

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

**PROGRAMA DE DOCTORADO  
HISTORIA Y ESTUDIOS HUMANÍSTICOS: EUROPA, AMÉRICA, ARTE Y  
LENGUAS**

**COFRADÍAS PENITENCIALES:  
SOCIEDAD, RELIGIOSIDAD, PODER Y  
ARTE EN LA SEVILLA DE LOS  
AUSTRIAS (1538-1701)**

**Tesis doctoral realizada para la obtención del Grado de doctor por  
Don David Granado Hermosín,  
bajo la dirección de la Dra. Silvia María Pérez González (Universidad  
Pablo de Olavide de Sevilla) y del Dr. José María Miura Andrades  
(Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)**

**Sevilla, Noviembre de 2018**



## RESUMEN

El objetivo de nuestro trabajo es realizar un estudio social y religioso de la población de la ciudad de Sevilla a través de sus numerosas hermandades y cofradías penitenciales desde 1538, año de la primera analizada, hasta 1701. Todo el material que hemos reunido a través de los distintos archivos nos ha permitido organizar nuestro estudio a partir de ocho grandes temas. Al final de cada capítulo incluimos sus respectivas conclusiones.

En el capítulo **La ciudad de Sevilla: el marco urbano** hemos reconstruido la ciudad hispalense mediante los elementos urbanos que hemos podido documentar, los cuales hemos dividido por collaciones. A este capítulo le sigue **Las cofradías penitenciales: origen, tipología y devenir histórico**, con una definición global de cofradía y hermandad, tratamos sobre la tipología de cofradías penitenciales y los orígenes de las cofradías de sangre. Continuamos analizando el control que durante los siglos XVI y XVII se ejerció en estas corporaciones de laicos y finalizamos con el devenir histórico de cada una de las cofradías documentadas.

En el tercer capítulo, **La organización interna: cargos y cabildos**, tratamos sobre cómo se organizaban las cofradías a través de figuras u oficios y cuándo y por qué se juntaban. El siguiente, **Los cofrades: los grupos sociales y las cofradías étnicas**, analizamos el proceso de recibimiento de una persona como cofrade y las cualidades que este debía tener. Pasamos al análisis y diferencias que había entre un hermano de luz y un cofrade de sangre, a la herencia de la candela y las relaciones de parentesco entre los cofrades y, por último, a los hermanos de gracia. Analizamos también las causas de los destierros, los cofrades a través de sus grupos sociales, la residencia por collaciones, la procedencia y la composición social de las cofradías étnicas.

El capítulo quinto, **Cofradas y devotas: el papel de la mujer en las cofradías penitenciales**, comenzamos con las cualidades, el recibimiento y las cuotas de entrada de las mujeres. Pasamos posteriormente al estudio de estas, a las que hemos dividido en grupos sociales. Seguimos con las profesiones de las cofradas y acabamos con el análisis de las residencias de estas. Estudiamos también el papel de la mujer en el gobierno y otros elementos en las que se vieron involucradas.

El capítulo seis se titula **Los caminos del cielo y los cultos: devociones, fiestas y procesiones**. En él analizamos las devociones y todos los cultos que las hermandades realizaron. El penúltimo capítulo, se centra en **La beneficencia y asistencia en las cofradías penitenciales: entre la vida y la muerte**, estando dividido en dos ramas diferentes pero complementarias: la labor benéfica y la labor asistencial. El último capítulo versa sobre **Capellanías, memorias, patronatos y obras pías**. Estudiamos estas fundaciones por parte de los laicos y clérigos, atendiendo a quién fue el fundador, con qué objetivo y, especialmente, en qué cofradía, para así poder determinar aquellas o bien con más prestigio o bien con más devoción.

Concluimos este trabajo con las **Conclusiones** finales, la **Bibliografía** y un **Anexo documental**. Este anexo lo hemos organizado cronológicamente.

**Palabras claves:** religiosidad popular – cofradías y hermandades – Sevilla - Barroco





## **Agradecimientos**

Han sido muchas las personas que han contribuido, en mayor o menor medida, a que esta tesis doctoral se vea acabada. Comienzo dando mis agradecimientos, como no podía ser menos, a mi familia. Ha sido ella la que con mayor intensidad, después de mí, han podido ver las calamidades, decepciones, alegrías, hallazgos y un largo etcétera de mi progreso durante estos cuatro años. A Marta Granado por su ayuda en la realización de copias fotográficas de documentos para el estudio personal en casa aquellos fines de semana en primavera y verano. A Cristian Franco también por su ayuda durante las tardes otoñales en el archivo de la Vera Cruz y las mañanas veraniegas en el de la Macarena y por todo su apoyo. También a su familia.

A mis dos directores, los profesores José María Miura Andrades y Silvia María Pérez González, por todas sus enseñanzas desde que entré en la Universidad Pablo de Olavide, iniciando mi curso del Grado en Humanidades y por la dedicación plena a la corrección y buen camino de esta tesis. Al profesor don José Sánchez Herrero también por sus enseñanzas, a veces de forma indirecta a través de mis directores, a veces directamente en persona.

A todas aquellas personas que, en algún momento del transcurso de estos años, me abrió las puertas a los archivos cofrades: Begoña Ríos Collantes de Terán, Juan Pedro Recio, Antonio Gamito Baena, Javier Macías, José Luis Ruiz, Sara Pacheco, Douglas Inglis, Javier Sierra Antequera, Lidia Sánchez Bayo, Juan Antonio Romero Gómez, Fernando Solano, Eduardo Berraquero Murillo, Rafael Herrera Ramos, Juan Manuel Delgado Sánchez, Antonio Sánchez Jiménez, Francisco Manuel Melero Amodeo, María del Carmen Pernía Romero, Ignacio Salinas Soto, Rafael Jiménez Sampedro, Enrique Cuevas, Isabel, Miguel Ángel García, Amparo Díaz, Rubén Rojas del Marco, Francisco Solís, Tomás Morilla, Esperanza García Rivero, Ricardo Carneado de la Torre, Rosario Rodríguez Solano, José Joaquín Gómez Cano, Ángel Gómez Durán y Antonio J. Carrasco Torres.

También, obviamente, a las hermandades: la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, Dulce Nombre, Cristo del Calvario, Nuestra Señora de la Amargura, Nuestra Señora de la O, Sagrada Lanzada, Vera Cruz, Cristo del Silencio, Nuestra Señora de la Estrella, Panaderos, Trinidad, Quinta

Angustia, Siete Palabras, Carretería, Exaltación, Nuestra Señora del Valle, Nuestra Señora de Montserrat, El Museo, El Cachorro, Los Negritos y Nuestra Señora de la Esperanza Macarena.

Además de ellos, han sido otras las personas que me han ayudado: los archiveros del Palacio Arzobispal, Salvador Hernández González, por su ayuda con el libro de actas de la Hermandad de Montesión, Federico García de la Concha por facilitarme su tesis doctoral y Reyes Pro Jiménez por dejarme las instalaciones de la Biblioteca Municipal de Sevilla para ello, Don Manuel Mateos, párroco de San Nicolás de Bari, y a Miguel Ángel, sacristán de dicha parroquia, por facilitarme la consulta del fondo de Santa María la Blanca, y a José Torres Gutiérrez, profesor de la Universidad Pablo de Olavide, por ponerme en contacto con la Hermandad de la Macarena

Por último, a todas aquellas personas que a lo largo de mi vida me han enseñado a crecer como ser humano y de forma intelectual y a todos aquellos que quieran leer esta tesis y conocer más la historia de las cofradías penitenciales sevillanas.





# ÍNDICE

<b>Agradecimientos .....</b>	<b>3</b>
<b>Abreviaturas más usadas .....</b>	<b>37</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>41</b>
<b>1. Objetivo de la tesis y contenido de la misma .....</b>	<b>41</b>
<b>2. Las fuentes .....</b>	<b>47</b>
2.1. Archivo de la Catedral de Sevilla .....	47
2.2. Archivo General del Arzobispado de Sevilla .....	48
2.2.1. Libros de Visitas Pastorales .....	49
2.2.2. Órdenes Religiosas Masculinas .....	50
2.2.3. Pleitos ordinarios - Hermandades .....	50
2.3. Archivos particulares de hermandades y cofradías .....	53
2.4. Fuentes documentales publicadas.....	56
<b>3. Estado de la cuestión.....</b>	<b>56</b>
 <b>1. La ciudad de Sevilla: el marco urbano.....</b>	 <b>63</b>
1.1. Collación de Omnium Sanctorum .....	63
1.2. Collación de El Salvador .....	64
1.3. Collación de San Andrés .....	67
1.4. Collación de San Bartolomé.....	67
1.5. Collación de San Bernardo .....	68
1.6. Collación de San Esteban .....	68
1.7. Collación de San Gil .....	69
1.8. Collación de San Ildefonso .....	69
1.9. Collación de San Isidoro.....	70
1.10. Collación de San Juan de la Palma .....	71
1.11. Collación de San Julián .....	72
1.12. Collación de San Lorenzo.....	73
1.13. Collación de San Marcos .....	74
1.14. Collación de San Martín.....	74
1.15. Collación de San Miguel.....	75

<b>1.16. Collación de San Nicolás .....</b>	<b>76</b>
<b>1.17. Collación de San Pedro.....</b>	<b>76</b>
<b>1.18. Collación de San Román .....</b>	<b>77</b>
<b>1.19. Collación de San Roque.....</b>	<b>78</b>
<b>1.20. Collación de San Vicente .....</b>	<b>79</b>
<b>1.21. Collación de Santa Ana .....</b>	<b>79</b>
<b>1.22. Collación de Santa Catalina .....</b>	<b>80</b>
<b>1.23. Collación de Santa Cruz.....</b>	<b>81</b>
<b>1.24. Collación de Santa Lucía.....</b>	<b>81</b>
<b>1.25. Collación de Santa María la Blanca .....</b>	<b>82</b>
<b>1.26. Collación de Santa María la Mayor o del Sagrario .....</b>	<b>82</b>
<b>1.27. Collación de Santa María Magdalena.....</b>	<b>87</b>
<b>1.28. Collación de Santa Marina.....</b>	<b>88</b>
<b>1.29. Collación de Santiago .....</b>	<b>88</b>
<b>1.30. Collación desconocida.....</b>	<b>89</b>
 <b>2. Las cofradías penitenciales: origen, tipología y devenir histórico .....</b>	 <b>93</b>
<b>2.1. Conceptos de cofradía, cofradía penitencial y cofradía barroca .....</b>	<b>93</b>
2.1.1. Tipología de hermandades penitenciales.....	96
<b>2.2. Origen de las cofradías penitenciales. El caso de Sevilla.....</b>	<b>98</b>
2.2.1. La nómina de cofradías de 1579.....	100
2.2.2. La nómina de cofradías de 1587.....	100
<b>2.3. El control de las cofradías y los intentos fallidos de reducciones (1579-1623) .....</b>	<b>102</b>
2.3.1. El ordenamiento de 1579.....	102
2.3.2. El intento de reducción de 1592 .....	104
2.3.3. La reducción de 1623 .....	105
<b>2.4. El proceso histórico de las cofradías y hermandades penitenciales sevillanas .....</b>	<b>107</b>
2.4.1. Hermandad del Cristo del Silencio y Desprecio de Herodes y Nuestra Señora de la Amargura .....	108
2.4.1.a. Las Reglas de 1696 .....	108
2.4.2. Cofradía de la Negación y Lágrimas de San Pedro .....	111

2.4.3. Hermandad y Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio.....	111
2.4.3.a. El Libro de Reglas de 1691 .....	111
2.4.3.b. La fusión de la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración (1691) .....	112
2.4.4. Cofradía de la Entrada en Jerusalén de Jesucristo .....	116
2.4.5. Cofradía de la Sed de Jesucristo y Nuestra Señora de las Maravillas .....	116
2.4.6. Hermandad del Cristo del Mayor Dolor (o Dolorosa Bofetada de Cristo) y Nombre de María.....	116
2.4.7. Cofradía de la Tentación de Nuestro Señor en el Desierto y Nuestra Señora de los Peligros .....	117
2.4.8. Hermandad y Cofradía del Santo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco .....	117
2.4.8.a. El Libro de Reglas de 1605 .....	118
2.4.8.b. El devenir histórico y sus cambios de sedes .....	119
2.4.9. Hermandad de Nuestra Señora de la Parra .....	125
2.4.10. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo.....	125
2.4.11. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Camino.....	126
2.4.12. Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat y Conversión del Buen Ladrón.....	126
2.4.12.a. Los traslados de la Hermandad .....	127
2.4.13. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo (posteriormente Prendimiento) .....	128
2.4.13.a. El Libro de Reglas de 1601 y 1655 .....	129
2.4.14. Cofradía del Sagrado Mandato, Lavatorio de Cristo y Nuestra Señora del Pópulo.....	133
2.4.14.a. La capilla y bóveda .....	134
2.4.14.b. Decadencia de la Cofradía y su definitiva fusión en 1672... ..	136
2.4.15. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje .....	139
2.4.16. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sudario y Nuestra Señora de la Palma .....	140
2.4.16.a. Concordias entre la Hermandad y el convento de San Antonio de Padua .....	141

2.4.16.a.1. La escritura de 1605.....	141
2.4.16.a.2. La escritura de 1609.....	143
2.4.16.a.3. La escritura de 1642.....	145
2.4.17. Cofradía de Nuestra Señora del Buen Fin y Sagrada Lanzada de Cristo .....	149
5.3.17.a. El Libro de Reglas de 1642 .....	150
5.3.17.b. La capilla en San Basilio.....	151
2.4.18. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de los Remedios y San Juan Evangelista .....	153
2.4.18.a. La capilla en el convento del Carmen .....	154
2.4.19. Cofradía del Santísimo Cristo de la Exaltación y Virgen Santísima de las Lágrimas.....	158
2.4.20. Hermandad del Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Entrada en Jerusalén .....	159
2.4.20.a. La Cofradía de la Entrada de Cristo en Jerusalén .....	159
2.4.20.b. La Cofradía del Amor de Cristo.....	160
2.4.20.c. La Cofradía del Amor y Entrada de Cristo en Jerusalén.....	160
2.4.21. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades .....	160
2.4.22. Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad.....	163
2.4.23. Nuestra Señora de las Cuevas.....	163
2.4.24. Cofradía de la Sagrada Cena, Humildad y Paciencia de Jesucristo .	164
2.4.25. Cofradía de Nuestra Señora de Villaviciosa y Santo Entierro .....	165
2.4.26. Cofradía y Hermandad de la Sagrada Expiración de Cristo y Madre de Dios de las Mercedes.....	167
2.4.26.a. La capilla .....	167
2.4.27. Cofradía del Santísimo Cristo de la Demostración y Nuestra Señora de la Presentación.....	169
2.4.27.a. La capilla en San Ildefonso .....	171
2.4.27.b. Las relaciones de la Cofradía: el pleito contra Alonso Martín de la Mata.....	172
2.4.28. Cofradía de Nuestra Señora de las Virtudes y Sagrado Despedimiento de Cristo.....	173



2.4.29. Cofradía del Santísimo Poder de Cristo (o Jesús Nazareno) y Nuestra Señora del Traspaso.....	175
2.4.29.a. Sus sedes y capillas .....	176
2.4.30. Hermandad y Cofradía de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos .....	181
2.4.31. Cofradía de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo .....	182
2.4.31.a. El Libro de Reglas de 1569.....	183
2.4.31.b. El proceso histórico de la Cofradía .....	184
2.4.31.c. El traslado al convento de los Terceros.....	185
2.4.32. Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella y Santo Cristo de las Penas.....	188
2.4.33. Nuestra Señora de la O y Santa Brígida .....	189
2.4.33.a. El Libro de Reglas de 1566.....	190
2.4.33.b. Proceso histórico.....	193
2.4.34. Hermandad de las Tres Caídas de Cristo y Nuestra Señora de la Esperanza.....	193
2.4.35. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta .....	194
2.4.36. Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén .....	195
2.4.36.a. Los Libros de Reglas de 1578 y de 1597 .....	196
2.4.36.b. Su capilla en el convento de San Antonio Abad.....	198
2.4.36.c. La Cofradía de Jesús Nazareno y la Hermandad de San Lucas (1627-1654) .....	200
2.4.37. Hermandad y Cofradía del Dulce Nombre de Jesús.....	201
2.4.37.a. El Libro de Reglas de 1572.....	202
2.4.37.b. La capilla en el convento de San Pablo .....	204
2.4.37.c. Otros datos históricos importantes .....	209
2.4.38. Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua.....	210
2.4.39. Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo y San Juan Bautista.....	210
2.4.39.a. El Libro de Reglas de 1581 .....	211
2.4.39.b. El traslado desde San Juan de Acre hasta San Francisco de Paula.....	212
2.4.40. Cofradía de la Pasión de Jesucristo .....	216
2.4.41. Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad .....	217

2.4.41.a. El Libro de Reglas de 1555 .....	217
2.4.42. Hermandad y Cofradía de las Cinco Llagas de Jesucristo .....	219
2.4.42.a. La capilla .....	220
2.4.43. Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación .....	224
2.4.43.a. La Cofradía de la Encarnación y la Hermandad de las Santas Vírgenes .....	225
2.4.44. Hermandad y Cofradía del Santo Cristo de la Coronación, Nuestra Señora del Valle (antes de la Encarnación) y Santa Verónica .....	226
2.4.45. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción .....	229
2.4.45.a. La capilla y las concordias con el convento de Regina Angelorum .....	230
2.4.46. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles .....	234
2.4.47. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Preciosa Sangre .....	235
2.4.47.a. El Libro de Reglas de 1541 .....	235
2.4.47.b. La capilla .....	236
2.4.47.c. El pleito entre la Cofradía de las Angustias con la Hermandad de la Coronación y Nuestra Señora del Valle (1594-1600) .....	237
2.4.48. Hermandad del Santo Crucifijo y Nuestra Señora de Gracia .....	238
2.4.49. Hermandad y Cofradía de la Santísima Vera Cruz .....	238
2.4.49.a. El Libro de Reglas de 1538 .....	239
2.4.49.b. Orígenes y devenir histórico .....	240
2.4.49.c. La capilla en el convento de San Francisco .....	243
<b>3. La organización interna: cargos y cabildos .....</b>	<b>253</b>
3.1. Los cargos .....	256
3.1.1. Hermano Mayor .....	257
3.1.2. Alcalde .....	259
3.1.3. Prioste .....	261
3.1.4. Mayordomo .....	262
3.1.5. Fiscal .....	263
3.1.6. Escribano o secretario .....	265
3.1.7. Diputados .....	269

3.1.7.a. Diputados de la fiesta de septiembre .....	270
3.1.7.b. Diputados de limosnas .....	271
3.1.7.c. Diputados de gobierno .....	271
3.1.7.d. Diputado de pleitos .....	271
3.1.7.e. Diputados de capilla .....	271
3.1.7.f. Diputados de cuentas .....	272
3.1.7.g. Diputados de pobres .....	272
3.1.7.h. Diputados de posesiones .....	273
3.1.7.i. Diputados extraordinarios .....	273
3.1.8. Depositario .....	274
3.1.9. Veedor .....	274
3.1.10. Padre de ánimas .....	275
3.1.11. Limosnero .....	275
3.1.12. Muñidor .....	276
3.1.13. Duración de los cargos .....	277
<b>3.2. Los cabildos .....</b>	<b>278</b>
3.2.1. Cabildos generales .....	280
3.2.2. Cabildos de elecciones .....	282
3.2.2.a. Elecciones por suerte o sorteo .....	284
3.2.2.b. Elecciones por votación .....	285
3.2.3. Cabildos extraordinarios .....	286
3.2.4. Periodicidad de los cabildos .....	286
3.2.5. Lugar de celebración .....	289
<b>4. Los cofrades: los grupos sociales y las cofradías étnicas .....</b>	<b>293</b>
<b>4.1. Cualidades, recibimiento y cuotas de entradas .....</b>	<b>294</b>
4.1.1. El pleito de Manuel Francisco Gutiérrez y la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco .....	299
<b>4.2. Hermanos de luz y hermanos de sangre .....</b>	<b>307</b>
4.2.1. La herencia de la candela y las relaciones de parentesco de los cofrades .....	318
4.2.2. Hermanos de gracia .....	326
<b>4.3. El destierro y sus causas .....</b>	<b>326</b>
<b>4.4. Cofrade-cofradía: beneficios y obligaciones .....</b>	<b>330</b>

<b>4.5. Los cofrades</b> .....	331
4.5.1. Grupos sociales.....	337
4.5.1.a. Cofrades vinculados a la Iglesia.....	337
4.5.1.a.1. Los clérigos.....	337
4.5.1.a.1.1. El clero catedralicio.....	339
4.5.1.a.1.2. El clero de la Capilla Real.....	342
4.5.1.a.1.3. El clero parroquial.....	342
4.5.1.a.1.4. El clero de instituciones eclesiásticas y privadas .....	346
4.5.1.a.1.5. La formación intelectual del clero y orden sacerdotal .....	347
4.5.1.a.2. Los frailes .....	348
4.5.1.a.2.1. Frailes benedictinos.....	349
4.5.1.a.2.2. Frailes jerónimos .....	349
4.5.1.a.2.3. Frailes agustinos .....	350
4.5.1.a.2.4. Frailes capuchinos .....	350
4.5.1.a.2.5. Frailes trinitarios .....	351
4.5.1.a.2.6. Frailes mercedarios .....	351
4.5.1.a.2.7. Frailes jesuitas .....	352
4.5.1.a.2.8. Frailes carmelitas.....	352
4.5.1.a.2.9. Frailes predicadores o dominicos .....	353
4.5.1.a.2.10. Frailes franciscanos .....	354
4.5.1.a.2.11. Frailes de órdenes desconocidas .....	355
4.5.1.a.2.12. Donados y hermanos de la Tercera Orden ..	355
4.5.1.b. La nobleza y la aristocracia local.....	356
4.5.1.b.1. Las Órdenes Militares.....	362
4.5.1.b.1.1. Caballero de la Orden de Alcántara .....	363
4.5.1.b.1.2. Caballero de la Orden de Calatrava .....	363
4.5.1.b.1.3. Caballero de la Orden de San Juan .....	364
4.5.1.b.1.4. Caballero de la Orden de Santiago.....	364
4.5.1.b.2. La herética pravidad: la Inquisición .....	366
4.5.2. Las profesiones de los cofrades .....	369
4.5.2.a. Sector primario.....	370
4.5.2.b. Sector secundario .....	373

4.5.2.b.1. Artesanía textil.....	374
4.5.2.b.2. Artesanía del metal .....	381
4.5.2.b.3. Artesanía de la piel y el cuero .....	387
4.5.2.b.4. Artesanía de la madera .....	390
4.5.2.b.5. Artesanía de la alimentación .....	393
4.5.2.b.6. Artesanía de la construcción.....	395
4.5.2.b.7. Artesanía del arte .....	396
4.5.2.b.8. Artesanía de la cera .....	398
4.5.2.b.9. Artesanía de la cerámica y el vidrio .....	398
4.5.2.b.10. Artesanía del libro impreso .....	400
4.5.2.b.11. Artesanía de la joyería y otras artesanías .....	401
4.5.2.b.12. Trabajadores no cualificados .....	402
4.5.2.c. Sector terciario .....	402
4.5.2.c.1. Subsector del comercio y actividades económicas ....	403
4.5.2.c.2. Profesiones liberales y oficios sanitarios .....	407
4.4.2.c.3. Cargos, administración y oficios públicos.....	412
4.4.2.c.4. Subsector del transporte .....	418
4.4.2.c.5. Subsector de las subsistencias .....	420
4.4.2.c.6. Subsector del servicio y servidumbre .....	422
4.5.3. Residencia de los cofrades.....	425
4.5.4. La procedencia de los cofrades: naturales, foráneos y extranjeros ....	430
4.5.4.a. Procedentes del mismo entorno: los naturales .....	430
4.5.4.b. Foráneos .....	432
4.5.4.b.1. Cordobeses .....	432
4.5.4.b.2. Extremeños .....	432
4.5.4.b.3. Gallegos .....	433
4.5.4.b.4. Vizcaínos o vascos .....	433
4.5.4.c. Extranjeros .....	434
4.5.4.c.1. Flamencos .....	435
4.5.4.c.2. Italianos.....	435
4.5.4.c.3. Franceses.....	436
4.5.4.c.4. Ingleses .....	437
4.5.4.c.5. Portugueses .....	437
<b>4.6. Los cofrades en las hermandades étnicas .....</b>	<b>438</b>

4.6.1. Pleito entre Pedro Francisco Rodríguez de Sosa, de color pardo, contra los oficiales de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles.....	441
4.6.2. Los cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles ....	442
4.6.2.a. Hombres negros .....	443
4.6.2.a.1. Hombres negros esclavos .....	444
4.6.2.a.2. Hombres negros libres .....	446
4.6.2.a.3. Hombres de condición indeterminada .....	448
4.6.2.b. Hombres blancos.....	449
<b>4.7. Cuadros relativos a las profesiones de los cofrades .....</b>	<b>456</b>
<b>5. Cofradas y devotas: el papel de la mujer en las cofradías penitenciales.....</b>	<b>619</b>
<b>5.1. Cualidades, recibimiento y cuotas de entradas .....</b>	<b>620</b>
<b>5.2. Las cofradas.....</b>	<b>629</b>
5.2.1. Grupos sociales.....	634
5.2.1.a. Doncellas.....	634
5.2.1.b. Viudas .....	635
5.2.1.c. Mujeres religiosas .....	638
5.2.1.c.1. Beatas.....	638
5.2.1.c.2. Monjas .....	640
5.2.1.d. Extranjeras .....	642
5.2.1.e. Nobleza y aristocracia .....	642
5.2.2. Las profesiones de las cofradas .....	643
5.2.3. Residencia de las hermanas .....	647
<b>5.3. Las mujeres en las cofradías étnicas .....</b>	<b>657</b>
5.3.1. Mujeres negras.....	659
5.3.1.a. Mujeres negras esclavas .....	659
5.3.1.b. Mujeres negras libres .....	659
5.3.1.c. Mujeres de condición indeterminada .....	660
5.3.2. Mujeres blancas .....	660
5.3.3. Mujeres propietarias de esclavos.....	660
<b>5.4. Mujeres en el gobierno de las cofradías .....</b>	<b>661</b>
<b>5.5. Mujeres en las fiestas y cultos .....</b>	<b>666</b>
5.5.1. La presencia de las mujeres en las misas.....	667
5.5.2. La presencia de las mujeres en las fiestas .....	667

5.5.3. La presencia de las mujeres en la procesión de Semana Santa .....	667
<b>5.6. Las devotas .....</b>	<b>669</b>
5.6.1. Por parentesco con un varón.....	670
5.6.1.a. Parentesco como “mujer de” .....	670
5.6.1.b. Parentesco como “viuda de” .....	670
5.6.1.c. Parentesco como “suegra de” .....	671
5.6.1.d. Otros parentescos .....	671
5.6.2. Por apodo o apelativo .....	671
5.6.2.a. Apelativo referente a profesiones.....	672
5.6.2.b. Apelativo referentes a aspectos físicos .....	672
5.6.2.c. Apelativo por el origen.....	672
5.6.2.d. Apelativo de origen desconocido.....	673
5.6.3. Profesión de las devotas .....	673
5.6.4. Lugar de residencia de las devotas .....	673
<b>5.7. Las mujeres en el incremento del patrimonio de las cofradías.....</b>	<b>679</b>
<b>5.8. Las profesiones de las mujeres relacionadas con las cofradías .....</b>	<b>684</b>
 <b>6. Los caminos del cielo y los cultos: devociones, fiestas y procesiones .....</b>	 <b>693</b>
<b>6.1. El año litúrgico .....</b>	<b>696</b>
6.1.1. Adviento .....	696
6.1.2. Navidad (25 de diciembre) .....	696
6.1.3. La Circuncisión de Cristo (1 de enero) .....	697
6.1.4. La Epifanía (6 de enero) .....	697
6.1.5. Presentación de Jesús en el templo: Purificación de la Virgen y la Candelaria (2 de febrero) .....	698
6.1.6. La Encarnación (25 de marzo) .....	698
6.1.7. La Cuaresma.....	699
6.1.8. La Semana Santa .....	699
6.1.9. Ascensión y Pentecostés.....	700
6.1.10. Pascua Florida o Domingo de Resurrección .....	700
6.1.11. Corpus Christi.....	702
6.1.11.a. La antigüedad en la procesión: un tema de pleitos.....	710
6.1.11.b. La procesión del Corpus Christi de Triana .....	713
<b>6.2. Creencias y devociones .....</b>	<b>714</b>

6.2.1. Creencias y devoción a la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo .....	714
6.2.1.a. Creencia y devoción a Dios Padre.....	715
6.2.1.b. Creencia y devoción a Cristo .....	716
6.2.1.b.1. El Dulce Nombre de Jesús.....	717
6.2.1.b.2. El Amor de Cristo.....	717
6.2.1.b.3. La Santa Faz de Cristo.....	717
6.2.1.b.4. Las Cinco Llagas .....	718
6.2.1.b.5. La Sangre de Cristo .....	718
6.2.1.b.6. Jesús Sacramentado .....	719
6.2.1.b.7. La Pasión .....	720
6.2.1.b.8. La Entrada en Jerusalén.....	720
6.2.1.b.9. El Prendimiento .....	720
6.2.1.b.10. El Desprecio de Herodes .....	720
6.2.1.b.11. La Coronación .....	721
6.2.1.b.12. Jesús Nazareno .....	721
6.2.1.b.13. La Crucifixión .....	722
6.2.1.b.14. La Conversión del Buen Ladrón.....	723
6.2.1.b.15. La Expiración .....	724
6.2.1.b.16. La Sagrada Lanzada .....	724
6.2.1.b.17. El Santo Sepulcro o Santo Entierro .....	724
6.2.1.b.18. La Sagrada Columna y Azotes .....	724
6.2.1.b.19. La Cruz .....	725
6.2.1.b.20. Los Sagrados Clavos .....	726
6.2.1.b.21. Las Potencias .....	727
6.2.1.b.22. El Santo Sudario .....	727
6.2.1.c. Creencia y devoción al Espíritu Santo .....	727
6.2.2. Creencias y devociones a la Virgen María .....	728
6.2.2.a. Advocaciones marianas.....	729
6.2.2.a.1. Advocaciones relacionadas con su vida y misterios..	729
6.2.2.a.2. Advocaciones relacionadas con los dolores padecidos por María .....	736
6.2.2.a.3. Advocaciones relacionadas con las virtudes de María o las gracias dispensadas por Ella .....	739



6.2.2.a.4. Advocaciones relacionadas con lugares o apariciones marianas.....	741
6.2.2.a.5. Advocaciones relacionadas con elementos de la naturaleza.....	745
6.2.3. Creencias y devociones a los santos, santas y a los ángeles.....	746
6.2.3.a. La devoción a los santos en particular .....	746
6.2.3.b. La devoción a las santas.....	751
6.2.3.c. Los ángeles y arcángeles .....	753
6.2.4. Otras creencias y devociones.....	753
6.2.4.a. El Purgatorio .....	753
6.2.4.b. La fiesta de Todos los Santos y las honras a los cofrades difuntos .....	754
<b>6.3. Los jubileos y otras fiestas.....</b>	<b>756</b>
6.3.1. El Jubileo de las 40 horas .....	756
6.3.2. Las indulgencias .....	757
6.3.3. Fiesta por el alma de Felipe IV.....	758
6.3.4. Las misas del mes.....	759
<b>6.4. La Semana Santa y la procesión de disciplina .....</b>	<b>762</b>
6.4.1. Las normativas para las procesiones de Semana Santa .....	763
6.4.1.a. La procesión de disciplina y el <i>Vivae Vocis Oraculo</i> .....	763
6.4.1.b. El sínodo de 1604 y los cambios producidos en el siglo XVII. Otros decretos .....	764
6.4.2. La organización de las procesiones .....	772
6.4.2.a. El atuendo: las túnicas y las disciplinas .....	772
6.4.2.b. La asistencia de los clérigos y sus pagas .....	776
6.4.2.c. Los problemas de la continuación de las procesiones: el mal tiempo .....	777
6.4.2.d. Los pasos de Semana Santa. Los costaleros .....	779
6.4.2.d.1. Los costaleros .....	781
6.4.2.e. El lavatorio .....	782
6.4.3. Los días de procesión .....	783
6.4.3.a. Domingo de Ramos.....	783
6.4.3.b. Miércoles Santo .....	784
6.4.3.c. Jueves Santo .....	786

6.4.3.d. Viernes Santo .....	800
<b>6.5. Otras procesiones habituales y extraordinarias .....</b>	<b>809</b>
<b>6.6. Los pleitos entre las cofradías en las procesiones .....</b>	<b>810</b>
6.6.1. Un conflicto entre la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua y la de Nuestra Señora de los Ángeles .....	812
6.6.2. Pleito de la Cofradía de la Preciosa Sangre y San Juan Bautista contra los beneficiados de San Lorenzo .....	822
6.6.3. Pleito de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso contra la Cofradía de la Coronación (1693) .....	823
 <b>7. La beneficencia y la asistencia en las cofradías penitenciales: entre la vida y la muerte.....</b>	<b>833</b>
<b>7.1. La labor benéfica .....</b>	<b>834</b>
7.1.1. La honra en el matrimonio .....	834
7.1.2. La ayuda a los pobres .....	835
7.1.3. Ayuda a los presos de las cárceles.....	835
7.1.4. La redención de cristianos cautivos .....	837
7.1.5. La dotación a las doncellas.....	838
<b>7.2. La labor asistencial .....</b>	<b>840</b>
7.2.1. Asistencia a los enfermos .....	841
7.2.1.a. Enfermos no cofrades.....	841
7.2.1.b. Enfermos cofrades.....	842
7.2.2. La asistencia en la muerte.....	843
7.2.3.a. El enterramiento .....	856
7.2.3.b. La procesión en los entierros: un asunto de antigüedad.....	863
 <b>8. Capellanías, memorias, patronatos y obras pías .....</b>	<b>873</b>
<b>8.1. Capellanías .....</b>	<b>875</b>
8.1.1. Capellanías de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús .....	876
8.1.1.a. Capellanía de Bartolomé Segura .....	876
8.1.1.b. Capellanía de Cristóbal Gallegos .....	876
8.1.1.c. Capellanía de Leonor López .....	876
8.1.1.d. Capellanía de Manuel Sáenz de Orense .....	877
8.1.2. Capellanías de la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua .....	877

8.1.2.a. Capellanía de Catalina Estebanía .....	877
8.1.2.a.1. Propietarios de la finca .....	879
8.1.3. Capellanías de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat .....	879
8.1.3.a. Capellanía de Agustín de Montemayor .....	879
8.1.4. Capellanías de la Hermandad de Nuestra Señora de la O .....	882
8.1.4.a. Capellanía de Alonso García Ramírez .....	882
8.1.4.b. Capellanía de Ana Espinosa.....	884
8.1.4.c. Capellanía de Ana Rodríguez.....	884
8.1.4.d. Capellanía de Andrea López .....	886
8.1.4.e. Capellanía de doña Catalina de Acosta .....	886
8.1.4.f. Capellanía de don Francisco de Castro.....	887
8.1.4.g. Capellanía de Francisco García Ramos .....	887
8.1.4.h. Capellanía de Jorge Griego .....	887
8.1.4.i. Capellanía de don Juan de Toval .....	887
8.1.4.j. Capellanía de don Manuel González .....	887
8.1.4.k. Capellanía de Martín Ruiz el mozo.....	888
8.1.4.l. Capellanía de Pedro .....	888
8.1.5. Capellanías de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto .....	889
8.1.5.a. Capellanías de Juan de Navas .....	889
8.1.6. Capellanías de la Hermandad de la Vera Cruz.....	890
8.1.6.a. Capellanía de don Francisco Domonte y Verástegui .....	890
8.1.6.b. Capellanía de doña Isabel Ponce.....	891
8.1.6.c. Capellanía de Juan de la Fuente Almonte .....	891
8.1.6.d. Capellanía de Juan de Villalón.....	892
8.1.6.e. Capellanía de Magdalena Jiménez de la Rosa .....	893
<b>8.2. Memorias de misas y dotaciones.....</b>	<b>893</b>
8.2.1. Memorias de la Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación....	894
8.2.1.a. Memoria de Antonia Hernández .....	894
8.2.2. Memorias de la Cofradía de la Expiración .....	895
8.2.2.a. Memoria de don Cristóbal Ezquerro de Rozas.....	895
8.2.3. Memorias de la Cofradía de Nuestra Señora de la O .....	896
8.2.3.a. Memoria de Alonso Domínguez .....	896
8.2.3.b. Memoria de Catalina Barba .....	897

8.2.3.c. Memoria de Diego Rodríguez y Ana Fernández de Moro .....	898
8.2.3.d. Memoria de José de Saucedo .....	900
8.2.3.e. Memoria de Juan Suárez e Isabel Pérez, su mujer .....	902
8.2.3.f. Memoria de María Gómez .....	902
8.2.3.g. Memoria de Isabel Hernández y Miguel Fernández .....	903
8.2.3.h. Memoria de Simón Fernández y María González .....	904
8.2.4. Memorias de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto .....	904
8.2.4.a. Memoria de José Romero .....	904
8.2.4.b. Memoria de Juan Velázquez Prieto .....	905
8.2.4.c. Memoria de doña Justa Rufina .....	906
8.2.5. Memorias de la Cofradía de la Vera Cruz .....	906
8.2.5.a. Memoria del general Alonso de Chávez Galindo y su mujer .....	906
8.2.5.b. Memoria de Alonso Hernández .....	907
8.2.5.c. Memoria de Alonso de Merlo y doña Isabel Cid .....	907
8.2.5.d. Memoria de Alonso de Valdivieso .....	908
8.2.5.e. Memoria de Ana Núñez de Cabrera .....	908
8.2.5.f. Memoria de Ana María de Merlo .....	910
8.2.5.g. Memoria de doña Ana María de Retana .....	910
8.2.5.h. Memoria de Andrés Bautista y Catalina Pérez .....	910
8.2.5.i. Memoria de Antonio López .....	911
8.2.5.j. Memoria de Beatriz de la Paz .....	911
8.2.5.k. Memoria de Catalina de Veas .....	912
8.2.5.l. Memoria de Diego Gómez .....	913
8.2.5.m. Memoria del licenciado Diego Sánchez .....	913
8.2.5.n. Memoria de Domingo Sánchez Chaparro .....	914
8.2.5.ñ. Memoria de Elvira Núñez, honesta .....	914
8.2.5.o. Memoria de Fernando de la Romana y María Ginés, su mujer .....	914
8.2.5.p. Memoria de Francisca Blanquis .....	915
8.2.5.q. Memoria de Francisca de Montemayor .....	915
8.2.5.r. Memoria de Francisca Sánchez de Mayorga .....	916
8.2.5.s. Memoria de Francisco Álvarez de Grado y María Núñez .....	917
8.2.5.t. Memoria de Francisco de Torres Manchuca .....	918

8.2.5.u. Memoria de Francisco Martín.....	918
8.2.5.v. Memoria de Gonzalo Núñez .....	919
8.2.5.w. Memoria de Inés Palomino .....	919
8.2.5.x. Memoria de doña Isabel de Silva.....	922
8.2.5.y. Memoria de Isabel Hernández .....	922
8.2.5.z.. Memoria de Juan Gómez de Espinosa .....	923
8.2.5.a1. Memoria de Juan Rodríguez de Cartagena .....	923
8.2.5.b1. Memoria de Juana Bautista de Ojeda.....	924
8.2.5.c1. Memoria de Juana de los Ángeles y Pedro de Bustos .....	924
8.2.5.d1. Memoria de doña Juana de Mendoza.....	925
8.2.5.e1. Memoria de doña Juana Vázquez.....	925
8.2.5.f1. Memoria de Leonor Sánchez .....	926
8.2.5.g1. Memoria de Leonor de Vega .....	926
8.2.5.h1. Memoria de Lorenzo Martín .....	927
8.2.5.i1. Memoria de doña María de Aguilera .....	927
8.2.5.j1. Memoria de doña María de Céspedes.....	927
8.2.5.k1. Memoria de María de la Cruz .....	928
8.2.5.l1. Memoria de María de Jesús, beata .....	928
8.2.5.m1. Memoria de María Jiménez .....	929
8.2.5.n1. Memoria de doña María Matías de Robledo y César Lercaro .....	929
8.2.5.ñ1. Memoria de doña María de Robledo y doña Ana de Robledo .....	930
8.2.5.o1. Memoria de María de Soto.....	930
8.2.5.p1. Memoria de Pedro de Lara.....	931
8.2.5.q1. Memoria del obispo don Pedro Melgarejo de Urrea.....	931
8.2.5.r1. Memoria de Pedro de Sanlúcar.....	932
8.2.5.s1. Memoria de fray Remigio Tamariz .....	933
8.2.5.t1. Memoria del doctor Ulloa de Lozada .....	933
<b>8.3. Patronatos .....</b>	<b>933</b>
8.3.1. Patronatos de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús .....	934
8.3.1.a. Patronato de Rodrigo de Dueñas y Catalina de Castro .....	934
8.3.1.a.1. Dotes .....	937
8.3.2. Patronatos de la Cofradía de Jesús Nazareno .....	937

8.3.2.a. Patronato y Capellanía de Baltasar de Barahona .....	937
8.3.2.b. Patronato y Capellanías de doña Isabel Gómez de Cabrerros.	938
8.3.2.b.1. Propiedades inmuebles .....	941
8.3.2.b.2. Cargos y condiciones.....	941
8.3.2.b.3. Capellanías .....	943
8.3.2.b.4. Capellanía y patronato en Plasencia .....	945
8.3.2.b.5. Patronato.....	946
8.3.2.b.5.1. Dotes para doncellas .....	947
8.3.2.b.5.2. Liberación de pobres de las cárceles.....	948
8.3.2.b.5.3. Redención de cautivos cristianos .....	948
8.3.3. Patronatos de la Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación...	950
8.3.3.a. Patronato y capellanía de Guillermo Tolón.....	950
8.3.4. Patronatos de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto .....	950
8.3.4.a. Patronato de don Pedro Pérez de Guzmán .....	950
8.3.5. Patronatos de la Hermandad del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma .....	951
8.3.5.a. Patronato y capellanía de doña Ana de Vargas y Solís .....	951
8.3.5.a.1. Capellanes.....	952
8.3.5.a.2. Dotes .....	952
8.3.6. Patronatos de la Cofradía de la Vera Cruz .....	953
8.3.6.a. Patronato del señor Antonio Bajo de Salazar.....	953
8.3.6.b. Patronato y capellanías del licenciado Baltasar de Cervantes y doña Catalina de Cervantes.....	954
8.3.6.c. Patronato del señor canónigo don Baltasar de Esquivel .....	956
8.3.6.d. Patronato y capellanía de Baltasar de Valdés .....	956
8.3.6.e. Patronato y capellanía de doña Catalina de Rivera.....	957
8.3.6.e.1. Capellanía y dotación de fiestas .....	959
8.3.6.e.2. Patronos .....	960
8.3.6.e.3. Dotes .....	960
8.3.6.f. Patronato de Diego de la Fuente .....	961
8.3.6.g. Patronato y Capellanía de doña Francisca de Ulloa.....	961
8.3.6.h. Patronato y memoria de fray Francisco de San Buenaventura .....	962

8.3.6.i. Patronato de doña Inés de Espinosa.....	962
8.3.6.i.1. Dotes.....	963
8.3.6.j. Patronato de Juan Gómez y Antón Gómez de Reina.....	963
8.3.6.j.1. Dotes.....	965
8.3.6.k. Patronato de María de Castro.....	965
8.3.6.l. Patronato de doña Mayor Pereira.....	965
8.3.6.m. Patronato de Pedro de Castellanos.....	966
8.3.6.m.1. Dotes.....	966
8.3.6.n. Patronato de Pedro González.....	968
8.3.6.ñ. Patronato de Pedro de Retana Olalde.....	969
8.3.6.o. Patronato de Sebastián Pérez.....	969
<b>Conclusiones .....</b>	<b>977</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>991</b>
<b>Anexo documental .....</b>	<b>1057</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

### Introducción

Cuadro 1. Expedientes y documentos de pleitos consultados en el AGAS .....	53
--	----

### Capítulo 3

Cuadro 3.1. Cabildos de la Hermandad del Sagrado Lavatorio (1633-1672) .....	286
--	-----

### Capítulo 4

Cuadro 4.1. Árbol genealógico de Manuel Francisco Gutiérrez, según la información de 1700 .....	305
Cuadro 4.2. Hermanos de luz y de sangre por porcentaje .....	310
Cuadro 4.3. Porcentajes de hermanos de luz y de sangre por cofradías .....	310
Cuadro 4.4. Relación de las cuotas de entradas de los cofrades .....	315
Cuadro 4.5. Porcentajes de parentesco entre los hermanos .....	321
Cuadro 4.6. Árbol genealógico de Francisco de Santiago .....	322
Cuadro 4.7. Representación de los canónigos catedralicios en las cofradías .....	456
Cuadro 4.8. Representación de los sacristanes parroquiales en las cofradías .....	456
Cuadro 4.9. Representación de los clérigos doctores en las cofradías .....	457
Cuadro 4.10. Representación de los clérigos licenciados en las cofradías .....	457
Cuadro 4.11. Representación de los frailes franciscanos en las cofradías .....	461
Cuadro 4.12. Representación de los frailes de órdenes desconocidas en las cofradías .....	463
Cuadro 4.13. Representación de los caballeros veinticuatro en las cofradías .....	464
Cuadro 4.14. Árbol genealógico de la Familia Ibarburu .....	361
Cuadro 4.15. Representación de los caballeros de Santiago en las cofradías .....	465
Cuadro 4.16. Representación de los familiares del Santo Oficio en las cofradías .....	466
Cuadro 4.17. Representación de los hortelanos en las cofradías .....	467
Cuadro 4.18. Representación de los labradores en las cofradías .....	468
Cuadro 4.19. Representación de los trabajadores del campo en las cofradías .....	469
Cuadro 4.20. Representación de los ganaderos en las cofradías .....	471
Cuadro 4.21. Representación de los harrieros en las cofradías .....	471
Cuadro 4.22. Representación de los pescadores en las cofradías .....	472



Cuadro 4.23. Representación de los esquiladores en las cofradías .....	472
Cuadro 4.24. Representación de los hiladores en las cofradías.....	473
Cuadro 4.25. Representación de los tejedores en las cofradías.....	473
Cuadro 4.26. Representación de los tejedores especializados en las cofradías.....	474
Cuadro 4.27. Representación de los tundidores en las cofradías .....	476
Cuadro 4.28. Representación de los tintoreros en las cofradías .....	477
Cuadro 4.29. Representación de los lenceros en las cofradías .....	478
Cuadro 4.30. Representación de los lineros en las cofradías .....	478
Cuadro 4.31. Representación de los sederos en las cofradías .....	479
Cuadro 4.32. Representación de los torcedores de seda en las cofradías.....	480
Cuadro 4.33. Representación de los sederos de manos en las cofradías .....	481
Cuadro 4.34. Representación de los bordadores en las cofradías .....	481
Cuadro 4.35. Representación de los pasamaneros en las cofradías.....	482
Cuadro 4.36. Representación de los jubeteros en las cofradías.....	482
Cuadro 4.37. Representación de los sastres en las cofradías .....	484
Cuadro 4.38. Representación de los guanteros en las cofradías.....	493
Cuadro 4.39. Representación de los sombrereros en las cofradías .....	496
Cuadro 4.40. Representación de los gorreros en las cofradías .....	498
Cuadro 4.41. Representación de los valoneros y abridores de cuellos en las cofradías..	499
Cuadro 4.42. Representación de los calceteros en las cofradías .....	500
Cuadro 4.43. Representación de los manteros en las cofradías.....	500
Cuadro 4.44. Representación de los cordoneros en las cofradías .....	501
Cuadro 4.45. Representación de los esparteros en las cofradías .....	502
Cuadro 4.46. Representación de los cesteros en las cofradías .....	502
Cuadro 4.47. Representación de los estereros en las cofradías .....	503
Cuadro 4.48. Representación de los herreros en las cofradías .....	503
Cuadro 4.49. Representación de los herradores en las cofradías .....	504
Cuadro 4.50. Representación de los cerrajeros en las cofradías .....	505
Cuadro 4.51. Representación de los caldereros en las cofradías.....	508
Cuadro 4.52. Representación de los latoneros en las cofradías.....	509
Cuadro 4.53. Representación de los batihojas en las cofradías.....	512
Cuadro 4.54. Representación de los tiradores de oro en las cofradías .....	513
Cuadro 4.55. Representación de los doradores en las cofradías .....	516
Cuadro 4.56. Representación de los plateros en las cofradías .....	517

Cuadro 4.57. Representación de los plateros de masonería en las cofradías .....	520
Cuadro 4.58. Representación de los cuchilleros de oro en las cofradías.....	521
Cuadro 4.59. Representación de los armeros en las cofradías .....	521
Cuadro 4.60. Representación de los espaderos en las cofradías .....	521
Cuadro 4.61. Representación de los monederos en las cofradías.....	523
Cuadro 4.62. Representación de los curtidores en las cofradías .....	523
Cuadro 4.63. Representación de los zurradores en las cofradías .....	524
Cuadro 4.64. Representación de los chapineros en las cofradías.....	524
Cuadro 4.65. Representación de los zapateros en las cofradías .....	527
Cuadro 4.66. Representación de los tipos de zapateros en las cofradías.....	535
Cuadro 4.67. Representación de los albardoneros en las cofradías.....	536
Cuadro 4.68. Representación de los guarnicioneros en las cofradías .....	537
Cuadro 4.69. Representación de los talabarteros en las cofradías.....	538
Cuadro 4.70. Representación de los silleros en las cofradías.....	539
Cuadro 4.71. Representación de los odreros en las cofradías .....	540
Cuadro 4.72. Representación de los carpinteros en las cofradías .....	542
Cuadro 4.73. Representación de los toneleros en las cofradías.....	546
Cuadro 4.74. Representación de los torneros en las cofradías .....	550
Cuadro 4.75. Representación de los calafates en las cofradías .....	551
Cuadro 4.76. Representación de los ebanistas en las cofradías.....	551
Cuadro 4.77. Representación de los panaderos en las cofradías .....	552
Cuadro 4.78. Representación de los cortadores de carne en las cofradías .....	555
Cuadro 4.79. Representación de los bizcocheros en las cofradías .....	555
Cuadro 4.80. Representación de los confiteros en las cofradías .....	556
Cuadro 4.81. Representación de los pasteleros en las cofradías .....	557
Cuadro 4.82. Representación de los albañiles en las cofradías .....	557
Cuadro 4.83. Representación de los escultores en las cofradías .....	561
Cuadro 4.84. Representación de los ensambladores en las cofradías .....	561
Cuadro 4.85. Representación de los pintores en las cofradías .....	562
Cuadro 4.86. Representación de los cereros en las cofradías.....	564
Cuadro 4.87. Representación de los alcauceros o alfareros en las cofradías .....	565
Cuadro 4.88. Representación de los impresores en las cofradías.....	566
Cuadro 4.89. Representación de los libreros en las cofradías .....	566
Cuadro 4.90. Representación de los lapidarios en las cofradías .....	567

Cuadro 4.91. Representación de los trabajadores en las cofradías.....	567
Cuadro 4.92. Representación de los mercaderes en las cofradías .....	569
Cuadro 4.93. Representación de los mercaderes especializados en las cofradías.....	575
Cuadro 4.94. Representación de los tratantes en las cofradías.....	580
Cuadro 4.95. Representación de los tratantes especializados en las cofradías.....	581
Cuadro 4.96. Representación de los tenderos en las cofradías.....	583
Cuadro 4.97. Representación de los roperos en las cofradías .....	584
Cuadro 4.98. Representación de los corredores de lonja en las cofradías.....	587
Cuadro 4.99. Representación de los compradores de oro y plata en las cofradías.....	588
Cuadro 4.100. Representación de los procuradores en las cofradías .....	588
Cuadro 4.101. Representación de los estudiantes en las cofradías .....	589
Cuadro 4.102. Representación de los escribanos en las cofradías .....	589
Cuadro 4.103. Representación de los oficiales de la pluma en las cofradías .....	591
Cuadro 4.104. Representación de los notarios en las cofradías .....	592
Cuadro 4.105. Representación de los capitanes en las cofradías .....	593
Cuadro 4.106. Representación de los capitanes de infantería en las cofradías .....	597
Cuadro 4.107. Representación de los cirujanos en las cofradías.....	597
Cuadro 4.108. Representación de los barberos en las cofradías .....	598
Cuadro 4.109. Representación de los boticarios en las cofradías .....	601
Cuadro 4.110. Representación de los contadores en las cofradías.....	601
Cuadro 4.111. Representación de los contadores especializados en las cofradías.....	603
Cuadro 4.112. Representación de los jurados en las cofradías .....	603
Cuadro 4.113. Representación de los alguaciles en las cofradías .....	604
Cuadro 4.114. Representación de los muleros en las cofradías .....	605
Cuadro 4.115. Representación de los cocheros en las cofradías .....	606
Cuadro 4.116. Representación de los trabajadores del muelle en las cofradías.....	607
Cuadro 4.117. Representación de los marineros en las cofradías .....	608
Cuadro 4.118. Representación de los navegantes en las cofradías .....	609
Cuadro 4.119. Representación de los fruteros en las cofradías.....	610
Cuadro 4.120. Representación de los semilleros en las cofradías.....	611
Cuadro 4.121. Representación de los especieros en las cofradías.....	611
Cuadro 4.122. Representación de los peseros y carniceros en las cofradías.....	612
Cuadro 4.123. Representación de los taberneros en las cofradías.....	612
Cuadro 4.124. Representación de los mesoneros en las cofradías .....	612

Cuadro 4.125. Representación de los caseros en las cofradías .....	613
Cuadro 4.126. Representación de los criados en las cofradías.....	613
Cuadro 4.127. Representación de los mancebos en las cofradías .....	614
Cuadro 4.129. Representación de los trabajadores de la música en las cofradías.....	615
Cuadro 4.130. Representación de los valores globales por sectores.....	424
Cuadro 4.131. Residencia de los cofrades en las collaciones .....	426
Cuadro 4.132. Representación de los hermanos por collaciones .....	428
Cuadro 4.133. Representación de los hermanos por collaciones .....	429
Cuadro 4.134. Representación de los negros esclavos en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles .....	444
Cuadro 4.135. Representación de los negros libres en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles .....	446
Cuadro 4.136. Representación de los cofrades indefinidos en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles .....	448
Cuadro 4.137. Representación de los cofrades blancos en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles .....	449

## Capítulo 5

Cuadro 5.1. Cuotas de entradas de las mujeres (ss. XVI-XVII) .....	626
Cuadro 5.2. Porcentajes de parentesco entre la cofrada y el hermano .....	630
Cuadro 5.3. Doncellas pertenecientes a cofradías.....	634
Cuadro 5.4. Viudas pertenecientes a cofradías .....	636
Cuadro 5.5. Beatas pertenecientes a cofradías .....	639
Cuadro 5.6. Profesiones de las cofradas en el siglo XVII.....	646
Cuadro 5.7. Hermanas documentadas por collaciones.....	656
Cuadro 5.8. Entrada de cofradas en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles, de los negros, 1683-1701 .....	658
Cuadro 5.9. Cofradas que formaron el cabildo de elecciones del 5 de marzo de 1690 de la Hermandad de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio .....	664

## Capítulo 6

Cuadro 6.1. Número de fiestas realizadas por las cofradías.....	695
Cuadro 6.2. Asistencia de las cofradías a la procesión del Corpus (1613-1632) .....	705
Cuadro 6.3. Asistencia de las cofradías a la procesión del Corpus (1633-1698) .....	706

## **Capítulo 7**

Cuadro 7.1. Oferta de los oficiales de la Cofradía de Santa Verónica para los cirios (1692) .....	846
Cuadro 7.2. Memoria de las mandas de la Cofradía de Santa Verónica para los cirios (1692) .....	846
Cuadro 7.3. Misas a los cofrades difuntos .....	849

## **Capítulo 8**

Cuadro 8.1. Obras pías documentadas por cofradías .....	875
Cuadro 8.2. Genealogía de Isabel Gómez de Cabreros.....	940
Cuadro 8.3. Genealogía de doña Catalina de Rivera.....	957

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### Capítulo 3

Gráfico 3.1. Cabildos de la Hermandad del Sagrado Lavatorio (1633-1672) .....	288
---	-----

### Capítulo 4

Gráfico 4.1. Casos e intervalos de años transcurridos de las reducciones en la Cofradía de la Vera Cruz.....	314
Gráfico 4.2. Entrada de hombres por años en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, 1628-1701 .....	332
Gráfico 4.3. Entrada de hombres por años en la Cofradía de la Vera Cruz (1575-1635) .....	334
Gráfico 4.4. Entrada de hombres por años en la Cofradía de la Vera Cruz (1636-1700) .....	336
Gráfico 4.5. Sectores por porcentaje.....	370
Gráfico 4.6. Porcentajes del sector primario por áreas .....	371
Gráfico 4.7. Porcentajes del sector secundario por artesanías .....	374
Gráfico 4.8. Porcentajes del sector terciario por subsectores .....	403
Gráfico 4.9. Representación de los hermanos por categorías de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles.....	443

### Capítulo 5

Gráfico 5.1. Entrada de mujeres por años en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, 1631-1701 .....	631
---	-----

### Capítulo 8

Gráfico 8.1. Dotaciones del patronato de Pedro de Castellanos, 1694-1701.....	967
---	-----

## ÍNDICE DE IMÁGENES

### Capítulo 2

Imagen 2.1. Ilustración de Cristo en el Libro de Reglas, 1696.....	110
Imagen 2.2. Ilustración de la Virgen en el Libro de Reglas, 1696 .....	110
Imagen 2.3. Cristo de la Expiración en el Libro de su Hermandad, 1691 .....	114
Imagen 2.4. Nuestra Señora del Patrocinio en el Libro de su Hermandad, 1691 ..	114
Imagen 2.5. Miniatura del Cristo del Poder en su Prendimiento en el Libro de Reglas, 1601 .....	130
Imagen 2.6. Miniatura de Cristo Crucificado en el Libro de Reglas, 1601 .....	130
Imagen 2.7. Miniatura de la Virgen en el Libro de Reglas, 1601 .....	132
Imagen 2.8. Miniatura de la Virgen de Regla en el Libro de Reglas, 1601.....	132
Imagen 2.9. Miniatura del Calvario en el Libro de Reglas de la Cofradía de la Lanzada, 1652 .....	151
Imagen 2.10. Santa Brígida en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566.....	191
Imagen 2.11. Cristo Crucificado en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566.....	191
Imagen 2.12. La casulla de san Ildefonso en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566 .....	192
Imagen 2.13. Nuestra Señora de la O en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566.....	192
Imagen 2.14. Escudo de la Cofradía de Jesús Nazareno en el Libro de Reglas, 1578.....	197
Imagen 2.15. Jesús Nazareno en el Libro de Reglas de la Hermandad de Jesús Nazareno, 1578.....	197
Imagen 2.16. Inmaculada Concepción en el Libro de Reglas de la Hermandad de Jesús Nazareno, 1578 .....	197
Imagen 2.17. Miniatura del Niño Jesús en el Libro de Reglas, 1572 .....	203
Imagen 2.18. Miniatura del Calvario en el Libro de Reglas, 1572 .....	203
Imagen 2.19. Escudo de armas del arzobispo en el Libro de Reglas, 1574.....	204
Imagen 2.20. Miniatura de la Virgen de la Soledad en el Libro de Reglas de 1555 .....	218

Imagen 2.21. Miniatura de Cristo Yacente en el Libro de Reglas de 1555 .....	218
Imagen 2.22. Portada del Libro de Reglas de la Vera Cruz, 1538.....	241
Imagen 2.23. Cristo de la Vera Cruz en el Libro de Reglas, 1538 .....	231
Imagen 2.24. Inmaculada en el Libro de Reglas de la Vera Cruz, 1538 .....	242
Imagen 2.25. Escudo de la Vera Cruz en el Libro de Reglas, 1538 .....	242

## Capítulo 5

Imagen 5.1. Representaciones a página entera de Pedro de Retana Olalde y su familia junto con escudo de armas y letras capitales cromadas y miniadas con retrato de Felipe II .....	645
Imagen 5.2. Representaciones a página entera de Pedro de Retana Olalde y su familia junto con escudo de armas y letras capitales cromadas y miniadas con retrato de Felipe II .....	645
Imagen 5.3. Primer folio del Libro de entrada de hermanas (1680-1722).....	663
Imagen 5.4. Segundo folio del Libro de entrada de hermanas (1680-1722).....	663

## Capítulo 6

Imagen 6.1. Recorrido de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción en el plano de Olavide.....	734
Imagen 6.2. Recreación de la procesión de la Hermandad de las Cinco Llagas (1544) .....	787
Imagen 6.3. Recorrido de la Cofradía de las Cinco Llagas según las reglas de 1544.....	788
Imagen 6.4. Recreación de la procesión de la Hermandad de las Angustias (1541) .....	791
Imagen 6.5. Recorrido de la Cofradía de las Angustias según las reglas de 1541 .....	792
Imagen 6.6. Recreación de la procesión de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción (1549).....	794
Imagen 6.7. Recorrido de la Cofradía de la Concepción según sus reglas de 1549.....	795
Imagen 6.8. Recreación de la procesión de la Hermandad de la Vera Cruz (1538) .....	799
Imagen 6.9. Recorrido de la Cofradía de la Vera Cruz según las reglas de 1538..	799







## **Abreviaturas más usadas**

AAJNS: Archivo de la Archicofradía de Jesús Nazareno de Sevilla

ACS: Archivo de la Catedral de Sevilla

AGAS: Archivo del Arzobispado de Sevilla

AHA: Archivo de la Hermandad de la Amargura

AHCH: Archivo de la Hermandad del Cachorro

AHCRR: Archivo de la Hermandad de la Carretería

AHE: Archivo de la Hermandad de la Exaltación

AHEM: Archivo de la Hermandad de la Esperanza Macarena

AHGP: Archivo de la Hermandad del Gran Poder

AHM: Archivo de la Hermandad de Montserrat

AHMU: Archivo de la Hermandad del Museo

AHN: Archivo de la Hermandad de los Negritos

AHO: Archivo de la Hermandad de la O

AHP: Archivo de la Hermandad del Prendimiento

AHQA: Archivo de la Hermandad de la Quinta Angustia

AHSL: Archivo de la Hermandad de la Sagrada Lanzada

AHSP: Archivo de la Hermandad de las Siete Palabras

AHT: Archivo de la Hermandad de la Trinidad

AHTCSI: Archivo de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro

AHV: Archivo de la Hermandad del Valle

AHVC: Archivo de la Hermandad de la Vera Cruz

APSNB: Archivo de la Parroquia de San Nicolás de Bari

doc.: documento

exp.: expediente

fol./fols.: folio/folios

pág./págs.: página/páginas

s.f.: sin foliar

s.p.: sin paginar



# **INTRODUCCIÓN**



# INTRODUCCIÓN

## 1. Objetivo de la tesis y contenido de la misma

El objetivo de nuestro trabajo es realizar un estudio social y religioso de la población de la ciudad de Sevilla a través de sus numerosas hermandades y cofradías penitenciales desde 1538, año de la primera analizada, hasta 1701. El investigador Sánchez Herrero, en la introducción a la obra *Las cofradías de Sevilla. Historia, antropología, arte*, citando a Santiago Montoto, expuso que “escribir de las cofradías es tanto como hacer la historia del sentimiento religioso de nuestra ciudad que en las manifestaciones de cultos de la Semana Santa que practican aquéllas, ha hecho una sublime síntesis del amor a Cristo y a su Madre Dolorosa”<sup>1</sup>. Nuevamente, el mismo historiador afirmó que “la Historia de Sevilla, desde San Fernando hasta hoy, es la historia de sus cofradías y hermandades”<sup>2</sup>.

No hemos dudado en ningún momento de la importancia que tuvieron, y sigue teniendo, las cofradías en la ciudad y en su organización social, pero aún está por escribir una historia de las hermandades de forma completa, teniendo en cuenta temas como el religioso, económico, social, político, cultural, artístico, etc. Es por este motivo, por la importancia de estas instituciones religiosas y por la falta aún de información, sobre todo de aquellas ya extinguidas, lo que nos ha llevado a elegir el presente tema.

El *objetivo* principal es, como ya hemos dicho, estudiar la sociedad y religiosidad hispalense mediante las cofradías y hermandades fundadas en la misma. Como el objetivo es muy amplio nos hemos visto en la necesidad de dividirlo en varios marcos temáticos.

Con respecto a la historia queremos saber cómo ha influido la política en el devenir de las cofradías tanto por los monarcas como por los arzobispos, como por ejemplo las reducciones de hospitales y cofradías, los distintos sínodos, etc. Además de conocer la estructura de la ciudad de Sevilla y sus calles.

Sobre las cofradías y hermandades, pretendemos estudiar las relaciones que mantuvieron entre ellas, con sus sedes canónicas, con los clérigos y con la Iglesia. Así

---

<sup>1</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José (et. al.): *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 3ª ed., 1999, pág. 7.

<sup>2</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (I)”, en *ABC Sevilla*, 19-02-1991, pág. 65.

como analizar y exponer qué clases de cofradías existieron en la ciudad para la época estudiada (la tipología), estudiar cómo se han ido adaptando cada una de estas corporaciones en el devenir histórico y comprobar su organización interna y sus formas de ayuntamientos.

Con respecto a los hermanos cofrades, es nuestra intención conocer quiénes eran los hermanos y hermanas de las diversas cofradías: dónde vivían, sus oficios, su situación económica y social, etc.

Sobre al papel de la mujer, pretendemos apreciar qué papel mantuvieron las mujeres dentro de estas instituciones: si tuvieron o no cargos, si disfrutaron de igualdad de condición que los varones, sus profesiones, etc.

Con respecto a la marginalidad, queremos examinar qué tipo de marginalidad existía en la época estudiada a través de las cofradías e investigar las diversas cofradías “raciales” o “étnicas”: las cofradías de negros, mulatos, etc... Cómo eran, cómo se organizaban, qué funciones tenían, quiénes formaban parte de la misma, etc.

Con relación a la religiosidad, nuestros objetivos son conocer qué devociones tenían las diversas hermandades y cofradías y estudiar sus cultos, sus convocatorias y celebraciones. Así como analizar cómo realizaban las procesiones y, en el caso de las cofradías penitenciales, conocer cómo se hacía la procesión de Semana Santa: el cortejo, el recorrido, etc. y estudiar los fines religiosos y las actividades benéfico-asistenciales con que contaban las mismas.

La dirección temática de este trabajo está marcada por el conjunto documental estudiado. Sin entrar aún en una descripción detallada del mismo, cuando abordamos su análisis y la labor de recopilación de datos lo hemos hecho con el convencimiento de que para estudiar en Sevilla las cofradías penitenciales era totalmente imprescindible acudir a dos fuentes fundamentales: el Archivo General del Arzobispado de Sevilla y los archivos de las propias hermandades. Mientras que el primero es una fuente que ha sido empleada por numerosos investigadores, la segunda está prácticamente virgen, especialmente en algunas corporaciones, quizás debido también a su difícil acceso.

Nuestro acercamiento a la documentación se produjo ya teniendo un esquema preconcebido más o menos exacto. Eso se debió a dos hechos importantes. El primero es nuestro primer contacto con la documentación del Palacio Arzobispal con motivo de mi participación en un compendio sobre reglas de cofradías andaluzas desde el siglo XVI al XVII que dirigió la doctora Pérez González y coordinó el doctor Arboleda



Goldaracena<sup>3</sup>. A este primer contacto le siguió otro más en profundidad para la realización de mi Trabajo Fin de Máster titulado *Iglesia y arte: estudio histórico-artístico del patrimonio religioso de Alcalá de Guadaíra en el siglo XVII*<sup>4</sup>.

El segundo acercamiento, no físico directamente, se produjo a través de la *Guía de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla*<sup>5</sup> que el emérito profesor Sánchez Herrero dirigió en 1990 con un grupo de investigadores. Ellos accedieron a los archivos de las distintas cofradías para hacer un primer cuadro de clasificación de los fondos. Este modelo nos ha servido, en muchos casos, de guía para conocer cuáles de las muchas hermandades tenían documentación antigua. Pero también tiene un problema, y es que desde 1990 hasta 2018 la organización de los fondos documentales ha cambiado mucho, desapareciendo documentos o apareciendo otros no contemplados en esta obra.

Pese a tener una estructura mental previa a la consulta de los documentos, hemos tenido que cambiarla y modificarla en numerosas ocasiones, pues a través de la documentación aparecían aspectos que no habíamos contemplado previamente y que creíamos que era necesario estudiar. Otros, sin embargo, lo hemos eliminado de esta investigación, como el estudio económico y, por ende, el patrimonial (ya sea mueble o inmueble) debido a que no entraba en nuestro objetivo ya mencionado (la sociedad y la religiosidad), aunque es nuestra intención estudiar estos dos componentes importantes en un futuro. Sí hemos tenido que mencionar algunos aspectos del patrimonio, pues era imposible hablar de la procesión de Semana Santa sin hacer una sucinta mención de sus imágenes y pasos.

En cuanto a los límites temporales que circunscriben nuestro trabajo están determinados por hechos históricos y religiosos. Nuestro estudio comienza en 1538, año en que aparece por primera vez una hermandad de sangre en la ciudad de Sevilla, la Vera Cruz. Esto no quiere decir que la Vera Cruz se hubiera fundado dicho año, sino que en esa fecha se transformó o cambió a cofradía penitencial. Por lo tanto, no hay documentos anteriores sobre cofradías penitenciales o de sangre, pues estas no existían. Concluimos en 1701. Somos muy conscientes de lo arbitrario que puede llegar a ser

---

<sup>3</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

<sup>4</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: *Iglesia y arte: estudio histórico-artístico del patrimonio religioso de Alcalá de Guadaíra en el siglo XVII*. Universidad Pablo de Olavide, Trabajo de Fin de Máster, presentado en 2014.

<sup>5</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Guía de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros estudios*. Madrid: Deimos, 1990.

elegir un momento cronológico concreto pero hemos elegido este año por dos motivos concretos. En primer lugar se trata de la fecha de la muerte del arzobispo y cardenal de Sevilla don Jaime de Palafox y Cardona (1642-1701), quien estuvo en la sede hispalense desde 1684 hasta su defunción. Por otro lado coincide con el fin del reinado de los Austrias y con la entrada de los Borbones en España, lo que supuso un cambio de dinastía y, por ende, un cambio mental de la sociedad. En un primer momento, con Felipe V, apenas existieron cambios en las cofradías pero ya con Carlos III esas transformaciones se van haciendo más notables.

¿Cómo se manifiestan las cofradías estudiadas en la documentación? Las fuentes muestran a las hermandades en dos proyecciones posibles. Por una parte, encontramos la cofradía como institución, es decir, corporativamente. Por la otra, como agrupación, esto es, como una unión de varios componentes. Por ello hemos documentado en numerosas ocasiones, especialmente en los pleitos, a un individuo que actuaba en nombre de la cofradía como institución y en otras a otro como miembro o componente de una hermandad, pero que actuaba por cuenta propia y no institucionalmente.

Todo el material que hemos reunido nos ha permitido organizar nuestro estudio a partir de ocho grandes temas: la ciudad, las cofradías en sí, la organización interna, los cofrades, las mujeres, los caminos del cielo y los cultos, la beneficencia y asistencia y las capellanías y patronatos. Al final de cada capítulo incluimos sus respectivas conclusiones.

Como capítulo introductorio comenzamos con **La ciudad de Sevilla: el marco urbano**. En este capítulo, puerta de entrada a los demás, hemos reconstruido la ciudad hispalense mediante los elementos urbanos que hemos podido documentar, los cuales hemos dividido por collaciones. No hemos pretendido hacer un estudio social, pues eso lo hemos realizado en su capítulo correspondiente.

A este capítulo le sigue **Las cofradías penitenciales: origen, tipología y devenir histórico**. Comenzamos en este dando una definición global de cofradía y hermandad para seguir con una exclusivamente de cofradía penitencial, finalizando con la que Sánchez Herrero hizo de “cofradía barroca”, que es la que principalmente estudiamos. Tras estas definiciones tratamos sobre la tipología de cofradías penitenciales basándonos en dos aspectos: por una parte, en función de su organización social y, por otra, por sus cultos y devociones, dando como resultado cinco grupos.

Seguimos con los orígenes de las cofradías de sangre, centrándonos en el caso de Sevilla. No hemos pretendido hacer un estudio pormenorizado, pues ya ha sido

estudiado y publicado principalmente por Sánchez Herrero. Nos hemos centrado especialmente en dos nóminas de hermandades: la de 1579 y la de 1587. Continuamos analizando el control que durante los siglos XVI y XVII se ejerció en estas corporaciones de laicos, especialmente por parte del poder eclesiástico con el ordenamiento de 1579 y las reducciones de 1592 y 1623.

Por último, estudiamos el devenir histórico de cada una de las cofradías documentadas centrándonos en tres aspectos: sus reglas, sus relaciones con su sede canónica (compra de capilla, concordias, etc.) y sus relaciones y problemas con otras instituciones y personas particulares. Estas cofradías las hemos posicionado en este apartado por orden de fundación, siguiendo, además, la posición que tuvieron en la procesión general del Corpus Christi.

El tercer capítulo se titula **La organización interna: cargos y cabildos**. Se trata de estudiar y analizar cómo se organizaban las cofradías a través de figuras u oficios y cuándo y por qué se juntaban. En el primer apartado estudiamos los cargos, desde el hermano mayor (oficio que surge en el siglo XVII siendo la cabeza de la corporación), pasando por los diputados con todas sus tipologías y acabando con el muñidor, analizando sus funciones y sus obligaciones. Pasando a los cabildos, estos los clasificamos por tipologías, analizando en qué consistían cada uno y las distintas formas de elecciones.

El siguiente, **Los cofrades: los grupos sociales y las cofradías étnicas**, es el más extenso, pues la documentación es muy amplia en este sentido. En primer lugar analizamos el proceso de recibimiento de una persona como cofrade de una hermandad y las cualidades que este debía tener, así como la cuota que debía pagar. Pasamos al análisis y diferencias que había entre un hermano de luz y un cofrade de sangre, a la herencia de la candela y las relaciones de parentesco entre los cofrades y, por último, a los hermanos de gracia.

El destierro de un hermano y sus causas también son analizados en este capítulo, donde ofrecemos algunos ejemplos de los casos documentados. Un tema importante es la relación existente entre cofradía y cofrade a través de los beneficios y obligaciones. Estos se verán ampliados en el capítulo correspondiente a la beneficencia. A continuación estudiamos los cofrades, a los cuales hemos dividido en grupos sociales: los vinculados a la Iglesia (clérigos y frailes), la nobleza y aristocracia y la población intermedia. Estos últimos, los más numerosos, los hemos dividido a su vez en función de sus profesiones en los tradicionales sectores (primario, secundario y servicios).

Pasamos al análisis de la residencia de los hermanos dentro de la ciudad de Sevilla por collaciones y a la procedencia de los que no eran naturales de la ciudad hispalense, a los que hemos dividido en naturales, foráneos y extranjeros. Para finalizar este estudio hemos analizado la composición social de las cofradías étnicas en un apartado aparte. Por último se incluyen las conclusiones de este capítulo y un anexo con los cuadros que hemos realizado con toda la documentación estudiada.

El capítulo quinto, **Cofradas y devotas: el papel de la mujer en las cofradías penitenciales**, es quizás, el más inédito de todos, pues pocas veces las mujeres han sido estudiadas en su relación con las cofradías penitenciales en los siglos XVI y XVII. Como hicimos con los cofrades, en este capítulo comenzamos con las cualidades, el recibimiento y las cuotas de entrada de las mujeres. Pasamos posteriormente al estudio de estas, a las que hemos dividido en grupos sociales: doncellas, viudas, religiosas (beatas y monjas), extranjeras y las pertenecientes a la nobleza y a la aristocracia local. Seguimos con las profesiones de las cofradas y acabamos con el análisis de las residencias de estas.

Continuando con el esquema del capítulo cuarto, en este hemos incluido en un apartado independiente a las mujeres que formaron las distintas cofradías étnicas. Estudiamos también aquí el papel de la mujer en el gobierno. Este tema ha sido trabajado con anterioridad por dos investigadores, pero más como anécdota que como casos únicos y excepcionales, dando nosotros otro enfoque y visión distintos. También tratamos otros elementos en las que se vieron involucradas las mujeres, como los cultos, para continuar con un grupo de mujeres fundamentales para las hermandades: las devotas, aquellas que, sin ser hermanas, estuvieron muy presentes en estas corporaciones.

Por último nos centramos en otros aspectos importantes. El primero es el papel de la mujer en el incremento del patrimonio de las cofradías. No hemos hecho un estudio de cada una de estas piezas, muy variadas por otra parte, pues no es el objetivo de este trabajo. El segundo, y último, es el estudio de las pocas profesiones que hemos documentado relativas a mujeres que están vinculadas a las hermandades.

El capítulo seis se titula **Los caminos del cielo y los cultos: devociones, fiestas y procesiones**. En él analizamos, como su nombre indica, las devociones y todos los cultos que las hermandades realizaron a través de la amplia documentación que hemos estudiado. Comenzamos con el año litúrgico, común a todas ellas, para continuar con las festividades y devociones propias de cada una de las cofradías. Estas devociones las

hemos dividido en creencias a la Santísima Trinidad (Dios, Jesucristo y Espíritu Santo) en todas sus diversas manifestaciones, a la Virgen María con todas sus advocaciones, a los santos, santas y ángeles y otras creencias y devociones, como al Purgatorio, al alma o las misas de los meses. Tras esto continuamos con los jubileos, las indulgencias y otras fiestas para centrarnos especialmente en la procesión durante la Semana Santa. Para finalizar, concluimos este capítulo con las procesiones extraordinarias documentadas.

El penúltimo capítulo, el siete, se centra en **La beneficencia y asistencia en las cofradías penitenciales: entre la vida y la muerte**. Este lo hemos dividido en dos ramas diferentes pero complementarias. Por un lado exponemos la labor benéfica: en el matrimonio, a los pobres, a los presos, la redención de cautivos y la dotación de doncellas. El otro, el más amplio, versa sobre la labor asistencial. Comenzamos con la asistencia a los enfermos para finalizar con la asistencia en la muerte, quizás la más fundamental de todas, donde tratamos tanto el artículo de muerte de la persona, ya fuera cofrade o no, como su enterramiento, siendo este último el apartado más extenso.

El último capítulo versa sobre **Capellanías, memorias, patronatos y obras pías**. Estudiamos estas fundaciones por parte de los laicos y clérigos, atendiendo a quién fue el fundador, con qué objetivo y, especialmente, en qué cofradía, para así poder determinar aquellas o bien con más prestigio o bien con más devoción.

Concluimos este trabajo con las **Conclusiones** finales, la **Bibliografía** y un **Anexo documental**. Este anexo lo hemos organizado cronológicamente.

## **2. Las fuentes**

Las fuentes documentales estudiadas proceden de tres instituciones. Por una parte el Archivo de la Catedral de Sevilla, ubicado en el palacio Arzobispal, en la Plaza Virgen de los Reyes, por otra el Archivo General del Arzobispado de Sevilla, en la misma ubicación, y finalmente los archivos de las distintas hermandades.

### *2.1. Archivo de la Catedral de Sevilla*

El Archivo Capitular recoge la documentación generada por el cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. Por cabildo, en la actualidad, entendemos el “colegio de sacerdotes, al que corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes en la

Iglesia Catedral o en la colegiata; compete además al cabildo catedralicio cumplir aquellos oficios que el derecho o el obispo diocesano le encomienden”<sup>6</sup>. Este cabildo catedralicio estuvo, desde sus orígenes, tutelado directamente por Fernando III y sus sucesores en la monarquía castellana.

Actualmente no solo contiene documentación relativa a dotaciones reales por parte de San Fernando y sus sucesores, sino que también se ha ido incorporando documentación papal, episcopal, notarial y administrativa ya que, hasta el Concilio de Trento, el gobierno de los obispados era ejercido por los cabildos catedralicios. A esto hay que añadirle las múltiples dotaciones de particulares tanto de propiedades rústicas como urbanas vinculadas a la Catedral, y la documentación generada por las necesidades económicas y de control para la construcción y conservación de la Catedral. Por todo esto, el Archivo Capitular es uno de los archivos eclesiásticos más importantes de España<sup>7</sup>, abarcando cronológicamente desde el siglo XIII hasta la actualidad y conservándose unos 6.000 legajos y 8.000 libros.

De este archivo hemos consultado la segunda sección del Archivo Capitular: Mesa Capitular. Esta contiene toda la documentación generada por el cabildo en sus actividades como administrador y gestor de sus bienes patrimoniales. Además de la documentación generada por Mayordomía, se incluyen los libros sobre reparto de diezmos y los libros de subsidio y excusado. De estos últimos nos ha interesado el libro 01284 relativo al siglo XVI, pues en él aparece una nómina de cofradías de 1587.

## *2.2. Archivo General del Arzobispado de Sevilla*

El Archivo General del Arzobispado de Sevilla custodia la documentación procedente del Archivo Histórico del Arzobispado, siendo este su fondo principal, donde se recogen los documentos generados por la curia arzobispal en el gobierno ordinario de su diócesis. Pero además existen otros documentos. En el siglo XIX se depositaron el Archivo de la Colegiata de El Salvador, el Archivo de la Vicaría de Estepa, el Archivo de San Juan de Acre y el Bailiato de Lora. Posteriormente se depositaron el Archivo de la Universidad de Beneficiados de Sevilla, el Archivo del Hospital de San Bernardo y del Hospital de los Venerables, en 1997 el Archivo del

---

<sup>6</sup> ARÉVALO-FERRERA, Fernando: “La presentación de la iglesia particular en las Guías diocesanas”, en *Scripta Theologica*, vol. 25, nº. 3, 1993, pág. 1027.

<sup>7</sup> RUBIO MERINO, Pedro: *Archivo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla: inventario general*, vol. I. Madrid: Fundación Ramón Areces, 1987, pág. 205.

Seminario de Sevilla y en este año 2007 el Archivo de la Parroquia del Divino Salvador de Sevilla, respetándose siempre el principio de procedencia de cada uno de los fondos citados<sup>8</sup>. De estos solo nos interesa el Histórico.

Territorialmente corresponde al Antiguo Reino de Sevilla (Sevilla, Huelva, Cádiz occidental y algunos pueblos de Córdoba y Málaga) y cronológicamente va desde el Concilio de Trento, aunque con documentación de los siglos XIV y XV, hasta 1940, fecha que se ha establecido actualmente para acceder a la consulta de la documentación histórica.

### 2.2.1. Libros de Visitas Pastorales

Los *Libros de Visitas Pastorales* son la primera serie de la sección Gobierno del Archivo General del Arzobispado de Sevilla que hemos consultado. Está constituida por 102 legajos, que cronológicamente van del año 1548 a 1848<sup>9</sup>. Una visita pastoral es una “visita anual de cada bisbe a la seva diòcesi, en la que s'inspeccionava l'estat material i religiós del clergat, del poble, de les institucions i dels llocs i objectes de culte”<sup>10</sup>. Las visitas pastorales han sido estudiadas, además de por Puigvert, por Arranz Guzmán<sup>11</sup>, Candau Chacón<sup>12</sup>, Cárcel Ortí<sup>13</sup>, Federico<sup>14</sup>, Froeschlé-Chopard<sup>15</sup>, Gelabertó Vilagran<sup>16</sup>,

---

<sup>8</sup> INSTITUCIÓN COLOMBINA: “Archivo Arzobispal. Guía del Archivo: Fondos que lo integran” (en línea). Disponible en: <<http://www.icolombina.es/archivo/index.htm>>. [Consulta: 12 de noviembre de 2018].

<sup>9</sup> INSTITUCIÓN COLOMBINA: “Libros de Visitas Pastorales” (en línea). Disponible en: <<http://www.icolombina.es/archivo/g-librovisitas.htm>>. [Consulta: 12 de noviembre de 2018].

<sup>10</sup> PUIGVERT, Joaquim M. (ed.): *Les visites pastorals: dels orígens medievals a l'època contemporània*. Girona: CCG, 2003, pág. 11. Al castellano sería: “visita anual de cada obispo en su diócesis, en la que se inspecciona el estado material y religioso del clero, del pueblo, de las instituciones y de los lugares y objetos de culto” (traducción propia).

<sup>11</sup> ARRANZ GUZMÁN, Ana: «Las visitas pastorales a las parroquias de la Corona de Castilla durante la baja Edad Media. Un primer inventario de obispos visitantes», en *En la España medieval*, nº. 26, 2003, págs. 295-339.

<sup>12</sup> CANDAU CHACÓN, María Luisa: “Église, pouvoir et doctrine: les visites pastorales post-tridentines dans l'archevêché de Séville (Espagne) à l'époque moderne”, en PAIVA, José Pedro: *Religious ceremonials and images: power and social meaning (1400-1750)*. Coimbra: Palimage, 2002, págs. 273-302.

<sup>13</sup> CÁRCEL ORTÍ, M<sup>a</sup> Milagros: *Las visitas pastorales de España (siglos XVI-XX): propuesta de inventario y bibliografía*. Oviedo: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2000.

<sup>14</sup> FEDERICO, Maria Albina: “I visitatori vescovili nella diocesi di Trento dalla fine del Cinquecento alla seconda metà del Settecento”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 231-266.

<sup>15</sup> FROESCHLÉ-CHOPARD, Marie-Hélène: “Il vescovo in visite, amministratore e attore della Riforma cattolica”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 111-144.

<sup>16</sup> GELABERTÓ VILAGRAN, Martí: “Fuentes para el estudio de la religión popular española”, en *Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV, Historia Moderna*, tomo 17, 2004, págs. 77-102.

Irigoyen López y García Hourcade<sup>17</sup>, Monjas<sup>18</sup>, Pérez García<sup>19</sup>, Rizzo<sup>20</sup>, Solà Colomer<sup>21</sup> y Venard<sup>22</sup>, por lo que no nos vamos a detener en ellas.

Resumiendo, la información que podemos obtener de las visitas es muy amplia<sup>23</sup>: economía de las aldeas, villas y ciudades, su población o despoblamiento, la religiosidad de los laicos, los eclesiásticos y religiosos de la zona y sus prácticas, las cofradías, el patrimonio religioso, etc. Solo hemos estudiado el legajo 05149, pues contiene numerosas visitas pastorales a diversas parroquias de Sevilla entre 1585 y 1625.

### 2.2.2. Órdenes Religiosas Masculinas

Es otra serie perteneciente a la sección Gobierno del Archivo. Cronológicamente va desde el siglo XVI al XX, recogiendo en ella una variada tipología de documentación. Hemos consultado cinco expedientes del legajo 09862 relativo a las relaciones entre la Hermandad del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma y el convento de San Antonio de Padua.

### 2.2.3. Pleitos ordinarios - Hermandades

La serie de *Pleitos ordinarios* pertenece a la sección Justicia, encontrándose dentro de este grupo la clase 6ª relativa a hermandades y cofradías. Es la más numerosa y la única que hemos consultado. En ella podemos estudiar todos los pleitos

---

<sup>17</sup> IRIGOYEN LÓPEZ, Antonio y GARCÍA HOURCADE, José Jesús: “Visitas pastorales, ornamentos e imágenes. Ejemplos de la diócesis de Cartagena en la Edad Moderna”, en *IMAFRONTA*, nº. 19-20, 2007-2008, págs. 141-159.

<sup>18</sup> MONJAS, Lluís: “Les visites pastorals: de l'època medieval a la vigília del Concili de Trento”, en PUIGVERT, Joaquim M. (ed.): *Les visites pastorals: dels orígens medievals a l'època contemporània*. Girona: CCG, 2003, págs. 45-73.

<sup>19</sup> PÉREZ GARCÍA, Rafael M.: “Visita pastoral y Contrarreforma en la Archidiócesis de Sevilla, 1600-1650”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 27, 2000, págs. 205-234.

<sup>20</sup> RIZZO, Mario: “Dinamiche istituzionali, risorse di governo ed equilibri di potere nelle ‘visitas generales’ lombarde (1580-1620)”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 277-315.

<sup>21</sup> SOLÀ COLOMER, Xavier: “Les visites pastorals posttridentines: de la segona meitat del segle XVI a les darreries del segle XVII”, en PUIGVERT, Joaquim M. (ed.): *Les visites pastorals: dels orígens medievals a l'època contemporània*. Girona: CCG, 2003, págs. 75-109.

<sup>22</sup> VENARD, Marc: “L'istituto delle visite pastorali tra storia sociale e storia religiosa. Riflessioni sull'esempio francese”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 95-110.

<sup>23</sup> Para ver qué información nos aporta es conveniente acudir a SOLÀ COLOMER, Xavier: «Les visites pastorals posttridentines: de la segona meitat...», págs. 92-108.



relacionados con hermandades y cofradías de Sevilla y los pueblos desde el siglo XVI, aunque existe documentación (poca) de época anterior. En numerosos casos estos pleitos están acompañados de libros de reglas, fundaciones, libros de hermanos, actas de cabildos, cuentas de mayordomía, testamentos, escrituras de compra-venta de capillas, casas o fincas, etc. Con el tiempo se han ido, además, incorporando otra documentación tramitada por estas instituciones laicas. Esta serie también contiene un problema en cuanto a su inventariado, y es que numerosos expedientes aparecen en la base de datos con la fecha de inicio del pleito pero en su interior existen documentos de épocas anteriores. Así por ejemplo estudiamos en un expediente del siglo XVIII documentación del XVI o del XVII, ya sea original o un traslado notarial. Tampoco estaban, cuando consultamos la serie, todos los legajos inventariados, por lo que, en ocasiones, hemos tenido que examinar cada uno de estos a la búsqueda de documentación.

En el siguiente cuadro exponemos los legajos estudiados y el año de los documentos:

<b>Legajo</b>	<b>Expediente</b>	<b>Año del documento</b>
9774	1	1781
	2	1673-1757
9793	25.1.	1694
	26	1700
9796	9	1565
9797	1	1588-1784
	3	1605-1658
9803	1	1644
	2	1668-1735
	3.1.	1670-1671
	3.2.	1681
9807	23	1679
	25	1695
9818	2	1676
9822	2	1655-1694
9825	2.1.	1655
	2.2.	1683
	2.3.	1701
9830	2	1680
	4.2.	1714-1725
9831	3	1651
	4	1655
	6	1673-1674
	7	1689
9832	2	1645
	4	1654

<b>Legajo</b>	<b>Expediente</b>	<b>Año del documento</b>
9832	5	1665
	6	1670
	9	1681
9833	2	1700-1701
	5	1769
9834	4.1.	1679
	4.3.	1732-1733
	4.4.	1753
	4.5.	1760-1761
9835	7	1735-1736
9843	5	1683
9847	1.1.	1642-1675
	1.2.	1647-1675
9856	2.1.	1633
	2.2.	1666
	2.3.	1666
	2.4.	1666
	2.5.	1671
	3	1634
	5	1635
	8	1656
	10	1657-1658
9862	1	1605
9864	5	1634
9865	1	1603-1761
	2	1615-1617
	3	1616-1757
	4	1634-1639
	5	1639
	6	1642
	7	1657
	8	1666
	9	1675
	13	1750
9866	6.1.	1685
	6.2.	1678
	11	1684
	13	1686
	15	1687-1688
	16	1690
	17	1692
	24	1698
	25	1698
9883	1	1601
	2	1606
	3	1650
	4	1654
	5	1655

Legajo	Expediente	Año del documento
9883	8	1670-1718
	9	1676
9885	1	1604
9886	2	1614-1704
9981	- <sup>24</sup>	1670
	-	1678
	-	1688
	-	1715
	-	1720
9984	-	1588
	-	1625
	-	1634
	-	1752
9985	-	1595-1600
	-	1730
9988	-	1642
9989	-	1619
	-	1635
	-	1640
	-	1650
	-	1654
	-	1655
9990	-	1610-1611
	-	1622
	-	1682
	-	1686
	-	1691
9995	-	1605
	-	1688
	-	1690
10018	-	1609
13025	6	1597
	7	1569
17483	2	1694

**Cuadro 1. Expedientes y documentos de pleitos consultados en el AGAS**

### *2.3. Archivos particulares de hermandades y cofradías*

La última de las fuentes que hemos estudiado para la elaboración de esta investigación son los diversos archivos que custodian actualmente las hermandades y cofradías<sup>25</sup>. Sánchez Herrero afirma que “los archivos de las cofradías sevillanas son

<sup>24</sup> Los legajos con este símbolo no estaban organizados por legajos ni inventariados.

<sup>25</sup> Para conocer más sobre los archivos ver LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José y RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: *Los archivos de las hermandades religiosas: manual de organización de fondos*. Sevilla: G.E.A., 1993; LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José: “El patrimonio documental de las

una fuente importantísima de datos para conocer no solamente la evolución histórica de las hermandades, sino también la de Sevilla”<sup>26</sup>. Para ello nos hemos basado en una obra pionera de 1990 bajo la dirección del investigador Sánchez Herrero, de la que ya hablamos, titulada *Guía de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla*<sup>27</sup>. En ella se redactó una guía o catálogo con un cuadro de clasificación de 57 hermandades que hacen estación de penitencia en Semana Santa. Estos cuadros de clasificación no están completos, si nos atenemos a nuestra actualidad, pero sí son orientativos para conocer qué documentación hay en cada cofradía,

Hasta el siglo pasado, los archivos cofrades sufrieron una completa falta de interés no ya solo por parte de investigadores sino también de las propias hermandades. Este desinterés fue propiciado por una serie de causas que nos expone Rodríguez Bahío<sup>28</sup>: escasa valoración que tuvieron en el ámbito cofrade; la custodia de los documentos en casas particulares, provocando en numerosos casos la completa pérdida de los mismos; la desaparición de gran parte de la documentación por riadas, terremotos o incendios o por hechos históricos como guerras (tanto la de la Independencia como la Guerra Civil); y las desamortizaciones de conventos y otros bienes eclesiásticos. A esto hay que añadirle que la mayoría de las hermandades y cofradías no conserven la documentación seriada y continuada desde su fundación hasta la actualidad<sup>29</sup>, por lo que no podemos escribir una historia completa de las mismas.

En cuanto a los documentos, podemos encontrar dos grupos distintos<sup>30</sup>:

**a) Documentos producidos por la institución.** Aquí encontramos la documentación generada por cada uno de los distintos oficiales: Junta de Gobierno (reglas, ordenanzas, agregaciones, etc.), Secretaría (cartas, actas, registro de hermanos,

---

hermandades y cofradías de Sevilla”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa, volumen 1: Historia*. Córdoba: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, Obra Social y Cultural, 1997, págs. 291-303; RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín y LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José: *Archivos y documentos en las hermandades sevillanas*. Sevilla: Editorial Castillejo, 2000; RODRÍGUEZ BAHÍO, Amparo: “Consideraciones en torno a los archivos de hermandades”, en RODA PEÑA, José (dir.): *I Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000, págs. 13-28; y LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José: *El patrimonio documental de las Hermandades de Sevilla: del Libro de Reglas al Libro de Hermanos*. Sevilla: Fundación el Monte, 2005.

<sup>26</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (I)...”, pág. 65.

<sup>27</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Guía de los archivos de las cofradías...* Podemos encontrar un resumen del trabajo realizado por aquel grupo de investigación en SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (I)...”, págs. 55-56; SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (III)”, en *ABC Sevilla*, 21-02-1991, págs. 49-50; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (y IV)”, en *ABC Sevilla*, 22-02-1991, págs. 59-60.

<sup>28</sup> RODRÍGUEZ BAHÍO, Amparo: “Consideraciones en torno a los archivos...”, págs. 13-14.

<sup>29</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (I)...”, pág. 66.

<sup>30</sup> RODRÍGUEZ BAHÍO, Amparo: “Consideraciones en torno a los archivos...”, págs. 16-17.

censos, etc.), Mayordomía (recibos, pagos, inventarios, contratos, etc.) y Diputaciones/Consiliarios (actas, cartas, etc.).

**b) Documentos recibidos en la institución.** Debido a las relaciones externas que mantuvieron las cofradías podemos encontrar también cartas, oficios, citaciones y otra documentación de distintas características. También se encuentran concesiones de títulos, privilegios, bulas, indulgencias o agregaciones a órdenes religiosas. Por último, hallamos las normas, decretos y reglamentos eclesiásticos o civiles que han sido recibidos a lo largo de la historia.

Hemos podido consultar un total de veinte archivos de hermandades y cofradías, que son los siguientes: Archivo de la parroquia de San Nicolás de Bari<sup>31</sup>, Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura, Cristo del Prendimiento y Nuestra Señora de Regla, Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Concepción, Sagrado Decreto, Cristo de las Cinco Llagas y Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de la Quinta Angustia, Exaltación de Cristo, Nuestra Señora del Valle, Nuestra Señora de Montserrat, Siete Palabras, Cristo de la Expiración, Cristo del Gran Poder parcialmente, Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, Lanzada de Cristo, Nuestra Señora de las Tres Necesidades, Nuestra Señora de los Ángeles, Nuestra Señora de la Macarena, Nuestra Señora de la O y Vera Cruz.

Sin embargo nos ha sido imposible la consulta de otros archivos, bien por desinterés (Cristo del Amor), por la multitud de problemas que se me han ofrecido (Nuestra Señora de la Soledad y Cristo del Gran Poder<sup>32</sup>) o bien porque el archivo se encontraba en ese momento organizándose (Santo Entierro).

La conservación, por lo general, de los documentos custodiados en estos archivos privados es buena, exceptuando el de la Hermandad de Nuestra Señora de la O. Esta corporación, por su posición y cercanía con el río, ha sufrido en numerosas ocasiones las riadas y desbordamientos del Guadalquivir a lo largo de los siglos. Esto ha ocasionado la pérdida documental en muchos casos o la ilegibilidad de numerosos expedientes actualmente conservados.

---

<sup>31</sup> En él se custodia el Archivo parroquial de Santa María la Blanca, donde se encuentran los pocos documentos que se conservan de la Hermandad del Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo.

<sup>32</sup> Este archivo ha sido consultado parcialmente, pues el archivero nos ha ofrecido muchos problemas que nos ha imposibilitado estudiar otra serie de documentos.

#### 2.4. Fuentes documentales publicadas

Por último debemos mencionar dos obras sobre fuentes documentales publicadas que hemos empleado. Se trata de dos corpus relativos a reglas de cofradías y hermandades andaluzas que han sido transcritas y estudiadas por un grupo de investigadores. El primero fue dirigido y editado por Sánchez Herrero mientras que la coordinación corrió a cargo de Pérez González<sup>33</sup>, abarcando una cronología desde el siglo XV hasta el XVI donde se recogieron un total de 119 reglas de hermandades y cofradías de toda Andalucía y de una diversa tipología. El segundo, en el que participé, estuvo dirigido por Pérez González y coordinado por Arboleda Goldaracena, teniendo un total de 122 reglas de cofradías y hermandades andaluzas<sup>34</sup>. En este último el periodo cronológico fue desde el siglo XVI hasta el XVII.

### 3. Estado de la cuestión

Mucho se ha escrito y poco se ha estudiado sobre las hermandades de Sevilla capital. Mucho por la gran cantidad de obras publicadas sobre el tema, sobre todo en los últimos años. Poco por el contenido de las mismas, muchas de las cuales solo son una síntesis de todo lo que se ha publicado anteriormente sobre el tema y no ha habido una preocupación por utilizar las fuentes documentales de los archivos (ya sea de la hermandad, del Arzobispo o de los distintos fondos históricos). Con el término de “poco” nos referimos a la gran oscuridad o lagunas que existen en torno a las cofradías en las épocas relacionadas en torno a su fundación hasta gran parte del siglo XVII.

En este apartado no pretendemos hacer un análisis extenso de las obras publicadas, pues todas ellas quedan reflejadas en la bibliografía final. Partimos de dos cronistas: Félix González de León y José Bermejo y Carballo. El primero escribió *Historia crítica y descriptiva de las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en la ciudad de Sevilla*, publicado en Sevilla en 1852<sup>35</sup>. En esta obra ofrece una breve historia de cuarenta y una cofradías fundadas en Sevilla, dejando para otro volumen aquellas de Triana. Sin embargo, pese a ser el primero de los grandes cronistas, consideramos de

---

<sup>33</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

<sup>34</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

<sup>35</sup> GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix: *Historia de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: ABC, 2013.

mayor calidad la obra de José Bermejo y Carballo: *Glorias religiosas de Sevilla o noticia histórico-descriptivas de todas las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en esta ciudad*, publicada en Sevilla en 1882<sup>36</sup>. Bermejo y Carballo, quien empleó documentación de los archivos, hace un extenso estudio histórico-artístico de cuarenta y cuatro hermandades de Sevilla y doce fundadas en Triana, muchas de las cuales no existen en la actualidad.

A estos dos cronistas tenemos que añadir a Sigüenza<sup>37</sup>, al Abad Gordillo<sup>38</sup>, a los decimonónicos Matute Gaviria<sup>39</sup> y Almela Vinet<sup>40</sup> y ya en el siglo XX a Pérez-Porto<sup>41</sup> y Montoto<sup>42</sup>. Tendremos que esperar hasta 1997-1999 para que aparezcan tres grandes obras sobre hermandades y cofradías de toda la provincia de Sevilla: *Crucificados de Sevilla*<sup>43</sup>, *Nazarenos de Sevilla*<sup>44</sup> y *Misterios de Sevilla*<sup>45</sup>. Estas obras estuvieron dirigidas por los profesores Sánchez Herrero, Roda Peña y García de la Concha Delgado. Es muy interesante, siendo (junto con los cronistas mencionados) lecturas de cabecera para adentrarse en este mundo. En esos volúmenes encontramos un recorrido histórico-artístico de las hermandades existentes en la actualidad y las ya extinguidas no solo de Sevilla sino también de su provincia, incluyendo referencias a sus fuentes documentales.

Todo ello se completa, también publicados en 1997, con otra colección de obras indispensables publicadas en Sevilla por la Universidad Hispalense: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*<sup>46</sup> y *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*<sup>47</sup>,

<sup>36</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, D. L., 1994.

<sup>37</sup> SIGÜENZA, Francisco de: *Traslación de la imagen de Nuestra Señora de los Reyes y cuerpo de San Leandro y de los cuerpos reales a la Real Capilla de la Santa Iglesia de Sevilla, escrita en diálogo por Francisco de Sigüenza: año 1579*. Sevilla: Fundación El Monte, 1996.

<sup>38</sup> SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones que frecuenta la religiosidad sevillana*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, 1983.

<sup>39</sup> MATUTE GAVIRIA, Justino: *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos de Sevilla, 1988.

<sup>40</sup> ALMELA VINET, Francisco: *Semana Santa en Sevilla y descripción de las Cofradías que hacen estación durante la misma a la Santa Iglesia Catedral (1899)*. Córdoba: Espuela de Plata, 2003.

<sup>41</sup> PÉREZ-PORTO, Luis C.: *Relación e historia de las cofradías sevillanas desde su fundación a nuestros días*. Sevilla: Asociación de Amigos del Libro Antiguo de Sevilla, 1992.

<sup>42</sup> MONTOTO, Santiago: *Cofradías sevillanas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

<sup>43</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998. Cuatro tomos.

<sup>44</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 1997. Tres tomos.

<sup>45</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003. Cinco tomos.

<sup>46</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José et al.: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

<sup>47</sup> SÁNCHEZ MANTERO, Rafael et al.: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

todas centradas en esta ciudad. Al hilo de ello mencionamos la tesis doctoral<sup>48</sup>, y posteriormente publicada la parte relativa a cofradías<sup>49</sup>, de la profesora Pérez González.

La Editorial Tartessos, aquella encargada de publicar las tres obras de cabecera mencionadas, también ha hecho mucho por el estudio de las cofradías y de la imaginería. De esta colección destacamos los siguientes trabajos: *Artes y artesanías de la Semana Santa andaluza*<sup>50</sup>, *De Jerusalén a Sevilla. La Pasión de Jesús*<sup>51</sup> y *Palios de Sevilla*<sup>52</sup>. Debemos destacar además los continuos *Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia* que desde el año 2000 organiza el profesor Roda Peña junto a la Fundación Cruzcampo.

Pero sin lugar a duda, la figura más destacada es la del emérito profesor Sánchez Herrero<sup>53</sup>, quien creó en 1988 el Grupo CEIRA (Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza). De sus temas de investigación destacamos sus trabajos de la religiosidad popular y las expresiones de la misma, como las cofradías y sus mecanismos de funcionamiento. Además de las obras anteriormente mencionadas en la que intervino como director, destacamos sus publicaciones sobre la Iglesia en Sevilla<sup>54</sup>, la religiosidad popular<sup>55</sup>, sobre la Semana Santa<sup>56</sup> y las relativas a las cofradías y

---

<sup>48</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Iglesia y sociedad en Sevilla en la Baja Edad Media*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2001. Tesis doctoral dirigida por José Sánchez Herrero y José María Miura Andrades.

<sup>49</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad de Huelva, 2005.

<sup>50</sup> FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther (dir.): *Artes y artesanías de la Semana Santa andaluza*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 2006. Nueve tomos.

<sup>51</sup> LINEROS RÍOS, Manuel (dir.): *De Jerusalén a Sevilla: la pasión de Jesús*. Sevilla: Tartessos, 2005. Cuatro tomos.

<sup>52</sup> PAREJA LÓPEZ, Enrique (dir.): *Palios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; 2006. Cuatro tomos.

<sup>53</sup> RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: "Biografía de un maestro de medievalistas. El profesor Don José Sánchez Herrero", en MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dirs.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua Libros, 2012, págs. 19-44.

<sup>54</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "El estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV", en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 10, 1983, págs. 297-323; "La diócesis de Sevilla entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII. Las visitas ad limina de los arzobispos de Sevilla D. Rodrigo de Castro, 1597, y D. Fernando Niño de Guevara, 1602 y 1605", en *Isidorianum*, nº. 1, 1992, págs. 233-261; "Sevilla del Renacimiento", en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, págs. 301-406; "Sevilla Barroca (1581-1700)", en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla...*, págs. 407-513; "El trabajo del clero en la Edad Media", en *Acta historica et archeologica medievalia*, nº. 18, 1997, págs. 91-134; y "La Iglesia y la religiosidad en la Huelva Medieval", en *Huelva en la Edad Media. Reflexiones aportaciones y nuevas perspectivas veinte años después*. Huelva: Universidad de Huelva, 1998, págs. 145-202.

<sup>55</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV. La religiosidad cristiana del clero y pueblo*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1976; "Algunos elementos de la religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media", en ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos et al.: *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 268-307; "Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media", en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad*



hermandades<sup>57</sup>. Por lo tanto, dada su importancia, no se puede comenzar un estudio de las cofradías sin acudir a sus numerosas investigaciones.

Pese a esto aún sigue habiendo grandes lagunas acerca de la infancia de estas cofradías hasta llegar a la época barroca. Muchos de estos desiertos por descubrir han propiciado que jóvenes investigadores, siguiendo la línea marcada por don José Sánchez Herrero, se hayan adentrado en la difícil encrucijada que supone su estudio. Esperamos que investigaciones futuras puedan paliar en algunos aspectos estos desiertos histórico-artísticos que acompañan a nuestras hermandades, ya sean actuales o extinguidas, y podamos conocer y entender más aún la religiosidad de la época y la nuestra propia.

---

*popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 105-114; “La vida eclesiástica y la religiosidad cristiana en Écija en el paso del siglo XVI al XVII”, en *Luis Vélez de Guevara y su época. IV Congreso de Historia de Écija*. Sevilla: Fundación el Monte, 1994, págs. 179-205; “Piedad y artes plásticas. La devoción a la Preciosa Sangre de Cristo durante los siglos XIII a los primeros años del XVI y su influencia en las manifestaciones artísticas”, en *Actas do Colóquio Internacional: Piedade popular. Sociabilidades-Representações-Espiritualidades*. Lisboa: Terramar, 1999, págs. 411-432; “La devoción a Jesús llevando a cuestras su cruz. Las cofradías de Jesús Nazareno”, en MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián (coord.): *Las Cofradías de Jesús Nazareno: encuentro y aproximación a su estudio*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2002, págs. 29-83; “La devoción a la cruz de Cristo, siglos IV al XV”, en *Actas II Congreso Internacional de la Vera Cruz*. Murcia: Caja de Ahorros de Murcia, 2002, págs. 19-53; “Advocaciones marianas de la ciudad de Sevilla”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Las advocaciones marianas de gloria: actas del I Congreso Nacional*, vol. I. Córdoba: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, 2003, págs. 11-40; “Desde el cristianismo sabio a la religiosidad popular en la Edad Media”, en *Clio & Crimen: Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango*, nº. 1, 2004, págs. 301-335; y “Origen teológico e histórico de la devoción a las imágenes de Cristo. Siglos V al XV”, en *Murcia: II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades*. Murcia: Universidad Católica San Antonio, 2008, págs. 183-230.

<sup>56</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Semana Santa. Los gremios*. Sevilla: Caja San Fernando, 1980; y *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003.

<sup>57</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa durante la modernidad. Siglos XV a XVIII”, en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Zamora: Diputación Provincial de Zamora, 1987, pág. 27-68; “Las cofradías y hermandades españolas en la edad moderna”, en BERTOLDI LENOCI, Liana (coord.): *Le confraternité pugliesi in Età Moderna. Atti del Seminario Internazionale di Studi*, vol. I. Bari: Schena Editore, 1988, págs. 423-444; “La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz de Sevilla, 1595-1832”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las cofradías de la Santa Vera Cruz: actas del I Congreso Internacional de cofradías de la Santa Vera Cruz*. Sevilla: CEIRA, 1995, págs. 69-125; “El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica”, en *Temas Medievales*, nº. 6, 1996, págs. 31-79; “La acción benéfica de las cofradías durante los siglos XIV al XVII: la redención de cautivos y la dotación de doncellas para el matrimonio”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: *Religiosidad popular en España: actas del Simposium 1/4-IX-1997*, vol. I. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, págs. 163-192; “La evolución de las hermandades y cofradías desde sus momentos fundacionales a nuestros días”, en *I Congreso internacional de hermandades y religiosidad popular*, tomo I. Sevilla: Arzobispado de Sevilla, 1999, págs. 29-53; “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la Modernidad. Siglos XV al XVII”, en SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.*: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad...*, págs. 27-97; “Las cofradías sevillanas. Los comienzos”, en SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.*: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología...*, págs. 9-34; SÁNCHEZ HERRERO, José y LÓPEZ BAHAMONDE, M<sup>a</sup> del Rosario, MIURA ANDRADES, José M<sup>a</sup> y MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel: “Los cuatro tipos diferentes de Cofradías de Semana Santa, desde su fundación hasta la crisis de finales del siglo XVIII en la Andalucía bética y Castilla”, en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa...*, pág. 259-303; y SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “La Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo de Sevilla: la importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imaginería de la Semana Santa”, en *Aragón en la Edad Media*, nº. 14-15, 2, 1999, págs. 1429-1452.



# **I. LA CIUDAD DE SEVILLA: EL MARCO URBANO**



## I. LA CIUDAD DE SEVILLA: EL MARCO URBANO

Este primer capítulo pretende servir principalmente para conocer dónde vivía, cómo se desarrolló su existencia y quién fue esa porción de la sociedad cuya implicación con las cofradías penitenciales la convierte en un pilar protagonista para este estudio.

Lo que vamos a tratar aquí va a ser la reconstrucción de la trama urbana, pues la sociedad la estudiamos en el capítulo correspondiente, no en su globalidad, sino solamente aquellas unidades del callejero y otros elementos aportados por nuestra documentación. Siguiendo la línea de Pérez González<sup>1</sup>, para hablar de los laicos integrantes de las cofradías y hermandades penitenciales sevillanas entre 1538 y 1701 nos parece razonable que la entrada, tanto física como intelectual, por donde comenzar en el tema no puede ser otro que la propia ciudad de Sevilla, con todo su entramado urbano. No haremos una descripción completa, sino solamente a partir de los datos que ofrece la documentación estudiada. Describimos collación por collación, pues así nos aparecen localizados todos los elementos urbanos, e intentamos situarlos dentro de un plano de Sevilla, empleando de guía el confeccionado por Collantes de Terán Sánchez<sup>2</sup>.

La ciudad se nos presenta dividida en 29 collaciones, estando tres a extramuros. En cada una de ellas indicamos los elementos que las integraban: baños, barreras, calles, casas, corrales, hospitales, huertas, mesones, monasterios, plazas y puertas, tal y como aparecen citados, independientemente de la exactitud o no del dato.

### 1.1. Collación de Omnium Sanctorum

Calles: Ancha<sup>3</sup>, Feria<sup>4</sup>, Peña Horadada<sup>5</sup> y Piernas<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Iglesia y sociedad en Sevilla en la Baja Edad Media*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2001. Tesis doctoral dirigida por José Sánchez Herrero y José María Miura Andrades, pág. 72.

<sup>2</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles de Sevilla*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1993. Tres volúmenes.

<sup>3</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 259v. Cabildo del 5 de julio de 1699. Esta calle iba del Caño Quebrado a la Feria. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 50. Calle Alberto Lista.

<sup>4</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 55r y 174v; AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 47r, 146v y 168v; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 47r; y AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1.

Barreras: de Alvar Negro<sup>7</sup>.

Edificios religiosos: colegio de San Basilio<sup>8</sup>.

Hospitales: San Antonio<sup>9</sup> (en una calleja de la calle de la Peña Horodada).

Cofradías: Sagrada Cena, Humildad y Paciencia de Cristo<sup>10</sup> y Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo<sup>11</sup>.

Casas: de las Almenas<sup>12</sup> y del Marqués de La Algaba<sup>13</sup> (en la calle Feria).

Mesones: de los panaderos<sup>14</sup> (en la calle Feria).

Otros elementos: Botica de San Basilio<sup>15</sup>, tienda del arquillo del Marqués de La Algaba<sup>16</sup>.

## 1.2. Collación de El Salvador

Calles: Alcuceros<sup>17</sup>, Arbolarios o Herbolarios<sup>18</sup>, Azofaifo<sup>19</sup>, Ballestilla<sup>20</sup>, Buhoneros<sup>21</sup>, Campana<sup>22</sup>, Carpinteros o Carpintería<sup>23</sup>, Cerrajería<sup>24</sup>, Confituría o

---

Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 74r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 350. De Viriato a la Resolana.

<sup>5</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 403. Es una barreduela inserta hoy en calle González Cuadrado.

<sup>6</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 120v; y AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 47. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 197. Calle Pedro Miguel.

<sup>7</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, fol. 24r. Foliación propia. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 295. Barreduela de San Basilio.

<sup>8</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 76r.

<sup>9</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: "XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo. Sevilla, 1581", en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002, fol. 2r. Introducción.

<sup>10</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 60r.

<sup>11</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>12</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09883, exp. 10, fol. 23v. Foliación propia.

<sup>13</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 129v, 127v, 181r y 137r.

<sup>14</sup> *Ibidem*, fol. 150r.

<sup>15</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, fol. 21r. Foliación propia.

<sup>16</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 47r.

<sup>17</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 110v y 155v; y AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 73v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 239. Calle Córdoba.

<sup>18</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 171r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 425. Calle Herbolarios.

Confitería<sup>25</sup>, Cordoneros<sup>26</sup>, Culebras<sup>27</sup>, Dados<sup>28</sup>, Francos<sup>29</sup>, Gallegos<sup>30</sup>, Gorreros<sup>31</sup>, Limones<sup>32</sup>, Lineros<sup>33</sup>, Manteros<sup>34</sup>, Ollería<sup>35</sup>, Polaineros<sup>36</sup>, Roperos<sup>37</sup>, Sierpes<sup>38</sup> y Siete Revueltas<sup>39</sup>.

---

<sup>19</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 122. Barreduela Azofaifo.

<sup>20</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 106v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 153. Calle Buiza y Mensaque.

<sup>21</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 156r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 239. Calle Córdoba.

<sup>22</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 128r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 170. Calle Campana.

<sup>23</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 45v, 91v, 99r, 107r, 110r, 112r, 117v, 119v, 132v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 44r y 131v; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 16v, 160r y 173v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 263. Calle Cuna.

<sup>24</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 52r y 141r; y AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 74v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 202. Calle Cerrajería.

<sup>25</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fols. 53v y 59v; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 176r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 17r y 156v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 434. Calle Huelva.

<sup>26</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 138r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 79. Calle Álvarez Quintero.

<sup>27</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 106v; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 167v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 453. Calle Villegas.

<sup>28</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fols. 112v y 164r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 83v y 155v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 26. Calle Lineros.

<sup>29</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 11v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 135r; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 63r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 144v; AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 25v, 46v, 72v y 155r; AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fols. 3v, 4r, 15r, 27v, 98v, 211v y 222v; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 30v, 81v, 83v, 88r, 92v, 95v, 96r, 96v, 97r, 98v, 99v, 101v, 102r, 103r, 103v, 104r, 104v, 105v, 106v, 110r, 111r, 112v, 113r, 113v, 115v, 123r, 123v, 124r, 124v, 125v, 126r, 126v, 130r, 130v, 131r, 143r, 145r, 145v, 147r y 191v; y AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 66r y 71r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 368. Calle Francos.

<sup>30</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fols. 102r, 148r, 163v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 18v; AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 146v y 156r; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 142r, 143r y 149v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 283. Calle Sagasta.

<sup>31</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 70. Calle Álvarez Quintero.

Plazas: del Pan<sup>40</sup>, de El Salvador<sup>41</sup>, de los Talabarteros<sup>42</sup> y de los Lineros<sup>43</sup>.

Hospitales: de los carniceros<sup>44</sup>, Nuestra Señora de la Paz<sup>45</sup> y de San José<sup>46</sup>.

Corrales de vecinos: en calle Gallegos<sup>47</sup>.

Mesones: de Luisa<sup>48</sup> (en calle de los Alucuceros).

Tabernas: una frente a la calleja del Azofaído<sup>49</sup> en la esquina con calle Sierpe<sup>50</sup>, en calle de la Campana<sup>51</sup>, taberna de la Galera<sup>52</sup> (en calle Sierpe junto a la cruz e imagen de Nuestra Señora de Regla) y otra bajo la imagen de la calle Gallegos<sup>53</sup>.

---

<sup>32</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 81r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 263. Calle Rivero.

<sup>33</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 279r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 26. Calle Lineros.

<sup>34</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 41v, 107v, 110r, 111r y 116r; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 52r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 394. Calle General Polavieja.

<sup>35</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 106r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 152. Véase Alcaicería de la Loza, Empecinado, Golfo y Vía-Crucis.

<sup>36</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 79. Calle Álvarez Quintero.

<sup>37</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 162v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 273. Véase Álvarez Quintero y Chicarreros.

<sup>38</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 52r, 149v, 155v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 29v, 138r, 140v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 116r; AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 59v y 178r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 369. Calle Sierpes.

<sup>39</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 173v; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 99v y 144v; y AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 215v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 377. Calle Siete Revueltas.

<sup>40</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 122r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 177. Jesús de la Pasión.

<sup>41</sup> *Ibídem*, fol. 162v; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 102r, 104v y 119v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 287. Plaza del Salvador.

<sup>42</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 102r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 390. Véase Álvarez Quintero.

<sup>43</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 279r.

<sup>44</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 230v.

<sup>45</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita al Salvador.

<sup>46</sup> *Ibídem*, fol. 1r. Visita al Salvador.

<sup>47</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 143r.

<sup>48</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 155v.

<sup>49</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141v.

<sup>50</sup> *Ibídem*, fol. 138r.

<sup>51</sup> *Ibíd.*, fol. 128r.

<sup>52</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8v.



Tiendas: una frente a las monjas de Pasión en calle Sierpe<sup>54</sup> y la tienda del aguardiente (calle de la Cerrajería)<sup>55</sup>.

Otros elementos: buñolero<sup>56</sup>, cárcel<sup>57</sup> (cárcel real<sup>58</sup> o de los señores<sup>59</sup>), Lencería Baja<sup>60</sup>, tablas del pan de Alcalá<sup>61</sup>.

### 1.3. Collación de San Andrés

Calles: Coneja<sup>62</sup> y Venera<sup>63</sup>.

Plaza: de los Villasís<sup>64</sup>.

Hospitales: Pozo Santo<sup>65</sup> y Amor de Dios<sup>66</sup>.

Cofradías: Hermandad de la Columnas y Azotes<sup>67</sup>.

Tiendas: en calle de la Coneja<sup>68</sup>.

### 1.4. Collación de San Bartolomé

Calles: Curtidores<sup>69</sup>.

---

<sup>53</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 142r.

<sup>54</sup> Ibídem, fol. 140v.

<sup>55</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 74v.

<sup>56</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 176r.

<sup>57</sup> Ibídem, fol. 124r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 85r, 85v y 97v.

<sup>58</sup> Ibídem, fol. 97v; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09984, exp. 4, fol. 1v.

<sup>59</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 130v.

<sup>60</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 81r.

<sup>61</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6v.

<sup>62</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 136v y 148r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 228. Véase Atienza.

<sup>63</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 126v; y AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 445. Véase José Gestoso.

<sup>64</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 126r; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6r; y AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 31.

<sup>65</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 62v.

<sup>66</sup> AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 56.

<sup>67</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 30v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>68</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 136v y 148r.

Plazas: de Bustamante<sup>70</sup>.

Corrales: del Agua<sup>71</sup>.

Cofradías: Sagrada Cena y Humildad y Paciencia<sup>72</sup>.

Tabernas: en el corral del Agua, detrás de Santa María la Blanca<sup>73</sup>, y en la calle de los Curtidores que también era tienda<sup>74</sup>.

### 1.5. Collación de San Bernardo

Corrales: de Botero<sup>75</sup>.

Huertas: de la Moraleja<sup>76</sup> y del Rey<sup>77</sup>.

### 1.6. Collación de San Esteban

Calles: Calería Vieja<sup>78</sup>.

Otros elementos: tenerías de guantería en la Calería Vieja<sup>79</sup>.

Plazas: Duque de Alcalá<sup>80</sup>.

Puertas: Carmona<sup>81</sup>.

Edificios religiosos: convento de Santa María de Jesús<sup>82</sup>.

---

<sup>69</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 263. Véase Curtidurías.

<sup>70</sup> AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 8.

<sup>71</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 138r.

<sup>72</sup> ROMERO MENSAQUE, Carlos José: "La Semana Santa en al Sevilla del Barroco", en MARTÍN MACÍAS, Antonio *et al.*: *Semana Santa en Sevilla. 6: Sangre, Luz y Sentir popular. Siglos XIV al XX*. Sevilla: Gemisa, 1986, págs. 125.

<sup>73</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 138r.

<sup>74</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9v.

<sup>75</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fols. 137r y 137v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 150. Calle Boteros.

<sup>76</sup> AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 24.

<sup>77</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 30r; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 24r; y AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 25r.

<sup>78</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 140v.

<sup>79</sup> *Ibíd.* COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 167. Véase Juan de la Encina.

<sup>80</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 86v.

<sup>81</sup> *Ibíd.*, fol. 26v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 85r y 100v.

## 1.7. Collación de San Gil

Calles: Parras<sup>83</sup>, San Sebastián<sup>84</sup>, Torreblanca<sup>85</sup>.

Puertas: Macarena<sup>86</sup>.

Cofradías: Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia<sup>87</sup>.

Tiendas: en el Barrio Nuevo<sup>88</sup>.

Otros elementos: Barrio Nuevo<sup>89</sup>.

## 1.8. Collación de San Ildefonso

Calles: Caraballo<sup>90</sup>, Imperial<sup>91</sup>, Mesones<sup>92</sup>, Odreros o Barrio de la Odrería<sup>93</sup> y Vino<sup>94</sup>.

---

<sup>82</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 185v.

<sup>83</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, Cofradía del Cristo de la Humildad y Paciencia, 1622, fol. 25v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 179. Calle Parras.

<sup>84</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 146r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 336. Podría estar cerca de la zona de la calle Torreblanca.

<sup>85</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 412. De plaza del Pumarejo y Aniceto Sáenz a Macarena.

<sup>86</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 121v; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, ex. 14. Es un expediente con documentos sueltos.

<sup>87</sup> AHM, Sección Sentencia, 1.6.2. Pleito de 1670.

<sup>88</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 170v.

<sup>89</sup> *Ibíd.*

<sup>90</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 108v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 180. Véase Deán López Cepero.

<sup>91</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 56v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 126r; AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 178v; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 99r, 150v, 163v y 172r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 442. De plaza de San Lorenzo a San Esteban.

<sup>92</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 122r, 147v, 151r, 159v, 161v, 162v y 175v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 97. Véase Alhóndiga y Cabeza del Rey Don Pedro.

<sup>93</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 296r; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 108v, 109r, 109v, 112r, 112v, 114v, 116v, 117r, 118r, 120r, 123r, 147v, 149r, 150v, 156r, 157v, 171r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 114r y 173v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 132v y 147r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 151. De Boteros a la confluencia de Alfalfa y plaza de la Alfalfa.

<sup>94</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 115r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 454. Véase Sales y Ferré.

Plaza: de los Odreros<sup>95</sup> (en la calle de los Odreros), del Baño<sup>96</sup> y de San Leandro<sup>97</sup>.

Edificios religiosos: convento de San Leandro<sup>98</sup>.

Cofradías: Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat y Conversión del Buen Ladrón<sup>99</sup> y Cofradía del Cristo de la Demostración y Nuestra Señora de la Presentación<sup>100</sup>.

Corrales: en las Caballerizas del Duque de Alcalá<sup>101</sup>.

Mesones: Mesón Quemado<sup>102</sup> y Mesón del Baño<sup>103</sup>.

Tabernas: una en calle Imperial<sup>104</sup>.

Otros elementos: los Panaderos<sup>105</sup>, Caballerizas del Duque de Alcalá<sup>106</sup>, horno de las Caballerizas del Duque<sup>107</sup>, horno de Figueroa<sup>108</sup> y horno de San Ildefonso<sup>109</sup>.

### 1.9. Collación de San Isidoro

Calles: Águilas<sup>110</sup>, Cabeza del Rey Don Pedro<sup>111</sup>, Candilejo<sup>112</sup>, Caza<sup>113</sup>, Especería, Especiería o de las Especies<sup>114</sup>, Imprenta<sup>115</sup>, Mesones<sup>116</sup>, Pajaritos<sup>117</sup>, Pescadería<sup>118</sup> y San Alberto<sup>119</sup>.

<sup>95</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 121v y 158r.

<sup>96</sup> *Ibíd.*, fols. 140r y 186v.

<sup>97</sup> *Ibíd.*, fols. 80r, 101r, 166r, 171r y 186r.

<sup>98</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 22r; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 36v, 132r, 156r y 186r.

<sup>99</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09831, exp. 3; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>100</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, Razón de la visita de San Ildefonso, 1610-1611, fols. 3r-3v; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>101</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 186v.

<sup>102</sup> *Ibíd.*, fols. 93v y 100v.

<sup>103</sup> *Ibíd.*, fols. 151r y 186r.

<sup>104</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 56v.

<sup>105</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 159r.

<sup>106</sup> *Ibíd.*, fols. 143v, 151r, 152r, 154v, 173r y 186v.

<sup>107</sup> *Ibíd.*, fol. 170v.

<sup>108</sup> *Ibíd.*, fol. 113v.

<sup>109</sup> *Ibíd.*, fol. 147v.

<sup>110</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 37. De Alfalfa y Cabeza del Rey Don Pedro a plaza de Pilatos y Caballerizas.

<sup>111</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 119r, 121r y 146v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 160. De la confluencia de Boteros y Alhóndiga a la de Augusto Plasencia, Corral del Rey, Muñoz y Pabón y Almirante Hoyos.

<sup>112</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 107r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 177. De Alfalfa a Cabeza del Rey Don Pedro.

Plazas: Alfalfa<sup>120</sup>, Costanilla<sup>121</sup>, Estampa de los Naipes<sup>122</sup> y Pescadería<sup>123</sup>.

Edificios religiosos: colegio de San Alberto<sup>124</sup>.

Cofradías: Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco y Cofradía de Nuestra Señora de las Virtudes y Sagrado Despedimiento de Cristo.

Tabernas: una frente a la cruz de la Pescadería<sup>125</sup>.

## 1.10. Collación de San Juan de la Palma

Calles: Caño Quebrado<sup>126</sup>, Marmolillo<sup>127</sup> y Solares de don Álvaro<sup>128</sup>.

---

<sup>113</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 121r; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 117r, 116v y 147r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 199. Véase Huelva y Jesús de las Tres Caídas.

<sup>114</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 111v; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 34v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 40r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 77r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 55r y 86r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 331. Véase Alcaicería de la Loza.

<sup>115</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 119v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 445. Véase Pajaritos.

<sup>116</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 107r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 97. Véase Alhóndiga y Cabeza del Rey Don Pedro.

<sup>117</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 143v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 170. De Francos a Estrella.

<sup>118</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 195. Formada por la confluencia de Ángel María Camacho, Huelva y Cuesta del Rosario.

<sup>119</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 22r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 292. Véase Estrella.

<sup>120</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 110r, 133r y 142r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 57v, 91v, 109v y 120v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 122v; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 38v y 141v.

<sup>121</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 27v; AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 214r; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fols. 31r y 31v.

<sup>122</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 59r y 128r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 51v.

<sup>123</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r.

<sup>124</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 124r.

<sup>125</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r.

Plazas: de los Solares de don Álvaro<sup>129</sup>.

Edificios religiosos<sup>130</sup>: convento de Montesión, convento de Nuestra Señora de la Concepción, convento de María de las Dueñas y convento del Espíritu Santo o de las Niñas de la Doctrina.

Hospitales: San Bernardo y de los carniceros<sup>131</sup>.

Cofradías: Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto<sup>132</sup>.

Tabernas: una junto al Duque de Alcalá<sup>133</sup> y una en la calle del Marmolillo frente a la esquina de las monjas de San Juan de la Palma<sup>134</sup>.

Otros elementos: casa del Duque de Alcalá<sup>135</sup>, casa de la Marquesa de Villafranca<sup>136</sup> y horno en los Solares de don Álvaro<sup>137</sup>.

### 1.11. Collación de San Julián

Calles: Rascaviejas<sup>138</sup>.

Puertas: de Carmona<sup>139</sup>.

Edificios religiosos: ermita de San Hermegildo y ermita de las Bienaventuradas Vírgenes Justa y Rufina<sup>140</sup>.

---

<sup>126</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 50v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 179. Véase Feria y Montesión.

<sup>127</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 45v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 77. Véase Doña María Coronel y Gerona.

<sup>128</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 144v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 381. Véase Infantes, Almirante Espinosa, Amapola y Churruca.

<sup>129</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6v.

<sup>130</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a San Juan de la Palma.

<sup>131</sup> *Ibíd.*

<sup>132</sup> *Ibíd.*; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>133</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7v.

<sup>134</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 45v.

<sup>135</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 30v y 193r.

<sup>136</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 83r.

<sup>137</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 144v.

<sup>138</sup> AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 48. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 245. Véase Hiniesta y Lira.

<sup>139</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a San Julián.

<sup>140</sup> *Ibíd.*

Cofradías: Hermandad del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura<sup>141</sup> y Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta<sup>142</sup>.

### 1.12. Collación de San Lorenzo

Calles: Ancha<sup>143</sup>, Arquillo de San Clemente<sup>144</sup>, Cal<sup>145</sup>, Cruz de Caravaca<sup>146</sup>, Cuatro Cantillos<sup>147</sup>, Pescado<sup>148</sup>, Potro<sup>149</sup> y San Lorenzo<sup>150</sup>.

Plazas: Alameda<sup>151</sup>.

Puertas: de San Juan<sup>152</sup>.

Edificios religiosos: colegio de San Francisco de Paula, convento de San Antonio de Padua<sup>153</sup>, convento de San Clemente<sup>154</sup>, convento de San Juan de Acre<sup>155</sup>, convento de Santa Clara<sup>156</sup> y convento de Santa Ana<sup>157</sup>.

---

<sup>141</sup> AHA, 3. Secretaría, 3.1. Actas, A-3.1, Libro de actas y acuerdos, 1699-1731, fol. 1r.

<sup>142</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a San Julián; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>143</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 10018, Escritura del convento de San Antonio de Padua con la Cofradía del Santo Sudario, 1609, fol. 1r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 88. Véase Conde de Barajas.

<sup>144</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 212r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 112. Véase Santa Clara.

<sup>145</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, ex. 14. Es un expediente con documentos sueltos. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 163. Véase Otumba.

<sup>146</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 70r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 258. Véase Doctor Letamendi.

<sup>147</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 125v y 137v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 260. Véase Alfarería, Candilejo, Pumarejo y San Luis.

<sup>148</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fols. 5r, 7r, 25r y 31r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 196. Véase Arfe.

<sup>149</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fols. 11r y 25r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 218. De Santa Bárbara a Alameda de Hércules.

<sup>150</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 100r y 100v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 327. Véase Conde de Barajas.

<sup>151</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 81v; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114r; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 137r y 142v; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 96v.

<sup>152</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a San Lorenzo.

<sup>153</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 10018, Escritura del convento de San Antonio de Padua con la Cofradía del Santo Sudario, 1609, fol. 1r.

<sup>154</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 181v; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 139v.

<sup>155</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a San Lorenzo.

<sup>156</sup> *Ibidem*.

Cofradías: Cofradía de San Juan Bautista<sup>158</sup> y Hermandad de Nuestra Señora de las Tres Necesidades<sup>159</sup>.

Corrales: corral nuevo en la plaza de la Alameda<sup>160</sup>.

Tabernas: una en situación desconocida<sup>161</sup> y otra en calle de los Cuatro Cantillos como se va a las monjas de Santa Ana<sup>162</sup>.

Otros elementos: una tienda<sup>163</sup>, un tintorero en la plaza de la Alameda<sup>164</sup>, una alcantarilla junto a los Hércules de la Alameda<sup>165</sup> y el horno de San Antonio<sup>166</sup>.

### 1.13. Collación de San Marcos

Calles: Conde de Castellar<sup>167</sup> y Rascaviejas<sup>168</sup>.

### 1.14. Collación de San Martín

Calles: Amor de Dios<sup>169</sup>, Cañaverería<sup>170</sup>, Conde de Torrejón<sup>171</sup>, Correduría<sup>172</sup> y Pepino<sup>173</sup>.

---

<sup>157</sup> *Ibíd.*

<sup>158</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 6, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>159</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>160</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 137r.

<sup>161</sup> *Ibíd.*, fol. 138v.

<sup>162</sup> *Ibíd.*, fol. 137v.

<sup>163</sup> *Ibíd.*, fol. 138v.

<sup>164</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114r

<sup>165</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 142v.

<sup>166</sup> *Ibíd.*, fol. 125v.

<sup>167</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 86r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 225. Véase Castellar.

<sup>168</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 35r y 64v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 245. Véase Hiniesta y Lira.

<sup>169</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 72r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 171r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 86. De la confluencia de Javier Lasso de la Vega y Tarifa a la de Barco y Conde de Torrejón.

<sup>170</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 43r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 179. Véase Joaquín Costa.

<sup>171</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 227. De Feria a la confluencia de Amor de Dios, Doctor Letamendi y Quintana.

<sup>172</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fols. 12r, 61r y 65r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 189r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ,



Plazas: San Martín<sup>174</sup>.

Otros elementos: tienda en la plaza de San Martín<sup>175</sup>.

### 1.15. Collación de San Miguel

Calles: Armas<sup>176</sup>, Carpio<sup>177</sup>, Concepción<sup>178</sup>, Palmas<sup>179</sup> y Puerco<sup>180</sup>.

Eficios religiosos: convento de San Antonio Abad<sup>181</sup>, colegio de San Francisco de Paula<sup>182</sup> y convento de la Concepción o de San Miguel<sup>183</sup>.

Cofradías: Hermandad de Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades<sup>184</sup>.

Otros elementos: barrio del Duque<sup>185</sup>, una taberna en la esquina de la calle del Carpio<sup>186</sup>, una tienda en la plazuela que iba a Santa María de Gracia<sup>187</sup> y otra frente al convento de la Concepción<sup>188</sup>.

---

Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 244. Véase Amor de Dios y Doctor Letamendi.

<sup>173</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 31r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 190. Véase Santa Rufina.

<sup>174</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 134r; y AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46r.

<sup>175</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 6r y 134r.

<sup>176</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, Congregación de San Lucas contra la Cofradía de Jesús Nazareno, 1653, fol. 35v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 111. Véase Alfonso XII.

<sup>177</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 189. Véase Capataz Rafael Franco y Tarifa.

<sup>178</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 224. Véase Rocío.

<sup>179</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 105r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 172. Véase Arapiles, Espíritu Santo, Jesús del Gran Poder, Leoncillos y San Juan de la Palma.

<sup>180</sup> AHVC, Caja 90, Copia del testamento de doña Catalina de Rivera, 1559, fol. 7v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 224. Véase Trajano.

<sup>181</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, Congregación de San Lucas contra la Cofradía de Jesús Nazareno, 1653, fol. 35v.

<sup>182</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 76r.

<sup>183</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141v; y AHVC, Caja 90, Copia del testamento de doña Catalina de Rivera, 1559, fol. 7v.

<sup>184</sup> AHCC, 1. Gobierno, 1.4.4. Libro donde están recogidos los privilegios de la Archicofradía, 1789, fol. 25v.

<sup>185</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 136r.

<sup>186</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9r.

<sup>187</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 148r.

### 1.16. Collación de San Nicolás

Calles: Toqueros<sup>189</sup> y de las Vírgenes<sup>190</sup>.

Edificios religiosos: convento de Madre de Dios<sup>191</sup>.

Corrales: Tromperos<sup>192</sup>.

### 1.17. Collación de San Pedro

Calles: Alcázares<sup>193</sup>, Costales<sup>194</sup>, Escarpín<sup>195</sup>, Morería<sup>196</sup> y Vinatería<sup>197</sup>.

Plazas: Descalzos de la Santísima Trinidad<sup>198</sup>.

Hospitales: Buen Suceso<sup>199</sup>.

Edificios religiosos: convento de Regina Angelorum<sup>200</sup>, convento de Santa Inés<sup>201</sup> y convento de Nuestra Señora de Encarnación<sup>202</sup>.

---

<sup>188</sup> *Ibidem*, fol. 141v.

<sup>189</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 104v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 407. Véase Conde de Ibarra.

<sup>190</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31v; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 167v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 470. De la confluencia de Águilas, Deán López Cepero y Amistad a la de San José, Muñoz y Pabón y Conde de Ibarra.

<sup>191</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 124r, 129r y 140r.

<sup>192</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. y 129r; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30r; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 166v.

<sup>193</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 137v y 181v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fols. 1r y 9r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 54. De plaza de la Encarnación a Sor Ángela de la Cruz.

<sup>194</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 152v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 139r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 246. Véase San Felipe.

<sup>195</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 105r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 326. De Policía Municipal José Luis Luque a plaza del Buen Suceso.

<sup>196</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 183r; y AHVC, Caja 45, Memoria de Beatriz de la Paz, fol. 1r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 113. De Ortiz de Zúñiga a plaza del Cristo de Burgos y Sales y Ferré.

<sup>197</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 151r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 123v; y AHVC, exp. 12, Dotación del canónigo don Baltasar de Esquivel. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 454. Véase Sales y Ferré.

<sup>198</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 178r.

<sup>199</sup> *Ibidem*, fol. 127v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 76v.

<sup>200</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Concordia entre el convento de Regina y la Hermandad, 1617.

Cofradías: Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes de Jesucristo<sup>203</sup>,  
Hermandad de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción<sup>204</sup> y Cofradía de Nuestra  
Señora de Regla y Prendimiento de Cristo<sup>205</sup>.

Corrales: de Morales<sup>206</sup> (en el barrio de don Pedro Ponce).

Mesones: de la Morería<sup>207</sup> y del Rey<sup>208</sup>.

Otros elementos: Barrio de don Pedro Ponce<sup>209</sup>, casas del Marqués de  
Ayamonte<sup>210</sup>, horno de San Pedro<sup>211</sup>, una tienda y taberna en los Alcázares<sup>212</sup> y molino  
de yeso<sup>213</sup>.

### 1.18. Collación de San Román

Calles: Enladrillada<sup>214</sup>, San Román<sup>215</sup> y Sol<sup>216</sup>.

Puertas: Osario<sup>217</sup>.

Edificios religiosos: convento del Valle<sup>218</sup>.

---

<sup>201</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a San Pedro.

<sup>202</sup> *Ibidem*.

<sup>203</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09847, exp. 1.2., fol. 1r.

<sup>204</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Concordia entre el convento de Regina y la Hermandad, 1617.

<sup>205</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>206</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 150r; y AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 183r.

<sup>207</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fols. 183r y 221v.

<sup>208</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 46r.

<sup>209</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 150r; y AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r.

<sup>210</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 166v.

<sup>211</sup> *Ibidem*, fol. 133v.

<sup>212</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 1r.

<sup>213</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 10v.

<sup>214</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 139v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 143v y 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 321. De plaza de San Román a San Hermenegildo.

<sup>215</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 153v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 335. En la confluencia de Enladrillada, Socorro, Peñuelas, Sol y Matahacas.

<sup>216</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 223v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 379. De plaza de los Terceros a Trinidad y Santa Lucía.

<sup>217</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 99v; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 107v.

<sup>218</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09825, exp. 2, s.f.; y AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 112v.

Cofradías: Hermandad de Santa Verónica y Coronación de Cristo<sup>219</sup> y Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso<sup>220</sup>.

Otros elementos: Peñuelas de San Román<sup>221</sup>.

### 1.19. Collación de San Roque

En esta collación se encontraba la Calzada de la Cruz del Campo<sup>222</sup> y su barriozuelo<sup>223</sup>.

Calles: Conde Negro<sup>224</sup> y Santana o Santa Ana<sup>225</sup>.

Eficios religiosos: capilla de Nuestra Señora de los Ángeles<sup>226</sup>, convento de los Descalzos de la Santísima Trinidad<sup>227</sup>, convento de San Agustín<sup>228</sup> y monasterio de San Benito.

Cofradías: Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra y Nuestra Señora del Arco<sup>229</sup>, Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles<sup>230</sup>, Hermandad de las Cinco Llagas<sup>231</sup>, Cofradía del Santo Crucifijo<sup>232</sup> y Hermandad de Nuestra Señora de las Virtudes<sup>233</sup>.

Otros elementos: Caños de Carmona<sup>234</sup>, mesón de San Benito<sup>235</sup> y Prado de Santa Justa<sup>236</sup>, con un horno.

<sup>219</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>220</sup> *Ibidem*, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>221</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 117r.

<sup>222</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fols. 31v y 35r; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 5r, 5v, 8r, 10v, 13v, 18v, 19r, 23v, 24r, 26r, 42r, 46r, 46v, 47v, 62r, 63r, 64v, 66v, 71v, 73r, 76r, 87v, 88r, 88v, 89r, 90v, 91v, 92r, 99r, 102r, 125r, 126v, 128r, 129v, 130r, 130v, 132r, 132v, 133r, 133v, 134r, 140v, 141v, 142r y 143r.

<sup>223</sup> *Ibidem*, fol. 122v.

<sup>224</sup> *Ibid.*, fol. 48v; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 130r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 227. De Almirante Tenorio a Guadalupe.

<sup>225</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 128v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 345. Véase Atienza, Juzgado y Florencio.

<sup>226</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 74r. Capítulo I.

<sup>227</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 87r y 103r; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114v.

<sup>228</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>229</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 2r.

<sup>230</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 74r. Capítulo I.

<sup>231</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>232</sup> *Ibidem*.

<sup>233</sup> *Ibid.*, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>234</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fols. 27v y 29r.

<sup>235</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 25v.

<sup>236</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 178v.

## 1.20. Collación de San Vicente

Calles: Ancha<sup>237</sup>, Bajoncillo<sup>238</sup>, Baños<sup>239</sup>, Calderería<sup>240</sup> y Cantarranas<sup>241</sup>.

Eficios religiosos: colegio de San Laureano<sup>242</sup>, convento de la Merced<sup>243</sup> y convento de Nuestra Señora del Carmen<sup>244</sup>.

Cofradías: Cofradía del Santo Entierro<sup>245</sup>, Hermandad de la Expiración<sup>246</sup>, Cofradía de la Pasión<sup>247</sup>, Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad<sup>248</sup>, Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias<sup>249</sup> y Hermandad de San Juan Bautista<sup>250</sup>.

Otros elementos: barrio de los Humeros<sup>251</sup> y una tienda en la calle de los Baños.

## 1.21. Collación de Santa Ana

Calles: Barrio Nuevo<sup>252</sup>, Castilla<sup>253</sup> y San Juan<sup>254</sup>.

Edificios religiosos: convento del Espíritu Santo<sup>255</sup>, convento de Nuestra Señora de la Victoria<sup>256</sup>, convento de Nuestra Señora de los Remedios<sup>257</sup>, ermita de Nuestra

---

<sup>237</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 156v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 88. Véase San Vicente.

<sup>238</sup> AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 10. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 131. Véase Juan Rabadán.

<sup>239</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 133. De la confluencia de Cardenal Spínola y Plaza de la Gavidia a Torneo.

<sup>240</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 166. Véase Caldereros, Gerona y Teodosio.

<sup>241</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 130v; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 27r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 178. Véase Gravina.

<sup>242</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>243</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 27v.

<sup>244</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>245</sup> *Ibíd.*

<sup>246</sup> *Ibíd.*

<sup>247</sup> *Ibíd.*

<sup>248</sup> *Ibíd.*

<sup>249</sup> *Ibíd.*

<sup>250</sup> *Ibíd.*, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>251</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 35r; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 41v; y AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 21r.

<sup>252</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 172r.

<sup>253</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 18r. Número 4. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 195. De Callao a Carretera de Huelva y Mérida.

<sup>254</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 122r.

Señora de la Encarnación<sup>258</sup>, ermita de los Santos Mártires<sup>259</sup>, iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria<sup>260</sup>, iglesia de Nuestra Señora de la O<sup>261</sup> y universidad de los Mareantes<sup>262</sup>.

Cofradías: Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación<sup>263</sup>, Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Tres Caídas<sup>264</sup>, Cofradía de Nuestra Señora de la Estrella y Cristo de las Penas<sup>265</sup>, Cofradía de Nuestra Señora de la O<sup>266</sup>, Hermandad de Nuestra Señora del Buen Viaje<sup>267</sup>, Nuestra Señora del Camino<sup>268</sup>, Hermandad de Nuestra Señora del Buen Viaje<sup>269</sup>.

## 1.22. Collación de Santa Catalina

Calles: Alhóndiga<sup>270</sup>, Azafrán<sup>271</sup> y Sardinas<sup>272</sup>.

---

<sup>255</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a Santa Ana.

<sup>256</sup> CUELLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: "Posesión de sitio para Sacristía de la Cofradía de la Estrella (19 de junio de 1675)", en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 245, 1980, págs. 8-9.

<sup>257</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a Santa Ana.

<sup>258</sup> *Ibidem*.

<sup>259</sup> *Ibid.*

<sup>260</sup> *Ibid.*

<sup>261</sup> *Ibid.*

<sup>262</sup> *Ibid.*

<sup>263</sup> *Ibid.*; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>264</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a Santa Ana; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>265</sup> CUELLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: "Posesión de sitio para Sacristía de la Cofradía de la Estrella (19 de junio de 1675)", en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 245, 1980, págs. 8-9; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>266</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a Santa Ana; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>267</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596", en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

<sup>268</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>269</sup> *Ibidem*.

<sup>270</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v; AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fols. 5r, 94r, 106r y 191r; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 46r, 109r, 114r, 141r, 148r y 168r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 85r, 130v-131r, 185v; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fols. 32r-32v, 34v, 36r; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 45r y 88v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 64. De la confluencia de Gerona y Santa Catalina a Boteros.

<sup>271</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 121r; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 51r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 121. De la confluencia de Santiago, Juan de Mesa y plaza de Ponce de León a Navarros.

Hospitales: hospital de San Cosme y San Damián<sup>273</sup>.

Edificios religiosos: convento de los Terceros<sup>274</sup>.

Cofradías: Cofradía del Amor<sup>275</sup>, Hermandad de la Coronación<sup>276</sup> y Cofradía de la Exaltación<sup>277</sup>.

Otros elementos: Tablas del Pan<sup>278</sup>.

### 1.23. Collación de Santa Cruz

Calles: Agua<sup>279</sup> y Jamardana<sup>280</sup>.

Plazas: Santa Cruz<sup>281</sup>.

Otros elementos: Mangas de Santa Cruz<sup>282</sup>, Postigo del Alcázar<sup>283</sup> y una tienda en la calle Jamardana junto a Santa Cruz<sup>284</sup>.

### 1.24. Collación de Santa Lucía

Calle: Sol<sup>285</sup>.

---

<sup>272</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 55r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 364. Véase Gerona.

<sup>273</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 438v.

<sup>274</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>275</sup> *Ibidem*.

<sup>276</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 438v.

<sup>277</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>278</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 125r.

<sup>279</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 92v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 35v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 35. De Plaza de Alfaro a Vida.

<sup>280</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 47r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 454. De la confluencia de Ximénez de Enciso y los pasajes de Vila y Andreu a la plaza de los Venerables.

<sup>281</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 133r; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6r.

<sup>282</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 144r.

<sup>283</sup> *Ibidem*, fol. 115v.

<sup>284</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>285</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fols. 11r y 135v; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 298v; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro

Hornos: uno en calle del Sol<sup>286</sup>.

### 1.25. Collación de Santa María la Blanca

Puerta: de la Carne<sup>287</sup>.

Plazas: Marqués de Villamanrique<sup>288</sup>.

Cofradías: Hermandad del Lavatorio, Cristo del Mandato y Nuestra Señora del Pópulo<sup>289</sup>.

Otros elementos: casas del Marqués de Villamanrique<sup>290</sup>, una taberna a la entrada<sup>291</sup> y una cochera frente a la parroquia junto a estas casas<sup>292</sup>.

### 1.26. Collación de Santa María la Mayor o del Sagrario

Calles: Abades<sup>293</sup>, Aceite<sup>294</sup>, Bayona<sup>295</sup>, Borceguinería<sup>296</sup>, Cadahorco<sup>297</sup>, Castro<sup>298</sup>, Catalanes<sup>299</sup>, Chapineros<sup>300</sup>, Conteros<sup>301</sup>, Encisos<sup>302</sup>, Escobas<sup>303</sup>, Galera<sup>304</sup>, Génova<sup>305</sup>,

---

viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fols. 30r, 34r, 35v; AHTCSI 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 29r, 39r y 43v; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 170v y 183v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 379. De plaza de los Terceros a Trinidad y Santa Lucía.

<sup>286</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 11r.

<sup>287</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fols. 30r, 30v y 60r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 116r; AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 87r; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 105r.

<sup>288</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 47r; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 148r.

<sup>289</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f. Cabildo de 24 de marzo de 1638.

<sup>290</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 83v.

<sup>291</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 47r.

<sup>292</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 83v.

<sup>293</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 47v; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 47r y 160v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 28. De Corral del Rey a Mateos Gago.

<sup>294</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 13, fol. 1r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 28v y 55r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 30. Véase Tomás de Ibarra.

<sup>295</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 149r y 149v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 41v, 163v, 171v y 172r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 137. Véase Federico Sánchez Bedoya.



Gradas<sup>306</sup>, Harinas<sup>307</sup>, Lenceros<sup>308</sup>, Mar<sup>309</sup>, Mesón del Moro<sup>310</sup>, Montería<sup>311</sup>, Pajería<sup>312</sup>, Placentines<sup>313</sup>, Tintores<sup>314</sup>, Torneros<sup>315</sup>, Traperos<sup>316</sup>, Tundidores<sup>317</sup> y Vizcaínos<sup>318</sup>.

---

<sup>296</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 215r; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 139. Véase Mateos Gago.

<sup>297</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 81v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 187r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 163. Véase Jimios.

<sup>298</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 17r, 21v, 22r, 56v, 58v, 64r, 66r, 70v, 73v, 74v, 92r, 98v, 105r, 112r, 117r, 118r, 137r y 161v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 144v, 163v y 165r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 197. Véase Fernández y González.

<sup>299</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 115v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 97r; y AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 14v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 197. Véase Albareda y Carlos Cañal.

<sup>300</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 133v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 207. De Francos a Álvarez Quintero.

<sup>301</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 124v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 115v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 147r y 175r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 237. De Francos a Álvarez Quintero.

<sup>302</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 62r y 124r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 321. Véase Ximénez de Enciso.

<sup>303</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 33r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 43v, 57v, 108r y 176v; AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 12v, 30v, 44v, 50v, 52v, 53r, 81r, 84v, 93r, 93v, 94v, 95r, 95v, 96r, 96v, 98r, 99v, 101r, 102r, 102v, 103r, 103v, 105r, 106r, 107r, 108r, 108v, 109v, 111v, 112r, 113r, 115r, 115v, 116r, 117v, 124r, 124v, 125v, 127v, 128r, 128v, 130v, 131r, 133v, 134r, 134v, 142v, 143r, 144r, 145r, 146v, 147r, 150r, 151v, 182v, 189v, 190v, 192v y 193r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 326. Véase Álvarez Quintero.

<sup>304</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 168v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 382. De Almansa a López de Arenas.

<sup>305</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 123r; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70r; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 35v, 97r y 100r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 21v, 111v, 114v, 123v y 182v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 17v, 38r, 39r, 45v, 96v, 134r, 167r, 168r, 170v, 171r y 174r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 395. Véase Constitución.

<sup>306</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 101v y 122r; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 41r y 172v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 46v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 406. Véase Alemanes y Constitución.

<sup>307</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 99v y 126r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 101v y 187v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 422. De la confluencia de Jimios y Duende a la de García de Vinuesa, Federico Sánchez Bedoya, Castelar y Arfe.

<sup>308</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 173r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 20. Véase Chicarreros, Guadalquivir, Lencería y Lineros.

Plaza: Arzobispo<sup>319</sup>, Cardenal<sup>320</sup>, Contratación<sup>321</sup>, Gorreros<sup>322</sup>, San Francisco<sup>323</sup>, Santo Tomás<sup>324</sup>, Talabarteros<sup>325</sup> y Tambor<sup>326</sup>.

---

<sup>309</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 9v; APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 49r; AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fols. 13r, 73r y 75r; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 138r y 162v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 112v, 114r, 114v y 150r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 47r, 122v, 126v, 155v y 163v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 68. Véase García de Vinuesa.

<sup>310</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fols. 30v y 31v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 96. De Mateos Gago a Ximénez de Enciso.

<sup>311</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 124v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 111. Véase Tetuán.

<sup>312</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 84v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 142v; AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 73r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 15v, 22v, 52v, 81v, 110r, 120v, 123v, 185r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 57v y 144r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 170. Véase Don Pedro Niño y Zaragoza.

<sup>313</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 63v; AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 31r; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 125r, 146v y 147r; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 47r; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 14v, 157v y 178r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 205. De Francos a Plaza Virgen de los Reyes.

<sup>314</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 31r, 64v, 74v, 90r, 90v, 98r, 105r, 107r, 111r, 115r, 121r, 121v, 123r, 127v, 141v, 143r, 144r, 147r, 156v, 166v, 168r, 171v, 173v y 183r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 10r, 25v, 35r, 38r, 38v, 40v, 44v, 46r, 46v, 47r, 59v, 79r, 84r, 85r, 85v, 89v, 90v, 109r, 147v, 157v y 177r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 403. Véase Joaquín Guichot.

<sup>315</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 44v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 409. Véase Álvarez Quintero.

<sup>316</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 159v y 162r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 422. Véase Hernando Colón.

<sup>317</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 38v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 426. Véase Hernando Colón.

<sup>318</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 160r; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 8v, 12r, 20v, 24r, 24v, 25r, 26r, 28r, 29r, 30r, 30v, 31r, 31v, 34v, 36v, 38v, 39v, 41v, 43r, 45r, 46r, 47v, 61r, 63r, 92v, 101r, 104r, 143r, 145r, 152r, 153r, 159v, 160r, 172v, 183v, 184v, 194r y 195r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 472. Véase Fernández y González.

<sup>319</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 140r; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7r.

<sup>320</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 168r; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 126r.

<sup>321</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r; AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de

Puertas: del Arenal<sup>327</sup> y de Jerez<sup>328</sup>.

Edificios religiosos: convento del Pópulo<sup>329</sup>, convento de San Buenaventura<sup>330</sup>, colegio de Santo Tomás<sup>331</sup> y convento de San Francisco<sup>332</sup>.

Hospitales: del Rey<sup>333</sup>.

Cofradías: Hermandad de la Vera Cruz<sup>334</sup>.

Corrales: de los Ciegos<sup>335</sup> y de Don Juan<sup>336</sup>.

Tabernas: una en calle Abades<sup>337</sup>, una con tienda en la calle de la Borceguinería<sup>338</sup>, otra en calle Placentines<sup>339</sup>, una en la calle de la Montería frente a las cadenas<sup>340</sup>, otra en la Plaza del Arzobispo junto a la botica<sup>341</sup>, una en la palza de la

---

demandas, 1652, fol. 14v; y AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>322</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 150v; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 193v.

<sup>323</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 62v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 82r, 84v, 112r, 117r, 118v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 20v, 102v, 128v y 177v.

<sup>324</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 131v.

<sup>325</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v; y AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 192r y 192v.

<sup>326</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>327</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fols. 277r y 278r; AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fols. 5r y 58r; AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 56v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 15v, 22r, 111r, 142v y 170v.

<sup>328</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>329</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 167r.

<sup>330</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 28r.

<sup>331</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 115v.

<sup>332</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 91v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 17r y 174r.

<sup>333</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 189v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 101v.

<sup>334</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>335</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8r.

<sup>336</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 99r; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 2, fol. 12r.

<sup>337</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8v.

<sup>338</sup> *Ibidem*, fol. 8r.

<sup>339</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 47r.

<sup>340</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 124v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 1r.

<sup>341</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7r.

Contratación<sup>342</sup>, otra en la Carretería<sup>343</sup>, una en el Postigo del Carbón<sup>344</sup> y una en la enramillada de la Torre del Oro<sup>345</sup>.

Tiendas: una en calle Génova<sup>346</sup> y otra en la Laguna de la Pajería<sup>347</sup>.

Postigos: del Aceite<sup>348</sup> y del Carbón<sup>349</sup>.

Otros elementos: Alcaicería<sup>350</sup> (de la seda<sup>351</sup> y la Alcaicería Baja<sup>352</sup>), Alcázar<sup>353</sup>, barrio del Baratillo<sup>354</sup>, barrio del Mesón del Moro<sup>355</sup>, barrio de la Carretería<sup>356</sup>, casa del Arzobispo<sup>357</sup>, Casa de la Moneda<sup>358</sup>, Casa de la Contratación<sup>359</sup>, Hierro Viejo<sup>360</sup>, La Laguna o la Laguna de la Pajería<sup>361</sup>, Lonja<sup>362</sup>, Posada de la Reina<sup>363</sup>, Resolana<sup>364</sup>, una

<sup>342</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r.

<sup>343</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7r.

<sup>344</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r.

<sup>345</sup> *Ibidem*, fol. 142v.

<sup>346</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v.

<sup>347</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 138r.

<sup>348</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 155r.

<sup>349</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r.

<sup>350</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 156r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 101v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 34v, 41r, 48v y 132v.

<sup>351</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 120r.

<sup>352</sup> *Ibidem*, fols. 142r.

<sup>353</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 77r; AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 99v; AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fols. 32r y 35r; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 5v, 7r, 125v, 128v y 141r.

<sup>354</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 235v; y AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fols. 21r, 27r, 29r, 35r, 41r, 43r, 49r, 68r y 70r.

<sup>355</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 240r.

<sup>356</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 143v y 161v; AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 240r; AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fols. 3r, 4r, 5r, 6r, 8r, 9r, 10r, 11r, 13r, 14r, 17r, 18r, 20r, 21r, 23r, 24r, 25r, 26r, 27r, 33r, 34r, 37r, 38r, 39r, 41r, 42r, 43r, 44r, 51r, 53r, 69r, 72r, 74r y 79r.

<sup>357</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 120r; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 65v, 133v, 139v y 182r.

<sup>358</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 156r y 167v; y AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 150r.

<sup>359</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 118v.

<sup>360</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 91r.

<sup>361</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 138r; AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 69r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 21v y 184r.

<sup>362</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 86v; y AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 35r.

<sup>363</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 44v.

semillería en la Puerta del Arenal<sup>365</sup>, una tabaquería en los Talabarteros<sup>366</sup> y la Torre del Oro<sup>367</sup>.

### 1.27. Collación de Santa María Magdalena

Calles: Ancha<sup>368</sup>, Cantarranas<sup>369</sup>, Colcheros<sup>370</sup>, Muela<sup>371</sup>, Rabeta<sup>372</sup>, Rosario<sup>373</sup> y San Eloy o Santelorio<sup>374</sup>.

Edificios religiosos: convento de San Pablo<sup>375</sup>.

Puertas: Triana<sup>376</sup>.

Hospitales: hospital de Jerusalén<sup>377</sup> y del Cardenal<sup>378</sup>.

---

<sup>364</sup> Ibídem, fol. 99r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 84v, 126r, 129v, 132v, 133r y 134v; y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fols. 91r y 123r.

<sup>365</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 277r. Memoria de alcancías de 1687.

<sup>366</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v.

<sup>367</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 135r y 142v.

<sup>368</sup> Ibídem, fols. 138v-139r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 177v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 88. Véase Rioja.

<sup>369</sup> AHVC, Caja 54, Certificación de los tributos que paga el patronato de Sebastián Pérez. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 178. Véase Gravina.

<sup>370</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 143v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 220. Véase Tetuán.

<sup>371</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 148v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 115. Véase O'Donnell.

<sup>372</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 228v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 241. Véase Moratín.

<sup>373</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 13v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 274. De Tetuán a la confluencia de Méndez Núñez y Moratín.

<sup>374</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46r; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 121v; y AHE, Secretaría, Registro de hermanos, 1660-1743, fol. 42r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 299. De la confluencia de Campana y O'Donnell a la de Bailén y Canalejas.

<sup>375</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 101v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 124v; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fols. 122r y 182v.

<sup>376</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 228v; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 81v y 102r; AHVC, Caja 54, Certificación de los tributos que paga el patronato de Sebastián Pérez; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 65v y 141r; y AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 59r.

<sup>377</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 437v.

<sup>378</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r.

Cofradías: Hermandad de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén<sup>379</sup>, Cofradía del Dulce Nombre de Jesús<sup>380</sup> y Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua<sup>381</sup>.

Corrales: de San Pablo<sup>382</sup>.

Otros elementos: Cruz de la Parra<sup>383</sup>.

### 1.28. Collación de Santa Marina

Calles: Cuatro Cantillos<sup>384</sup> y Macasta<sup>385</sup>.

Edificios religiosos: Casa de San Luis o de la Compañía de Jesús<sup>386</sup>.

Cofradías: Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad<sup>387</sup>.

### 1.29. Collación de Santiago

Calles: Calería Vieja<sup>388</sup> y Palmas<sup>389</sup>.

Corrales: del Conde<sup>390</sup>.

Cofradías: Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>391</sup>.

---

<sup>379</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 437v; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>380</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r. Lista del Corpus de 1625.

<sup>381</sup> *Ibidem*.

<sup>382</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 130r.

<sup>383</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 38v y 121r; y AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 126r.

<sup>384</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 45v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 260. Véase Alfarería, Candilejo, Pumarejo y San Luis.

<sup>385</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 119r; y AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 99r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 48. De Ruiz Gijón a San Julián.

<sup>386</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, s.f. Visita a Santa Marina.

<sup>387</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 60r; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

<sup>388</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fols. 140v y 156r. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. I, pág. 167. Véase Juan de la Encina.

<sup>389</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 176v. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles...*, vol. II, pág. 172. Véase Arapiles, Espíritu Santo, Jesús del Gran Poder, Leoncillos y San Juan de la Palma.

<sup>390</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 155v; AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 5r; AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 102v; AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 2v, 10r, 29v, 30v, 31r, 31v, 32r, 32v, 37r, 60v. 70v, 86r, 86v y 123v; y AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 33r

Otros elementos: unas tenerías<sup>392</sup>.

### 1.30. Collación desconocida

Hemos documentado una serie de elementos en los cuales, por el momento, nos ha sido imposible localizar en una collación determinada.

Huertas: del Alcoba<sup>393</sup> y de San Pagés<sup>394</sup>.

Tabernas: una frente a la casa de las cadenas<sup>395</sup>.

Mesones: de la Cruz<sup>396</sup>, del Rincón<sup>397</sup> y de los Zapatillos<sup>398</sup>.

Otros elementos: Casa de los árboles<sup>399</sup>, Casa de las cadenas<sup>400</sup>, estanco de la sal<sup>401</sup>, Horno de Burón<sup>402</sup>, Posada del Águila<sup>403</sup> y Venta de Guadaíra<sup>404</sup>.

\* \* \*

Este primer capítulo hemos dado a conocer dónde vivía esa porción de la sociedad cuya implicación con las cofradías y hermandades la convierte en protagonista de nuestro estudio, así como otros elementos importantes en la vida diaria de la población sevillana. Nos referimos a las huertas y hornos y principalmente a las tabernas, tiendas, posadas y mesones.

Sobre la reconstrucción de la trama urbana, se trata de una información condicionada por dos circunstancias: el volumen de la población de cada collación que perteneciese a una hermandad y, directamente relacionada con ello, la presencia o no de

---

<sup>391</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 3r.

<sup>392</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 140v.

<sup>393</sup> Ibídem, fol. 118r. Esta huerta estaba sujeta al Alcázar y se encontraba a extramuros.

<sup>394</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 36r.

<sup>395</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 134r.

<sup>396</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 81r.

<sup>397</sup> Ibídem, fol. 83v.

<sup>398</sup> Ibídem, fol. 155v.

<sup>399</sup> Ibídem, fol. 108v.

<sup>400</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fols. 127r, 127v y 134r.

<sup>401</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70r.

<sup>402</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 145v.

<sup>403</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 166r.

<sup>404</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 140r.

una cofradía. La mayor densidad tanto de cofrades como de hermandades genera una mayor documentación, ya sea dispensada por el notario con escrituras que estudiamos o mediante pleitos y otros documentos, dando como resultado que tengamos de un barrio o collación una mayor información en cuanto a su estructura física: baños, barrera, calles, casas, corrales, hospitales, edificios religiosos, plazas, puertas, etc.

No es de extrañar, por este motivo, que tengamos mayor información de las collaciones donde hubo una o varias cofradías penitenciales (Omnium Sanctorum, El Salvador, Santa María la Mayor, San Ildefonso, San Isidoro, San Juan de la Palma o San Lorenzo) frente a otras donde la presencia de hermandades o bien era nula o escasa (San Bartolomé, San Esteban, Santa Cruz o Santa Lucía). También debemos tener en cuenta dos collaciones cuya presencia de cofradías documentadas en este trabajo es muy numerosa pero, debido a la pérdida total o parcial de la documentación, apenas podemos constatar su entramado urbano: Santa Ana y Santa María la Blanca.

En buena parte de estos casos, o prácticamente en su totalidad, los datos obtenidos corroboran los estudios precedentes, mientras que otros, especialmente aquellos relacionados con tiendas, tabernas, mesones y demás, pueden aportar novedades a futuras investigaciones.



## **II. LAS COFRADÍAS PENITENCIALES: ORIGEN, TIPOLOGÍA Y DEVENIR HISTÓRICO**



## **II. LAS COFRADÍAS PENITENCIALES: ORIGEN, TIPOLOGÍA Y DEVENIR HISTÓRICO**

No podemos comenzar a estudiar las hermandades y cofradías penitenciales sin hacer antes un estudio del origen de este fenómeno, de su definición y del devenir histórico de cada una de ellas. No vamos a hacer un estudio en profundidad, pues no queremos quedarnos simplemente en unos anales y, además, ya han sido estudiadas con mayor o menor profundidad por otros investigadores<sup>1</sup>.

Lo que hacemos en este capítulo, más bien introductorio, es hacer una definición de las cofradías, en primer lugar, y de las hermandades penitenciales, especialmente de las barrocas, haciendo una tipología de estas a través de sus características estudiadas en los capítulos posteriores. Posteriormente pasamos a hacer un breve recorrido de los orígenes de estas corporaciones de sangre, especialmente en la ciudad de Sevilla, siguiendo los trabajos del profesor Sánchez Herrero.

Un capítulo importante es el del control de las cofradías por parte del poder eclesiástico y los diversos intentos de reducciones de estas, comenzando con el de 1579, pasando al de 1592 y acabando con el de 1623. Tras este comenzamos con el proceso histórico de las cofradías penitenciales de Sevilla, incluyendo Triana. Para no repetir lo que ya se ha publicado anteriormente solo hemos incluido aquí algunas pinceladas y lo que la documentación estudiada nos ha ido aportando, que es mucho en diversos casos, ofreciendo además un listado de trabajos publicados sobre cada una de las corporaciones. Esta documentación principalmente son escrituras, esencialmente de capillas, y también de concordias entre la corporación y su sede canónica.

### **2.1. Conceptos de cofradía, cofradía penitencial y cofradía barroca**

Para entender este trabajo es necesario dar una serie de definiciones sobre qué es una cofradía penitencial. La palabra “hermandad” y “cofradía” ha dado mucho juego y quebraderos de cabeza a las mentes de los numerosos historiadores que se han encargado del tema. Han sido muchos los investigadores que han dado, a lo largo de los

---

<sup>1</sup> Estos trabajos irán relacionados cada uno en su cofradía correspondiente.

tiempos, una definición más o menos exacta. Aquí traemos algunos ejemplos de definición de cofradía que hemos creído más acertados:

- Según Sánchez Herrero: “asociación de personas, hombres y mujeres, pertenecientes o no a una misma profesión, gremio o estamento social que se unen para diferentes fines: piadosos, penitenciales, benéficos, profesionales, sociales, políticos, recreativos, etc., con una organización más o menos amplia y determinada y bajo la advocación de un santo patrón o protector”<sup>2</sup>.

- Según Pérez González: “asociación de fieles cristianos, laicos (hombres y mujeres), y clérigos o laicos solos y clérigos solos, que se han unido para fines cristianos diferentes, de donde se deduce la diversidad de las cofradías, de las que señalamos como más comunes: el culto en sus múltiples manifestaciones, las muchas y diversas obras benéfico-asistenciales, el entierro y sufragio por los difuntos, y la penitencia de los cofrades, que se establecieron sin la aprobación de la autoridad eclesiástica (del siglo XVI en adelante) o con la necesaria y exigida autoridad real o de la Cámara de Castilla (segunda mitad del siglo XVIII)”<sup>3</sup>.

- Según el Código de Derecho Canónico de 1917: se definen ya claramente ambos conceptos. Actualmente usamos como sinónimos ambas palabras, pero hermandad viene definida como “una asociación constituida a modo de cuerpo orgánico que tienen por fin ejercer obras de caridad o de piedad” y es “cuando esta hermandad se dedica al culto público recibe el nombre de cofradía”<sup>4</sup>.

Fueron muchos los tipos<sup>5</sup> de cofradías que existieron en Sevilla<sup>6</sup>. Las hermandades que aquí estudiaremos son las penitenciales y pertenecen o forman parte del grupo de cofradías piadosas, que “son las que tuvieron como fin los actos piadosos, o mejor los actos de culto, como reconocimiento y testificación de la excelencia de Dios y sus santos”<sup>7</sup>. Podemos definir la cofradía penitencial de la siguiente forma:

---

<sup>2</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León: siglos XIV y XV*. León: Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1978, pág. 381.

<sup>3</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad de Huelva, 2005, pág. 115.

<sup>4</sup> *Ibíd.*, pág. 120.

<sup>5</sup> Hemos empleado la tipología ofrecida por SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León...*, págs. 382-391.

<sup>6</sup> Sobre las cofradías penitenciales de Triana podemos consultar AGUDELO HERRERO, Joaquín: *Noticias históricas de las Hermandades y Cofradías de Triana*. Sevilla: Asociación Cultural “El Eslabón”, 1999; y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Notas para la historia de las Cofradías de Triana en el siglo XVII, a través de un informe de 1625”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 506, 2001, págs. 90-92.

<sup>7</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León...*, págs. 382-383.

- Según Bermejo y Carballo: “la palabra cofradía y la palabra confraternidad, ambas derivadas de la latina *Confrater*, o de la griega *Fratría*, en sentir de Vera y Rosales quieren decir: congregación de algunas personas que viven como hermanos con leyes particulares para ejercitarse en cierto ministerio”. Más tarde afirmará que “canónicamente hablando, llamaron cofradía, hermandad, etc., a una congregación, asociación o reunión de personas, que con leyes o estatutos particulares autorizados competentemente, mirándose y tratándose como hermanos, tienen por objeto el ejercicio de actos piadosos para mayor culto de Dios, de la Santísima Virgen y de los Santos, y el aprovechamiento espiritual de los fieles”<sup>8</sup>.

- Según Sánchez Herrero: “la cofradía penitencial, de disciplina o de sangre es una asociación de hombres y de mujeres, abierta numéricamente, abierta socialmente, aunque predominando los grupos del común, de gente sencilla, trabajadora y popular, que, venerando y contemplando el Misterio de la Pasión y Muerte del Hijo de Dios, Jesucristo, al que se asocia su Santísima Madre, María, le rinde culto e imitación, principalmente con una austera y penitente salida procesional en la que algunos o la mayor parte de sus cofrades se disciplinan, en los días de Jueves o Viernes Santo, y con otros cultos a lo largo del año. Atienden las necesidades de los hermanos, espirituales y temporales, de la vida y de la muerte, y, también, las de los otros prójimos. Tienen, finalmente, una organización o estatutos que, progresivamente, van siendo aprobados por la Jerarquía Eclesiástica”<sup>9</sup>.

Este tipo de cofradía penitencial se dio hasta 1570, según fecha ofrecida por Sánchez Herrero. Desde ese año hasta 1750 lo que encontramos en Sevilla es la denominada cofradía barroca<sup>10</sup>. La cofradía barroca es, por lo tanto, “una asociación de hombres, en la que pueden estar presentes las mujeres como hermanos de segunda clase, abierta numéricamente, abierta socialmente, aunque predominando los grupos del común, de gente sencilla, trabajadora y popular en muchas de ellas, mientras que en otras predominan la burguesía, gente importante y nobleza, con estatutos aprobados por la jerarquía eclesiástica, dependiendo, también, de la autoridad civil, que, venerando y contemplando (?) el Misterio de la Pasión y Muerte del Hijo de Dios, Jesucristo, al que se asocia su Santísima Madre, María, le rinden culto por medio de una salida

---

<sup>8</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, D. L., 1994, pág. 1.

<sup>9</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la Modernidad. Siglos XV al XVII”, en SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.*: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, pág. 75.

<sup>10</sup> *Ibidem*, pág. 79.

procesional festiva, solemne y hasta triunfal, en la que se tienen en cuenta casi exclusivamente los aspectos externos y formales, tanto en las imágenes y sus aderezos, como en los cofrades, quienes, aunque continúan con la disciplina, muchos lo hacen más por un afán de llamar la atención, que por una exigencia interior de imitación del dolor de Cristo y sincera penitencia”<sup>11</sup>.

Una vez definido lo que es una hermandad y cofradía, debemos aclarar que en la documentación tratada se emplea ambos conceptos casi como sinónimos, por lo que nosotros unas veces emplearemos el término de “hermandad” y otras el término de “cofradía”, siendo este último el más usado.

### *2.1.1. Tipología de hermandades penitenciales*

Aunque todas las hermandades que hemos estudiado son cofradías penitenciales, hemos podido hacer una tipología o clasificación, algo más concreta gracias al estudio de su composición social y sus cultos y devociones principales. El resultado son cinco categorías que son las siguientes:

- Cofradías penitenciales cristíferas: son aquellas cofradías cuyos cultos principales estaban enfocadas a la figura de Cristo. Sí veneraban con distintas advocaciones a la Virgen María, pero estas fiestas eran en menor número que las cristíferas. A este grupo pertenecen la Cofradía de las Lágrimas de San Pedro, Entrada en Jerusalén, Tres Caídas de Jesucristo (antes de su fusión con la Hermandad de la Esperanza), Nuestra Señora de Regla y Prendimiento, Lavatorio, Cristo del Mandato y Nuestra Señora del Pópulo, Nuestra Señora de la Palma y Santo Sudario, Nuestra Señora de Guía y Sagrada Lanzada, San Juan Evangelista, Exaltación, Nuestra Señora del Socorro y Amor de Cristo, Humildad y Paciencia y Cena, Santo Entierro y Nuestra Señora de Villaviciosa, Expiración, Columna y Azotes, Dulce Nombre de Jesús, San Juan Bautista, Pasión, Cinco Llagas, Coronación y Santa Verónica, Santo Crucifijo y Vera Cruz.

- Cofradías penitenciales marianas: son aquellas cofradías que, aunque tenían devoción a Cristo, la figura de la Virgen María poseía un mayor protagonismo en sus celebraciones. Incluso su denominación o el nombre popular por la que se conocía la cofradía era la de la advocación mariana. En este grupo se insertan la Cofradía del

---

<sup>11</sup> *Ibíd.*, pág. 95.

Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura, Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo, Nuestra Señora del Camino, Nuestra Señora del Buen Viaje, Nuestra Señora de la Piedad, Nuestra Señora de las Virtudes y Despedimiento de Cristo, Nuestra Señora del Traspaso, Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, Nuestra Señora de la Estrella, Nuestra Señora de la O, Nuestra Señora de la Esperanza y Tres Caídas, Nuestra Señora de la Hiniesta, Nuestra Señora de la Antigua, Nuestra Señora de la Soledad, Nuestra Señora de la Encarnación, Nuestra Señora de la Concepción y Nuestra Señora de las Angustias.

- Cofradías penitenciales no disciplinantes: son aquellas cofradías penitenciales que no practicaban la disciplina, es decir, en sus cortejos durante la Semana Santa no había hermanos de sangre. En cambio, sí iban haciendo penitencia llevando los cofrades cruces en los hombros. De estas destaca la Cofradía de Jesús Nazareno y Cruz en Jerusalén y la de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo, a la que hemos reunido en las marianas.

- Cofradías penitenciales étnicas: son aquellas que estaban compuestas en su mayor parte por personas de raza o etnia no blanca. A veces hemos documentado a blancos en estas hermandades pero su número, comparado con los otros, es insignificante y muy inferior y casi siempre los encontramos entrando por hermanos de devoción o bienhechores. Hemos documentado un total de tres cofradías penitenciales étnicas: la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles (negros), Nuestra Señora de la Presentación (mulatos) y Nuestra Señora de las Cuevas (negros).

- Cofradías penitenciales gremiales o semigremiales: son aquellas hermandades que estaban compuestas casi en su totalidad por personas pertenecientes a un mismo gremio. Ninguna de ellas estuvo cerrada socialmente y podían entrar hombres y mujeres de otros gremios y condiciones, pero casi siempre tenían más privilegios los del mismo oficio, incluso solamente estos podían tener algún cargo en la cofradía. Las cofradías penitenciales gremiales o semigremiales que hemos documentado son las siguientes: la Cofradía de la Dolorosa Bofetada y Nombre de María (escribanos), Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades (gremio de toneleros), Nuestra Señora de Montserrat y Conversión del Buen Ladrón (mercaderes) y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco (gremio de cocheros).

Hay tres hermandades que por la falta de documentación nos ha sido imposible clasificar, esperando en un futuro poder hacerlo. Estas tres son la Cofradía de la Sed de

Jesucristo y Nuestra Señora de las Maravillas, la de Nuestra Señora de la Parra y la de la Tentación en el Desierto y Nuestra Señora de las Peligros.

## **2.2. Origen de las cofradías penitenciales. El caso de Sevilla**

No podemos comenzar hablando de los orígenes de las cofradías sin referirnos a Sánchez Herrero cuando afirma que “a cada etapa histórica corresponde un tipo de religiosidad y, por lo tanto, un tipo de cofradía”, considerando además que “la religiosidad no es algo que se da en solitario (...) sino que está en consonancia, que incide y depende de la situación política, económica, social y cultural de cada época”<sup>12</sup>. Por ello, podríamos hablar de una serie de tipos de cofradías: 1) *cofradía medieval*, siglos XI al XIII pero con extensión en el XIV y XV, en los cuales se comienza a crear las futuras cofradías de la modernidad; 2) *cofradía de la modernidad*, en los siglos XVI hasta la primera mitad del XVIII, pues entra en crisis en 1750; 3) *cofradía en crisis*, desde mediados del siglo XVIII hasta 1939; y 4) *cofradía actual*, desde los años 40 hasta la actualidad.

Antes que nada tenemos que hablar de una serie de factores psicológicos para entender todo el proceso. Los profesores Sánchez Herrero y Pérez González, tomando al primero, propusieron una serie de elementos mentales que contribuyeron a la aparición de las cofradías, pues “las cofradías tienen una apoyatura humana, natural, psicológica, precristiana”<sup>13</sup> ya que existe en el hombre una natural “tendencia a asociarse, a realizarse en y a través de la comunidad, o, más aún, de la necesidad de asociarse, si lo que persigue es algo que individualmente es imposible o muy difícil de conseguir”<sup>14</sup>. Pero no solo esto, sino también existía, y existe, en todos los pueblos y culturas el gusto por la fiesta y el desfile, sin importar si era religioso o no. Pero ahora bien, a pesar de estos rasgos comunes las cofradías tendrán diversas evoluciones dependiendo de cada pueblo, región o comunidad.

---

<sup>12</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa durante la modernidad. Siglos XV a XVIII”, en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Zamora: Diputación Provincial de Zamora, 1987, pág. 27.

<sup>13</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla Bajomedieval...*, pág. 116.

<sup>14</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa durante la modernidad. Siglos XV a XVIII...”, pág. 28 y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla Bajomedieval...*, pág. 116.



En cuanto a la evolución de las cofradías<sup>15</sup> consideramos que ha sido causada por cuatro razones fundamentales: 1) su situación y evolución económica; 2) la presión social o externa; 3) la presión política; y 4) la evolución del sentimiento religioso o de la propia religiosidad. Podemos afirmar, a grandes rasgos, que no desapreció ninguna cofradía, sino que aquellas en grandes dificultades se unen o fusionan normalmente con otra más fuerte, siendo absorbida por esta, por lo que mantienen el título o la advocación de esta última. Esto da origen a la gran extensión de los títulos de las actuales hermandades sevillanas.

En este apartado no pretendemos hacer un análisis pormenorizado de las causas y motivos que provocaron el origen de las cofradías, pues ya ha sido realizado por Sánchez Herrero<sup>16</sup> y Suárez Fernández<sup>17</sup>. Siguiendo al primero, hubo una serie de elementos que fomentaron o dieron lugar a la aparición de las cofradías penitenciales<sup>18</sup>:

a) La gran mortandad de 1348-1350 (Peste Negra) cuando la población descendió entre un 40 y un 60 por cien la población. Esto siguió repitiéndose hasta 1400.

b) El cambio de mentalidad y concepto en torno a la muerte. Esa pena por la muerte acabará por convertirse en devoción a la Pasión de Cristo. Con la celebración de la Pasión y Muerte las imágenes se vuelven más dramáticas.

c) Otras catástrofes que recorrieron a Europa dieron lugar a la aparición de los flagelantes: hombres y mujeres que recorrían en cortejo ciudades y campos mortificando sus carnes. Estos grupos se multiplicaron tras la Peste Negra.

d) El desarrollo de las *Danzas de la Muerte*, representaciones litúrgicas de la Pasión o Descendimiento de Cristo.

e) Las predicaciones de san Vicente Ferrer y su cortejo de disciplinantes.

---

<sup>15</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "Las cofradías sevillanas. Los comienzos", en SÁNCHEZ HERRERO, José et al.: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, pág. 25.

<sup>16</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "Las cofradías de Semana Santa durante la modernidad...; "Las cofradías y hermandades españolas en la edad moderna", en BERTOLDI LENOCI, Liana (coord.): *Le confraternità pugliesi in Età Moderna. Atti del Seminario Internazionale di Studi*, vol. I. Bari: Schena Editore, 1988, págs. 423-444; "El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica", en *Temas Medievales*, nº. 6, 1996, págs. 31-79; y "La evolución de las hermandades y cofradías desde sus momentos fundacionales a nuestros días", en *I Congreso internacional de hermandades y religiosidad popular*, tomo I. Sevilla: Arzobispado de Sevilla, 1999, págs. 29-53. También SÁNCHEZ HERRERO, José y LÓPEZ BAHAMONDE, M<sup>a</sup> del Rosario, MIURA ANDRADES, José M<sup>a</sup> y MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel: "Los cuatro tipos diferentes de Cofradías de Semana Santa, desde su fundación hasta la crisis de finales del siglo XVIII en la Andalucía bética y Castilla", en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías...*, pág. 259-303.

<sup>17</sup> SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis: "La renovación religiosa del siglo XIV: la aparición de las cofradías", en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías...*, pág. 21-26.

<sup>18</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "Las cofradías sevillanas. Los comienzos...", págs. 30-34.

f) Las obras de los franciscanos, siendo la Vera Cruz la primera cofradía de Semana Santa.

g) La acción de los genoveses y de los castellanos debido a las similitudes que existían entre la devoción de los genoveses en Valladolid y la ciudad de Sevilla, aunque Sánchez Herrero considera que es un tema aún por estudiar.

h) Las procesiones de la Edad Media se hacían con las reliquias, mientras que la procesión de las imágenes se realizará a partir del siglo XVI, aunque comenzaron sacando Crucificados de gran tamaño o simples Crucifijos.

### 2.2.1. La nómina de cofradías de 1579

Una de las fuentes de investigación sobre cofradías es las nóminas de hermandades. Francisco de Sigüenza escribió en 1579 su famosa *Traslación*, cuyo estudio y transcripción corrió a cargo de García de la Concha Delgado<sup>19</sup>. En ellas aparecen citadas las siguientes cofradías penitenciales<sup>20</sup>: Dulce Nombre de Jesús, Santa Caridad, Santo Entierro, Expiración de Cristo, Nuestra Señora de la Estrella, Nuestra Señora de las Virtudes, Nuestra Señora de la Presentación, Nuestra Señora del Traspaso, Oración en el Huerto, Columna y Azotes, Nuestra Señora de la O, Nuestra Señora de la Esperanza, Nuestra Señora de la Antigua, Santa Cruz de Jerusalén, Nuestra Señora de la Soledad, Cinco Llagas, Nuestra Señora de la Encarnación, Coronación de Cristo, San Juan Bautista, Pasión, Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Verónica, Vera Cruz y Santo Crucifijo.

### 2.2.2. La nómina de cofradías de 1587

Fueron muchas las cofradías y hermandades que existieron en Sevilla durante los siglos XVI y XVII, de las cuales hemos estudiado un total de 50<sup>21</sup>. Durante este periodo se confeccionaron numerosas nóminas de corporaciones penitenciales, principalmente para su control y ordenamiento. Tradicionalmente se ha dicho que la más antigua era un listado, con motivo económico y sin apenas mencionar sedes, que se conserva en el

---

<sup>19</sup> SIGÜENZA, Francisco de: *Traslación de la imagen de Nuestra Señora de los Reyes y cuerpo de San Leandro y de los cuerpos reales a la Real Capilla de la Santa Iglesia de Sevilla, escrita en diálogo por Francisco de Sigüenza: año 1579*. Sevilla: Fundación El Monte, 1996.

<sup>20</sup> *Ibíd.*, págs. 76-79.

<sup>21</sup> Omitimos la Cofradía de la Santa Caridad que, durante un cortísimo periodo de tiempo, fue hermandad de sangre.

Archivo de la Catedral de Sevilla en sus libros de subsidio y excusado, fechado en 1587<sup>22</sup>. Pero la más antigua es una de 1579 que estudiamos en el siguiente apartado relativo al ordenamiento de hermandades. Las cofradías que aparecen en el de 1587, omitiendo las no penitenciales, son las siguientes:

- Cofradía de la Vera Cruz
- Cofradía de la Coronación, en Triana
- Cofradía de Nuestra Señora de las Virtudes
- Cofradía de los negros
- Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua, en San Pablo
- Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción, en Regina
- Cofradía de la Coronación, en San Martín
- Cofradía de la Humildad
- Cofradía de la Columna, en la Santísima Trinidad
- Cofradía del Santo Crucifijo, en San Agustín
- Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, en el Espíritu Santo
- Cofradía de San Francisco de Paula, en la Victoria
- Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, en el Carmen
- Cofradía de la Expiración, en la Merced
- Cofradía de la Sangre de Jesucristo, en Santa Marina
- Cofradía de Nuestra Señora de la Presentación, en San Ildefonso
- Cofradía de las Cinco Llagas, en la Trinidad
- Cofradía del Entierro, en los Húmeros
- Cofradía del Santísimo Nombre de Jesús
- Cofradía de Santa Verónica, en el Valle
- Cofradía de las Cruces, en San Antón. Es la de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén
- Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Carmen
- Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso, en el Valle

---

<sup>22</sup> ACS, Fondo Capítular, Mesa Capítular, Subsidio y Excusado, libro 01284, fol. 68r. ha sido también publicado por HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Una relación inédita de las cofradías sevillanas de 1587”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 494, 2000, págs. 81-83.

## 2.3. El control de las cofradías y los intentos fallidos de reducciones (1579-1623)

A lo largo de los siglos XVI y XVII<sup>23</sup> tanto el poder real como el eclesiástico quisieron llevar un control de las hermandades penitenciales que se fundaban en Sevilla, medidas que tuvieron más o menos éxito. No solo quisieron controlar sus fundaciones mediante la aprobación de sus reglas por parte del provisor, primero, y del poder real, después, sino que también todos los aspectos de sus vidas. Dos son los ámbitos que nos interesan: los ordenamientos y las reducciones.

### 2.3.1. El ordenamiento de 1579

El primer ordenamiento de cofradías penitenciales que se debía seguir en todas las procesiones donde concurriesen las corporaciones, como en el Corpus, la procesión de las bulas y demás, fue en 1579 por el doctor Francisco de Valdecañas y Arellano, racionero de la Santa Iglesia de Sevilla y provisor general<sup>24</sup>. Este orden se hacía necesario porque “en esta çiudad y en Triana, guarda y collación de ella, hay sitas, ynstituydas y fundadas mucho número de cofradías de sangre en que quando ofreçe alguna proçesión general (...) hay muchos escándalos, alborotos y pasiones sobre el lugar donde cada una tiene de yr, pretendiendo lugares más antiguos”<sup>25</sup>. El orden que decretó el provisor fue el siguiente<sup>26</sup>:

1) Hermandad y Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, sita en el hospital de Jerusalén, collación de la Magdalena, quien solicitó ir en primer lugar “por hvmildad y por ser de tan Dulcísimo Nombre”<sup>27</sup>.

2) Cofradía de la Caridad, sita en el hospital de San Jorge, en las atarazanas del río, la cual durante un breve periodo de tiempo fue cofradía de sangre.

3) Cofradía del Santo Entierro, sita en la iglesia de San Acacio<sup>28</sup>.

---

<sup>23</sup> Sobre el siglo XVII JIMÉNEZ JIMÉNEZ, Ismael: “La intromisión arzobispal en las cofradías durante el siglo XVII. Un fenómeno, dos respuestas: Sevilla y Lima”, en RODA PEÑA, José (dir.): *XVI Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2015, págs. 41-72.

<sup>24</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fols. 437r-438v.

<sup>25</sup> *Ibíd.*, fol. 437r.

<sup>26</sup> *Ibíd.*, fols. 437v-438v. Podemos, además, afirmar que esta es la primera nómina de cofradías.

<sup>27</sup> *Ibíd.*, fol. 437v.

<sup>28</sup> Aquí el documento está dañado, perdiéndose el nombre completo, pero parece indicar San Acacio.

4) Hermandad de la Santa Expiración, sita en el convento de Nuestra Señora de las Mercedes.

5) Cofradía de San Francisco de Padua, en Triana.

6) Hermandad de Nuestra Señora de Guía, en Triana.

7) Cofradía de Nuestra Señora de la Presentación, en la iglesia de San Ildefonso.

8) Cofradía de Nuestra Señora de las Virtudes, sita en el convento de San Agustín.

9) Hermandad del Poder y Traspaso de Nuestra Señora, sita en el convento de Santiago de los Caballeros.

10) Cofradía de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, sita en el convento de Montesión.

11) Cofradía de la Columna y Azotes, sita en el convento de la Santísima Trinidad.

12) Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella, en Triana.

13) Cofradía de Nuestra Señora de la O, en Triana.

14) Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, en Triana.

15) Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua, en el convento de San Pablo.

16) Cofradía de las Cinco Plagas, que se intitulaba de la Cruz de Jerusalén, en el hospital de Jerusalén, collación de la Magdalena.

17) Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.

18) Cofradía de las Cinco Llagas, en el convento de la Santísima Trinidad.

19) Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación, en Triana.

20) Cofradía de la Coronación, sita en el hospital de San Cosme y San Damián, collación de Santa Catalina.

21) Cofradía de San Juan de Acre<sup>29</sup>.

22) Cofradía de la Pasión, en el convento de la Merced.

23) Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, en el convento de Regina.

24) Cofradía de la Quinta Angustia, sita en el Carmen.

25) Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Verónica, en el convento del Valle.

26) Hermandad de la Vera Cruz, en el convento de San Francisco.

27) Cofradía del Santo Crucifijo, en San Agustín.

---

<sup>29</sup> Podemos suponer que esta era la Cofradía de San Juan Bautista, la que posteriormente se fusionaría con la de la Preciosa Sangre de Cristo.

Sobre el ordenamiento o edicto de 1604 tratamos en el capítulo dedicado a las fiestas, especialmente en el apartado sobre la Semana Santa.

### 2.3.2. *El intento de reducción de 1592*

En Sevilla desde el siglo XVI hubo varios edictos de reducción de cofradías penitenciales. El primero se promulgó en 1592 por parte del licenciado Bernardo Rodríguez, canónigo de la Catedral, provisor y vicario general. Según su testimonio ofrecido el 17 de febrero de dicho año, alegó que “le consta que en esta çiudad hai mucho número de cofradías, especialmente de sangre, más que en ninguna cibdad de España. E que por hauer tantas, en especial las de sangre, resultan muchos inconbinientes como son de que por acudir como acude la gente a ser cofrades y hermanos en las tales cofradías de sangre las del Santísimo Sacramento e Ánimas de Purgatorio, que son tan necesarias, e acuden con sus limosnas e cera este acompañamiento del Santísimo Sacramento quando sale a bisitar a los enfermos e fiestas de Corpus”<sup>30</sup> iban disminuyendo. De esta manera, en muchas de las cofradías sacramentales y de ánimas “apenas hay hermano que las siruan”, causando mucho alboroto las penitenciales en la organización de las procesiones donde concurrían todas ellas y en las del Miércoles, Jueves y Viernes Santo, donde unas se encontraban con otras por las calles, convirtiéndose todo en gran alboroto, como el ocurrido en 1591.

Por parte del provisor se mandó tomar declaración a una serie de testigos. Uno de ellos fue Francisco de Sigüenza<sup>31</sup>, notario apostólico de Sevilla, vecino en la collación de la Magdalena, de 41 años, quien tenía noticias de las cofradías que se habían establecido en Sevilla desde hacía 30 años, es decir, desde aproximadamente 1560, siendo él mismo cofrade de algunas de ellas. El número de estas hermandades penitenciales pasaba de 24, proponiendo él que, si cada una saliera en un día y a una hora concreta comenzando desde el Miércoles Santo y no de noche, se acabarían estos problemas<sup>32</sup>.

Este testigo afirmó que el Jueves Santo de 1591 en la tarde yendo la Cofradía de las Cinco Llagas, sita en el convento de la Santísima Trinidad, la del Traspaso, sita en el

---

<sup>30</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 39r.

<sup>31</sup> Autor en 1579 de la célebre *Traslación de la imagen de Nuestra Señora de los Reyes y cuerpo de San Leandro y de los cuerpos reales a la Real Capilla de la Santa Iglesia de Sevilla*.

<sup>32</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 40r.

convento de Nuestra Señora del Valle, y la de los Misterios del Rosario, en Montesión, y otras que Sigüenza no tuvo noticias, en la plaza de San Francisco y en toda la calle de Génova, sobre el tomar la delantera de una a otra. Hubo una pelea tan grande entre los cofrades que comenzaron a darse con los bastones de regimiento y hachazos con las hachas<sup>33</sup>. Fue tal la confrontación que ni los clérigos, religiosos ni gente de capa y espada que acompañaban a las hermandades pudieron hacer nada hasta que no llegó la justicia seglar, prendiendo a unos cuantos, acabando el estandarte de las Cinco Llagas hecho pedazos y el cepo “y las ymágenes y los passos que lleuaua en las pariguelas fechos pedaços y con mucha indeçiençia”. Por este motivo se debía considerar, según el testigo, la reducción de las cofradías de sangre. Además propuso que se fusionaran en una sola las cofradías de Nuestra Señora de la Soledad, la de Nuestra Señora de las Angustias y la de San Juan Evangelista<sup>34</sup>.

Otros testigos fueron Juan García de Rivera, vecino en la collación de Santa María la Mayor, en calle Génova, de 30 años<sup>35</sup>; y Fernando de Cervantes, secretario de la Real Audiencia, de 40<sup>36</sup>.

Posteriormente el dicho provisor mandó reducirse las cofradías a un número de doce<sup>37</sup>. Así la Cofradía de la Sagrada Cena, Humildad y Paciencia de Cristo, sita en la parroquia de Omnium Sanctorum, se redujo a la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, sita en la iglesia de Santa Marina<sup>38</sup>. Fue esta primera Cofradía, mediante Rodrigo Suárez de Abrego, alcalde, quien dijo que el provisor no era juez ni el responsable de hacer la reducción, cometido que debía hacer la autoridad apostólica.

### 2.3.3. *La reducción de 1623*

Los edictos de reducción de cofradías penitenciales de 1623 promulgados por el arzobispo don Pedro de Castro y Quiñones fueron estudiados y publicados por Esquivias Franco<sup>39</sup>. Este auto plantea la hipótesis de que los edictos solo afectaban a las procesiones, pues no se habla de la vida corporativa de las mismas<sup>40</sup>. Es decir, parece

---

<sup>33</sup> *Ibíd.*, fols. 40r-40v.

<sup>34</sup> *Ibíd.*, fol. 76r.

<sup>35</sup> *Ibíd.*, fol. 41r.

<sup>36</sup> *Ibíd.*, fol. 41r.

<sup>37</sup> *Ibíd.*, fol. 53r.

<sup>38</sup> *Ibíd.*, fol. 60r.

<sup>39</sup> ESQUIVIAS FRANCO, Enrique: *Las cofradías sevillanas a la luz de los Edictos de Reducción de 1623*. Sevilla: Hermandad del Gran Poder, 1980.

<sup>40</sup> *Ibíd.*, págs. 17-18.

ser que todas las hermandades afectadas siguieron haciendo sus quehaceres normales, solo que únicamente debían cumplir con la norma establecida para las procesiones, en caso de que se vieran afectadas. Además esta reducción solo afectó a las cofradías que hacían su estación de penitencia a la Catedral y no a las de Triana<sup>41</sup>. Será también Esquivias Franco quien nos haga una clasificación o grupo de las cofradías que fueron afectadas o no:

- Cofradías que recibieron a otras<sup>42</sup>: Humildad y Cena (en el convento de San Benito), Nuestra Señora de la Hiniesta (en la iglesia de San Julián), Coronación (en el convento del Valle), Nuestra Señora de las Angustias (en el convento del Carmen), Dulce Nombre de Jesús (en el convento del San Pablo), Nuestra Señora del Rosario (en el convento de Montesión) y Nuestra Señora de la Soledad (en el convento del Carmen).

- Cofradías que no se alteraron<sup>43</sup>: Cinco Llagas (en el convento de la Trinidad), Limpia Concepción (en el convento de San Francisco), Nuestra Señora de la Antigua (en el convento de San Pablo), Vera Cruz (en el convento de San Francisco), Cruz en Jerusalén (en el colegio de San Antonio), Expiración (en el convento de la Merced), Santo Entierro (en el colegio de San Laureano), Santo Crucifijo (en el convento de San Agustín) y Pasión (en el convento de la Merced).

- Cofradías reducidas<sup>44</sup>: Columna y Azotes, Nuestra Señora de la Palma y Santo Sudario, Conversión del Buen Ladrón, Nuestra Señora de la Presentación, Exaltación, Despedimiento y Virtudes, Lavatorio, Nuestra Señora de Regla y Prendimiento, San Juan Bautista, San Juan Evangelista, Amor, Nuestra Señora de la Piedad, Nuestra Señora del Traspaso, Tres Necesidades y Nuestra Señora de Guía y Sagrada Lanzada.

- Cofradías que existían en la época y no son citadas<sup>45</sup>: Dulce Nombre de María, Lágrimas de San Pedro, Nuestra Señora de la Esperanza, Nuestra Señora del Arco, Nuestra Señora de los Ángeles y Nuestra Señora de la Concepción.

---

<sup>41</sup> Ibid., pág. 43.

<sup>42</sup> Ibid., págs. 23-25.

<sup>43</sup> Ibid., págs. 27-31.

<sup>44</sup> Ibid., págs. 33-39. De este grupo y el siguiente Esquivias Franco no nos habla de la sede.

<sup>45</sup> Ibid., págs. 41-42.



#### **2.4. El proceso histórico de las cofradías y hermandades penitenciales sevillanas**

En este apartado, el más extenso de este capítulo, vamos a tratar brevemente del proceso histórico que siguieron las hermandades y cofradías penitenciales estudiadas, pues cada uno tomó un camino distinto. Trataremos, además, sus reglas y los traslados de sede de aquellas que lo hicieron. Antes de empezar debemos definir qué es una regla.

Una regla es una “ley o norma por la que se rige una hermandad”<sup>46</sup>. Es el documento oficial donde vienen expresadas todas las normas que debían seguir todos los hermanos que formasen la dicha cofradía y los que en el futuro entrasen a ella. Además es el documento donde se establece la administración cofrade y las funciones de cada uno de los cargos<sup>47</sup>. Una vez definido el concepto de regla tendríamos que analizar lo que nos aporta. En primer lugar, podemos considerar que las reglas de las cofradías son el documento primario para ver la devoción sevillana, bien a las imágenes, bien al Santísimo Sacramento, bien a los diversos santos que conforman el largo santoral cristiano.

Si nos detenemos en sus lecturas lo que podríamos observar, por norma general, es la justificación de la creación de dichas cofradías, el motivo por el cual se ha formado esa hermandad con esa devoción concreta y no otra. En algunas podemos encontrar un relato histórico-milagroso que apoya esta fundación, como ocurre con la Cofradía de Nuestra Señora de Consolación de Utrera en el siglo XVII<sup>48</sup>. Esto es muy interesante para el estudio no ya solo de las cofradías, sino también de las devociones, pues ya vemos un apoyo histórico “real” para la devoción a esa advocación. Seguidamente nos puede aportar la organización y distribución interna de la cofradía: la forma que tenían de organización, la administración y los cargos que existían y sus respectivas funciones y los cabildos que se hacían. Esta parte de las reglas es la más extensa, sin duda.

---

<sup>46</sup> CARRERO RODRÍGUEZ, Juan y GARCÍA LUQUE, Francisco: *Enciclopedia de la Semana Santa de Sevilla*, Tomo 15. Sevilla: Diario El Correo de Andalucía, 1999, pág. 113.

<sup>47</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “Hermandades, reglas, devociones e imágenes sevillanas entre los siglos XVI y XVII”, en *Pasión en Salamanca*, 2013, pág. 38.

<sup>48</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “Reglas primigenias y organización de la Cofradía de Nuestra Señora de Consolación de Utrera en el siglo XVII”, en MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dirs.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua Libros, 2012, pág. 329-338.

#### 2.4.1. *Hermandad del Cristo del Silencio y Desprecio de Herodes y Nuestra Señora de la Amargura*

La “Cofradía de Penitencia de el Ssantísimo Christo del Silencio y Menosprecio que de Su Magestad hiço Herodes y Nuestra señora de la Amargura”, como así se llamó, se fundó en 1696 en la parroquia de San Julián, haciendo su primera estación de penitencia el Domingo de Ramos de 1699<sup>49</sup>. Ha sido también estudiada por Ortiz Díaz<sup>50</sup>, Rincón Hernández<sup>51</sup> y Rodríguez Mateos<sup>52</sup>.

Es por su tardía fundación por lo que tenemos muy poca documentación e información. Sí conocemos, en cambio, su primera junta de gobierno o los primeros cofrades en ostentar cargos. Estos eran: Pedro Hernández (aunque aparece tachado en tinta roja el nombre de Francisco Vázquez) como hermano mayor, los alcaldes Matías Alonso y Francisco de Flores, el mayordomo Manuel Fernández, el prioste Francisco de Padilla, el secretario Juan Vázquez de San Bautista, el fiscal Luis Vázquez de Villanueva y los diputados Francisco Pérez, Francisco García, Francisco Rico de Solís, Ignacio de Flores, Isidro de Luque, Juan García, Juan Manuel de Flores, Juan de Peña, Diego Alarás, Pedro Cabera, Antonio Ordóñez y Francisco de Barzana<sup>53</sup>.

##### 2.4.1.a. *Las Reglas de 1696*

El Libro de Reglas fundacional fue redactado el 5 de mayo de 1696<sup>54</sup> por sus primeros oficiales, siendo transcritas por Granado Hermosín<sup>55</sup>. El propósito de estas Reglas nos lo ofrecen los mismos oficiales anteriormente nombrados, afirmando que

---

<sup>49</sup> AHA, 3. Secretaría, 3.1. Actas, A-3.1, Libro de actas y acuerdos, 1699-1731, fol. 1r.

<sup>50</sup> ORTIZ DÍAZ, Roció, PUEYO ORTIZ, María José del y JIMÉNEZ LÓPEZ, Reyes: “Los orígenes de la Hermandad de la Penitencia”, en VV. AA.: *Amargura: la Hermandad de San Juan de la Palma*, tomo I. Sevilla: Hermandad de San Juan de la Palma, 2008, págs. 60-87.

<sup>51</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Amargura*. Madrid: EAPA, 1996.

<sup>52</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes, María Santísima de la Amargura y San Juan Evangelista y Beata Ángela de la Cruz”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 261-307.

<sup>53</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, Carpeta 1, fols. 7-8.

<sup>54</sup> *Ibíd.*

<sup>55</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “XXIX. Cofradía de Penitencia del Santo Cristo del Silencio y Madre de Dios de la Amargura (Sevilla, 1696)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

“desseando que en esta nuestra Cofradía haya el orden y gouierno que para su conseruación se requiere y que vnos a otros los dichos hermanos nos amemos en Christo debajo de vnos preceptos que miren a el servicio de Dios Nuestro Señor y su Santísima Madre”<sup>56</sup>, conformando un total de diecinueve capítulos. Dichas Reglas fueron aprobadas por el doctor don José Bayas, provisor y vicario general de Sevilla y su arzobispado, el 2 de junio de 1696<sup>57</sup>.

En su Libro de Reglas, entre los capítulos segundo y tercero, hay insertas dos pinturas: uno representa al Cristo del Silencio y otro a la Virgen de Nuestra Señora de la Amargura. El primero de ellos es la representación pictórica del Cristo del Silencio que se venera por esta Cofradía en la parroquia de San Juan de la Palma, su actual sede canónica.

Esta primera (Imagen 2.1.) representa al Cristo del Silencio vestido con túnica blanca, tres potencias en la cabeza y maniatado. Se sitúa sobre un pedestal con el monograma “JHS” escrito y dentro de, lo que parece, una hornacina. Si nos fijamos detenidamente en la pintura, podemos encontrar parecidos razonables con la talla que la Hermandad tiene, la cual se encargó en 1698. Por lo tanto, aunque tendríamos que hacer un estudio en profundidad, podemos dar dos teorías al respecto. La primera es que el escultor de la talla tuviera como modelo, a petición de los cofrades, dicha pintura. La segunda, quizás más probable, es que dicha ilustración se hiciera poco después de estar la imagen escultórica del Cristo en la Cofradía.

Por su parte, la segunda (Imagen 2.2.) representa a la Virgen María vestida con manto negro y vestido blanco y negro con puños voluminosos. Sobre su cabeza porta una corona dorada. Al igual que la pintura de Cristo, está sobre una tarima con el monograma “MRA” situado en una hornacina de la misma característica. A los pies de cada tarimilla o pedestal hay una frase en latín con pintura dorada que prácticamente es ilegible. La frase de la tarima del Cristo, la más legible de las dos, empieza por “at ipse nihil respondebat” que podría ser el pasaje que nos cuenta san Lucas en su evangelio: “le pregunté con mucha palabrería, pero él no respondió nada” (Lc 23, 9). La de la Virgen solo hemos podido leer el final, “dilectus me”.

---

<sup>56</sup> Ibídem, fols. 8-9.

<sup>57</sup> Ibíd., fol. 33v.



Imagen 2.1. Ilustración de Cristo en el Libro de Reglas, 1696



Imagen 2.2. Ilustración de la Virgen en el Libro de Reglas, 1696

#### 2.4.2. *Cofradía de la Negación y Lágrimas de San Pedro*

Es poco lo que podemos conocer de esta Hermandad, afirmando Bermejo y Carballo que se pudo fundar a finales del siglo XVI por el lugar que ocupaba en la procesión del Corpus<sup>58</sup> en la parroquia de San Pedro. Atendiendo a la lista de cofradías, esta aparece por primera vez documentada en 1691, yendo entre las cofradías de la Antigua y la de la Soledad<sup>59</sup>, por lo que su fundación sí podría ser de fines del XVI. Componían esta Cofradía estudiantes de la Universidad. De esta nada se dice en la reducción de 1623 ni el Abad Gordillo la menciona, posiblemente porque estuviera en decadencia. Ni siquiera sabemos algo sobre sus reglas. Ha sido estudiada por Pascual del Pueyo<sup>60</sup>.

#### 2.4.3. *Hermandad y Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio*

De los trabajos publicados sobre esta Hermandad destacamos a Macías Míguez<sup>61</sup> y García de la Concha Delgado<sup>62</sup>. Esta Cofradía es el resultado de dos corporaciones: la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración. La primera, según parece, fue la heredera, refundación o evolución de la de Nuestra Señora de las Cuevas, de los negros de Triana, cuando estos desaparecieron y casi se extingue la Cofradía.

##### 2.4.3.a. *El Libro de Reglas de 1691*

En 1691 la Cofradía redactó su Libro de Reglas. De este libro tenemos dos copias. La primera se encuentra en el Archivo Histórico Nacional, siendo transcritas por

---

<sup>58</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 142.

<sup>59</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 92v. Lista del Corpus de 1691.

<sup>60</sup> PASCUAL DEL PUEYO, Daniel: "Apuntes para la historia de la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos de Sevilla", en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 578, 2007, págs. 234-246, especialmente en las páginas 235-237.

<sup>61</sup> MACÍAS MÍGUEZ, Manuel: *Antecedentes históricos de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio*. Sevilla: Hermandad y cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio, 1982.

<sup>62</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Madre y Señora del Patrocinio", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 327-367.

Arboleda Goldaracena y publicada<sup>63</sup>. La segunda se conserva en el archivo de la misma Cofradía, que es la que hemos estudiado<sup>64</sup>, la cual también se transcribió por Macías Míguez<sup>65</sup>. Está formada por 26 capítulos aprobados por el doctor don José Bayas, provisor, el 7 de febrero de 1691.

Este documento es llamativo, además de por ser el fundacional de la cofradía penitencial, por otros dos aspectos más, pues contiene dos ilustraciones, muy mal conservadas, y las condiciones de la fusión de la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio con la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración. Sobre las pinturas, la primera (Imagen 2.3.) representa a Cristo atado al madero en el momento de su expiración. Con un sudario blanco atado a su cintura, la cara se eleva al cielo ligeramente. El fondo es parecido a un nubarrón entre azules y verdes, todo rodeado por una especie de retablo arquitectónico barroco con motivos florales y de vivos colores (azules, rojos, morados y naranjas).

La segunda (Imagen 2.4.) representa a Nuestra Señora del Patrocinio. Es una Virgen, que se podría considerar ahora como de gloria, que sujeta en sus manos al Niño Jesús y lo presenta al fiel. Con corona imperial, su vestido y túnica recuerdan mucho a la pintura conservada en el Libro de reglas de la Hermandad del Prendimiento (Imagen 2.8.): manto azul y vestido rojo con lazos frontales blancos. El Niño Jesús, algo desdibujado, lleva también corona imperial y parece que porta en una mano un cetro y en la otra un orbe. Tras la Virgen y el Niño se encuentra un gran sol dorado y a sus pies una media luna. Ambas figuras se asientan sobre un pedestal con un escudo.

#### *2.4.3.b. La fusión de la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración (1691)*

Ya hemos dicho que en el Libro de Reglas de 1691 se conserva incorporado el acta de la fusión de dos hermandades trianeras: la de Nuestra Señora del Patrocinio con la de la Santísima Expiración de Cristo. El 20 de enero de dicho año, don Juan Moreno, mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora del Patrocinio, sita en su iglesia y capilla en Triana, al final de la calle Castilla, dijo que Andrés Núñez, prioste de la Hermandad

---

<sup>63</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “XXVII. Cofradía de la Sagrada Expiración de Cristo y Nuestra Señora del Patrocinio (Sevilla, 1691)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*

<sup>64</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691.

<sup>65</sup> MACÍAS MÍGUEZ, Manuel: *Antecedentes históricos...*

del Santísimo Cristo de la Expiración, sita en la misma iglesia, el 15 de mayo de 1690 pareció ante el doctor don José Bayas, provisor, dando petición diciendo que los hermanos de Nuestra Señora del Patrocinio y los de la Expiración se agregaron y fusionaron, para que el dicho provisor las tuviese así perpetuamente<sup>66</sup>. Esta fusión se hizo con una serie de condiciones, otorgándose la escritura ante Fernando Gómez de Arias, escribano público, en Triana el 11 de abril de 1689, las cuales fueron las siguientes:

- Ambas cofradías se juntaban en una misma, sin que en un futuro se pudieran separar, con el título del Santo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>67</sup>.

- Las dos varas de alcaldes habían de tener por una parte la imagen del Santo Cristo de la Expiración y por la otra la de Nuestra Señora del Patrocinio, lo mismo que con las demás insignias y varas<sup>68</sup>.

- Para la estación que debía hacer la Hermandad el Viernes Santo se debía pedir la hora y se apuntaría esta en la Regla<sup>69</sup>.

- Las túnicas debían ser honestas y penitentes “más de penitencia que de fala”<sup>70</sup>.

- Las alhajas de ambas cofradías y bienes se juntarían en una sola<sup>71</sup>.

- Perpetuamente se debía hacer la fiesta de Nuestra Señora del Patrocinio en dicha iglesia el 8 de noviembre de cada año<sup>72</sup>.

- De las reglas de ambas Hermandades se debía hacer una sola, tomando de ambas lo más importante y mencionando en esta estos capítulos y condiciones, suplicando al provisor que conservase la antigüedad de la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio, que era la más antigua de las dos, y en las estampas que se debían pintar debía estar el Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>73</sup>.

- Se debían hacer dos libros nuevos para el gobierno de la unión de las dos cofradías y asentar en ellos los hermanos que fuesen de ellas<sup>74</sup>.

---

<sup>66</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fols. 1r-2v.

<sup>67</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

<sup>68</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>69</sup> *Ibíd.*, fols. 5r-5v.

<sup>70</sup> *Ibíd.*, fol. 5v.

<sup>71</sup> *Ibíd.*

<sup>72</sup> *Ibíd.*, fols. 5v-6r.

<sup>73</sup> *Ibíd.*, fols. 6r-6v.

<sup>74</sup> *Ibíd.*, fol. 6v.





Imagen 2.3. Cristo de la Expiración en el Libro de su Hermandad, 1691



Imagen 2.4. Nuestra Señora del Patrocinio en el Libro de su Hermandad, 1691



- Los oficiales que en ese momento eran de las dos hermandades debían quedarse así hasta que por las cofradías se nombrasen otros. Y si en el ínterin que se eligiese nuevo gobierno se tuviera que resolver alguna dificultad, lo debían hacer los oficiales que al presente fuesen<sup>75</sup>.

- Se debían pintar en las alcancías las insignias de la Hermandad<sup>76</sup>.

- El tributo de un ducado y medio de renta al año a redimir que pagaba la Cofradía de Nuestra Señora del Patrocinio al convento de monjas del Dulce Nombre de Jesús sobre el sitio estaba fundada la iglesia, sacristía y cercado de esta corporación lo habían de pagar desde la fecha en adelante las dos hermandades unidas<sup>77</sup>.

- Si en algún tiempo los hermanos de dichas cofradías quisiesen dejar la iglesia de Nuestra Señora del Patrocinio e irse a otra parte perderían las insignias, imágenes y alhajas<sup>78</sup>.

- Las obras y reparos que fuesen necesarios hacer en la iglesia debía ser a cuenta de ambas corporaciones, asistiendo además los hermanos a las honras de los cofrades y difuntos que acostumbraba hacer la Hermandad del Patrocinio<sup>79</sup>.

- Por cuanto en las reglas de la Cofradía del Patrocinio había un capítulo donde se declaraba que todos los años, tras la festividad de Nuestra Señora, el día siguiente se hacían unas honras por el rey Felipe IV, como fundador que fue de la advocación de Nuestra Señora del Patrocinio, y se había cumplido hasta la fecha esa dotación, se pone por condición que todos los años se debía continuar lo susodicho<sup>80</sup>.

- El paño, cera y demás bienes que tenía la dicha Cofradía de Nuestra Señora del Patrocinio debía servir en todas las ocasiones que se ofreciesen para los cofrades de ambas corporaciones<sup>81</sup>.

- Los cofrades debían averiguar todos los años y pagar la limosna que era costumbre y no se podía dar cera o el año a los que no lo hubieran hecho<sup>82</sup>.

- Por cuanto en la regla de la Cofradía del Patrocinio hay un capítulo de que se le había de mandar decir por cada hermano difunto cinco misas rezadas se mandó que con esta unión se conservase dicho capítulo<sup>83</sup>.

---

<sup>75</sup> *Ibíd.*, fols. 6v-7r.

<sup>76</sup> *Ibíd.*, fol. 7r.

<sup>77</sup> *Ibíd.*, fols. 7r-8r.

<sup>78</sup> *Ibíd.*, fols. 8r-8v.

<sup>79</sup> *Ibíd.*, fols. 8v-9r.

<sup>80</sup> *Ibíd.*, fols. 9r-9v.

<sup>81</sup> *Ibíd.*, fols. 9v-10v.

<sup>82</sup> *Ibíd.*, fols. 10v-11r.

<sup>83</sup> *Ibíd.*, fols. 11r-11v.

#### 2.4.4. Cofradía de la Entrada en Jerusalén de Jesucristo

Sita en Triana, esta Cofradía vio aprobadas sus reglas en 1666<sup>84</sup>. Ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>85</sup>.

#### 2.4.5. Cofradía de la Sed de Jesucristo y Nuestra Señora de las Maravillas

Los orígenes de esta corporación se remontan a 1675, como indicó Matute Gaviria<sup>86</sup>. Solo la hemos documentado en las listas de las procesiones del Corpus Christi, por lo que nos remitimos a trabajos publicados por García de la Concha Delgado<sup>87</sup>.

#### 2.4.6. Hermandad del Cristo del Mayor Dolor (o Dolorosa Bofetada de Cristo) y Nombre de María

Los orígenes de esta Cofradía, siguiendo la línea de Bermejo y Carballo, se remontarían a 1584-1585 con la fundación de la Hermandad de los Niños Perdidos para acoger “criaturas huérfanas y forasteras desamparadas, vestirlas, criarlas y reducirlas a mejor y más cristiana educación”, principalmente a las niñas<sup>88</sup>. Poco se sabe sobre estos orígenes. Ha sido estudiada además por Muñoz Pérez<sup>89</sup>.

A finales del siglo XVI se documenta una hermandad con el título del Nombre de María en el convento de la Merced de la que muchos historiadores, entre ellos Bermejo y Carballo, alegaron ser la misma corporación<sup>90</sup>. Esta adoptó carácter penitencial, aprobándose sus reglas el 27 de agosto de 1631<sup>91</sup>. Por último, en 1696 los cofrades

---

<sup>84</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

<sup>85</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías Extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 491-493.

<sup>86</sup> MATUTE GAVIRIA, Justino: *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos de Sevilla, 1988, pág. 78.

<sup>87</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en DELGADO ALBA, Juan (dir.): *Semana Santa en Sevilla*, tomo II. Sevilla: Biblioteca de Ediciones Andaluzas, 1982, pág. 39-42.

<sup>88</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 136.

<sup>89</sup> MUÑOZ PÉREZ, Agustín Carlos: “Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I..., págs. 515-547.

<sup>90</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 137.

<sup>91</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 41r. Lista del Corpus de 1633.

redactaron unas nuevas Reglas que han sido publicadas por la actual Hermandad en edición facsímil<sup>92</sup>. Están compuestas por 19 capítulos y fueron aprobados por el provisor, a la sazón el doctor José Bayas, el 17 de agosto de dicho año.

#### 2.4.7. *Cofradía de la Tentación de Nuestro Señor en el Desierto y Nuestra Señora de los Peligros*

Son muy pocas las noticias que tenemos sobre esta Hermandad, ya extinguida. Bermejo y Carballo afirma que se fundó a principios del siglo XVII<sup>93</sup>, siendo sus reglas aprobadas el 26 de junio de 1631<sup>94</sup>. Desconocemos la iglesia donde tuvo su sede.

#### 2.4.8. *Hermandad y Cofradía del Santo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco*

Ha sido estudiada por Overa Camarillo<sup>95</sup> y Granado Hermosín<sup>96</sup>. La Hermandad de las Tres Humillaciones y Madre de Dios del Arco, como se intituló en sus orígenes, se fundó en 1605 en el monasterio de San Benito<sup>97</sup>, en el barrio de la Calzada, extramuros de la ciudad de Sevilla, por virtud del licenciado don Antonio de Covarrubias y Leiva, provisor del arzobispado, el 17 de marzo de ese año, ante el notario Blas Varela<sup>98</sup>. Ese mismo año redactaron sus reglas que fueron aprobadas por el mismo provisor el 19 de dicho mes, con el dictamen del licenciado Ambrosio Boige,

---

<sup>92</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista*. Sevilla: Hermandad del Dulce Nombre, 2009. También han sido transcritas y publicadas en GUEVARA PÉREZ, Enrique: “Unas primitivas Reglas de la Hermandad del Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre del año 1696”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 595, 2008, págs. 828-831.

<sup>93</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 513.

<sup>94</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 41r. Lista del Corpus de 1633.

<sup>95</sup> OVERA CAMARILLO, Mercedes: “Antigua e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, Nuestra Señora de Loreto y Señor San Isidoro”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 431-453.

<sup>96</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII. Una introducción”, en GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017, págs. 57-82.

<sup>97</sup> AHM, Fondo Hilario Arenas, caja 7, expediente 1. Pleito de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro, 1668, fol. 18r. Foliación propia.

<sup>98</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 283.

fiscal eclesiástico. Esta fecha de aprobación también está refrendada por la nómina de cofradías que salían cada año en la procesión del Corpus Christi<sup>99</sup> y en el pleito seguido por Antonio Muñiz en 1760<sup>100</sup>. Hasta la fecha, las únicas noticias que teníamos con respecto a este primer libro eran las proporcionadas por el cronista Bermejo y Carballo.

#### 2.4.8.a. *El Libro de Reglas de 1605*

Según este escritor, que redactaría su gran obra (cabecera hoy día para los que nos dedicamos al estudio de las hermandades) a fines del XIX, estas primigenias Reglas estaban formadas por 23 capítulos, estableciéndose la salida penitencial el Viernes Santo, debiendo celebrarse el Domingo de Ramos un cabildo para la organización de la misma procesión (Capítulo 18). Nada más se conocía sobre las mismas, ni el cronista nos ofrece mayores datos. Gracias a la obra que coordiné en 2017<sup>101</sup> he podido consultar una serie de pleitos que mantuvo esta Hermandad a lo largo de todo el siglo XVIII, y que se conservan en el Archivo del Palacio Arzobispal, que nos ha permitido hoy sacar a la luz estas Reglas. No nos ha llegado el libro entero, pero sí una serie de capítulos completos, cuyo hallazgo es importantísimo para esta corporación en particular y para el mundo cofrade en general.

Gracias a un pleito fechado en 1760, y otros posteriores, conocemos algunos capítulos de esta primera Regla. Primero hablemos sobre el libro en sí. Por descripciones del siglo XVIII podemos conocer que el libro se hallaba escrito en pergamino de medio folio, con vitela y forrado en terciopelo carmesí<sup>102</sup>. Primero trataremos sobre los capítulos que han llegado hasta nosotros para posteriormente incluir la transcripción completa de los mismos, colocando en primer lugar aquellos en los que aparezca el número de capítulo y el folio y luego los demás<sup>103</sup>.

Además también tenemos constancia de que a esta regla de 1605 se le añadieron otros capítulos más con posterioridad. En concreto es en 1755, cuando fue aprobada

---

<sup>99</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

<sup>100</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09834, exp. 4.5.

<sup>101</sup> GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto...*

<sup>102</sup> *Ibidem*, fol. 30r. AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09834, exp. 4.4., fol. 36r. AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09835, exp. 7, fol. 35r.

<sup>103</sup> Estas Reglas fueron publicadas en GRANADO HERMOSÍN, David: "El libro de reglas de 1605 de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro. Nuevas aportaciones", en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 706, 2017, págs. 846-848.

nuevamente el 8 de diciembre de ese mismo año<sup>104</sup> por el doctor don Francisco José de Olazábal y Olayzola, chantre, dignidad y canónigo de la Santa Iglesia, provisor y vicario general que fue en sede vacante.

#### 2.4.8.b. *El devenir histórico y sus cambios de sedes*

Desde 1605 hasta 1629 no hay ninguna constancia documental en la que se mencione a esta Cofradía. Ni siquiera aparece en el arreglo de cofradías realizado en 1623, ni el Abad Gordillo la refiere en su obra *Religiosas estaciones*<sup>105</sup>. Será, como ya hemos dicho, en 1629<sup>106</sup> cuando aparezca por primera vez documentalmente la Hermandad, en concreto en la nómina de cofradías que salían en la procesión del Corpus Christi. En ese listado nuestra corporación salía en segundo lugar, entre la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús (que por acuerdo de los oficiales mandaron ir en el lugar más moderno) y la Cofradía de Nuestra Señora de la Parra.

En 1631 aparece en la parroquia de San Roque con el título de “Cofradía de las Tres Caídas de Cristo y Birjen del Arco y Ánimas de Purgatorio”<sup>107</sup>. ¿A qué se debe esta “desaparición” temporal? A falta de documentos, de momento, que lo acrediten podemos barajar dos posibilidades: 1) que la Cofradía se fundase pero que decayera en un letargo propiciado por el poco interés de sus primeros integrantes o por la falta de caudal necesario para realizar los cultos; 2) o bien que se fusionara en sus inicios con una hermandad, caso de las Ánimas, y que se dedicara más a labores benéficas de sus hermanos que a temas cultuales y penitenciales. Sea como fuere, desde 1631 documentamos ya esta cofradía, salvo lagunas en algunos periodos en las que casi vuelve a desaparecer en la documentación.

No estaría mucho tiempo en esa parroquia, pues el 15 de junio de 1631<sup>108</sup> ya aparece en la de Santiago, donde permanecería hasta 1668. Será aquí cuando en 1648 se redacte un nuevo Libro de Reglas. Era un libro forrado en terciopelo carmesí y escrito en pergamino de a cuartilla, aprobado por el licenciado don Juan de Rivera, provisor y vicario general del arzobispado y refrendadas por Jacobo Belloso y Sotomayor, notario

---

<sup>104</sup> *Ibíd.*, fol. 19v.

<sup>105</sup> SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones que frecuenta la religiosidad sevillana*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, 1983.

<sup>106</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 36r.

<sup>107</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 2r.

<sup>108</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

mayor de su audiencia. Su fecha el 26 de marzo de 1648<sup>109</sup>. Estas reglas constan de quince capítulos y fueron publicadas por Jiménez Sampedro<sup>110</sup>, custodiándose actualmente en el Archivo de la Hermandad de la Macarena gracias a la donación de los descendientes de Hilario Arenas. Solo diremos que no estamos de acuerdo con la afirmación de Jiménez Sampedro al decir que las reglas de 1605 no tuvieron efectos prácticos<sup>111</sup>, pues esas eran las normas por las que se regía la cofradía en el siglo XVIII hasta 1788 en la que se redactaron otras nuevas.

El traslado a la actual parroquia de San Isidoro comenzó con un pleito el 17 de marzo de 1668<sup>112</sup> (también en el Archivo de la Macarena) cuando Gregorio Hernández, vecino en la collación de San Martín y mayordomo de la hermandad, aún en la parroquia de Santiago el Viejo, expuso al provisor y vicario general que “en la dicha yglesia están las santas imágenes que llebo referidas con mucha indesencia por no tener capilla donde colocarlas y mediante que en la yglesia de San Ysidro tiene ya la dicha cofradía donde tener las dichas ymágenes con más desencia”<sup>113</sup> le suplicaba su mandamiento para su traslado. El dicho provisor, don Diego Treviño, ordena en virtud de santa obediencia y pena de excomunión a los beneficiados, curas y clérigos de Santiago que dejasen a la hermandad trasladarse de sede sin impedimento, pero que si tuvieran que alegar algo en contra lo dijeran, hecho que ocurrió. Dos días después, el 20 de marzo los presbíteros y licenciados Juan Bermudo Villalba, cura y beneficiado, y Miguel Antonio Navarro, mayordomo de la fábrica y capellán, dieron poder a Juan de Medina, procurador de los tribunales eclesiásticos, para seguir el pleito<sup>114</sup>.

No solo negaban los beneficiados y curas de Santiago este traslado, sino que además estando cercano el tiempo para salir en Semana Santa fueron Gregorio Hernández “y los hermanos della [fueron a la parroquia] a querer armar los pasos (...) y los dichos beneficiados, cura y sacristán mayor lo han encargado e no nos dejan entrar para el dicho efecto de armar los pasos”<sup>115</sup>. Por su parte, los beneficiados alegaron que

---

<sup>109</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09833, exp. 2, fol. 8r.

<sup>110</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco, año 1648”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 562, 2005, págs. 877-881.

<sup>111</sup> *Ibíd.*, pág. 877.

<sup>112</sup> También ha sido publicado por GRANADO HERMOSÍN, David: “1668: 350 años del traslado de la Hermandad de las Tres Caídas a San Isidoro”, en *Boletín de la Hermandad de las Tres Caídas*, nº. 92, 2018, págs. 52-55.

<sup>113</sup> AHM, Fondo Hilario Arenas, caja 7, expediente 1. Pleito de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro, 1668, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>114</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>115</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

la imagen del Cristo estaba colocada “en una capilla con mucha desencia, con tres belos y es imagen de mucha deboción y consuelo espiritual a los parrochianos y todos los biernes del año se dise una misa cantada con su órgano y ministros”<sup>116</sup>, afirmando que la imagen de la Virgen no estaba en la parroquia, pues se la habían llevado los cofrades a su casa “y ellos tendrán la culpa si no está con mucha desencia”<sup>117</sup>. Además alegaban que la propiedad del Cristo era de la parroquia y no de la cofradía.

¿Era cierto todo lo que dijeron en su defensa los eclesiásticos? El procurador de los tribunales eclesiásticos, Manuel Silvestre, en nombre del alcalde Andrés Sánchez, lo contradijo, afirmando que era cierto que el Cristo no estaba decente, pues se encontraba en un sitio muy pequeño y maltratado, lleno el hueco del altar de medios ladrillos y basura y que no había sitio en la parroquia para poner la imagen de la Virgen, “la que sacan en la estación” y a San Juan Evangelista. Estos, en cambio, se encontraban por este motivo de espacio en un aposento entre botijas y otros trastos con mucha indecencia, en un corral de más de trescientos vecinos (el Corral del Conde), los cuales causaban humo “que hasen se echen a perder dichas imágenes”<sup>118</sup>. En cuanto a la posesión del Cristo expuso que la dicha imagen era de la hermandad desde que se establecieron en la parroquia como suya propia.

En tal punto estaba este pleito que el provisor ordenó a Diego Dávila que visitase el altar del Santo Cristo y las imágenes de la cofradía, realizándose dicha visita el 22 de marzo a las cinco de la tarde. Su informe es tan interesante que me veo en la obligación de transcribirlo casi en su totalidad:

“Lo primero, en el cuerpo de la yglesia vi puesto en las andas vna imagen de vn Santo Christo con la Cruz a cuestas arrodillado con vna túnica nueba de carmesí morado y habiéndola alçado vi tenía debajo otra túnica de tafetán morado que dixerón los que estaban presentes ser la que tiene entreaño, la cual reconoçí estar manchada en diferentes partes al parecer de orines de ratas o de gatos.

Y después vissité el altar que está sin capilla en la pared del Euangelio a la mano derecha de la puerta de la yglesia, el cual está

---

<sup>116</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>117</sup> *Ibíd.*, fol. 6v.

<sup>118</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

en un nicho de dos baras de alto no cabales y tres poco más de ancho y una terçia de fondo y detrás del ara hallé vn hueco en el plan del altar de vna quarta de fondo en que había algunos medios ladrillos y mucha basura.

Y después fui al corral que llaman del Conde que es vna cassa de vecindad y es labadero público y era vn aposento bajo lleno de botijas viejas y ençima de ellas la imagen de Nuestra Señora desnuda y cubierto el cuerpo y rostro con vnos paños y sobre una tinaja pequeña la imagen de señor San Juan cubierto con vna túnica de penitente de lienço morado con harta indecencia.

Y en otro aposento del dicho corral vnas arcas en que dijeron estaban los vestidos de las ymágenes y en vn clabo colgada en la pared vna corona de espinas que dixeron ser la que se pone al Santo Cristo y mucha cantidad de cera labrada en çirios y velas colgadas de las vigas y del dicho aposento. Con que me parece ser muy necesario que el señor prouisor probea de remedio mandando que las dichas ymágenes se coloquen en yglesia y parte decente”<sup>119</sup>.

Vemos que, efectivamente, la hermandad no tenía sitio suficiente en Santiago y que el que tenía no era adecuado ni decente. Tampoco lo estaban las imágenes de la Virgen y San Juan, que se encontraban polvorientos, sin ropas y sucios.

Ya el 3 de abril de 1668 la hermandad de las Tres Caídas se encontraba en la parroquia de San Isidoro<sup>120</sup>. ¿Qué ocurrió con la imagen del Cristo? En esta fecha los oficiales, el fiscal Diego Garcés, el padre de ánimas y prioste Gonzalo de Valenzuela, los diputados Juan Fernández, Francisco Bernardo, Juan Rodríguez y Juan de Ayllón y otros hermanos dijeron que “queriendo sacar de la dicha yglesia [Santiago] el Santo Christo de las Tres Caídas de quien tenemos la bocassión para lleuarlo [a San Isidoro], nos fue puesto enbaraço por los veneficiados, clérigos y beçinos de la dicha yglesia (...) por deçir que su Divina Magestad no hera de nuestra cofradía y que era contra la común deboçión que le tenían los veçinos de la dicha parroquia”<sup>121</sup>. Esta junta dio poder a Gregorio Hernández, a la sazón alcalde, para que pudiera ajustar el pleito, “haciendo

---

<sup>119</sup> *Ibíd.*, fols. 10r-10v.

<sup>120</sup> *Ibíd.*, fol. 17r.

<sup>121</sup> *Ibíd.*, fol. 16r.



graçia y donaçión de la dicha ymagen del Santo Christo de las Tres caydas a la persona o personas que le pareçiere”<sup>122</sup>.

¿Por qué es interesantísimo este documento? Por tres motivos. El primero nos indica que, efectivamente, la cofradía fue fundada en el monasterio de San Benito (“por quanto estando antiguamente la dicha cofradía en el convento de San Venito, estramuros de esta ciudad”), pasando desde allí a San Roque.

El segundo porque nos habla acerca de lo que ocurrió con la antigua imagen del Cristo. Siempre se ha venido citando y diciendo, ya más por tradición, lo que Bermejo y Carballo escribió: “al trasladarse a San Isidoro, tratando la Hermandad de llevarse la Imagen del Señor (...) se opuso a esta determinación el cura de Santiago, por ser la Efigie de la fábrica de esta Iglesia. Y para evitar que en su ausencia fuera estraída la misma, colocó una argolla en el cuerpo de la Imagen, con una robusta cadena que atravesando el muro del Templo iba a parar a una capilla inmediata, cerrada con buena llave”<sup>123</sup>. Según este documento, los acontecimientos fueron totalmente distintos a los citados por este cronista. Sí es cierto que tuvieron problemas con los curas de Santiago y los devotos: “y ahora la dicha cofradía pretendió por siertos fines y raçones el mudarse a la yglesia de señor San Ysidro para que estubiesse más serca de la Santa Yglesia y las estaçiones fuessen más cortas y de menos gasto. Y queriendo sacar la dicha hechura de la dicha yglesia de Santiago nos lo estorbaron los señores beneficiados y clérigos de la dicha yglesia y algunos veçinos de la dicha parroquia alegando tener mucha deboçión a la dicha hechura del Santo Cristo de las Tres Caydas que tenemos en la dicha iglesia”<sup>124</sup>, pero no se menciona en ningún momento la argolla, ni siquiera en el libro de actas de cabildos aparece esto. Más bien se dice que ante este problema el señor don Pedro de Pereira de Quiñones, fiscal de la cámara apostólica de Su Santidad y vecino en la collación de Santiago, ofreció ayudar con 1.250 reales al costo de la nueva hechura, con lo que Gregorio Hernández,

“en nombre de la cofradía le ceda y traspase todo el derecho y acción que tenemos a la propiedad y posesión de la hechura de las Tres Caídas que está en la iglesia de Santiago en el dicho arco y que le haya de otorgar esta en la forma que en ella será declarado. Y

---

<sup>122</sup> *Ibíd.*, fol. 16v.

<sup>123</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 286.

<sup>124</sup> AHM, Fondo Hilario Arenas, caja 7, expediente 1. Pleito de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro, 1668, fol. 19v.

habiéndolo mirado y considerado otorgo que cedo renuncio y traspaso en el señor don Pedro de Pereira todo el poder, derecho y acción, título y recurso de propiedad y posesión y los demás que la cofradía tiene en cualquier manera a la hechura de pasta de las Tres Caídas que tenemos en Santiago para que la pueda tener por suya y la llevará a su casa y oratorio o colocarla en otro cualquier altar que le pareciere haciendo en esto a su voluntad como de cosa propia”<sup>125</sup>.

Es decir, la hermandad poseía una talla de un Cristo realizado por Pedro Nieto Montañez, vecino que fue de Sevilla en el barrio del Duque, junto al tinte. Esta talla fue concertada en 770 reales, en cuya conformidad el dicho artífice hizo la hechura, dando al contado 400 reales. Por lo tanto, se le debía al escultor 370 reales, por lo que puso pleito a la Cofradía. El resultado final fue el embargo de unas demandas de la Hermandad, siendo mayordomo Francisco Martín<sup>126</sup>. Esta imagen, por el testimonio anterior de Gregorio Hernández, fue cedida y se la dieron a don Pedro de Pereira por una cantidad que luego emplearían para la nueva hechura, de mejor calidad en el material.

El tercer motivo es porque se trata, quizás, del primer documento en el que se cita directamente al autor de la actual imagen, Alonso Martínez, pues dice Gregorio Hernández que “por razón y causa de los dichos 1.250 reales que don Pedro de Pereira me dio y pagó ahora de presente para ayuda de los 1.550 reales en que tengo concertado con Alfonso Martín, maestro escultor, el hacer otra hechura de madera para la cofradía en lugar de la que dejó cedida al dicho don Pedro Pereira, del cual recibo la dicha cantidad en presencia del escribano público Bernardo García”<sup>127</sup>. Hasta hoy solo se conocía el testimonio reflejado en el inventario del escultor Alonso Martínez en el que decía que se le debía “cien reales que deben los hermanos de la cofradía de las Tres Caídas de resto de una hechura que les hizo el dicho difunto”<sup>128</sup>.

---

<sup>125</sup> *Ibidem*, fols. 20r-20v.

<sup>126</sup> *Ibid.*, fols. 18r-18v.

<sup>127</sup> *Ibid.*, fol. 21r.

<sup>128</sup> GARCÍA DE LA CONCHA, Federico: “Inventario de bienes del imaginero Alonso Martínez (1669)”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 457, 1997, pág.65.

#### 2.4.9. Hermandad de Nuestra Señora de la Parra

Casi no tenemos noticias de esta Hermandad, salvo que hizo procesión general del Corpus por primera vez en 1628, saliendo en segundo lugar<sup>129</sup>.

#### 2.4.10. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo

Esta corporación ha sido estudiada por López Martínez<sup>130</sup>, Álvarez Jusue<sup>131</sup>, Arenas González<sup>132</sup>, García Bernal<sup>133</sup>, Marín Vizcaíno<sup>134</sup>, Pérez Morales<sup>135</sup>, Ros González<sup>136</sup>, Delgado Aboza<sup>137</sup> y Jiménez Sampedro<sup>138</sup>. Bermejo y Carballo escribió en su obra que unos devotos determinaron establecer una hermandad con la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza en el colegio de San Basilio, obteniendo la autorización eclesiástica el 23 de noviembre de 1590<sup>139</sup>. La Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza redactó sus Reglas en 1595, conservándose el original en su archivo<sup>140</sup>. Además estas fueron transcritas por Romero Tallafigo y publicadas<sup>141</sup>. Están

---

<sup>129</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 34r. Lista del Corpus de 1628.

<sup>130</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: “La Hermandad de Ntra. Sra. de la Esperanza, de San Gil y el escultor Pedro Nieto”, en *Calvario: revista de Semana Santa*, 1959, s.p.

<sup>131</sup> ÁLVAREZ JUSUE, Aurelio: “La Cofradía de la Esperanza de la Macarena en el siglo XVII”, en *Archivo Hispalense*, nº. 64-65, 1954, págs. 135-173.

<sup>132</sup> ARENAS GONZÁLEZ, Hilario *et al.*: *Esperanza Macarena: en el XXV Aniversario de su Coronación Canónica*. Sevilla: Guadalquivir, 1989.

<sup>133</sup> GARCÍA BERNAL, José Jaime: “Los orígenes de la Hermandad de la Esperanza Macarena en el colegio de San Basilio (ca. 1590-1653)”, en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena: historia, arte, hermandad*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 2013, págs. 76-103.

<sup>134</sup> MARÍN VIZCAÍNO, Juan José: “Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 92, 1967, págs. 11-29.

<sup>135</sup> PÉREZ MORALES, José Carlos: “La Esperanza de San Gil. 1654-1691”, en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena...*, págs. 104-129.

<sup>136</sup> ROS GONZÁLEZ, Francisco S.: “La Hermandad en el inestable siglo XVIII”, en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena...*, págs. 130-195.

<sup>137</sup> DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “La Hermandad de la Macarena en 1615: una revisión historiográfica y documental”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 664, 2014, págs. 462-464.

<sup>138</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 219-275; y “La Esperanza Macarena y el Hospital de las Cinco Llagas”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 586, 2007, págs. 950-957.

<sup>139</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 181.

<sup>140</sup> AHM, Libro de reglas de 1595.

<sup>141</sup> ROMERO TALLAFIGO, Manuel: “XXXI. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena). Sevilla, 1595”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ,

compuestas por 18 capítulos aprobados por el licenciado Íñigo de Leciñana, canónigo y provisor, el 24 de noviembre de dicho año. Posteriormente en 1624 se le añade un capítulo por el cual se convirtieron en cofradía penitencial y otros cinco más en 1654, añadiéndose el título o advocación de la Sentencia de Cristo<sup>142</sup>.

Esta Hermandad tuvo su sede en el colegio de San Basilio, trasladándose a la parroquia de San Gil, estando ya establecida en 1654<sup>143</sup>. Allí compró una capilla en 1670, conservándose dicha escritura en el archivo de la Cofradía<sup>144</sup>. La Hermandad había ganado licencia del provisor para que, labrando a su costa una tribuna junto al coro de la parroquia de San Gil para poner en ella el órgano, pudiese labrar la corporación un arco y altar debajo del arco donde estaba antiguamente el órgano para colocar allí sus imágenes<sup>145</sup>, por lo que podían labrarlos como cosa suya propia.

#### 2.4.11. *Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Camino*

Siguiendo las noticias de Bermejo y Carballo, esta Cofradía tuvo su principio en la segunda mitad del siglo XVI en la capilla llamada de los Mártires, en el barrio trianero de San Sebastián<sup>146</sup>. Ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>147</sup>.

#### 2.4.12. *Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat y Conversión del Buen Ladrón*

Esta Hermandad fue fundada en la parroquia de San Ildefonso a finales del siglo XVI, viendo aprobadas sus reglas el 10 de abril de 1601 por don Antonio Luciano de Tregón, en sede vacante<sup>148</sup>, compuestas por 18 capítulos. La Cofradía ha sido estudiada por Romero Mensaque<sup>149</sup>.

---

Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

<sup>142</sup> También encontramos este dato en AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09984, Pleito de la Hermandad de San José, 1752, fol. 224r.

<sup>143</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 186.

<sup>144</sup> AHM, Escritura de la capilla en San Gil, 1670.

<sup>145</sup> *Ibidem*, fol. 20r.

<sup>146</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 518.

<sup>147</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "Cofradías Extinguidas", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 500-501.

<sup>148</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 304.

<sup>149</sup> ROMERO MENSAQUE, Carlos José: "Pontificia, Real, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Madre y Señora de Montserrat", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 369-405.

Esta Hermandad se agregó el 5 de febrero de 1611 al convento de Nuestra Señora de Montserrat de Cataluña gracias al padre fray Juan de Salazar, monje y procurador del monasterio de San Benito, en nombre del convento del Principado de Cataluña, para que sus cofrades pudieran gozar de la gracia que tenían concedidas los papas a dicho cenobio. Dicha agregación se hizo en Sevilla en presencia de Pedro de Almonacir, escribano público<sup>150</sup>. En 1658 eran patronos los mercaderes y el gremio de lenceros<sup>151</sup>.

#### *2.4.12.a. Los traslados de la Hermandad*

La Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat tenía su sede canónica en la parroquia de San Ildefonso. En 1650 los cofrades decidieron trasladar la Hermandad al Real Convento de San Pablo<sup>152</sup>, pero dicho traslado no estuvo exento de polémicas. Fueron algunos los cofrades que se postularon en contra de esto, siendo uno de ellos, y el principal, Juan Ponce de Mantilla, quien puso pleito contra Antonio de Soto, mayordomo de la corporación<sup>153</sup>. Este primero alegaba que la Hermandad se encontraba en la iglesia de San Ildefonso en una capilla propia con toda decencia, acudiendo mucha gente por devoción. Podía, por lo tanto, “llamar a todos los hermanos de dicha Cofradía y haser un cauildo para conferir las causas que le mouía a la dicha traslazió”<sup>154</sup>.

Ante este alegato, Antonio de Soto afirmó que Juan Ponce no era parte legítima para ello y que dicho traslado se hizo con el acuerdo de los oficiales y la mayor parte de los hermanos, siendo además muy útil y necesario dicha mudanza “porque las strechuras que la dicha Cofradía padece en la dicha iglesia y capilla de San Ylefonso donde hoy está es muy grande y (...) le obliga a armar los pasos en el tiempo de la Semana Santa en la calle por la strechura de la puerta”<sup>155</sup>. Además tampoco tenían sitio donde poder guardar sus bienes y ornatos, los cuales se custodiaban en casas de cofrades, de lo que podría resultar la pérdida de estos en caso del fallecimiento del hermano que los guardaba por no saber ni qué se encontraba allí ni dónde. Además la pared principal de la capilla, donde se ponía el dosel del Santo Cristo, estaba llena de humo y mal olor por la humedad.

---

<sup>150</sup> AHM, 1. Gobierno, Agregación de la Hermandad de Montserrat en 1611, fol. 1r.

<sup>151</sup> AHM, 2. Mayordomía, Carta de pago de Gaspar del Castillo, 1658, fol. 1r.

<sup>152</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09831, exp. 3, fols. 4r-4v.

<sup>153</sup> AHM, 1. Gobierno, Mandamiento del provisor Juan Bautista de Espinosa para su traslación, 1650, fol. 52r.

<sup>154</sup> *Ibíd.*, fols. 52r-52v.

<sup>155</sup> *Ibíd.*, fol. 52v.

El 25 de septiembre de dicho año el doctor don Juan Bautista Ortiz de Espinosa, provisor y vicario general, mandó un auto por el cual ordenó a los oficiales hacer una lista de hermanos que al presente estaban vivos y en la ciudad de Sevilla<sup>156</sup>, para conocer el número de cofrades activos en ese año y sus nombres. Además en dicho documento se expresa el voto afirmativo o negativo que tuvo cada hermano que asistió al cabildo en cuanto a la traslación<sup>157</sup>.

Aunque don Juan Bautista Ortiz de Espinosa, provisor y vicario general de Sevilla, dio licencia a Antonio de Soto para la traslación de la Hermandad desde San Ildefonso al convento de San Pablo el 16 de noviembre de ese año de 1650<sup>158</sup>, el pleito siguió abierto hasta que definitivamente el mismo provisor dio licencia para el traslado el 1 de abril de 1651, mandando además perpetuo silencio a la parte contraria<sup>159</sup>. Posteriormente, los cofrades compraron a los religiosos tres casas a censo<sup>160</sup> frente al convento, labrando la Hermandad la capilla<sup>161</sup>.

#### 2.4.13. *Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo (posteriormente Prendimiento)*

La actual Hermandad de los Panaderos tuvo como primer título “Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Sagrada Potencia de Cristo”, siendo estudiada por Roda Peña<sup>162</sup>. Fue fundada, según Bermejo y Carballo, a finales del siglo XVI en la parroquia de Santa Lucía<sup>163</sup>.

En el Libro de Reglas se incluye un cabildo redactado el 19 de marzo de 1645, estando la corporación en Santa Lucía, y aprobado el 23 del mismo mes y año, en el que se cambió el título de “Potencia de Cristo” al de “Poder de Nuestro Señor Jesucristo a el

---

<sup>156</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09831, exp. 3, fol. 11r.

<sup>157</sup> *Ibidem*, fols. 12v-13v.

<sup>158</sup> AHM, 1. Gobierno, Mandamiento del provisor Juan Bautista de Espinosa para su traslación, 1650, fol. 54r.

<sup>159</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09831, exp. 3, fol. 170r.

<sup>160</sup> Podemos consultar a PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Nuevas aportaciones al estudio de las cofradías y hermandades en la Castilla bajomedieval: el ejemplo de Jerez de la Frontera”, en *Hispania sacra*, vol. 68, nº. 138, 2016, págs. 503-520.

<sup>161</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 305.

<sup>162</sup> RODA PEÑA, José: *La Hermandad del Prendimiento en los siglos XVII y XVIII*. Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 2002; y “Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 41-77.

<sup>163</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 131.

tiempo de su prisión”<sup>164</sup>. Por lo tanto se llamó de manera oficial “Nuestra Señora de Regla y Poder y Prendimiento de Christo”. El sentido eucarístico de esta advocación la encontramos en el Evangelio de San Juan (Jn 18, 3-6).

#### 2.4.13.a. *El Libro de Reglas de 1601 y 1655*

En 1601 se redactaron las Reglas de esta Hermandad, constando de 21 capítulos<sup>165</sup>, siendo transcritas por Romero Abao<sup>166</sup> y por Roda Peña<sup>167</sup>. Estas fueron aprobadas el 13 de febrero de dicho año por el provisor, a la sazón don Luciano de Negrón<sup>168</sup> (1541-1606), en sede vacante. Además se incluye el mencionado cabildo y capítulo redactado de 1645. Los primeros cuatro folios del Libro, que están sin numerar, contienen cuatro láminas pintadas al temple sobre pergamino que, por su aspecto e iconografía, parecen posteriores a la fecha de la Regla<sup>169</sup>.

La primera de ellas representa a Cristo cautivo (Imagen 2.5.) con un rostro dócil ladeado ligeramente a la derecha. Vamos a seguir la descripción de Roda Peña<sup>170</sup>: sus pies forman un ángulo recto apoyados en una sencilla peana cuadrangular, revestido el cuerpo con una túnica azul, las manos atadas ante el pecho por una soga que desciende desde el cuello y tres sencillas potencias despuntando sobre su cabeza. Esta figura está presentada, al igual que la Virgen de Regla, ante un cortinaje rojizo recogido bajo los extremos de una galería. Se sigue así la tradición teatralizante del Barroco.

---

<sup>164</sup> RODA PEÑA, José: *La Hermandad del Prendimiento...*, pág. 109.

<sup>165</sup> AHP, Libro de reglas, 1601.

<sup>166</sup> ROMERO ABAO, Antonio del Rocío: “XXXIV. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo. Sevilla, 1601”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>167</sup> RODA PEÑA, José: *La Hermandad del Prendimiento...*, págs. 97-111.

<sup>168</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 21v.

<sup>169</sup> ROMERO ABAO, Antonio del Rocío: “XXXIV. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla... Introducción a la Regla.

<sup>170</sup> RODA PEÑA, José: *La Hermandad del Prendimiento...*, pág. 20.





Imagen 2.5. Miniatura del Cristo del Poder en su Prendimiento en el Libro de Reglas, 1601



Imagen 2.6. Miniatura de Cristo Crucificado en el Libro de Reglas, 1601



La segunda, de la que nada nos habla Roda Peña, representa a un Cristo crucificado (Imagen 2.6.). Cristo, ya muerto con sus cinco llagas y muy sangrante, aparece en su cruz envuelto en un gran corazón rojo rodeado de estrellas y ráfagas. A ambos lados de los pies de la cruz aparecen dos figuras, con toda probabilidad la Virgen María y san Juan, conformando así un Calvario. Estas, con los ojos cerrados y dolientes, miran en dirección contraria a Cristo: la Virgen, a la izquierda, vuelve el rostro hacia esa dirección, mientras que san Juan, a la derecha, mira hacia allí. En esta presentación, donde tiene mucho protagonismo la Sangre, está un podio barroco, más propio de la arquitectura, y con una cartela con letras capitales.

Además encontramos dos ilustraciones marianas de iconografías muy similares. La tercera miniatura representa una Virgen de gloria (Imagen 2.7.) con una iconografía muy similar a la Virgen de Regla de Chipiona. Sobre esta ilustración nada nos dice Roda Peña. Es una presentación más majestuosa y con colores más oscuros que la última ilustración. Representa a la Virgen con toca monjil, manto azul bordado, corona imperial y un vestido bordado dorado que deja entrever unas mangas lisas blancas. Sostiene a un sonriente Niño Jesús de cabello rubio en actitud de bendecir con una mano, mientras que con la otra sostiene una cruz y orbe. Estas dos figuras están rodeadas de estrellas y ráfagas.

La última lámina representa otra imagen de una Virgen de gloria (Imagen 2.8.). Tiene una expresión dulce y sonriente, erguida sobre una peana gallonada y vestida a la moda cortesana de comienzos del siglo XVII que nos describe Roda Peña<sup>171</sup>: ampuloso guardainfante rojo adornado con lazos en su frente, amplias mangas de punta que permiten entrever otras más ajustadas con puños de encajes, manto azul que descende desde los hombros, toca monjil, velo blanco y corona real con cuatro imperiales. Entre sus manos sostiene al Niño Jesús bendicente. Este porta en la mano izquierda la esfera del mundo rematada por la cruz, la cruz y orbe. Estas dos figuras están presentadas, al igual que el Cristo cautivo, ante un cortinaje violáceo recogido bajo los extremos de una galería.

---

<sup>171</sup> *Ibídem.*



Imagen 2.7. Miniatura de la Virgen en el Libro de Reglas, 1601



Imagen 2.8. Miniatura de la Virgen de Regla en el Libro de Reglas, 1601

#### 2.4.14. Cofradía del Sagrado Mandato, Lavatorio de Cristo y Nuestra Señora del Pópulo

Esta Hermandad, actualmente prácticamente extinguida, la hemos documentado con distintas denominaciones: “Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Mandato y Lavatorio de Cristo”<sup>172</sup>, “Sagrada Cofradía del Lavatorio de Jesucristo Nuestro Señor y Madre de Dios del Pópulo”<sup>173</sup> y “Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio de Cristo”<sup>174</sup>. Según Bermejo y Carballo, esta Cofradía estuvo dedicada a “contemplar el acto de profundísima humildad que ejerció Ntro. Señor Jesucristo lavando los pies a los Apóstoles”<sup>175</sup>. Ha sido también estudiada por Falcón Márquez<sup>176</sup>, García de la Concha Delgado<sup>177</sup> y Granado Hermosín<sup>178</sup>.

Pocos datos tenemos acerca del origen y fundación. Para Bermejo y Carballo, la Hermandad se fundó en la misma parroquia de Santa María la Blanca, pero desconociéndose el año y sus primeras reglas. A día de hoy se cree que surgió a finales del siglo XVI en la parroquia de San Esteban, fomentada por un grupo de personas que inicialmente constituyeron una congregación para difundir y dar culto a Nuestra Señora del Pópulo<sup>179</sup>. Tras haber solicitado y obtenido la bula de agregación a la iglesia de Santa María Minerva de Roma, adoptaron el carácter penitencial en 1598, presentando las reglas para su aprobación y trasladándose a la parroquia de Santa María la Blanca. No son muchos los documentos que han llegado hasta nosotros. Tenemos una lista de cofrades desde 1610 pero las actas de cabildo comienzan en 1633, lo que incapacita el estudio en profundidad de esta Hermandad.

---

<sup>172</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671.

<sup>173</sup> *Ibidem*, fol. 39r.

<sup>174</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 117r.

<sup>175</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 114.

<sup>176</sup> FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: “Retablos y esculturas de la Iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla”, en *Laboratorio de Arte*, nº. 25, 2013, págs. 301-320; y *La Iglesia de Santa María la Blanca y su entorno: arte e historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015.

<sup>177</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías Extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 493-496.

<sup>178</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad del Santísimo Sacramento y la Cofradía del Lavatorio: sus relaciones durante el siglo XVII”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 712, 2018, págs. 397-399.

<sup>179</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías Extinguidas...”, pág. 493.

No nos ha llegado el Libro de Reglas de la Cofradía. A través de un cabildo en 1638 sabemos únicamente que el capítulo 17 trataba sobre los entierros de los hermanos, sus padres, hijos, hermanos o mujeres<sup>180</sup>.

#### *2.4.14.a. La capilla y bóveda*

Fue en Santa María la Blanca donde tuvieron una capilla y una bóveda de enterramientos. A través de los escasos documentos conservados sabemos que la Cofradía realizó unas obras en la capilla en 1642, empeñando para ello una serie de prendas para poder pagar los gastos de la capilla que se estaba labrando en la parroquia, solicitando la ejecución de las mismas con el dinero de las limosnas que habían recogido en la Cuaresma<sup>181</sup>. Además se acordó que, por la extrema necesidad que tenían de dichas prendas, si sobraba algo del dinero sería empleado para acabar el salón alto de la capilla, cuya labor se hizo con la asistencia del licenciado don Martín Jiménez, Cristóbal Calderón, don Fernando de Toledo y el mayordomo Baltasar Ruiz. Fue en dicha capilla donde estaba el altar del Santo Cristo del Lavatorio<sup>182</sup>.

El 8 de abril de 1646 se determinó que se prosiguieran las obras de la capilla, que la había comenzado el maestro Diego Gómez, por lo cual se tenía que medir todo lo que ya estaba labrado por el dicho maestro y ajustarse la cuenta. Para esta labor se nombraron como diputados al licenciado Diego Martín Jiménez, al licenciado Juan Francisco de Estrada y Gaspar de Acuña para que nombrasen a un maestro albañil para que junto al que nombrase Diego Gómez se realizase la dicha medida y ajuste<sup>183</sup>. El 12 de abril se revocó el nombramiento de los dos licenciados, ya que estaban muy ocupados, y se nombró en su lugar al capitán Agustín de Rojas, al contador Mateo Suárez de Castro y a Juan Carlos Cortés<sup>184</sup>.

Por una petición hecha el 18 de febrero de 1663 tenemos constancia de un cuarto que poseía la Cofradía en la parroquia. Dicha petición fue realizada por el licenciado Domingo Velázquez Soriano, cura propio de la iglesia, en la que afirmaba que aunque la parroquia tenía una casa suficientemente grande para vivienda, por tener que acomodar en ella al doctor Fernando Soriano, su hermano, junto con su familia, y otras

---

<sup>180</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f. Cabildo de 24 de marzo de 1638.

<sup>181</sup> *Ibíd.*, fol. 131r.

<sup>182</sup> *Ibíd.*, fol. 137v.

<sup>183</sup> *Ibíd.*, fol. 144v.

<sup>184</sup> *Ibíd.*, fol. 146r.

obligaciones, pedía licencia al cabildo para que durante el tiempo que fuese voluntad de los oficiales de la Cofradía dejasen vivir al susodicho en el cuarto que pertenecía a la Hermandad, procurando el cuidado y aumento de ella. Declaraba que todo lo que hiciera allí, así como la reja que ya había colocado para su adorno, lo daría de limosna a los cofrades. El cabildo acordó dar permiso para que pudieran vivir todo el tiempo que fuera voluntad de los hermanos, sin que este pudiera adquirir el cuarto ni ningún derecho sobre el mismo ni él ni los curas que le sucedieran, aceptando a la vez el ofrecimiento de la reja y todo lo demás que aumentase y su entrada como hermano<sup>185</sup>. No conocemos las características de la habitación, pero sí queda claro que tendría que ser lo suficientemente grande para poder albergar a tantas personas en él.

El 4 de enero de 1671 hubo de nuevo otra petición idéntica, pero en este caso fue solicitada por don Justino de Neve<sup>186</sup> y el inquilino era Antonio Ciscos para que cuidase del cuarto y del aseo y limpieza de la capilla. Como en el caso anterior, se determinó que entrase a vivir en la capilla y lo recibieron por hermano. Tenemos documentado un tal Antonio Arisdos que entró el 26 de marzo de este mismo año<sup>187</sup>, que bien pudiera ser este mismo individuo.

Sobre la bóveda de enterramientos, la Hermandad tenía como posesión otra bóveda al pie del altar del Santísimo Sacramento de dicha parroquia<sup>188</sup>. Aquí se enterraban los hermanos de la Cofradía antes de que tuvieran capilla. El 16 de abril de 1651 se decidió venderla a la Cofradía del Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas, siendo elegidos para hacer la dicha venta el capitán Agustín de Rojas, el beneficiado Juan Francisco de Aguilar, los alcaldes Sebastián de Padilla y Miguel de Chavarría e Ignacio Rubio de Cáceres, los cuales tenían poder de la Cofradía para la dicha venta<sup>189</sup>. Aunque fue vendida aún se le exigía el pago del tributo en 1657, por lo que se pidió al cabildo de la Catedral la absolución por parte de la Hermandad, cobrándose el dinero de la Sacramental. Para esta petición se nombraron diputados al licenciado Diego Martín Jiménez, don Alonso de Pedrosa y Martín de Herrera<sup>190</sup>.

Esta pretensión siguió en 1658 con la petición del mayordomo de la fábrica de Santa María la Blanca exigiendo su pago. Para rematar este asunto se nombraron

---

<sup>185</sup> *Ibíd.*, s.f.

<sup>186</sup> Sobre este personaje ilustre tratamos en el capítulo 4.

<sup>187</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 58v.

<sup>188</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>189</sup> *Ibíd.*, s.f.

<sup>190</sup> *Ibíd.*

diputados a los contadores Diego de Sepúlveda y Sebastián de Padilla<sup>191</sup>, haciendo diligencia con el cabildo de la Catedral o con don Justino de Neves, presidente de las capillas, para disolver y quitar el tributo que pagaba por el piso de la capilla perteneciente en ese año a la Hermandad Sacramental<sup>192</sup>.

#### 2.4.14.b. Decadencia de la Cofradía y su definitiva fusión en 1672

Durante la segunda mitad del siglo XVII la Hermandad entró en unas crisis económicas muy continuadas. Para Bermejo y Carballo la decadencia de esta Cofradía comenzó en 1662<sup>193</sup>, acabando con una fusión. El 20 de febrero de 1672 don Justino de Neve y Chávez, canónigo de la Catedral, en nombre de la Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de Santa María la Blanca, dio una propuesta a esta Hermandad, por la cual fueron llamados los oficiales: José de Castro, hermano mayor, Cristóbal Vela, alcalde antiguo, el licenciado Fernando Soriano, mayordomo, Cristóbal Martel, fiscal, Pedro Núñez de Quevedo, el licenciado Juan Fernández de Torres y otros hermanos. Dicha propuesta, que es conveniente transcribir casi en su totalidad, fue la siguiente:

“que haviéndose juntado los hermanos y oficiales de la dicha Cofradía del Santísimo Sacramento y discurrido lo tocante a la conseruación de ella y reconocídose como por no tener dicha Cofradía capilla se halla con grandes ynconmodidades. Y lo más es que la Magestad de Dios Nuestro Señor Sacramentado está en vn altar de los colaterales, cuio sitio se conose no es el desente a la Diuina Magestad, el enbaraço que hai en la selebración de los oficios diuinos por las comuniones y salidas de Su Magestad a los enfermos. Y que así mismo dicha Cofradía [la del Santísimo] se halla pobre y poco asistida de hermanos y que tanbién esta Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo se halla con la mesma necesidad de haçienda y de hermanos, y vna y otra cofradía no cumplen con sus cargos y obligaciones, que es el fin de sus erecciones y se acauan y consumen

---

<sup>191</sup> *Ibíd.*

<sup>192</sup> Sobre las relaciones de ambas hermandades GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad del Santísimo Sacramento y la Cofradía...”

<sup>193</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 115.



vna y otra. Y para honrra y gloria de Dios Nuestro Señor y aumento del culto diuino y prouecho y vtilidad de ambas dichas cofradías y hauía paresido conbeniente se juntase agregasen e incorporasen y se hiciese vna hermandad y cofradía y que con esta vnión se conseguía el que la Diuina Magestad de Dios Nuestro Señor tuuiese capilla propia y mui desente y se cumplían las cargas y obligaciones de ellas y cresería los hermanos y deuoción”<sup>194</sup>.

A través de esta solicitud podemos comprobar varios hechos. El primero, y más claro, era el declive que sufrían las dos corporaciones, las cuales estaban pasando por una fuerte crisis económica, a lo que habría que unir el reducido número de hermanos cofrades. Además contamos con que la Cofradía del Lavatorio tenía capilla propia y la Sacramental no, hallándose esta última en un altar poco decente. Esta crisis económica provocaba que ambas hermandades no pudieran cumplir con las obligaciones que disponían sus fundaciones.

Por lo tanto, esta unión favorecía a ambas partes por los siguientes motivos:

1. Dios Sacramentado tendría una capilla propia, capilla que era propiedad de la Cofradía del Pópulo y que al unirse con la Sacramental formarían una sola.
2. Aumentaría el culto divino.
3. Se cumplirían las obligaciones de ambas corporaciones unidas.
4. Crecería el número de hermanos y la devoción.

Tras recapacitar acerca de la utilidad y provecho que conllevaba esta fusión, teniendo en cuenta las dificultades con que pasaba particularmente esta Cofradía penitencial, de común acuerdo y consentimiento se aceptó la agregación de ambas corporaciones, haciéndose los capítulos y condiciones que fueran necesarios, dando comisión para ello a don Diego de Guzmán, presbítero, y a don Cristóbal Martel.

Será el 28 de febrero de ese mismo año cuando se establezcan las condiciones de la fusión<sup>195</sup>. En este cabildo, realizado en el cuarto y sala del licenciado don Juan Fernández de Torres, cura de la parroquia, estaban presentes el alcalde antiguo, el presbítero don Cristóbal Vela, el fiscal, don Cristóbal Martel, el escribano, don Carlos de Villarán y los hermanos Juan Díaz, don Juan Fernández de Torres, Gregorio

---

<sup>194</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f. Cabildo de 20 de febrero de 1672.

<sup>195</sup> *Ibíd.*, s.f. Cabildo de 28 de febrero de 1672.

Martínez, Martín Enríquez, don Justino de Neve, don Diego de Guzmán, Baltasar Ruiz, Pedro Núñez de Quevedo, don Juan Antonio de Ochoa y el licenciado Fernando Soriano. Estos fueron los hermanos que conformaron el último cabildo de la Hermandad del Lavatorio como cofradía penitencial. Las condiciones de la unión fueron presentadas por don Diego de Guzmán y don Cristóbal Martel, según la comisión otorgada a ambos en el cabildo anterior a este. Estas condiciones, ocho en total fueron las siguientes:

1. Las Cofradías del Santísimo Sacramento y Lavatorio de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora del Pópulo serían de esta fecha en adelante una sola y adoptarían el título del “Santísimo Sacramento y Lauatorio y Nuestra Señora del Pópulo”.

2. Los hermanos de estas dos corporaciones serían recíprocamente de ambas, aunque en el pasado algunos hubieran sido de una y no de la otra.

3. Los hermanos de las dos Cofradías disfrutarían de los sufragios y otras diligencias que hubieran tenido cada una por separado.

4. Las insignias se tenían que recoger y meter en nuevas arcas, teniendo estas por un lado la insignia del Santísimo Sacramento y por el otro la imagen de Nuestra Señora del Pópulo.

5. Se tenía que hacer una nueva regla con declaración de ambas Hermandades, poniendo al principio la relación de la agregación y la escritura que se hiciese al respecto.

6. Cada año se tenía que hacer la fiesta titular de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo que es el día de la Encarnación de Cristo.

7. Se tenía que tomar la cuenta al mayordomo de la Cofradía del Lavatorio para reconocer el estado en que se encontraba dicha Hermandad.

8. Se tenía que hacer un inventario con todos los bienes y hacienda que tenía esta corporación para que constasen en él todos los bienes que se entregaban.

Estas condiciones fueron aprobadas por todos los hermanos que formaban el cabildo. Se dio poder a don Diego de Guzmán, a don Cristóbal Martel y al presbítero don Cristóbal Vela para que otorgasen las escrituras convenientes para dicha unión y diesen noticia a la Hermandad del Santísimo Sacramento para ver si se conformaban con ellos.

Décadas después, el 24 de enero de 1697 la ya entonces Cofradía del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas del Purgatorio, Sagrado Lavatorio de Cristo y Madre del Dios del Pópulo recibió una petición:



“que dan vnos deuotos cofrades de la Hermandad de Santísimo Sacramento, sita en la yglesia parrochial del señor San Andrés (...) en la qual petición piden que se les dé la Regla destas Santas Hermandades para haser fundación en dicha yglesia del señor San Andrés y fomentar el que la Cofradía del Sagrado Lavatorio de Nuestro Señor Jesuchristo hisiese la estación que acostumbraua haser el Jueves Santo por la tarde”<sup>196</sup>.

Pero dicha petición fue negada por “las dificultades que se ofrecían en su pretención”, quedando a cargo de la respuesta don Juan Gil. Esta Cofradía no volvió a procesionar más, deshaciéndose de los pasos y de las imágenes del Lavatorio según el inventario de 1681<sup>197</sup>.

#### 2.4.15. *Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje*

La Hermandad de Nuestra Señora del Buen Viaje fue fundada por maestros, señores de naos y pasajeros a Indias a finales del siglo XVI, teniendo su sede en la parroquia de Santa Ana, en Triana. Esta Hermandad redactó sus Reglas en 1596, encontrándose en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Han sido transcritas por García de la Concha Delgado y posteriormente publicadas<sup>198</sup>. Debemos decir que no es el documento original, sino que es un traslado notarial hecho por Mateo de Medina, escribano público. Las Reglas fueron redactadas en 1596 y constan de 31 capítulos que fueron aprobados por el licenciado don Luis Melgarejo, provisor y vicario general, el 24 de julio de ese mismo año<sup>199</sup>.

En 1604 esta Cofradía se unió a otra trianera, la del Socorro. Cincuenta años después se fusionó con otra penitencial: la de la Tentación de Cristo en el desierto y Nuestra Señora de las Virtudes, cayendo en una fuerte decadencia pues se dejan de tener noticias de la corporación en 1704.

---

<sup>196</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de cabildos de las Cofradías del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas, Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo, 1696, fol. 2r. Cabildo de 24 de enero y 16 de junio de 1697.

<sup>197</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 115.

<sup>198</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>199</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

En 1625 se hizo un breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana de Triana, haciéndose también una visita a las cofradías de la collación<sup>200</sup>. De esta Hermandad se dijo que no tenía rentas y que la limosna que se juntaba se gastaba en celebrar las fiestas principales y en la procesión de sangre de la Semana Santa. Ha sido estudiada por López Martínez<sup>201</sup> y García de la Concha Delgado<sup>202</sup>.

#### 2.4.16. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sudario y Nuestra Señora de la Palma

Esta Cofradía redactó sus Reglas en 1593, las cuales se conservan en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla y fueron transcritas por García de la Concha Delgado<sup>203</sup> y publicadas. No contamos con el original, pero sí un traslado notarial hecho por Mateo de Medina, escribano público, a petición de Melchor de Dueñas Volante, escribano real, hermano de los más antiguos de la Hermandad<sup>204</sup>, sita en el convento de San Antonio de Padua. Estas primeras reglas fueron aprobadas por el licenciado Íñigo de Leciñana, provisor de Sevilla, ante Fernando Cervantes, notario en la audiencia arzobispal<sup>205</sup> el 13 de diciembre de 1593. Ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>206</sup> y Hernández Parrales<sup>207</sup>.

Esta Hermandad dejó de ser de sangre, y por lo tanto de hacer procesión en Semana Santa, cuando en 1671, estando fusionada con la Hermandad de Santa Lucía y

---

<sup>200</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, Breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana, 1625, s.f.

<sup>201</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Hermandades y Cofradías de la Gente de mar sevillana en los siglos XVI y XVII*. Sevilla: s. n., 1947, págs. 16-19.

<sup>202</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías Extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 490-491.

<sup>203</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma. Sevilla, 1593”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>204</sup> *Ibidem*, fol. 147r. Introducción.

<sup>205</sup> *Ibid.*

<sup>206</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real, Ilustre, Antigua, Fervorosa y Franciscana Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 69-97.

<sup>207</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “La Cofradía del Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 54, 1964, págs. 16-20.

Ánimas del Purgatorio, alegando tener un reducido grupo de hermanos. Ese mismo año redactaron nuevas reglas que fueron transcritas por Herrera García y publicadas<sup>208</sup>.

#### *2.4.16.a. Concordias entre la Hermandad y el convento de San Antonio de Padua*

Esta Hermandad y el convento de San Antonio de Padua, en la calle Ancha de San Lorenzo<sup>209</sup>, tuvieron una serie de concordias durante la primera mitad del siglo XVII. La segunda de ellas se firmó en 1609 ante Pedro de Castellanos, escribano público<sup>210</sup>. Además sabemos que hubo una primera escritura otorgada ante Simón de Pineda, escribano público, el 25 de marzo de 1605<sup>211</sup>.

##### *2.4.16.a.1. La escritura de 1605*

La escritura de 1605 se conserva en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla, en la sección Gobierno<sup>212</sup>. Las condiciones de la misma fueron las siguientes:

1. El convento dio a la Hermandad la capilla que tenía dentro del cuerpo de la iglesia entrando a mano izquierda, debajo del coro, en las condiciones que estaban en aquel momento, con techo bajo y con su media reja de palo torneado. La Hermandad podía labrarla como ella quisiera<sup>213</sup>.

2. El convento le daba a la Cofradía la pieza del aposento circunvecino a la capilla, que era del mismo tamaño, para que la corporación hiciera de ella lo que quisiese, labrando en el dicho lugar donde se guardasen los bienes de la Hermandad, incorporándola a la capilla tras derribar la pared que las dividía<sup>214</sup>.

3. La Cofradía debía pagar al convento 6.000 maravedís al año de renta y censo perpetuo por el suelo y capilla<sup>215</sup>.

---

<sup>208</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XVI. Hermandad y Esclavitud del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*

<sup>209</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 10018, Escritura del convento de San Antonio de Padua con la Cofradía del Santo Sudario, 1609, fol. 1r.

<sup>210</sup> *Ibíd.*, fol. 39r.

<sup>211</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>212</sup> AGAS, Gobierno, Órdenes Masculinas, leg. 09862, exp. 1.

<sup>213</sup> *Ibíd.*, fols. 2v-3r.

<sup>214</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>215</sup> *Ibíd.*

4. La Hermandad debía ser recibida en el convento por la más antigua y privilegiada de todas las que hubiese, así de luz como de sangre, dándole el convento el lugar más preeminente, tanto de asiento como de acompañamientos, en cualquier procesión o salida de la Cofradía. Además el convento obligaba a la corporación a asistir a todos los capítulos que se hiciesen y a las fiestas del Santísimo Sacramento en el día del Corpus Christi, la de san Antonio con procesión y a la procesión del encierro y desencierro de Cristo el Jueves Santo<sup>216</sup>.

5. Si la iglesia del convento que estaba ese año se mudase y pasase a otro lugar del convento debía ser obligado este a darle a la Cofradía otra capilla con el mismo sitio de aposento y la misma obra que la capilla tuviera en ese momento, sin que la corporación tuviera que pagar más de los dichos 6.000 maravedís<sup>217</sup>.

6. La Cofradía podía poner en la puerta de su capilla un cepillo con su insignia para la limosna<sup>218</sup>.

7. La Hermandad podía poner dentro o fuera de la capilla o su puerta un letrero donde pusiera que era de su propiedad, así como en la losa de la bóveda que labrasen dentro de la capilla y pintar donde quisiesen las insignias<sup>219</sup>.

8. El convento debía ser obligado a salir a la puerta a recibir el cuerpo de cualquier hermano que se hubiera de enterrar en la capilla, dándole a los frailes la cera oportuna para que pudieran servir en el funeral. Estos frailes debían celebrar el oficio de difuntos, doblando el convento las campanas, sin que la Cofradía tuviera que pagar algún estipendio<sup>220</sup>.

9. La Hermandad estaba obligada a dar cuatro hachas y dos velas para el altar mayor que debían arder en el tiempo que durase el entierro de cualquier religioso que muriese en el convento, siendo posteriormente devueltas<sup>221</sup>.

10. Las misas rezadas que la Cofradía quería decir por el hermano difunto o cualquier persona de su intención debían decirlas los frailes dentro de la capilla, dando de limosna dos reales, mientras que la misa cantada era de seis reales cada una<sup>222</sup>.

---

<sup>216</sup> *Ibíd.*, fols. 3r-3v.

<sup>217</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

<sup>218</sup> *Ibíd.*

<sup>219</sup> *Ibíd.*, fols. 3v-4r.

<sup>220</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>221</sup> *Ibíd.*

<sup>222</sup> *Ibíd.*, fols. 4r-4v.

11. En la estación que la Hermandad hiciese el Miércoles Santo desde el convento hasta la Catedral y a la vuelta debía ir acompañándola los frailes sin que estos recibiesen limosna alguna, solo la cera<sup>223</sup>.

12. El día que la Cofradía celebrase la fiesta de Todos los Santos por sus hermanos el convento debía ser obligado a doblar desde las primeras vísperas, con parte de la noche, hasta acabados los oficios divinos, y a dar sermón si la Hermandad lo hubiere de menester, dando de limosna doce reales<sup>224</sup>.

13. La Cofradía podía hacer los domingos de Cuaresma en la tarde pasos de pasión, siempre que no impidiese los oficios divinos para los cuales el convento hubiera de dar de sermones por cada uno dando de limosna doce reales<sup>225</sup>.

14. Cuando hubiera fiesta por la Hermandad y esta necesitase colgar su capilla, el convento le daba permiso para que se quedasen tres o cuatro hermanos las noches que necesitasen, los cuales debían ser decentes y los más quietos de toda la Cofradía<sup>226</sup>.

15. La Hermandad podía poner el Miércoles Santo dentro del convento a la puerta, donde fuese más conveniente, el lavatorio y encender la madera en la parte que no dañase para cocer el vino, para el cual la Cofradía debía dar el recaudo necesario y los frailes lavarlos de gracia<sup>227</sup>.

16. El convento debía poner en las fiestas que la Hermandad hiciese todo el recaudo que fuese necesario, en el ínterin que la corporación no lo hubiese<sup>228</sup>.

17. Para el recaudo de vino y hostias que se gastasen en las misas que dijese la Cofradía no se había de dar cosa alguna al convento<sup>229</sup>.

Si alguna de las dos partes fuera contra esta escritura debía pagar una pena de 2.000 ducados de oro.

#### *2.4.16.a.2. La escritura de 1609*

En 1609 el convento pidió la nulidad de la primera escritura y el aumento de las limosnas<sup>230</sup>, lo que provocó que la Cofradía quisiera comenzar un pleito, con la

---

<sup>223</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

<sup>224</sup> *Ibíd.*

<sup>225</sup> *Ibíd.*

<sup>226</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>227</sup> *Ibíd.*

<sup>228</sup> *Ibíd.*

<sup>229</sup> *Ibíd.*, fols. 5r-5v.

<sup>230</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 10018, Escritura del convento de San Antonio de Padua con la Cofradía del Santo Sudario, 1609, fols. 5r-5v.

intención además de hacer una nueva reedificación de la capilla y obras en ella<sup>231</sup>. Esto ocasionó una nueva concordia con las condiciones siguientes:

1. Se canceló la escritura de 1605 y se dio por válida esta nueva<sup>232</sup>.
2. El padre guardián adjudicó la propiedad de la capilla y aposento a la Cofradía, la cual estaba dentro del cuerpo de la iglesia entrando por la puerta principal a la izquierda, debajo del coro, con puerta a la calle<sup>233</sup>.
3. La Cofradía debía dar a censo perpetuo 12.000 maravedís al año<sup>234</sup>.
4. El convento quedó obligado a acompañar en la procesión con toda la comunidad el Miércoles Santo, ida y vuelta, sin que la Cofradía tuviera que dar más del dicho censo, salvo la cera<sup>235</sup>.
5. La Cofradía tenía permiso para poder labrar su capilla<sup>236</sup>.
6. Si el convento hiciese una nueva iglesia debía ser obligado a dar otro sitio, tal y como se expresó en la condición quinta de la primera escritura<sup>237</sup>.
7. Esta Cofradía debía ser la más privilegiada de entre las demás, como decía la condición sexta de la primera escritura<sup>238</sup>.
8. La Hermandad se obligó a acompañar al convento en las procesiones de capítulos provinciales y otros actos solemnes<sup>239</sup>.
9. En relación a que la Cofradía pusiera sus insignias en su capilla y tener un cepo en que echar las limosnas esto último iba contra la Regla de la Orden y, por lo tanto, en esto no podían dictaminar nada, salvo el Papa<sup>240</sup>.
10. La corporación podía poner los letreros que dijeran que la capilla era de su propiedad cuando lo hubieran pagado<sup>241</sup>.
11. Los frailes debían recibir a los cofrades difuntos<sup>242</sup>.
12. La Hermandad prometió dar doce cirios a los enterramientos de los frailes<sup>243</sup>.
13. Los hermanos debían dar dos reales por cada misa rezada y ocho por cada misa cantada<sup>244</sup>.

---

<sup>231</sup> *Ibidem*, fol. 8v.

<sup>232</sup> *Ibid.*, fol. 17v.

<sup>233</sup> *Ibid.*, fol. 19r.

<sup>234</sup> *Ibid.*, fol. 20v.

<sup>235</sup> *Ibid.*, fols. 21r-21v.

<sup>236</sup> *Ibid.*, fol. 22r.

<sup>237</sup> *Ibid.*, fol. 22v.

<sup>238</sup> *Ibid.*, fol. 26r.

<sup>239</sup> *Ibid.*, fol. 26v.

<sup>240</sup> *Ibid.*, fol. 27v.

<sup>241</sup> *Ibid.*

<sup>242</sup> *Ibid.*, fol. 28v.

<sup>243</sup> *Ibid.*, fol. 29r.

14. Al hacer la Cofradía el aniversario de sus difuntos, el convento debía doblar sus campanas en las vísperas y misa<sup>245</sup>.

15. Para las fiestas mayores los mayordomos podían quedarse solos de noche y no podían entrar ni salir sino por la portería y las llaves debían llevarse al prelado<sup>246</sup>.

16. Los Miércoles Santos en vísperas debían estar abiertas las puertas para todos los penitentes que entrasen y saliesen en la clausura<sup>247</sup>.

17. El convento debía señalar un lugar apto para el lavatorio de los penitentes<sup>248</sup>.

18. La Cofradía debía pagar por los sermones de la Cuaresma doce reales por cada uno<sup>249</sup>.

19. El convento debía acompañar con su cruz alta las procesiones de la corporación<sup>250</sup>.

Además se estableció que quien fuera contra esta escritura debía pagar una pena de 2.000 ducados a la otra<sup>251</sup>.

#### *2.4.16.a.3. La escritura de 1642*

A través de un pleito que la Hermandad mantuvo con el convento en 1694 tenemos fragmentos de la última concordia que ambas partes firmaron en 1642<sup>252</sup>. Años antes se había derribado la iglesia, comenzándose una nueva, por lo cual el convento dio sitio a la Cofradía para labrar una nueva capilla, cuyo estado era el siguiente:

“en el qual sitio los hermanos de la dicha Cofradía empesaron a hacer la obra y fábrica de la dicha su capilla en que lebanaron la pared de la calle y la que atrabiesa desde la puerta segunda hasta la iglesia que sirbe de testero a la dicha capilla, porque el testero y pared que mira al compás no se había lebandado enpero la pared de la calle y la atrauiesa como queda dicho la labraron los hermanos de la dicha Cofradía y están acauadas y hecha la cornisa y sentadas las

---

<sup>244</sup> *Ibíd.*, fols. 30r-30v.

<sup>245</sup> *Ibíd.*, fol. 31r.

<sup>246</sup> *Ibíd.*

<sup>247</sup> *Ibíd.*, fol. 31v.

<sup>248</sup> *Ibíd.*, fol. 32r.

<sup>249</sup> *Ibíd.*

<sup>250</sup> *Ibíd.*, fol. 32v.

<sup>251</sup> *Ibíd.*, fol. 33v.

<sup>252</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09793, exp. 25.1., s.f.

maderas de castaño por hauerse de cubrir y traído hasta un mil canales para ello formado en bruto el altar para colocar a la imagen de Nuestra Señora de la Palma y hecho un nicho para poner el Santo Sudario en lo qual la Cofradía ha gastado trecientos ducados antes más que menos”<sup>253</sup>.

En este estado de la obra se incorporó al convento la casa principal de la esquina que daba a la calle Ancha que lindaba con el cenobio<sup>254</sup>. Tras reconocerse por el padre provincial, fray Juan de Palma, y padres guardián y religiosos del convento y los oficiales de la Cofradía algunos inconvenientes del sitio que se había dado y que la parte del compás que miraba a la calle Ancha de San Vicente estaba mejor la capilla y con más autoridad, se cesó el proseguir la obra de la capilla<sup>255</sup>. Este lugar tenía 17 varas de largo y siete de ancho, tres varas para la capilla y las cuatro para el aposento labrado a costa del convento.

La escritura de 1642 se otorgó ante el escribano público Francisco López Castellar, y la conocemos gracias a un traslado notarial que el mismo escribano hizo el 29 de septiembre de 1668<sup>256</sup>. Las condiciones de esta escritura fueron las siguientes:

1. El convento daba a la Hermandad un sitio para su capilla que daba a la parte del compás y esquina que daba a la calle Ancha de San Vicente, la cual miraba a ella y a la calle que iba a la iglesia de San Lorenzo, donde estaba la casa que se quería incorporar al convento que estaba en esquina de la calle y a la que iba al husillo que salía al muro, frontero a las casas del jurado Bartolomé Gutiérrez Pacheco. Este sitio medía de largo 17 varas y de ancho siete, como ya hemos indicado anteriormente. El convento se obligó a dar labrado dicho lugar, quedando a cuenta de la Cofradía enlucir y solar la capilla, levantar las puertas, llaves y cerraduras. Además la Hermandad tenía permiso para hacer bóveda alta de yesería y en el suelo para enterramientos, poniendo en la puerta de la capilla y en las paredes los letreros y pintar los escudos e insignias<sup>257</sup>.

La puerta principal de la capilla debía estar en la esquina que daba a la calle Ancha y miraba a la que iba a la iglesia de San Lorenzo. Al mismo tiempo, el cuerpo de la capilla debía dar en la calleja que iba al muro donde estaba el husillo y había de tener

---

<sup>253</sup> AGAS, Gobierno, Órdenes Masculinas, leg. 09862, exp. 11, fols. 11v-12r.

<sup>254</sup> *Ibidem*, fol. 12v.

<sup>255</sup> *Ibid.*

<sup>256</sup> *Ibid.*, fol. 58r.

<sup>257</sup> *Ibid.*, fols. 29v-31v.



otra puerta grande que salía al compás, frontero con la puerta principal del convento que estaba debajo del coro y frente al altar mayor. Ambas puertas debían ser altas y capaces, de manera que por ellas puedan salir libremente y entrar las imágenes de la Cofradía puestas en sus andas y parihuelas armadas con su palio. Así lo tiene que tener acabado el convento en el plazo de dos años, pues en caso contrario la Cofradía podía apremiar a su síndico, ejecutando sus bienes con la cantidad de dinero que fuera necesario<sup>258</sup>.

La Hermandad quedaba a su vez obligada a enlucirla y solarla y hacer las dos puertas de madera con sus llaves y cerraduras. Además la corporación daría al síndico la mitad de lo que montase la tablazón del techo de la capilla, que era el suelo hollado y la mitad de la clavazón con que se había de clavar las dichas tablas, así como la mitad de los canales y canelones que se gastasen en las 17 varas del sitio. A su vez, el convento y su síndico tenían que hacer a su costa la pared que había de dividir el aposento y capilla donde había de quedar edificado el altar de la Virgen, tal y como estaba en la obra que la Cofradía tenía hecha, haciendo además dos nichos en las dos paredes, uno frente al otro, uno para el Cristo y otro para el Santo Sudario. La Hermandad debía pagar por el sitio 10 ducados de a 11 reales cada año en moneda de vellón por el principal de 200 ducados en que ambas partes habían tasado dicho lugar, con calidad de poderse redimir. Esta paga comenzaba el año en que el convento le diera la capilla a la Cofradía<sup>259</sup>.

2. El convento debía acompañar con todos sus religiosos la procesión que la Hermandad hacía el Miércoles Santo, tanto a la ida como a la vuelta, y a la del Domingo de Ramos por la tarde, dando la Cofradía de limosna 200 reales de vellón y la cera ordinaria<sup>260</sup>.

3. La Hermandad debía tener siempre la capilla bien adornada y las imágenes con mucha decencia y repararla a su costa<sup>261</sup>.

4. La Cofradía fue recibida por los religiosos según la anterior escritura de 1609 por la más antigua y privilegiada de todas cuantas estaban en el convento, tanto las de luz como las de sangre, dando a la corporación el lugar más preeminente y antiguo en todas las procesiones, asientos y acompañamientos<sup>262</sup>.

5. La Hermandad estaba obligada a acompañar al convento en todos los capítulos provinciales que en él se celebrasen y en las fiestas del Santísimo Sacramento, la de san

---

<sup>258</sup> *Ibíd.*, fols. 31v-32v.

<sup>259</sup> *Ibíd.*, fols. 32v-37v.

<sup>260</sup> *Ibíd.*, fols. 41v-42v.

<sup>261</sup> *Ibíd.*, fol. 43v.

<sup>262</sup> *Ibíd.*, fols. 44r-45v.

Antonio de Padua y la de san Francisco, habiendo procesión, y las procesiones del encierro y desencierro los Jueves y Viernes Santo y los Domingo de Ramos de cada año, acudiendo con el estandarte y la cera<sup>263</sup>.

6. Después de que el convento hubiera labrado la capilla, la Cofradía podía poner en las puertas uno o más cepillos con su insignia, como el que antiguamente tenía, donde los fieles pudieran echar limosna<sup>264</sup>.

7. La Hermandad podía poner libremente los letreros e insignias que quisiesen indicando la propiedad de la capilla por parte de la Cofradía<sup>265</sup>.

8. El convento quedaba obligado a salir a la puerta de la iglesia con su cruz alta y todos sus religiosos a recibir el cuerpo difunto de cualquier hermano y sus mujeres e hijos y demás personas de la obligación de la Cofradía, dándole a la comunidad la cera ordinaria a costa del difunto<sup>266</sup>.

9. Que cuando falleciese algún religioso, siendo hijos de la provincia de los Ángeles y no de otra parte, la Hermandad estaba obligada a dar doce cirios blancos para que estuvieran encendidos el tiempo que durase el oficio de difuntos en la iglesia<sup>267</sup>.

10. Por cada una de las misas que la Cofradía quisiese hacer decir debía pagar dos reales de limosna y ocho reales por cada misa cantada, siendo la cantada con diácono y subdiácono<sup>268</sup>.

11. Que si la Hermandad quería celebrar la fiesta de Todos los Santos y aniversario por sus cofrades el convento debía ser obligado a hacer doblar las campanas desde las primeras vísperas, y al día siguiente cuando se celebrase continuamente hasta haber acabado los oficios divinos con mucha solemnidad<sup>269</sup>.

12. Que todas las veces y cuando la Cofradía tuviese o hiciese fiestas principales o algunas particulares de su obligación o devoción que hubiera de colgar y adornar su capilla en la iglesia se podían quedar el mayordomo y otro hermano y oficiales. Y si tuviesen que aderezar dentro de la iglesia debía quedarse el mayordomo, prioste y alcaldes, no dejando la puerta abierta del convento para que pudieran entrar otras personas<sup>270</sup>.

---

<sup>263</sup> *Ibíd.*, fols. 46v-47r.

<sup>264</sup> *Ibíd.*, fols. 47r-48r.

<sup>265</sup> *Ibíd.*, fols. 48r-48v.

<sup>266</sup> *Ibíd.*, fols. 49r-49v.

<sup>267</sup> *Ibíd.*, fols. 49v-50r.

<sup>268</sup> *Ibíd.*, fols. 50v-51r.

<sup>269</sup> *Ibíd.*, fol. 51r.

<sup>270</sup> *Ibíd.*, fols. 51r-52r.

13. Todos los Miércoles Santos el convento debía ser obligado a entregar a la Cofradía la portería, iglesia y claustro libres para que por la portería pudieran entrar y salir los cofrades penitentes y en la iglesia, en la parte más cómoda, pudiera poner la Hermandad sus insignias e imágenes en sus parihuelas armadas con palio<sup>271</sup>.

14. El Miércoles Santo podía poner la Cofradía dentro del convento, donde fuese más conveniente para la salud de sus hermanos de sangre, el lavatorio y cura de disciplinas a costa de la corporación<sup>272</sup>.

15. Por todos los sermones que la Hermandad quisiese decir en sus fiestas y procesiones y los domingos de Cuaresma por la mañana y tarde debía dar de limosna al convento 12 reales<sup>273</sup>.

16. Todas las procesiones que la Cofradía hiciese por una necesidad grave dentro y fuera del convento, los frailes debían ser obligados a acompañarla con cruz alta sin llevar por ello limosna, cero ni otro estipendio, debiendo ir la comunidad graciosamente<sup>274</sup>.

17. Si por algún accidente o caso dejara la Hermandad de hacer su estación el Miércoles Santo, esta no tenía obligación de pagar 200 reales al convento ni la cera, pero sí 50 reales en limosna por la procesión, acompañamiento y fiesta del Domingo de Ramos que se hacía al Santísimo Sudario de Cristo cada año, fiesta titular de la Cofradía<sup>275</sup>.

#### 2.4.17. Cofradía de Nuestra Señora del Buen Fin y Sagrada Lanzada de Cristo

La Cofradía de la Lanzada se fundó, según la tradición, en la parroquia de San Nicolás<sup>276</sup>. Esta se fusionó con la Hermandad del Buen Fin en 1642, siendo uno de los hermanos fundadores Alonso Manzano, quien era diputado de consulta<sup>277</sup>. La historia de esta corporación ha sido estudiada por Escudero Marchante<sup>278</sup>.

---

<sup>271</sup> *Ibíd.*, fols. 52r-52v.

<sup>272</sup> *Ibíd.*, fol. 52v.

<sup>273</sup> *Ibíd.*, fol. 53r.

<sup>274</sup> *Ibíd.*, fols. 53r-53v.

<sup>275</sup> *Ibíd.*, fols. 53v-54r.

<sup>276</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 342.

<sup>277</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Títulos de la pertenencia de la Capilla de la Lanzada, 1761, fol. 15r. Es una copia notarial.

<sup>278</sup> ESCUDERO MARCHANTE, José María: *Estudio histórico-artístico de la Hermandad de la Lanzada*. Sevilla: Talleres de gráficas de San Antonio, 1995; y “Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental, Concepción de Nuestra Señora, Santa Espina de Nuestro Señor Jesucristo, Ánimas Benditas, Nuestra Señora de la Esperanza “Divina Enfermera” y Cofradía de Nazarenos de la

### 5.3.17.a. El Libro de Reglas de 1642

En 1652 los oficiales de la Cofradía hicieron un traslado del Libro de Reglas. El libro íntegro se ha perdido, llegando hasta nosotros uno con los capítulos abreviados que se conserva actualmente en el archivo de la corporación<sup>279</sup>. Tal y como aparece al principio el 28 de enero de 1652 “se hizo este traslado de la regla (...) por estar la principal mui maltratada pero por ser original estará siempre por bienes de cofradía en poder de el mayordomo que fuere”. Está compuesto por diez capítulos, los cuales fueron aprobados por el doctor don Jacinto de Sevilla, provisor y vicario general, el 7 de abril de 1642.

Este libro, muy maltratado, está iluminado con una miniatura, igualmente con graves desperfectos. En esta ilustración (Imagen 2.9.) se representa un Calvario al completo. Cristo aparece en el centro, clavado en el madero, con una aureola en la cabeza y las cinco llagas. A ambos lados están los ladrones, el bueno mirando directamente a la cara de Cristo y el malo con la cabeza torcida. A los pies de la cruz está María Magdalena arrodillada, abrazada al madero y en actitud de profundo dolor. A la derecha se representa a la Virgen María y a san Juan Evangelista. A la izquierda está san Longinos sobre su caballo y con la lanza clavada en el costado de Cristo (la quinta llaga). Este está vestido como un soldado español de la época y no como debió estar vestido en la época romana. Este pasaje está sacado del Evangelio según san Lucas, el cual relata este acontecimiento en el capítulo seis, versículos del 39 al 43.

---

Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de Guía, San Juan Evangelista y María Santísima del Buen Fin”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 99-131.

<sup>279</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642.



**Imagen 2.9. Miniatura del Calvario en el Libro de Reglas de la Cofradía de la Lanzada, 1652**

### *5.3.17.b. La capilla en San Basilio*

En el archivo de la Hermandad de la Lanzada se conserva una copia notarial de 1761 de un documento fechado en 1670 sobre los títulos de la capilla de la corporación en el convento de San Basilio<sup>280</sup>. Los cofrades, que no tenían capilla propia, pidieron a los frailes del colegio “el altar del Santo Christo de la Humildad que está en el cuerpo de la yglesia de dicho collegio y la mitad del atrás sacristía con la mitad de la celda del

<sup>280</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Títulos de la pertenencia de la Capilla de la Lanzada, 1761. Es una copia notarial.

entresuelo que le corresponde para labrar capilla”<sup>281</sup>, ofreciendo la Hermandad para ello dos mil reales de vellón.

Los frailes, “atendiendo a los beneficios que este collegio ha reciuido y espera reciuir de la dicha Cofradía y redentor en aumento del culto diuino de nuestra iglesia”<sup>282</sup>, acordaron darles y adjudicarles el dicho sitio mencionado. Las condiciones que confirieron ambas partes fueron las siguientes:

1. Que el altar, retablo o reja que la Cofradía hiciese en el sitio no debía sobresalir de la pared fuera de la iglesia, pues solo se le había permitido de la pared adentro, fabricándolo “con desencia y sin que las paredes ni cimientos ni techos reciuan detremento alguno”<sup>283</sup>.

2. Si la Hermandad en algún tiempo se fuera del colegio a otra iglesia, esta perdería la capilla en el estado en que estuviera, pudiéndose llevar las imágenes, retablo, reja y ornatos. Además debía dejar primero la capilla reparada y limpia<sup>284</sup>.

3. Que de la reja que se pusiese en la capilla debía tener el colegio una llave, estando esta en el postigo que sale al pórtico para que la Hermandad no pudiera entrar sin dar aviso al sacristán del colegio<sup>285</sup>.

4. Todos los cofrades que se quisiesen enterrar en la capilla lo podían hacer, pagando a la comunidad 60 reales de vellón y seis libras de cera del género que el padre abad pidiera. A cambio el colegio tenía obligación de doblar la campana por el difunto, recibir su cuerpo a la puerta de la iglesia y decirle una vigilia y misa de réquiem cantada<sup>286</sup>.

5. El Domingo de Ramos de cada año la Cofradía debía dar al colegio 50 reales de vellón por vía de gratitud por el permiso que se les daba de poner los pasos para la estación de Semana Santa en la iglesia, la cual eran obligados los cofrades a darlo empezando el primer Domingo de Ramos y continuarlo para siempre<sup>287</sup>.

6. La Cofradía quedaba obligada a cumplir las tres dotaciones que tenía a su cargo cada año que son el día de la Cruz de mayo con vísperas y misa cantada, otras vísperas y misa cantada en uno de los días de agosto y una vigilia con misa cantada, responso

---

<sup>281</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

<sup>282</sup> *Ibíd.*, fol. 5v.

<sup>283</sup> *Ibíd.*, fol. 8v.

<sup>284</sup> *Ibíd.*, fols. 9r-9v.

<sup>285</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

<sup>286</sup> *Ibíd.*, fol. 10v.

<sup>287</sup> *Ibíd.*, fol. 11r.

solemne y doble de campanas en noviembre. La Hermandad quedaba, a su vez, obligada a pagar por cada una de ellas cuatro ducados<sup>288</sup>.

7. El Domingo de Ramos de cada año la Cofradía debía asistir con sus velas encendidas a la procesión de los ramos que hacía el colegio. Si dejaban de ir debían pagar una pena de 33 reales de vellón por cada vez que lo hicieran<sup>289</sup>.

8. El día de san Basilio de cada año los cofrades debían asistir a la procesión que hacía el colegio con sus insignias y velas encendidas, pagando una pena de 33 reales de vellón en caso de que no lo hicieran. Cuando hubiera convite de caballeros, la Hermandad no tenía la obligación de ir, dando solo las insignias y nada más.

Si alguna parte iba contra esta escritura debía pagar una pena de 50.000 maravedís<sup>290</sup>.

#### 2.4.18. *Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de los Remedios y San Juan Evangelista*

De entre la bibliografía sobre esta Hermandad destacan los trabajos de Hernández Parrales<sup>291</sup>, Jiménez Sampedro<sup>292</sup> y García de la Concha Delgado<sup>293</sup>.

Sus primeras Reglas fueron redactadas en 1595<sup>294</sup>, siendo también transcritas por Pérez González<sup>295</sup>, estando compuestas por 29 capítulos. Al final de ellos hay un acta de un cabildo que la Cofradía hizo el 28 de octubre de 1595 en el cual “fue propuesto por

---

<sup>288</sup> *Ibíd.*, fols. 11v-12r.

<sup>289</sup> *Ibíd.*, fol. 12v.

<sup>290</sup> *Ibíd.*, fol. 24r.

<sup>291</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Hermandad del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Sagrado Corazón y Clavos de Jesús y Nuestra Señora de la Cabeza”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 66, 1965, págs. 9-17.

<sup>292</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora del Rosario, Ánimas Benditas del Purgatorio y Primitiva Archicofradía del Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia, Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 165-195; y *La Archicofradía de las Siete Palabras. Cinco siglos de devoción en el barrio de San Vicente*. Sevilla: Hermandad de las Siete Palabras, 2013.

<sup>293</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real e Ilustre Hermandad Sacramental de la Divina Misericordia, Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, Ánimas Benditas del Purgatorio, Santo Rosario y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 167-181.

<sup>294</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f.

<sup>295</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “XXX. Cofradía de los Sagrados Clavos, Virgen de los Remedios y San Juan Evangelista. Sevilla, 1595”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

el dicho Pedro Galindo, alcalde, y dixo que para conservación y aumento desta Cofradía era necesario añadir algunos cappítulos a la Regla que esta Cofradía tiene y que él tenía hechos y ordenados vnos capítulos que le parecían útiles y prouechosos”<sup>296</sup>. Estando todos los hermanos conformes, se nombraron a Pedro Galindo y al cofrade Juan Bautista de Contreras para que fueran ante el provisor y pidieran la confirmación y aprobación de las Reglas, aprobación que dio el 15 de diciembre.

#### 2.4.18.a. *La capilla en el convento del Carmen*<sup>297</sup>

En 1691 don Diego Díaz Madroñal, o Madroñero, en nombre de la Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista y como su diputado, inicia un pleito contra el convento debido a la nueva obra que en la iglesia del cenobio se estaba realizando por orden del prior y sus religiosos<sup>298</sup>. La capilla que la corporación tenía era propiedad de la misma Cofradía, cuidándola con mucha asistencia y reparándola. Y así que habiéndose derribado la capilla mayor de la iglesia del convento se había tocado parte de la capilla de la Hermandad, derribándole el techo de la sala alta que tenía encima donde los cofrades hacían sus cabildos. Dicha techumbre estaba enteramente entretejida de vigas de robles muy fuertes y de mucha estimación, pudiendo durar mucho tiempo gracias a su buena calidad. Esta techumbre la quitó el convento, procurando poner otra nueva de pinos de la tierra y de poca duración. La Cofradía solicitó la restauración de la antigua que tenían pero el convento, en ausencia del prior (el padre maestro fray Juan de Salas<sup>299</sup>), mandó al maestro alarife que asistía a la obra que pusiera la dicha techumbre de pinos.

Esto podría provocar muchos inconvenientes a la capilla, pues el pino apenas duraba 20 años, por lo que la Hermandad mandó al provisor que con penas y censuras al maestro alarife y oficiales de la obra no prosiguieran adelante con la techumbre y se quitase y colocasen la de roble<sup>300</sup>.

---

<sup>296</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. En el acta de cabildo que viene al final de las Reglas.

<sup>297</sup> Sobre la capilla ESCUDERO GALVÁN, Antonio: “La capilla de la Hermandad de las Siete Palabras en el Convento del Carmen”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 624, 2011, págs. 105-108.

<sup>298</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista, 1691, fol. 1r.

<sup>299</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

<sup>300</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.



A esta petición se le unió el testimonio de don Laureano del Rosal, mayordomo de la Cofradía, quien alegó que “no se puede çelebrar dicho cauildo en la capilla de dicha Hermandad por estar deruida”, celebrándose la junta en el convento de San Francisco, en la capilla de San Antonio<sup>301</sup>. Pese a esto, el provisor, el doctor don José Bayas, mandó con censuras que la Cofradía entregase la llave de la capilla al prior del convento<sup>302</sup>. La Hermandad presentó un alegato con Manuel Silvestre, procurador, diciendo que la capilla y todo su interior era propiedad de la Cofradía sin que el convento pudiera intervenir, presentando además la escritura de propiedad<sup>303</sup>.

Dicha escritura de donación y adjudicación de la capilla por parte de los frailes del convento a la Hermandad se hizo en 1582. En el primer tratado que la comunidad hizo el 30 de julio se dice que “la Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza tenía su estazió e congregazió en el dicho monesterio de muchos días a esta parte. Y que para efecto de hazer sus cauildos y congregaziones el dicho monesterio les hauía dado el coro bajo que tienen en su yglesia por el tiempo que el dicho monesterio no les daua zitio y lugar dezente (...). Y que agora teniéndose considerazió que el dicho monesterio ha menester el dicho coro vajo para seruizio suyo el qual no es lugar dezente para los dichos cofrades”<sup>304</sup>, el convento le dio el sitio que estaba en el compás enfrente de la puerta de la calle del cenobio. Ese sitio era un “corralejo el qual lo diuide en la pared del dicho conpaz”<sup>305</sup>, tomando de la dicha pared al compás otros doce pies de largo. En dicho sitio se debía labrar la capilla y poner en ella reja y retablo, bóvedas y sepulturas<sup>306</sup>. A cambio la Cofradía debía cumplir una serie de condiciones, que eran estas:

1. El convento recibía en sí el coro bajo para que dispusiera de él a su voluntad, con que se le permitiese a la Cofradía que mientras labraba y fabricaba la capilla los cofrades pudieran juntarse en dicho coro bajo<sup>307</sup>.

2. La Hermandad debía dar las limosnas que hasta aquí había pagado por el coro bajo hasta fin de diciembre de 1582 conforme a la escritura vieja<sup>308</sup>, la cual pasó el 7 de mayo de 1564 ante Cristóbal de Escobar, escribano público<sup>309</sup>.

---

<sup>301</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

<sup>302</sup> *Ibíd.*, fol. 23r.

<sup>303</sup> *Ibíd.*, fol. 25r.

<sup>304</sup> *Ibíd.*, fols. 31r-31v.

<sup>305</sup> *Ibíd.*, fol. 32r.

<sup>306</sup> *Ibíd.*, fol. 32v.

<sup>307</sup> *Ibíd.*, fol. 33r.

<sup>308</sup> *Ibíd.*, fols. 33r-33v.

<sup>309</sup> *Ibíd.*, fol. 49v.

3. Se le había de dar la entrada a la capilla por el compás, abriéndole dos puertas a la capilla y otra puerta falsa que salía a la iglesia<sup>310</sup>.

4. La Hermandad podía labrar lo que le pareciese en lo alto del sitio y capilla<sup>311</sup>.

5. La capilla no podía tener ningún confesionario<sup>312</sup>.

6. La Cofradía era obligada a labrar la capilla y a solarla y poner en ella reja y retablo en forma que convenga en el plazo de tres años siguientes<sup>313</sup>.

7. Los cofrades podían poner en la capilla y paredes los letreros e insignias que quisiesen y hacer bóvedas y entierros<sup>314</sup>.

8. Ya que en el convento había otros altares de Nuestra Señora de la Cabeza y porque si alguna persona hiciese alguna manda o limosna a la imagen de dicha advocación no haya duda si se manda a la Cofradía o al cenobio, se entendía y quedaba declarado que todas las limosnas que se dejasen a la Virgen de la Cabeza había de ser para el convento excepto si las dicha personas que las mandasen dijese que era para la Hermandad<sup>315</sup>.

9. El convento estaba obligado a decir y oficiar la fiesta que la Hermandad acostumbraba a celebrar en el postrero domingo de abril de cada año y acompañar las procesiones que la corporación hacía aquellos días en el convento por la mañana y tarde, siendo la Cofradía obligada aquel día a dar al convento una ternera en pie de 60 libras en lugar del cordero y carnero que estaba obligada a dar por la escritura vieja<sup>316</sup>.

10. El cenobio era obligado a cantar y servir todos los meses del año una misa cantada dentro de la capilla que era la misa de mes que los cofrades acostumbraban celebrar<sup>317</sup>.

11. El convento era obligado a hacer la fiesta de Todos los Santos por la Cofradía ocho días antes o después de su día de cada año con su vigilia, responso cantado y misa de réquiem cantada, con diácono, subdiácono, sermón y vísperas el día antes por la tarde<sup>318</sup>.

---

<sup>310</sup> *Ibíd.*, fol. 33v.

<sup>311</sup> *Ibíd.*

<sup>312</sup> *Ibíd.*, fols. 33v-34r.

<sup>313</sup> *Ibíd.*, fol. 34r.

<sup>314</sup> *Ibíd.*

<sup>315</sup> *Ibíd.*, fols. 34r-35r.

<sup>316</sup> *Ibíd.*, fols. 35r-35v.

<sup>317</sup> *Ibíd.*, fol. 35v.

<sup>318</sup> *Ibíd.*, fol. 36r.

12. Por el sitio y por las misas la Cofradía debía pagar de limosna 7.356 maravedís de tributo al año: los 4.500 por el sitio y 2.448 por la misas<sup>319</sup>.

13. Todas las misas de la Hermandad y las de las capellanías se debían decir por los frailes del convento y no en otra parte ni se le diese a clérigo, salvo si un cofrade fundase una capellanía y nombrase a un hijo suyo como capellán<sup>320</sup>.

14. La Cofradía quedaba obligada a dar al convento la tercia parte de las limosnas que resultasen de los jubileos e indulgencias que fuesen concedidas a la corporación<sup>321</sup>.

15. El día que el cenobio celebrase la fiesta del Corpus Christi la Hermandad era obligada a acompañar la procesión con su estandarte y velas encendidas<sup>322</sup>.

16. La Cofradía era obligada a acompañar todos los entierros de todos los frailes que falleciesen en el convento<sup>323</sup>.

17. Cuando algún hermano falleciese el convento debía doblar las campanas con doble de campana desde que se le hiciese saber la dicha defunción hasta que lo hubieran enterrado<sup>324</sup>.

18. El convento era obligado a dar a cada hermano que estuviese en artículo de muerte dos religiosos sacerdotes para que estos le ayudasen a bien morir<sup>325</sup>.

19. El cenobio era obligado a alcanzar del reverendísimo general de la Orden carta de confirmación en que aprobase la adjudicación dentro de un año<sup>326</sup>.

20. El convento era obligado que el capítulo provincial que primero se hiciese en esta provincia ratificase y aprobase la adjudicación<sup>327</sup>.

21. Si dentro del término de un año no entregasen los frailes la carta de confirmación debía cesar la paga de los dichos 4.500 maravedís hasta que la hubieran entregado<sup>328</sup>.

Dicha escritura pasó ante Juan de Marín, escribano público, el 1 de agosto de 1582<sup>329</sup>.

Volviendo al pleito de 1691, un año después alegó el convento que la Hermandad no había cumplido con dicha escritura antecedente<sup>330</sup>, solicitando poco después la

---

<sup>319</sup> *Ibíd.*, fols. 36r-37r.

<sup>320</sup> *Ibíd.*, fols. 37r-37v.

<sup>321</sup> *Ibíd.*, fols. 37v-38r.

<sup>322</sup> *Ibíd.*, fol. 38r.

<sup>323</sup> *Ibíd.*

<sup>324</sup> *Ibíd.*, fols. 38r-38v.

<sup>325</sup> *Ibíd.*, fol. 38v.

<sup>326</sup> *Ibíd.*, fols. 38v-39r.

<sup>327</sup> *Ibíd.*, fol. 39r.

<sup>328</sup> *Ibíd.*, fols. 39r-39v.

<sup>329</sup> *Ibíd.*, fol. 82r.

entrega de sus Reglas para demostrar que tal Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza no existía, pues hacía años que se había extinguido<sup>331</sup>. Ante esto, Laureano del Rosal dio un testimonio interesante, diciendo que la Regla “estubo perdida con la epidemia del año de quarenta y nueue, quedando muy pocos hermanos hasta que por el año de sesenta y siete se boluió a fomentar, no he hallado más libros que los que desde dicho año se hizieron auténticos”<sup>332</sup>. Por lo tanto, la Cofradía quedó prácticamente extinguida con la peste de 1649 y su archivo desapareció, volviéndose a constituir como Hermandad en 1667. Por este grave motivo, Laureano del Rosal presentó las Reglas que se aprobaron hacía tan solo cinco años, es decir, en torno a 1687, que aunque era de Nuestra Señora de los Remedios, esta siempre había ido junto con la de San Juan Evangelista.

Este pleito se agravó aún más, llegando los cofrades a apelar a don José Estense Mosti, arzobispo de Nazianzo, y nuncio del papa Inocencio XII y colector general apostólico en los reinos de España, expuso que lo mandado por el prelado de Sevilla en que ordenó a la Hermandad entregar las llaves de su capilla al convento era injusto e incierto<sup>333</sup>. Este pleito siguió hasta 1716.

#### 2.4.19. *Cofradía del Santísimo Cristo de la Exaltación y Virgen Santísima de las Lágrimas*

Ha sido estudiada por Rincón Hernández<sup>334</sup>, Hernández González<sup>335</sup> y Romero Mensaque<sup>336</sup>. Sus orígenes son muy inciertos, pues aparece por primera vez documentalmente en 1602, estando sita en las primeras décadas del siglo XVII en la parroquia de Santa Catalina<sup>337</sup>, pero poca documentación se ha conservado.

---

<sup>330</sup> Ibid., fol. 85r.

<sup>331</sup> Ibid., fol. 89r.

<sup>332</sup> Ibid., fol. 92r.

<sup>333</sup> Ibid., fol. 108r.

<sup>334</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Exaltación*. Madrid: EAPA, 2002.

<sup>335</sup> HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Pleito entre la Hermandad de la Exaltación y la parroquia de Santa Catalina (1685)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 499, 2000, págs. 57-58.

<sup>336</sup> ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental, Purísima Concepción, Ánimas Benditas del Purgatorio, San Sebastián Mártir y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 227-259.

<sup>337</sup> Ibidem, págs. 228-229.

#### 2.4.20. *Hermandad del Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Entrada en Jerusalén*

Esta Hermandad es el resultado de la fusión de la Cofradía de la Entrada de Nuestro Señor en Jerusalén con la Cofradía del Amor de Cristo, las cuales estaban unidas en 1618 por mandato del provisor<sup>338</sup>. Ha sido estudiada por López Martínez<sup>339</sup>, Rincón Hernández<sup>340</sup>, López Bernal<sup>341</sup>, Martínez Velasco<sup>342</sup> y Rodríguez Babío<sup>343</sup>.

##### 2.4.20.a. *La Cofradía de la Entrada de Cristo en Jerusalén*

Desconocemos el año de fundación de esta Hermandad, dando Bermejo y Carballo como posible fecha el último tercio del siglo XVI<sup>344</sup>. Según este auto, la corporación se fundó en un hospital del gremio de los medidores de la Alhóndiga. Suprimido dicho hospital en 1587, se trasladó a una capilla contigua dedicada a San Cosme y San Damián, cuya capilla fue cedida posteriormente a los religiosos de la Tercera Orden, los cuales fundaron en 1602 el convento<sup>345</sup>. Poco más se sabe sobre los inicios de esta Cofradía.

---

<sup>338</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 11r. Lista del Corpus de 1618.

<sup>339</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *La Hermandad del Cristo del Amor y Juan de Mesa. Disertación documental*. Sevilla: Tipografía Rodríguez, Giménez y compañía, 1931.

<sup>340</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Amor*. Madrid: EAPA, 1996.

<sup>341</sup> LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Algunos datos sobre las hermandades de la Entrada en Jerusalén y del Amor de Cristo (1603-1618)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 530, 2003, págs. 254-256.

<sup>342</sup> MARTÍNEZ VELASCO, Julio: “Los primeros siglos de la Hermandad”, en MARTÍNEZ VELASCO, Julio *et al.*: *El Cristo del Amor y su archicofradía*. Sevilla: Gráficas San Antonio, 1998, págs. 43-72; y “1624-1694: Lenta andadura en decadencia al fin superada”, en MARTÍNEZ VELASCO, Julio *et al.*: *El Cristo del Amor y su archicofradía...*, págs. 73-84.

<sup>343</sup> RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I..., págs. 123-153; y “Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I..., págs. 141-163.

<sup>344</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 99.

<sup>345</sup> *Ibidem*, pág. 100.

#### 2.4.20.b. *La Cofradía del Amor de Cristo*

Esta Hermandad se instituyó en la parroquia de Santiago, tomando a este Santo por patrono y titular, aunque se desconoce el año de fundación<sup>346</sup>. Su objetivo principal fue el de ayudar a los pobres en las cárceles, visitándolos y socorriéndolos. En 1601 consiguió un breve de la Santa Sede, expedido el 3 de marzo, por el cual Clemente VIII le concedió varias gracias, entre las cuales se encontraba una indulgencia plenaria para los que se inscribiesen por cofrades, tanto en el día de su recepción como en el artículo de muerte<sup>347</sup>. Poco después esta Cofradía se trasladó al convento de los Terceros, uniéndose con la de la Entrada en Jerusalén.

#### 2.4.20.c. *La Cofradía del Amor y Entrada de Cristo en Jerusalén*

Se desconoce el año en que ambas cofradías se fusionaron pero Bermejo y Carballo expuso que debió ser en 1608 o poco antes, pues en la bula de agregación de ese año a la basílica de San Juan de Letrán en Roma, expedida por el cabildo y canónigo, el 14 de junio ya aparecen juntas<sup>348</sup>.

En 1676 la Hermandad redactó nuevas Reglas que se conservan en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla<sup>349</sup>. Han sido recientemente transcritas por Rodríguez Babío y Granado Hermosín y publicadas<sup>350</sup>. Las Reglas están compuestas por 21 capítulos, siendo aprobados por el provisor, a la sazón don Gregorio Bastán y Aróstegui, el 4 de diciembre.

#### 2.4.21. *Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades*

Destacamos los estudios de García de la Torre<sup>351</sup>, García de la Concha Delgado<sup>352</sup>, Pérez Guerra<sup>353</sup>, Rincón Hernández<sup>354</sup> y Peña Fernández<sup>355</sup>. Sobre el origen, fundación y

---

<sup>346</sup> *Ibíd.*, pág. 100.

<sup>347</sup> *Ibíd.*, pág. 101.

<sup>348</sup> *Ibíd.*

<sup>349</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2.

<sup>350</sup> RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo y GRANADO HERMOSÍN, David: “XIX. Hermandad del Cristo y Nuestra Señora del Socorro (Sevilla, 1676)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*

<sup>351</sup> GARCÍA DE LA TORRE, Fuensanta: *Estudio histórico-artístico de la Hermandad del gremio de toneleros*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, 1979.

primeras Reglas de la Hermandad tenemos noticias en el Libro de Reglas de 1750, conservado en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla. En él consta que la Cofradía se fundó poco antes de 1580 en el hospital de San Andrés, en la Carretería, collación de Santa María la Mayor, siendo su primera aprobación el 30 de julio de 1586<sup>356</sup>. Esta misma fecha se confirma en un pleito fechado en 1752 que mantuvo la Hermandad de San José, sita en la calle Monteros, que era de los maestros carpinteros, con la Hermandad de la misma advocación del convento del Pópulo. Según este documento dichas Reglas fueron aprobadas por el doctor Íñigo de Leciñana, canónigo, provisor y vicario general<sup>357</sup>.

Desde el hospital de San Andrés, en la calle real de la Carretería, fuera de la Puerta del Arenal, y una vez extinguido este en 1587<sup>358</sup> se trasladó a la parroquia de San Miguel, donde estuvo en una de sus capillas hasta el 10 de mayo de 1592, fecha en la que se trasladaron a San Francisco de Paula, de la Orden de los mínimos, en la calle de la Alameda, haciéndose escritura ante Gaspar de los Reyes, escribano público, el 10 de mayo de 1592. El texto íntegro es este que se sigue:

“Santa Cofradía, cuio prinsipio fue pocos años antes al mil quinientos ochenta, como consta por varios papeles desta Hermandad, y su primera aprouazón por el ordinario en treinta de jullio de mil quinientos ochenta y seis en que esta Hermandad y Cofradía se fundó en la iglesia de el Hospital de Santo Andrés, a el sitio de la Carretería, collazió de la Yglesia Maior, el que seruía para refuxio y amparo de los enfermos del gremio de toneleros de

---

<sup>352</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Antecedentes de la cofradía y hospital del gremio de toneleros de Sevilla (Carretería)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 494, 2000, págs. 74-75.

<sup>353</sup> PÉREZ GUERRA, Ángel: *Dios, hombres, ciudad. Historia y vida de la Hermandad de la Carretería (Sevilla)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2013.

<sup>354</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todos sobre la Hermandad de la Carretería*. Madrid: EAPA, 2006.

<sup>355</sup> PEÑA FERNÁNDEZ, Joaquín de la: “Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima de la Luz en el Sagrado Misterio de Sus Tres Necesidades al Pie de la Santa Cruz, San Francisco de Paula, Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 291-325.

<sup>356</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 13, fol. 1v; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r; y AHCCR, 2. Secretaría, 2.1.4. Pedimentos al provisor, 1761, fol. 1r.

<sup>357</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09984, Pleito de la Hermandad de San José, 1752, fol. 238r.

<sup>358</sup> AHCC, 1. Gobierno, 1.4.4. Libro donde están recogidos los privilegios de la Archicofradía, 1789, fol. 25v.

esta ciudad, y después en el año de mil quinientos ochenta y siete, por hauer sido extinguido dicho hospital en la general extinzión que de ello se hizo por el excelentísimo señor don Rodrigo de Castro, cardenal de Roma, y dignísimo arzobispo que fue desta ciudad de Seuilla”<sup>359</sup>.

Sobre este origen tenemos varios datos de interés debido al interrogatorio de varios testigos que se hizo en 1640. Uno de estos testigos fue Juan de la Banda, vecino en la collación de San Lorenzo, el cual dijo que la imagen de gloria de la Hermandad estuvo en una capilla frente al pasaje del río y del hospital de San Andrés donde se fundó la corporación, la cual capilla en dicho año de 1640 era una casa de bizcochero<sup>360</sup>. Esta casa, según Juan Carrasco, otro testigo y vecino en la misma collación, estaba en el Arenal junto a la alcantarilla<sup>361</sup>.

La imagen de Nuestra Señora, con el título de la Luz, fue hallada, según un documento, en 1550<sup>362</sup> por un buen hombre, natural y vecino de Sevilla, en una cueva cercana a la alcantarilla “fundada sobre la corriente que al sitio del Arenal y contigua al barrio de la Carretería se comunicaba con el río para desaguar las llubias, siendo guía del soberano hallasgo una brillante luz que iluminaba la cueba en que dicha imaxen estaba. Y porque se le dio el título de la Luz fue colocada en una casa inmediata a dicho sitio en que permaneció algún tiempo con desente culto”<sup>363</sup>.

El año de 1592 fue un año importante para la Hermandad. En primer lugar el 22 de noviembre se incorporó con la nobilísima Archicofradía de la Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, sita en la iglesia de Santiago de los Españoles, en Roma, para participar la Cofradía penitencial de las gracias y privilegios concedidos por el papa Gregorio XIII<sup>364</sup>. De ese año se conserva otra bula del papa Clemente VIII<sup>365</sup>.

El otro acontecimiento de importancia fue una escritura entre el convento y la Hermandad ante Gaspar de los Reyes, escribano público, el 10 de mayo de dicho año<sup>366</sup>. El convento le dio a la corporación “una capilla questá en este dicho colegio que se ha

---

<sup>359</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 13, fol. 1v.

<sup>360</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.4.1. Poder de la Hermandad a Gaspar Gutiérrez, 1592, fol. 22r.

<sup>361</sup> *Ibidem*, fol. 23r.

<sup>362</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.1.3. Reglas de la Hermandad, 1790, fol. 3r.

<sup>363</sup> AHCC, 1. Gobierno, 1.4.4. Libro donde están recogidos los privilegios de la Archicofradía, 1789, fol. 25r.

<sup>364</sup> *Ibidem*, fol. 26r.

<sup>365</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.4.2. Bula Pontificia, 1592.

<sup>366</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.4.1. Poder de la Hermandad a Gaspar Gutiérrez, 1592, fol. 10r.



de haser en partes que está en nuestro convento a la entrada de la puerta de la iglesia a la mano izquierda, para que en ella la dicha Cofradía pueda estar y residir con sus bienes e insignias e hazer sus cabildos e ayuntamientos”<sup>367</sup>. A cambio la Hermandad debía pagar de tributo y renta 55 reales que, junto con las limosnas de las misas y sermones, sumaba todo 247 reales<sup>368</sup>.

#### 2.4.22. Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad

La actual Hermandad de la Sagrada Mortaja fue, antaño, conocida con el nombre de Nuestra Señora de la Piedad. Ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>369</sup> y Romero Mensaque<sup>370</sup>. Según un testimonio de Rodrigo Suárez de Abrego, alcalde de la Hermandad de la Sagrada Cena, Humildad y Paciencia de Cristo, esta Cofradía fue fundada en torno a 1591<sup>371</sup>.

#### 2.4.23. Nuestra Señora de las Cuevas

Ha sido estudiada por López Martínez<sup>372</sup>, García de la Concha Delgado<sup>373</sup> y por Hernández Parrales<sup>374</sup>. Esta Hermandad fue fundada posiblemente en 1554 por los negros de Triana, los cuales tenían un hospital en la calle Castilla<sup>375</sup>. Entre 1580 y 1582 Sevilla padeció la llamada peste de las landres, que causó muchas muertes: “aviendo

---

<sup>367</sup> Ibídem, fols. 12r-12v.

<sup>368</sup> Ibídem, fol. 13r.

<sup>369</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Los orígenes y primer desarrollo histórico (siglos XVI y XVII)”, en ROMERO MENSAQUE, Carlos José (coord.): *Aproximación a la historia de la Hermandad de la Sagrada Mortaja*. Sevilla: Hermandad de la Sagrada Mortaja, 1993, págs. 9-12.

<sup>370</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico y ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “Antigua, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 303-337.

<sup>371</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 60v.

<sup>372</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Hermandades y Cofradías de la Gente...*, pág. 12.

<sup>373</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Corporaciones hospitalarias en la Sevilla de los siglos XIII al XVIII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1989. Tesis doctoral dirigida por el profesor Calderón Quijano, especialmente en páginas 609-622; GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en DELGADO ALBA, Juan (dir.): *Semana Santa en Sevilla*, tomo II..., pág. 44-45; y “Cofradías extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 459-462.

<sup>374</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida. La de negros de Triana, con el título de ‘Nuestra Señora del Rosario (luego Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo’”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 47, 1963, págs. 12-16.

<sup>375</sup> Ibídem, pág. 13.

como obo el año pasado [1582] muy gran trabajo y mortandad de tal manera que se murió el prioste, mayordomo y alcaldes de la Cofradía y otros muchos oficiales, se consumió y perdió la Regla de la dicha Cofradía”<sup>376</sup>. Hernández Parrales hace un estudio del Libro de Reglas de 1584<sup>377</sup>, el cual estaba formado por 37 capítulos que fueron aprobados el 16 de febrero de dicho año por el provisor Juan Manso.

A finales del siglo XVI esta Hermandad se vio envuelta en un pleito con la Cofradía del Rosario, sita en el convento de San Pablo, y con la de la Oración en el Huerto, sita en Montesión, por el empleo de la advocación<sup>378</sup>. Este pleito acabó con el dictamen el 27 de agosto de 1587 del provisor, el licenciado Íñigo de Leciñana, por el cual estableció tres cosas: la Hermandad del convento de San Pablo debía ser la única en llevar el título de “Nuestra Señora del Rosario”, la de la Oración en el Huerto pasaría a llamarse de los “Misterios Dolorosos y Sagrada Oración del Huerto” y la de los negros de Triana “Nuestra Señora de las Cuevas”, posiblemente por su relación con el convento cartujano.

Esta Hermandad no aparece en ninguno de los llamamientos del siglo XVII, quizás debido a que estuviera en un estado decadente por la falta de hermanos negros.

#### 2.4.24. *Cofradía de la Sagrada Cena, Humildad y Paciencia de Jesucristo*

En sus inicios fueron dos hermandades que residían en la misma sede canónica y que posteriormente se fusionaron, siendo “cofradía principal y caudalosa para poder salir la proçesión de diçiplina”<sup>379</sup>: la de la Cena y la del Cristo de Humildad. La Hermandad del Cristo de la Humildad y Paciencia ha sido estudiada por Gabardón de la Banda<sup>380</sup>, mientras que la Cofradía resultante tras la fusión lo ha sido por Rincón Hernández<sup>381</sup> y Pérez González<sup>382</sup>.

---

<sup>376</sup> Ibid.

<sup>377</sup> Ibid., págs. 13-15.

<sup>378</sup> Ibid., pág. 15.

<sup>379</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 60v.

<sup>380</sup> GABARDÓN DE LA BANDA, José Fernando: “Orígenes inciertos y primeros pasos de la Cofradía del Cristo Humillado de Sevilla”, en GABARDÓN DE LA BANDA, José Fernando *et al.*: *Cristo de la Humildad y Paciencia: arte, iconografía y devoción*. Sevilla: Páginas del Sur, 2016, págs. 66-87.

<sup>381</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Cena*. Madrid: Estuco, 1998.

<sup>382</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y

El origen de la Cofradía de la Sagrada Cena, según Bermejo y Carballo, se instituyó para devoción al Sacramento de la Eucaristía, debiendo ser instituida por varios cofrades de la Hermandad Sacramental de la parroquia de Omnium Sanctorum<sup>383</sup> separados de esta por diversas desavenencias<sup>384</sup>. Una vez constituida como cofradía redactaron unas Reglas que fueron aprobadas el 14 de diciembre de 1580<sup>385</sup>.

Por un documento de López Martínez, hallado en el Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla y nuevamente publicado en el Boletín de las Cofradías de Sevilla<sup>386</sup>, se descubrió que la Cofradía de la Sagrada Cena de Nuestro Redentor Jesucristo tuvo su fundación en la parroquia de San Nicolás. Será en 1584 cuando decidan trasladarse a San Bartolomé “por la estrechez y poca comodidad que había en la dicha iglesia”. Años después, en 1621, se trasladó al colegio de San Basilio.

En ese mismo colegio se encontraba la Cofradía del Santo Cristo de la Humildad y Paciencia, fundada en 1613 en el hospital de San Lázaro, con la que se fusionó. Una vez en San Basilio obtuvo en 1621 sitio a los pies de la nave del Evangelio, donde hizo capilla con una sacristía<sup>387</sup>.

#### 2.4.25. Cofradía de Nuestra Señora de Villaviciosa y Santo Entierro

Como ha sido imposible consultar el archivo de esta Cofradía, el estudio de la misma procede de dos fuentes. La primera es a través de los pocos documentos que el Archivo General del Arzobispado de Sevilla conserva sobre la misma. La segunda mediante los trabajos publicados. De estos son destacables las investigaciones de Mestre Navas<sup>388</sup> y Rodríguez Babío<sup>389</sup>.

---

Nuestra Señora del Subterráneo”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I..., págs. 193-227.

<sup>383</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 60r.

<sup>384</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 116.

<sup>385</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

<sup>386</sup> ANÓNIMO: “Antigua, Real e Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 8, 1960, pág. 0.

<sup>387</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 117.

<sup>388</sup> MESTRE NAVAS, Pablo Alberto: *Historia de la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla: del colegio de San Laureano al de San Gregorio de los Ingleses*. Sevilla: Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro, 2010.

<sup>389</sup> RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Las sedes históricas de la Hermandad del Santo Entierro”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 530, 2003, págs. 189-192; y “Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Triunfo de la Santa Cruz y María Santísima de Villaviciosa”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 405-425.

La Hermandad del Santo Entierro redactó sus Reglas, las cuales fueron aprobadas por el doctor Valdecañas Arellano, a la sazón provisor, el 3 de julio de 1576. De este Libro pocos sabemos, aunque sí hemos encontrado en un pleito fechado en 1592 el traslado de su aprobación con sus aditamentos<sup>390</sup>. Esta residía en el Hospital de Colón, así llamado en 1592, fuera de la Puerta Real<sup>391</sup>.

A través de un pleito de reducción de cofradías llevada a cabo en 1592 por el licenciado Bernardino Rodríguez, provisor y vicario general de Sevilla, tenemos algunas noticias sobre esta Hermandad a fines del siglo XVI. Juan Bautista de los Santos, en nombre y como procurador de la Cofradía, alegó el 14 de marzo que era necesario revocar el mandato de que se redujera su parte porque esta tenía “costunbre de salir en prosesión el Biernes Sancto en la tarde, ques día en que no salen más que la dicha Cofradía y otras dos, y teniendo Regla aprouada por los señores prouisores que han sido y ansí mismo por Uuestra Merced. Y teniendo como tienen posesión los cofrades de la dicha Cofradía de juntarse y hazer sus cabildos y fiestas en su capilla e ygleçia que tienen suya propia que se diçe del Calbario, questá fuera y çerca de la Puerta Rreal, siendo todos los dichos cofrades toda jente prinçipal y que nunca han dado escándalo y siempre han salido en sus prosesiones con mucha deboçión”<sup>392</sup>. Pese a esto se le redujo y prohibió salir el Viernes Santo.

Pero el procurador no se quedó así. Volvió a alegar que la Hermandad estaba compuesta por “jente prinçipal y rica”<sup>393</sup>, habiendo en ella más de mil hermanos y dos mil mujeres hermanas<sup>394</sup>, que cerca de la iglesia había casas de pescadores, barqueros y otras personas pobres y que las mujeres y los niños iban a oír misas mayormente los domingos. También habló de la capilla. Esta ganaba jubileo, indulgencia plenaria y remisión de pecados, además de contar con bula de Gregorio X<sup>395</sup>.

---

<sup>390</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 56r. Está en el apéndice documental.

<sup>391</sup> *Ibíd.*, fol. 57r.

<sup>392</sup> *Ibíd.*, fol. 53r.

<sup>393</sup> *Ibíd.*, fol. 53v.

<sup>394</sup> *Ibíd.*, fol. 54v.

<sup>395</sup> *Ibíd.*, fol. 54r.

#### 2.4.26. *Cofradía y Hermandad de la Sagrada Expiración de Cristo y Madre de Dios de las Mercedes*

Destacamos los estudios de Rincón Hernández<sup>396</sup> y García de la Concha Delgado<sup>397</sup>. La Cofradía de la Expiración se fundó en 1575 en San Andrés<sup>398</sup>, redactando sus Reglas ese mismo año. Se conservan estas en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Han sido transcritas por Herrera García y publicadas<sup>399</sup>. Las Reglas constan de 47 capítulos y fueron aprobados por el provisor, el doctor Valdecañas y Arellano, el 4 de noviembre de 1575. De San Andrés pasaron los cofrades al convento de la Merced, comprando allí un sitio para hacer capilla.

##### 2.4.26.a. *La capilla*<sup>400</sup>

A través de una escritura de convenio otorgado en 1780 entre la Cofradía de la Expiración y el convento de la Merced, que contiene la cancelación de las que se firmaron en 1600 y 1613 sobre la capilla, podemos conocer en qué consistían estas escrituras<sup>401</sup>. La primera escritura pasó ante Diego de la Barrera, escribano público, el 5 de marzo de 1600, siendo algunos de sus cláusulas las siguientes<sup>402</sup>:

1. El convento tenía que dar en el cuerpo de la iglesia lugar decente donde poner la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración en un altar debajo del coro, en la pared de la calle. Si se hiciese iglesia nueva se le daría el lugar correspondiente.
2. La Hermandad debía mandar decir todos los viernes del año una misa cantada a la Santa Cruz con diácono, subdiácono, órgano y sermón.
3. El convento debía dar a la Cofradía otro lugar donde guardar sus bienes y hacer sus cabildos, para lo que se señaló la capilla del Cristo de la Columna.

<sup>396</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Museo*. Madrid: EAPA, 2001.

<sup>397</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Sacramento y Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Expiración de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de las Aguas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I..., págs. 229-263.

<sup>398</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 336.

<sup>399</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo. Sevilla, 1575”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>400</sup> La capilla ha sido estudiada por AZANCOT FUENTES, Fernando: “La capilla de la Expiración, vulgo del Museo”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 661, 2014, págs. 160-167.

<sup>401</sup> AHMU, 3. Mayordomía, Caja 58, carpeta 370, Expedientes de la capilla, 1600-1613-1780.

<sup>402</sup> *Ibidem*, fols. 2r-3r.

4. Aunque los cofrades tuvieran capilla en el claustro u otra parte debía estar el Santo Cristo en la iglesia y lugar señalado.

5. El convento debía hacer tres fiestas cada año perpetuamente: una el día de la Santa Cruz de mayor, otra el día de la Natividad de Nuestra Señora y otra de Todos los Santos, un domingo o dos después, con sermón y toda solemnidad.

6. Los frailes debían acompañar a la Cofradía en su estación del Viernes Santo, dándole esta la cera de manos correspondiente.

7. El convento debía dar a la Hermandad dos sepulturas en la iglesia junto al altar señalado para los hermanos que en ellas se quisieren enterrar, a quienes había de salir a recibir la comunidad.

8. La Cofradía debía acompañar a la comunidad con su estandarte y cera el Domingo de Ramos por la mañana cada año y en la misma forma por la tarde a la procesión del Santísimo Sacramento, dando cera a los religiosos para esta, porque por la mañana la daba la Cofradía de Pasión.

9. La Hermandad tenía que asistir el Viernes Santo de cada año a la procesión del Santísimo Sacramento, llevando su estandarte con doce hachas y dando cera a los religiosos.

10. La Cofradía debía asistir a los entierros de los religiosos del convento con las mismas hachas y misas que a los hermanos cofrades.

11. Los cofrades debían pagar al convento cada año perpetuamente en reconocimiento de lo referido tres mil maravedís y seis reales por cada misa cantada de los viernes del mes, quedando a elección de la Cofradía continuar o no mandarlas decir.

12. El sermón del Domingo de Ramos y los demás que fuesen de la voluntad de la Cofradía se habían de predicar por los clérigos que esta eligiese libremente y por el estipendio que le pareciese a elección de los de las dichas tres fiestas.

La otra escritura se otorgó ante Mateo de Medina, escribano público, el 12 de mayo de 1613, concertándose y efectuándose por el convento la venta y adjudicación a favor de la Hermandad de un sitio para labrar capilla en el compás con 65 pies de largo y 25 de ancho. El convento se obligaba también a labrar la capilla donde la Cofradía tuviera las santas imágenes e insignias y pudiera hacer sus cabildos con otro sitio para sacristía, por precio de 800 ducados de a once reales cada uno<sup>403</sup>. Dicho sitio lindaba

---

<sup>403</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

por una parte con la pared de la capilla mayor y por delante el compás donde estaba la puerta que salía a la calle<sup>404</sup>. Las condiciones eran las siguientes<sup>405</sup>:

1. La pared de la capilla debía tener tres ladrillos de ancho y de altura la que al convento le pareciese para la fábrica de la obra que encima de la capilla se debía hacer.

2. La capilla debía llevar bóveda de cañón y de la altura que fuese de más comodidad y sus arcos por el compás que diese lugar la comodidad de la pared, dejando la puerta de la capilla en medio con la altura y anchura más conveniente. En el testero, además, se debía hacer un altar para el Santo Cristo y en el otro testero frontero otra puerta para poder meter las imágenes. Todo ello debía ser encalado y solado con sus puertas y ventanas necesarias para guarda de la capilla, siendo de buenas maderas y clavazón, todas ellas con sus llaves y cerraduras “y con la pared de la capilla mayor que sale a la capilla havemos tres altares con sus arcos sobrepuestos”.

3. Además del mencionado sitio y capilla, se obligó al convento a dar a la Cofradía otro sitio que está entre la pared donde debía situarse el altar principal de la capilla y la pared que salía a la calle, del cual este cenobio debía tomar para sí dos varas de ancho para dar entrada desde el compás a la capilla del veinticuatro Pedro Dallo. Lo que sobrase debía ser para la Cofradía, labrándose un aposento bajo que sirviese de sacristía y guarda de los bienes con una puerta que saliese a la capilla.

Todo esto se comprometió el convento a tenerlo labrado hasta fin de diciembre de 1615<sup>406</sup>.

#### *2.4.27. Cofradía del Santísimo Cristo de la Demostración y Nuestra Señora de la Presentación*

Son, aún, pocos los trabajos de investigación que se han realizado en torno a esta Hermandad. De estos trabajamos destacamos a Rincón Hernández<sup>407</sup>, quien hizo un breve estudio más enfocado a la divulgación que a la investigación, López Martínez<sup>408</sup>, Hernández Parrales<sup>409</sup>, Rodríguez Mateos<sup>410</sup> y Camacho Martínez<sup>411</sup>. De su vida en el

---

<sup>404</sup> *Ibíd.*, fol. 2r. Traslado de 1813 de la escritura de 1613.

<sup>405</sup> *Ibíd.*, fols. 2v-4v.

<sup>406</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>407</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Calvario*. Madrid: EAPA, 1995.

<sup>408</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *La Hermandad y la Imagen del Stmo. Cristo del Calvario*. Sevilla: Talleres Tipográficos de Hijos de A. Padura, 1943.

<sup>409</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Origen de la Cofradía del Calvario”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 38, 1962, págs. 13-19.

siglo XVI poco se sabe, quizás algo más con respecto al XVII, pero la documentación sigue siendo muy escasa.

Sobre la fundación y primera sede hay diversas opiniones al respecto. Según Rincón Hernández el germen de la fundación de esta Cofradía se remonta a 1571, cuando los devotos se reunieron en el hospital de Nuestra Señora de Belén para dar culto a la talla de Nuestra Señora de la Presentación<sup>412</sup>. Sería el cardenal Rojas y Sandoval quien aprobó sus reglas con la condición de que sus hermanos fueran mulatos<sup>413</sup>, población muy abundante en la Sevilla de la época<sup>414</sup>. Tras la reducción de dicho hospital, la corporación se trasladaría en torno a 1573 a la parroquia de San Ildefonso<sup>415</sup>, la cual no se movió en la época que estudiamos. Tanto Bermejo y Carballo<sup>416</sup> como Rodríguez Mateos<sup>417</sup> afirman que la fundación debió ser a mediados del siglo XVI en la parroquia de San Ildefonso, aprobando sus reglas el 22 de marzo de 1596<sup>418</sup>.

En 1610 se hizo una visita pastoral a la iglesia parroquial de San Ildefonso, dándose un testimonio de esta Cofradía que es el siguiente:

“hay en esta yglesia fundada una cofradía de mulatos libres y esclavos y aunque tienen su regla no la guardan ni hallo razón en los libros de las visitas ni en los que ellos han traído de que se les haya tomado cuenta de los gastos que han ni en qué consumen las limosnas que junta ni de los libros que ellos presentan se puede entender, porque son con mucha confusión, y estos los manifiestan con mucha dificultad y apremiados con censuras. Fuera desto estoy ynformado que las limosnas que junta con ocasión esta Cofradía no

---

<sup>410</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 261-289, especialmente en las páginas 268-272.

<sup>411</sup> CAMACHO MARTÍNEZ, Ignacio: *La Hermandad de los mulatos de Sevilla. Antecedentes históricos de la Hermandad del Calvario*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2001.

<sup>412</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Calvario...*, pág. 36.

<sup>413</sup> No son muchos los trabajos centrados en los mulatos en España, sí en las antiguas colonias, pero podemos destacar a CAMACHO MARTÍNEZ, Ignacio: *La Hermandad de los mulatos de Sevilla...*, págs. 49-60.

<sup>414</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Calvario...*, pág. 36.

<sup>415</sup> *Ibidem*, pág. 37.

<sup>416</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 179.

<sup>417</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo...”, pág. 268.

<sup>418</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.



las distribuiyen enteramente en gasto della sino que comen y beben mucha parte y que en las juntas y cabildos sobre elegir oficiales y otras cosas tienen entre sí grandes y pesadas pendencias, entrando armados para ellas, teniendo mucho alboroto y ynquietando y desasosegando los clérigos de manera que casi siempre andan ocupados en ponerlos en paz. Pareciérame a mí siendo Vuestra Señoría Ilustrísima seruido que esta Cofradía se deshiciera, pues hay tantas en Seuilla donde ellos se podrían reducir<sup>419</sup>.

Con este informe podemos ver que la Cofradía no cumplía con las normas de su Libro de Reglas, ni tampoco justificaban los cargos y datas de sus cuentas. Quizás esto se debiera a que prácticamente todos sus miembros eran analfabetos, aunque no podemos confirmarlo debido a la falta documental. Por todo ello, uniéndose al carácter belicoso de sus hermanos (idea que podría ser un cliché de la época más que real), el visitador solicitó su reducción, hecho que no se produjo en esta época de estudio.

#### *2.4.27.a. La capilla en San Ildefonso*

En 1674 el cura y beneficiado de la parroquia de San Ildefonso, don Blas Sanz Dorado, certificó que en dicha iglesia había una capilla y hermandad de la advocación de Nuestra Señora de la Presentación, que se componía de diferentes personas sujetas a servidumbre y todas ellas, por esta causa, eran muy pobres<sup>420</sup>. Dicha capilla debió ser la que los cofrades labraron en 1585 en el terreno que antaño fue el cementerio parroquial, anteriormente hospital de San Ildefonso<sup>421</sup>. Además afirmó que la dicha capilla y las imágenes y hechuras de Nuestro Señor Jesucristo y su Santísima Madre estaban con mucha decencia y veneración<sup>422</sup>. En 1680 esta capilla estaba hundida, según el informe del fiscal de la Cofradía, Tomás Marcelo<sup>423</sup>, solicitando una licencia al provisor para poder pedir limosnas con que aderezarla.

Pocos años después, en 1683, Diego de Tapia, a la sazón mayordomo, relató que la capilla se estaba fabricando, por haberse hundido la antigua, presentando un pelito

---

<sup>419</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, Razón de la visita de San Ildefonso, 1610-1611, fols. 3r-3v.

<sup>420</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09831, exp. 6, s.f.

<sup>421</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Calvario...*, pág. 37.

<sup>422</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09831, exp. 6, s.f.

<sup>423</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09830, exp. 2.1., s.f.

contra los curas y beneficiados de San Ildefonso<sup>424</sup>. El motivo era que “teniendo como tiene una imagen de vn santo Chrispto de Exse Omo que se pone los días festiuos y los viernes en frente de la puerta de dicha iglesia con cuia deuoción se junta alguna limosna para la dicha obra. Y ahora se ha dado recaudo a los curas y beneficiados de dicha iglesia para que no permitan se pongan en dicho sitio la dicha imagen, lo qual es de mucho perjuicio a la Cofradía, además que no es parte indeseante ni que cause y reuerençia antes sí mucha deuozión”<sup>425</sup>. Ante eso, el provisor dio licencia para que no se quitase la imagen mencionada.

Por último tenemos un inventario de 1700 que incluye una descripción de cómo era la capilla de la Cofradía, sobre todo sus altares y sacristía<sup>426</sup>. La capilla tenía tres altares con sus retablos y goteras doradas. Uno de ellos era el del Cristo Crucificado, quien tenía tres potencias de plata, ocho ángeles y cinco frontales<sup>427</sup>. En el altar de Nuestra Señora estaba la talla de la Virgen con dos verdugados y un manto de tafetán azul con una diadema de plata<sup>428</sup>. El tercero, y último, era el altar del Ecce Homo, con la imagen de la misma advocación, con cabellera postiza, tres potencias y una caña de plata, una sogá y una cruz de carey y marfil<sup>429</sup>.

#### *2.4.27.b. Las relaciones de la Cofradía: el pleito contra Alonso Martín de la Mata*

Las dos últimas décadas del siglo XVII estuvieron llenas de pleitos por parte de esta Cofradía. Además del anterior, documentamos otro en 1689<sup>430</sup>. A las espaldas de la capilla se habían puesto hacía un año (1688) unas tahonas por orden de Alonso Martín de la Mata, situadas en la calle de Caraballo, collación de San Ildefonso, siendo estas en grave perjuicio de dicha capilla. Además eran muy indecentes para el culto divino, pues continuamente causaban mucho ruido, tanto con las piedras y cabalgaduras como con las personas que allí acudían que eran, en palabras de los oficiales, de tan poca consideración que, sin mirar la cercanía de un lugar sacro, estaban de día y de noche

---

<sup>424</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09830, exp. 2.2., s.f.

<sup>425</sup> *Ibidem*.

<sup>426</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09830, exp. 4.

<sup>427</sup> *Ibidem*, fols. 20v-21r.

<sup>428</sup> *Ibid.*, fols. 21r-21v.

<sup>429</sup> *Ibid.*, fols. 21v-22r.

<sup>430</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09831, exp. 7.

dando gritos, cantando y haciendo juramentos, incluso en los días de fiesta<sup>431</sup>. Por este motivo solicitaron al provisor que en los días de fiesta no se trabajase en las tahonas, o al menos hasta el mediodía, que era cuando se causaba dicho escándalo. Esto también fue confirmado por los beneficiados y cura de la parroquia<sup>432</sup>.

El 11 de julio el provisor don José Bayas mandó al dueño y a los trabajadores de la piedra que no trabajasen los días de fiesta<sup>433</sup>, bajo pena de 10 ducados<sup>434</sup>. Este mandato no se hizo efectivo, pues el 24 de dicho mes el notario apostólico y oficial mayor de la Audiencia Arzobispal certificó que se estaba trabajando en los tres días de fiesta<sup>435</sup>. Finalmente, Alonso Martín de la Mata se defendió diciendo que los cofrades le pidieron ayuda para levantar la pared de la capilla que correspondía a las dichas tahonas, haciendo además la ventana. Dijo además que si se oían ruidos era por la ventana, que estaba dispuesto a cerrar si así se lo pidiesen, y a no trabajar el tiempo que durase la misa, siempre y cuando los hermanos moviesen personalmente una campanilla para avisar a los trabajadores<sup>436</sup>.

#### *2.4.28. Cofradía de Nuestra Señora de las Virtudes y Sagrado Despedimiento de Cristo*

Sobre los orígenes de la Hermandad en un documento fechado en 1645 se dice que fue fundada hacía más de 80 años, por lo tanto, ya existía con anterioridad a 1565<sup>437</sup>, estando durante muchos años en el convento de San Agustín para posteriormente trasladarse a San Isidoro. Bermejo y Carballo, desconociendo la fecha de fundación, la data en el segundo tercio del siglo XVI, estando ya documentada en

---

<sup>431</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.

<sup>432</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>433</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>434</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>435</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>436</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

<sup>437</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09832, exp. 2, fol. 4r.

1579<sup>438</sup>. Ha sido también estudiada por García de la Concha Delgado<sup>439</sup> y López Alfonso<sup>440</sup>.

La Cofradía tuvo una capilla propia en el cenobio de San Agustín. Esta pertenecía desde el 16 de marzo de 1527 a don Pedro López del Aguilar pero sus herederos, Cristóbal de Escobar Morales y doña Teresa Martel, la traspasaron, con licencia de los religiosos, a los oficiales de la corporación, por escritura en 1612<sup>441</sup>.

Esta Cofradía decidió trasladarse en 1645 desde el dicho convento, extramuros, hasta la parroquia de San Isidoro. Este traslado comenzó el 5 de abril<sup>442</sup> con un alegato de Manuel de Magallanes, mayordomo de la Hermandad. En él alegó que la Hermandad era muy pobre y la distancia que había desde el convento hasta la Catedral era muy grande. Ello provocaba grandes inconvenientes a los cofrades por ser corporación de sangre y que por la distancia sangraban mucho y cogían enfermedades. Además la mayor parte de sus miembros eran vecinos de la collación de Santa María la Mayor, Por estas causas los oficiales y hermanos de la Cofradía querían trasladarse a la parroquia de San Isidoro, donde pretendían tener capilla, propiciando así el auge de la corporación, pues en dicha parroquia no había otra cofradía y en el convento sí, además una de gran devoción (la del Santo Crucifijo). Para dicha traslación solicitaron licencia al provisor.

A esta petición se le unió el consentimiento de fray Jerónimo de Sotomayor, prior del convento de San Agustín, al dicho traslado<sup>443</sup>. La licencia vino de la mano del licenciado don Francisco de Monsalve, deán y canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, el 7 de abril<sup>444</sup>, estando ya en dicha parroquia la Hermandad el 26 de abril<sup>445</sup>. Fue en esta parroquia de San Isidoro donde, según Bermejo y Carballo, se fusionó con la Cofradía del Despedimiento de Cristo<sup>446</sup>. Sobre su composición socioprofesional, la

---

<sup>438</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, págs. 109-110.

<sup>439</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "Cofradías sevillanas extinguidas", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 466-469; y "Cofradías Extinguidas", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 496-500.

<sup>440</sup> LÓPEZ ALFONSO, Jesús: "El patrimonio artístico de la extinta Hermandad del Despedimiento", en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 609, 2009, págs. 855-858.

<sup>441</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 110.

<sup>442</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09832, exp. 2, fol. 1r.

<sup>443</sup> *Ibidem*, fol. 1v.

<sup>444</sup> *Ibid.*, fol. 2v.

<sup>445</sup> *Ibid.*, fol. 4r.

<sup>446</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 110.

Cofradía estuvo compuesta por plateros, lenceros, jubeteros y espaderos que vivían cerca de la Catedral<sup>447</sup>.

En la citada iglesia entabló pleito con una moderna hermandad de luz, la del Santísimo Nombre de María. Esta pretendía tener mejor lugar y estar delante de la Cofradía de las Virtudes en las procesiones y fiestas de la parroquia<sup>448</sup>. Don Luis Arias de Parada, en nombre de la Hermandad del Santo Nombre de María, contrató diciendo que esa norma debía ser en la procesión general del Corpus, pero no en la propia de la parroquia, donde esta mencionada Cofradía tenía más antigüedad, pues esta residía allí desde hacía más de catorce años<sup>449</sup>. Ello llevó a que el mayordomo de las Virtudes, Manuel de Magallanes, presentara ante Diego Delgado, notario apostólico, un libro forrado en pergamino titulado “Libro de cargo y descargos de la Cofradía del Despedimiento y Birtudes de Nuestra Señora”, donde aparecía una lista de cofrades que asistieron a un cabildo realizado el Domingo de Cuasimodo de 1645<sup>450</sup>. Además se le sumó que la cofradía de sangre tenía aprobación por el ordinario, mientras que la de luz no. Desconocemos, por falta de documentos, la finalización del pleito.

#### 2.4.29. *Cofradía del Santísimo Poder de Cristo (o Jesús Nazareno) y Nuestra Señora del Traspaso*

Ha sido estudiada por Serrano y Ortega<sup>451</sup>, Duque del Castillo<sup>452</sup> y García de la Concha Delgado<sup>453</sup>. Bermejo y Carballo ofrece el año de 1431 como fundación de esta Hermandad en el monasterio de Santo Domingo de Silos (San Benito), siendo sus fundadores los duques de Medina Sidonia<sup>454</sup>. Sus primeras reglas se aprobaron el 22 de

---

<sup>447</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09832, exp. 2, fol. 4r.

<sup>448</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

<sup>449</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

<sup>450</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

<sup>451</sup> SERRANO Y ORTEGA, Manuel: *Noticia histórico-artística de la Hermandad de Jesús Nazareno*. Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1898.

<sup>452</sup> DUQUE DEL CASTILLO, Rafael: *Apuntes para la historia de la Hermandad del Gran Poder*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2002.

<sup>453</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 301-357.

<sup>454</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, págs. 233-234.

septiembre de 1477 como corporación de luz<sup>455</sup>. Años después se trasladó al convento de Nuestra Señora del Valle, donde con el tiempo adoptó el carácter penitencial<sup>456</sup>.

La Cofradía penitencial redactó sus Reglas en 1570, las cuales fueron transcritas, estudiadas y publicadas por Mira Caballos en 2004<sup>457</sup> y recientemente transcritas de nuevo por Arboleda Goldaracena<sup>458</sup>. Está compuesto por 49 capítulos más uno añadido en 1724. En este último se certifica la legalidad de las reglas de 1570, ya que la que tenemos es un traslado y no el documento original, aunque en un documento aparecen aprobadas el 9 de septiembre de 1578<sup>459</sup>.

#### 2.4.29.a. *Sus sedes y capillas*

Esta Hermandad fue muy itinerante, especialmente a finales del siglo XVII. En 1579 se encontraba residiendo en el convento de Santiago de los Caballeros<sup>460</sup>. Ya desde 1587<sup>461</sup> la encontramos documentada en el convento de Nuestra Señora del Valle. Allí tenían una capilla que compraron en 1582<sup>462</sup>. Según testimonio de Francisco de Molina, a la sazón mayordomo en 1688, la Cofradía tenía contigua a la capilla una sala baja y junto a ella un patio chico que caía al muro. Debido a las continuas lluvias y ser la fábrica muy antigua se había hundido una pared, por la cual estaba hundida la capilla e iglesia y la Hermandad no tenía en ese momento con qué reedificar la pared<sup>463</sup>.

Los oficiales decidieron en un cabildo del 24 de abril de 1694 trasladar la Cofradía desde el convento del Valle hasta el de la Santísima Trinidad<sup>464</sup>. Ya habían hecho escritura para la nueva capilla e, incluso, habían comenzado las obras para labrarla, por lo que trataron de vender la que tenían en el Valle. Uno de los interesados en su compra fue la Orden Tercera de dicho convento, dando Juan Navarro un valor de

---

<sup>455</sup> *Ibíd.*, pág. 235.

<sup>456</sup> *Ibíd.*

<sup>457</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso: sus reglas de 1570*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004.

<sup>458</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “V. Hermandad y Cofradía del Gran Poder y Traspaso de Nuestra Señora (Sevilla, 1570)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades...*

<sup>459</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

<sup>460</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 438r.

<sup>461</sup> ACS, Fondo Capitular, Mesa Capitular, Subsidio y Excusado, libro 01284, fol. 68r.

<sup>462</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 235.

<sup>463</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09995, Hermandad del Santo Cristo del Traspaso, 1688, fol. 1r.

<sup>464</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 63r. Cabildo del 24 de abril de 1694.

6.100 reales de vellón por ella. Dicha Orden ofreció 400 ducados, pero finalmente los cofrades decidieron no venderla hasta que no diese por ella la cantidad referida de los 6.100 reales<sup>465</sup>.

La escritura entre los cofrades de la Hermandad y el convento de los trinitarios se otorgó ante Miguel Agredano, escribano público, en abril de 1694. Dicho documento se publicó entre 1978 y 1979 Cuéllar Contreras en el *Boletín de las Cofradías de Sevilla*<sup>466</sup> y existe un traslado notarial en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla<sup>467</sup>. Las condiciones de la escritura eran las siguientes:

1. El padre ministro y religiosos tenían que dar escritura de venta y dación a tributo perpetuo del solar que estaba junto al convento y la Hermandad tenía que pagar cada año 240 reales de vellón. Además debía labrar en el solar una capilla con piezas para sus cabildos sin que interfiriese el convento, con que únicamente debían levantar la pared exterior de la calle hasta la altura de seis varas y las dos paredes principales del cuarto, hasta recibir las primeras maderas del piso del convento y dormitorio de los religiosos. Una de estas paredes del cuarto, “la misma sobre la que han de cargar las maderas del colgadizo y tejado de la capilla”, debía ser a cargo del convento y Cofradía<sup>468</sup>.

2. Las paredes principales del cuarto se habían de fabricar por una y otra parte del mismo material, grueso, con calidad de mezclas y profundidad de cimientos que tenían los dos encuentros de pared sin que hubiera diferencias entre lo nuevo o lo ya construido<sup>469</sup>.

3. El convento debía estar obligado a dar paso desde la capilla a la iglesia por una puerta o dos que tuvo la obligación de hacer la Hermandad. Tienen que tener dos llaves con diferentes cerraduras: una para el colegio y otra para la corporación. La puerta tiene que estar abierta todos los días de fiesta y en cuaresma hasta las Ave Marías para la veneración de la santa imagen de Jesús Nazareno los días festivos por la mañana hasta las doce, y los días de cuaresma por la mañana y por la tarde hasta las Ave Marías<sup>470</sup>.

---

<sup>465</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 63v. Cabildo del 24 de abril de 1694.

<sup>466</sup> CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “La Cofradía del Gran Poder y el Convento de Trinitarios Descalzos”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 231, 232, 233 y 234, 1978 y 1979, págs. 16-18, 7-9, 9-11 y 10-12, respectivamente.

<sup>467</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09807, exp. 25.

<sup>468</sup> *Ibidem*, fols. 8r-9r.

<sup>469</sup> *Ibid.*, fols. 9r-9v.

<sup>470</sup> *Ibid.*, fols. 9v-10r.

4. Cuando la Cofradía quisiera celebrar misas cantadas o rezadas para la capilla no se le podían negar por el convento, pagando por cada misa cantada doce reales si era con ministros y diáconos, ocho sin estos ministros y las rezadas dos reales. La Hermandad no podía decir más de seis misas, entre rezadas y cantadas, al día pero podía tres veces al año el día que eligiese, no siendo festivo, decir todas las misas que quisiese. Además la Hermandad podía llevar de donde quisiera y en la forma que estimase órgano, música y demás instrumentos para cantar o celebrar las misas y fiestas<sup>471</sup>.

5. Los religiosos del convento estaban obligados a predicar todos los sermones de la devoción y obligación de la Hermandad, pagando 50 reales de vellón por cada uno, menos el Domingo de Ramos por la tarde por el que se tenía que pagar 60 reales. “Y siendo uoluntad de la Cofradía se ha de hazer el paso que acostumbra, mouiendo las imágenes y las insignias con toque de trompetas en la capilla o en la iglesia de el conuento, sin que pueda este embarasarle la dicha iglesia, sus puertas, entradas o salidas”<sup>472</sup>.

6. El día que la Hermandad hiciera estación de penitencia a la Catedral, el Jueves Santo por la tarde debía salir toda la comunidad a acompañarla con el prelado, quedándose en el convento para su cuidado y custodia seis religiosos. Por esta asistencia la Cofradía tenía que pagar al convento cien reales y para dicha estación una vela de cuatro libras a cada uno de los religiosos y al prelado una de una libra. Si la corporación no hacía estación de penitencia, esta obligación no era efectiva<sup>473</sup>.

7. El convento quedaba obligado a recibir en la puerta de la capilla el cuerpo de cualquier hermano difunto o cualquier otro devoto que quisiese enterrarse en la capilla, con la licencia de la Hermandad. Por este recibimiento se debía pagar por parte del difunto dos ducados al convento, dando también a cada religioso cera decente<sup>474</sup>.

8. Después de colocada la imagen de Jesús Nazareno en su capilla no se había de poder mudar la talla ni la Cofradía a otro convento o parroquia. Si lo hiciera había de quedar para el convento todas las mejoras de la capilla y piezas con todo lo demás hasta entonces fabricado. También se debía seguir pagando los 240 reales, aunque la corporación se mudase<sup>475</sup>.

---

<sup>471</sup> *Ibíd.*, fols. 10r-11v.

<sup>472</sup> *Ibíd.*, fols. 11v-12r.

<sup>473</sup> *Ibíd.*, fols. 12r-12v.

<sup>474</sup> *Ibíd.*, fols. 13r-13v.

<sup>475</sup> *Ibíd.*, fols. 13v-14r.



9. Si en algún tiempo se mudasen los trinitarios a otra parte y residiesen otros religiosos de la misma o distinta Orden, debían estar obligados los que nuevamente habitasen el convento a cumplir lo contenido en la escritura, pero no había de pagar nada de lo expresado ni cumplir con el tributo<sup>476</sup>.

10. Las ventanas que se debían hacer para tomar luz del convento en la sala de cabildo y demás piezas debían estar lo más alto posible, con rejas incorporadas en la pared. Además se prohibía que en dichas piezas pudieran entrar mujeres, y si lo hacían no debían quedarse de noche, ni tampoco se podía jugar en ella<sup>477</sup>.

11. El día que se trajese la imagen de Jesús Nazareno al convento tenía que salir toda la comunidad a recibirlo a la calle de la Alhóndiga, sin cruz procesional. El día que se colocase la imagen en la capilla debía celebrar el convento misa solemne con sermón sin que tuvieran que recibir estipendio<sup>478</sup>.

12. Si antes de la Semana Santa de 1694 se hubiera otorgado escritura, el convento quedaba obligado a asistir a la Cofradía con toda la comunidad saliendo a la Plazuela de San Leandro a recibirla, acompañándola en toda la estación y dando la cera y el estipendio mencionado. Esta condición únicamente era efectiva si se hacía la tarde del Jueves Santo<sup>479</sup>.

Por este documento también conocemos que el solar mencionado medía 458 varas y media cuadradas de superficie y estaba dentro y a las espaldas del convento, lindando por una parte y por otra con dos calles que estaba a los lados del colegio y bajaban a la plazuela del convento, una a San Leandro y otra a Santa Catalina<sup>480</sup>.

Este traslado, posesión y obra de la capilla ocasionó un pleito entre la Hermandad y los trinitarios<sup>481</sup>. Dicho litigio tuvo lugar en 1694, año en el que los cofrades tiraron la cerca antigua para levantar la pared que daba a la calle, causando gran perjuicio al convento. El motivo era que por aquella parte había quedado desamparada la sacristía, donde había una ventana muy vieja hacia dicho solar, fácil a cualquier incursión, por lo cual todas las noches quedaban dos religiosos guardando la dicha sacristía<sup>482</sup>. Además desde allí penetraba muy mal olor en el convento.

---

<sup>476</sup> *Ibíd.*, fol. 15r.

<sup>477</sup> *Ibíd.*, fols. 15v-16r.

<sup>478</sup> *Ibíd.*, fols. 16r-16v.

<sup>479</sup> *Ibíd.*, fol. 16v.

<sup>480</sup> *Ibíd.*, fol. 21v.

<sup>481</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 65r. Cabildo del 24 de abril de 1694.

<sup>482</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09807, exp. 25, fol. 1v.

La defensa de la Hermandad corrió a cargo por don Andrés Hipólito Tamariz, mayordomo, quien en 1695 alegó que en la escritura no se mencionaba ninguna fecha para la construcción y que esta podría estar más avanzada si el convento no hubiera comenzado una obra particular<sup>483</sup>. Esta situación se agravó aún más, cuando el 18 de mayo de dicho año el mayordomo declaró que:

“que en cumplimiento de la obligación que tiene dicha Cofradía a levantar en el solar que tomó en los descálcos de la Santísima Trinidad la pared exterior de la calle a la altura de seis varas, comensó a trauaxar el maestro y peones como actualmente trauaxan. Y el día lunes 16 deste mes se passó por parte de dicha Cofradía a ver a el padre ministro de dicho conuento para que mandase abrir vnas puertas de la capilla o sala de cauildo que ya ha labrado dicha Cofradía porque los relijiosos, sin atender a que la dicha piesa es de dicha Cofradía sin que en ella tenga el conuento jurisdición alguna, la hauían atrancado por la parte de adentro malisiosamente. Y respondió dicho padre ministro no quería se vsasse de ella en manera alguna. Y reconuiniéndole con la escriptura no hizo casso”<sup>484</sup>.

Por este motivo el mayordomo solicitó al teniente mayor que mandase salir la Cofradía en la procesión, pues los religiosos solicitaban que no saliese en la Semana Santa. El mayordomo acudió una mañana con el albañil para que este quitase un tabique colocado en una puerta de la sala de cabildo para poder entrar en la capilla. Y habiéndolo abierto salió el padre ministro diciendo “que quiénes eran los (...) pícaros que hauían abierto dicha puerta que los molería a palos. Y respondiéndole que la Cofradía lo hacía porque era menester para guardar las herramientas, cal, ladrillo y demás materiales y porque era tierra y obra suia en que no ynterbenía el conuento, dixo que era mucha desbergüensa y mandó a quatro legos no dexasen entrar a ningún hermano, llamándoles pícaros, y que si alguno entrase lo diesen de palos y descalabrasen”<sup>485</sup>.

---

<sup>483</sup> *Ibíd.*, fol. 28r.

<sup>484</sup> *Ibíd.*, fol. 53r.

<sup>485</sup> *Ibíd.*

Aunque no conocemos el resultado final del litigio, sí sabemos que los cofrades empezarán a hacer sus cabildos en 1698 en unas casas que tenían para guardar sus bienes en la calle de la Sierpe, junto al colegio de San Acacio<sup>486</sup>. Este pleito acabó con la orden de don Juan de Flores, canónigo de la Catedral, juez sinodal, al convento y los trinitarios de la paga a los cofrades de 19.013 reales de vellón, el mismo valor en que fue tasada por los maestros alarifes las obras<sup>487</sup>. Ante la necesidad de capilla y sitio donde poner las imágenes y los bienes, los cofrades acordaron el 15 de marzo de 1699 trasladarse para siempre al colegio de San Acacio, de la orden de San Agustín<sup>488</sup>, estando ya en él en 1700<sup>489</sup>.

#### 2.4.30. *Hermandad y Cofradía de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos*

No son muy claros los orígenes de esta Cofradía penitencial por la falta de documentos, destacado los trabajos de López Martínez<sup>490</sup>, Pedregal<sup>491</sup>, Hernández González<sup>492</sup> y Rodríguez Mateos<sup>493</sup>. Por un libro de actas de cabildos que se conserva en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla, podemos presuponer que esta Hermandad se originó por la fusión o unión de dos: la del Rosario, de luz, y una de sangre. Nos basamos para esta afirmación en un apunte sobre el nombramiento de diputados: “cuatro hermanos de esta Santa Cofradía, dos de el Rosario e dos de la

---

<sup>486</sup> Ibídem, fol. 64r.

<sup>487</sup> Ibídem, fol. 65v.

<sup>488</sup> Ibídem, fol. 72r. Cabildo del 15 de marzo de 1699.

<sup>489</sup> Ibídem, fol. 76v. Cabildo del 7 de marzo de 1700.

<sup>490</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Hermandades y Cofradías de la Gente...*, págs. 21-24.

<sup>491</sup> PEDREGAL, Luis J.: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 75, 1965, págs. 22-24.

<sup>492</sup> HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Devoción y culto al Santo Rosario en los orígenes de la Hermandad sevillana de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto de los olivos y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Monte-Sión)”, en PAZ CASTAÑO, Herminio de y ROMERO MENSAQUE, Carlos José (coords.): *Congreso Internacional del Rosario: actas con motivo de la coronación canónica de la Santísima Virgen María del Rosario en sus misterios dolorosos de la Hermandad de Monte Sión*. Sevilla: Área de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, 2004, págs. 433-439; y “La Orden dominica en su octavo centenario y la Hermandad de Montesión: La concordia de 1588”, en *Boletín de la Hermandad de Montesión*, nº. 89, 2016, págs. 16-17.

<sup>493</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia, Real, Ilustre y Antigua Hermandad y Archicofradía de la Sagrada oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 119-155.

sangre”<sup>494</sup>. Bermejo y Carballo considera que se fundó en el hospital de las Cinco Llagas, vulgo de la Sangre, en torno a 1560 quizás por patronos de barcos<sup>495</sup>.

Sobre las primeras reglas que tuvo esta Cofradía nada nos ha llegado, salvo que fueron aprobadas el 14 de octubre de 1588<sup>496</sup>. Sabemos, a través del único libro de cabildos que se conserva, que el 9 de abril de 1590 se propuso hacer unas nuevas<sup>497</sup>. Además contamos con algunos datos sobre su contenido, como por ejemplo que el capítulo uno correspondía a la votación de oficiales<sup>498</sup>. Desconocemos si esa propuesta de 1590 tuvo efecto o no, pues en otro cabildo celebrado el 23 de enero de 1600 se propuso lo mismo<sup>499</sup>, ya que las Reglas se habían perdido en 1603<sup>500</sup>. Por último, en 1608 se modificó el capítulo sobre la entrada de hermanos, los votos y las averiguaciones<sup>501</sup>.

En 1570 el convento y la Hermandad hicieron una escritura de adjudicación del sitio para labrar capilla, que fue transcrita y publicada por Pedregal<sup>502</sup>. En una visita que se hizo a la parroquia de San Juan de la Palma en 1611 se dijo de esta Hermandad que “son los hermanos gente honrada, devota i van con su processión el Jueves Santo a la Santa Iglesia. Tiene capilla contigua que sale una puerta a la plaça del Caño Quebrado. Diçen en ella misa y hay muchas indulgencias i perdone. Es frequentada de la gente devota, no tiene renta i de las limosnas que les dan diçen su misa cantada cada mes i entierran los hermanos cofrades que se mueren honradamente”<sup>503</sup>.

#### 2.4.31. Cofradía de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo

La Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna y Azotes, actual Hermandad de las Cigarreras, se fundó, según el cronista Bermejo y Carballo, en

---

<sup>494</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 13v. Cabildo del 9 de abril de 1590.

<sup>495</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 122.

<sup>496</sup> *Ibidem*, pág. 123; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

<sup>497</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 13v. Cabildo del 9 de abril de 1590.

<sup>498</sup> *Ibidem*, fol. 37v.

<sup>499</sup> *Ibid.*, fol. 58v. Cabildo del 23 de enero de 1600.

<sup>500</sup> *Ibid.*, fol. 71.

<sup>501</sup> *Ibid.*, fol. 85r.

<sup>502</sup> PEDREGAL, Luis J.: “La Cofradía de Montesión celebra en 1690 el IV Centenario de su fundación”, en *Archivo Hispalense*, nº. 96, 1949, págs. 317-330.

<sup>503</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, Visita a San Juan de la Palma, 1611, s.f.

1563<sup>504</sup> en el monasterio de San Benito, de la Orden de Calatrava. Ha sido estudiada por López Bernal<sup>505</sup>.

#### 2.4.31.a. El Libro de Reglas de 1569

Va a ser el cronista Bermejo y Carballo quien nos ofrece la primera noticia acerca del Libro de Reglas<sup>506</sup>, el cual fue aprobado el 16 de mayo de 1569 por don Cristóbal de Padilla, provisor en sede vacante, y por su notario Francisco Aragonés, haciendo un breve resumen de sus diecinueve capítulos y de sus dos añadidos (uno en 1610 y otro en 1611). Desde entonces, todos los historiadores y cronistas posteriores se basaron en las noticias dadas por Bermejo Carballo: Almela Vinet<sup>507</sup> (1899), Pérez-Porto<sup>508</sup> (1908) y Montoto<sup>509</sup> (1946), principalmente. Durante el pasado siglo XX se descubrió dicho Libro, dando cuentas de ello Hernández Parrales, a la sazón archivero del Arzobispado, quien lo publicó en las páginas del *Boletín de las Cofradías de Sevilla* en 1965<sup>510</sup>. En dicho artículo transcribió casi en su totalidad algunos de los capítulos que, a su parecer, le parecieron más interesantes. Desde entonces, el Libro se dio por desaparecido<sup>511</sup> con varios intentos por hallarlo, pero sin éxito. Gracias al estudio de la documentación custodiada en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla para esta tesis doctoral he podido encontrar y redescubrir estas primeras Reglas de la Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria, las cuales publiqué en dicho *Boletín*<sup>512</sup>.

---

<sup>504</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 155.

<sup>505</sup> LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 79-117.

<sup>506</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 155.

<sup>507</sup> ALMELA VINET, Francisco: *Semana Santa en Sevilla y descripción de las Cofradías que hacen estación durante la misma a la Santa Iglesia Catedral (1899)*. Córdoba: Espuela de Plata, 2003.

<sup>508</sup> PÉREZ-PORTO, Luis C.: *Relación e historia de las cofradías sevillanas desde su fundación a nuestros días*. Sevilla: Asociación de Amigos del Libro Antiguo de Sevilla, 1992.

<sup>509</sup> MONTOTO, Santiago: *Cofradías sevillanas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

<sup>510</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo atado a la columna y María Santísima de la Victoria (Vulgo “de las Cigarreras””, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 74, 1965, págs. 21-26.

<sup>511</sup> LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Las Reglas de la Hermandad de la Columna y Azotes (siglos XVI-XIX)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 517, 2002, pág. 44.

<sup>512</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “El libro de reglas de 1569 de la Hermandad de las Cigarreras”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 716, 2018, págs. 624-627.

En concreto se localiza en la sección Justicia, en la serie de pleitos ordinarios relativos a hermandades y cofradías, legajo 13025, expediente 7<sup>513</sup>, inventariado con el título de “Libro de regla de la Cofradía del Señor atado a la Columna de Sevilla, 1569”. Nos encontramos con un documento sin cubierta de diecinueve hojas en pergamino, estando los dos cuadernillos descosidos. La tinta es de dos colores: marrón y rojo. La primera hoja presenta una mala conservación, pues la tinta roja que envuelve en un cuadrado ornamentado todo el cajón de escritura está desgastada. Además las dos últimas hojas presentan una rotura en la parte izquierda que va desde la zona inferior hasta la mitad, aproximadamente. Pese a ello la escritura, en letra gótica textual y cursiva en la aprobación, se puede leer perfectamente, salvo en ciertas zonas que o bien hay una dificultad considerable o bien se ha perdido por pequeñas perforaciones en el pergamino.

Pasando al contenido, el Libro se compone de diecinueve capítulos, uno añadido en 1610, otro en 1611, la aprobación del provisor y una tabla con los capítulos. Del preámbulo destaca la omisión de la sede canónica: “nos los hermanos que agora somos y seremos de aquí adelante en la casa o conuento do fuéremos ayuntados”<sup>514</sup>. Esto podría deberse a dos opciones posibles. La primera de ellas, quizás la más evidente, es que se deba a la repetición de la fórmula recurrente en muchas de las reglas de las cofradías sevillanas. La segunda es que la Hermandad no tuviera una residencia fija a la hora de redactar sus Reglas, encontrándose ya en el monasterio de San Benito en la fecha de su aprobación en 1569, teoría que podríamos descartar en favor de la primera.

#### *2.4.31.b. El proceso histórico de la Cofradía*

Del monasterio de San Benito pasaría al convento de la Santísima Trinidad, donde aparece documentada en 1579<sup>515</sup>. De allí pasaría a San Francisco de Paula y a la parroquia de San Miguel en 1610, desde donde se trasladaron en 1628 a San Pedro.

En 1642 esta Cofradía se vio envuelta en un pleito con otra hermandad de reciente fundación cuyo título y advocación era también el de la Columna y Azotes, sita en la parroquia de Omnium Sanctorum. Por ello, Juan de Tapia, en nombre del mayordomo Jacinto del Valle, pidió al provisor que la otra corporación cambiase de título, “porque

---

<sup>513</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7.

<sup>514</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>515</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 438r.

en esta ciudad nunca ha habido más cofradía del título de la columna y açotes que de la ques mayordomo mi parte y se sirbe en la iglesia de San Pedro”<sup>516</sup>. Dicha orden se efectuó el 26 de febrero, en parte también para evitar confusión<sup>517</sup>, cambiando el nombre al de “Hermandad del Santo Cristo de Omnium Sanctorum”<sup>518</sup>.

#### 2.4.31.c. *El traslado al convento de los Terceros*<sup>519</sup>

Un nuevo pleito se dio inicio en 1674, esta vez con respecto a su traslado<sup>520</sup> desde la parroquia de San Pedro al convento de Nuestra Señora de Consolación, vulgarmente conocido como los Terceros<sup>521</sup>. Según el doctor don Gregorio Bastán y Aróstegui, provisor y vicario general, en un escrito del 20 de marzo de dicho año, la Cofradía “pretende este presente año en el día del Jueves Santo desta presente Semana Santa salir haciendo su estación como lo acostumbra todos los años. Y que muchos hermanos de ella pretenden de hecho y con violencia de que quando la dicha Cofradía vaia de uelta se encamine al conuento de Nuestra Señora de Consolación, que es de la tercera orden de San Francisco, a donde la quieren trasladar y mudar, sin que en esto haia conformidad de los hermanos de la dicha Cofradía”<sup>522</sup>. Esta disconformidad radicaba en que algunos de los cofrades querían que la corporación siguiera en San Pedro, otros que se mudasen al convento de los Terceros y otros a otra parte, “sobre lo qual hay vandos y discordias entre los mismos cofrades”.

Para este asunto se presentaron informaciones de varios testigos. El primero fue Antonio Sebastián de Acuña, vecino en la collación de San Pedro y hermano de la Cofradía, de 26 años de edad<sup>523</sup>. Este testigo dijo que hacía quince días que oyó decir a algunos hermanos y vecinos de la collación que querían llevar la Hermandad a los Terceros, celebrando cabildo secreto en El Salvador el Lunes Santo. Además escuchó que algunos hermanos estaban resueltos a que cuando se fuera acabando la estación,

---

<sup>516</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09847, exp. 1.1., fol. 2r.

<sup>517</sup> *Ibidem*, fol. 2v.

<sup>518</sup> *Ibid.*, fol. 5r.

<sup>519</sup> Sobre esto LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Establecimiento y presencia de la Hermandad de la Columna y Azotes en la Iglesia de los Terceros (siglos XVII-XX)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, n.º. 506, 2001, págs. 95-100.

<sup>520</sup> Sobre los traslados LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “La Hermandad de la Columna y Azotes y las fábricas sevillanas de tabacos (siglos XVII-XX): análisis de una relación secular”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, n.º. 494, 2000, págs. 129-139.

<sup>521</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09847, exp. 1.2., fol. 1r.

<sup>522</sup> *Ibidem*.

<sup>523</sup> *Ibid.*, fol. 1v.

llevar la Cofradía a dicho convento (con los que hicieron escrituras el 20 de dicho mes), otros al hospital de Nuestra Señora de la Paz y otros de vuelta a la parroquia. Por último expresó que “es tanta la resolución de los bandos que han hechado muchos juramentos que aunque pierdan las vidas han de conseguir la nouedad de promouer lo que pretenden”<sup>524</sup>.

El siguiente testigo fue Juan Francisco Serrano, sochantre de la parroquia de San Pedro, quien afirmó que en el cabildo que hicieron los cofrades “tubieron disgustos y estuvieron con determinación de querer arrancar las espadas en la capilla de las Ánimas de dicha collegial donde se hizo el cabildo, por ser los más hermanos también de la dicha Cofradía de las Ánimas”<sup>525</sup>. La mayor parte de los hermanos, según este testigo, determinó mudar la Hermandad al susodicho convento.

Otro testigo fue Simón Rodríguez, vecino en calle de Lineros y cofrade, quien estuvo presente en ese cabildo, de 24 años de edad<sup>526</sup>. Este dijo que no quería ser más cofrade por la novedad que había. Los demás testigos fueron don Juan Martínez de Portilla, vecino en casa del Marqués de Enciso, de 36 años<sup>527</sup>; el capitán Alonso Larios, vecino en la collación de San Pedro, de más de 60 años<sup>528</sup>; Bartolomé de Miranda, sacristán mayor de San Pedro, de 29 años, quien afirmó que sobre la mudanza “han jurado y están resueltos [los cofrades] de que se han de matar vnos contra otros por conseguir su yntento cada uno de los dos bandos”<sup>529</sup>; y Blas de los Ríos, corredor de lonja, vecino en la collación de San Pedro, de más de 46 años<sup>530</sup>.

El 21 de marzo el provisor, el doctor don Gregorio Bastán y Aróstegui, mandó contra los oficiales y cofrades, bajo pena de 500 ducados para los gastos de la guerra que el rey hacía contra los infieles y otras obras pías y un año de cárcel, que el Jueves Santo de ese año no hicieran estación de penitencia, ni sacasen los pasos ni las insignias. Si querían hacer traslación a otra parte debían comparecer ante el provisor para pedir licencia<sup>531</sup>. A este mandamiento se le sumó otra pena de 200 azotes y cuatro años de prisión a cualquier trabajador, costalero u oficial para que no cargasen los pasos de la

---

<sup>524</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

<sup>525</sup> *Ibíd.*

<sup>526</sup> *Ibíd.*, fol. 2v.

<sup>527</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>528</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

<sup>529</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>530</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

<sup>531</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.



Cofradía y a los beneficiados, curas y capellanes de San Pedro pena de excomunión mayor y 100 ducados si dejaban salir a la Hermandad de la iglesia<sup>532</sup>.

El 2 de abril Pedro Hidalgo, en nombre de la Cofradía de la Columna y Azotes, presentó petición ante el provisor diciendo que se había celebrado cabildo y se determinó trasladar la Hermandad al convento de los Terceros, por lo que solicitaba licencia<sup>533</sup>. En dicho cabildo, celebrado el 1 de abril, se declaró que al no tener la corporación una capilla propia en la que colocar al Santo Cristo de la Púrpura y demás imágenes, que estaban colocadas en la capilla de la Virgen del Pilar, que era propiedad de un particular<sup>534</sup>. Tampoco tenían sitio para poder guardar los pasos, las alhajas o el manto de la Virgen, los cuales se distribuían en casas de los propios cofrades. Tampoco para hacer cabildos ni juntas, pues antes los celebraban en la capilla de San Pedro ad Víncula, en la dicha parroquia, hasta que la cerraron<sup>535</sup>.

Ante este gran problema de espacio, los cofrades habían tratado con los religiosos del convento de los Terceros su traslado allí, para lo cual debían darle una capilla cómoda y decente, la cual fue concertada por los maestros alarifes que la visitaron en 11.190 reales de vellón, dándosela el convento a la Hermandad en 6.260 que se quedaban a tributo a redimir<sup>536</sup>. Los hermanos asistentes al cabildo votaron sobre la conveniencia del traslado, “sin hauer vn boto en contra salió que dicha Hermandad y Cofradía es vtil y conveniente haga tráncito de la dicha iglesia del señor San Pedro al comvento de la Orden Tercera”.

Pocos días después los curas y beneficiados de la parroquia se negaron a dicho traslado, porque la Cofradía llevaba allí más de 46 años y que las alegaciones que presentaron los hermanos eran sin fundamento<sup>537</sup>, pues durante 42 años habían puesto los pasos que sacaban en tres capillas: la del Cristo de la Púrpura, la de Nuestra Señora de la Antigua y la que estaba debajo de la torre, “sitios capases para armar y poner los dichos pasos y estar con desensia el tiempo que se tarda desde que se ponen hasta que vuelve la Cofradía a la dicha yglesia”<sup>538</sup>. El desenlace se produjo el 16 de abril, fecha en

---

<sup>532</sup> *Ibíd.*, fol. 6v.

<sup>533</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

<sup>534</sup> *Ibíd.*, fol. 11r.

<sup>535</sup> *Ibíd.*, fol. 11v.

<sup>536</sup> *Ibíd.*

<sup>537</sup> *Ibíd.*, fol. 18r.

<sup>538</sup> *Ibíd.*, fol. 18v.

la que el provisor dio licencia a la Hermandad para que pudiera hacer tránsito a los Terceros<sup>539</sup>.

#### 2.4.32. Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella y Santo Cristo de las Penas

Ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>540</sup>, Rincón Hernández<sup>541</sup> y Rodríguez Babío<sup>542</sup>. Esta Hermandad, sita en el convento de la Victoria<sup>543</sup>, tiene sus orígenes en la compañía de cargadores del puerto de Sevilla. Estos se constituyeron en hermandad y redactaron en 1566 sus Reglas, siendo aprobadas el 24 de diciembre de ese año<sup>544</sup>. Estas fueron transcritas por Arboleda Goldaracena y posteriormente publicadas<sup>545</sup>. Se conservan en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla y constan de 19 capítulos.

El 18 de enero de 1570 la Hermandad y el convento otorgaron escritura ante Pedro Hernández, por la cual se le concedió una capilla a la corporación a cambio de dos ducados de tributo. En 1625 se hizo un breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana de Triana, haciéndose también una visita a las cofradías de la collación<sup>546</sup>. De la Cofradía de Nuestra Señora de la Estrella se dijo lo siguiente:

“No tiene renta situada ninguna y de las limosnas que se juntan los hermanos hacen la fiesta principal de su adlocación y dicen

---

<sup>539</sup> *Ibíd.*, fol. 26v.

<sup>540</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Historia y desarrollo de la Hermandad”, en SÁNCHEZ FRANCO, Bartolomé Sánchez Franco *et al.*: *Nuestra Señora de la Estrella*, tomo II. Sevilla: Ediciones Guadalquivir, 2002, págs. 309-407.

<sup>541</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Estrella*. Madrid: EAPA, 1995.

<sup>542</sup> RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I..., págs. 229-259.

<sup>543</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 8, fol. 1r.

<sup>544</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

<sup>545</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “IV. Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella y Compañía de Cargadores del puerto de Sevilla (Sevilla, 1566)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...* También han sido estudiadas por RECIO LAMATA, Juan Pedro: “Las ordenanzas de la Compañía de cargadores de 1566 y el carácter Real de la Hermandad de la Estrella”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 616, 2010, págs. 509-510.

<sup>546</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, Breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana, 1625, s.f.

misas y aniversarios por los cofrades difuntos y salen en procesión de sangre la Semana Santa”.

Debido a que los hermanos no podían atender a las obligaciones de la Cofradía por ser, principalmente, marineros, decidieron unirse a la Hermandad del Santo Cristo de las Penas, situada en la ermita de la Candelaria. La escritura de fusión se hizo ante Fernando Gómez de Frías el 15 de julio de 1674<sup>547</sup>.

#### 2.4.33. Nuestra Señora de la O y Santa Brígida

Sobre esta Cofradía destacan los trabajos realizados por Ruiz Ortega<sup>548</sup>, Prieto Pérez<sup>549</sup>, Macías Míguez<sup>550</sup> y García de la Concha Delgado<sup>551</sup>. En la calle de Castilla hubo un hospital y capilla dedicada a santa Brígida y a las bienaventuradas santas Justa y Rufina, convirtiéndose en hermandad. Fue allí donde residió la Cofradía de Nuestra Señora de la O con la que se unió a la hospitalaria por escritura el 25 de noviembre de 1572 ante Juan Pérez Galindo, siendo una de sus cláusulas la siguiente:

“Item: somos de acuerdo y conformidad, y hacemos con vos esta dicha hermandad e unión, con tal condición en que los cofrades, que hoi son de la dicha cofradía y hermandad de santa Brígida, ni los

---

<sup>547</sup> MATUTE GAVIRIA, Justino: *Aparato para escribir la historia de Triana...*, pág. 90. El documento de la unión fue transcrito y publicado por CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “La cofradía del Santísimo Cristo de las Penas y la de la Estrella, unión de ambas (15 de julio de 1674)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 240, 241, 242, 243 y 244, 1979 y 1980, págs. 25-27, 37-39, 22-24, 10-12 y 8-9.

<sup>548</sup> RUIZ ORTEGA, José Luis: “La historia de Triana y los antecedentes de la fundación de la Hermandad de la O”, en OSUNA ESPAÑA, Miguel: *Historia de la O. Una hermandad para un barrio*. Sevilla: Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, 2007, págs. 15-94; y “El siglo XVI. De los orígenes fundacionales a la ayuda de parroquia (1566-1615), en MARTÍNEZ LARA, Pedro M.: *Los pasos de La O a través de sus 450 años de historia: estudios y catálogo de la Exposición conmemorativa del 450 aniversario fundacional*. Sevilla: Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, 2007, págs. 10-17.

<sup>549</sup> PRIETO PÉREZ, Joaquín O.: “Un tiempo clave para la Hermandad: 1685-1850”, en OSUNA ESPAÑA, Miguel: *Historia de la O...*, págs. 95-181; y “El siglo XVII. Del antiguo hospital de Santa Brígida a la inauguración del templo (1616-1702)”, en MARTÍNEZ LARA, Pedro M.: *Los pasos de La O a través de sus 450 años de historia...*, págs. 18-23.

<sup>550</sup> MACÍAS MÍGUEZ, Manuel: “La vieja capilla de la Hermandad de la O”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 367, 1990, págs. 286-289.

<sup>551</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 409-429.

que de hoi en adelante entraron a título de la devoción de santa Brígida o de las Vírgenes, que estos tales, así los que hoi son, como los que fueren, no sean obligados a demandar con la demanda, ni a ir en la disciplina del Jueves Santo, ni en la procesión que se hace la noche de la resurrección, si ellos no quisieren hacerlo por su devoción; porque por fuera no han de ser obligados a ello, ni les han de echar pena alguna por razón de ello”<sup>552</sup>.

#### 2.4.33.a. *El Libro de Reglas de 1566*

La Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida redactó sus Reglas en 1566. Estas fueron transcritas por Ruiz Domínguez y publicadas posteriormente<sup>553</sup>. En el archivo de la Hermandad se conserva el Libro original, pero está tan deteriorado por la humedad y la falta de restauración en décadas anteriores que es prácticamente ilegible<sup>554</sup>. Por ello hemos tenido que estudiar una copia digital que se había hecho antes de este total deterioro donde sí se pueden leer las reglas. Estas están formadas por unos 66 capítulos, siendo aprobados por el doctor Cebadilla, a la sazón provisor, el 3 de agosto de 1566. Tenemos que destacar que ocho capítulos fueron añadidos ese mismo año, pero tras la fusión de la Cofradía penitencial con la Hermandad de Santa Brígida y Santas Vírgenes.

Este Libro está iluminado por cuatro ilustraciones correspondientes al siglo XVI. La primera de ellas (Imagen 2.10.) está totalmente borrada y debió representar, tal y como aparece escrito, a santa Brígida. La segunda (Imagen 2.11.) representa a un Cristo Crucificado casi borrado también. En la tercera (Imagen 2.12.) aparece la casulla de san Ildefonso, igualmente borrado. Podemos intuir a la Virgen María imponiéndole la casulla dorada. La última (Imagen 2.13.) representa a una irreconocible Virgen de la O.

---

<sup>552</sup> MATUTE GAVIRIA, Justino: *Aparato para escribir la historia de Triana...*, pág. 79.

<sup>553</sup> RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “XVIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la O. Sevilla, 1566”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>554</sup> <sup>554</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566.



**Imagen 2.10. Santa Brígida en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566**



**Imagen 2.11. Cristo Crucificado en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566**





Imagen 2.12. La casulla de san Ildefonso en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566

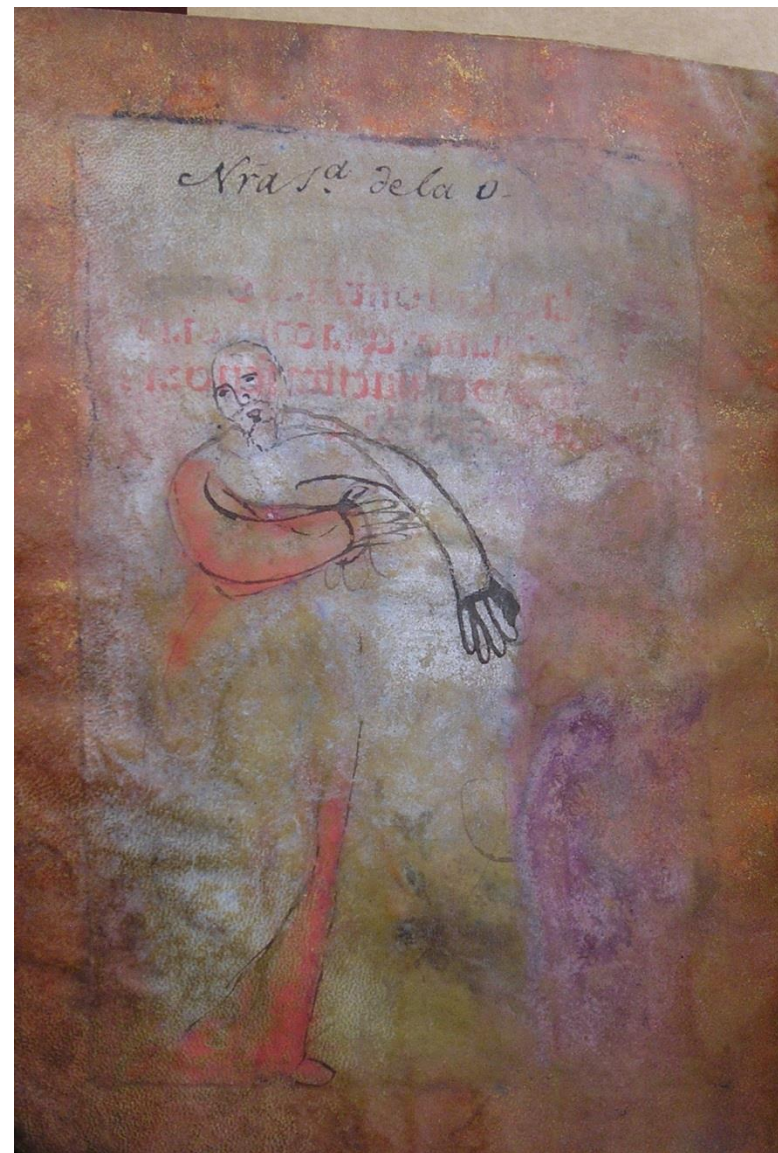


Imagen 2.13. Nuestra Señora de la O en el Libro de Reglas de la Hermandad de la O, 1566

#### 2.4.33.b. Proceso histórico

En 1625 se redactó un breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana de Triana, haciéndose también una visita a las cofradías de la collación<sup>555</sup>. De la Cofradía de Nuestra Señora de la O se dijo lo siguiente:

“Cofradía de Nuestra Señora de la O, cita en su yglesia de la calle de Castilla. Tiene de renta situada 257 reales cada año y las limosnas que llegan los hermanos. Todo lo qual se distribuye en la fiesta principal de su adlocación, fiestas solemnes de Santa Vírgeda patrona de la dicha cofradía, gasto de Semana Santa, para el monumento, semana de quaresma, recaudo para la Cofradía que sale de sangre la Semana Santa, Todos Santos por la Cofradía, missas y aniversarios, salario de organista y de sacristán, ornamentos y demás aderezos de la yglesia en ella por días, los curas de Señora Santa Ana, cuya capilla es la dicha iglesia”.

#### 2.4.34. Hermandad de las Tres Caídas de Cristo y Nuestra Señora de la Esperanza

Esta insigne Hermandad trianera ha sido estudiada por López Martínez<sup>556</sup>, Rincón Hernández<sup>557</sup>, García de la Concha Delgado<sup>558</sup>, Delgado Aboza<sup>559</sup>, Rodríguez Babío<sup>560</sup> y

---

<sup>555</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, Breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana, 1625, s.f.

<sup>556</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Hermandades y Cofradías de la Gente...*, págs. 19-20.

<sup>557</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Esperanza de Triana*. Madrid: EAPA, 2009.

<sup>558</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “La Esperanza de Triana: orígenes y desarrollo histórico hasta la época romántica”, en SÁNCHEZ HERRERO, José y RODA PEÑA, José (coords.): *Esperanza de Triana*. Sevilla: Tartessos, 1996, págs. 27-73; y “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Sacramento, y de la Pura y Limpia Concepción de la Santísima Virgen María, del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 359-385.

<sup>559</sup> DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “Consideraciones sobre los inicios de la Hermandad de las Tres Caídas y sus primeras advocaciones”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 600, 2009, págs. 120-123.

<sup>560</sup> RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “La Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza”, en LINEROS RÍOS, Manuel (dir.): *Triana con su Esperanza: estudio histórico-artístico y devocional*. Sevilla: Tartessos, 2010, págs. 8-19; y “La Hermandad de las Tres Caídas de Nuestro Señor Jesucristo”, en LINEROS RÍOS, Manuel (dir.): *Triana con su Esperanza...*, págs. 20-27.

Acosta Domínguez<sup>561</sup>. Esta corporación es el resultado de la fusión de tres cofradías. La Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza aparece documentalmente por primera vez en 1565 sita en el convento del Espíritu Santo<sup>562</sup>. La fusión de esta con la Cofradía de San Juan Evangelista se produjo, según parece, en 1542<sup>563</sup>. La aprobación de las reglas de esta nueva Hermandad tuvo lugar el 24 de noviembre de 1595<sup>564</sup>. Poco después varias personas dedicadas a la marinería fundaron la Hermandad de las Tres Caídas. Estas dos se fusionaron en 1616 por orden del provisor<sup>565</sup>.

En 1625 se redactó un breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana de Triana, haciéndose también una visita a las cofradías de la collación<sup>566</sup>. De la Cofradía de las Tres Caídas se dijo lo siguiente:

“Cofradía de las Tres Caydas, cita en el Combento del Espíritu Santo. No tiene renta ninguna y de la limosna que juntan los hermanos salen el proçesión de sangre la Semana Santa por Triana, hacen la fiesta de su adbocación y dicen missas cantadas y rezadas por los hermanos difuntos y tienen libros de juntas y razón”.

#### 2.4.35. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta

Ha sido estudiada por Ciudad Suárez<sup>567</sup>, Ros González<sup>568</sup> y García de la Concha Delgado<sup>569</sup>. Se documenta por primera vez en 1489<sup>570</sup>. Tras una época de decadencia, de

---

<sup>561</sup> ACOSTA DOMÍNGUEZ, Vicente: *Historia de la Hermandad Sacramental de la Esperanza de Triana: desde sus comienzos hasta 1962*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2009.

<sup>562</sup> RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “La Hermandad de Nuestra Señora de...”, pág. 13.

<sup>563</sup> *Ibidem*, pág. 17.

<sup>564</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 530.

<sup>565</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 7r. Lista del Corpus de 1616.

<sup>566</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, Breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana, 1625, s.f.

<sup>567</sup> CIUDAD SUÁREZ, M<sup>a</sup> Milagros: “Seis siglos de patronato de Santa María de la Hiniesta”, en RODA PEÑA, José (dir.): *VI Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2005, págs. 181-208.

<sup>568</sup> ROS GONZÁLEZ, Francisco: “La Virgen de la Hiniesta de Sevilla y el misterio concepcionista”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier (coord.): *La Inmaculada Concepción: religiosidad, historia y arte*. Madrid: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2005, págs. 139-160.

<sup>569</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real, Ilustre Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción y Primitiva y Franciscana Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Santa María Magdalena y María Santísima de la Hiniesta Dolorosa y Gloriosa Coronada”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I..., págs. 93-121.

<sup>570</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla Bajomedieval...*, pág. 248.



la que poca documentación hemos encontrado, los oficiales de esta Cofradía redactaron en 1671 unas Reglas, conservadas en el Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fueron transcritas por Acosta Anaya y publicadas<sup>571</sup>. Estas constan de 26 capítulos, muy extensos y jerarquizados que nos proporcionan mucha información, siendo aprobados por el doctor don Gregorio Bastán y Aróstegui, a la sazón provisor y vicario general.

#### 2.4.36. Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén

Tuvo su residencia en el convento de San Antonio Abad, en calle de las Armas, collación de San Miguel<sup>572</sup>. Ha sido estudiada por Carrera Sanabria<sup>573</sup>, García de la Concha Delgado<sup>574</sup>, García Fernández<sup>575</sup>, Fernández López<sup>576</sup>, Laguna Paúl<sup>577</sup> y Sánchez Herrero<sup>578</sup>.

---

<sup>571</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*

<sup>572</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, Congregación de San Lucas contra la Cofradía de Jesús Nazareno, 1653, fol. 35v.

<sup>573</sup> CARRERA SANABRIA, Manuel: “La Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción”, en *Calvario: revista de Semana Santa*, 1948, s.p.; y “Una gloria de la Cofradía de Nazarenos de la Stma. Cruz en Jerusalén, de Sevilla”, en *Calvario: revista de Semana Santa*, 1949, s.p.

<sup>574</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Estudio histórico-institucional de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla (vulgo “El Silencio”)*. Sevilla: Caja de Provincial de Ahorros San Fernando/Consejo General de Hermandades y Cofradía, 1987; y “Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, Archicofradía, Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 241-299.

<sup>575</sup> GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel: “Los orígenes de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el siglo XIV. (Una revisión documental)”, en RODA PEÑA, José (dir.): *VI Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2005, págs. 15-41.

<sup>576</sup> FERNÁNDEZ LÓPEZ, José: “Las imágenes figurativas miniadas. Estudio formal e iconográfico”, en GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (ed.): *Regla de la insigne Cofradía del Dulcísimo...*, págs. 77-88.

<sup>577</sup> LAGUNA PAÚL, Teresa: “El manuscrito de 1642 y su iluminación”, GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (ed.): *Regla de la insigne Cofradía del Dulcísimo...*, págs. 63-75.

<sup>578</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “La religiosidad sevillana de la época en que se escribió la regla de la Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén (1564-1578)”, en GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (ed.): *Regla de la insigne Cofradía del Dulcísimo Jesús Nazareno y Santísima Cruz de Jerusalén (1642)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2003, págs. 21-36.

#### 2.4.36.a. *Los Libros de Reglas de 1578 y de 1597*

En el Archivo de la Cofradía se conserva una copia del Libro de Reglas de 1578, fechado en 1642<sup>579</sup>. Dichas Reglas están compuestas por 37 capítulos más seis de la regla de los presos, siendo aprobados por el licenciado Valdecañas y Arellano, a la sazón provisor. Este Libro contiene tres ilustraciones. La primera de ellas (Imagen 2.14.) representa el escudo de la Cofradía, cinco cruces imitando a las cinco llagas de Cristo. La segunda (Imagen 2.15.) es un Cristo Nazareno con su cruz a cuestas, pues está al revés de las tradicionales representaciones pictóricas. Cristo aparece con un semblante doliente y sangrante, descalzo, con una soga dorada al cuello, corona de espinas y vestido con una túnica morada. La última (Imagen 2.16.) representa a la Inmaculada Concepción. La Virgen lleva un vestido blanco con manto azul y rosa, con una aureola de estrellas alrededor de su cabeza y sobre una media luna y nubes con cabezas de querubines, siguiendo la tradicional iconografía de la Inmaculada.

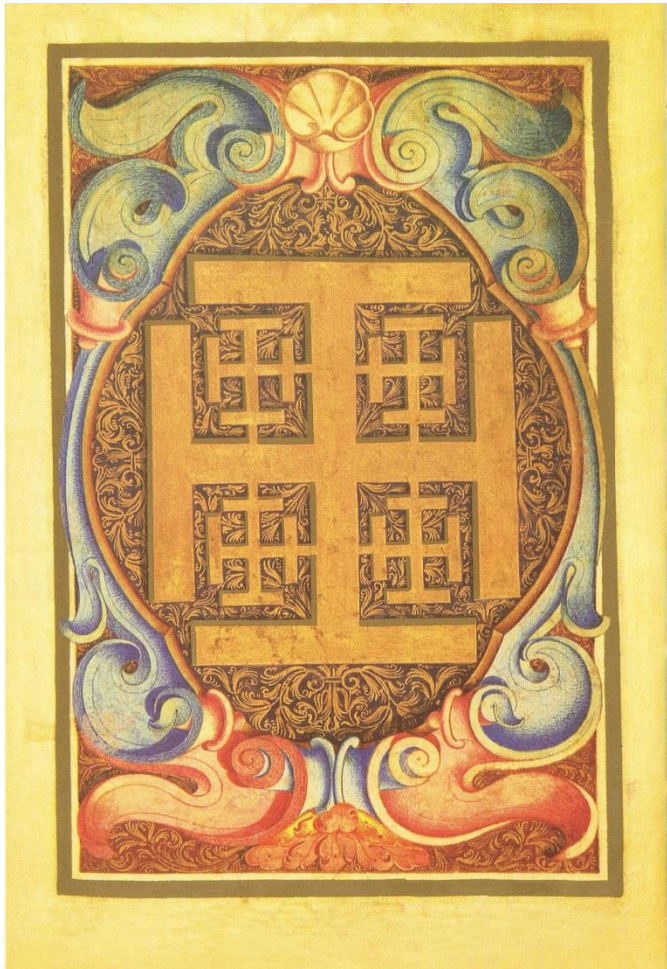
Además de este hemos estudiado un segundo Libro de Reglas, fechado en 1597. Ese mismo año se fundó una Hermandad, a imagen y semejanza de esta, en Carmona, por lo que podría haber confusión entre una y otra, pero esta es claramente la de Sevilla, pues en la aprobación por el provisor don Luis Melgarejo se expresa “apruebo e confirmo los capítulos contenidos en esta Regla de la aduocación de las Cruces, que es sita en el hospital de Jerusalem de esta ciudad”<sup>580</sup>. En dicho libro aparece, además, un dibujo de fondo verde con cinco cruces rojas, una más grande en el medio, todo dentro de un cuadrado con los bordes negros y dorados. Está compuesto por 36 capítulos más ocho correspondientes a la regla de los presos de las cárceles, dos más que en el libro anterior. Su aprobación, como dijimos, la realizó el provisor don Luis de Melgarejo el 3 de julio de 1597.

El motivo de que se redactaran unas segundas reglas en tan poco tiempo quizás fuera por unas reformas que se hicieron del mismo, lo que conllevó una nueva autorización. El problema radica en conocer cuál de los dos libros siguieron los cofrades, pues la documentación de esta Cofradía en el siglo XVII es relativamente escasa debido a la total destrucción de su archivo por los franceses.

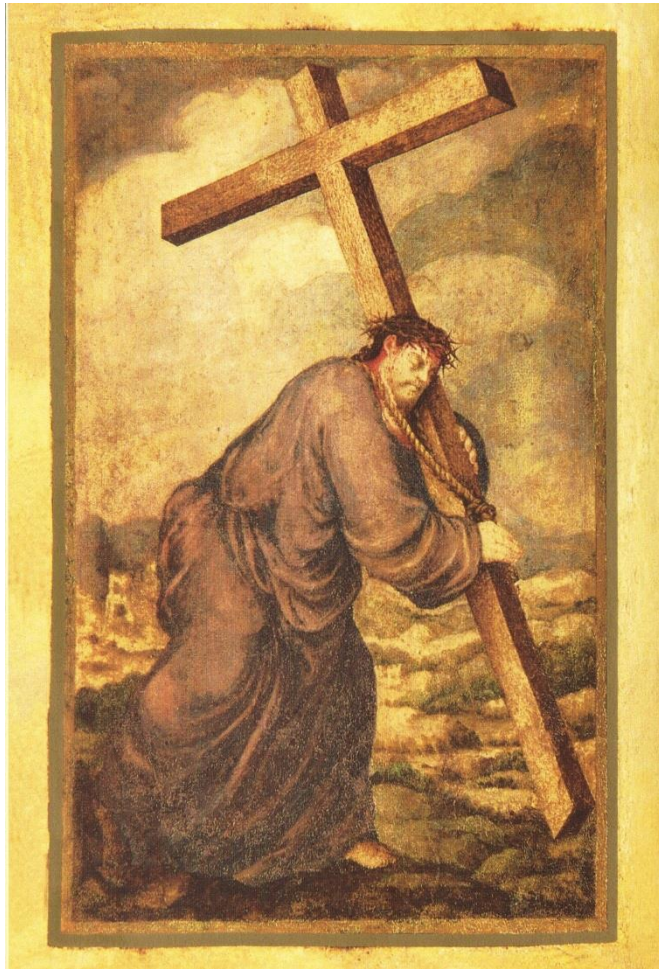
---

<sup>579</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578.

<sup>580</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 39v.



**Imagen 2.14. Escudo de la Cofradía de Jesús Nazareno en el Libro de Reglas, 1578**



**Imagen 2.15. Jesús Nazareno en el Libro de Reglas de la Hermandad de Jesús Nazareno, 1578**



**Imagen 2.16. Inmaculada Concepción en el Libro de Reglas de la Hermandad de Jesús Nazareno, 1578**



#### 2.4.36.b. *Su capilla en el convento de San Antonio Abad*

En el Archivo de la Cofradía, prácticamente inexistente para esta época (salvo contados ejemplos conservados), se custodiaba un libro de títulos de propiedad de la capilla y un corral de la Hermandad de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén. La primera escritura fue otorgada por fray Lope Ochoa y Avellaneda, comendador mayor de la Orden, ante el escribano público Luis de Porras en 1579. La segunda fue la confirmación de la anterior por bula papal por el administrador del convento ante el mismo escribano público el 13 de abril de 1587<sup>581</sup>. Durante la firma de la primera escritura, la Cofradía se encontraba residiendo en el hospital de los Convalecientes, que vulgarmente se llamaba hospital de Jerusalén, en la collación de la Magdalena<sup>582</sup>.

La Hermandad solicitó su traslado al convento, pidiendo la capilla del Santo Crucifijo con un cercado de corral, el cual lindaba por una parte con el cuerpo principal de la iglesia y por la otra con la huerta del señor don Fernando de Solís<sup>583</sup>. La capilla estaba junto a la capilla mayor y la sacristía, labrándose una pieza para capítulo y servicio de la Cofradía a costa de esta<sup>584</sup>. Las condiciones de la escritura fueron las siguientes:

1. El convento daba a la Hermandad la dicha capilla del Santo Crucifijo y corral, para que desde 1579 en adelante pueda labrar a su costa la dicha pieza y capítulo, dando por ello 6.000 maravedís de renta y tributo perpetuo al año<sup>585</sup>.

2. La Cofradía quedaba obligada a labrar la pieza de buena obra de albañilería y carpintería, sacando las paredes necesarias de zanja, de buen enmaderado y dejando abiertos dos arcos al cuerpo de la iglesia de la misma forma y tamaño del que es puerta en la dicha capilla, siendo con este tres arcos<sup>586</sup>.

3. Que dentro en la capilla y capítulo que se hiciese frontero de la puerta de la iglesia se había de hacer en la pared un arco y altar donde se debía poner el bienaventurado san Antonio, de manera que el dicho altar y santo puedan ser vistos desde la calle. Todo eso labrado a costa de la Hermandad<sup>587</sup>.

---

<sup>581</sup> AAJNS, Títulos de propiedad, Documentos 1 y 2.

<sup>582</sup> *Ibidem*, fol. 18v.

<sup>583</sup> *Ibid.*, fol. 20v.

<sup>584</sup> *Ibid.*, fol. 22v.

<sup>585</sup> *Ibid.*, fols. 23v-25r.

<sup>586</sup> *Ibid.*, fols. 25r-25v.

<sup>587</sup> *Ibid.*, fols. 25v-26r.

4. La Cofradía debía ser obligada a pagar los dichos 6.000 maravedís de tributo perpetuo<sup>588</sup>.

5. Los cofrades eran obligados a asistir en la procesión del Jueves y Viernes Santo al encerrar y desencerrar el Santísimo Sacramento en la dicha iglesia de San Antonio con su cera encendida en forma de procesión, dando la Hermandad seis cirios de cera blanca que pesase cada uno una libra para que siempre estuviesen alumbrando al Santísimo<sup>589</sup>.

6. Los hermanos eran obligados a labrar a su costa en la parte de la iglesia que se le señalase una bóveda que fuera de cuatro varas de largo y tres de ancho y dos de alto, para que en ella se pudiera enterrar las personas y pobres de la casa. Entre tanto que no se labrase, la Cofradía quedaba obligada a recibir estos cuerpos en la bóveda en la que en ese momento estaba en la capilla, trasladándose a la nueva cuando esta estuviera labrada<sup>590</sup>.

7. El comendador del convento quedaba obligado a mandar decir doce misas rezadas al año en la capilla en los días en que fuese pedido por la Hermandad, sin que los cofrades diesen por ellas ninguna limosna además de los 6.000 maravedís<sup>591</sup>.

8. La Hermandad podía tener todos los días del año que quisiese una demanda aplicada para los gastos de la corporación en la puerta de la calle, dentro o en la iglesia<sup>592</sup>.

9. Una vez labrado y hecho el capítulo, el comendador que fuese quedaba obligado a dar agua de pie de la que tiene la casa dentro en el dicho capítulo para beber los hermanos y otras cosas necesarias<sup>593</sup>.

10. El comendador no podía recibir jamás a otra cofradía dentro de la iglesia ni en sus corrales sin el consentimiento de la Hermandad de la Santa Cruz de Jerusalén<sup>594</sup>.

11. El comendador, para seguridad de la Cofradía, debía dar los títulos de la capilla con escritura ratificada y confirmada por el comendador mayor<sup>595</sup>.

Si alguna de las dos partes fuese contra la escritura debía pagar una pena de 50.000 maravedís<sup>596</sup>.

---

<sup>588</sup> *Ibíd.*, fols. 26r-26v.

<sup>589</sup> *Ibíd.*, fols. 26v-27r.

<sup>590</sup> *Ibíd.*, fols. 27r-27v.

<sup>591</sup> *Ibíd.*, fols. 27v-28r.

<sup>592</sup> *Ibíd.*, fol. 28r.

<sup>593</sup> *Ibíd.*, fols. 28r-28v.

<sup>594</sup> *Ibíd.*, fol. 28v.

<sup>595</sup> *Ibíd.*, fols. 28v-29r.

<sup>596</sup> *Ibíd.*, fols. 31r-31v.

Por último, en 1678 se tuvo que hacer obras en la puerta de la iglesia que daba a la calle para que pudiesen salir y entrar los pasos de la Hermandad el Viernes Santo, otorgándose una escritura ante don Francisco de Palacios, escribano público, el 2 de marzo de dicho año<sup>597</sup>.

#### *2.4.36.c. La Cofradía de Jesús Nazareno y la Hermandad de San Lucas (1627-1654)*

Los hermanos de la Hermandad de San Lucas, de los maestros pintores, solicitaron a la Cofradía de Jesús Nazareno que le dieran un sitio para entierro en uno de los altares de su capilla, dándole el tercero situado a la izquierda del altar mayor que lindaba con la puerta del capítulo, para que en él pudiesen poner retablo y las insignias y hacer bóveda para enterramientos<sup>598</sup>. La Hermandad llevaba 16 años residiendo allí, redactándose la escritura y concierto el 18 de octubre de 1627 ante Juan de Carranza, escribano público<sup>599</sup>, cuyas condiciones eran las siguientes:

1. La Cofradía daba a la Hermandad sitio de 21 pies de largo y siete de ancho para que pudieran hacer bóveda para enterrar los hermanos y demás personas que quisiesen. El arco y altar lo podían adornar y poner las insignias e imágenes, haciendo todo esto en los próximos seis años<sup>600</sup>.

2. Los hermanos de San Lucas tenían que entrar como cofrades en la de Jesús Nazareno<sup>601</sup>.

3. Si los hermanos no ponían en el plazo de seis años el retablo referido tenían que pagar por cada año que no estuviese mil maravedís más, además de los mil que ya pagaban de tributo<sup>602</sup>.

4. En los días que celebrase fiesta la Cofradía en honor al Santísimo Sacramento, el día de la Invención de la Cruz, la Inmaculada Concepción y san Antonio Abad, la Hermandad de San Lucas debía ser obligada a tener en dichos días su altar decente y

---

<sup>597</sup> AAJNS, Títulos de propiedad, Documento 4.

<sup>598</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, Congregación de San Lucas contra la Cofradía de Jesús Nazareno, 1653, fols. 35v-36v.

<sup>599</sup> *Ibidem*, fol. 46r.

<sup>600</sup> *Ibid.*, fols. 38v-39r.

<sup>601</sup> *Ibid.*, fol. 39r.

<sup>602</sup> *Ibid.*, fol. 39v.

cera cada día, siendo obligados el día de san Lucas a dar a la Cofradía seis candelas de cera de media libra cada una<sup>603</sup>.

5. La Cofradía se obligó a dar a la Hermandad de San Lucas el día de sus fiestas cualquier adorno que la corporación penitencial tuviese de oro y plata, sedas, candeleros, frontales, etc.<sup>604</sup>.

6. Cuando los maestros artistas celebrasen elecciones de oficiales y veedores y cabildos lo podían hacer en la capilla o capítulo de la Cofradía de Jesús Nazareno<sup>605</sup>.

7. La Hermandad de San Lucas quedaba obligada a pagar por la adjudicación del altar, arco y bóveda mil maravedís de tributo al año el día de san Lucas<sup>606</sup>.

8. En cualquier tiempo poniendo primero en el altar, retablo y adorno de la Hermandad de San Lucas quisiese redimir y quitar la cantidad a razón de 30.000 el millar y en reales de plata lo había de poder hacer, quedando libres de los mil maravedís<sup>607</sup>.

9. Si la Cofradía de Jesús Nazareno se mudase a otra iglesia o convento o la planta de la capilla esta quedaba obligada a dar a la de San Lucas otro altar y arco del mismo largo y ancho<sup>608</sup>.

La Congregación se quiso salir de la capilla de Jesús Nazareno en 1653, por lo que presentó una petición al provisor para que este mandase a los cofrades de la penitencial y a los frailes que la dejaran salir<sup>609</sup>. Además esta Hermandad estaba debiendo la renta de nueve años, precio que ascendía a 9.000 maravedís<sup>610</sup>. Los maestros pintores se defendieron alegando que ellos no eran ni cofradía ni hermandad, por lo que no tenían la obligación de pagar el dicho tributo<sup>611</sup>.

#### 2.4.37. *Hermandad y Cofradía del Dulce Nombre de Jesús*

Ha sido estudiada por Roda Peña<sup>612</sup>, Pemán<sup>613</sup>, Gutiérrez Moreno<sup>614</sup> y Dávila-Armero del Arenal<sup>615</sup>. La Cofradía del Dulcísimo y Santísimo Nombre de Jesús y

---

<sup>603</sup> *Ibíd.*, fol. 40r-40v.

<sup>604</sup> *Ibíd.*, fol. 40v.

<sup>605</sup> *Ibíd.*, fol. 41r.

<sup>606</sup> *Ibíd.*, fol. 41v.

<sup>607</sup> *Ibíd.*

<sup>608</sup> *Ibíd.*, fol. 42r.

<sup>609</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.

<sup>610</sup> *Ibíd.*, fol. 34v.

<sup>611</sup> *Ibíd.*, fol. 21r.

<sup>612</sup> RODA PEÑA, José: "Esculturas y pasos procesionales en la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús de Sevilla", en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Los dominicos y la advocación del Dulce*

Primera Sangre de Cristo fue instituida “en esta ciudad de Sevilla contra los botos y juramentos por el Yllustríssimo y Reverendíssimo Señor don Christóval de Roxas y Saldoval, arzobispo de ella en la iglesia parroquial del señor San Visente mártir, en el año de mil quinientos y setenta y dos”<sup>616</sup>. Por lo tanto, por la información que sus Reglas nos da sabemos que se fundó en 1572 en la parroquia de San Vicente. Nació como cofradía de sangre, pero hubo un intento de quitarse esta procesión en un cabildo celebrado en 1679, propuesta que fue rechazada<sup>617</sup>.

#### 2.4.37.a. El Libro de Reglas de 1572

Las Reglas de la Cofradía fueron transcritas por Ruiz Domínguez<sup>618</sup>. Fueron redactadas en 1574 y constan de 49 capítulos aprobados el 25 de septiembre de ese mismo año por el provisor<sup>619</sup>. El capítulo XXV, relativo a la elección de oficiales, fue modificado en 1617<sup>620</sup> y aprobado por el licenciado don Gonzalo de Campos, arcediano y canónigo de la Catedral, provisor y vicario general.

Estas Reglas están iluminadas con tres miniaturas. La primera (Imagen 2.17.) representa el escudo de armas de un arzobispo de Sevilla. La segunda (Imagen 2.18.) muestra al Niño Jesús con la cruz sobre una aureola resplandeciente dorada sobrevolando una cuna con cinco niños. Esta miniatura está relacionada con la Hermandad de los Niños Expósitos (casa cuna)<sup>621</sup>, que fue fundada por el arzobispo Fernando de Valdés en 1558 y que estuvo unida con esta del Dulce Nombre de 1590 a 1627.

---

*Nombre de Jesús en Andalucía*. Archidona: Archicofradía del Dulce Nombre de Archidona, 2017, págs. 161-187.

<sup>613</sup> PEMÁN, C.: “Sobre la capilla de la Quinta Angustia, de Sevilla”, en *Archivo Español de Arte y Arquitectura*, nº. 17, 1930, págs. 205-206.

<sup>614</sup> GUTIÉRREZ MORENO, Pablo: “La capilla sevillana de la Quinta Angustia”, en *Archivo Español de Arte y Arquitectura*, nº. 15, 1929, págs. 233-245.

<sup>615</sup> DÁVILA-ARMERO DEL ARENAL, Álvaro: *La Capilla del Dulce Nombre de Jesús en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Sevilla. Arquitectura y evolución de un espacio singular*. Sevilla: Hermandad de la Quinta Angustia, 2010.

<sup>616</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 1r.

<sup>617</sup> AHQA, Legajo A, Libro Títulos de pertenencia de la Capilla del Dulce Nombre de Jesús, 1578-1750, fol. 63r.

<sup>618</sup> RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “XXI. Hermandad del Dulce Nombre de Jesús. Sevilla, 1572, 1574”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>619</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572.

<sup>620</sup> *Ibidem*, fols. 61v-64v.

<sup>621</sup> RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “XXI. Hermandad del Dulce Nombre de Jesús... Introducción.





Imagen 2.17. Miniatura del Niño Jesús en el Libro de Reglas, 1572



Imagen 2.18. Miniatura del Calvario en el Libro de Reglas, 1572



**Imagen 2.19. Escudo de armas del arzobispo en el Libro de Reglas, 1574**

La tercera y última (Imagen 2.19.) representa un Calvario. Cristo aparece crucificado y muerto y a sus pies están la Virgen María, San Juan Bautista y San Juan Evangelista. A los pies de la cruz, además, se encuentra un blasón con el escudo de la corporación. Este escudo era el monograma de Jesús (JHS) con una cruz sobre la H y tres clavos situados debajo de la misma. Desconocemos la fecha en la que se hicieron estas pinturas pero, sin duda, tuvo que ser antes de 1627.

Desde la parroquia de San Vicente la Hermandad se pasó a una capilla propia en el barrio nuevo de Colón, en los Húmeros, aunque se desconoce el lugar exacto<sup>622</sup>, pero posteriormente se trasladó al hospital de Jerusalén, collación de Santa María Magdalena, estando ya allí en 1579<sup>623</sup>. La proximidad de este hospital con el convento de San Pablo provocó que los frailes dominicos pretendieran que la Hermandad se trasladase a él. Tras un largo pleito entre ambas partes, la Cofradía se trasladó al convento<sup>624</sup>.

#### *2.4.37.b. La capilla en el convento de San Pablo*

En el archivo de la Hermandad de la Quinta Angustia se conserva un expediente con los títulos de escritura de la capilla de la Cofradía del Dulce Nombre. En realidad son cuatro: uno otorgado en 1587, el primero, otro en 1608, el tercero en 1679 y el último en 1694<sup>625</sup>.

La primera escritura fue otorgada el 28 de febrero de 1587 ante Diego Fernández, escribano público. La Cofradía se encontraba con anterioridad en el Hospital de Jerusalén, que llamaban de los convalecientes, en la calle Ancha, collación de Santa

<sup>622</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 88.

<sup>623</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 437v.

<sup>624</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 89.

<sup>625</sup> AHQA, Legajo A, Libro Títulos de pertenencia de la Capilla del Dulce Nombre de Jesús, 1578-1750.

María Magdalena, y quería trasladarse al Real Convento de San Pablo<sup>626</sup>. Esta corporación no ganaba las gracias e indulgencias concedidas por el papa Pío V, además de no tener capilla propia libre. Las condiciones de la escritura fueron las siguientes:

1. Como no había capilla en el convento, a la Hermandad se le señalaba para hacer sus fiestas el altar mayor<sup>627</sup>.

2. Para guardar sus bienes que eran un Cristo Crucificado (al que llevaban en la procesión del Jueves Santo), la insignia del Dulce Nombre de Jesús, un Cristo Resucitado y una Virgen (estos dos últimos se encontraban metidos en cajas), se le señaló a la Cofradía dos pilares que estaban a los lados del coro bajo, los cuales lindaban un pilar con la capilla de Francisco Rosales y el otro con la capilla de los Villalobos, que estaban debajo del órgano. En ellos podían hacer su altar con rejas. Además para guardar los demás bienes le dieron la capilla de los Medina, situada junto a la mencionada de Rosales, y la capilla de los Villalobos<sup>628</sup>.

3. Para poner la tabla con la insignia del Dulce Nombre de Jesús, el cepo donde poder echar la limosna y lugar donde pudieran poner la mesa los domingos y fiestas con una demanda, el convento le señaló el pilar frontero a la puerta de la iglesia, tal y como se entraba por la puerta de la misma, aunque lo podían poner junto al pilar del agua bendita<sup>629</sup>.

4. Para hacer la disciplina y el lavatorio le señalaron, como a la Hermandad de la Antigua, la sala grande, la hospedería y el claustro pequeño, y para el lavatorio la pila situado junto a la puerta de la huerta<sup>630</sup>.

5. Para las procesiones de disciplina debían ir 20 ó 30 frailes, los cuales acudían rezando con las insignias de la Cofradía y cantando, dándole a cada fraile cuatro reales de estipendio<sup>631</sup>.

6. Para que los cofrades pudieran celebrar sus cabildos se les señaló el coro bajo y para aquellos cabildos que quisieran hacer fuera del coro se les señaló la capilla de Francisco Rosales<sup>632</sup>.

---

<sup>626</sup> *Ibidem*, fol. 2r.

<sup>627</sup> *Ibid.*, fol. 8r.

<sup>628</sup> *Ibid.*, fols. 8v-9v.

<sup>629</sup> *Ibid.*, fols. 9v-10v.

<sup>630</sup> *Ibid.*, fols. 10v-11v.

<sup>631</sup> *Ibid.*, fol. 11v.

<sup>632</sup> *Ibid.*, fol. 12r.

7. La fiesta de la Circuncisión que la Hermandad realizaba en enero la celebrarían en el convento solemnemente con sus vísperas y misa cantada, pagando por la fiesta, sermón y procesión dos mil maravedís<sup>633</sup>.

8. Que el convento dijera la fiesta de la Resurrección de Cristo que la Hermandad hacía en uno de los días de Pascua de Resurrección, haciéndose esta el segundo día. Para las vísperas, misa, sermón y procesión se debía pagar a los frailes dos mil maravedís<sup>634</sup>.

9. El convento debía decir y cantar la fiesta de la Limpia Concepción de Nuestra Señora con vísperas, misa, sermón y procesión, pagando otros dos mil maravedís de limosna<sup>635</sup>.

10. El cenobio debía decir el primer domingo de cada mes una misa del Dulce Nombre de Jesús cantada, con diácono y subdiácono, de forma solemne, dando mil maravedís de limosna cada mes<sup>636</sup>.

11. Los frailes celebrarían cada año la fiesta de Todos los Santos por los difuntos y hermanos de la Hermandad con sus vísperas, misa, sermón y responsos sobre la sepultura y tumba que estuviera puesta en la iglesia, pagando de limosna dos mil maravedís<sup>637</sup>.

12. La Cofradía debía pagar al convento nueve mil maravedís de renta al año y dos carneros grandes, buenos y vivos<sup>638</sup>.

13. Se le debía dar a la Hermandad doce sepulturas dentro del cuerpo de la iglesia para los entierros de los hermanos difuntos y las demás personas que quisieren ser enterradas<sup>639</sup>.

Además se estableció que si en algún tiempo se le diera a la Cofradía la capilla de Juan Alonso de Medina, que era de los Medinas, esta podría abrir por el lado que sale al compás una puerta a costa de la corporación<sup>640</sup>. También debía dar entrada y salir por la capilla de Francisco Rosales para la iglesia en todos los tiempos de jubileo y fiestas que la Hermandad hiciese libremente, para entrar en la iglesia sin ningún impedimento<sup>641</sup>.

---

<sup>633</sup> *Ibíd.*, fols. 12r-12v.

<sup>634</sup> *Ibíd.*, fols. 12v-13r.

<sup>635</sup> *Ibíd.*, fol. 13r.

<sup>636</sup> *Ibíd.*, fols. 13v-14r.

<sup>637</sup> *Ibíd.*, fol. 14r.

<sup>638</sup> *Ibíd.*, fol. 14v.

<sup>639</sup> *Ibíd.*, fol. 15r.

<sup>640</sup> *Ibíd.*, fol. 19r.

<sup>641</sup> *Ibíd.*, fol. 19v.

A esta escritura le siguió otra otorgada el 31 de diciembre de 1608 ante Francisco Fernández de Villalobos, escribano público, en el que se bajaron y moderaron diferentes pagas de maravedís de la escritura anterior<sup>642</sup>, eliminándose, por ejemplo, la renta de nueve mil maravedís por la capilla<sup>643</sup>.

En 1679 surgieron disputas sobre algunas de las cláusulas de la primera escritura, sobre todo en lo concerniente a la procesión del Jueves Santo, por lo que ambas partes hicieron una nueva escritura y cancelaron las dos anteriores. Esta nueva se otorgó el 6 de enero de 1679<sup>644</sup>. Las nuevas condiciones fueron las siguientes:

1. Cuando la Cofradía hiciera estación de penitencia el Jueves Santo en la tarde por las calles de Sevilla, debían asistir los religiosos que pudiesen en el mismo sitio que lo habían hecho hasta ahora. Además desde la cruz de la Cerrajería hasta la Catedral debían ir cantando dicha comunidad, respondiendo a un verso del salmo del Miserere que había de ir cantando una capilla de música. Por eso la Hermandad debía dar una limosna de 166 reales de vellón al año, excepto si no hacían su estación de penitencia<sup>645</sup>.

2. La fiesta de la Circuncisión de Nuestro Señor debía celebrarse en su propio día con toda la solemnidad, con vísperas, misa mayor y sermón por el alma de Bartolomé de Segura. Si la Hermandad decidiese hacer en este día procesión, la podía hacer pagando mil maravedís cada año. Además por tener jubileo este día en la capilla del Dulce Nombre de Jesús, los cuales llevaban las imágenes de Jesús y de la Virgen a la iglesia, el convento estaba obligado a decir una misa cantada en la capilla, dando la Cofradía una limosna de doce reales por la misa cantada, además de mil maravedís. Pero si la misa no se celebraba no se debían pagar estos doce reales<sup>646</sup>.

3. Cuando la Hermandad quisiese hacer la fiesta de Nuestra Señora de la Concepción con toda solemnidad en su día o en la *domenica infraoctava* la podía hacer, pagando al convento mil maravedís. Si no la hacía, el cenobio debía quedar obligado en su propio día a decir en la capilla una misa cantada, dando de limosna la Cofradía 500 maravedís<sup>647</sup>.

4. Se habían de celebrar en la capilla dos misas cantadas y seis rezadas, una cantada y tres rezadas, el día de Todos los Santos cada año y la otra cantada y tres

---

<sup>642</sup> Ibid., fols. 45r-48r.

<sup>643</sup> Ibid., fol. 47r.

<sup>644</sup> Ibid., fol. 54r.

<sup>645</sup> Ibid., fols. 55r-55v.

<sup>646</sup> Ibid., fols. 55v-56r.

<sup>647</sup> Ibid., fol. 56r.

rezadas el día de la Encarnación de Nuestro Señor por el alma de doña Leonor López y de Cristóbal Gallego, su marido, pagando la corporación por todas ellas 48 reales<sup>648</sup>.

5. La Cofradía podía hacer la fiesta de la Resurrección en uno de los tres días de Pascua con toda solemnidad, pagando de limosna mil maravedís. En caso de que la Hermandad no lo hiciese el convento debía celebrar por la misma limosna una misa cantada en uno de los mencionados tres días<sup>649</sup>.

6. La Cofradía podía hacer todos los años, el día que eligiera, unas honras por los hermanos difuntos con misa, vigilia y responso, asistiendo a ellas la comunidad de frailes. La corporación pagaría mil maravedís<sup>650</sup>.

7. Todos los segundos domingos del mes los cofrades estaban obligados a asistir a la procesión con la imagen del Niño Jesús que estaba en la capilla propia de la Hermandad, en la forma que siempre ha hecho, celebrándose una misa mayor por una limosna de doce reales cada vez más la cera en la procesión. Si no pudiera la Cofradía dar la cera el convento no podía obligarla. Si los frailes, por su devoción, querían descubrir el Santísimo Sacramento por la tarde con vísperas completas y rosario, o por la mañana, lo podían hacer. La corporación debía pagar a la comunidad por su asistencia 400 maravedís, además de la limosna de la misa<sup>651</sup>.

8. Los cofrades podían poner a la entrada de la puerta del convento una mesa y su cepillo para pedir limosnas<sup>652</sup>.

9. El convento debía estar obligado a decir todos los domingos y fiestas del año dos o tres misas rezadas para el cumplimiento de las capellanías que en ella estaba fundadas, de las cuales el convento recibió la limosna de los patronos y capellanes<sup>653</sup>.

Por último, a esta escritura se le unió en 1694<sup>654</sup> otra otorgada el 6 de julio del mismo año por don Manuel José Gómez de Espinosa, veinticuatro de Sevilla, patrono perpetuo de la capilla de Santo Tomás de Aquino, sita en el mismo convento de San Pablo, para que esta se incorporase con la de la Cofradía del Dulce Nombre “para por este medio estar con más desahogo en la suya por el corto sitio de que se compone”<sup>655</sup>. Esta escritura pasó ante Diego Mejía Carreto, escribano público, con las siguientes condiciones:

---

<sup>648</sup> *Ibíd.*, fols. 56r-56v.

<sup>649</sup> *Ibíd.*, fol. 56v.

<sup>650</sup> *Ibíd.*, fols. 56v-57r.

<sup>651</sup> *Ibíd.*, fols. 57r-57v.

<sup>652</sup> *Ibíd.*, fols. 57v-58r.

<sup>653</sup> *Ibíd.*, fol. 58r.

<sup>654</sup> *Ibíd.*, fol. 1r. Escritura otorgada en 1694.

<sup>655</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

- La Cofradía debía conservar indemne la bóveda que tenía la capilla de Santo Tomás de Aquino sin que en ella se pudiera enterrar ningún hermano o persona que no fuera familia<sup>656</sup>.

- La Hermandad quedaba obligada a poner el altar de Santo Tomás en el sitio donde estaban colocadas las losas, haciendo para ello el nicho conveniente debajo de ellas y un retablo correspondiente al que tenía la Virgen de Nuestra Señora de la Encarnación que estaba en la capilla de la Cofradía, no poniéndose término para ello pues los cofrades eran “muy celosos y lo harán con la mayor brevedad que sea posible”<sup>657</sup>.

- Los cofrades tenían la obligación de poner una reja de hierro grande en correspondencia de la de la capilla de Nuestra Señora del Rosario, para que por ella pudieran entrar y salir armados los pasos de la Cofradía el día de su estación, poniendo en ella las armas que tenían las dichas losas. Para que la corporación gastase menos podía disponer de la reja que en ese momento tenía la capilla<sup>658</sup>.

- La Cofradía se obligó a dejar perpetuamente libre y desembarazado a los patronos el uso y dominio de la capilla, no pudiéndosele poner estorbo ni embarazo<sup>659</sup>.

#### *2.4.37.c. Otros datos históricos importantes*

Un acontecimiento de importancia para la Hermandad, y que se refleja en el Libro de Reglas, es su administración y patronato de la Hermandad de Nuestra Señora del Amparo, cuyo objetivo era cuidar de la crianza y educación de los niños expósitos<sup>660</sup>. Esta fue fundada en 1558 por el arzobispo don Fernando Valdés y su administración y patronato quedó a cargo del deán y cabildo de la Catedral por algunos años. Fue el cabildo catedralicio el que en 1590 le confiara esta administración a la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, encargándose de su ejercicio hasta 1627.

De entre sus breves el papa Paulo V le concedió a esta corporación tres<sup>661</sup>: uno el 31 de octubre de 1606, otro el 28 de septiembre de 1612 y otro el 1 de abril de 1613. En ellos se concedió indulgencia plenaria a los fieles de ambos sexos que, confesados y comulgados, se inscribiesen como hermanos y otros actos. Todas estas gracias fueron

---

<sup>656</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>657</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>658</sup> *Ibíd.*, fols. 4r-4v.

<sup>659</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

<sup>660</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 92.

<sup>661</sup> *Ibidem*, pág. 93.



confirmadas posteriormente por Inocencio XI el 18 de abril de 1678. Pocos datos más tenemos sobre la vida de la corporación en el siglo XVII.

#### 2.4.38. *Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua*

González de León relata que hacia 1546 existía una hermandad compuesta por nobles de la ciudad que, poseyendo una capilla en el convento de San Pablo, daba culto a la advocación de Nuestra Señora de la Antigua<sup>662</sup>. La imagen a la que estos hermanos dieron culto posteriormente fue, según nos dice, la copia que el emperador Carlos V sacó de la que se encontraba en la Catedral. En 1566 los cofrades hicieron sus reglas, inscribiéndose como hermanos protectores Felipe II y posteriormente Felipe III<sup>663</sup>. Pocos años después esta Hermandad se fusionó con la cofradía de penitencia surgida en 1593, la de los Siete Dolores y Compasión de Nuestra Señora. Poco conocemos sobre su trayectoria histórica en el siglo XVII, pues no son muchos los documentos que se han conservado, por lo que nos remitimos a los trabajos de García de la Concha Delgado<sup>664</sup>.

#### 2.4.39. *Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo y San Juan Bautista*

La Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo parece, según nos cuenta en 1681 Juan de Escacena Buendía en su Libro de Reglas, que se fundó<sup>665</sup> en 1441 en el hospital de San Antonio<sup>666</sup>, collación de Omnium Sanctorum, en una calleja de la calle de la Peña Horadada. Al final de su Libro de Reglas aparece, con otra tipología de letra, que

---

<sup>662</sup> GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix: *Historia de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: ABC, 2013, pág. 75.

<sup>663</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en DELGADO ALBA, Juan (dir.): *Semana Santa en Sevilla*, tomo II..., pág. 22.

<sup>664</sup> *Ibidem*, págs. 22-23; “Cofradías extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 456-459; y “Cofradías sevillanas extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 462-466.

<sup>665</sup> Sobre la Hermandad en el siglo XV consultamos PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Las cofradías de Sevilla en el siglo XV: la Cofradía de la Sangre”, en RODA PEÑA, José (dir.): *I Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000, págs. 29-43; y SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “La Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo de Sevilla: la importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imaginería de la Semana Santa”, en *Aragón en la Edad Media*, nº. 14-15, 2, 1999, págs. 1429-1452.

<sup>666</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo. Sevilla, 1581”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*, fol. 2r. Introducción.



dicha Hermandad se fundó en el mencionado hospital en 1480<sup>667</sup>. Desde ese hospital pasarían en 1540 a la iglesia de San Juan de Acre, para trasladarse en 1601 al colegio de San Francisco de Paula.

La Cofradía de la Preciosa Sangre tuvo a finales del siglo XVI una fuerte crisis por lo que tuvo que fusionarse con la Hermandad de San Juan Bautista, documentada en 1500<sup>668</sup>, nombre con la que se conoció el resto del siglo XVII. Ha sido estudiada por García de la Concha<sup>669</sup> y Jiménez Sampedro<sup>670</sup>.

#### 2.4.39.a. *El Libro de Reglas de 1581*

La Hermandad redactó sus reglas en 1581, cuyo libro se encuentra en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla en un mal estado de conservación, por lo que se ha retirado de las consultas a la espera de una restauración. Dichas Reglas fueron transcritas por Calderón Berrocal y publicadas<sup>671</sup>. Constan de 34 capítulos que fueron aprobados el 22 de enero de 1581.

En dicho Libro, según nos cuenta Calderón Berrocal en la introducción que sobre dichas Reglas hizo, hay un grabado sobre dos hojas pegadas. En la de abajo, pintada a acuarela, hay una Cruz de la Vida en tono azul celeste con cuatro potencias y tres clavos que sangran, indicando el lugar de las llagas. Además, hay otra pintura en otro folio a acuarela. Esta representa a Cristo Crucificado sobre una cruz verde (el verde es el símbolo del árbol vivo<sup>672</sup>) clavado al madero por tres clavos de plata. De sus heridas mana tres chorros de sangre de los que nace la Fuente de la Vida, de la que se disponen a beber en cálices de oro los cuatro padres de la Iglesia: san Jerónimo, san Agustín, san Ambrosio y el papa san Gregorio Magno. El paño de pureza de Cristo se despliega tras Cristo y en él aparece una inscripción ilegible en latín.

---

<sup>667</sup> Ibídem. Tras la aprobación.

<sup>668</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla Bajomedieval...*, pág. 199.

<sup>669</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Corporaciones hospitalarias en la Sevilla...*, especialmente en páginas 420-454; GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en DELGADO ALBA, Juan (dir.): *Semana Santa en Sevilla*, tomo II..., pág. 24-27; y “Cofradías sevillanas extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 473-477.

<sup>670</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “La otra hermandad del Cristo de la Sangre”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 683, 2016, págs. 57-59.

<sup>671</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”

<sup>672</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003, pág. 147.

#### *2.4.39.b. El traslado desde San Juan de Acre hasta San Francisco de Paula*

En 1601 la Cofradía, que estaba sita en la iglesia de San Juan de Acre, decidió trasladarse al colegio de San Francisco de Paula, en la collación de San Lorenzo, estando ya en este a principios de diciembre<sup>673</sup>. El 16 de diciembre de ese mismo año ambas partes, los cofrades y los frailes, redactaron una escritura ante Juan de Espinosa, escribano público, estableciéndose una serie de compromisos. Las obligaciones del convento de San Francisco de Paula fueron las siguientes:

1. Una fiesta a Nuestra Señora que debía hacerse con vísperas, misa cantada, sermón y procesión el día de la Purificación de la Virgen (2 de febrero), quedando a elección de la Cofradía el hacer procesión por las calles circunvecinas de la iglesia los años que quisiese. Otra festividad el día del Nacimiento de san Juan Bautista con vísperas, misa cantada, sermón y procesión. Como era la fiesta principal de la Hermandad, esta podía decidir hacer procesión por las calles cercanas al colegio. Otra festividad en honor de Todos los Santos en su día, octava o domingo siguiente con vísperas, misa cantada, sermón y ocho misas rezadas por las ánimas de los cofrades y bienhechores difuntos. Además de esto, el convento se obligó en los otros nueve meses a decir nueve misas cantadas en la capilla de la Hermandad con su responso, en el domingo que los cofrades señalasen. También se obligó a dar el predicador que la Cofradía pidiese para que pronunciase seis sermones en los seis domingos de Cuaresma.

2. Los frailes se obligaron a acompañar con toda la comunidad a la Hermandad en su procesión de disciplina del Jueves Santo.

3. El convento daba en el ínterin que la Cofradía no labrase la capilla en el sitio que compró, que eran unas casas adyacentes al sitio, la que estaba a la entrada y puerta de la iglesia nueva a mano derecha. También le concedía el arco primero de la mano izquierda que era la entrada que debía tener la capilla, la cual sería labrada por los cofrades para que pudieran poner algún altar con sus insignias.

4. El convento debía otorgar a la Hermandad libre facultad para hacer la fábrica y edificio de su capilla, según le pareciera para su perpetuidad y grandeza.

5. El convento daba facultad a los cofrades para que pusieran una reja que ocupase todo el claro del arco que estaba en la iglesia y poner otras dos puertas: una que saliese a

---

<sup>673</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09774, exp. 1, s.f.

la calle de las Palmas y otra al tránsito y pasaje que el convento debía hacer en la calle del Puerco. De esta forma la gente que viniese del barrio de la Alameda podría entrar más cómoda a la iglesia. Esta puerta debía tener la altura y anchura suficiente para que por ella cupieran las andas aderezadas y cualquier parihuela ordinaria.

6. Los frailes se obligaron a no usar la capilla en beneficio propio, sino que la dejarían libremente a los hermanos para que, como señores de ella, pudieran abrir las puertas y cerrarlas a cualquier hora del día.

7. El convento se obligaba a no dar en la capilla de la Hermandad sepultura a ningún cuerpo de difunto, ya sea en depósito o perpetuamente, dando facultad a la Hermandad para que si el convento pretendiera esto lo pudiera contradecir e impedir. En el caso de que los frailes incumpliesen este compromiso, los cofrades podían desenterrar el cuerpo y darle sepultura en la iglesia conventual. Además los cofrades podrían enterrar en su sepultura y bóveda a las personas que ellos quisieran, ya fuesen cofrades o no.

8. El convento se obligaba a que cuando la Hermandad diese los 350 ducados de principal, en que estaba concertado el suelo de la capilla, los recibiría y daría por libre a la Hermandad de los 20 ducados de tributo que debían pagar al año. Esta paga también podía ser en tres veces, las dos primeras de cien y la última de 150.

9. La Hermandad podía redimir el tributo de los 20 ducados al año por la limosna y dotación de los sermones, procesiones, misas y memorias referidas.

10. Los cofrades podían poner a la puerta de iglesia y de todas las que tuviera la capilla sus demandas, mesas y cajones para que pudieran pedir limosnas los días festivos.

11. El convento se obligaba a no recibir en la iglesia a otra cofradía de sangre que hiciera procesión el Jueves Santo, aunque fuera por la noche.

12. Se obligaba a dar sitio debajo de la cubierta donde estaban a lo largo del año las parihuelas y otros enseres de la Hermandad, por lo que la comunidad se obligada a dar un sitio seguro donde pudieran estar las joyas de plata y piezas ricas.

13. Se obligaron a ofrecer el convento el Jueves Santo para que con mayor comodidad los hermanos pudieran hacer sus disciplinas y curarse y beneficiarse dentro del propio convento.

14. El convento quedaba obligado, cada vez que los cofrades le convidasen o llamasen para el acompañamiento del entierro de cualquier hermano y demás personas encomendadas que se hubiesen de enterrar en la capilla con doble de campanas, a dar la

cruz alta, ciriales, incienso, preste con capa y veinticuatro religiosos en forma de procesión. Saldrían a la calle, fuera de las puertas de la iglesia, para entrar acompañando el cuerpo del difunto, diciendo por su ánima una vigilia cantada y misa con diácono y subdiácono, responso e incienso. Si era por la tarde se le diría la vigilia cantada y a la mañana siguiente la misa cantada. La Hermandad debía dar la limosna que le pareciese.

15. El convento quedaba obligado a que, si por algunos motivos no tuviese efecto la compra que andaba haciendo de las casas que señaló para que la Cofradía labrase su capilla, le daría el primer arco de la entrada a mano derecha de la iglesia nueva.

Por último, las obligaciones de la Hermandad fueron las siguientes:

1. La Cofradía daba por dotación y limosna de las misas cantadas y rezadas, sermones y procesiones y demás memorias 20 ducados de tributo cada año.

2. Los cofrades se obligaban a acompañar con cera gruesa y menuda y el mayor número de hermanos posible a la procesión que el convento hacía el Jueves Santo en el encierro del Santísimo Sacramento.

3. Los hermanos quedaban obligados a acompañar la procesión que el convento hiciese cada año el día que celebrase la fiesta de la institución del Santísimo Sacramento.

4. Se obligaron a pagar por los tercios del año 16 ducados de tributo por la capilla que el convento daba de prestado, mientras labraban la capilla.

5. Debían pagar al convento 350 ducados por el valor del sitio que debía ocupar la capilla que la Hermandad labrase, que era el arco primero de la mano derecha de la iglesia nueva.

6. Las paredes de la capilla debían ser de la altura que los cofrades mandasen con el enmaderamiento competente, pues era la intención del convento construir sobre esta un dormitorio, librería o lo que fuera más de su propósito con tal de que no sufriese daño el enmaderamiento. De lo contrario tendría pagar los desperfectos el convento.

7. Los cofrades, cuando hicieran procesión el día de la festividad de san Juan Bautista por las calles, debían dar a cada uno de los religiosos que la acompañasen una vela de un cuarto de libra.

8. La Cofradía se obligó a hacer una reja que ocupase todo el claro del arco que salía a la iglesia, así como las dos puertas anteriormente mencionadas. Estas puertas debían estar abiertas los domingos y fiestas de guardar.

9. Cada vez que se convidase a la comunidad para el entierro de un cofrade o cualquier otra persona, la Cofradía debía pagar una limosna de 40 reales.

10. Los cofrades se obligaban a acompañar con su cera los cuerpos de los religiosos difuntos que falleciesen en el convento, haciéndolo saber primero al prioste o mayordomo. Se haría de la misma forma como si se tratase de un hermano.

A través de un pleito de 1626 tenemos más noticias sobre una de las capillas que esta Hermandad tuvo en dicho colegio<sup>674</sup>. Don Gabriel de Torres, veinticuatro de Sevilla, y su mujer doña María de Saavedra, con licencia de su marido, otorgaron escritura a favor del colegio de los mínimos de San Francisco de Paula, en la calle de las Palmas<sup>675</sup>. Este colegio traspasó al dicho don Gabriel y a sus sucesores un sitio junto al colegio lindero a la iglesia nueva que corría hacia el Potro, el cual medía 24 varas de largo y siete de ancho, sin el grueso de las paredes. En este sitio estaba labrada una pared de albañilería que corría por la calle de las Palmas<sup>676</sup>, teniendo don Gabriel la obligación de subirla nueve varas de alto. Este sitio se lo vendieron a dicho señor por 700 ducados, cuya escritura de venta pasó ante Pedro del Carpio, escribano público, el 4 de febrero de 1609<sup>677</sup>. Al colegio se le pagó 750 ducados ante el dicho escribano el 8 de febrero de 1610. Este matrimonio erigió una capilla, a la cual por la gran devoción que tenían a la Cofradía de la Preciosa Sangre y San Juan Bautista, sita en dicho colegio, y como hermanos que eran, se le hizo donación del sitio y capilla en 1616 con una serie de condiciones<sup>678</sup>. Estas condiciones fueron las siguientes:

1. La Cofradía tenía la obligación ese año de 1616 de solar y encalar la capilla y hasta diciembre de 1618 de tener alzado el techo, que debía ser de bóveda de ladrillo y no de cañas, encalado de yeso blanco. Además tenía que labrar el arco toral de la capilla mayor con dos o cuatro mármoles, poniendo en la puerta que daba a la iglesia una reja de hierro o de madera. Esta puerta debía salir a la calle de las Palmas se le debía poner una puerta de caoba con clavazón de metal<sup>679</sup>.

2. Don Gabriel de Torres del Salto, doña María de Saavedra y sus sucesores debían tener en la capilla un lugar señalado para ellos, el que quisieran, para oír misas o sermones y estar en las fiestas<sup>680</sup>.

---

<sup>674</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 3.

<sup>675</sup> *Ibidem*, fols. 1r-1v.

<sup>676</sup> *Ibid.*, fol. 1v.

<sup>677</sup> *Ibid.*, fol. 2r.

<sup>678</sup> *Ibid.*, fol. 2v.

<sup>679</sup> *Ibid.*, fols. 2v-3r.

<sup>680</sup> *Ibid.*, fols. 3r-3v.

Si algún cofrade fuese contra estas dos condiciones la donación quedaba anulada y se podía echar a la Hermandad de la capilla<sup>681</sup>. Dicha escritura de donación pasó ante Pedro del Carpio, escribano público, el 24 de marzo de 1616<sup>682</sup>.

Parece que estas condiciones no se cumplieron por parte de la Cofradía, pues don Gabriel hizo una visita el 18 de noviembre de 1626 a la capilla con Miguel Marcos, maestro albañil, y estaba aún tosca y sin enlucir, tiendo los enmaderados a nueve varas de alto entablados de tablas de pinsapo y maderas de roble con sus cañas, todo nuevo y tosco<sup>683</sup>. Las paredes estaban labradas de cal y arena de tres ladrillos de grueso y de largo 24 y de ancho 7 con su arco toral y las puertas sin labrar y viejas. El suelo estaba aún terroso y por solar. Esto se hizo ante Alonso de Escobedo y Colombres, escribano público.

Don Gabriel, además, alegó que la Cofradía estaba desecha porque hacía tres años que no se juntaban los cofrades ni se cumplían los capítulos de las Reglas. Por ello finalmente, el caballero veinticuatro volvió a tomar posesión de la capilla, echando a la Hermandad<sup>684</sup> y donando posteriormente al convento 17 varas de largo de la capilla<sup>685</sup>.

#### 2.4.40. Cofradía de la Pasión de Jesucristo

Esta Hermandad, estudiada por López Martínez<sup>686</sup> y Roda Peña<sup>687</sup>, tuvo su origen en el convento de Nuestra Señora de la Merced por feligreses de la collación de Santiago de la ciudad de Valladolid en octubre de 1531<sup>688</sup>. Años después se convirtieron en cofradía de sangre. Sus reglas fueron reformadas en 1598, pero de las que nada se sabe<sup>689</sup>.

Los frailes del convento dieron por escritura el 27 de febrero de 1535 a Francisco de Jerez una capilla del claustro, que fue sala capitular, para su entierro con cierta renta. Tras su fallecimiento, su mujer doña Francisca de Pineda y sus hijos don Miguel y doña

---

<sup>681</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>682</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>683</sup> *Ibíd.*, fols. 5v-6v.

<sup>684</sup> *Ibíd.*, fol. 7v.

<sup>685</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

<sup>686</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Hermandades y Cofradías de la Gente...*, págs. 24-26.

<sup>687</sup> RODA PEÑA, José: "Archicofradía del Santísimo Sacramento y Pontificia y Real de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora de la Merced", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 209-239.

<sup>688</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 259.

<sup>689</sup> *Ibíd.*, pág. 264.

Inés, no pudiendo cumplir con la intención del testador, convinieron con los cofrades de esta Hermandad la dejación de la dicha capilla al convento para que este se la diera a la Cofradía<sup>690</sup>. Las escrituras se otorgaron el 30 de enero de 1579 ante Juan Bernal de Heredia, escribano público, dando Bermejo y Carballo las condiciones de la misma<sup>691</sup>.

#### 2.4.41. Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

La Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad ha sido estudiada principalmente por Cañizares Japón<sup>692</sup> Delgado Aboza<sup>693</sup> y Pastor Torres<sup>694</sup>.

##### 2.4.41.a. El Libro de Reglas de 1555

La Cofradía redactó unas Reglas en 1555 que se conservan en los fondos documentales de Villanova University de Filadelfia. Estas han sido transcritas por Cañizares Japón y publicadas<sup>695</sup>. El libro está compuesto por 26 capítulos que fueron aprobados entre el 31 de mayo de 1555 y abril de 1557<sup>696</sup>. Además de estos incluye una serie de capítulos añadidos posteriormente: uno el 14 de junio de 1569 y otro el 3 de abril de 1592, por lo que en total son 28.

---

<sup>690</sup> *Ibíd.*, pág. 262.

<sup>691</sup> *Ibíd.*, pág. 363.

<sup>692</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción, nobleza e identidad en Sevilla (1549-2006)*. Sevilla: Almuzara, 2007; y *Soledad. 450 aniversario (1557-2007)*. Sevilla: Caja Sol, 2007.

<sup>693</sup> DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “La Hermandad de la Soledad y el convento casa grande del Carmen”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 517, 2002, págs. 90-92.

<sup>694</sup> PASTOR TORRES, Álvaro: “Pontificia y Real Hermandad Sacramental, Nuestra Señora de Roca-Amador, Ánimas Benditas, Beato Marcelo Spínola y Primitiva Cofradía de Nazarenos de María Santísima en su Soledad”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 427-461.

<sup>695</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad de la Soledad de Sevilla*. Sevilla: Hermandad de la Soledad, 2014; y “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora (Sevilla, 1555-1557, 1569, 1592)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*

<sup>696</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora... Introducción.





Imagen 2.20. Miniatura de la Virgen de la Soledad en el Libro de Reglas de 1555



Imagen 2.21. Miniatura de Cristo Yacente en el Libro de Reglas de 1555



Estas reglas contienen dos iluminaciones<sup>697</sup>. La primera (Imagen 2.20.) representa a la Virgen sola y al pie de la cruz, con el sudario, el cartel del INRI y los tres clavos sobre el monte Calvario. Su representación es como la de la Piedad, pero esta aparece sin Cristo yacente. Sobre la Virgen reposa un sangrante sudario y está vestida de negro con las manos abiertas y sosteniendo la corona de espinas con la derecha. En esta miniatura aparecen todos los elementos pasionistas de Cristo.

La segunda (Imagen 2.21.) representa a Cristo yacente en una urna. Esta se sitúa en una gruta o caverna custodiada por dos soldados dormidos, tal y como aparecen en los relatos de los evangelios (Mt, 27, 62-66). Cristo aparece amortajado, con el sudario ceñido a su cuerpo y la cabeza cubierta.

#### 2.4.42. Hermandad y Cofradía de las Cinco Llagas de Jesucristo

La historia de esta corporación de sangre ha sido estudiada por Solís Chacón<sup>698</sup>, García Herrera<sup>699</sup>, Solano Vázquez<sup>700</sup> y Rincón Hernández<sup>701</sup>. Si siguiéramos a Bermejo y Carballo, el origen de esta Cofradía lo encontramos en 1535 gracias a un grupo de devotos que acostumbraban a reunirse en la iglesia del convento de la Santísima Trinidad<sup>702</sup>. Con el paso del tiempo y deseosos de otra formalidad decidieron constituirse en cofradía. Las Reglas fundacionales de la Hermandad de las Cinco Llagas

<sup>697</sup> Estas están publicadas en CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad...*,

<sup>698</sup> SOLÍS CHACÓN, Pedro: “Pontificia, Real, Muy Ilustre Hermandad Sacramental, Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Bosco”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 407-459; “Pontificia, Real, Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Bosco”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 371-403; “La fundación de la Hermandad”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad: historia y patrimonio de la Hermandad del Sagrado Decreto*. Sevilla: Hermandad del Sagrado Decreto, 2011, págs. 39-47; “Las reglas de 1555”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad...*, págs. 49-57; y “La crisis dieciochesca: pleitos y decadencia de la Hermandad (1700-1778)”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad...*, págs. 67-77.

<sup>699</sup> GARCÍA HERRERA, Antonio: “Avatares históricos en torno a la cesión y construcción de la capilla de la Hermandad en el siglo XVII”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad...*, págs. 59-65.

<sup>700</sup> SOLANO VÁZQUEZ, Fernando: “Apuntes históricos de la hermandad de la Trinidad de Sevilla”, en YEBRA SOTILLOS, Ismael (coord.): *Cristo de las Cinco Llagas: arte, iconografía y devoción*. Sevilla: Páginas del Sur, 2016, págs. 66-68.

<sup>701</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Trinidad*. Madrid: EAPA. 2000.

<sup>702</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 73.

se redactaron en 1544, siendo además transcritas por Ruiz Domínguez<sup>703</sup> y conservadas en el archivo de la actual Hermandad de la Trinidad<sup>704</sup>. Están compuestas por 56 capítulos, redactado el 12 de julio de 1544 y siendo aprobado el 18 de mayo de 1555 por el provisor.

En 1612 el papa Paulo V concedió a esta Cofradía un jubileo de penitencia impuestas para el día de la Circuncisión de Cristo, los cinco primeros domingos de Cuaresma, el día de la Santísima Cruz, el infraoctavo del Corpus y la fiesta de san Mateo<sup>705</sup>. Debido a la falta documental son pocos los datos que tenemos de la vida de esta Hermandad durante el siglo XVII.

#### 2.4.42.a. La capilla

La Hermandad residió en una capilla dentro del convento de la Santísima Trinidad, extramuros de Sevilla y situado donde actualmente se encuentra el Colegio Salesianos de la Santísima Trinidad. Sobre su titularidad encontramos en el archivo de la Cofradía un documento con los títulos de la propiedad por parte de la Hermandad del Sagrado Decreto, otorgado en 1567<sup>706</sup> ante Juan de Santa María, escribano público.

En dicho documento el ministro y frailes del convento de las Santas Vírgenes Justa y Rufina, de la Orden de la Santísima Trinidad y vulgarmente conocido bajo este nombre, hicieron capítulo a campana tañida, cuyos tratados pasaron ante Juan de Santamaría, escribano público de Sevilla<sup>707</sup>. Fueron tres los tratados que firmaron los frailes, tal y como era la costumbre, el primero de ellos el 13 de agosto, el segundo el 14<sup>708</sup> y por último el 15 de dicho mes<sup>709</sup>.

En ellos trataron sobre dar a la Hermandad “un citio para haser y edificar una capilla dentro de el dicho monesterio que es un cercado que está a las espaldas de la capilla del Christo donde agora la dicha Cofradía tiene su altar, para que en las dichas capillas puedan hacer sus cauildos e adjuntamiento y edificar unas bóuedas para los entierros de los dichos cofrades e de sus mujeres e hijos e descendientes e para guardar

---

<sup>703</sup> RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “IX. Hermandad y Cofradía de la Trinidad. Sevilla, 1544”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>704</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544.

<sup>705</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 77.

<sup>706</sup> AHT, Carpeta 2, leg. 2, Títulos de propiedad de la capilla, 1567. Es una copia notarial.

<sup>707</sup> *Ibíd.*, fol. 2v.

<sup>708</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

<sup>709</sup> *Ibíd.*, fol. 10v.

en la dicha capilla la sera e uienes y aderezos de las dichas Cofradías o tener su llaue de ella e hacer desir en ella las misas que quisieren como cosa suia propia que la dicha capilla ha de ser de la dicha Cofradía para siempre xamás”<sup>710</sup>. A cambio, la Hermandad quedaría obligada a labrar y edificar la mencionada capilla en los próximos doce años “con mui buenas sanjas e simientos fuertes para que si el dicho conuento quisiere edificar sobre la dicha capilla en qualquier tiempo que lo pueda hacer”<sup>711</sup>, además de una serie de condiciones que veremos más adelante.

Finalmente, el 15 de agosto declararon los frailes que “les ha paresido e parese mui bien que se dé y adjudique el dicho citio por la dicha capilla a la dicha Cofradía y Hermandad, según e de la manera que el dicho mui reuerendo padre prouincial se lo tiene dicho e propuesto por las causas contenidas en el dicho primero tratado porque es en euidente utilidad e prouecho de el dicho monesterio y conuento”<sup>712</sup>.

Por su parte, los oficiales y cofrades de la Hermandad se reunieron para también tratar estas cuestiones. Estos fueron los siguientes<sup>713</sup>: Fernán Pérez, alcalde, Martín de Alcázar, prioste, Pedro de Saavedra, mayordomo, el comendador Alonso Lucero, clérigo, escribano, los diputados Diego de Jaén, Juan Andrés, Diego Pérez, Antonio García, Fernando Muñoz, Pedro de Moro y otros 41 cofrades. Las condiciones de esta escritura fueron las siguientes<sup>714</sup>:

1. La Cofradía se obligaba a acompañar al convento en la celebración de sus fiestas del Santísimo Sacramento, en la Pascua de Reyes, el día de la festividad de la Purificación de Nuestra Señora y el Jueves y Viernes Santo hasta que acabasen sus procesiones y oficios divinos con la cera acostumbrada.

2. Cuando se fuera a enterrar algún fraile dentro del convento, la Hermandad debía ser obligada a estar presente a acompañar el cuerpo.

3. Todas las misas, tanto rezadas como cantadas, que la Cofradía dijese o mandase decir y todas las demás devociones que hiciesen debían ser celebrados por el convento, dando de limosna por cada misa rezada un real de a 34 maravedís y por la cantada tres reales y medio. No podían decir en otra parte.

4. Los frailes daban el mencionado cercado para que los cofrades labrasen la capilla, tal y como hemos visto antes.

---

<sup>710</sup> Ibid., fols. 4r-5r.

<sup>711</sup> Ibid., fol. 5r.

<sup>712</sup> Ibid., fol. 12v.

<sup>713</sup> Ibid., fol. 15r. Es una copia notarial.

<sup>714</sup> Ibid., fols. 17r-26v.

5. La Hermandad, en cambio, debía estar obligada a labrar, hacer y edificar la capilla en un plazo de doce años contando desde la firma de la escritura, con las condiciones que ya vimos.

6. Si la Cofradía, una vez labrada la capilla, quisiera abrir una puerta que saliese al compás del convento, los frailes le daban permiso para ello, siempre que fuera de buena obra y con buenas puertas.

7. Que labrando y edificando la capilla, la Hermandad debía ser obligada a enmaderar con buenas maderas y a solar la techumbre de la capilla de tal manera que el hueco de la pieza fuese para la corporación y de la techumbre para arriba fuera para el convento, para que este pudiera edificar y labrar encima lo que quisiese.

8. La Hermandad había tenido por devoción salir en procesión cada año del convento la mañana de la Resurrección de Cristo. Por este motivo los religiosos eran obligados a darles confesores para ese día. Además los frailes acompañarían en la procesión hasta que volviesen al cenobio. Lo mismo ocurría con el Jueves Santo.

9. La Cofradía tenía cada año por devoción hacer la festividad de Todos los Santos. Para dicha celebración se había de decir un día vísperas y otro día una misa cantada con toda solemnidad y sermón. Por todo ello debía pagar al convento 16 reales y por la limosna de las misas rezadas que se dijese un real cada misa. Lo mismo ocurría con la celebración de la festividad de las Cinco Llagas.

10. Cuando falleciese algún cofrade y se mandase enterrar en el convento, los religiosos estaban obligados a salir con su cruz alta hasta el compás del convento a recibir el cuerpo. Una vez recibido se hacía el entierro celebrando su vigilia, una misa cantada y varias rezadas.

Por último, establecieron que si alguna de las dos partes fuera en contra de esta escritura en cualquier tiempo, esta debía pagar mil ducados de pena.

En 1633 parece ser que hubo algunas diferencias entre los frailes y la Hermandad por ciertas obligaciones. Esto supuso que se tuviera que redactar una nueva escritura con la conformidad de los oficiales y hermanos<sup>715</sup>: Francisco Hernández, prioste y mayordomo de bienes, Francisco Gutiérrez y Juan Mateos, alcaldes, Francisco de Córdoba, mayordomo de dinero, Francisco Gómez, fiscal, Alonso de Zamora, escribano, Andrés de Pineda y Fernando de Cabezas, diputados, y quince cofrades. Las nuevas condiciones eran las siguientes<sup>716</sup>:

---

<sup>715</sup> *Ibíd.*, fols. 34v-35.

<sup>716</sup> *Ibíd.*, fols. 37v-45v.

1. El convento tenía que aprobar y ratificar la escritura antigua.
2. Los cofrades debían tener las llaves de la puerta que la capilla tenía en la iglesia, sin que en ningún tiempo las pudiera tener el convento.
3. El convento debía acompañar el Jueves Santo en la procesión de disciplina con la mitad de los frailes, pagando la Hermandad a estos la limosna de doce ducados y la cera. Si el número era inferior a la mitad, la Cofradía no debía entonces pagar nada.
4. El convento tenía obligación de celebrar las misas que la Hermandad pidiese, a cambio de ocho reales de limosna por cada misa cantada que debía ser con diácono, subdiácono, ciriales e incienso, con sermón en las fiestas por dos ducados. Dos reales costarían las rezadas.
5. El convento no debía impedir a los cofrades poner las misas de demandas que quisiesen con las insignias, reliquias y otros cuadros pidiendo limosnas, desde las puertas de la capilla.
6. El convento debía estar obligado a dar predicadores a los cofrades para los sermones de los domingos de Cuaresma por las tardes, cobrando por los seis sermones cien reales.
7. La Hermandad debía ser obligada a acompañar con sus cofrades, estandarte y cera, las procesiones que el convento hiciese que eran la del Niño Perdido, la Purificación de Nuestra Señora, el Jueves y Viernes Santo y el día de la Santísima Trinidad.
8. La Cofradía debía estar obligada a enviar a los entierros de los religiosos doce cirios que tenía para que ardiesen en los oficios.
9. La Hermandad estaba obligada a celebrar dos fiestas al año: una de los difuntos con misa cantada, vigilia y sermón y la otra de las Cinco Llagas. Si los cofrades no las hacían, podía hacerlo el convento a costa de la Cofradía.
10. La Hermandad, de su voluntad, costeaba una danza en la fiesta del Niño Perdido y cera para los frailes el día de la Purificación y seis cabritillos en Pascua Florida, sin que esto fuera obligatorio.

Por último, se dictaminó que si alguna de las dos partes fuera contra esta nueva escritura, esta debía pagar 100.000 maravedís de pena con las costas, daños y menoscabos.

#### 2.4.43. Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación

Esta Hermandad ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>717</sup> y Rus Herrera<sup>718</sup>, Molina Cañete<sup>719</sup> y Rincón Hernández<sup>720</sup>. Esta Cofradía vio aprobadas sus reglas el 18 de julio de 1559<sup>721</sup>. Tuvo su sede en la ermita de su mismo nombre, en Triana. Según un informe fechado en 1633 esta ermita era propiedad de la Cofradía desde que hacía 76 años la compró Juan Alonso Rabadán, o sea, sería en torno a 1557, pocos años antes de fundarse la corporación<sup>722</sup>.

En 1625 se hizo un breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana de Triana, realizándose también una visita a las cofradías de la collación<sup>723</sup>. De la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación se dijo lo siguiente:

“La Cofradía de la Encarnación, çita en su hospital, tiene por hazienda cinco tributillos anuales y de lo procedido dellos y de las limosnas que juntan los hermanos hacen la fiesta principal de su adbocación y otras que tienen obligazión conforme a su instituto, missa cantada de difuntos cada mes para los hermanos. Y entiérranlos quando se mueren y les dicen una missa cantada de cuerpo presente y seis rezadas i los Todos Santos solemnes de cada un año, reparan su hospital y lo tienen con asseo y desensia y allí se dieron missas los días de fiesta. Y hay collector nombrado que rezibe la limosna della”.

---

<sup>717</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Hermandad del Santísimo Sacramento, Pontificia, Real y Antigua Archicofradía de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I..., págs. 337-363; y “Hermandad del Santísimo Sacramento, Pontificia, Real y Antigua Archicofradía de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación Coronada”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I..., págs. 483-513.

<sup>718</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico y RUS HERRERA, Vicente: “Historia de la Hermandad de San Benito”, en GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico *et al.*: *De Triana a Sevilla: la Hermandad de San Benito*, vol. I. Sevilla: Tartessos, 1998, págs. 35-87.

<sup>719</sup> MOLINA CAÑETE, David: *Hermandad Sacramental de San Benito. Historia y patrimonio artístico*. Sevilla: Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, 2004.

<sup>720</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de San Benito*. Madrid: EAPA, 2006.

<sup>721</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 47r.

<sup>722</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 2.1., fol. 7r.

<sup>723</sup> AGAS, Gobierno, Visitas, leg. 05149, Breve compendio de la renta y obligaciones de la fábrica de Santa Ana, 1625, s.f.

#### 2.4.43.a. *La Cofradía de la Encarnación y la Hermandad de las Santas Vírgenes*

En 1625 los oficiales de esta Cofradía hicieron escritura con los hermanos de la Hermandad de las Santas Vírgenes, la cual se encontraba con anterioridad en la iglesia de Nuestra Señora de la O<sup>724</sup>. Estos oficiales fueron: Tomé García, alcalde, Pedro de Montes de Oca, escribano, Diego del Moral, fiscal, Alonso de Pineda, José Gabriel de la Barca, Bartolomé Carreño, Pedro Rodríguez Navarro y Lázaro Mateos, diputados<sup>725</sup>. Esta escritura se hizo con el acuerdo y licencia del provisor, el doctor don Rodrigo de Narváez, el 23 de abril<sup>726</sup>. La escritura, que se redactó para que la Hermandad de las Vírgenes pudiera residir en la ermita de la Encarnación, tenía las siguientes condiciones:

1. La Hermandad debía quedarse ocho años contados desde el 1 de julio de 1623, fecha en la que entró a dicha ermita. Durante este periodo no podía ni salir ni ser echada, pudiéndose prorrogar más tiempo. El altar asignado estaba en la última nave junto a la puerta de la sacristía, teniendo solo la adjudicación y el uso, pero no la propiedad. Sus hermanos podían hacer obras, quedando la albañilería y azulejos para la Cofradía de la Encarnación y la obra de carpintería para la de las Vírgenes<sup>727</sup>.

2. La Hermandad no debía tener cepo para pedir limosnas ni pedirla en la iglesia ni en la puerta<sup>728</sup>.

3. La Hermandad podía hacer en la iglesia sus fiestas y cabildos, dándole aquel día la Cofradía de la Encarnación su mesa<sup>729</sup>.

4. Como era mucho el número de hermanos de las Vírgenes y también de la Encarnación, se pidió que solo doce cofrades hicieran cabildo para tratar algo contra la escritura, pues los cofrades de la Encarnación que debían estar presentes eran, al menos, 40 hermanos<sup>730</sup>.

5. Ningún hermano de las Vírgenes podía ser alcalde, prioste o tener algún oficio en la Encarnación, aunque fuese cofrade al año electo por oficial de las Vírgenes,

---

<sup>724</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 3, fol. 10v.

<sup>725</sup> *Ibidem*.

<sup>726</sup> *Ibid.*, fol. 12r.

<sup>727</sup> *Ibid.*, fols. 21v-24r.

<sup>728</sup> *Ibid.*, fols. 24v-25r.

<sup>729</sup> *Ibid.*, fol. 25v.

<sup>730</sup> *Ibid.*, fols. 25v-26r.

porque una persona no podía acudir bien y cumplidamente a las obligaciones y servicios de ambas cofradías, solo pudiendo serlo de una parte o de otra<sup>731</sup>.

6. La Cofradía de la Encarnación quedaba obligada a dar a las Vírgenes una gaveta con cajón para que esta tuviera sus libros<sup>732</sup>.

7. Por todo esto, la Hermandad de las Vírgenes debían pagar cada año a la Cofradía 105 reales de vellón a finales de junio de cada año, exceptuando el primer año<sup>733</sup>.

Esta escritura se firmó el 24 de junio de dicho año de 1625.

#### 2.4.44. *Hermandad y Cofradía del Santo Cristo de la Coronación, Nuestra Señora del Valle (antes de la Encarnación) y Santa Verónica*

Esta corporación ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>734</sup>. La Hermandad y Cofradía del Santo Cristo de la Coronación, Nuestra Señora de la Encarnación (después del Valle) y Santa Verónica es el resultado de la fusión de tres hermandades que se produjo en el siglo XVI, estando ya unidas en 1595<sup>735</sup>. La de Nuestra Señora de la Encarnación era la más antigua, con más de 70 años, afirmando Bermejo y Carballo que se erigió en 1450<sup>736</sup>. A ella se unieron la Cofradía de la Santa Faz y Santa Verónica, que tuvo su origen en el hospital de San Eloy<sup>737</sup>, con la que se unió ya en el Valle<sup>738</sup> (ya fusionadas en 1579<sup>739</sup>), y la de la Coronación<sup>740</sup>, la cual estaba

---

<sup>731</sup> *Ibíd.*, fols. 27r-27v.

<sup>732</sup> *Ibíd.*, fols. 27v-28r.

<sup>733</sup> *Ibíd.*, fols. 28r-28v.

<sup>734</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "Pontificia, Real y Primitiva Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Nuestra Señora del Valle y Santa Mujer Verónica", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I..., págs. 183-207; "La Hermandad del Valle: de los orígenes al siglo XVIII", en LÓPEZ GARRIDO, María Isabel (coord.): *La Hermandad del Valle de Sevilla: patrimonio cultural y devocional*. Sevilla: Fundación El Monte, 2003, págs. 19-41; y "Pontificia, Real y Primitiva Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Nuestra Señora del Valle y Santa Mujer Verónica", en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II... págs. 189-217.

<sup>735</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 294r.

<sup>736</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 162.

<sup>737</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 353r.

<sup>738</sup> *Ibíd.*, fol. 353r.

<sup>739</sup> *Ibíd.*, fol. 438v.

<sup>740</sup> *Ibíd.*, fol. 294r.



en 1579 en el hospital de San Cosme y San Damián, en la collación de Santa Catalina<sup>741</sup> y en 1587 en San Martín<sup>742</sup>. Esta última Hermandad tuvo su origen en 1540 en la parroquia de San Martín, siendo aprobadas sus reglas el 8 de marzo de 1553, reformándose en 1567<sup>743</sup>. Estas estaban formadas por 24 capítulos

La fusión entre las cofradías se hizo en 1590<sup>744</sup>, de cuyas condiciones nos informa Bermejo y Carballo<sup>745</sup>, lo que motivó que muchos cofrades de la Coronación dejaran de serlo, como ocurrió con Gaspar Sánchez, horadador de perlas, vecino en la collación de Santa Lucía, en la calle del Sol<sup>746</sup>.

Esta Cofradía tuvo como primera advocación mariana la de Nuestra Señora de la Encarnación, como ya hemos visto, pero se cambió por la de Nuestra Señora del Valle. No podemos saber el año exacto, pero en 1594 se dice que “ahora se nonbra del Balle”<sup>747</sup>, por lo que llevaría poco tiempo, aunque un testigo afirmó que dicho cambio se produjo hacía 53 años<sup>748</sup> (aproximadamente por 1542). Su fundación tuvo lugar en el convento de Nuestra Señora del Valle cuando, antes de ser ocupado por los frailes, era una casa de beatas<sup>749</sup>.

La Hermandad de Santa Verónica redactó sus Reglas en 1558, conservándose en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla<sup>750</sup>. Han sido transcritas por Calderón Berrocal y publicadas<sup>751</sup>. El libro está compuesto por 62 capítulos, que fueron aprobados el 9 de marzo de 1558 por el provisor el licenciado Juan de Ovando, y posteriormente el 17 de marzo del mismo año por fray Domingo de Oporto, ministro general franciscano. A estos capítulos se les añadieron otros cuatro más, cuya aprobación tuvo lugar el 14 de agosto de 1565 por el doctor Cebadilla. Sus Reglas estaban forradas en terciopelo carmesí y seis chapas de plata con 26 hojas, estando dos en blanco y 24 escritas<sup>752</sup>.

---

<sup>741</sup> *Ibíd.*, fol. 438v.

<sup>742</sup> ACS, Fondo Capitular, Mesa Capitular, Subsidio y Excusado, libro 01284, fol. 68r.

<sup>743</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 164.

<sup>744</sup> *Ibíd.*, pág. 166.

<sup>745</sup> *Ibíd.*, págs. 166-167.

<sup>746</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 298v.

<sup>747</sup> *Ibíd.*, fol. 19r.

<sup>748</sup> *Ibíd.*, fol. 198v.

<sup>749</sup> *Ibíd.*, fol. 202r. Sobre las beatas ver el capítulo 5.

<sup>750</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9.

<sup>751</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XVI. Hermandad y Cofradía de la Verónica. Convento del Valle. Sevilla, 1565”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>752</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fol. 6r.

En 1595 las Reglas fundacionales de la Hermandad de la Encarnación se perdieron por un mayordomo<sup>753</sup>, por lo que tuvieron que presentar un interrogatorio con varios testigos para acreditar su antigüedad<sup>754</sup>. El primero de los testigos fue Juan Rosel, sastre, vecino en la collación de San Julián, de 63 años, quien dijo que en tiempo de las beatas la Cofradía tenía un sitio “el qual estaua en el patio como entrauan a la mano derecha”<sup>755</sup>.

Otros testigos fueron Bartolomé de Carranza, procurador, de más de 64 años, vecino en la collación de San Román<sup>756</sup>; Pedro Gutiérrez, maestro carpintero, vecino en la collación de El Salvador, de 74 años<sup>757</sup>; Martín Sánchez, maestro albañil, vecino en la collación de Santa Lucía, en calle del Sol, de 60 años<sup>758</sup>; Bernardina Ruiz, viuda de Alonso Ruiz, hervillero, vecina de la collación de San Román, en la calle del Sol, en una calleja sin salida que se decía de las Terneras, de 80 años<sup>759</sup>; María Ternera, mujer de Alonso Rodríguez, vecina en la misma collación y calle, de 55 años<sup>760</sup>; Isabel de Escobar, viuda de Juan López, vecina en la misma collación, en casa de Antón Pérez, barbero<sup>761</sup>; Hernando de Medina, sedero en la collación de El Salvador, vecino en la collación de Santiago, en la calle Imperial, de 60 años<sup>762</sup>; Hernán Rodríguez, mercader de seda, vecino en la collación de San Esteban, en la calle Imperial<sup>763</sup>; Francisco Alemán, maestro de guarnecer, vecino en la collación de la Magdalena, en la calle de la Rabeta que iba la Puerta de Triana, de 102 años, siendo él “como uno de los primeros fundadores que fueron della [de la Hermandad de la Encarnación]”<sup>764</sup>; Diego de Moya, cerero, vecino en San Marcos, en calle del Conde de Castellar, de más de 46 años<sup>765</sup>; y otros testigos que eran frailes franciscanos.

En cuanto a su capilla, a través de un interrogatorio fechado en 1592 sabemos que ya tenían una propia en el convento de Nuestra Señora del Valle cuando este era aún casa de beatas. Cuando los frailes de la Tercera Orden de San Francisco entraron y

---

<sup>753</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 204r.

<sup>754</sup> *Ibidem*, fols. 216v-217v.

<sup>755</sup> *Ibid.*, fol. 218r.

<sup>756</sup> *Ibid.*, fol. 219r.

<sup>757</sup> *Ibid.*, fols. 220v-221r.

<sup>758</sup> *Ibid.*, fols. 222r-

<sup>759</sup> *Ibid.*, fol. 223v.

<sup>760</sup> *Ibid.*, fol. 224v.

<sup>761</sup> *Ibid.*, fol. 225r.

<sup>762</sup> *Ibid.*, fol. 226r.

<sup>763</sup> *Ibid.*, fol. 227v.

<sup>764</sup> *Ibid.*, fols. 228v-229v.

<sup>765</sup> *Ibid.*, fol. 231v.

convirtieron dicha casa en convento ambas partes hicieron un trueque. La Hermandad dio a los frailes su capilla, donde se hizo el refectorio viejo, y una bodeguilla, y estos le adjudicaron una oficina de 45 pies de largo y 35 de ancho, donde los hermanos labraron su nueva capilla<sup>766</sup>. Posteriormente, dieron esta oficina a cambio de un sitio en la iglesia vieja del mismo tamaño, dando los cofrades 300 ducados por la capilla<sup>767</sup>.

Pocos son los datos de esta corporación en el siglo XVII por la falta de documentos.

#### 2.4.45. *Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción*<sup>768</sup>

Se cree que nació en 1480<sup>769</sup>, redactando la Hermandad sus reglas en 1549, conservándose una copia o traslado notarial en el archivo de la Hermandad de la Lanzada<sup>770</sup>. Han sido transcritas por Sánchez Herrero y publicadas<sup>771</sup>. Las reglas constan de un total de 46 capítulos aprobados por el licenciado Arévalo, a la sazón provisor, el 25 de julio de 1549. Su sede y fundación tuvo lugar en el convento de Regina Angelorum, en la collación de San Pedro, de la orden de Santo Domingo. Esta Hermandad ha sido estudiada por Escudero Marchante<sup>772</sup> y García de la Concha Delgado<sup>773</sup>

---

<sup>766</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 217r.

<sup>767</sup> *Ibidem*.

<sup>768</sup> Por la falta documental nos remitimos a los trabajos de GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en DELGADO ALBA, Juan (dir.): *Semana Santa en Sevilla*, tomo II..., pág. 32-37.

<sup>769</sup> SANZ SERRANO, María Jesús: *Fiestas Sevillanas de la Inmaculada Concepción en el siglo XVII. El sentido de la celebración y su repercusión exterior*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2008, pág. 29.

<sup>770</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549.

<sup>771</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “X. Hermandad y Cofradía de la Limpia y Pura Concepción de Nuestra Señora la Virgen María del convento de Regina Angelorum. Sevilla, 1549”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>772</sup> ESCUDERO MARCHANTE, José María: “La Imperial e Ilustre Hermandad del Santo Crucifijo y Purísima Concepción de Nuestra Señora del Convento de Regina Angelorum de Sevilla: Noticias históricas y artísticas”, en RODA PEÑA, José (dir.): *VII Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2006, págs. 83-119.

<sup>773</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 471-473.

#### 2.4.45.a. *La capilla y las concordias con el convento de Regina Angelorum*

En el archivo de la actual Hermandad de la Lanzada se custodia lo que ha quedado de la documentación de esta Cofradía. Uno de esos documentos conservados es la escritura del arco y bóveda para enterramientos en el convento de Regina Angelorum y la Hermandad ante Mateo de Almonacir, escribano público, en 1555. De estas tenemos dos copias, la original<sup>774</sup> y un traslado notarial fechado en 1617<sup>775</sup>.

Este arco se encontraba en la pared entrando en la iglesia del convento a mano derecha, siendo el tercer arco de los que había, más quince pies en cuadrado delante del dicho arco “para que en ellos la dicha Cofradía pueda hazer sus bóvedas e sepulturas como les pareziere donde se puedan enterrar y entierren todos los cofrades”<sup>776</sup>, dando por ello una renta anual de cinco ducados, que hacían 1.875 maravedís<sup>777</sup>.

Años después la Cofradía de la Concepción y el convento hicieron otra escritura en 1585 sobre la venta de la celda priora que daba al patio del claustro, a mano derecha entrando por la portería, a la Hermandad<sup>778</sup>. En esta pieza habían residido los priores del convento y los cofrades querían celebrar en ella sus cabildos y ayuntamientos y erigir su capilla para tener sus imágenes a causa de la necesidad que tenían de ello<sup>779</sup>. Las condiciones de la escritura fueron las siguientes:

1. La Cofradía, adjudicándole la dicha capilla, podía abrir un arco a la iglesia a su costa de buena y firme obra de albañilería, no perjudicando al coro ni a cualquier otra parte del convento<sup>780</sup>.

2. La Hermandad podía hacer otra puerta que saliese al claustro del convento con tal de que no fuera de rejas, sino de puerta de tablas cerrada donde no se podía ver el claustro, para poder entrar por ella todos los días de fiesta a decir misa. Esta debía construirse del tamaño que estimasen oportuno para que por ella cupiese la imagen en sus andas. Debía tener dos llaves, una para el convento y otra para la Cofradía<sup>781</sup>.

---

<sup>774</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Escritura de compra de la capilla, 1555.

<sup>775</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Concordia entre el convento de Regina y la Hermandad, 1617.

<sup>776</sup> *Ibidem*, fol. 2v.

<sup>777</sup> *Ibid.*, fol. 6r.

<sup>778</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Escrituras y pleitos de la capilla, 1585-1691, fol. 146r.

<sup>779</sup> *Ibidem*, fols. 149r-149v.

<sup>780</sup> *Ibid.*, fols. 149v-150r.

<sup>781</sup> *Ibid.*, fols. 149v-151r.

3. Si los cofrades abriesen bóveda por debajo del altar de la capilla, los hermanos podían entrar por debajo de tierra y tomar de recibimiento o de la portería que tenía el convento tres varas sin que por ello la Hermandad tuviese que dar cosa alguna, debiendo fortificar bien las paredes del convento<sup>782</sup>.

4. En medio de la capilla existía un caño de agua. En el caso de hacer la bóveda, la Cofradía era obligada a mudarlo en la parte donde el convento mandase. Esta obligación no se cumplía en caso de construir solo sepulturas y no bóveda<sup>783</sup>.

5. El convento debía dar a la Cofradía todos los días de las fiestas y procesiones los claustros y puertas abiertas y el Jueves Santo en la noche los claustros altos y bajos, más un aposento donde hacer el lavatorio<sup>784</sup>.

6. El convento debía dar a la Hermandad la mencionada capilla en el estado en que se encontrase, con doce sepulturas delante de la puerta que abriesen a la iglesia<sup>785</sup>.

7. El día que la Cofradía tuviese cabildo general el convento era obligado a darles el claustro abierto, abriendo las puertas de la dicha capilla<sup>786</sup>.

8. El convento era obligado a dar aposento a la Hermandad donde poder tener los bienes muebles que al presente tenía y tuviese adelante, pues la capilla era pequeña<sup>787</sup>.

9. El convento era obligado a dejar el tabernáculo de la demanda de la Cofradía en el lugar donde siempre había estado, y los bancos, escaños y mesa debajo del coro<sup>788</sup>.

10. El convento era obligado a decir a la Cofradía las misas rezadas y cantadas, fiestas y sermones que la corporación solía hacer durante el año, dando por cada misa rezada un real y medio de plata y por las cantadas seis reales de plata. Y las fiestas particulares con vísperas, sermón y segundas vísperas se pagarían a once reales de plata<sup>789</sup>.

11. La Hermandad era obligada a pagar de renta al año 26.000 maravedís desde el 1 de enero de 1586<sup>790</sup>.

12. La Cofradía daba al convento el arco que tenía suyo en el cuerpo de la iglesia con nueve sepulturas delante, dando el convento por libre de la renta de esta<sup>791</sup>.

---

<sup>782</sup> *Ibíd.*, fol. 151v.

<sup>783</sup> *Ibíd.*, fol. 152r.

<sup>784</sup> *Ibíd.*, fols. 152r-153r.

<sup>785</sup> *Ibíd.*, fols. 153r-153v.

<sup>786</sup> *Ibíd.*, fols. 153v-154r.

<sup>787</sup> *Ibíd.*, fol. 154r.

<sup>788</sup> *Ibíd.*, fol. 154v.

<sup>789</sup> *Ibíd.*, fols. 154v-155v.

<sup>790</sup> *Ibíd.*, fols. 156r-157r.

<sup>791</sup> *Ibíd.*, fol. 157r.

13. Los hermanos eran obligados a que, falleciendo cualquier fraile conventual que en el cenobio estuviese, y siendo muñidos, irían al entierro con su cera, paño y hachas, las mismas que se daban en los entierros de los hermanos. Además el convento era obligado a enterrar a los hermanos que quisiesen sepultarse en él, sin llevar por ello ninguna limosna<sup>792</sup>.

14. Los cofrades estaban obligados a estar en el convento con su cera y estandarte en las fiestas que el cenobio celebrase, que era la fiesta del Santísimo Sacramento, la de santo Domingo, el Jueves y Viernes Santo al encierro y desencierro de Cristo y la mañana de la Resurrección<sup>793</sup>.

La Hermandad mantuvo una serie de pleitos con los frailes del convento sobre la propiedad de la imagen de la Limpia Concepción de Nuestra Señora, lo que provocó que la Cofradía se saliese del convento en 1615. Tras una serie de años fuera, los frailes conventuales y los cofrades hicieron una nueva concordia en 1628<sup>794</sup>. En esta nueva escritura de concordia se pidió a la Cofradía que volviese, con las mismas calidades y condiciones que tenían en la escritura de 1585 obligándose a sus cofrades a que no saldrían nunca del convento<sup>795</sup>. Las capitulaciones y condiciones que firmaron fueron las siguientes:

1. El convento no podía sacar la imagen de la Limpia Concepción de Nuestra Señora, que estaba en su capilla, para que esta fuera en procesión fuera del cenobio si no fuese con expreso consentimiento de los alcaldes y mayordomos de la Hermandad, la cual tampoco podía sacarla sin el consentimiento del padre prior. Cuando saliese la imagen en cualquiera de los dichos casos referidos debía ser yendo los religiosos y los cofrades juntos<sup>796</sup>.

2. Sobre la fiesta que la Cofradía hacía cada año el día de la Pura y Limpia Concepción no debía procesionar la imagen, porque desde este momento ambas partes consintieron que saliese la imagen con acompañamiento de los religiosos. Si la Hermandad quería traer a más religiosos de otros conventos lo podía hacer, pero tenían que ser dominicos y no de otra Orden, con el expreso consentimiento del padre prior<sup>797</sup>.

---

<sup>792</sup> *Ibíd.*, fols. 157r-158r.

<sup>793</sup> *Ibíd.*, fols. 158r-158v.

<sup>794</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Capitulaciones entre el convento y la Hermandad, 1628, fol. 1r.

<sup>795</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>796</sup> *Ibíd.*

<sup>797</sup> *Ibíd.*, fols. 1v-2r.

3. Las fiestas y procesiones que la Hermandad acostumbraba a hacer en el convento las podía realizar debiendo ser con el acompañamiento y asistencia de los padres religiosos<sup>798</sup>.

4. Todos los vestidos, alhajas y ornamentos del servicio del altar, capilla e imagen, tanto los que estuviesen en poder de los cofrades como del convento, se debían juntar y hacer un inventario de todos ellos ante un escribano público, distinguiendo aquellos que eran del servicio de la imagen, del altar y de la capilla<sup>799</sup>.

5. En el libro inventario se debían añadir todos los demás bienes que se fuesen adquiriendo<sup>800</sup>.

6. Cuando los cofrades vistiesen a la imagen podían asistir a ello los religiosos<sup>801</sup>.

7. En la capilla estaba el sagrario del Santísimo Sacramento donde los hermanos de la Cofradía acudían a recibirlo. Para ello se confesaban y era necesario que hubiese un padre religioso que ejerciera como capellán, cuyo nombramiento recaía en el prior<sup>802</sup>.

8. Si la Cofradía quisiese mandar decir algunas misas cantadas y rezadas o hacer algunas fiestas, además de las señaladas, las podía hacer el convento, pagando la limosna acostumbrada. Y si se quisiese hacer novena en la octava del día de la Limpia Concepción de Nuestra Señora se podía hacer con la solemnidad acostumbrada<sup>803</sup>.

9. La devoción que el padre maestro fray Domingo de Molina, prior que era en ese año del convento, instituyó en los días que hubiera capa debía continuarse<sup>804</sup>.

10. Todas las misas cantadas y rezadas de la Limpia Concepción y memorias hasta la fecha dotadas y las futuras se debían cantar y rezar dentro de la capilla en el altar de la Virgen, no siendo en contra de la voluntad de los testadores<sup>805</sup>.

11. Los domingos de Cuaresma en el altar se había de celebrar la fiesta que la Cofradía acostumbró a hacer en el tiempo que estuvo en el convento, con los pasos de la Pasión o poniendo el Santo Cristo en la capilla mayor con la solemnidad que le pareciese y con sermón. Esto mismo debía hacerse el Domingo de Ramos en el claustro<sup>806</sup>.

---

<sup>798</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

<sup>799</sup> *Ibíd.*

<sup>800</sup> *Ibíd.*, fols. 2r-2v.

<sup>801</sup> *Ibíd.*, fol. 2v.

<sup>802</sup> *Ibíd.*

<sup>803</sup> *Ibíd.*, fols. 2v-3r.

<sup>804</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>805</sup> *Ibíd.*

<sup>806</sup> *Ibíd.*

12. Cuando hubiera entierro de algún cofrade en la capilla o sepulturas y se le pidiese al padre prior que el convento saliese a recibirlo, además de la obligación que tenía de hacer el entierro, lo había de hacer el padre prior y mandar salir el convento a recibir el cuerpo. La Hermandad daría de limosna un ducado y medio (10 reales y medio) por cada recibimiento<sup>807</sup>.

13. Todos los padres religiosos serían cofrades de la Hermandad para gozar de todas las gracias e indulgencias, recibiendo a su vez los padres a los cofrades por hermanos a las gracias de la Orden<sup>808</sup>.

14. Se debía confirmar esta escritura por el señor nuncio de Su Santidad o por el Papa, a costa de la Cofradía<sup>809</sup>.

Dicha escritura se hizo el 26 de marzo de 1628. Existe otra copia de esta escritura inserta en un libro de escrituras y pleitos fechados entre 1585 y 1691<sup>810</sup>.

#### 2.4.46. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles

Sobre la historia de esta cofradía étnica podemos consultar a Rodríguez Mateos<sup>811</sup>, Mena García<sup>812</sup>, Moreno<sup>813</sup> y García de la Concha Delgado<sup>814</sup>. El arzobispo don Gonzalo de Mena fundó para alivio y socorro de los negros de Sevilla un hospital y casa con su correspondiente capilla, para que fuesen curados y asistidos en sus enfermedades<sup>815</sup>. Los oficiales redactaron sus reglas en 1558, conservándose en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla un traslado notarial inserto en un pleito de

---

<sup>807</sup> *Ibíd.*, fols. 3r-3v.

<sup>808</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

<sup>809</sup> *Ibíd.*

<sup>810</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Escrituras y pleitos de la capilla, 1585-1691, fols. 121v-131r.

<sup>811</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “De los esclavos y marginados: Dios de blancos y piedad de negros. La Cofradía de los Morenos de Sevilla”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna I*, vol. 7. Córdoba: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Obra Social y Cultural Cajasur, 1995, págs. 569-582.

<sup>812</sup> MENA GARCÍA, Carmen: “Las hermandades de Sevilla y su proyección americana: estudio comparativo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles o ‘de los Negritos’ de Sevilla y de la Cofradía de Santa Ana de Panamá”, en GARCÍA JORDÁN, Pilar et al. (coords.): *Estrategias de poder en América Latina*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2000, págs. 129-150.

<sup>813</sup> MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997.

<sup>814</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Antigua, Pontificia y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Ángeles”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 197-225.

<sup>815</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 381.



1604 que la Cofradía mantuvo con la de Nuestra Señora de las Angustias<sup>816</sup>. Existe el Libro original de la Hermandad, pero este está completamente destrozado por las inundaciones que sufrió la capilla años atrás. Estas del Arzobispado fueron transcritas por García de la Concha Delgado y publicadas<sup>817</sup>. Se componen de 27 capítulos breves, estando aprobados el 16 de julio de 1558 por el provisor el licenciado Cervantes de Jaén.

#### *2.4.47. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Preciosa Sangre*

La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, o de la Quinta Angustia, y Preciosa Sangre redactó sus Reglas en 1541, año en que fueron aprobadas, estando sita en el convento de Nuestra Señora del Carmen. Ha sido estudiada por García de la Concha Delgado<sup>818</sup>. En 1619 los hermanos obtuvieron una bula que concedía indulgencia plenaria por 40 horas cada año. Dicha bula fue concedida por el papa Paulo V y una copia de ella, en latín, se encuentra en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla<sup>819</sup>.

##### *2.4.47.a. El Libro de Reglas de 1541*

Las Reglas de esta Cofradía están compuestas por 55 capítulos, siendo aprobados por el provisor en 1541<sup>820</sup>. Fueron transcritas también por Ruiz Domínguez<sup>821</sup>. A esta se le une un acuerdo tomado en un cabildo que la Hermandad realizó el 26 de noviembre de 1563 por el cual ordenó hacer a perpetuidad la fiesta de Todos los Santos<sup>822</sup>.

---

<sup>816</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1.

<sup>817</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles o de la Piedad (de los Negros o Negritos). Sevilla, 1558”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>818</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia y Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima Nuestra Señora”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II..., págs. 157-187.

<sup>819</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, 1619, fol. 2r.

<sup>820</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541.

<sup>821</sup> RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “VII. Hermandad y Cofradía de las Angustias de Nuestra Señora la Virgen Santa María (Quinta Angustia). Sevilla, 1541”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*

<sup>822</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 43r-43v.

Posteriormente, en 1574, se modificó el capítulo relativo a las elecciones de oficiales, siendo aprobado por el provisor, el licenciado Juan Rodríguez<sup>823</sup>. Por último, hubo otro acuerdo en 1593 relativo a los entierros, cuya aprobación otorgó el licenciado Bernardino Rodríguez, canónigo de la Catedral, provisor y vicario<sup>824</sup>.

#### 2.4.47.b. *La capilla*

A través de un documento fechado en 1780 sobre los antecedentes de la capilla de esta Hermandad hemos podido estudiar la escritura de 1574, aunque no es el original sino una copia o traslado notarial<sup>825</sup>. En dicha escritura el convento de Nuestra Señora del Carmen acordó dar a la Cofradía “sinco pies del tránsito que hay a la puerta y escalera del dicho monasterio para alargar la capilla de la dicha Hermandad de las Angustias. E también porque la dicha Cofradía quiere alargar y alárguelo en donde está el Crucifijo (...). E por la tercera selda que se le havía dado serrada del corredor primera, que está en el dicho claustro, y hasta los dos armarios que están apartados junto al mismo tabique que diuide la selda del dormitorio y estudio”<sup>826</sup>.

Parece ser que esta no fue la primera escritura, sino la segunda, ya que convento y Hermandad mantuvieron un pleito sobre que “se le guardase e cumpliese a la Cofradía de las Angustias por el convento lo contenido en la escritura de capitulación” que se hizo ante Diego de Portes, escribano público. El motivo del pleito fue que el prior del convento pidió a la corporación que se desistiese tanto del sermón del Viernes Santo en la tarde como del paso del entierro de Cristo, pidiendo además que no pusieran allí el paso procesional, pues de lo contrario serían expulsados del cenobio. Así pues, en 1574 se hizo un nuevo concierto y escritura ante Francisco de Vera, escribano público, cuyas condiciones fueron las siguientes<sup>827</sup>:

1. Debía quedar en vigor la primera escritura de capitulación.

2. El convento debía dar a la Hermandad cinco pies del tránsito que había a la puerta y escalera del convento para alargar la capilla de Nuestra Señora de las Angustias, porque la corporación quería alargarla “desde el Crucifijo lo que detrás tenía para el servicio de la capilla y por eso y por la tercera selda que se le había dado les

---

<sup>823</sup> *Ibidem*, fols. 44r-47v.

<sup>824</sup> *Ibid.*, s.f.

<sup>825</sup> AHQA, Legajo A, Antecedentes de la propiedad de la capilla, 1780.

<sup>826</sup> *Ibidem*, fols. 5v-6r.

<sup>827</sup> *Ibid.*, fols. 22r-26r.

damos de la selda primera que está en el dicho claustro hasta los dos armarios que están apartados y junto al mismo tabique que divide la celda del dormitorio y estudio inclusive”, sin que este sitio excediera los mencionados dos armarios.

3. El sermón que debía predicar el Viernes Santo se hiciese la tarde del Jueves Santo entre las tres y cuatro. Y que el predicador dijera que era de los hermanos de las Angustias, haciendo mención a esta advocación.

4. La cátedra que estaba en la capilla de las Angustias se pasaría a otro sitio y no se haría allí la sesión ordinaria, pero querían que para capítulos y conclusiones generales y cuaresmas el convento pudiera emplearla, para lo cual el prior debía tener una llave de la capilla.

5. El convento no podía celebrar la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora en todo el mes de agosto porque la dicha Hermandad lo había de hacer. Y si los frailes quisieran celebrarlo lo debían hacer el primer domingo de septiembre.

*2.4.47.c. El pleito entre la Cofradía de las Angustias con la Hermandad de la Coronación y Nuestra Señora del Valle (1594-1600)*

La Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias mantuvo un pleito con la Cofradía de la Coronación, Santa Verónica y Nuestra Señora del Valle entre finales del siglo XVI y principios del XVII, iniciándose en 1594<sup>828</sup>. Este pleito nos ha llegado incompleto, pues faltan los cuatro primeros folios. El motivo, como en tantos otros casos estudiados, fue sobre la precedencia y preeminencia en las procesiones y otros actos públicos<sup>829</sup>.

El 3 de junio de 1594 ante el provisor pareció Juan González, mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, declarando que se le había notificado que saliese su Hermandad el día de la fiesta del Corpus Christi. Pero que ellos tenían pleito pendiente contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle sobre la antigüedad, siendo la de las Angustias más antigua que la otra, por lo que solicitaron el lugar correspondiente a su antigüedad<sup>830</sup>, pues ellos habían salido en 1593 en un lugar más moderno<sup>831</sup>.

---

<sup>828</sup> También fue estudiado, parcialmente, por GARCÍA OLLOQUI, María Victoria: “Un pleito entre las hermandades sevillanas de la Quinta Angustia y “El Valle” en el siglo XVI”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, n.º. 364, 1990, págs. 22-26.

<sup>829</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 5r.

<sup>830</sup> *Ibidem*, fol. 9r.

<sup>831</sup> *Ibid.*, fol. 10r.

Pero esta rivalidad procedía de antes, concretamente de 1588. En dicho año estuvieron pleiteando las hermandades de Nuestra Señora de la Antigua, la Coronación, las Cinco Llagas, la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, la de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Verónica y la de Nuestra Señora de las Angustias ante el licenciado Íñigo de Leciñana<sup>832</sup>. Este mantuvo la antigüedad ya organizada anteriormente en 1579 por el doctor Valdecañas de Arellano, provisor<sup>833</sup>.

A esta tensión entre hermandades se le sumó, como ya estudiamos, un intento de reducción de estas llevada a cabo en 1592 por el licenciado Bernardino Rodríguez, a la sazón provisor, cuya sentencia estableció que la Cofradía de las Angustias era la más antigua de todas las de Sevilla, a excepción de la Vera Cruz y la del Santo Crucifijo<sup>834</sup>.

#### 2.4.48. *Hermandad del Santo Crucifijo y Nuestra Señora de Gracia*

Esta Cofradía adquirió una capilla del claustro del convento de San Agustín, la cual trocaron en 1572 por otra en el sitio que fue antiguamente enfermería, dando por ella 300 ducados, y por una bóveda en la iglesia<sup>835</sup>. El 3 de mayo de 1600 se volvió a tomar la capilla del claustro, dejando la otra al convento, según escritura ante Francisco Díaz Vergara. Finalmente la corporación tomó una celda en el patio de la hospedería por escritura del 12 de abril de 1620, ante el escribano público Juan Bautista Contreras<sup>836</sup>. Son escasos los documentos conservados, remitiéndonos a trabajos publicados por García de la Concha Delgado<sup>837</sup>.

#### 2.4.49. *Hermandad y Cofradía de la Santísima Vera Cruz*

La Cofradía de la Vera Cruz fue la primera Hermandad de Sevilla que adoptó la penitencia, transformándose en cofradía de sangre. Esta ha sido estudiada por numerosos investigadores, destacando a Álvarez Moro<sup>838</sup>, Delgado Aboza<sup>839</sup>, García

---

<sup>832</sup> *Ibíd.*, fol. 32r.

<sup>833</sup> *Ibíd.*, fol. 33r.

<sup>834</sup> *Ibíd.*, fol. 36r.

<sup>835</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 369.

<sup>836</sup> *Ibíd.*

<sup>837</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en DELGADO ALBA, Juan (dir.): *Semana Santa en Sevilla*, tomo II..., pág. 27-30; y “Cofradías sevillanas extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II..., págs. 477-481.

<sup>838</sup> ÁLVAREZ MORO, M<sup>a</sup> de las Nieves Concepción: *Historia y arte en la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla*. Sevilla: Publicaciones del Centro Asturiano en Sevilla, 1998.

Bernal<sup>840</sup>, Laguna Paúl<sup>841</sup>, Miura Andrades y García Martínez<sup>842</sup>, Rincón Hernández<sup>843</sup>, Roda Peña<sup>844</sup> y Sánchez Herrero<sup>845</sup>.

#### 2.4.49.a. El Libro de Reglas de 1538

El Libro de Reglas de esta Cofradía de 1538 se encuentra en el Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, habiendo sido transcrito por Sánchez Herrero y publicado<sup>846</sup>. Está compuesto por 53 capítulos, el 53 fue añadido en 1631, más uno con la Bula de la Cofradía de la Vera Cruz de Toledo.

Además de estos capítulos el Libro contiene cuatro iluminaciones<sup>847</sup>. La primera (Imagen 2.22.) es el título de la obra ricamente decorado. La segunda (Imagen 2.23.) representa al Cristo Crucificado de la Vera Cruz. Este aparece situado en un altar con un dosel azul ricamente decorado en el fondo e iluminado por dos candelabros dorados con velas verdes, el color de la Hermandad. El frontal del altar es de color granate y bordado en oro con el escudo de la Cofradía en el centro. A ambos lados del altar y a los pies se

---

<sup>839</sup> DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “Nuevas aportaciones artísticas sobre la Hermandad de la Vera-Cruz y su capilla en el Convento Casa Grande de San Francisco”, en RODA PEÑA, José (dir.): *III Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2002, págs. 121-152.

<sup>840</sup> GARCÍA BERNAL, José-Jaime: “La hermandad de la Veracruz de Sevilla y el pleito de las procesiones”, en *IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz*. Zamora: Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, 2008, págs. 835-848.

<sup>841</sup> LAGUNA PAÚL, Teresa: “Juan de Herrera y las reglas de la Cofradía de la Vera-Cruz. Una contribución al estudio de la miniatura sevillana del siglo XVII”, en *Laboratorio de arte*, nº. 8, 1995, págs. 127-156; “Las Reglas de la Vera Cruz de Sevilla y sus planteamientos iconográficos”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, vol. II. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, págs. 93-107; y “El manuscrito y sus artífices”, en LAGUNA PAÚL, Teresa y SÁNCHEZ HERRERO, José: *Regla de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz...*, págs. 7-38.

<sup>842</sup> MIURA ANDRADES, José María y GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio Claret: “Las cofradías de la Vera Cruz en Andalucía occidental. Aproximación a su estudio”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las cofradías de la Santa Vera Cruz: actas del I Congreso Internacional de Cofradías de la Santa Vera Cruz*. Sevilla: CEIRA, 1995, págs. 127-162.

<sup>843</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Vera Cruz*. Madrid: EAPA, 2010.

<sup>844</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José y RODA PEÑA, José: “Muy Antigua, Siempre Ilustre, Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Santísima Vera Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Tristezas de María Santísima”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I..., págs. 155-205.

<sup>845</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “La Regla de la Hermandad y Cofradía de la Santísima Vera Cruz de Sevilla”, en LAGUNA PAÚL, Teresa y SÁNCHEZ HERRERO, José: *Regla de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 39-67.

<sup>846</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Sevilla, 1538, 1631”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXLIX reglas de hermandades...*

<sup>847</sup> Las imágenes se pueden encontrar en el Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla con la signatura A 331/224.

encuentran dos cofrades orantes de rodillas vestidos con túnicas blancas de penitencia y el escudo en el pecho.

Toda la imagen está encuadrada por una orla decorativa que la rodea con flores y jarras, estando Dios Padre en el centro superior, el escudo de la corporación en el centro inferior y en las cuatro esquinas los que podrían ser los cuatro Evangelistas dentro de medallones. En la parte central de los lados derecho e izquierda aparecen dos santos: san Sebastián a la izquierda y san Roque a la derecha.

La tercera (Imagen 2.24.) representa a la Virgen Inmaculada con un vestido rosa y un manto azul forrado de amarillo. A sus pies está la media luna sobre nubes con cabezas de querubines y envuelta en unas ráfagas y estrellas. Como la miniatura anterior, está encuadrada y orlada con motivos florales. En la parte central superior está el Espíritu Santo en forma de paloma, mientras que en las partes centrales derecha, izquierda y superior se representan una serie de atributos marianos dentro de unas cartelas marmóreas más propias de la arquitectura. Por último, en las esquinas inferiores se han representado dos ángeles de medio cuerpo y desnudos cuyas alas parecen hojas de flores.

La última (Imagen 2.25.) también está orlada con motivos florales y en el centro el escudo de la Cofradía: la Vera Cruz verde a la izquierda y las Cinco Llagas a la derecha. El escudo se sitúa sobre las cabezas de unas mujeres con hábitos monjiles franciscanos, las cuales sostienen velas verdes encendidas.

Además de estas cuatro miniaturas o iluminaciones, dentro del Libro aparecen un total de 52 iniciales de capítulos que representan una serie de santos y santas decorados. En ellos no se escriben sus nombres, pero por sus atributos y representaciones se pueden deducir quiénes son.

#### *2.4.49.b. Orígenes y devenir histórico*

La Hermandad de la Vera Cruz es la cofradía penitencial o de sangre más antigua de la ciudad de Sevilla. Es, además, la única Cofradía penitencial sevillana de las que hemos estudiado con gran volumen documental desde el siglo XVI, tanto en libros como en documentos sueltos o cosidos. Es en uno de estos libros donde encontramos los orígenes de esta Cofradía.



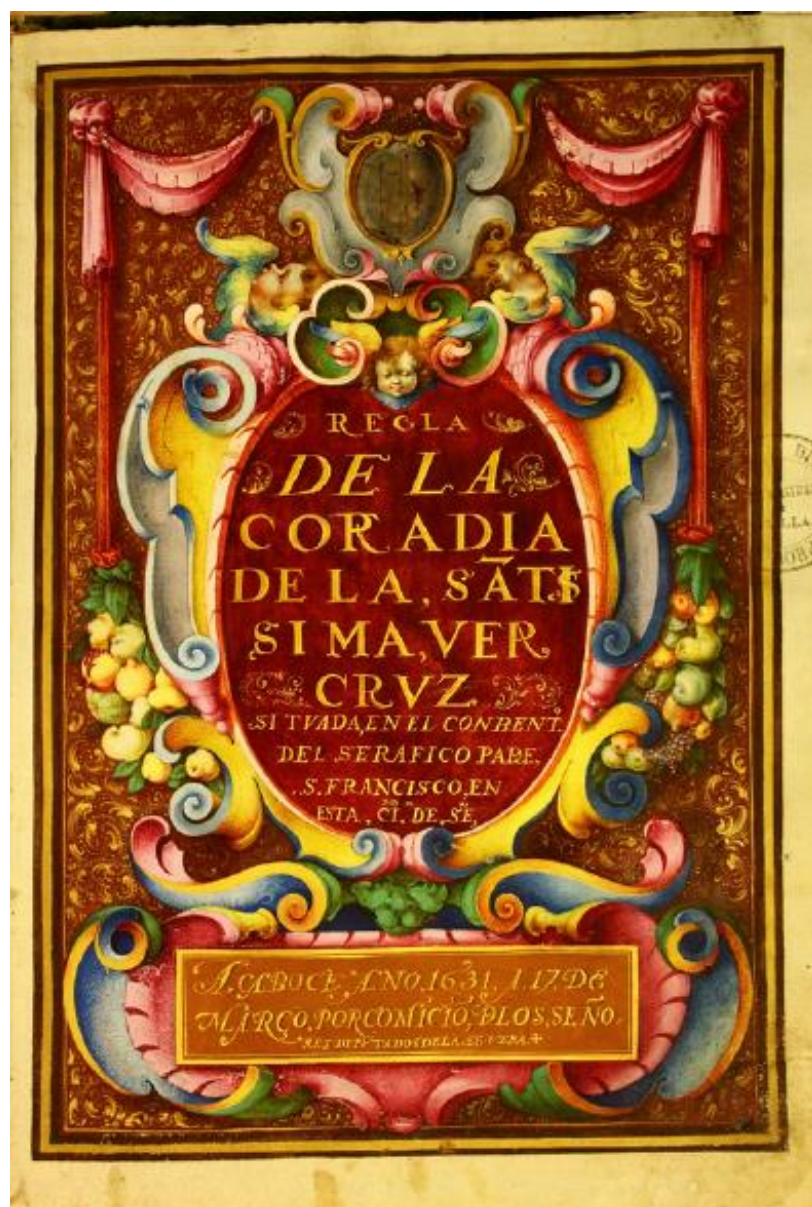


Imagen 2.22. Portada del Libro de Reglas de la Vera Cruz, 1538

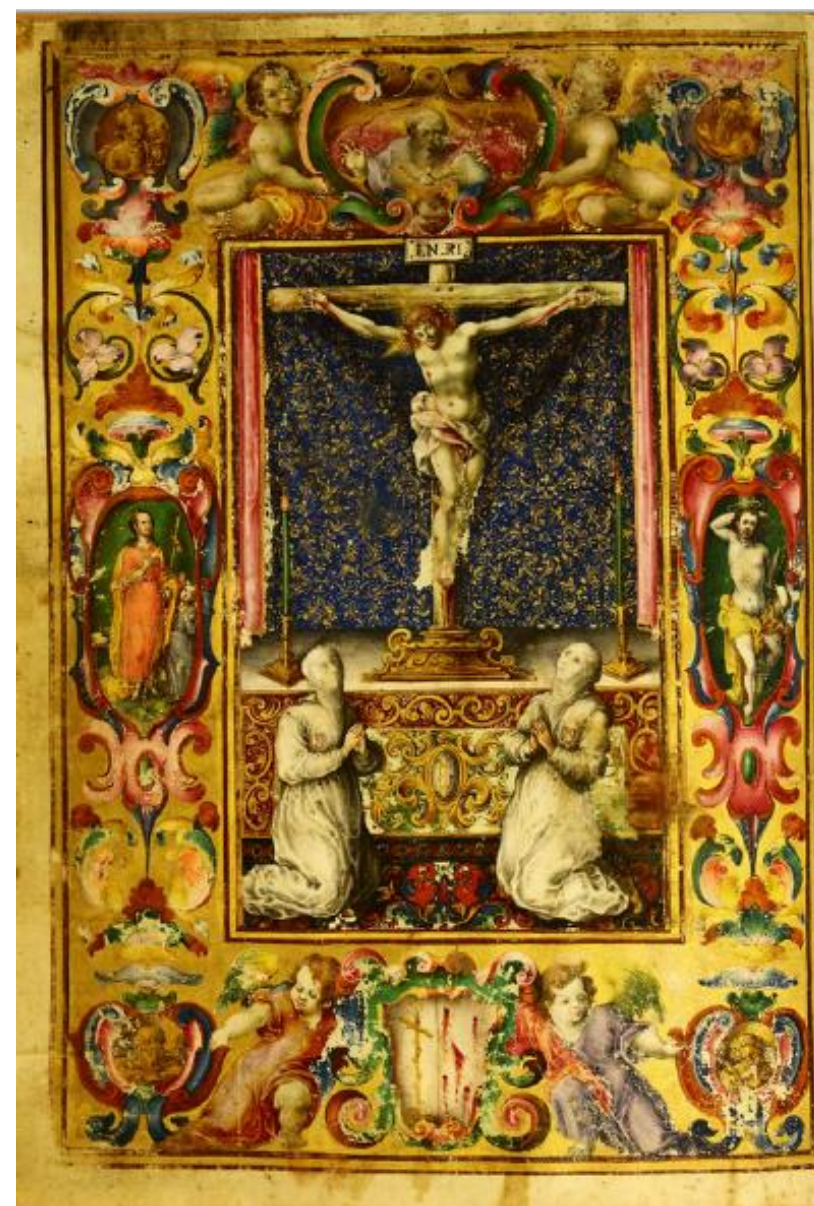


Imagen 2.23. Cristo de la Vera Cruz en el Libro de Reglas, 1538





Imagen 2.24. Inmaculada en el Libro de Reglas de la Vera Cruz, 1538

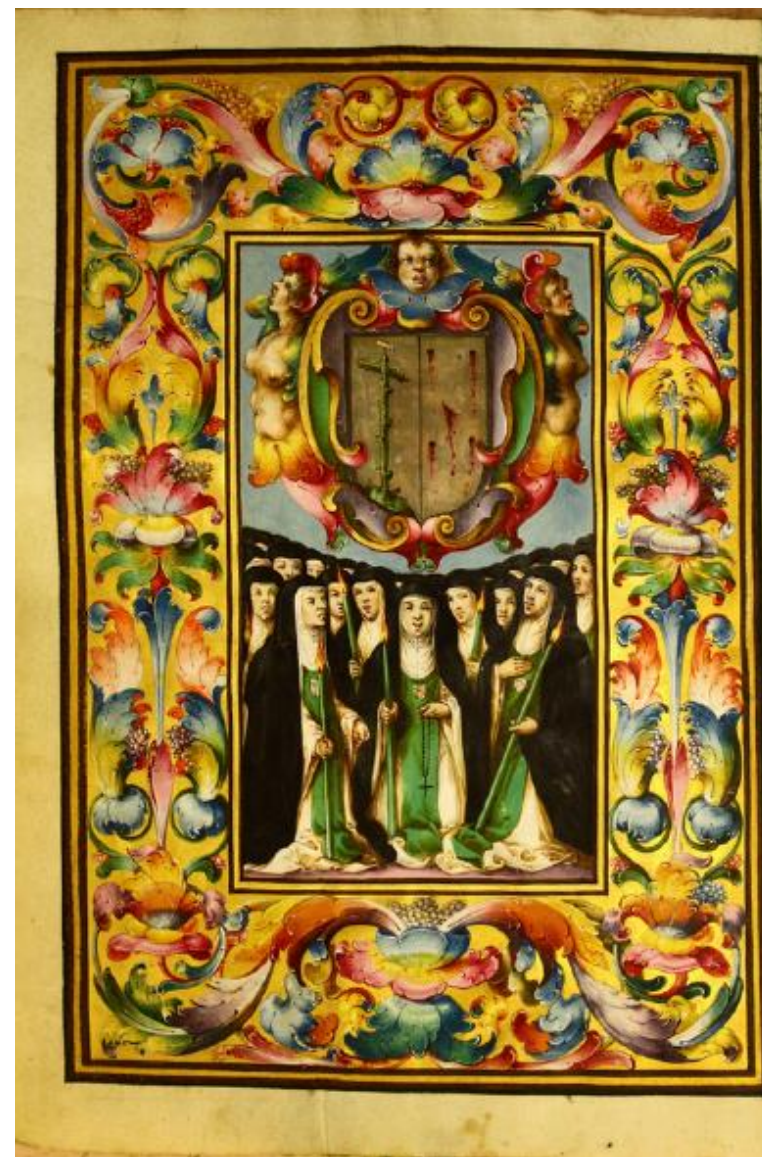


Imagen 2.25. Escudo de la Vera Cruz en el Libro de Reglas, 1538



Se afirma que la fundación de la Hermandad de la Vera Cruz tuvo su origen el 9 de junio de 1478<sup>848</sup>, fecha en la que “algunas personas devotas de la Santísima Cruz en que se obró la redención del género humano, muriendo en ella nuestro redemptor y maestro Jesuchristo, verdadero Dios y hombre, en reverencia deste soberano misterio fundaron esta debota Cofradia intitulándola de la Santísima Ueracruz y Sangre de Nuestro Señor Jesuchristo, con licencia que obtubieron del Illustrísimo señor don Pedro Fernández de Solís, del Consejo de Su Magestad, oydor de su Real Audiencia de Seuilla, obispo de Cádiz, provisor y vicario general desta ciudad y su arçobispado por el gran de cardenal de España el eminentíssimo señor don Pedro Gonçález de Mendoça, arçobispo de Sevilla y obispo de Sigüença ante Antonio Saáens, notario mayor de la audiencia arzobispal desta ciudad”<sup>849</sup>.

Tras su erección se redactaron los capítulos de sus Reglas, siendo aprobados por don Fernando de la Torre, deán y canónigo de la Catedral, provisor y vicario general en tiempo de don Diego Hurtado de Mendoza, patriarca de Alejandría y arzobispo de Sevilla, el 22 de septiembre de 1501. Estos documentos estaban en 1679 consumidos por los años y casi ilegible “que apenas se puede sacar della muy corta sustancia y no consta de la iglesia o convento donde por entonces se hiço esta erección de Cofradía”.

Sí consta por una escritura fechada el 22 de mayo de 1541 ante Pedro de Castellanos, escribano público, que el ilustrísimo señor don Pedro Melgarejo de Urrea, obispo dulunensi y vecino en la collación de Omnium Sanctorum, otorgó carta de donación en favor de la Hermandad, sita en el convento de San Francisco, de la capilla donde solía el convento tener su librería. El convento la había vendido en precio de 700 ducados de oro para con ellos labrar otra librería mayor para que la dicha capilla fuese de la Cofradía.

#### 2.4.49.c. La capilla en el convento de San Francisco

Según un libro de misas de patronatos, la Hermandad de la Vera Cruz tuvo una capilla<sup>850</sup> donada por el obispo dulunensi, don Pedro Melgarejo de Urrea, mediante escritura de 1541 ante Pedro de Castellanos, escribano público<sup>851</sup>, con facultad de poder

---

<sup>848</sup> AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, fol. 1r.

<sup>849</sup> *Ibíd.*

<sup>850</sup> Sobre la capilla RODA PEÑA, José: “La capilla de la Vera-Cruz en el convento casa grande de San Francisco y sus tesoros artísticos”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 479, 1999, págs. 51-56.

<sup>851</sup> AHC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, fol. 1r.

abrir puertas. Además el dicho obispo podía tomar para su entierro una capilla dentro de la que se contenía en la escritura, celebrando la Hermandad por su alma perpetuamente una misa cada día, dando de limosna al convento 30 maravedís y dos maravedís por el recaudo de cada misa<sup>852</sup>.

También la corporación se obligó a celebrar cuatro festividades a Nuestra Señora cada año en los días de la Purísima Concepción, la Natividad, Asunción y Encarnación de Cristo, o en los ocho días antes o después, diciéndose una misa cantada con sus vísperas por los religiosos del convento. Para estas festividades se les debía dar de limosna 250 maravedís.

Otra de sus obligaciones fue la de hacer decir cada año una misa cantada de difuntos con su vigilia ocho días o después del día de Todos los Santos por el alma del obispo don Pedro Melgarejo de Urrea, poniendo cuatro hachas, tumba y cruz, dando de limosna al convento 400 maravedís. La Hermandad aceptó estas condiciones ante el susodicho escribano público el 21 de mayo de 1541, tomando la posesión de la capilla el 22 de dicho mes. El 30 de marzo de 1544, ante el mismo escribano y a pedimento de la Cofradía por el obispo se reformó el número de misas rezadas a 25 en cada mes. La licencia para abrir las dos puertas (una que salía a la iglesia del convento para que pudiera salir la procesión de disciplina y la otra en el claustro segundo) llegó el 13 de septiembre de 1585<sup>853</sup>.

A este se le unió un callejón donado por el convento ante el mismo escribano el 29 de septiembre de 1584, usado por los cofrades para guardar enseres y maderas, dando la corporación al cenobio 200 ducados de limosna para ayudar a labrar el dormitorio alto<sup>854</sup>.

La Cofradía y el convento de San Francisco hicieron en 1611 un trueque de una capilla propiedad de la Hermandad, que la dio al dicho convento para el tránsito y comunicación de los dos claustros, a cambio de un pedazo de corral que el cenobio tenía tras la capilla de la Vera Cruz y que lindaba con la sacristía, cuya concordia pasó ante Juan Bautista Peñafiel, escribano público<sup>855</sup>. La capilla de la Hermandad tenía por uso unas sepulturas junto a la capilla mayor de esta corporación dedicada a San Antonio de

---

<sup>852</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>853</sup> *Ibíd.*

<sup>854</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

<sup>855</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 2, fol. 1r.

Padua, impidiendo así el tránsito y pasaje de los dos claustros, el primero y el segundo, del convento, pudiendo los cofrades para el uso hacer otra en dicho lugar<sup>856</sup>.

Esta escritura de trueque se hizo en 1615<sup>857</sup> y según testimonio y certificación de Andrés de Lizaranzu, notario apostólico y escribano de la Hermandad, se celebró un cabildo el 7 de mayo para tratar sobre las condiciones<sup>858</sup>. Según la escritura, el corral medía quince varas y media de largo y trece medios quintales de vara de ancho. Además este lindaba, como ya hemos dicho, con la capilla mayor de la Vera Cruz y con la de San Antonio de Padua<sup>859</sup>.

En 1617 se presentaron informaciones de varios testigos para que el provisor pudiera confirmar dicha escritura<sup>860</sup>. Los testigos fueron: Hernando Alonso, maestro albañil, vecino en la collación de San Pedro, de 60 años, quien no era cofrade<sup>861</sup>; Hernando de Arango, trabajador y vecino de la collación de Santa María la Mayor, en el corral de don Juan, de 46 años y no era cofrade<sup>862</sup>; Pedro de Abadía, tejedor y vecino de la misma collación que el anterior, en la Pajería, de 66 años y no era cofrade<sup>863</sup>; y Amaro Vázquez, pintor, vecino en la collación de la Magdalena, de 48 años y cofrade<sup>864</sup>.

\* \* \*

Un gran problema que se nos presenta en este capítulo es la documentación. Muchas de las cofradías documentadas y estudiadas acabaron por extinguirse en siglos posteriores, o estuvieron en decadencia, o se fusionaron con otras más pudientes económicamente. Esto, junto con otros avatares naturales (como inundaciones) o históricos (como la invasión francesa o la Guerra Civil) ha dado como resultado que la documentación de muchas de estas corporaciones haya desaparecido al completo. Este problema imposibilita un estudio en profundidad y completo de las 50 hermandades

---

<sup>856</sup> *Ibidem*, fol. 2r.

<sup>857</sup> *Ibid.*, fol. 5r.

<sup>858</sup> *Ibid.*, fol. 3r.

<sup>859</sup> *Ibid.*, fol. 6r.

<sup>860</sup> También tenemos referencias de esta escritura en AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 5v.

<sup>861</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 2, fol. 11r.

<sup>862</sup> *Ibidem*, fols. 12r-12v.

<sup>863</sup> *Ibid.*, fol. 13v.

<sup>864</sup> *Ibid.*, fols. 14v-15r.

documentadas, aunque es un hecho que esperamos solventar en un futuro mediante el estudio de otras fuentes archivísticas.

En relación con esta notable ausencia documental tenemos que aclarar que la mayor parte de los documentos que han llegado hasta nosotros son de tema administrativo o patrimonial, es decir, las reglas y las escrituras de las capillas. Estos nos aportan mucha información sobre prácticamente todos los aspectos de las cofradías (sociales, religiosos, económicos, etc.), por lo que han sido fundamentales para la redacción de los siguientes capítulos.

Podemos finalizar este capítulo con una serie de conclusiones. En primer lugar, aceptamos rotundamente la afirmación de Sánchez Herrero de que a cada periodo histórico le corresponde un tipo de religiosidad y un tipo de cofradía. Pero es más, dentro de Sevilla cada una de las hermandades penitenciales ha tenido un devenir histórico totalmente diferente al resto de las otras. Esto se debe principalmente a dos factores: el factor social y el factor económico. Interviene también la autoridad eclesiástica pero en menor medida.

Los factores social y económico están muy interrelacionados entre sí, pues la economía que la hermandad tendrá dependerá en muchos casos de la composición social de la cofradía en cuestión. Así, por ejemplo, hemos apreciado que las corporaciones penitenciales compuestas por los estratos más bajos de la sociedad, pobres y negros o mulatos mayormente, se vieron en diversos momentos en grandes apuros, casi rozando la extinción. A esta conclusión no corresponde la Cofradía de la Preciosa Sangre, que tuvo su auge entre el siglo XV y XVI y una decadencia a lo largo del XVII, quizás por la afluencia de otras devociones.

A estos factores propios de cada hermandad se le debe sumar el control eclesiástico. Desde el siglo XVI hubo un especial interés en vigilar e intervenir en todas las cofradías que se fundasen en la ciudad de Sevilla, en concreto, y en todo el arzobispado, en general. El primer signo de ello fue la necesidad de la aprobación de las reglas por parte del provisor. Sin la revisión de esas normas y su posterior consentimiento las hermandades no podían erigirse. Este control también se vio reflejado en los ordenamientos y en las reducciones.

En cuanto al orden, el primero que documentamos data de 1579. En aquel año ya comenzaron los problemas entre las diversas hermandades y cofradías por el lugar que a cada una le debía corresponder en todas las procesiones públicas y extraordinarias. Estas corporaciones siguieron un orden de antigüedad, que dependía de la fecha de

aprobación de sus reglas por parte del provisor y no de su fundación. Esto también se debía a que muchas de estas cofradías se fundaron mucho antes de la redacción de sus reglas pero, al no disponer de documentación que lo acreditase, se optó por la de la confirmación de sus normas.

Las reducciones fueron un tema continuo ya desde el siglo XVI. Estuvieron motivados por el elevado número de hermandades de sangre que concurría durante las procesiones de Semana Santa, ocasionando disturbios, rencillas y muchos escándalos en una fecha tan señalada. Pese a las dos reducciones documentadas, ninguna de estas tuvo éxito. Ello se podría explicar de dos formas. En primer lugar, por la ambigüedad de los edictos, como el de 1623, donde no se especificaron todas las normativas y procedimientos. Recordemos que en él solo se habló de las procesiones de disciplina, pero se omitieron otros aspectos como los cultos o la organización internas. En segundo lugar, se deba quizás a la gran fuerza que tuvieron estas instituciones en el seno de los laicos, pues fueron las únicas agrupaciones religiosas a las que pudieron pertenecer sin entrar en religión.

Analizando el proceso histórico de cada una de estas hermandades podemos afirmar que ninguna de las cofradías documentadas acabó extinguiéndose en estos siglos, sino que fueron evolucionando o fusionándose. El ejemplo claro es la Cofradía de Nuestra Señora de las Cuevas, la cual estuvo compuesta en sus orígenes por los negros de Triana. Tras pasar por un momento de completa decadencia y letargo en el cual casi se extingue, fue adquirida o retomada por devotos blancos. Ello produce un cambio de su advocación por la de Nuestra Señora del Patrocinio hasta su fusión en 1691 con la Hermandad de la Expiración.

Otros ejemplos fueron la Hermandad del Lavatorio, la cual también padeció una fuerte crisis desde mediados del siglo XVII que ocasionó su fusión con la Sacramental de la iglesia de Santa María la Blanca. Y la Cofradía del Santo Sudario, que por la misma fecha que la anterior dejó de ser penitencial. Los motivos aludidos fue presencia de pocos hermanos pero que quizás esto se vio también reforzado por la hermandad de luz, la de Santa Lucía, con la que se había fusionado con anterioridad.

Al hilo de estas fusiones debemos señalar que muchas de las cofradías que estudiamos y hemos documentado son el resultado de la fusión de dos o más cofradías. Estas fusiones entre cofradías se debieron principalmente a dos factores. Por un lado, al número poco elevado de sus integrantes. Por otro, a la convivencia dentro de una misma sede. Ejemplo de aquello es la Hermandad de la Coronación, Santa Verónica y Nuestra

Señora del Valle, uniéndose cuando esas corporaciones residieron en el convento del Valle.

A través de la documentación estudiada podemos apreciar, además, otros dos aspectos. El primero de ellos son las relaciones que hubo entre cofradía y sede canónica. Apreciamos que esta convivencia entre las hermandades y los clérigos y religiosos del lugar donde estuvieron sitas no estuvo exenta, ni mucho menos, de momentos de tensión que provocaron numerosos pleitos. Cuando una corporación penitencial se trasladaba o fundaba en un edificio religioso era habitual que se hicieran unas escrituras de concordia ante escribano público. En ellas, a través de una serie de condiciones, cada una de las partes ofrecía y recibía algún beneficio, siempre mutuo. El no cumplimiento de alguna de estas condiciones fue lo que provocó los pleitos.

Otro motivo de los litigios está en relación con las capillas a través de dos vertientes: su uso y su estado. En cuanto al uso, muchas de estas, prácticamente todas, eran propiedad de la cofradía en cuestión a través de donación, trueque o compra. Eso permitía a los cofrades usarlas como quisiesen. Los pleitos documentados relacionados con aquellos casos corresponden todos a conventos. Los religiosos de los cenobios donde residían las hermandades se vieron, en numerosas ocasiones, con derechos sobre las capillas de las cofradías, pese a que la propiedad recaía en ellas y no en el convento. Por ello se creyeron dueños de enterrar en aquellas, derribar, construir o usar lo que quisiesen, generando conflictos con sus dueños legítimos que ocasionaron los pleitos que hemos estudiado.

En cuanto al estado, también existieron litigios entre sede y cofradía por el estado de las capillas, especialmente de aquellas que no eran propiedad de las hermandades. Pero también podía ser, y de hecho lo fueron, entre la corporación y otras personas, siempre que este segundo hiciera o tuviera algo que afectase a la capilla (como el caso de las tahonas y la Hermandad de Nuestra Señora de la Presentación).

Cerrando el ciclo de los pleitos debemos tratar sobre las relaciones entre distintas cofradías. Ya hemos hecho referencia anteriormente a la convivencia de dos o más hermandades en una misma sede. Esto ocasionó una serie de relaciones muy distintas en cada caso. Los que hemos estudiado siguen un patrón claro. En un primer momento hay una buena relación, firmándose una concordia entre ambas, especialmente de hermandades de luz que van a residir en ermitas o capillas propias de cofradías de sangre. Estas concordias tuvieron una serie de condiciones, pasando ante un escribano público. Fue el no cumplimiento de algunas de aquellas, o todas, lo que propició que ese

trato cordial se convirtiera en una relación tensa y litigiosa. Recordemos los casos de la Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación con la de las Santas Vírgenes o la de la Cofradía de Jesús Nazareno con la de San Lucas, las primeras de sangre y las segundas de luz.

Por último podemos afirmar, además del carácter pleiteador de las cofradías, la gran movilidad que tuvieron muchas de las hermandades documentadas. Si bien algunas se fundaron en una misma sede y allí permanecieron, o se fundaron cerca de algún templo o convento y se trasladaron allí posteriormente para quedarse definitivamente, otras fueron muy itinerantes, teniendo numerosas sedes. Estos traslados se realizaron por tres motivos: económicos, sociales y espaciales. De los económicos destacaron principalmente el acortar los gastos de la Semana Santa, trasladándose siempre a sedes más cercanas a la Catedral (como la iglesia de San Isidoro). De los sociales, las cofradías que hicieron tránsito a otras sedes alegaron que la mayor parte de sus hermanos eran vecinos de esa collación a donde querían nuevamente residir. Y, por último, de los espaciales, las corporaciones penitenciales alegaron que en sus residencias religiosas no tenían el espacio suficiente para permanecer cómodamente.

Estos traslados tampoco estuvieron exentos de pleitos. Documentamos dos tipos. El primero es entre cofradía y clérigos o frailes. Estos últimos se negaron a que las hermandades se trasladasen a otra parte por los muchos beneficios que obtenían de aquellas. El segundo es entre cofradía y cofrades. Estos últimos, especialmente aquellos de la collación donde en el inicio del litigio residía la corporación, se negaron al traslado. Sus fundamentos, de escaso valor jurídico, fueron principalmente el temporal o la costumbre (que la hermandad llevara una serie de años en esa sede y no se podía mover) o el de que ellos, los que pleitearon contra las cofradías, eran de esa misma collación.

En definitiva, cada una de las cofradías y hermandades tuvieron un devenir histórico diferente según sus composiciones sociales, económicas o sus sedes y lo mucho o poco que se vieron afectadas por la normativa eclesiástica o real. Pero, pese a esto, hay dos características inherentes y comunes a todas ellas: el carácter litigioso y el itinerante. Aún queda mucho por estudiar en relación a estos temas, pues la documentación de los archivos consultados es insuficiente, por lo que esperamos en un futuro poder ampliar este estudio a través de otras fuentes.





### **III. LA ORGANIZACIÓN INTERNA: CARGOS Y CABILDOS**



### III. LA ORGANIZACIÓN INTERNA: CARGOS Y CABILDOS

En este capítulo estudiamos la organización interna de las cofradías penitenciales de Sevilla durante los siglos XVI y XVII desde sus dos vertientes. Por una parte, analizamos los cargos, uno a uno, organizándolos de forma piramidal, es decir, de mayor a menor importancia en cuanto a responsabilidades. Por último tratamos los cabildos, sus tipologías y sus formas de realización. Hemos incluido, además, dos anexos independientes, que están incluidos al final de esta tesis, donde ponemos por un lado la lista de personas que ostentaron los cargos en cada una de las cofradías, mientras que por el otro exponemos todos los cabildos celebrados por las hermandades.

Antes de comenzar a tratar los cargos debemos anotar un hecho importante, que es el periodo de estudio. En nuestra investigación nos movemos por un periodo, más o menos largo, que abarca dos siglos que corresponde en un principio con la religiosidad bajomedieval (siglo XVI prácticamente, aunque con matices como ya vimos) y con una religiosidad barroca (siglo XVII), por lo que hay cambios significativos en cuanto a los cargos, como ya veremos. En cuanto a estudios publicados, el siglo decimosexto (y anteriores) fue estudiado por Pérez González<sup>1</sup> y por Arboleda Goldaracena<sup>2</sup>, donde analizaron todos los tipos de hermandades existentes en la Sevilla Bajomedieval. Entre ambos hay diferencias metodológicas, la primera enmarca su trabajo en un marco cronológico que va desde 1441 hasta 1504 y emplea documentación notarial, y el segundo desde 1336 a 1516 analizando las reglas.

Por su parte, el siglo XVII, aunque ya se estaba notando a fines de la centuria anterior (Sánchez Herrero<sup>3</sup> ofrece el año de 1570 como inicio de la denominada cofradía barroca), trajo consigo una gran complejidad en cuanto a los cargos, añadiéndose nuevas figuras a las del siglo antecedente: hermano mayor, padre de ánimas, tesorero, contador, etc., cada uno de ellos con unas funciones más claras y específicas.

---

<sup>1</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad de Huelva, 2005, págs. 133-142.

<sup>2</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “El gobierno de las hermandades y cofradías andaluzas en la Baja Edad Media”, en ARÁZAGA BOLUMBUU, Beatriz *et al.*: *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, vol. 2. Santander: Universidad de Cantabria, 2012, 1005-1014.

<sup>3</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV al XVII”, en SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.*: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 27-97.

A continuación exponemos las cofradías estudiadas con los cargos que tenían según el estudio de las reglas (solo tenemos 29 de cincuenta cofradías documentadas), cuya fecha va entre paréntesis, tratando de la evolución de los oficios en cada uno de sus partes respectivamente:

Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz (1538): dos alcaldes, dos mayordomos, un escribano y veinte diputados.

Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias (1541): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un escribano y cuatro diputados.

Hermandad y Cofradía de las Cinco Llagas (1544): dos alcaldes, dos mayordomos, un escribano y cuatro diputados.

Hermandad y Cofradía de la Limpia y Pura Concepción de Nuestra Señora (1549): dos alcaldes, un mayordomo, dos escribanos (uno de cabildo y otro fiscal o de penas) y doce diputados.

Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora (1555-1557): dos alcaldes, dos mayordomos, un escribano y doce diputados.

Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles (1558): un alcalde, un prioste, un mayordomo, un escribano y cuatro diputados.

Hermandad y Cofradía de la Bendita Faz de Cristo (en el futuro Coronación de Cristo), Nuestra Señora del Valle y Santa Verónica (1565): dos alcaldes, un prioste y un acompañado, un mayordomo, un escribano y seis diputados.

Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida (1566): un prioste, uno o dos mayordomos y uno o dos escribanos.

Cofradía de la Sagrada Columna y Azotes de Jesucristo (1569): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un escribano y ocho diputados.

Hermandad y Cofradía del Santísimo Poder y Traspaso de Nuestra Señora (1570): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, dos fiscales, dos escribanos (uno de cabildo y otro de penas) y doce diputados.

Hermandad y Cofradía del Dulce Nombre de Jesús (1572): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, un escribano y doce diputados.

Hermandad y Cofradía de la Expiración de Cristo (1575): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, dos escribanos y doce diputados.

Hermanidad y Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén (1578 y 1597): un hermano mayor, dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, dos escribanos (uno de cabildo y otro de penas) y doce diputados.

Hermanidad y Cofradía de la Preciosa Sangre (1581): dos alcaldes, un mayordomo, un escribano y cuatro diputados.

Hermanidad y Cofradía de Nuestra Señora del Rosario (posteriormente Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo (1584): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un escribano y ocho diputados.

Cofradía del Santísimo Sudario y Nuestra Señora de la Palma (1593): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, dos escribanos (uno de mesa y otro de penas) y nueve diputados, siendo uno de ellos el mayor.

Hermanidad y Cofradía de los Sagrados Clavos de Jesucristo, Nuestra Señora de los Remedios y San Juan Evangelista (1595): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, dos escribanos (uno de mesa y otro de penas), un padre de ánimas y doce diputados.

Hermanidad y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo (1595): un prioste, un mayordomo y un escribano.

Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje (1596): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un escribano, un veedor y ocho diputados.

Hermanidad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo (1601): un hermano mayor, dos alcaldes, un prioste, un fiscal, dos escribanos (uno de cabildo y otro de penas), un veedor y ocho diputados.

Hermanidad y Cofradía de las Tres Caídas de Cristo y Nuestra Señora del Arco (1605 y 1648): un hermano mayor, dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, un escribano, un diputado mayor y doce diputados.

Cofradía de la Sagrada Lanzada de Cristo y Nuestra Señora del Buen Fin (1642): un hermano mayor, dos alcaldes, un mayordomo y un escribano.

Hermanidad de Nuestra Señora de la Hiniesta (1671): un hermano mayor, dos alcaldes, un fiscal, un secretario, un depositario y dieciocho diputados.

Cofradía del Cristo del Amor, Entrada de Jerusalén y Nuestra Señora del Socorro (1676): un hermano mayor, dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, un escribano y cuatro diputados con el diputado mayor.

Cofradía de la Expiración de Cristo y Nuestra Señora del Patrocinio (1691): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, un escribano, doce diputados y un limosnero o padre de ánimas.

Cofradía del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura (1696): un hermano mayor, dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, un escribano y doce diputados.

Hermanidad del Santo Cristo del Mayor Dolor y Dulce Nombre de María (1696): dos alcaldes, un prioste, un mayordomo, un fiscal, dos escribanos y seis diputados.

A esta lista le tenemos que añadir otras cofradías cuya documentación nos ha proporcionado su organización interna:

Hermanidad y Cofradía del Santísimo Mandato, Lavatorio de Cristo y Nuestra Señora del Pópulo: un hermano mayor, dos alcaldes, un mayordomo, un contador, un fiscal, un prioste, dos escribanos, dos diputados mayores y doce diputados.

### **3.1. Los cargos**

Podemos decir que las cofradías y hermandades penitenciales se organizaban mediante una serie de cargos establecidos de forma piramidal, en cuya cúspide estaba un oficial u otro dependiendo de la corporación en concreto, cuyos oficiales eran elegidos en cabildos convocados ex profeso para ello. Así, para la Cofradía del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura estaba en la cúspide tanto el hermano mayor como el mayordomo, a los cuales todos los cofrades tenían que obedecer “como a nuestros superiores”<sup>4</sup>.

Algunas cofradías y hermandades establecieron en sus reglas algunas de las cualidades que debían tener sus oficiales. En sus reglas, la Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia Cristo (posteriormente con la advocación del Prendimiento), estableció que “no se mire a riquezas ni a pobreza, sino a los que sintieren que con más conçençia y selo de christianos harán lo que cumplieren”<sup>5</sup>. Al mismo tiempo, la Hermanidad del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura ordenaba que sus

---

<sup>4</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 11. Capítulo II.

<sup>5</sup> AHP, Reglas de la Hermanidad del Prendimiento, 1601, fols. 10r-10v. Capítulo VIII.

oficiales tenían que ser “hombres de buenos tratos, seguridad, inteligencia y legalidad”<sup>6</sup> para todo lo que la Cofradía les ofreciese, expresando más tarde que “haya hombres fidedignos, legales, cuidadosos e inteligentes”<sup>7</sup>, para que la corporación fuera en aumento. Tampoco podían ser excusados de cualquier servicio por el que fuesen muñidos, pagando de pena un real si lo hacían<sup>8</sup>.

Otras, en cambio, tenían una serie de restricciones. Nos referimos al caso del parentesco, ya fuera consanguíneo o no. La Cofradía de la Expiración de Cristo ordenaba en sus reglas de 1575 que si había dos hermanos carnales, cuñados o parientes no podían ser los dos oficiales en un mismo año<sup>9</sup>.

### 3.1.1. *Hermano Mayor*

No son muchas las referencias que encontramos en las reglas acerca del hermano mayor, pese a que algunas ya lo tenían<sup>10</sup>. Esta figura la documentamos por primera vez en 1579<sup>11</sup> para la Hermandad de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén y en 1590<sup>12</sup> para la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, siendo ya un cargo fijo a partir del siglo XVII. El hermano mayor era la “caueça della [de la Hermandad] al qual todos los hermanos y oficiales le han de tener rrespeto y veneración, el qual ha de ser vno de los hermanos de mucha cuenta”<sup>13</sup>, teniendo la presidencia en todos los actos de la cofradía<sup>14</sup>. En ocasiones este gobierno de la cofradía lo hacía conjuntamente con los alcaldes<sup>15</sup> o con el mayordomo<sup>16</sup>.

---

<sup>6</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 10. Capítulo II.

<sup>7</sup> *Ibíd.*, fol. 11. Capítulo II.

<sup>8</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo. Sevilla, 1575”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002, fol. 19v. Capítulo XLII.

<sup>9</sup> *Ibíd.*, fol. 18r. Capítulo XXXVII.

<sup>10</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601.

<sup>11</sup> AAJNS, Títulos de propiedad, Documentos 1-2, fol. 19v.

<sup>12</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 15v.

<sup>13</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 14. Añadido de 1610.

<sup>14</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 65r. Capítulo añadido.

<sup>15</sup> *Ibíd.*

<sup>16</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 11. Capítulo II.

En cuanto a las obligaciones, será la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta<sup>17</sup> la que nos de sus deberes muy bien marcados. Estos eran:

- Asistir a todas las fiestas y cabildos y a los entierros y honras a los hermanos difuntos.
- Asistir a las juntas de gobierno de cada mes para determinar con los demás oficiales las causas que tuviera la Cofradía.
- Hallarse presente con los oficiales a las cuentas que daba el depositario y a la entrega que hacía de su alcance en el arca de tres llaves.
- Determinar, con los alcaldes, todas las causas que por el fiscal se siguieran contra los hermanos ejecutando la pena en que cada uno incurría.
- Ir a visitar, si lo sabía, al hermano enfermo y pobre, acompañado del secretario, que daba fe del estado de su pobreza, y la de señalar a dos diputados para que solicitasen entre los hermanos algún socorro para el dicho hermano.
- Convocar a cabildo todas las veces que fueran necesarios, enviando al muñidor y darle a este una cédula para el secretario con el día y hora de la reunión.
- Solicitar, cuando hubiera una donación o legado de un hermano o cualquier persona con alguna obligación, la razón al diputado de pleitos y proponer al cabildo si aceptaban o no el dicho legado, solicitando la conclusión de este negocio en caso de aceptación.
- Componer, junto con los alcaldes, cualquier enemistad y discordia entre los hermanos.
- Hacer el entierro del hermano que muriera pobre con todo el lucimiento posible.
- Tener especial cuidado en que los hermanos que se recibían cumplieran con las condiciones de la Regla para su admisión.
- Repartir, junto con el secretario, las demandas de la iglesia en los días que duraba la fiesta y de este repartimiento hacer una memoria por donde el secretario viera las cédulas que se habían de enviar a las personas a quien tocara.

---

<sup>17</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017, fols. 10r-11v. Capítulo V.



Pero además de estas obligaciones, también poseía una serie de privilegios: tenía el primer voto, gozaba ciertos honores<sup>18</sup> y tenía cuatro votos en los cabildos<sup>19</sup>. El único requisito que hemos podido documentar era la de que para ser elegido por hermano mayor primero tenía que haber sido alcalde<sup>20</sup>. En cuanto a la duración del mandato, normalmente era de un año, al igual que todos los demás oficiales, excepto para la Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén que se elegía cada tres años<sup>21</sup>.

### 3.1.2. Alcalde

El alcalde, cuyo número era entre uno y dos, regía y gobernaba la cofradía<sup>22</sup>, cuando había ausencia de hermano mayor, ordenando todo lo concerniente al buen gobierno y administración de la hermandad<sup>23</sup> “en toda paz y sosiego”<sup>24</sup>, tomando voz en todos los negocios con pleitos o sin ellos para seguirlos y terminarlos según fuera lo más útil a la cofradía

En cuanto a los requisitos, solo documentamos dos hermandades que predisponían una serie de exigencias. En primer lugar, la Hermandad del Sagrado Lavatorio estableció en el cabildo del 16 de abril de 1651 que desde ese año en adelante la persona que hubiera sido hermano mayor pasaba a ser uno de los dos alcaldes directamente y sin votarse en el cabildo<sup>25</sup>. Por su parte, la Cofradía del Cristo del Mayor Dolor y Dulce Nombre de María exigió, al ser una hermandad fundada por escribanos de Sevilla, que uno de alcaldes fuera escribano vecino de esta ciudad<sup>26</sup>.

---

<sup>18</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 65r. Capítulo añadido.

<sup>19</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 16v. Añadido de 1611.

<sup>20</sup> *Ibíd.*, fol. 14. Añadido de 1610.

<sup>21</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 38v. Capítulo XXVII; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 26r. Capítulo XXIX.

<sup>22</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso: sus reglas de 1570*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004, pág. 60. Capítulo VII; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Sevilla, 1538, 1631”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 11r. Capítulo IX.

<sup>23</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fols. 13r-13v. Capítulo VIII.

<sup>24</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 648r. Capítulo VII.

<sup>25</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f. Cabildo de 16 de abril de 1651.

<sup>26</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor*,

En los cabildos, el alcalde se sentaba en la cabecera de la mesa (siempre en ausencia del hermano mayor) y llevaba una vara en las procesiones y demás actos públicos, aunque la podían dar a una persona emérita<sup>27</sup>. Sus funciones, que eran muy similares en ocasiones a las del hermano mayor<sup>28</sup>, eran muy variadas: en los actos festivos regía las procesiones<sup>29</sup>, junto con los diputados organizaba la procesión de disciplina y señalaba a los hermanos en qué debían servir en la misma<sup>30</sup>, indicaba al hermano que entraba nuevo la limosna que tenía que dar por su entrada<sup>31</sup> y tenía una de las llaves del arca donde se guardaban las alhajas, pues la otra la tenía el mayordomo<sup>32</sup>.

También poseía funciones que en otras hermandades las ejecutaba el fiscal, así por ejemplo tenía el poder de juzgar dentro de los cabildos cualquier agravio que cometieran los hermanos<sup>33</sup>, castigaba a los cofrades revoltosos<sup>34</sup>, pudiendo absolverlos y relevarlos de las cofradías, y se encargaba, junto con el prioste y el escribano, de zanjar las enemistades que hubiera entre los hermanos<sup>35</sup>.

Como obligaciones, casos como en la Cofradía de la Haz o Coronación de Jesucristo, Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Verónica, estaba la de mandar muñir para ordenar la fiesta del Santísimo Sacramento en un cabildo y la de preguntar a los hermanos cofrades, uno a uno, qué querían mandar “para hazerse muy honrradamente la fiesta del Sancto Sacramento”<sup>36</sup>. También debía muñir ocho días antes

---

*María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista*. Sevilla: Hermandad del Dulce Nombre, 2009, fol. 2r. “Sobre qve sea vno de los alcaldes y fiscal, escriuano”. Edición facsímil.

<sup>27</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma. Sevilla, 1593”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 151v. Capítulo IX.

<sup>28</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fol. 11v. Capítulo VI.

<sup>29</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fol. 23v. Capítulo X.

<sup>30</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje..., fol. 648r. Capítulo VII.

<sup>31</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 7. Capítulo V.

<sup>32</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 4v. “Sobre dónde han de estar las alhajas”. Edición facsímil.

<sup>33</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fol. 23v. Capítulo X; SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 11r. Capítulo IX; AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12v. Capítulo VI; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje..., fol. 648r. Capítulo VII.

<sup>34</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas..., fol. 16r. Capítulo XXXI.

<sup>35</sup> *Ibidem*, fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>36</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 4v. Capítulo III.

a los cofrades para ordenar la fiesta de Nuestra Señora de Septiembre, haciéndolo saber a los frailes del convento del Valle<sup>37</sup>.

### 3.1.3. Prioste

En cuanto a la figura del prioste encontramos documentados dos tipos. El primero de ellos era el equivalente a hermano mayor. Era elegido por la mayor parte de los hermanos y se encargaba de regir y gobernar la hermandad, “para disponer de la hazienda y bienes en pro y utilidad de la dicha”<sup>38</sup>. El segundo, el más común para las corporaciones estudiadas, era el prioste como encargado de la custodia de la cera, renovándola cada año<sup>39</sup>, y de los enseres para la capilla<sup>40</sup>. Para ello tenían que ser “personas de toda suficiencia y avilidad y con posibilidad de hazienda para que estén seguros los bienes de la dha cofradía”<sup>41</sup>, es decir, tenía que ser una persona con hacienda y bienes temporales para que pudiera prestar a las cofradías el dinero que estas necesitasen<sup>42</sup>.

De entre sus funciones, además del cuidado y aseo de la capilla y su sacristía y la de tener a su cargo los bienes para el adorno de estos y los altares, estaba la de recibir la limosna de las misas para hacerlas decir, teniendo para ello un libro donde tomaba recibo de los sacerdotes<sup>43</sup>, a la par que recibía los dos ducados de vellón de la entrada del hermano para que se pagase las seis misas por el alma del susodicho cuando fallecía<sup>44</sup>. También tenía que averiguar en cabildo, junto con el escribano, si el pretendiente que quería entrar como cofrade tenía las cualidades necesarias<sup>45</sup> y se encargaba de terminar las enemistades de los hermanos, junto con los alcaldes y el escribano<sup>46</sup>.

---

<sup>37</sup> *Ibíd.*, fol. 5r. Capítulo V.

<sup>38</sup> AHEM, Libro de reglas de 1595, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>39</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fols. 6r-6v. Capítulo VIII.

<sup>40</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 65. Capítulo XV; y AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fol. 27r. Capítulo XII.

<sup>41</sup> HERNANDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida. La de negros de Triana, con el título de ‘Nuestra Señora del Rosario (luego Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo’”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 47, 1963, pág. 14.

<sup>42</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 12r. Capítulo VIII.

<sup>43</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 4r. “Sobre la obligación del prioste”. Edición facsímil.

<sup>44</sup> *Ibíd.*, fol. 9v. “Sobre lo mismo y limosna de la entrada”.

<sup>45</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 5v. Capítulo IV.

<sup>46</sup> *Ibíd.*, fol. 9r. Capítulo XII.

Si en algunas cofradías el alcalde poseía atributos parecidos a los del fiscal, en otras estos deberes los ejercía el prioste, siendo él quien ejecutaba las penas impuestas por la Hermandad de Santa Verónica a los cofrades por no asistir a las fiestas<sup>47</sup>.

#### 3.1.4. Mayordomo

Para la Hermandad del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura era, junto con el hermano mayor, el máximo responsable de la Cofradía<sup>48</sup>. El mayordomo tenía que ser una persona con hacienda y bienes temporales para que este pudiera aplicar de su persona el dinero que le faltase a la cofradía<sup>49</sup>. Se encargaba de recibir las alhajas de su antecesor bajo inventario<sup>50</sup> (corriendo por su cuenta lo que faltase<sup>51</sup>), por lo que tenía una de las tres llaves<sup>52</sup>, aderezaba y adornaba la capilla en las fiestas<sup>53</sup>, gestionaba la económica, no pudiendo gastar más de un ducado sin licencia de los alcaldes y prioste<sup>54</sup>, siendo el depositario de los caudales, y daba cuenta de lo recibido y gastado una vez al año<sup>55</sup>, momento en que se le tomaban las cuentas, normalmente al domingo siguiente de las elecciones<sup>56</sup>, a través de su libro de cargo y data donde escribía con exactitud cada una de las entradas de la data: dónde, cómo, cuánto costó y en qué día<sup>57</sup>.

También tenía otros deberes relacionados con los actos religiosos: mandaba decir las misas de las memorias que tuviera la hermandad, cuidaba el aseo de la capilla<sup>58</sup> y

---

<sup>47</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 5r. Capítulo IV.

<sup>48</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 11. Capítulo II.

<sup>49</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 12r. Capítulo VIII; y HERNANDEZ PARRALES, Antonio: "Una cofradía desconocida...", pág. 14.

<sup>50</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fols. 25r-26v. Capítulo XI; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...", fol. 648v. Capítulo VIII.

<sup>51</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...", fol. 149v. Capítulo VI.

<sup>52</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 23. Capítulo XI.

<sup>53</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...", fol. 7v. Capítulo V.

<sup>54</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: "XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...", fol. 20v. Capítulo XLVI.

<sup>55</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, págs. 60 y 64. Capítulos VII y XIV.

<sup>56</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...", fol. 10v. Capítulo VIII.

<sup>57</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 14r. Capítulo X.

<sup>58</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fols. 11v-12r. Capítulo III.

coabraba y recibía todo el dinero, bienes, rentas, alhajas y limosnas<sup>59</sup>. Además se encargaba de buscar un predicar para el Domingo de Ramos<sup>60</sup>, mantenía la compostura en la procesión de Semana Santa<sup>61</sup> y organizaba el lavatorio para la procesión de disciplina<sup>62</sup>. De la labor benéfico-asistencial se encargaba de los entierros de los cofrades<sup>63</sup>, negociaba con el hermano que estuviera preso por deuda por no tener con qué pagar hasta que este saliera de la cárcel<sup>64</sup>, visitaba a los enfermos y les socorría si eran pobres<sup>65</sup> y mandaba a dos hermanos a velar al hermano que estuviera en el artículo de su muerte<sup>66</sup>.

En ciertas cofradías encontramos todas las tareas anteriores divididas entre dos mayordomos: uno tenía el dinero y el otro la cera y todos los demás bienes<sup>67</sup>. En cuanto al mayordomo de bienes, este puesto aparece en 1645 en la Hermandad del Prendimiento y Nuestra Señora de Regla<sup>68</sup> y fue creado en la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida en 1678<sup>69</sup>. A este se le tenía que entregar todos los bienes por inventario, que eran entregados por el escribano, dando para el puesto unos fiadores. El primer mayordomo de bienes documentado para esta corporación es Manuel Raigón en 1680<sup>70</sup>.

### 3.1.5. *Fiscal*

El fiscal (dos para la Hermandad del Sagrado Lavatorio<sup>71</sup>) era elegido por lo general por los alcaldes<sup>72</sup> y posteriormente tenía que tomar la vara de plata como

---

<sup>59</sup> *Ibíd.*, fol. 13v. Capítulo VIII; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 649r. Capítulo VIII.

<sup>60</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 6r. Capítulo III.

<sup>61</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 18. Capítulo VI.

<sup>62</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 7v. Capítulo V.

<sup>63</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 21v. Capítulo XXIII.

<sup>64</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 18v. Capítulo XVI.

<sup>65</sup> *Ibíd.*

<sup>66</sup> *Ibíd.*, fol. 19r. Capítulo XVII.

<sup>67</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 11r. Capítulo IX.

<sup>68</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 26r. Cabildo de 19 de marzo de 1645.

<sup>69</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 4r. Cabildo de 6 de enero de 1678.

<sup>70</sup> *Ibíd.*, fol. 6r. Cabildo de 22 de abril de 1680.

<sup>71</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f. Cabildo del 21 de marzo de 1639.

<sup>72</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 145v. Cabildo de 17 de octubre de 1639.

símbolo de aceptación de su oficio<sup>73</sup>. Dentro de sus obligaciones se encontraba la de mantener el orden y la disciplina entre los hermanos en los actos privados o públicos, “por agria que sea la materia que se proponga”<sup>74</sup>, y castigar a los que introducían armas en los cabildos<sup>75</sup>. Para ello tenía que estar “en pie con su espada y con su bara”, siendo el único que podía entrar en ellos con armas, para vigilar que todo estuviera en orden<sup>76</sup>. Al igual que ocurría en el caso del alcalde, la Cofradía del Cristo del Mayor Dolor y Dulce Nombre de María estableció en sus reglas que el fiscal tenía que ser escribano y vecino de Sevilla<sup>77</sup>.

De todas las corporaciones, es la de Nuestra Señora de la Hiniesta la que nos aporte una información más completa. En sus reglas establece que “de la integridad y cuidado de fiscal depende el buen gobierno de las comunidades, pues sus diligencias estorban los descuidos y obligan a que cada vno cumpla con su obligación”<sup>78</sup>. Tenía que ser un cofrade antiguo y que conociera a los hermanos para que pudiera apuntar a los que faltaban a cabildo o a las fiestas. Sus funciones eran las siguientes<sup>79</sup>:

- Asistir a los cabildos, fiestas, entierros y demás actos.
- Asistir a las cuentas que daba el depositario y diputados y a la entrega del dinero y bienes y a la de los papeles del secretario.
- Encargarse de averiguar si el pretendiente a hermano tenía las cualidades que la Regla establecía.
- Asistir cuando fuera necesario con el diputado de pleitos u otro hermano que se nombrase para negocios jurídicos y a los otorgamientos de poderes, escrituras y demás recados.
- Tener cuidado de que ningún hermano entraba con armas en los cabildos y de ver quién tenía prohibido entrar en ellos.
- Saber si algún hermano estaba enemistado con otro.

---

<sup>73</sup> Ibídem, fol. 31r. Cabildo de 25 de marzo de 1593.

<sup>74</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 14. Capítulo III.

<sup>75</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, págs. 77-78. Capítulo XXXIV.

<sup>76</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 149r. Capítulo V.

<sup>77</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 2r. “Sobre qve sea vno de los alcaldes y fiscal, escriuano”. Edición facsimil.

<sup>78</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 13r. Capítulo VIII.

<sup>79</sup> Ibídem, fols. 13r-14r. Capítulo VIII.

- Estar obligado a visitar al hermano que estuviera enfermo y pobre y conocer si era cierta su pobreza.
- Contradecir todo lo que se proponía en el cabildo que fuera en detrimento de la Hermandad.
- Conocer, cuando un hermano desistía de su oficio, si su alegación era cierta.

### 3.1.6. *Escribano o secretario*

La persona que fuera nombrado por escribano tenía que ser “inteligente en papeles, buen lector y escribano”<sup>80</sup>, pues en su poder estaba el archivo, las escrituras, títulos de hacienda, pleitos, libros y todos los papeles tocantes a la Hermandad<sup>81</sup>, de los cuales debía tener un inventario para hacer la entrega de estos de un secretario a otro. En algunas cofradías el cargo de escribano era remunerado, recibiendo en la Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo un real por la entrada de cada hermano<sup>82</sup>, o la de Nuestra Señora de la Concepción donde el escribano de penas recibía medio real por cada entrada<sup>83</sup>.

De entre sus funciones estaba la de recibir el juramento de los cofrades cuando entraban<sup>84</sup>, incluso él mismo, en el día de su elección, tenía que hacer uno ante uno de los alcaldes declarando que ejercería bien su oficio<sup>85</sup>, cuidaba de los libros de la cofradía, a veces de que se ejecutasen las penas<sup>86</sup>, anotando a los hermanos que la incurrían “para saber qual es hermano diligente o peroso”<sup>87</sup>, anotaba a los hermanos que averiguaban<sup>88</sup>, leía la petición de la persona que quería entrar como cofrade en

<sup>80</sup> Ibíd., fol. 12r. Capítulo VII.

<sup>81</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 650r. Capítulo XI.; y AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 12. Capítulo II.

<sup>82</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>83</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12v. Capítulo VI.

<sup>84</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 5r. Capítulo I; HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 9r. “Sobre lo forma de recibir hermanos. Sobre lo mesmo”. Edición facsímil; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 651r. Capítulo XVI.

<sup>85</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 29v. Capítulo XXXIV.

<sup>86</sup> AHM, Libro de reglas de 1595, fol. 4r. Capítulo II.

<sup>87</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 22. Capítulo IX.

<sup>88</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 10v. “Sobre las averiguaciones”. Edición facsímil.

cabildo<sup>89</sup>, haciendo información sobre el susodicho, autorizaba para sacar traslados de la regla para su aprobación por el provisor<sup>90</sup>, zanjaba enemistades entre los hermanos, labor que lo hacía conjuntamente con los alcaldes y prioste<sup>91</sup>, daba fe de todo lo que entraba o salía del arca de tres llaves<sup>92</sup> y en los entierros daba cédula de si el difunto debía algo a la cofradía o no<sup>93</sup>.

También tenía la obligación de leer la regla una serie de veces al año, cuatro en el caso de la Hermandad de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo: en domingo de la Tentación, en Domingo de Ramos, en Nuestra Señora de la Concepción y al día siguiente en que entraban diez hermanos para que lo oyeran y supieran lo que se contenía<sup>94</sup>.

En relación a los libros que las cofradías tenían que tener, el número de ellos variaba por cada una de las hermandades. La Cofradía del Poder y Traspaso de Nuestra Señora tenía siete: el de hermanos, el de misas y fiestas, el de cabildos, el de cuentas del mayordomo, el de cuentas del prioste, el de penas y el de escrituras notariales<sup>95</sup>. La Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo tenía tres: un libro donde estaban los hermanos y hermanas que se asentaban con la fecha exacta y en una parte de este los hermanos excluidos y sus causas; otro donde se asentaban las memorias, mandas, dotaciones y limosnas que se dieron con los nombres de quién las dejó y con día, mes y año, poniéndose al fin de este libro los hermanos difuntos y bienhechores; y el último para las penas en que caían los hermanos, poniéndose en una parte las determinaciones y decretos que se tomaban en los cabildos<sup>96</sup>.

Para la Cofradía del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma existían cuatro libros: tres con sus abecedarios para los hermanos (uno para los de luz, otro para los de sangre y otro para las mujeres), poniendo a cada uno de ellos el día, mes y año y si pagó su entrada, estando colocados seis asientos en cada hoja, tres en cada parte, dejando el

---

<sup>89</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: "XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...", fol. 5v. Capítulo IV; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...", fols. 654v. Capítulo XXVII.

<sup>90</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 10v. "Sobre la estación y está limitado". Edición facsímil.

<sup>91</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: "XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...", fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>92</sup> *Ibíd.*, fol. 10r. Capítulo XIV.

<sup>93</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...", fol. 151r. Capítulo VIII.

<sup>94</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fols. 15-15v. Capítulo XII.

<sup>95</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 80. Capítulo XLI.

<sup>96</sup> AHM, Libro de reglas de 1595, fols. 4v-5r. Capítulo III.



resto para las averiguaciones, poniendo al margen de cada entrada cuándo murió el hermano; y el otro era para escribir los cabildos y lo que en ellos se acordaba, con la firma de los alcaldes y oficiales, de algunos hermanos y del propio escribano<sup>97</sup>.

Siete eran también los de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, siendo de papel blanco y encuadernados<sup>98</sup>: uno para entradas de hombres, otro para mujeres, ambos con los nombres, día, mes y año, oficio y dónde eran vecinos y si entraban por luz o sangre, con sus abecedarios; otro para las fiestas, memorias y remembranzas que dejaron los cofrades y devotos y dónde y cuándo se habían de decir; otro para el inventario de las posesiones, ornamentos y alhajas para que por esto se entregase todo al mayordomo y de los títulos y escrituras que recibía; otro donde se escribían los acuerdos y otro para el cargo y data de los mayordomos, con “sumas por quenta castellana”, y el último donde se escribían todos los cofrades y cofradas que pagaban sus luminarias cada año. Todos estos libros estaban en una caja de dos llaves, una en poder de los alcaldes y la otra del escribano.

Será de nuevo las reglas de la Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta la que nos ofrezca un listado de todos los deberes y obligaciones del escribano, a veces nombrado secretario en la documentación<sup>99</sup>:

- Tener un libro donde escribía las entradas de los hermanos y otro para anotar las limosnas de las misas, platillos de domingos y días de fiesta y las que se juntaban en la fiesta de septiembre.
- Entregar al diputado de pleitos todas las escrituras, papeles y recaudos que fueran necesarios para las diligencias judiciales.
- Entregar al diputado de pleitos, al fiscal y depositario todas las fes que pidiesen de los acuerdos, nombramientos y demás autos de la Hermandad<sup>100</sup>.
- Asistir a los cabildos generales y particulares y a las cuentas de los depositarios y diputados (o mayordomos<sup>101</sup>).

---

<sup>97</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario..., fol. 149v. Capítulo VI.

<sup>98</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 15r. Capítulo XI.

<sup>99</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fols. 12r-13r. Capítulo VII.

<sup>100</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 11r. Capítulo IX.

<sup>101</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje..., fol. 655r. Capítulo XXVIII.

- Asistir a las entregas de demandas de los sábados y días de fiesta, a la entrega del dinero que entraba en el arca de tres llaves y a los pagos que de este salían, tomando la razón necesaria para la buena administración.
- Apuntar las faltas que los hermanos hacían al cumplimiento de sus obligaciones y dar certificaciones al fiscal para ejecutar las penas.
- Recoger todos los recibos y papeles de los que se hacían cargo al depositario y diputados.
- Escribir y entregar al muñidor todas las cédulas que fueran necesarias para convocar a los hermanos a cabildo.
- Ajustar a través de los libros si un hermano fallecido debía algo.
- Asistir a todas las entregas de bienes<sup>102</sup> y dinero que se hacían a los depositarios y diputados.

Dentro de ciertas cofradías y hermandades había dos tipos diferentes de escribano con funciones concretas: escribano mayor, de mesa o de cabildo y escribano de penas. El escribano mayor, de mesa o de cabildo tenía en su poder los libros, de asentar a los hermanos y asistir a los cabildos<sup>103</sup>, sentándose en medio de la mesa, y en su ausencia ejercía este oficio el escribano de penas<sup>104</sup>. Para dicho cargo la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto ordenaba en sus reglas que el escribano mayor tenía que ser escribano real<sup>105</sup>.

Por su parte, el escribano de penas, a veces llamado escribano fiscal<sup>106</sup>, tenía un libro donde anotaba las penas y el motivo por el cual se cometió, dando traslado de todo al fiscal para su cobranza<sup>107</sup>. Estas penas eran leídas en cada cabildo para que los alcaldes las condenasen y cobrasen<sup>108</sup>.

---

<sup>102</sup> Ibídem, fol. 648v. Capítulo VIII.

<sup>103</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XXIV; y MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 77. Capítulo XXXIII.

<sup>104</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...", fol. 151v. Capítulo IX.

<sup>105</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 163r. Cabildo de 28 de abril de 1658.

<sup>106</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12v. Capítulo VI.

<sup>107</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...", fol. 150r. Capítulo VI; AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XXIV; y MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 77. Capítulo XXXIII.

<sup>108</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12v. Capítulo VI.

### 3.1.7. Diputados

El oficio de diputado es, quizás, el más variado de todos los cargos internos de las hermandades, estando además doblemente jerarquizado, pues a la cabeza de estos estaba uno o dos diputados mayores, y con un número igualmente diverso (cuatro, seis, doce, veinte, cuarenta, etc.). Como hemos dicho a la cabeza de los diputados estaba el diputado mayor, el cual “ha de ser hombre de mucha diligencia y cuidado y confianza y ha de tener cuenta y rraçón de repartir y haçer repartir las demandas de la Quaresma juntamente con el mayordomo el qual ha de tener cuidado de uer y sauer lo que cada hermano llega en haciendo su demanda y guardar el dinero della”<sup>109</sup>. En cuanto al cargo de segundo diputado mayor, este aparece en 1636 en la Hermandad del Sagrado Lavatorio<sup>110</sup> y en la Cofradía de la Potencia de Cristo y Nuestra Señora de Regla en 1645<sup>111</sup>.

Tratando acerca del número, la Hermandad de la Vera Cruz tenía una cantidad muy numerosa de diputados, 86 fueron elegidos en 1617<sup>112</sup>, por lo que los oficiales acordaron en 1631 poner un número fijo, cuarenta diputados, y que estos no fueran elegidos cada año sino “que lo sean todo el tiempo que uiuieren”<sup>113</sup>. A medida que iban muriendo se daban sus plazas por libres, admitiéndose peticiones y se votaba al candidato que fuera más propicio para tal oficio, sin superar el número fijado. En dichas peticiones debía aparecer “quién fueron sus padres y abuelos y de dónde bezinos y naturales y con ellas venga fee el secretario de esta Hermandad de el tiempo que ha que son hermanos”<sup>114</sup>, debiendo tener una antigüedad de, al menos, cuatro años. Esta propuesta fue admitida en el cabildo del 11 de junio de ese mismo año<sup>115</sup> y posteriormente se añadió como capítulo al Libro de Reglas<sup>116</sup>.

Podríamos decir que estos oficiales eran auxiliares a los anteriores, a los cuales ayudaban en sus funciones. Los diputados podían, además, proponer y razonar en

---

<sup>109</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 15r. Añadido de 1610.

<sup>110</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 122r. Cabildo de 2 de marzo de 1636.

<sup>111</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 26r. Cabildo de 19 de marzo de 1645.

<sup>112</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fols. 3v-4r. Cabildo de 7 de mayo de 1617.

<sup>113</sup> *Ibíd.*, fol. 92r. Cabildo de 9 de junio de 1631.

<sup>114</sup> *Ibíd.*, fol. 93v.

<sup>115</sup> *Ibíd.*, fol. 95r. Cabildo de 11 de junio de 1631.

<sup>116</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 46r. Capítulo LIII.

cabildo aquellas cosas que veían y supusieran que eran provechosas para la cofradía para que lo alcaldes pudieran proveer lo más conveniente<sup>117</sup> y estar presente en la toma de cuentas del mayordomo<sup>118</sup>. Además mandaban muñir a los hermanos para ordenar la fiesta<sup>119</sup>, tenían que pedir para la cera todos los días de Cuaresma, siendo mandados por los alcaldes<sup>120</sup>, organizaban la procesión del disciplina junto con los alcaldes<sup>121</sup>, llevaban en los actos públicos y estaciones bastones azules y podían llevar cirios con el estandarte<sup>122</sup>.

Nuevamente, la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta es, quizás, la mejor organizada en este aspecto. Su ordenación era la siguiente: seis diputados asistían al lucimiento de la fiesta de septiembre; dos, junto con el secretario y depositario, pedían las limosnas que se juntaban entre hermanos, devotos y vecinos de la collación; ocho, que se llamaban de gobierno, estaban obligados a asistir a las juntas de los meses y hacer los informes de las calidades de los pretendientes a hermanos; dos asistían repartidos por semanas al cuidado de la capilla, de la imagen y a las misas, cuidando de todo lo necesario al culto; un diputado era de pleitos, otra era depositario de bienes y otro de maravedíes y gastos de la fiesta de septiembre<sup>123</sup>. De estos hablaremos más detenidamente a continuación:

### *3.1.7.a. Diputados de la fiesta de septiembre*

Eran seis y en ellos debían concurrir “suma autoridad, zelo y solicitud con que poder conseguir vn ilustre desempeño”<sup>124</sup>. Sus funciones eran la de solicitar todo aquello necesario para el adorno del altar y la iglesia, “procurando que la disposición sea magestuosa y decente”.

---

<sup>117</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 13v. Capítulo VIII.

<sup>118</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 655r. Capítulo XXVIII.

<sup>119</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 4v. Capítulo III.

<sup>120</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 28r. Capítulo XXXVI.

<sup>121</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 653v. Capítulo XXII.

<sup>122</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fols. 151v-152r. Capítulo IX.

<sup>123</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fols. 9v-10r. Capítulo IV.

<sup>124</sup> *Ibidem*, fol. 15r. Capítulo X.

### *3.1.7.b. Diputados de limosnas*

Eran dos y se juntaban con el secretario y depositario el primer día de agosto y salían a pedir limosnas para la fiesta, comenzando por el hermano mayor y demás oficiales y siguiendo con los demás hermanos y devotos y por último por los vecinos de la collación<sup>125</sup>. De todo lo que juntaban hacían una memoria, contándose todo el dinero una vez acabada la demanda para ver si correspondía con las partidas anotadas.

### *3.1.7.c. Diputados de gobierno*

Eran ocho y junto con los oficiales se reunían los últimos días de cada mes y consultaban y resolvían, entre todos, los negocios que ocurrían en la Hermandad<sup>126</sup>.

### *3.1.7.d. Diputado de pleitos*

A este se le daba poder general para los pleitos y las cobranzas de lo que se le debía a la Hermandad, pero no así para arrendamientos de posesiones, ventas de bienes, contratos, cancelaciones de escrituras u otros negocios, dando cuentas en los cabildos de cada mes de lo que había cobrado y gastado en sus diligencias<sup>127</sup>. Algo similar creó la Hermandad de la Vera Cruz en 1631, llamándolo superintendente de pleitos<sup>128</sup>. Este diputado se encargaba de seguir todos los pleitos que la Cofradía tuviera, acudiendo a la solicitud y seguimiento de ellos con total puntualidad.

### *3.1.7.e. Diputados de capilla*

Era aquel que “requiere mayor cuidado y asistencia”<sup>129</sup>, pues la había de hacer todos los sábados, domingos y días de fiestas del año, nombrándose dos que se turnaban cada semana. La primera obligación era la de dar aceite al clérigo que cuidaba las lámparas para que estas ardieran en la forma que la Hermandad tenía dispuesto. También cuidaban de saber a qué hermano tocaba la demanda de la misa y remitírsela lo

---

<sup>125</sup> *Ibíd.*, fol. 15v. Capítulo XI.

<sup>126</sup> *Ibíd.*, fol. 16r. Capítulo XII.

<sup>127</sup> *Ibíd.*, fol. 16v. Capítulo XIII.

<sup>128</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 94r. Cabildo de 9 de junio de 1631.

<sup>129</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 18r. Capítulo XV.

más pronto posible, la de asistir el sábado junto con el secretario a recibir la limosna que se juntaba y pagar los derechos de la misa y dar la cera para el altar, anotando todo en un libro. También tenían la obligación de solicitar adornar la capilla para la fiesta de la Concepción y dar cuenta al hermano mayor y alcaldes si faltaba algún dinero para el culto a la imagen, asistiendo además a las juntas de los meses<sup>130</sup>.

La Cofradía de la Vera Cruz creó este puesto en 1631<sup>131</sup>, nombrándose a dos personas cada año para que cuidasen de la capilla y del culto divino, ocupándose de la limpieza y aseo de la misma, teniendo los altares bien adornados y compuestos, particularmente para las fiestas y, junto con los alcaldes, procuraban que las procesiones fueran con buen orden.

### *3.1.7.f. Diputados de cuentas*

Aparece en la Hermandad del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura y eran dos. Tenían la tarea de ajustar las cuentas al mayordomo en el cabildo general de elecciones, siendo asistidos por los alcaldes y el escribano<sup>132</sup>. En las demás cofradías existían también diputados de cuentas, de número variable, pero eran, generalmente, nombrados en el mismo cabildo de elecciones, pues las cuentas normalmente se entregaban al domingo siguiente.

### *3.1.7.g. Diputados de pobres*

Se documenta en la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción. Eran dos y se encargaban de tener a su cargo la caja y limosna de pobres y su distribución<sup>133</sup> y en los cabildos y entierros de mandar pedir limosnas para ayuda y socorro de los cofrades pobres y enfermos, teniendo un arca de dos llaves, y distribuían la limosna como los alcaldes ordenasen, teniendo un libro con su cargo y data<sup>134</sup>.

---

<sup>130</sup> *Ibidem*, fols. 18r-18v. Capítulo XV.

<sup>131</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 94r. Cabildo de 9 de junio de 1631.

<sup>132</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 25. Capítulo XIII.

<sup>133</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 13r. Capítulo VII.

<sup>134</sup> *Ibidem*, fol. 13v. Capítulo VIII.

### *3.1.7.h. Diputados de posesiones*

La Hermandad de la Vera Cruz creó esta diputación en 1631<sup>135</sup> con el fin de que dos diputados, nombrados cada año, tuvieran el cuidado de visitar las casas que tuviera la Cofradía y de que los inquilinos hicieran los reconocimientos de las mismas. Si estas se quedaban vacías, tenían que visitarlas y asistir a los nuevos arrendamientos que se hicieran.

### *3.1.7.i. Diputados extraordinarios*

Además de estos diputados, existía la posibilidad de nombrar a algún hermano u oficial como diputado extraordinario únicamente para completar o terminar una acción o tarea que tuviera la cofradía: hacer una escritura de arrendamiento, cesión, compra o venta, hablar en delegación con el provisor o algún miembro parroquial o conventual, asistir a determinados pleitos, etc. Su duración acababa una vez que esa tarea concluyera. Traemos aquí una serie de diputados extraordinarios que fueron nombrados por la Hermandad y Cofradía del Sagrado Lavatorio, Cristo del Mandato y Nuestra Señora del Pópulo. Esta Hermandad nombró como diputado “de hábito y modestia” para la procesión extraordinaria que se hizo el 25 de marzo de 1636 a don Antonio de Herrera<sup>136</sup>, el 8 de abril de 1646 para medir y ajustar el precio de lo labrado en la nueva capilla al licenciado Diego Martín Jiménez, al licenciado Juan Francisco de Estrada y a Gaspar de Acuña para que nombrasen a un maestro albañil para lo susodicho<sup>137</sup>. Pero como los licenciados eran “personas muy ocupadas”, en su lugar se eligió nuevamente el 12 de abril al capitán Agustín de Rojas, al contador Mateo Suárez de Castro y a Juan Carlos Cortés<sup>138</sup>. En 1660 se nombró a Cristóbal Vela, al contador Diego de Sepúlveda y a Luis de León para recoger los bienes que tenían los antiguos mayordomos y entregárselos al actual, que a la sazón era don Francisco Tercero<sup>139</sup> y en 1663 para el repartimiento de las demandas se nombraron por diputados a Juan de Dueñas, a Pedro de Arnao y a José de Castro.

---

<sup>135</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 94r. Cabildo de 9 de junio de 1631.

<sup>136</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 125v.

<sup>137</sup> *Ibidem*, fol. 144v.

<sup>138</sup> *Ibid.*, fol. 146r.

<sup>139</sup> *Ibid.*, s.f.

### 3.1.8. Depositario

Únicamente hemos documentado este cargo en la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta. Se estableció que el depositario tenía que ser persona de crédito y caudal conocido<sup>140</sup>. Sus funciones eran la de recibir el dinero de su antecesor y una de las tres llaves del arca, entraba en su poder todas las limosnas que se juntaban en la fiesta grande de septiembre para poder pagar los gastos ocasionados, no podía pagar nada a no ser que estuviera firmado por uno de los diputados de las fiestas, iba con los diputados de limosnas y el secretario a pedir limosnas a los hermanos y devotos y asistía a las cuentas que se le tomaban y a los cabildos<sup>141</sup>.

### 3.1.9. Veedor

La figura del veedor la documentamos en dos corporaciones: la Hermandad Nuestra Señora del Buen Viaje y la Cofradía de la Potencia de Cristo y Nuestra Señora de Regla. Podemos decir que existían dos funciones: de forma activa (corresponde con la primera corporación) y de forma pasiva (con la segunda). El veedor, en su función activa, tenía la obligación de manifestar y proponer en cabildo todas las cosas que “a su notisia binieren en pro de la Cofradía”<sup>142</sup> y una vez tratado se hacía lo que más convenía, tenía que estar atento de decir en cada año que se llamase a cabildo a los hermanos para terminar las cuentas de penas y faltas, “de yrlos llamando ante los señores alcaldes por su orden para que sean juzgados y paguen lo que debieren”<sup>143</sup>. En su faceta pasiva, únicamente estaba obligado a asistir a todos los cabildos para dar fe de todas las cosas que en estas reuniones se acordaban<sup>144</sup>, aunque en las situaciones en las cuales no había una opinión decidida por parte de los alcaldes, el veedor actuaba como uno de ellos, votando por la mejor opción, y si voto tenía la misma validez como si fuera otro alcalde<sup>145</sup>.

---

<sup>140</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fol. 14r. Capítulo IX.

<sup>141</sup> *Ibidem*, fols. 14v-15r. Capítulo IX.

<sup>142</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje..., fol. 649r. Capítulo IX.

<sup>143</sup> *Ibidem*.

<sup>144</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 21r. Capítulo XXVII.

<sup>145</sup> *Ibidem*, fols. 21r-21v. Capítulo XXVII.



### 3.1.10. Padre de ánimas

Aunque este oficio aparece en el siglo XVI, no será hasta el XVII cuando cobre mayor importancia y expansión en las cofradías y hermandades, gracias al Concilio de Trento. En la Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio era denominado también como limosnero<sup>146</sup>, aunque nada tenía que ver con ese oficio, como veremos a continuación. El padre de ánimas tenía que ser persona “de buena vida y fama y desocupado” para atender las misas, fiestas y sufragios que celebraba la hermandad<sup>147</sup> y se encargaba de visitar a los hermanos que estaban enfermos y consolarlos, tener cuidado de que se dijeran las misas por los difuntos y hacer la fiesta de Todos los Santos y demás fiestas que por obligación de la cofradía estuviera obligada a hacer cada año, “ha de tener cuidado de lo que dicho es pues es cosa tan importante a las ánimas”<sup>148</sup>.

### 3.1.11. Limosnero

Documentamos dos tipos de limosneros: uno pertenecía a un cargo del gobierno de la cofradía (Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto) y otro era un cargo remunerado (Nuestra Señora del Buen Viaje). Del primero era una única persona que se encargaba de asistir en la mesa de la puerta de la capilla y juntar la limosna, para luego dar cuenta de todo cuando se le pedía<sup>149</sup>. El segundo se encargaba, durante todo el año, de repartir las demandas entre los hermanos, siendo respetadas por todos los cofrades sin excusas, bajo pena de seis reales, y asistía el primer domingo de cada mes a cabildo para dar la cuenta y el entrega de las demandas, pues en Cuaresma la daba cada domingo<sup>150</sup>.

---

<sup>146</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fols. 31v-32r. Capítulo XVI.

<sup>147</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, págs. 83-84. Capítulo XLVII.

<sup>148</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XXV.

<sup>149</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 26v. Cabildo de 5 de abril de 1592.

<sup>150</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fols. 651v-652r. Capítulo XVIII.

### 3.1.12. Muñidor

El muñidor<sup>151</sup> era un miembro de la cofradía, pero no de su junta de gobierno, pues se trata de un empleado con un sueldo fijo anual, “para que sirua a la dicha Cofradía en aquello que fuere menester”<sup>152</sup>, y con una periodicidad indeterminada, bien hasta que la hermandad estimase oportuno o bien era vitalicio. Tenemos que apuntar que no todas las corporaciones estudiadas tuvieron muñidores, pues en algunas sus funciones se repartían entre alcaldes, priostes, mayordomos y demás.

Visualmente el muñidor se caracterizaba por su indumentaria. Dependiendo de la corporación a la que perteneciera, vestía un color u otro. Así, por ejemplo, para la Cofradía del Poder y Traspaso de Nuestra Señora llevaba ropa azul con mangas negras y el escudo de la Hermandad (en este caso era el Santo Traspaso de Nuestra Señora en los brazos de San Juan)<sup>153</sup>, para la Cofradía de la Vera Cruz la ropa era verde con mangas de lo mismo y un escudo con las armas e insignias de la Vera Cruz<sup>154</sup> o para la de la Expiración de Cristo era una ropa con un bonete morado “y las mangas de la ropa negras y vn escudo en el pecho, el qual vaya pintado vn Cristo quando yspiró en la cruz, y vna campanilla de metal en la mano para tañer con ella quando fuere muñendo o en algún entierro”<sup>155</sup>.

De entre sus cualidades o requisitos estaban las de no ser una persona soberbia, ni de oficio vil, ni negro, ni morisco, debía ser capaz de recordar los nombres de los hermanos y el lugar donde vivían para lo cual podía colocar una señal en la puerta de sus casas<sup>156</sup>, “cuidadoso para el tal oficio”<sup>157</sup>, “que sea buen onbre de confiança y diligencia”<sup>158</sup>, y tenía que ser “diligente y de buena vida y fama”<sup>159</sup>.

---

<sup>151</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 15r-15v. Capítulo XII; y ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 22r. Capítulo XXV.

<sup>152</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 14v. Capítulo XXVII.

<sup>153</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, págs. 75-76. Capítulo XXXII.

<sup>154</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 22r. Capítulo XXIII.

<sup>155</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 14v. Capítulo XXVII.

<sup>156</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, págs. 75-76. Capítulo XXXII.

<sup>157</sup> AHQM, Libro de reglas de 1595, fol. 17v. Capítulo XVI.

<sup>158</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12v. Capítulo VI.

<sup>159</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 650r. Capítulo XII.

Su salario era diverso, también dependiendo de cada hermandad, recibiendo dinero por cada entrada de hermano que iba desde medio real (Nuestra Señora de la Soledad<sup>160</sup> y Nuestra Señora de la Concepción<sup>161</sup>) a un real (Santo Sudario<sup>162</sup>, Expiración de Cristo<sup>163</sup> y Potencia de Cristo y Nuestra Señora de Regla<sup>164</sup>).

Sus obligaciones eran, principalmente, la de avisar a los hermanos cada vez que había un evento relacionado con la vida de la corporación, yendo a las casas de los hermanos<sup>165</sup>, llamaba a los oficiales para los cabildos<sup>166</sup>, muñía o avisaba a los entierros, fiestas y cabildos y si fuera entierro la parte del difunto le daba un real y en cada fiesta otro real, descontándosele un cuarto por cada hermano que no muñera<sup>167</sup> y ciertas tareas parecidas a la del sacristán, como era el cuidado, recogimiento y aseo de la capilla, siendo además el recadero y nexo de unión entre la junta de gobierno y los hermanos<sup>168</sup>.

### 3.1.13. Duración de los cargos

La duración de los cargos, salvo el hermano mayor de la Hermandad de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén ya comentado, era anual aunque los oficiales del año anterior podían ser elegidos de nuevo si eran provechosos para la cofradía<sup>169</sup>. Pero si a lo largo de su mandato alguno de los oficiales ejercía su oficio “por honra del mundo y no por serbiçio de Dios, pretendiendo hacerse temer, (...) tratando a sus hermanos sin amor”<sup>170</sup> los diputados podían proceder contra él, desaprobando su oficio.

---

<sup>160</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad de la Soledad de Sevilla*. Sevilla: Hermandad de la Soledad, 2014, pág. 57. Capítulo III.

<sup>161</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XIII.

<sup>162</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 148v. Capítulo III.

<sup>163</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 5r. Capítulo III.

<sup>164</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>165</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 4v, 5v. Capítulos III, IV, V; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 650r. Capítulo XII.

<sup>166</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 148v. Capítulo V.

<sup>167</sup> AHEM, Libro de reglas de 1595, fol. 17r. Capítulo XVI.

<sup>168</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, págs. 75-76. Capítulo XXXII.

<sup>169</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 652r. Capítulo XIX; y AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 24. Capítulo XII.

<sup>170</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fols. 11r-11v. Capítulo VIII.

### 3.2. Los cabildos

Los cabildos eran las reuniones que los miembros oficiales de la junta de gobierno de las cofradías realizaban para tratar una serie de temas para el buen gobierno y administración de las mismas. Para la realización de ellas existía una serie de normas generales, que eran las siguientes:

- Ningún hermano podía levantarse de su asiento sin consentimiento de los oficiales.
- No se podía hablar al oído de otra persona si no fuera de cosas de la hermandad y luego lo debían decir en voz alta, “poque no den ocasión a que piensen otra cosa delo que puede ser a los señores de nuestro cabildo”<sup>171</sup>.
- Si hubiera enemistades entre algunos cofrades se tenía que solucionar allí.
- Ningún hermano debía jurar por Dios, por la Virgen o por cualquiera de los santos.
- No se podía entrar con armas de ningún tipo, excepto el fiscal.
- No se hacía cabildo sin la regla presente, “puesta en un atril con su paño”<sup>172</sup>.
- Ningún hermano podía hablar sin tener la regla en la mano.

Otro tema también de importancia era el asiento que debían de ocupar los oficiales y los hermanos, marcando aún más la jerarquización de estas asociaciones religiosas. Comentamos en este apartado dos ejemplos. El primero de ellos corresponde a la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción. En sus cabildos estaban los alcaldes, el mayordomo y el escribano en su escaño a la mesa y el escribano de penas a un canto de la mesa con su asiento y libro y a los lados los doce diputados, de seis en seis, en sus dos bancos y todos los demás cofrades en sus bancos por orden de antigüedad, teniendo el mejor asiento el más anciano, “porque siempre a los viejos hemos de onrrar y acatar”<sup>173</sup>.

Por su parte, en los de la Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz Jerusalén presidía la mesa el hermano mayor, a su derecha se sentaba el alcalde antiguo y a la izquierda el moderno, a la derecha estaba el escribano y el mayordomo y a la izquierda el escribano de penas, el prioste y el fiscal y entre ambos lados, de una y otra parte, los hermanos mayores que habían sido con anterioridad según su antigüedad. Tras ellos, y

---

<sup>171</sup> *Ibíd.*, fol. 4r. Capítulo II.

<sup>172</sup> *Ibíd.*, fol. 19v. Capítulo XIX.

<sup>173</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 13v. Capítulo VIII.

también por antigüedad, iban los doce diputados, después las dignidades eclesiásticas y sacerdotes, los hombres de letras y oficiales reales y públicos y, por último, el resto de cofrades<sup>174</sup>.

Desconocemos si el presidente de cabildos era un título extendido para todas las hermandades o solamente lo tuvo la Hermandad del Sagrado Lavatorio, pues solamente aparece documentado en 1650<sup>175</sup>, cuando el 25 de marzo fue nombrado para tal presidencia el doctor Juan Francisco de Aguilar, cura de la parroquia de Santa María de la Blanca. Al igual que desconocemos si tuvo alguna función o no, además de la de presidir los cabildos, y si era un cargo de la hermandad o no.

Por último tenemos que señalar que todos los cabildos realizados tenían que comenzar después de realizar una misa al Espíritu Santo “rogando a Dios con corazón puro y perfecto como lo hicieron los apóstoles en la elección de san Mathías”<sup>176</sup> para que les inspirase y señalase a quién elegía “su divina voluntad”, teniendo mayor importancia en los cabildos de elecciones. Esta misa al Espíritu Santo, que no es más que una oración, tiene su base teológica en el *Actus Apostolarum* o Hecho de los Apóstoles, concretamente en el capítulo 1, versículos del 21 al 26 donde se expresa lo siguiente:

“21 ‘Conviene, pues, que de entre los hombres que anduvieron con nosotros todo el tiempo que el Señor Jesús convivió con nosotros, 22 a partir del bautismo de Juan hasta el día en que nos fue llevado, uno de ellos sea constituido testigo con nosotros de su resurrección’. 23 Presentaron a dos: a José, llamado Barsabás, por sobrenombre Justo, y a Matías. 24 Entonces oraron así: ‘Tú, Señor, que conoces los corazones de todos, muéstranos a cuál de estos dos has elegido, 25 para ocupar en el ministerio del apostolado el puesto del que Judas desertó para irse adonde le correspondía’. 26 Echaron suertes y la suerte cayó sobre Matías, que fue agregado al número de los doce apóstoles”<sup>177</sup>.

---

<sup>174</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fols. 32v-33r. Capítulo XXIV. AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fols. 20r-20v. Capítulo XXIV.

<sup>175</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 39r.

<sup>176</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fol. 9r. Capítulo III.

<sup>177</sup> En su versión latina encontramos lo siguiente: “21 Oportet ergo ex his viris, qui nobiscum congregati erant in omni tempore, quo intravit et exivit inter nos Dominus Iesus, 22 incipiens a baptismo Ioannis usque in diem, qua assumptus est a nobis, testem resurrectionis eius nobiscum fieri unum ex istis”. 23 Et statuerunt duos, Ioseph, qui vocabatur Barsabbas, qui cognominatus est Iustus, et Matthiam. 24 Et orantes dixerunt: “Tu, Domine, qui corda nosti omnium, ostende quem elegeris ex his duobus unum 25 accipere locum ministerii huius et apostolatus, de quo praevaricatus est Iudas, ut abiret

### 3.2.1. Cabildos generales

Se realizaban los primeros<sup>178</sup> o segundos<sup>179</sup> domingos de cada mes para tratar asuntos para la mejora del gobierno y administración de estas corporaciones y la organización de las fiestas y procesiones, “siendo todo lo tocante en los cabildos secreto”<sup>180</sup>. Ellos, salvo en cabildos específicos, podían ir todos los cofrades que quisieran, siendo castigado el que siendo muñado no iba. Otras hermandades, en cambio, hacían un número más reducido de cabildos y eran las siguientes:

- Hermandad del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura, dos<sup>181</sup>: el cuarto domingo de Cuaresma para disponer todo lo necesario para el buen gobierno de la procesión de penitencia y el Domingo de Cuasimodo para la elección de oficiales.
- Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, tres cabildos al año<sup>182</sup>: el Domingo de Ramos para organizar todo lo necesario para la disciplina, el primer domingo de mayo que era el de elecciones y el primer domingo de septiembre.
- Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Oración en el Huerto, tres<sup>183</sup>: el primer domingo de Adviento, el primer domingo de Cuaresma y el último domingo de octubre.
- Cofradía del Santo Sudario, tres<sup>184</sup>: el tercer día de Pascua de Navidad, el segundo el segundo día de Pascua Florida para la elección de oficiales, y el tercero el día de Nuestra Señora de Agosto.

---

in locum suum”. 26 Et dederunt sortes eis, et cecidit sors super Matthiam, et annumeratus est cum undecim apostolis”.

<sup>178</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 30r. Capítulo XXIII; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 18v. Capítulo XXIII; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 9r. Capítulo XV; AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 11r. Capítulo XXII; AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 24r. Capítulo XXV; AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12r. Capítulo V; GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje..., fol. 652v. Capítulo XX; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario..., fol. 149r. Capítulo V.

<sup>179</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 16r. Capítulo XIII.

<sup>180</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 22v. Capítulo XXIV.

<sup>181</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 24. Capítulo XII.

<sup>182</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 82v. Capítulo XXI.

<sup>183</sup> AHM, Libro de reglas de 1595, fol. 16r. Capítulo XIV.

- Hermandad de la Expiración de Cristo, cuatro<sup>185</sup>: el día del Domingo de Ramos, el segundo el Domingo de Cuasimodo para elegir oficiales, quince días antes de la Santa Cruz de Mayor para ordenar esta fiesta y el último quince día antes de la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora para ordenar la dicha fiesta.
- Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, cinco<sup>186</sup>: el segundo día de Navidad; el Domingo de Ramos; el segundo día de Resurrección; el posterior domingo de julio para que se lean las Reglas y recordar las normas y el segundo día de Pascua del Espíritu Santo para que los hermanos se conocieran.

Para que un cabildo pudiera ser efectivo se necesitaba de, al menos, doce hermanos congregados<sup>187</sup>, o trece<sup>188</sup> más la presencia de, al menos, el mayordomo, un alcalde y el escribano, o de al menos seis diputados<sup>189</sup>, un alcalde, el mayordomo, el fiscal, el prioste y dos hermanos, no valiendo con menos número. Pero si faltaban los alcaldes o el fiscal o el escribano se nombraba al hermano más antiguo de entre los presentes para que supliere al oficial que faltaba.

El problema del gran número de hermanos que eran muñidos a los cabildos que provocaba la dilatación de los asuntos de las cofradías ya fue apuntado por la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta. En sus reglas viene expresado que “la convocatoria general para los cabildos de vna hermandad que se compone de muchos hermanos es de gradissimo embaraço para quien la haze si se dispone repetidas vezes y de enfado para quien los ha de assistir si es con frecuencia”<sup>190</sup>, por lo que únicamente se convocaban dos cabildos al año: el de elecciones el día de San Pedro y otro llamado “intermedio” que se hacía el segundo domingo de enero para tratar aquellos temas que necesitaba la presencia de todos los hermanos y no únicamente de los oficiales, pues estos se reunían cada mes en juntas.

---

<sup>184</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 149r. Capítulo V.

<sup>185</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 8r. Capítulo X.

<sup>186</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 10v. Capítulo VI.

<sup>187</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 14r. Capítulo IX.

<sup>188</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 13. Capítulo III.

<sup>189</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 149r. Capítulo V.

<sup>190</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 18v. Capítulo XVI.

Todas las hermandades y cofradías tenían en común el cabildo del Domingo de Ramos, convocado para la organización y tratar sobre la procesión de disciplina durante la Semana Santa.

En aquellos asuntos donde se requería votar el sistema de votos también estaba jerarquizado. Esto ocurrió en la Hermandad de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén donde todos los oficiales, menos los diputados, tenían dos votos, los alcaldes tres y el hermano mayor cuatro<sup>191</sup>. En otras, si el tema era de gran discordia o contrariedad entonces se debía escribir el caso por extenso en el libro de actas y se le daba dos cuentas a cada cofrade asistente: una blanca y otra negra. Se leía el caso: si se quería dar un voto positivo se echaba la cuenta blanca y si era negativo la negra<sup>192</sup>, todo esto para evitar “escándalos y alborotos que suele auer en los cabildos quando espresamente se bota”, es decir, por votos secretos<sup>193</sup>.

Una vez acabado el cabildo los asistentes tenían que rezar delante del altar de la capilla un Ave María y un Padre Nuestro por los difuntos y bienhechores<sup>194</sup>.

### 3.2.2. Cabildos de elecciones

El día de celebración para los cabildos de elecciones era muy diverso, tanto como cofradías había. Los días señalados para esto eran los siguientes: la *domenica in albis* o Domingo de Cuasimodo, que era el segundo día de Pascua de Resurrección (Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto<sup>195</sup>, Santo Sudario<sup>196</sup>, Traspaso de Nuestra Señora<sup>197</sup>, Nuestra Señora de la Soledad<sup>198</sup>, Columnas y Azotes<sup>199</sup>, Sagrado Lavatorio<sup>200</sup>, Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro<sup>201</sup> y Tres Caídas y Nuestra

---

<sup>191</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 36r. Capítulo XXV; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 22v. Capítulo XXV.

<sup>192</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fols. 14v-15r. Capítulo X.

<sup>193</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 14. Capítulo III.

<sup>194</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 14r. Capítulo XXV.

<sup>195</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 26r. Cabildo de 5 de abril de 1582.

<sup>196</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fols. 150r-150v. Capítulo VII.

<sup>197</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 58. Capítulo VI.

<sup>198</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad...*, pág. 68. Capítulo XXVIII.

<sup>199</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 14v. Añadido de 1610

<sup>200</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.



Señora del Arco<sup>202</sup>), el tercer día de Pascua de Resurrección (Santa Verónica<sup>203</sup>, Expiración<sup>204</sup> y San Juan Evangelista<sup>205</sup>), uno de los días de Pascua de Resurrección (Lanzada<sup>206</sup>) y un domingo infraoctavo del Corpus Christi (Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo<sup>207</sup>).

O también se hacía antes, durante o después de alguna de las fiestas principales de las hermandades: el 1 de enero, día de la Circuncisión de Cristo (Nuestra Señora de la Concepción<sup>208</sup> y Dulce Nombre de Jesús<sup>209</sup>), el primer domingo del año (Nuestra Señora del Buen Viaje<sup>210</sup> y Dulce Nombre de María<sup>211</sup>), el primer domingo de mayo (Nuestra Señora de los Ángeles<sup>212</sup>), el 3 de mayo, día de la Invención de la Cruz (Nuestra Señora de las Angustias<sup>213</sup>), el primer domingo siguiente al día de la Santa Cruz de Mayo (Vera Cruz<sup>214</sup>), el domingo siguiente a la fiesta de Nuestra Señora de Agosto (Preciosa Sangre<sup>215</sup>), primer domingo después de la fiesta de Nuestra Señora del Rosario (Nuestra Señora de las Cuevas<sup>216</sup>), el día siguiente a la fiesta de Nuestra Señora del Patrocinio

---

<sup>201</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 1v. Capítulo I.

<sup>202</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09834, exp. 4.5., fols. 27r-28r; GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII. Una introducción”, en GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017, pág. 65; GRANADO HERMOSÍN, David: “El libro de reglas de 1605 de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro. Nuevas aportaciones”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 706, 2017, págs. 847-848; y JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco, año 1648”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 562, 2005, pág. 880. Capítulo VII.

<sup>203</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 7r. Capítulo X.

<sup>204</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 9v. Capítulo XIII.

<sup>205</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XX.

<sup>206</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 5. Capítulo III.

<sup>207</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 10r. Capítulo VIII.

<sup>208</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12v. Capítulo VII.

<sup>209</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 28v. Capítulo XXV.

<sup>210</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 646v. Capítulo I.

<sup>211</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 2v. “Sobre forma la elecciones”. Edición facsímil.

<sup>212</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 77r. Capítulo VIII.

<sup>213</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 44r-47v. Añadido de 1575.

<sup>214</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 9v. Capítulo VII.

<sup>215</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 9v. Capítulo V.

<sup>216</sup> Doc. transcrito en HERNANDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida...”, pág. 14.

(Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>217</sup>), el primer domingo siguiente a la fiesta de las Cinco Llagas (Cinco Llagas<sup>218</sup>) o el día de San Pedro de cada año (Nuestra Señora de la Hiniesta<sup>219</sup>).

Tratando de estos cabildos existían dos tipos de elecciones: por suerte o sorteo y por votación.

### *3.2.2.a. Elecciones por suerte o sorteo*

Este tipo de elecciones era realizado por la Cofradía del Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro<sup>220</sup>, la de Nuestra Señora de la Concepción y la del Dulce Nombre de Jesús. Tras la misa al Espíritu Santo, para que “alunbre nuestros entendimientos”<sup>221</sup>, los oficiales antiguos nombraban a cuatro cofrades, de los mejores, para que pudieran ser alcaldes. Sus nombres se escribían en cuatro papeles cortados igualmente y se cortaban otros cuatro papeles de la misma forma, dos en blanco y dos con la palabra “alcalde” escrita. Estos papeles se echaban en dos cántaros, en uno los escritos y en otro los blancos y los de “alcalde”. Un niño, que simbolizaba la inocencia, u otra persona que los alcaldes quisieran nombrar, metía la mano y sacaba los papeles y aquel al que le correspondiera el papel con la palabra “alcalde” era nombrado por tal. Esto mismo se hacía con el mayordomo, nombrando dos personas, y para los diputados, donde nombraban a veinticuatro, pudiendo entrar los viejos también en suerte<sup>222</sup>. Los nuevos oficiales tenían que elegir o echar en suerte a los dos diputados de pobres. Estos oficiales nuevos podían excusarse de sus cargos, pero el que no lo aceptase pagaba de pena cuatro libras de cera y era desterrado de la Cofradía por el tiempo que fuera acordado en cabildo.

Algo parecido era la elección en la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús. En este caso se escribían en un papel los nombres de los doce diputados y se cogían otros doce papeles en blanco, en los cuales se escribía únicamente en cuatro la palabra

---

<sup>217</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fol. 14r. Capítulo IV.

<sup>218</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 3r. Capítulo III.

<sup>219</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 8v. Capítulo III.

<sup>220</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 1v. Capítulo I.

<sup>221</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 12v. Capítulo VII.

<sup>222</sup> *Ibídem*, fols. 12v13r. Capítulo VII.

“elector”<sup>223</sup>. También era un niño el que cogía cada papel hasta que salieran los cuatro electores. Estos se reunían con los dos alcaldes antiguos fuera del cabildo, formando un grupo de seis electores, y nombraban a aquellas personas que serían oficiales al año siguiente. Primeramente se elegían dos hermanos para ser mayordomo y se sorteaba, quedando uno. Esto mismo ocurría con el prioste, escribano y los dos alcaldes. Por último, los seis electores elegían a los doce diputados sin que estos entrasen en suerte. Este método se siguió usando en el siglo XVII, prueba de ellos es en 1617, donde por un añadido a la Regla se confirmó dicho capítulo de elección<sup>224</sup>.

### 3.2.2.b. Elecciones por votación

El resto de hermandades utilizaron el método de elección por votación<sup>225</sup>. La forma normal era que los oficiales antiguos eligieran a los nuevos. A cada hermano se le daba dos cuentas, una blanca y otra negra. Los oficiales antiguos tenían que elegir a los nuevos para las votaciones<sup>226</sup>, haciendo juramento de que jurarán cumplir con los capítulos de la regla. El hermano que quería dar el voto a alguno de ellos y que se le diera el cargo echaba la negra, y si no quería, la blanca. Si había más blancas que negras no le daban el cargo, por lo que tenían que elegir a otro. Si el hermano que fuera elegido no lo aceptaba era penado con medio ducado<sup>227</sup>.

En la Cofradía de la Vera Cruz los dos alcaldes antiguos nombraban a dos personas para alcaldes nuevos y los diputados otros dos, votándose por todos cuáles de los cuatro debían quedar por alcaldes. Los que salieran elegidos, junto con los demás oficiales, nombraban al mayordomo, al escribano y a los diputados<sup>228</sup>. Algo parecido ocurría en la Hermandad de los Sagrados Clavos, Nuestra Señora de los Remedios y San Juan Evangelista<sup>229</sup>.

---

<sup>223</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 28v. Capítulo XXV.

<sup>224</sup> *Ibidem*, fol. 63v. Capítulo L.

<sup>225</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 58. Capítulo VI; y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 44r-47v. Añadido de 1575.

<sup>226</sup> AHP, Reglas de la Hermandad del Prendimiento, 1601, fol. 12r. Capítulo VIII.

<sup>227</sup> *Ibidem*, fol. 11v. Capítulo VIII.

<sup>228</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 42v. Capítulo LII.

<sup>229</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XX.

### 3.2.3. Cabildos extraordinarios

La Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción celebraba una serie de cabildos extraordinarios. Estos solamente eran de oficiales para disponer y ordenar cualquier cosa que fuera conveniente para la hermandad, haciéndose con la mayor parte de los oficiales y con uno de los alcaldes<sup>230</sup>, concluyéndose en ellos únicamente aquel asunto para el que fue convocado tal cabildo.

### 3.2.4. Periodicidad de los cabildos

Desgraciadamente no podemos determinar con cuanta periodicidad se realizaban juntas por los oficiales, debido, principalmente, a la falta de documentación, concretamente de las actas de cabildos. E incluso a pesar de que son muchos los libros de actas que hemos estudiado, es imposible determinar con exactitud esta cuestión por la falta de datos. Esto se debe, quizás, o bien a que solo disponemos de los libros referentes a actas de elección de oficiales o a la peculiaridad del secretismo en que se envolvían las cofradías, anotándose solo en los libros aquello que consideraban oportuno mantener por escrito para un futuro.

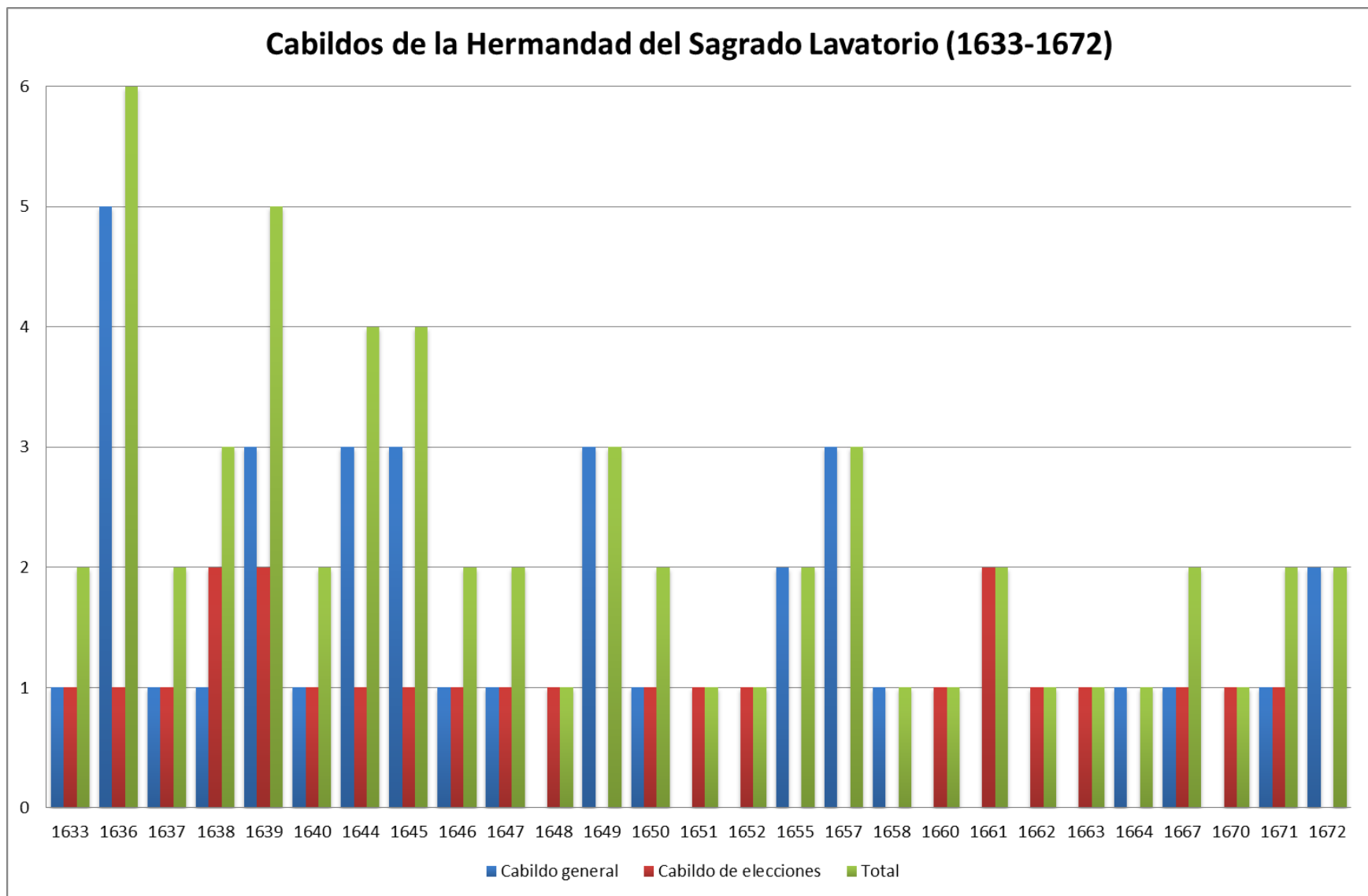
Del único libro de cabildos de la Cofradía del Sagrado Lavatorio que ha llegado hasta nuestros días hemos documentado un total de 59 cabildos (Cuadro 3.1. y Gráfico 3.1.), desde 1633, el primero documentado, hasta 1672, fecha en la que se realizó su fusión con la Hermandad del Santísimo Sacramento, radicada también en la parroquia de Santa María la Blanca. Esto nos da una media de aproximadamente 2-3 cabildos al año, como se indica en el siguiente cuadro y gráfica:

Año	Cabildo general	Cabildo de elecciones	Total
1633	1	1	2
1636	5	1	6
1637	1	1	2
1638	1	2	3
1639	3	2	5
1640	1	1	2
1644	3	1	4
1645	3	1	4

<sup>230</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 14r. Capítulo VIII.

<b>Año</b>	<b>Cabildo general</b>	<b>Cabildo de elecciones</b>	<b>Total</b>
1646	1	1	2
1647	1	1	2
1648	-	1	1
1649	3	-	3
1650	1	1	2
1651	-	1	1
1652	-	1	1
1655	2	-	2
1657	3	-	3
1658	1	-	1
1660	-	1	1
1661	-	2	2
1662	-	1	1
1663	-	1	1
1664	1	-	1
1667	1	1	2
1670	-	1	1
1671	1	1	2
1672	2	-	2
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>24</b>	<b>59</b>

**Cuadro 3.1. Cabildos de la Hermandad del Sagrado Lavatorio (1633-1672)**



**Gráfico 3.1. Cabildos de la Hermandad del Sagrado Lavatorio (1633-1672)**

### 3.2.5. Lugar de celebración

Normalmente todos los cabildos se hacían bien en la capilla de las hermandades o bien en sus salas de cabildos o juntas o en alguna dependencia anexa a la capilla, pero en ocasiones, por circunstancias extraordinarias, se veían obligados a buscar otros lugares de reunión. Así ocurrió con la Hermandad del Sagrado Lavatorio que hacía sus cabildos en la capilla, aunque también usaron la sala alta de la misma, como en el cabildo celebrado el 7 de abril de 1658 y o en el cabildo de elecciones del 20 de junio de 1660 realizado en el coro bajo de la parroquia<sup>231</sup>. En la sala alta también se volvieron a reunir el 12 de abril de 1671<sup>232</sup>. El último de los cabildos que celebró esta Hermandad como cofradía penitencial fue el 28 de febrero de 1672 en el cuarto del licenciado don Juan Fernández de Torres, cura de la parroquia<sup>233</sup>.

\* \* \*

Lo primero de lo que nos damos cuenta es de la similitud de las reglas, a veces siendo una copia casi idénticas unas de otras. Esto lo podemos apreciar con las de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, siendo muy parecidas a las de la Cofradía de la Potencia de Cristo y Nuestra Señora de Regla, o las de Nuestra Señora de las Angustias y la de las Cinco Llagas, cuyas reglas son prácticamente idénticas.

Lo segundo que nos llama la atención, aunque no viene siendo ninguna novedad al respecto, es que las cofradías del siglo XVI presentan una organización interna simple y con una variedad de oficiales no muy extensa. En la mayoría de las cofradías y hermandades estudiadas de este siglo estaban formadas por un prioste, uno o dos alcaldes, un fiscal, uno o dos escribanos y una serie de diputados. A este carácter simplista podemos añadirle el de indefinición. En algunos documentos de las hermandades penitenciales, sobre todo en las reglas, no se nos ofrece una visión definida de los cargos, apareciendo en unas cofradías cargos con unas funciones que son realizadas por otro oficial en otras hermandades, como el caso del fiscal, o tareas realizadas por varios cargos.

---

<sup>231</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>232</sup> *Ibidem*

<sup>233</sup> *Ibid.*

El siglo XVII significó, en cuanto a la organización interna, una bifurcación o expansión de cargos, el asentamiento de una forma gubernamental piramidal y una especificación en cuanto a las tareas de los oficiales, símbolo ya de una madurez ejecutiva y administrativa con respecto a la forma empleada del siglo anterior.

Siempre se ha venido diciendo que, hasta la aparición del hermano mayor, las cofradías fueron gobernadas por el prioste. Con nuestro análisis podemos decir que las hermandades penitenciales no solo estaban regidas por el prioste sino que muchas de ellas estuvieron dirigidas por los alcaldes o por el mayordomo. Quizás sea la presencia del alcalde como cabeza de la corporación, siempre antes de la creación de hermano mayor, más numerosa y extendida que la del prioste o la del mayordomo (de este último apenas contamos con un caso).

Hemos podido apreciar las constantes referencias de la jerarquización de los cargos internos. No solo es visible esta cualidad en sus oficios, estando uno bajo la supervisión de otro y todos bajo la cabeza de la cofradía, sino que también es notable en los asientos en los cabildos y, sobre todo, en el número de votos que cada uno tuviera, pues tenía más el que en ese momento se encontrara como dirigente.

Por último, tratando de la forma de elección, aunque existían los dos tipos estudiados, fue la elección por votación la que más difusión tuvo entre las hermandades estudiadas.



## **IV. LOS COFRADES: LOS GRUPOS SOCIALES Y LAS COFRADÍAS ÉTNICAS**



## IV. LOS COFRADES: LOS GRUPOS SOCIALES Y LAS COFRADÍAS ÉTNICAS

El estudio de los cofrades no es todo lo completo que cabría desear, siendo un trabajo complicado y fructífero, al mismo tiempo. Complicado principalmente por dos motivos. El primero, y más evidente, es la completa falta de libros de entradas de hermanos, sobre todo de aquellas cofradías extinguidas en nuestros días. De las cincuenta hermandades penitenciales que hemos podido documentar, únicamente se han conservado en nuestra actualidad catorce libros de asientos de hermanos de diez cofradías<sup>1</sup>. Algunos de ellos ya se habían perdido en la época que estudiamos o, simplemente, no se redactaron completamente, pues fueron muchos los cofrades antiguos que no aparecían reflejados en los libros: para la Cofradía de la Vera Cruz, Antonio de Villalobos<sup>2</sup> y Juan González Gutiérrez<sup>3</sup> (quienes eran cofrades durante más de veinte años pero no se hallaban sus partidas) o Luis Gómez de Chávez<sup>4</sup> (de más de cuarenta años); o para la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat, Francisco Cabezas Cortés<sup>5</sup> (hermano con una antigüedad de doce años), Juan Pinto<sup>6</sup> (de más de dieciséis), Pedro María de Figueroa<sup>7</sup> (de más de veintidós) o Bartolomé Gómez Tercero<sup>8</sup> (de más de treinta años), entre otros. A falta de esta fuente documental, siendo la principal a la hora de estudiar a los cofrades, hemos tenido que recurrir a otras muy diversas (testamentos, pleitos, contratos, escrituras, etc.).

El segundo motivo es que, independientemente de que se haya conservado o no todos los libros de entradas, según qué época y según qué escribano contamos con más o menos información. Algunos escribanos solo apuntaban el nombre, apellidos y la fecha de ingreso. Otros, en cambio, se esmeraron más y apuntaron dónde vivían y/o en qué trabajaban y algún parentesco con otro hermano o hermana de la cofradía. Además a este respecto cabría mencionar que el análisis de los cofrades ha sido un tema omitido

---

<sup>1</sup> Existen otros que se custodian en la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad pero que, como ya puntualizamos en nuestra introducción, nos ha sido imposible su estudio físicamente, por lo que hemos tenido que recurrir a fuentes secundarias.

<sup>2</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 36r.

<sup>3</sup> *Ibidem*, fol. 132v.

<sup>4</sup> *Ibid.*, fol. 130r.

<sup>5</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 187v.

<sup>6</sup> *Ibidem*, fol. 125v.

<sup>7</sup> *Ibid.*, fol. 127r.

<sup>8</sup> *Ibid.*, fol. 188r.

o no estudiado en muchos de los trabajos que desde hace más de una década se han ido publicando sobre hermandades concretas, pues se han centrado más en la Historia y el patrimonio que en su composición social.

Hemos apuntado ya que este estudio puede ser una labor fructífera, porque es también una forma de estudiar no solo las propias hermandades sino también la sociedad de la ciudad de Sevilla: quiénes la habitaban según en qué época, los trabajos, las calles, etc., tal y como hicimos en el primer capítulo. Es por todo esto por lo que el estudio de los cofrades es tan importante dentro de estas dos vertientes, siendo este capítulo imprescindible para conocer la composición social de las cofradías penitenciales, en nuestro caso, y en general.

#### **4.1. Cualidades, recibimiento y cuotas de entradas**

Las cofradías<sup>9</sup> eran asociaciones, por lo general, abiertas socialmente. En ellas podían ser “receuidos todos los que por su devoción quissieren ser hermanos”<sup>10</sup>, así hombres como mujeres<sup>11</sup>. Algunas cofradías puntualizaron esto, estableciendo que podía entrar “qualquiera persona de cualquier calidad y condición que sea así ombre como muxer”<sup>12</sup>. Pese a esta apertura social, muchas implantaron una serie de calidades, como ya trataremos.

Ser recibido por una cofradía implicaba un *procedimiento*, proceso que comenzaba con la averiguación del pretendiente, conocido como limpieza de sangre. Este informe tenía el objetivo de conocer las costumbres y calidad de vida del pretendiente y, sobre todo y más importante, si era cristiano viejo, remontándose incluso a sus abuelos y a los familiares de su mujer, en caso de estar casado. Este proceso comenzaba con la petición escrita por parte del pretendiente de formar parte de la cofradía en cuestión al escribano o al mayordomo<sup>13</sup>, aunque para algunas cofradías

---

<sup>9</sup> En adelante vamos a indicar las cofradías por sus nombres.

<sup>10</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 9. Capítulo I.

<sup>11</sup> Sobre las mujeres tratamos en el capítulo V.

<sup>12</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002, fol. 647r. Capítulo IV.

<sup>13</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 5r-6r. Capítulo II.

bastaba solo con la presencia de uno de los escribanos y uno de los alcaldes y dos hermanos (San Juan Evangelista<sup>14</sup>).

Tras esto se comenzaba en el cabildo el proceso de averiguación de la limpieza de sangre<sup>15</sup> que podía ser a cargo de una diputación, de un hermano o bastaba solo con la información por palabras de dos cofrades que conocieran al candidato<sup>16</sup>. En la Hermandad del Cristo del Mayor Dolor y Dulce Nombre de María se nombraba a un hermano para hacerlo, siendo de forma secreta, “sin que aya de constar por escrito, ni en los libros de la Hermandad”<sup>17</sup>. El secretismo, como ya apuntábamos en capítulos anteriores, era una característica que marcó a todas las hermandades y cofradías. Esto se extendía hasta que terminaba con la admisión o no del pretendiente, dependiendo de si tenía o no las calidades necesarias, inscribiéndose en el libro con el día, mes y año de su entrada, su nombre, su oficio, de qué collación era y en qué calle vivía y si entraba por hermano de luz o de sangre<sup>18</sup>, tras haber confesado y comulgado<sup>19</sup>. En algunas hermandades, incluso, era necesario el consenso de todos los asistentes al cabildo<sup>20</sup>.

Así, por ejemplo, en la Cofradía de la Vera Cruz comenzaba cuando el pretendiente comunicaba a uno de los hermanos cofrades su pretensión de formar parte de la Hermandad. Este se lo comunicaba al mayordomo o al escribano, pero no en cabildo, y este a su vez se encargaba de conocer su vida y fama y si era amancebado o no. Si tenía las calidades idóneas que estimaba la Cofradía se comunicaba en cabildo general y, con el consentimiento de todos, era admitido. Si la junta decretaba que no, “el

---

<sup>14</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo I.

<sup>15</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09834, exp. 4.4., fol. 36r. Capítulo VI; GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII. Una introducción”, en GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017, págs. 57-82.

<sup>16</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 647v. Capítulo V.

<sup>17</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista*. Sevilla: Hermandad del Dulce Nombre, 2009, fol. 8v. “Sobre lo mismo”. Edición facsímil.

<sup>18</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII.

<sup>19</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 32v. Capítulo XVII.

<sup>20</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 12r. Capítulo XI.

mayordomo le responda lo mejor que pudiere no le dando a entender que no le quieren rescebir”<sup>21</sup>. Algo parecido estableció la Cofradía de las Cinco Llagas<sup>22</sup>.

En algunos casos no era necesario dilatar el proceso, pues se podía resolver ese mismo día, como en el caso de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús<sup>23</sup> y en la Cofradía de la Expiración de Cristo<sup>24</sup>. En ellas el pretendiente tenía que estar presente en la lectura de su petición, que era en voz alta “para que todos los hermanos que presentes fueren entiendan que la tal persona quiere entrar por hermano”<sup>25</sup>. Después salía fuera del cabildo para que se pudiera tratar sobre sus calidades. Si había algún cofrade que lo conociera, tenía que decirlo y hablar sobre él. Si no había ninguna contradicción, era recibido.

Pero, quizás, sea la Regla de la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta la que, una vez más, nos aporte una información muy completa sobre este sistema de admisión. El pretendiente tenía que dar petición al secretario con relación de los padres y abuelos, el cual lo comunicaba en junta particular al hermano mayor, alcaldes y fiscal. Estos nombraban por sorteo a dos diputados de ocho que se habían de elegir para estos informes en el cabildo de elecciones. Estos dos tenían que informarse “con todo secreto” de la veracidad de lo contenido en el informe y “de ser de buenas costumbres sin nota de vicio alguno”<sup>26</sup>. Los dos diputados ponían por escrito su parecer al pie del informe, al igual que lo hacía el fiscal. Si era favorable al pretendiente era leído por el secretario en el primer cabildo que hubiera, preguntando a los cofrades presentes si conocían algún defecto que tuviera en su linaje o costumbres, comunicándolo en secreto en los siguientes dos días a los oficiales en caso de que así fuera. Con esta noticia se sorteaban otros diputados para que, con el fiscal, hicieran nuevos informes. Si el defecto imputado era cierto, el pretendiente no era admitido; si era falso el hermano que lo denunció era excluido de la Hermandad. Si todo estaba bien era admitido, siendo

---

<sup>21</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 27v. Capítulo XXXI.

<sup>22</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fols. 14r-14v. Capítulo XXIX.

<sup>23</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 5r-6r. Capítulo II.

<sup>24</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Sevilla, 1538, 1631”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 5v. Capítulo IV.

<sup>25</sup> *Ibídem*.

<sup>26</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017, fol. 5v. Capítulo I.

avisado por el muñidor: “Y esto se disponga y execute con el secreto posible sin que el pretendiente llegue a entender cosa alguna”<sup>27</sup>.

En cuanto a las *calidades* el que pretendía ser cofrade no podía ser ni negro, ni mulato, ni indio (para ello tenían sus cofradías étnicas), ni esclavo, ni judío, ni converso, ni morisco (que tenían varias hermandades<sup>28</sup>), ni gitano, “no porque todos no seamos christianos, mas por ebitar murmuraciones de algunas personas y porque por la mayor parte suele auer inconuinientes de lo contrario”<sup>29</sup>, ni de nación “que no esté sujeta a nuestra Santa Madre Yglesia”<sup>30</sup>. Tampoco si estaba amancebado o en otro pecado público, ni condenado por el tribunal de la Santa Inquisición o por la justicia, ni de vil oficio, ni los hijos de todos estos, ni su mujer, “porque los hijos de los tales hermanos que hereden la dicha Cofradía sean limpios de las dichas calidades”<sup>31</sup>, o familiares de esta, sino buenos cristianos (sinónimo de cristianos viejos), gente honrada<sup>32</sup> y “beneméritos”<sup>33</sup>, de buena vida y fama, “que edifiquen con su exemplo y no con sus obras”<sup>34</sup>.

Algunas hermandades y cofradías establecieron calidades específicas y concretas para ellas: estar casado o tener más de veinte años (Jesús Nazareno<sup>35</sup>), no ser cofrade de otra hermandad de sangre (Nuestra Señora de la Concepción<sup>36</sup>), o ser vecinos de Sevilla

---

<sup>27</sup> *Ibíd.*

<sup>28</sup> Documentamos en 1587 una cofradía de moriscos en la collación de San Roque, que no tenía rentas, pero no se especifica la advocación, ACS, Fondo Capitular, Mesa Capitular, Subsidio y excusado, libro 01284, Cuaderno primero de las averiguaciones del bachiller Andrés de Vélvez, fol. 1v. García de la Concha documenta otras dos: una en la collación de San Martín y otra en el Hospital de la Encomienda, en Triana, GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías étnicas. La Hermandad de los Negritos”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, vol. I. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, pág. 260.

<sup>29</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fols. 3v-4r. Capítulo II.

<sup>30</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma. Sevilla, 1593”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 148v. Capítulo III.

<sup>31</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 7v. Capítulo IV.

<sup>32</sup> Moreta Velayos señalaba que esta “honradez” se traducía en poder y riqueza. MORETA VELAYOS, Salustiano: *Malhechores feudales. Violencia, antagonismos y alianzas de clases en Castilla, siglos XIII-XIV*. Madrid: Cátedra, 1978, págs. 113-114.

<sup>33</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 8r. “Sobre la forma de recibir hermanos”.

<sup>34</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 10. Capítulo I.

<sup>35</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 45r. Capítulo XXXI y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 27v.

<sup>36</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 29r. Capítulo XL.

“para que siempre estén presentes al servicio della” (Dulce Nombre de Jesús<sup>37</sup>). A modo de ejemplo Domingo Ortiz<sup>38</sup>, guantero en calle Francos, cofrade de sangre en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat, ingresó el 5 de abril de 1640. Pero en una nota de su entrada fechada en torno a 1652 aparece que no acudía a la Cofradía y que no era hermano, pues se había asentado en la Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes de Jesucristo.

Una vez pasada de forma favorable la limpieza de sangre y ser admitido, el ya cofrade tenía que hacer, en ciertas corporaciones, un juramento<sup>39</sup>, que podía ser con la Regla en la mano<sup>40</sup> o una promesa<sup>41</sup> con protestación de fe<sup>42</sup>, en la cual declaraba guardar los capítulos de la Regla y mirar en el futuro por el bien de la cofradía. También tenía que jurar defender siempre la pureza inmaculada de la Virgen, haciéndolo en presencia del mayordomo y del secretario<sup>43</sup>. Algunos de estos juramentos eran los siguientes:

Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso: “Que prometéis a Dios todopoderoso y la Virgen santa María su madre y a las palabras de los santos cuatro evangelios que en esta Regla están y a los bienaventurados san Juan Evangelista y el seráfico san Francisco de estar todos los días de vuestra vida en esta santa Cofradía del Poder y Traspaso de nuestra Señora, la cual queréis servir por el servicio de Dios y honra de nuestra Hermandad cuya advocación tenemos en la Iglesia y Monasterio de Nuestra Señora del Valle o en otra cualquiera iglesia de Sevilla donde la dicha Cofradía y cofrades de ella fueren ayuntados a hacer sus fiestas y ordenar sus cabildos de devoción de disciplina. Y de guardar todo provecho y honra de la dicha Hermandad. Y cuando viéredes su provecho se lo allegaréis y el daño, por el contrario, se lo desviaréis. Y que seréis obedientes a todos los capítulos que en esta Regla tenemos y los que se ordenaren

---

<sup>37</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 7v. Capítulo IV.

<sup>38</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 145v.

<sup>39</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fols. 5r-5v. Capítulo I; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09834, exp. 4.5., fols. 28r-29r; GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII...”, págs. 57-82; HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 9r. “Sobre lo mismo”; AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 8r. Capítulo IV.; y AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo I.

<sup>40</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 654v. Capítulo XXVII.

<sup>41</sup> AHM, Libro de regla, 1595, fol. 17v. Capítulo XVII.

<sup>42</sup> *Ibidem*, fol. 18r. Capítulo XVIII.

<sup>43</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 20. Capítulo VIII.



en ella adelante. Y que prometéis de rezar cada día todo el tiempo que viviereis cinco Pater noster y cinco Avemarías en honor de las cinco llagas de nuestro señor Jesucristo, poniendo por intercesora a su gloriosa madre y a san Juan Evangelista y san Francisco por el estado de la santa madre Iglesia romana y por la paz de los reyes cristianos y aumento de nuestra Hermandad. Y que haréis todas las cosas que los alcaldes y mayordomos mandaren, tocantes al servicio de Dios y de la dicha Cofradía haciendo vuestra casa llana a nuestro muñidor y mayordomo y oficiales para que tomen la prenda por las penas o mandas o deuda que debiereis a la dicha Cofradía. Y que tendréis secreto de todos los cabildos que hiciéremos que no los diréis a nadie lo cual prometéis so las penas que están declaradas en esta Regla”<sup>44</sup>.

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad: “Prometemos como buenos y fieles cristianos de ser obidientes a lo que fuere mandado por nuestros oficiales, así en los entierros como en las fiestas y cabildos que hiciéremos según y cómo se contiene en nuestra regla, y que la guardarán y mantendrán como en ella se contiene, y que legarán todo el provecho de ella. Y ansímismo le apartarán todo el daño que a su noticia viniere, y que las penas en que incurrieren las pagarán libremente como lo manda nuestra Regla quando les fuere mandado por nuestro cabildo sin pasión alguna”<sup>45</sup>.

#### *4.1.1. El pleito de Manuel Francisco Gutiérrez y la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco*

Aunque las hermandades establecieron unos criterios de admisión para los pretendientes, no era extraño denegar este ingreso por motivos aparentemente personales, generando ello una serie de pleitos. Uno de ellos fue el que inició Manuel Francisco Gutiérrez, cochero, vecino de Sevilla, contra la Hermandad y Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco el 22 de mayo de 1700<sup>46</sup>.

---

<sup>44</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso: sus reglas de 1570*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004, pág. 56. Capítulo I.

<sup>45</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora (Sevilla, 1555-1557, 1569, 1592)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*, fols. 2r-2v. Capítulo I; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad de la Soledad de Sevilla*. Sevilla: Hermandad de la Soledad, 2014, pág. 56.

<sup>46</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09833, exp. 2. Este pleito lo estudiamos en GRANADO HERMOSÍN, David, RODRÍGUEZ NECKER, Francisco Jesús y MORENO PÉREZ, José Luis: “Los cofrades de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII”, en GRANADO

Como ya hemos indicado, el pleito se comenzó el 22 de mayo de 1700 por Bernardo Fernández de las Peñas, en nombre de Manuel Francisco Gutiérrez, diciendo que este, vecino de Sevilla y de oficio cochero, era hijo de un cofrade de la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto<sup>47</sup>, de los cocheros, sita en la parroquia de San Isidoro. Este presentó su petición en cabildo, como establecían las normas, junto con la información de limpieza de sangre. En un primer momento el cabildo lo recibió por hermano, pero posteriormente dijeron que este recibimiento fue anulado por no estar presente ni el mayordomo ni la Regla. Manuel Francisco Gutiérrez les insistió en que ese oficial estuvo en el cabildo junto con la Regla de la Hermandad, pero los oficiales se negaron a ello, “suponiendo otras cosas que no son de crédito de mi parte ni de su buena sangre”<sup>48</sup>.

Ante esto el doctor don José Bayas, vicario y provisor del Arzobispado, mandó bajo pena de excomunión a los oficiales de la Cofradía que se juntasen en cabildo para recibir al pretendiente. En la orden se incluyeron los siguientes: Manuel Meléndez, mayordomo de bienes, Domingo Santurio, fiscal, don Blas Blanco, sacristán mayor de las monjas de San Leandro y secretario (escribano) de la Hermandad, Juan Álvarez, alcalde, Manuel de Otero, mayordomo, Jacinto Romero, diputado mayor, Domingo González, hermano mayor, y Juan López, alcalde<sup>49</sup>.

Pocos días después estos oficiales mencionados junto con otros (Antonio de Dueñas, alcalde, y los hermanos Andrés de Vivero, Matías García, Cristóbal González, Mateo Castro, Antonio Sánchez, Francisco Carrasco, Juan de Luque, Juan Rodríguez, Diego García, Juan Rodríguez “el de Triana”, Juan de Cueto y Vicente García) dieron poder a Alejandro Ascarza, procurador de los tribunales eclesiásticos de Sevilla, y a Jacinto Asencio y José Velázquez, procuradores de la Real Audiencia<sup>50</sup>.

El motivo que alegó la Hermandad fue que Manuel no cumplía con las condiciones que tenían que tener los hermanos para poder entrar, no concurriendo con las calidades por la vía materna, dando traslado además de los capítulos I y VI del Libro

---

HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto...*, págs.192-195.

<sup>47</sup> En la documentación ya aparece la advocación de Loreto, la cual se impondrá ya definitivamente en el siglo XVIII sustituyendo a la de Arco.

<sup>48</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09833, exp. 2, fol. 1r.

<sup>49</sup> *Ibíd.*, fols. 2r-3r.

<sup>50</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

de Reglas de 1648<sup>51</sup>, que fueron presentados por el mayordomo Manuel de Otero. Estos capítulos eran los siguientes<sup>52</sup>:

“Capítulo 1º. Ordenamos y mandamos y tenemos por vien que no se pueda receuir cofrade de ninguno en nuestra Hermandad sin sauer si es hombre de buena vida y fama y honrado y dé por su entrada y candela dies reales los de lus y los de sangre ocho, y más un real por el escriuano y otro al muñidor. Y este se cobre luego y que este dinero de la entrada se dé luego o a la mitad. Y lo que restare lo pague dando en cada cauildo lo que pudiere hasta que lo acaue de pagar. Y si el día de nuestra fiesta general restare deuiendo algo dello no se le dé candela hasta tanto que lo pague conforme a lo que contiene en el capítulo de nuestra fiesta general. Y si contra este capítulo algún hermano fuere los oficiales de nuestro cauildo lo condenen en medio real para la sera de nuestra Cofradía. Y los hermanos que han de reseuir no sean negros, ni mulatos captiuos ni libres, no porque todos no somos cristianos, y más por evitar mormuraziones de algunas personas y por que por la mayor parte es xente no acoxida a razón”.

“Capítulo 6º. Ordenamos que quando alguna persona quisisere ser cofrade que dé vna petición en nuestro cauildo, la cual lea el escriuano y se ynforme del linaxe, vida y costumbres y que no sea de los prohibidos por derecho ni penitenciados, ni negro, ni morisco, huiéndose informado de lo dicho. Y no huiendo hallado causa en contrario le llamarán y le leerán la regla y ouligación y lo asentarán en el libro o matrícula de esta Hermandad, huiendo pagado lo que en el capítulo primero dise. Y de esta mesma suerte se han de sereuir las hermanas y más han de dar vn real al escriuano y otro al muñidor”.

A partir de aquí se comenzó un proceso de averiguación e informe de limpieza de sangre, en el cual se incluyeron las partidas de bautismo, de casamientos, informes y

---

<sup>51</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>52</sup> *Ibíd.*, fols. 8r-9r.

cuestionarios, empleando además el mismo informe que presentó en su día Felipe Gutiérrez, su padre, para su admisión. Esto nos da más información sobre la vida personal de Manuel Francisco Gutiérrez. Manuel nació el 2 de abril de 1676, siendo hijo de Felipe Gutiérrez y de María de Robles. Fue bautizado en la parroquia de Omnium Sanctorum el 8 de abril de ese mismo año por el licenciado Juan de Espinosa, cura de dicha parroquia, siendo su padrino Toribio Fundón, vecino en la collación de San Marcos. Así lo certifica don Manuel Martínez de las Cortinas, beneficiado propio y teniente de cura de la misma parroquia por testimonio sacado de uno de los libros de bautismo<sup>53</sup>.

Por otro certificado, esta vez de don Pedro José de los Ríos, cura más antiguo de la parroquia del Sagrario<sup>54</sup>, conocemos que el 19 de abril de 1694 Manuel Francisco se casó en esa iglesia con Juana María Rodríguez, natural de Sevilla, hija de Silvestre Antonio Rodríguez y de Catalina Antonia, por el doctor don José López Bravo, cura de la misma. Sus testigos fueron Pedro Gómez de Torres, Felipe Santiago González y Juana de Moya, vecinos de la collación.

Comencemos hablando de su linaje por parte de padre. El padre de Manuel Francisco, Felipe Gutiérrez, era natural de Feleches, del concejo de Siero, en el Principado de Asturias. Este fue bautizado el 27 de agosto de 1658, según certificación del 6 de diciembre de 1689<sup>55</sup>, por el licenciado Gonzalo de Nobalen, teniente de cura de la parroquia de Santo Tomás de Feleches, concejo de Siero. Sus padrinos fueron Juan de Sinal y Catalina del Camino, vecinos del lugar.

En Feleches tenía un hermano, tío paterno por lo tanto de Manuel, llamado Domingo Gutiérrez. Este estaba casado con Josefa de Escobar, difunta ya en la época, con la que tuvo un hijo: Pedro Gutiérrez, bautizado el 19 de mayo de 1666 en Feleches, siendo sus padrinos Juan Montes y Catalina<sup>56</sup>. Estos dos, Felipe y Domingo, fueron hijos legítimos de Pedro Gutiérrez (hijo de Julián Gutiérrez y Catalina la Lastra, hidalgos) y María de Sal, también llamada Dominga en la documentación, siendo todos “christianos biejos, limpios de toda raza de moros, judíos i reconcilidados por la Sancta Ynquisición i de la calidad que refieren los padrones deste consejo”<sup>57</sup>. Para este informe Domingo Gutiérrez presentó una serie de testigos el 29 de noviembre de 1689: Toribio

---

<sup>53</sup> *Ibíd.*, fol. 11r.

<sup>54</sup> *Ibíd.*, fol. 11v.

<sup>55</sup> *Ibíd.*, fol. 16r.

<sup>56</sup> *Ibíd.*, fol. 17r.

<sup>57</sup> *Ibíd.*, fols. 12r-12v.

Montes, vecino del lugar, quien juró que Felipe Gutiérrez llevaba ausente del Principado desde hacía más de 30 años, viviendo en Sevilla<sup>58</sup>, Cosme del Camino<sup>59</sup>, Bernabé Rodríguez, vecino de Aramil, del mismo concejo y Principado<sup>60</sup>, y Alonso Villanueva<sup>61</sup>.

Además de estos testigos se presentaron certificaciones de bautismo y padrones. En cuanto a los padrones de Feleches encontramos la siguiente información:

- Padrón de “hijosdalgo y pecheros” de 1632<sup>62</sup>: aparece Julián Gutiérrez y sus hijos Juan, Pedro y Domingo como hidalgos.
- Padrón de 1650<sup>63</sup>: por testimonio de Pedro de Alonso Gutiérrez, siendo juez Alonso Rodríguez, en el estado general y empadronadores del dicho estado, aparece Pedro Gutiérrez, hidalgo.
- Padrón de 1684<sup>64</sup>: se mencionan a Juan y Francisco Gutiérrez, que vivían en Ribadesella, su hermano Domingo y Bartolomé, Felipe y Toribio, hermanos de los anteriores que estaban ausentes, todos hidalgos.

Pasando a la línea materna, María de Robles, madre de Manuel Francisco, fue bautizada por el doctor don Fernando, cura de la parroquia de Santa Catalina de Sevilla, el 10 de febrero de 1641<sup>65</sup>. Era hija de Francisco López, natural de Madrid (hijo de Andrés López y María Rubia), y de Isabel Ponce, natural de Sevilla (hija de Bartolomé de Robles y Elvira Ponce), los cuales fueron casados el 20 de febrero de 1621 por el licenciado Gaspar de Torreblanca, cura de la parroquia de San Lorenzo de Sevilla<sup>66</sup>. Isabel Ponce tuvo un hermano, Tomás de Robles, quien fue maestro coletero vecino en la calle Génova, y alferez miliciano de la compañía del tercio en 1657<sup>67</sup>. El complejo y extenso árbol genealógico queda reflejado en el cuadro que hemos realizado.

Volviendo a la petición de Manuel Francisco, este declaró su ascendencia (con la información anteriormente dicha) alegando que por ambas líneas eran cristianos viejos y “limpios de toda mala raza de moriscos y judíos, mulatos, christianos nuevos y nuebamente conuertos”<sup>68</sup>, siendo él hidalgo por línea de su padre. Para ello presentó una serie de testigos: Manuel Enríquez, vecino de Sevilla y maestro espadero que vivía

---

<sup>58</sup> Ibid., fol. 13r.

<sup>59</sup> Ibid., fol. 13v.

<sup>60</sup> Ibid., fol. 14v.

<sup>61</sup> Ibid., fol. 15v.

<sup>62</sup> Ibid., fol. 17v.

<sup>63</sup> Ibid., fol. 18r.

<sup>64</sup> Ibid., fol. 18v.

<sup>65</sup> Ibid., fol. 22v.

<sup>66</sup> Ibid., fol. 22r.

<sup>67</sup> Ibid., fol. 51v.

<sup>68</sup> Ibid., fol. 24r.

en la calle de la Mar, collación de Santa María la Mayor<sup>69</sup>; Bernabé Vázquez, vecino en Santa Catalina y maestro sastre<sup>70</sup>; Pedro Jiménez, maestro dorador de fuego y vecino en la calle de la Correduría, collación de San Martín<sup>71</sup>; el doctor don Francisco de León Bonifaz<sup>72</sup>, médico titular del Santo Oficio de la Inquisición y vecino en la collación de San Martín<sup>73</sup>; Felipe Rodríguez, vecino en Omnium Sanctorum pero natural de San Esteban de los Caballeros, en Asturias<sup>74</sup>; y Juan García Cortés, vecino en la collación del Sagrario<sup>75</sup>.

El 7 de agosto de 1700 los oficiales de la Hermandad dieron nuevo poder a Manuel de Rivas, Andrés Antonio de Borges y Juan Tirado Bermudo, procuradores de la Real Audiencia, y a don Agustín Quijano y Juan Fernández de Nalda, agente de negocios de los Reales Consejos, residentes en Madrid<sup>76</sup>. En un nuevo alegato estos insinuaban un linaje de mulatos por parte de la familia materna, insinuación que fue eliminada por el provisor en septiembre de dicho año: “Vuestra Merced proveyó a la Hermandad que se tildase la palabra mulato contenida en la tercera pregunta del interrogatorio por contener daño irreparable”<sup>77</sup>. Esto conllevó que la Cofradía presentase en agosto de 1701 un cuestionario para la probanza que consistió en las siguientes preguntas:

- Si tienen conocimiento de las partes y noticia de los pleitos y si la tenían del padre de Manuel Francisco y de la madre y su abuelo materno, digan de dónde fueron vecinos y naturales y el ejercicio y estado que tuvieron.

---

<sup>69</sup> Ibid., fol. 25v.

<sup>70</sup> Ibid., fol. 27v.

<sup>71</sup> Ibid., fol. 30r.

<sup>72</sup> Sobre este médico véase GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier: “El Tribunal de la Inquisición de Sevilla a inicios del siglo XVIII”, en LORENZANA DE LA PUENTE, Felipe y MATEOS ASCACÍBAR, Francisco J. (coords.): *Inquisición*. Llerena: Sociedad Extremeña de Historia, 2015, págs. 191-210.

<sup>73</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09833, exp. 2, fol. 60r.

<sup>74</sup> Ibidem, fol. 62v.

<sup>75</sup> Ibid., fol. 64v.

<sup>76</sup> Ibid., fol. 70r.

<sup>77</sup> Ibid., fol. 81r.



- Si saben que el estilo que siempre ha tenido la Cofradía desde que se fundó y aprobaron sus Reglas y Constituciones es que el pretendiente de hermano dé petición en el cabildo formal. Y dada se señale dos diputados la información de la vida y costumbres y limpieza del pretendiente, arreglándose a los capítulos de la Regla. Y con el informe de los diputados en otro cabildo formal se vea el recibimiento y por mayor parte de votos se reciba el pretendiente.

- Si saben que cuando pretendió Manuel Francisco que lo recibiesen por hermano no hubo cabildo formal, ni asistió el mayordomo, ni estuvo presente el libro de los capítulos de Regla, ni se guardaron las formalidades que por ella se dispone.

- Si saben que desde que la Cofradía se fundó nunca se ha recibido hermano contra la voluntad de la Hermandad porque siempre ha sido agravioso conforme es apercibido conveniente y de utilidad y beneficio de la Hermandad<sup>78</sup>.

Los últimos testigos que la Cofradía presentó fueron los siguientes:

- José del Río, de 34 años y de oficio lacayo de don Adrián Delgado, caballero de la Orden de Santiago, vecino de Sevilla en la collación de Santiago<sup>79</sup>. Dijo que conocía a Felipe Gutiérrez, quien era vecino de Sevilla, aunque natural de Asturias, y que asistía al deán de la Catedral como mozo de silla.

- Ciprián Meléndez, de 23 años, sotacochero de don Lorenzo de Ibarburu y Galdona y vecino en la collación del Sagrario<sup>80</sup>. Dijo que Felipe y su mujer María eran vecinos en su misma collación y que su ejercicio era vender carbón y aceite.

- Juan Andrés de la Isla, de 40 años, cochero de don Juan Chacón, vecino en la collación de San Martín<sup>81</sup>. Dijo que Manuel Francisco era cochero de don Juan Antonio de Alcázar, canónigo de la Catedral, que conocía a su padre desde hacía 27 años, cuyo oficio en su presente era vender carbón y aceite, y que María de Robles, su madre, servía en casa del doctor don Francisco Bonifaz.

- Tomás Gutiérrez, de 40 años, montañés y de oficio costalero, vecino en la collación de San Juan de la Palma, en el Caño Quebrado<sup>82</sup>.

- Domingo Pintar, de 40 años, asignado por la Hermandad, pues las anteriores fueron por el procurador Alejandro Ascarza.<sup>83</sup>

---

<sup>78</sup> *Ibíd.*, fols. 98r-98v.

<sup>79</sup> *Ibíd.*, fols. 100r-100v.

<sup>80</sup> *Ibíd.*, fols. 102r-103r.

<sup>81</sup> *Ibíd.*, fols. 104r-104v.

<sup>82</sup> *Ibíd.*, fols. 105v-106r.

<sup>83</sup> *Ibíd.*, fols. 107r-108r.



- Blas Alonso del Monasterio, de 47 años, montañés, vecino de Sevilla en la collación de San Vicente y cochero<sup>84</sup>. Este conoció en Sevilla a un Francisco López, cochero del Marqués de Paradas, muerto hacía seis o siete años y que oyó decir que era padre de María de Robles.

Con toda esta información, limpieza de sangre, certificados y cuestionarios con sus respectivos testigos, el 16 de septiembre de 1701 el provisor y vicario, el doctor don José de Bayas, ordenó a la Hermandad admitir y asentar en los libros de hermanos a Manuel Francisco Gutiérrez<sup>85</sup>. Como estos no cumplieron el mandato sino que, además, dieron de nuevo poder a los procuradores de la Real Audiencia, Tomás de Andrade y Bartolomé González Bellido para continuar el pleito, el mismo doctor condenó de nuevo a la Cofradía, esta vez bajo pena de excomunión a sus hermanos, a que lo admitiesen por cofrade. Parece ser que esto tampoco se produjo, pues a finales de septiembre todos los oficiales y algunos hermanos aparecieron en la tablilla de los excomulgados de la parroquia de San Isidoro<sup>86</sup>. Desconocemos el año exacto de su entrada, pues en octubre de 1701 aún se seguía el pleito con las mandas de los hermanos<sup>87</sup>. Lo que sí tenemos constancia, a falta de libros de entradas de esas fechas, es que ya aparece como cofrade entre 1704 y 1705 dando 322 reales y medio para llevar la manguilla en la Semana Santa<sup>88</sup>.

#### 4.2. Hermanos de luz y hermanos de sangre

Al ser cofradía de sangre existían dos tipos de hermanos: los de luz y los de sangre<sup>89</sup>. Los *hermanos de luz* no eran obligados a la disciplina, “sino para llevar las hachas y para lo demás que fuere menester en la processión y seruicio de los disciplinantes y en todo lo que los mayordomos y alcaldes y escriuano les fuere

---

<sup>84</sup> Ibíd., fols. 109r-109v.

<sup>85</sup> Ibíd., fol. 120r.

<sup>86</sup> Ibíd., fol. 130v.

<sup>87</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas de 1680 a 1750, fol. 43v.

<sup>88</sup> Ibídem, fol. 63r.

<sup>89</sup> Contamos con dos estudios que fueron publicados en 2017. GRANADO HERMOSÍN, David: “La representación de la Pasión de Cristo: la procesión de disciplinantes en la Sevilla del siglo XVI”, en ALONSO PONGA, José Luis, JOVEN ÁLVAREZ, Fernando y PANERO GARCÍA, Pilar (coords.): *La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica III. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2017, págs. 419-427; y GRANADO HERMOSÍN, David: “La procesión de disciplinantes durante la Semana Santa de Sevilla: entre la Baja Edad Media y el Barroco”, en RODRÍGUEZ MIRANDA, María del Amor, PALOMINO RUIZ, Isaac y DÍAZ GÓMEZ, José Antonio (coords.): *Compendio de estudios histórico-artísticos sobre Semana Santa: ritos, devociones y tradiciones*. Córdoba: Asociación “Hurtado Izquierdo”, 2017, págs. 163-183.

mandado o por el nuestro muñidor requerido”<sup>90</sup>. El número de estos hermanos no podía superar la cuarta parte de los cofrades de sangre o en algunos casos la mitad<sup>91</sup>. La cuota inicial que estos tenían que pagar era muy diversa oscilando entre tres reales (Nuestra Señora de los Ángeles<sup>92</sup>), cuatro (Cinco Llagas<sup>93</sup> y Nuestra Señora de las Angustias<sup>94</sup>), seis y una candela de media o una libra de cera (Santo Sudario<sup>95</sup>) o de dos libras (Nuestra Señora de la O<sup>96</sup>), ocho reales y tres libras de cera (Nuestra Señora de las Cuevas<sup>97</sup>), diez (Columna y Azotes<sup>98</sup> y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>99</sup>), doce (Nuestra Señora del Traspaso<sup>100</sup>), veintidós (Nuestra Señora de la Concepción<sup>101</sup>), cuarenta y seis reales (Vera Cruz<sup>102</sup>), a un ducado (Expiración<sup>103</sup>), dos (Buen Viaje<sup>104</sup> y San Juan Evangelista<sup>105</sup>), dos ducados y una candela<sup>106</sup> (Coronación y Santa Verónica<sup>107</sup>) o lo que los oficiales mandasen (Preciosa Sangre<sup>108</sup>).

<sup>90</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fols. 5v-6r. Capítulo II.

<sup>91</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo. Sevilla, 1581”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 8v. Capítulo I.

<sup>92</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 78r. Capítulo XII.

<sup>93</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 2r. Capítulo I.

<sup>94</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 6r. Capítulo I.

<sup>95</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario..., fol. 148v. Capítulo III.

<sup>96</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 9r. Capítulo III.

<sup>97</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida. La de negros de Triana, con el título de ‘Nuestra Señora del Rosario (luego Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo’”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 47, 1963, pág. 13.

<sup>98</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 2r. Capítulo I.

<sup>99</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco, año 1648”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 562, 2005, pág. 879, Capítulo I.

<sup>100</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 57. Capítulo II.

<sup>101</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII.

<sup>102</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 6r. Capítulo II.

<sup>103</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo. Sevilla, 1575”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 4v. Capítulo III.

<sup>104</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje..., fol. 647r. Capítulo IV.

<sup>105</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo I.

<sup>106</sup> La candela era de cera blanca, pesaba una libra y media, y pintada con la insignia de la Hermandad que era una jarra de Nuestra Señora de un cabo y de la otra parte un capelo de obispo que dio santa Verónica.

<sup>107</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 9r. Capítulo XIV.

<sup>108</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre..., fol. 8v. Capítulo I.

Por su parte, los *cofrades de sangre* sí eran obligados a hacer general disciplina a la hora que saliere la procesión durante la Semana Santa “y no dexar de la hazer por todo el tiempo de su vida saluo por vejeés o por causa ligítima que para ello tenga”<sup>109</sup> o, en el caso de la Cofradía de la Preciosa Sangre, hasta cumplir los cuarenta y cinco años<sup>110</sup>. Como ocurría con los de luz, la cuota inicial para los de sangre era también heterogénea, desde dos reales (Cinco Llagas<sup>111</sup>), a dos reales y una candela (Nuestra Señora de los Ángeles<sup>112</sup>), seis (Nuestra Señora de la O<sup>113</sup> y San Juan Evangelista<sup>114</sup>), seis reales y dos libras de cera (Nuestra Señora de las Cuevas<sup>115</sup>), ocho (Expiración<sup>116</sup>, Nuestra Señora del Traspaso<sup>117</sup>, Columna y Azotes<sup>118</sup> y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>119</sup>), catorce (Vera Cruz<sup>120</sup>), dieciséis reales (Nuestra Señora de la Concepción<sup>121</sup>), un ducado (Buen Viaje<sup>122</sup> y Nuestra Señora de las Angustias<sup>123</sup>), un ducado y la candela (Coronación y Santa Verónica<sup>124</sup>), lo que fuese acordado por los oficiales (Preciosa Sangre<sup>125</sup>) o “quede a su voluntad [los hermanos de sangre] dar lo que quisieren” (Santo Sudario<sup>126</sup>).

No creemos que en el siglo XVII se siguiera la norma establecida con respecto al número de hermanos de luz frente a los de sangre, que recordemos que los primeros no debían superar la cuarta parte o la mitad de los segundos. Solo es una conjetura, pues

<sup>109</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 6v. Capítulo III.

<sup>110</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre..., fol. 8v. Capítulo II.

<sup>111</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 2v. Capítulo II.

<sup>112</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 78r. Capítulo XII.

<sup>113</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 9r. Capítulo III.

<sup>114</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo I.

<sup>115</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida..., pág. 13.

<sup>116</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas..., fol. 4v. Capítulo III.

<sup>117</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 57. Capítulo III.

<sup>118</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 2r. Capítulo I.

<sup>119</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones..., pág. 879, Capítulo I.

<sup>120</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 6v. Capítulo III.

<sup>121</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII.

<sup>122</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje..., fol. 647r. Capítulo IV.

<sup>123</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 6v. Capítulo II.

<sup>124</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 9r. Capítulo XIV.

<sup>125</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre..., fol. 9r. Capítulo II.

<sup>126</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario..., fol. 148v. Capítulo III.

quizás esto se daba a la omisión documental, ya que en muchos de los libros de hermanos se omite la tipología en la que entraban, o que, al ser separados en dos libros distintos, no nos hayan llegado aquellos de los cofrades de sangre. De los 7.696 cofrades estudiados (Cuadro 4.2.) hemos podido documentar a 2.947 hermanos de luz (que representaría el 38% del total) y 1.612 hermanos de sangre (el 21%).

<b>Tipología</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
de luz	2.947	38%
de sangre	1.612	21%
<b>Total (hermanos)</b>	<b>7.696</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 4.2. Hermanos de luz y de sangre por porcentaje**

Atendiendo a los hermanos de luz de cada cofradía (Cuadro 4.3.), partiendo de que los 2.947 representaría el 100%, tenemos a la Cofradía de la Vera Cruz con 2.029 hermanos documentados (68,8%), ocho (0,3%) en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso, 10 (0,3%) en la de las Tres Necesidades, 108 (3,7%) en la Cofradía del Lavatorio, 766 (26%) en la de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Monserrat y 26 (0,9%) en la de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco. Hemos omitido en el siguiente cuadro la Hermandad de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida porque solo hemos podido documentar un hermano de luz (un 0,02% del total) y ninguno de sangre.

Con respecto a los hermanos de sangre, partiendo de que los 1.612 documentados suponen el 100%, tenemos a 929 (57,6%) en la Hermandad de la Vera Cruz, 11 (0,7%) en la de Nuestra Señora del Traspaso, siete (0,4%) en la de las Tres Necesidades, nueve (0,6%) en la Cofradía del Lavatorio, 587 (36,4%) en la de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Monserrat y 69 (4,3%) en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco. Estos datos quedan reflejados en el siguiente cuadro:

<b>Hermandad</b>	<b>Luz</b>	<b>Porcentaje Luz</b>	<b>Sangre</b>	<b>Porcentaje Sangre</b>
Vera Cruz	2.029	68,8%	929	57,6%
Traspaso	8	0,3%	11	0,7%
Tres Necesidades	10	0,3%	7	0,4%
Lavatorio	108	3,7%	9	0,6%
Montserrat	766	26,0%	587	36,4%
Tres Caídas	26	0,9%	69	4,3%
<b>Total (tipos)</b>	<b>2.947</b>	<b>100%</b>	<b>1.612</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 4.3. Porcentajes de hermanos de luz y de sangre por cofradías**

Lo que nos llama más la atención es, quizás, el caso de la Cofradía del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo. Solo hemos podido documentar nueve cofrades de sangre, frente a los 108 de luz. Esto se debe a un hecho simple, y era la costumbre de muchas hermandades, el Lavatorio entre ellas, de asentar a los hermanos de luz y de sangre en distintos libros. Esto significa que ha llegado hasta nosotros el libro de entradas de hermanos de cofrades de luz, que es el que hemos estudiado, pero no así el de los de sangre<sup>127</sup>.

Ya comentamos que un hermano de sangre podía cambiarse o pasarse a hermano de luz por vejez, principalmente, o por otras causas que fueran legítimas para ello, pagando para esto lo que, creemos, sería la diferencia de la cuota de hermanos de luz con respecto a los de sangre. En este sentido documentamos un total de 29 hermanos de sangre de la Cofradía de la Vera Cruz que, en algún momento de sus vidas, se redujeron a luz, creemos que por la edad en la mayor parte de los casos:

- Alonso Domínguez<sup>128</sup>, tundidor, entró en 1598 y se redujo en 1615.
- Andrés Gil<sup>129</sup>, odrero, entró en 1595 y se redujo en 1626.
- Antón Ruiz<sup>130</sup>, carpintero, entró en 1604 y se redujo en 1621.
- Antonio González<sup>131</sup>, zurrador, entró en 1588, desconocemos cuándo se redujo.
- Antonio Ruiz<sup>132</sup>, sastre, entró el 12 de abril de 1620 y se redujo el 6 de abril de 1622.
- Bartolomé de Gastia<sup>133</sup>, vecino en la calle Castro, entró en 1613 y se redujo en 1618 pagando 28 reales.
- Benito Rodríguez<sup>134</sup>, trabajador, entró en 1609 y se redujo pagando 10 reales.
- Benito de Escobedo<sup>135</sup>, barbero, entró en 1621 y se redujo en 1622.
- Cristóbal Pérez<sup>136</sup>, zapatero, entró en 1611 y se redujo pagando cuatro reales.
- Cristóbal Serrano<sup>137</sup>, batihoja, entró en 1615 y se redujo el 6 de abril de 1621.

---

<sup>127</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 100v.

<sup>128</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 50r.

<sup>129</sup> *Ibidem*, fol. 19r.

<sup>130</sup> *Ibid.*, fol. 56v.

<sup>131</sup> *Ibid.*, fol. 104v.

<sup>132</sup> *Ibid.*, fol. 108v.

<sup>133</sup> *Ibid.*, fol. 56v.

<sup>134</sup> *Ibid.*, fol. 40r.

<sup>135</sup> *Ibid.*, fol. 136v.

<sup>136</sup> *Ibid.*, fol. 29r.

<sup>137</sup> *Ibid.*, fol. 53r.

- Domingo Hernández<sup>138</sup>, trabajador, entró el 28 de marzo de 1652 y se redujo en 1653.
- Domingo de la Masa<sup>139</sup>, carpintero, entró en 1605 y se redujo el 5 de abril de 1626.
- Francisco López<sup>140</sup>, mantero, entró en 1606 y se redujo en 1620.
- Francisco Rodríguez Céspedes<sup>141</sup>, panadero, entró en 1604 y se redujo en 1621.
- Francisco Cantero<sup>142</sup> entró en 1608, apareciendo en 1649 reducido<sup>143</sup>.
- Jacinto Navarro<sup>144</sup>, mercader de lencería, entró el 2 de mayo de 1621 y se redujo el 12 de abril de 1623.
- Juan Cebrián<sup>145</sup> entró en 1602 y se redujo en 1619.
- Juan Cordero<sup>146</sup> entró en 1611 y se redujo en 1619.
- Juan Moreno<sup>147</sup>, ganadero, entró el 8 de abril de 1621, apareciendo ya reducido en 1649.
- Juan Sánchez de Málaga<sup>148</sup> quien se redujo en 1619, desconocido el año de su entrada.
- Juan Agustín<sup>149</sup>, hombre del mar, entró el 28 de marzo de 1619 y se redujo en 1620.
- Juan Alonso de la Campaña<sup>150</sup> entró el 28 de marzo de 1619 y se redujo el 31 de marzo de 1626.
- Juan de Monte<sup>151</sup>, tonelero, entró el 28 de marzo de 1619 y se redujo en 1622.
- Pedro Martín<sup>152</sup> entró el 19 de septiembre de 1622 y se redujo el 30 de marzo de 1624.
- Pedro Leal<sup>153</sup>, maestro de hacer pesos, entró en 1598 y se redujo en 1618.
- Pedro Sánchez de Molina<sup>154</sup>, jubetero, entró en 1612 y se redujo en 1620.

---

<sup>138</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 113v.

<sup>139</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 62v.

<sup>140</sup> *Ibidem*, fol. 53r.

<sup>141</sup> *Ibid.*, fol. 75r.

<sup>142</sup> *Ibid.*, fol. 76v.

<sup>143</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 7v.

<sup>144</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 135v.

<sup>145</sup> *Ibidem*, fol. 61r.

<sup>146</sup> *Ibid.*, fol. 86v.

<sup>147</sup> *Ibid.*, fol. 134r y AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 8v.

<sup>148</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 105r.

<sup>149</sup> *Ibidem*, fol. 92v.

<sup>150</sup> *Ibid.*, fol. 93r.

<sup>151</sup> *Ibid.*, fol. 93v.

<sup>152</sup> *Ibid.*, fol. 152r.

<sup>153</sup> *Ibid.*, fol. 74v.

- Pedro Rendón<sup>155</sup>, jubetero, entró en 1611 y se redujo en 1623.

- Pedro Martín<sup>156</sup>, trabajador, entró el 13 de abril de 1623 y se redujo el 31 de diciembre de 1624.

- Pedro del Castillo<sup>157</sup>, tratante en fruta, entró en 1605 y se redujo en 1618.

A través de estos casos podemos obtener una serie de datos para nuestras conclusiones. Hemos documentado, como ya dijimos, un total de 29 casos de cambios de cofrades de sangre a luz en una serie de años, representando el total un 100%. Tras realizar los cálculos que nos permitiesen apreciar el intervalo de tiempo transcurrido entre el asiento y la reducción, los datos obtenidos los hemos reunido en grupos de cinco años cada uno. Cuatro casos de los 29 no nos ofrecen información donde apreciemos en qué momento se redujeron a cofrades de luz. Esto nos da un porcentaje del 14% (4 casos de 29).

El intervalo más numeroso es el que va de uno a cinco años desde que el hermano se asentó como cofrade de sangre hasta su reducción a luz con un total de nueve ejemplos, lo que da un 31% (9 de 29). El intervalo de seis a 10 años cuenta con cuatro cofrades, dando como resultado un 14% (4 de 29). Mientras que el periodo de 11 a 15 años da un 10% con tres reducciones (3 de 29) y el de 16 a 20 con cinco ejemplos, obteniendo un 17% (5 de 29). Los menos numerosos son los intervalos de 21 a 25 años y el de 26 a 30, con un caso, es decir, cada uno representa un 3% (1 de 29). Por último, solo documentamos dos ejemplos dentro del intervalo de más de 31 años, lo que supone un 7% del total (2 de 29). Todos estos datos obtenidos da un promedio de 11-12 años transcurridos desde el asiento hasta la reducción. Todo ello queda mejor reflejado en el siguiente gráfico:

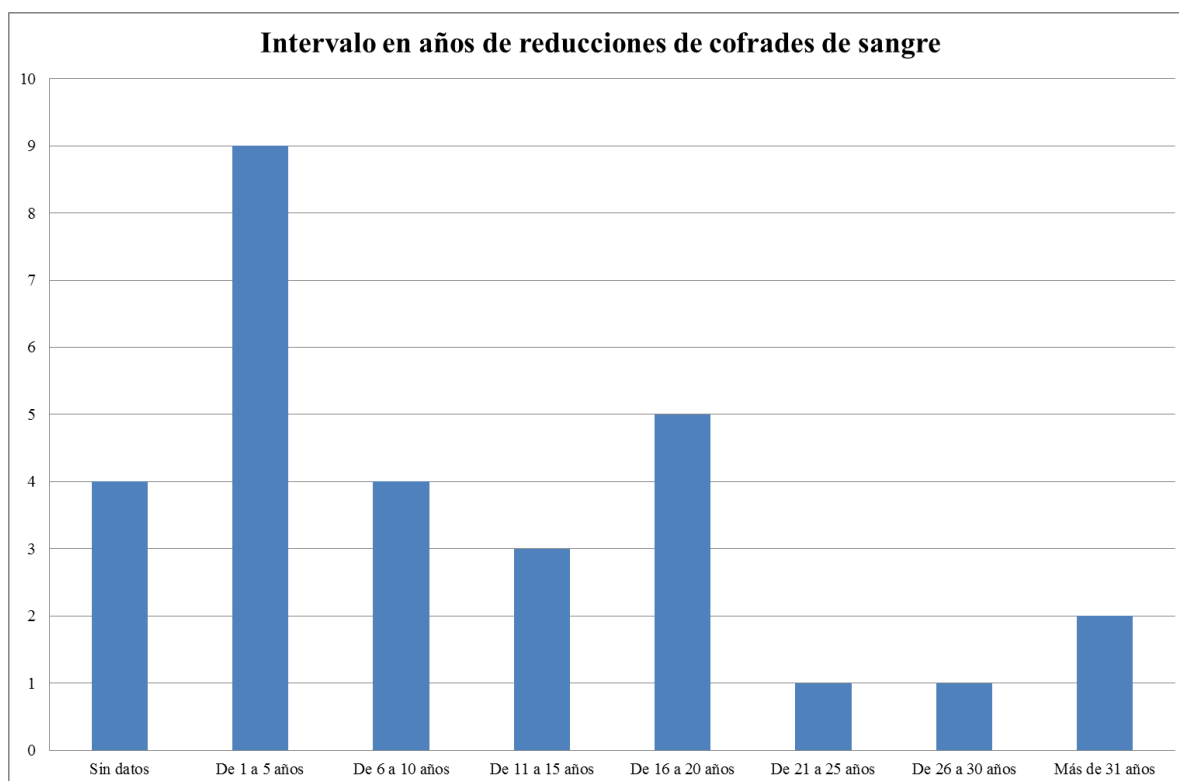
---

<sup>154</sup> *Ibíd.*, fol. 72v.

<sup>155</sup> *Ibíd.*, fol. 124v.

<sup>156</sup> *Ibíd.*, fol. 159v.

<sup>157</sup> *Ibíd.*, fol. 62r.



**Gráfico 4.1. Casos e intervalos de años transcurridos de las reducciones en la Cofradía de la Vera Cruz**

Siguiendo con la cuota de entrada, otras hermandades no establecieron diferenciación entre el hermano de luz y de sangre, cuya limosna podía ser en dinero, en cera o en una combinación de ambas:

- Cuota en dinero: dos reales (Esperanza y Sentencia<sup>158</sup>), once (Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>159</sup>), cincuenta (Nuestra Señora de la Hiniesta<sup>160</sup>) o dos ducados (Dulce Nombre de María<sup>161</sup>).

- Cuota en cera: una libra de cera (Amor<sup>162</sup>).

- Cuota combinando dinero y cera: diez reales y medio con la candela (Dulce Nombre de Jesús<sup>163</sup>).

Todo lo anteriormente dicho queda reflejado en el siguiente cuadro:

<sup>158</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 3r. Capítulo I.

<sup>159</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 33r. Capítulo XVII.

<sup>160</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 6r. Capítulo I.

<sup>161</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 9v. "Sobre lo mismo y limosna de la entrada".

<sup>162</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 3r. Capítulo V.

<sup>163</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 6r. Capítulo III.



<b>Cofradía</b>	<b>Cofrades de luz</b>	<b>Cofrades de sangre</b>
Amor	1 libra de cera	1 libra de cera
Buen Viaje	2 ducados	1 ducado
Cinco Llagas	4 reales	2 reales
Columnas y Azotes	10 reales	8 reales
Coronación y Santa Verónica	2 ducados y 1 candela	1 ducado y 1 candela
Dulce Nombre de Jesús	10 reales y medio y candela	10 y medio y candela
Dulce Nombre de María	2 ducados	2 ducados
Esperanza y Sentencia	2 reales	2 reales
Expiración	1 ducado	8 reales
Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio	11 reales	11 reales
Nuestra Señora de la Concepción	22 reales	16 reales
Nuestra Señora de los Ángeles	3 reales	2 reales y 1 candela
Nuestra Señora de las Angustias	4 reales	1 ducado
Nuestra Señora de las Cuevas	8 reales y 3 libras de cera	6 reales y 2 libras de cera
Nuestra Señora de la Hiniesta	50 reales	50 reales
Nuestra Señora de la O	6 reales y 2 libras de cera	6 reales
San Juan Evangelista	2 ducados	6 reales
Santo Sudario	6 reales y 1 candela de media o 1 libra de cera	a voluntad
Traspaso	12 reales	8 reales
Tres Caídas y Ntra. Sra. del Arco <sup>164</sup>	10 reales	8 reales
Vera Cruz	46 reales	14 reales

**Cuadro 4.4. Relación de las cuotas de entradas de los cofrades**

Existía además la posibilidad de no dar nada, “sino solo con obligación de averiguar cada año” (Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura<sup>165</sup>), lo que fuera señalado por los oficiales (Nuestra Señora de la Soledad<sup>166</sup>, Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo<sup>167</sup> y Lanzada<sup>168</sup>) o lo que cada uno consideraba, pues era limosna, pero con la obligación de dar una candela de una libra y media de cera y un

<sup>164</sup> Tomamos las referencias del Libro de Reglas de 1648, el que nos ha llegado

<sup>165</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 9. Capítulo I.

<sup>166</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora..., fol. 3v. Capítulo III y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad...*, pág. 57.

<sup>167</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>168</sup> AHSL, Libro de Reglas de la Cofradía de la Sagrada Lanzada, 1652, fol. 7. Capítulo V.

real para los pobres presos de la cárcel (Jesús Nazareno<sup>169</sup>). Además de esta cuota, el nuevo hermano debía pagar medio real al muñidor, a veces uno<sup>170</sup>, y otro medio al escribano que lo asentaba<sup>171</sup>.

Dentro de la cuota de limosna voluntaria creemos que entraría la Hermandad del Sagrado Lavatorio. Aunque no se conserva su Libro de Reglas, y la documentación que se conserva sea reducida, conocemos documentalmente la cuota de entrada de algunos de los cofrades que la integraron. Así por ejemplo están los siguientes:

- en 1613: el 31 de marzo entraron Fernando de Zúñiga<sup>172</sup> (hijo de Gaspar de Zúñiga), quien dio dos reales, Baltasar de los Reyes<sup>173</sup> (hijo de Gaspar Carlier) y Francisco Bermudo<sup>174</sup> (hijo de Luis de Valderrama), quienes dieron cuatro reales cada uno.

- en 1620: ingresó el 31 de mayo Jerónimo Jaramillo, dando por su entrada un cirio<sup>175</sup>.

- en 1631: el capitán Pedro de Pedrosa entró el 23 de marzo<sup>176</sup>, dando 100 reales.

- en 1636: el 2 de marzo ingresó Bartolomé Tremiño, siendo admitido como diputado, pagando por su entrada 12 reales<sup>177</sup>.

- en 1645: Antonio Susarte Barrero, 10 reales<sup>178</sup>.

- en 1657: el doctor Pedro Pérez dio por su entrada cuatro pesos de plata, que son 48 reales de vellón, el 4 de marzo<sup>179</sup>.

- en 1660: Isidoro de Rojas entró el 20 de junio y dio 25 reales de a ocho, que montaron un total de 325 reales de vellón<sup>180</sup>.

---

<sup>169</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 45r. Capítulo XXXI y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 27v.

<sup>170</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: "XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...", fol. 4v. Capítulo III.; y MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 57. Capítulo III.

<sup>171</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo I.

<sup>172</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 56r.

<sup>173</sup> *Ibidem*, fol. 56r.

<sup>174</sup> *Ibid.*, fol. 54r.

<sup>175</sup> *Ibid.*, fol. 90v.

<sup>176</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 8r.

<sup>177</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 122r.

<sup>178</sup> *Ibidem*, s.f.

<sup>179</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 46r.

<sup>180</sup> *Ibidem*, fol. 50r.

- en 1661: Juan Vaquero de Chávez ingresó el 3 de abril y dio 300 reales de vellón<sup>181</sup>.

- en 1662: el capitán Lorenzo Gómez entró el 2 de abril y pagó 50 reales<sup>182</sup>.

Incluso en ciertas ocasiones esta limosna era perdonada por diversos motivos. Esto ocurrió en la Cofradía de la Vera Cruz con el doctor y visitador de la Hermandad, Alonso Larios Monge<sup>183</sup> (1613); con el escribano de la Aduana, Domingo Arias, el 17 de marzo de 1624, quien “no pagó la entrada por hauer hecho a la Cofradía diligencias muy considerables”<sup>184</sup>; con el procurador de la Audiencia del provisor, Juan de Medina<sup>185</sup>, el 28 de marzo de 1652, quien se obligó a despachar todos los pleitos que tuviera la Hermandad en ese tribunal; con Sebastián José Gómez, carpintero, el 3 de mayo de 1694, quien “no pagó la entrada por diferentes bisitas que como carpintero ha hecho a las posesiones de esta Capilla”<sup>186</sup>; con Blas Sancho<sup>187</sup>, maestro albañil, el 3 de mayo de 1694 por el mismo motivo que el anterior; y a Andrés Muñoz, maestro cerrajero, el 3 de abril de 1697 a quien “se le perdonó la entrada por la gracia que hizo en la composición de los hacheros”<sup>188</sup>.

Además de esta cuota de entrada, los cofrades tenían que pagar cada año su *averiguación*, que podía ser la voluntad del hermano (Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura<sup>189</sup>), dos reales (Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>190</sup>) o cuatro (Dulce Nombre de María<sup>191</sup>) y la *luminaria* anual: cincuenta y cuatro maravedís el día de Nuestra Señora de Agosto (Nuestra Señora de las Angustias<sup>192</sup>) y tres reales de tres luminarias, en la víspera del día de la Santa Cruz de mayo, en septiembre y en las honras de Todos los Santos (Expiración<sup>193</sup>). Tres reales al año era lo que se pagaba de luminaria en la Hermandad de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén: uno el día de

---

<sup>181</sup> *Ibíd.*, fol. 53r.

<sup>182</sup> *Ibíd.*, fol. 56r.

<sup>183</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 9r.

<sup>184</sup> *Ibíd.*, fol. 166v.

<sup>185</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 114r.

<sup>186</sup> *Ibíd.*, fol. 190r.

<sup>187</sup> *Ibíd.*

<sup>188</sup> *Ibíd.*, fol. 193r.

<sup>189</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 9. Capítulo I.

<sup>190</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 33r. Capítulo XVII.

<sup>191</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 10r. “Sobre las averiguaciones”.

<sup>192</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 19v. Capítulo XX.

<sup>193</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 17r. Capítulo XXXIV.

la fiesta de la Cruz de mayo, otro en la fiesta de Todos los Santos y otra el Domingo de Ramos<sup>194</sup>. En la Cofradía de San Juan Evangelista se daba un real el día de la fiesta de San Juan *ante Portam Latinam*, que era el 6 de mayo, medio real por la fiesta de Nuestra Señora de Agosto, otro medio real por la de los difuntos y por la de San Juan Evangelista, por pascua de Navidad, otro medio<sup>195</sup>.

#### 4.2.1. La herencia de la candela y las relaciones de parentesco de los cofrades

También era posible entrar como hermano mediante la *herencia*. A la muerte del cofrade su hijo podía ocupar su lugar y heredar su candela (“y muerto el padre heredarà su asiento el hijo maior y así baian suçediendo”<sup>196</sup>), siempre que se hiciera el mismo año del fallecimiento. Lo normal era que el hijo primogénito legítimo la heredase, prefiriéndose siempre al varón frente a la hembra aunque este fuera menor que ella<sup>197</sup>. Si este no la quería pasaba al segundo hijo, si este tampoco saltaba al siguiente, y así de grado en grado, aunque también podía heredar la esposa como ya veremos en el siguiente capítulo. En el caso de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, si el hijo que heredaba la candela de su difunto padre era mozo menor de catorce años este entraba bajo la tutela de su madre hasta que cumpliera los dieciocho, edad a la cual se le entregaba la candela<sup>198</sup>. Hemos documentado cuatro entradas de cofrades siendo menores de edad: Juan Bautista<sup>199</sup>, de cuatro años, quien heredó la candela de su padre, Pedro Ruiz, el 17 de marzo de 1619 en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso; Juan Novel<sup>200</sup>, de siete, ingresó en la Vera Cruz el 31 de diciembre de 1623 tras la muerte de su padre, Pedro Novel; Esteban de Villalobos<sup>201</sup>, de diez años, hijo de Francisco de Villalobos el 24 de marzo de 1625; y Miguel de Lara<sup>202</sup>, de ocho, hijo de Juan, el 13 de abril de 1672, estos últimos en la Cofradía de la Vera Cruz.

---

<sup>194</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 46v. Capítulo XXXIII.

<sup>195</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XVI.

<sup>196</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 148v. Capítulo III.

<sup>197</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16v. Capítulo XIII.

<sup>198</sup> *Ibidem*.

<sup>199</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 60v.

<sup>200</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 152r.

<sup>201</sup> *Ibidem*, fol. 27r.

<sup>202</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 169r.

Pero no solo se podía heredar a través del padre, sino también el nieto por el abuelo y el hermano por el hermano<sup>203</sup>, “y no otros parientes”. De esta forma ingresó Juan de Montesinos, platero, en el Buen Suceso, el 25 de junio de 1646 en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, siendo nieto de Juan de Montesinos, quien fuera cofrade<sup>204</sup>, o Diego García, nieto de Diego García, el 7 de abril de 1667 en la Hermandad de Nuestra Señora de la O<sup>205</sup>. Y Pedro Belloso en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso el 15 de marzo de 1600, siendo sobrino del difunto hermano Pedro Belloso<sup>206</sup>.

En este caso la cuota era mucho menor, oscilando entre dos reales (Columna y Azotes<sup>207</sup>, San Juan Evangelista<sup>208</sup> y Dulce Nombre de Jesús<sup>209</sup>) o la mitad de lo que pagó su padre (Nuestra Señora de la Concepción<sup>210</sup>) a solamente la candela (Cinco Llagas<sup>211</sup>, Coronación y Santa Verónica<sup>212</sup> y Preciosa Sangre<sup>213</sup>), media libra de cera si el hijo era mayor de catorce años (Amor<sup>214</sup>) o una libra y media de cera (Nuestra Señora del Traspaso<sup>215</sup>), más un real para los pobres presos de la cárcel (Jesús Nazareno<sup>216</sup>). La Hermandad de Nuestra Señora de la O no pidió nada en caso de herencia<sup>217</sup>, excepto si el hijo heredero estaba casado, pues en este caso pagaba la mitad de la entrada por su mujer<sup>218</sup>.

Por último analizamos otros dos casos de entrada a las cofradías. El primero era mediante otro hermano, al cual se le preguntaba en ausencia del pretendiente si era

<sup>203</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XXIX.

<sup>204</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 76v.

<sup>205</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas desde 1668 a 1691, fol. 180. En varios recibos de misas.

<sup>206</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 14r.

<sup>207</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 12v. Capítulo XIX.

<sup>208</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XXIX.

<sup>209</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 48r. Capítulo XLII.

<sup>210</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16v. Capítulo XIII.

<sup>211</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 14r. Capítulo XXVIII.

<sup>212</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 8r. Capítulo XII.

<sup>213</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 16v. Capítulo XXII.

<sup>214</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 8v. Capítulo XIX.

<sup>215</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 73. Capítulo XXVIII.

<sup>216</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 26v. Capítulo XIX y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 16r.

<sup>217</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 16v. Capítulo XXX.

<sup>218</sup> *Ibidem*, fol. 21v. Capítulo XLVII.

conveniente su recibimiento<sup>219</sup>. Esto se hacía en la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. El segundo, y último, era el acceso a través de la mujer. Ya hemos dicho que la viuda de un cofrade podía heredar su candela y si esta se casaba de nuevo en segundas nupcias su nuevo marido podía entrar como hermano, obteniendo todos los beneficios como los demás cofrades<sup>220</sup>. Así ocurría en la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús por un capítulo de sus Reglas. Quizás sea posible que Domingo Hernández<sup>221</sup> ingresara a través de una mujer, dos en este caso, pues en su partida, fechada el 8 de noviembre de 1620 en la Cofradía de la Vera Cruz, aparece identificado como padre de Leonor y marido de Inés Rodríguez. Al no disponer de una información más detallada, y al no conservarse el libro de entradas de hermanas, se nos hace difícil confirmar quién entró primero en la Hermandad, si Domingo o si este entró de la mano de su esposa Inés.

Al estudiar las redes sociales sobre las que se asientan las cofradías penitenciales, muchos han sido los autores que han llamado la atención sobre la transcendencia que han tenido en las sociedades del pasado las instituciones familiares<sup>222</sup>, de la que la Iglesia cristiana no estuvo ajena. Dentro de las hermandades penitenciales podemos encontrar dos tipos de parentescos: uno artificial y otro natural. Estas cofradías se pueden entender, siguiendo la línea de Le Bras, como “familles artificielles dont tous les membres sont unis par une fraternité volontaire”<sup>223</sup>. De ahí que todos sus miembros sean llamados “hermanos”.

Pero también existe un parentesco natural, pues muchos de los cofrades “arrastra tras de sí un círculo complementario de parientes”<sup>224</sup>. En nuestro trabajo hemos podido estudiar, a través principalmente de los libros de entradas de hermanos, un total de 484 casos de parentesco (Cuadro 4.5.). De estos, el más común era el de “hijo de” con 432 documentados (un 5,6% del total de cofrades). Estos entraron, o al menos la mayoría de ellos, heredando la candela de sus padres fallecidos (sobre la herencia tratamos más adelante). Encontramos además “hermano de” con 18 casos documentados (0,23%),

---

<sup>219</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 3v. Capítulo III y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad...*, pág. 57.

<sup>220</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 49r. Capítulo XLII.

<sup>221</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 127r.

<sup>222</sup> MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: “Parentesco artificial/parentesco natural en la vertebración social de las cofradías devocionales. Dos ejemplos madrileños de los siglos XV y XVI”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Guía de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros estudios*. Madrid: Deimos, 1990, pág. 373.

<sup>223</sup> BRAS, Gabriel Le: “Les confréries chrétiennes: problèmes et propositions”, en *Revue historique de droit français et étranger*, vol. 19, 1940-1941, pág. 310.

<sup>224</sup> MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: “Parentesco artificial/parentesco natural...”, pág. 378.

“sobrino de” con 13 (0,17%), “cuñado de” con tres (0,04%), “marido de” con tres (0,04%), “pariente de” (sin especificar el grado de parentesco) con dos (0,03%), “primo de” con dos (0,03%), “nieto de” con dos (0,03%), “padre de” con uno (0,01%) y “tío de” con uno (0,01%). Por último son ocho los casos documentados como “conocido de” (0,1%) que, pese a no ser parentesco natural, sí lo es artificial, ya sea por una vinculación en el trabajo, clientelar, etc.

Parentesco	Casos	Porcentaje
hijo de	432	5,6%
conocido de	8	0,1%
cuñado de	3	0,04%
hermano de	18	0,23%
marido de	3	0,04%
nieto de	2	0,03%
padre de	1	0,01%
pariente de	2	0,03%
primo de	2	0,03%
sobrino de	13	0,17%
tío de	1	0,01%
<b>Total</b>	<b>7.696</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 4.5. Porcentajes de parentesco entre los hermanos**

Estos lazos consanguíneos, o no consanguíneos, llevaron a la creación de una serie de linajes de cofrades. El linaje, en términos amplios, podría definirse como “una especie de familia amplia de estructura patrilineal, integrada por varias familias cortas a cuyo frente se situaría un ‘pariente mayor’, rodeada de clientela y servidumbre”<sup>225</sup>.

Comentemos el caso de Francisco de Santiago (Cuadro 4.6.). Este era mercader en la calle Francos, collación de El Salvador, y entró como hermano de sangre en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat el 11 de febrero de 1611<sup>226</sup>. Pocos meses después lo hicieron sus hermanos: Diego de Santiago<sup>227</sup> (entrando como cofrade luz) y Sebastián de Santiago<sup>228</sup>. También, y gracias a él, entraron Francisco Triviño<sup>229</sup> el 20 de febrero de dicho año, y Gabriel de

<sup>225</sup> LADERO QUESADA, Manuel F.: *Las ciudades de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media (siglos XIII al XV)*. Madrid: Arco Libros, 1996, pág. 38.

<sup>226</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 30v.

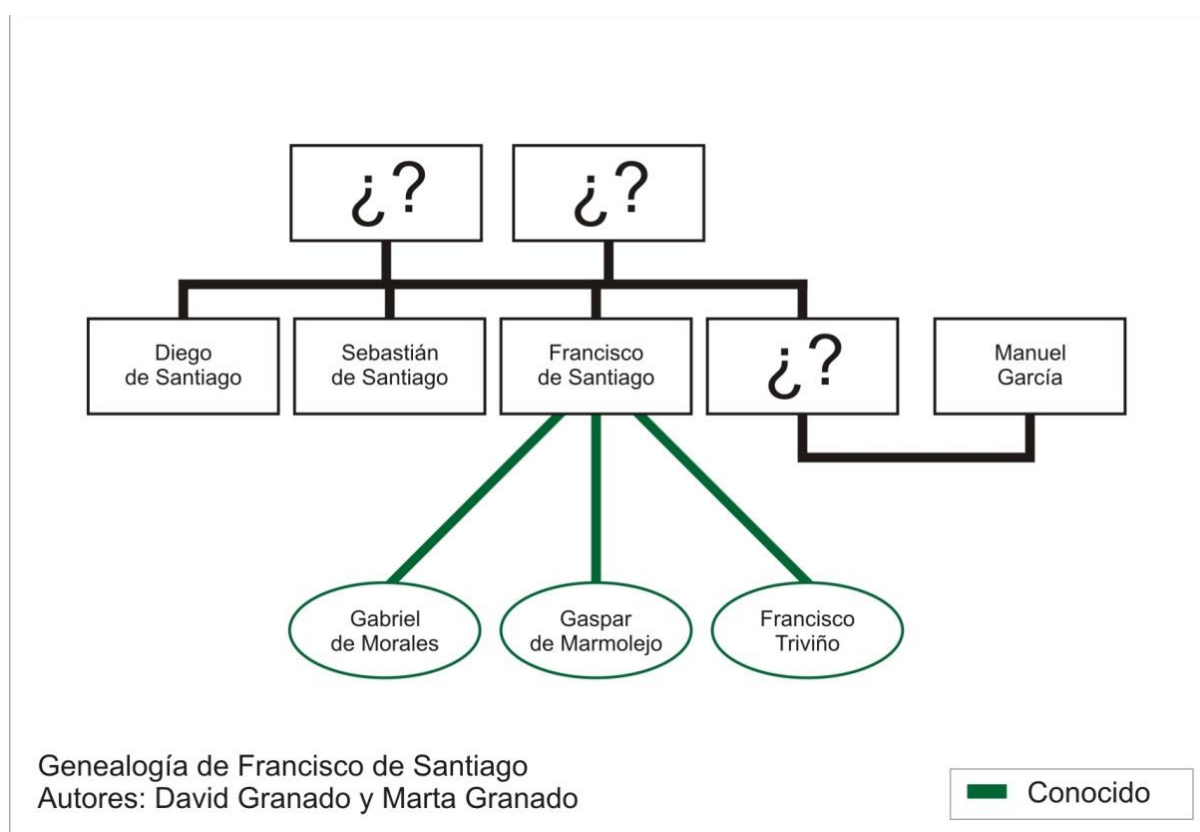
<sup>227</sup> *Ibíd.*, fol. 46r.

<sup>228</sup> *Ibíd.*, fol. 66r.

<sup>229</sup> *Ibíd.*, fol. 30v.

Morales<sup>230</sup> el 12 de marzo, como hermanos de luz, y Gaspar de Marmolejo<sup>231</sup> el 8 de abril de 1612 como cofrade de sangre. Los tres eran conocidos del dicho Fernando de Santiago. Desconocemos si eran clientes de este o compañeros mercaderes. El último miembro en entrar fue Manuel García<sup>232</sup>, su cuñado, quien también ingresó el 8 de abril de 1612 como hermano de sangre.

Algo parecido ocurrió con los hijos de Alonso de Carrasquilla: Alonso de Carrasquilla, que vivía en las caballerizas del Duque de Alcalá, y Juan José Antonio, quienes ingresaron en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat el 16 de marzo de 1642<sup>233</sup>. O, para la misma Cofradía, los hijos de Alonso de la Bastida, corredor de lonja: Alonso de la Bastida el mozo<sup>234</sup>, el 24 de marzo de 1644, y Fernando de la Bastida<sup>235</sup>, el 14 de abril de 1645. Otros ejemplos son:



**Cuadro 4.6. Árbol genealógico de Francisco de Santiago<sup>236</sup>**

<sup>230</sup> *Ibíd.*, fol. 45r.

<sup>231</sup> *Ibíd.*, fol. 38v.

<sup>232</sup> *Ibíd.*

<sup>233</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 152r.

<sup>234</sup> *Ibíd.*, fol. 165v.

<sup>235</sup> *Ibíd.*, fol. 170r.

<sup>236</sup> Esta genealogía se ha realizado a partir de los datos obtenidos del documento anteriormente citado.



- Álvaro Sánchez y sus hijos Juan Sánchez Crespo y Pedro Sánchez Crespo, toneleros<sup>237</sup>, el 7 de abril de 1698 en la Hermandad de las Tres Necesidades.

- Benito Díaz y sus hijos Pedro Díaz de Cozar<sup>238</sup> (21 de febrero de 1616) y Benito Díaz<sup>239</sup> (20 de marzo de 1616) en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso. Documentamos un Benito Díaz, especiero<sup>240</sup>, que bien podría ser el padre, cuyo ingreso aconteció el 16 de abril de 1615.

- Diego Alonso<sup>241</sup>, guantero, quien entró como hermano de sangre el 19 de marzo de 1628 en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat y sus hijos Alonso de Guevara<sup>242</sup>, el 20 de marzo de 1632, y Alonso de Vargas<sup>243</sup>, el 21 de abril de 1639. Sobre este ilustre hermano, como aparece en su entrada ya que fue prioste, al menos en 1639, sabemos que murió en la peste de 1649<sup>244</sup> y fue enterrado en la capilla.

- Gaspar de Salcedo<sup>245</sup>, mercader de paños, ingresó el 9 de febrero de 1588 en la Cofradía del Traspaso. Sus hijos lo hicieron el Jueves Santo de 1606: Antonio de Salcedo<sup>246</sup>, Gaspar de Salcedo<sup>247</sup>, Francisco de Salcedo<sup>248</sup> y Pedro de Salcedo Arteaga<sup>249</sup>. Por último, el 15 de mayo de 1618 lo hizo su último hijo, José de Salcedo<sup>250</sup>. De esta familia tratamos más adelante.

- Gaspar Jiménez y sus hijos Juan Jiménez de Sillas<sup>251</sup> y José Jiménez de Sillas<sup>252</sup>, quienes entraron el 18 de marzo de 1628 en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat. Ninguno de los dos acudía a la Cofradía en

---

<sup>237</sup> AHCCR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 107r.

<sup>238</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 42v.

<sup>239</sup> *Ibidem*, fol. 46v.

<sup>240</sup> *Ibid.*, fol. 40v.

<sup>241</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 97r.

<sup>242</sup> *Ibidem*, fol. 126r.

<sup>243</sup> *Ibid.*, fol. 137r.

<sup>244</sup> Sobre la peste de 1649 véase AGUADO DE LOS REYES, Jesús: "La peste de 1649: las collaciones de Santa Cruz y San Roque", en *Archivo Hispalense*, nº. 219, 1989, págs. 45-56; CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *La peste en Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004, especialmente en páginas 203-273; DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1986, págs. 72-77; y DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Orto y ocaso de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1981, págs. 131-152.

<sup>245</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 3r.

<sup>246</sup> *Ibidem*, fol. 3r.

<sup>247</sup> *Ibid.*, fol. 3v.

<sup>248</sup> *Ibid.*, fol. 3r.

<sup>249</sup> *Ibid.*

<sup>250</sup> *Ibid.*, fol. 3v.

<sup>251</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 96r.

<sup>252</sup> *Ibidem*, fol. 96v.

1652. Documentamos a un Gaspar Jiménez<sup>253</sup>, mercader en calle Francos, que ingresó en la Hermandad el 17 de marzo de 1630 y era primo de Juan Jiménez de Sillas. Pero desconocemos si este era el padre u otro hijo.

- Doña Isabel de Velasco y sus dos vástagos, Francisco Luis del Campos y Juan Antonio de Campos, ambos el 4 de marzo de 1629<sup>254</sup> en la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat.

- Juan Bautista de Loyola era hermano de luz de la Cofradía de la Vera Cruz desde el 6 de enero de 1621<sup>255</sup>. Sus hijos lo hicieron el 29 de marzo de 1646: don Juan de Loyola<sup>256</sup> y don Cristóbal de Loyola<sup>257</sup>.

- Juan Carlos Cortés, hermano de la Hermandad del Sagrado Lavatorio, cuyos hijos ingresaron el 24 de marzo de 1641: Juan Antonio Cortés<sup>258</sup> y Tomás Cortés<sup>259</sup>.

- Juan de Mesa, en calle Francos, cofrade de sangre (19 de marzo de 1617<sup>260</sup>) en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat y sus hijos Basilio de Mesa (8 de abril de 1629<sup>261</sup>) y Juan de Mesa (24 de marzo de 1630<sup>262</sup>).

- Juan del Pozo, en la misma Hermandad que el anterior, y sus hijos José del Pozo y Juan del Pozo, ambos el 21 de marzo de 1640<sup>263</sup>.

- Juan Pérez de Zubiaurre<sup>264</sup> ingresó en la Cofradía de la Vera Cruz en 1592 como hermano de luz. Sus hijos lo hicieron décadas después: don Juan de Zubiaurre en 1615<sup>265</sup> y don Cristóbal de Zubiaurre el 27 de marzo de 1625<sup>266</sup>.

- Juan Ponce de Mantilla y sus hijos: Antonio Ponce de Mantilla y Diego Ponce de Mantilla, el 17 de abril de 1634<sup>267</sup>, y Miguel Bernal, el 25 de febrero de 1649<sup>268</sup>, para la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat.

---

<sup>253</sup> *Ibíd.*, fol. 112v.

<sup>254</sup> *Ibíd.*, fol. 103r.

<sup>255</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 128v y Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 3r.

<sup>256</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 23v.

<sup>257</sup> *Ibíd.*, fol. 24r.

<sup>258</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 16r.

<sup>259</sup> *Ibíd.*, fol. 16v.

<sup>260</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 81v.

<sup>261</sup> *Ibíd.*, fol. 106v.

<sup>262</sup> *Ibíd.*, fol. 113v.

<sup>263</sup> *Ibíd.*, fol. 143v.

<sup>264</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 9r.

<sup>265</sup> *Ibíd.*, fol. 72r.

<sup>266</sup> *Ibíd.*, fol. 185v.

<sup>267</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 129v.

<sup>268</sup> *Ibíd.*, fol. 182r.

- Juan Rodríguez Marroquín, zapatero en la calle del Pescado, ingresó el 22 de marzo de 1676<sup>269</sup> en la Cofradía de las Tres Necesidades. Sus hijos lo hicieron el 7 de abril de 1698: Andrés Rodríguez y Diego Rodríguez, ambos toneleros<sup>270</sup>.

- Francisco de Ovalle, capitán, quien era cofrade de la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco y sus hijos ingresaron en la misma el 28 de febrero de 1638<sup>271</sup>: Francisco de Ovalle, Juan de Ovalle y Pedro de Ovalle.

- Don Pedro Galindo de Abreu<sup>272</sup>, veinticuatro de Sevilla, ingresó como cofrade de luz en 1592 en la Hermandad de la Vera Cruz y sus hijos don Alonso de Chaves Galindo<sup>273</sup> en 1616 y don Juan Fernández Galindo<sup>274</sup> y don Pedro Valverde Galindo<sup>275</sup>, ambos en 1617. Además documentamos a don Juan Galindo de Abreu<sup>276</sup>, licenciado, presbítero y capellán de la Capilla Real, que heredó la vela de su padre el 2 de abril de 1665. Quizás este fuera otro de los numerosos hijos del veinticuatro.

No son los únicos ejemplos que hemos documentado, pues son quince casos más, pero no los incluimos para no extendernos más. Muchos de ellos se extienden durante generaciones, como Diego de Zúñiga, hermano de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso desde 1659<sup>277</sup>, quien era hijo de cofrade (de Francisco de Zúñiga) y nieto de cofrade (de Diego de Zúñiga). Estos linajes de hermanos conllevaron dos aspectos: o bien fueron los encargados de gobernar las hermandades durante generaciones, o bien simplemente pudieron tener una serie de privilegios por encima de otros integrantes. Ya hemos mencionado anteriormente a Gaspar de Salcedo, mercader de paños. Este fue nombrado alcalde en la Cofradía del Traspaso<sup>278</sup>, mientras que sus hijos en 1606 ostentaron los cargos de escribano (Antonio de Salcedo<sup>279</sup>) y mayordomo (Gaspar de Salcedo<sup>280</sup>). De estos linajes, la mayoría perteneciente a la aristocracia sevillana, tratamos en el apartado de la aristocracia y nobleza, dentro de los grupos sociales.

---

<sup>269</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 31r.

<sup>270</sup> *Ibidem*, fol. 108r.

<sup>271</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 14r.

<sup>272</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 1r.

<sup>273</sup> *Ibidem*, fol. 6v.

<sup>274</sup> *Ibid.*, fol. 7r.

<sup>275</sup> *Ibid.*, fol. 7r.

<sup>276</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 154v.

<sup>277</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 216v.

<sup>278</sup> *Ibidem*, fol. 3r.

<sup>279</sup> *Ibid.*, fol. 3r.

<sup>280</sup> *Ibid.*, fol. 3v.

#### 4.2.2. Hermanos de gracia

Además de los hermanos de luz y de sangre, existían los llamados *hermanos de gracia*. La Hermandad del Dulce Nombre de Jesús recibía a “todas las personas así hombres como mugeres de qualquier estado o condición o dignidad que sean” que querían entrar por hermanos para, solamente, ganar las gracias y perdones, siendo asentados en el libro de entradas de hermanos de gracia<sup>281</sup>, dando de entrada lo que cada uno quisiese por su devoción. Dos hermanos de gracia entraron en la Cofradía de la Vera Cruz. El primero fue Juan Chardi Bernal<sup>282</sup>, quien lo hizo el 24 de febrero de 1618 “por quanto tan bien él la hizo a esta dicha Santa Cofradía del trauajo i ocupación que tuuo en passar los hermanos del libro antes deste a este y haser el abecedario dél”. El segundo fue fray Diego de Rivas<sup>283</sup>, lego de la Orden de San Francisco, quien lo hizo el 6 de enero de 1621.

#### 4.3. El destierro y sus causas

El destierro, permanente o temporal, era un acto presente en las hermandades y cofradías penitenciales, aunque no era un tema que se tomaba a la ligera, sino que antes se amonestaba al hermano hasta tres veces antes de su expulsión. El destierro podía ser de dos tipos: por voluntad propia o por mandato de los oficiales. En el caso de que fuera un destierro por la voluntad propia del cofrade en cuestión se procedía a una multa: el hermano tenía que dar una cantidad de dinero por haber infringido una de las normas principales de las cofradías (no escrita directamente en las reglas), la permanencia en ella hasta el fin de sus días. Esta multa era de doscientos maravedís<sup>284</sup> o cuatro libras de cera<sup>285</sup>, no siendo recibido nunca más en el futuro. Las motivaciones que impulsaba a un cofrade a tal determinación podían ser muy diversas, “por saña o por su liviandad”<sup>286</sup>, aunque en numerosos casos las desconocemos.

---

<sup>281</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 13v. Capítulo X.

<sup>282</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 80r.

<sup>283</sup> *Ibidem*, fol. 128r.

<sup>284</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 13r. Capítulo XIV.

<sup>285</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 26v. Capítulo XXXII.

<sup>286</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 13r. Capítulo XIV y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 21r. Capítulo LI.

Sí conocemos más el destierro por parte de los oficiales de las hermandades. Principalmente eran dos los motivos: actitud personal del cofrade y los pecados que este cometía sin arrepentirse. En cuanto a la actitud personal se consideraba un defecto ser revoltoso, sedicioso, alborotador o rebelde<sup>287</sup> o escandaloso e inútil para la hermandad “e no tubiere buen zelo para mirar el pro della”<sup>288</sup>, siendo tratado previamente en cabildo sobre este tema. Otros defectos eran ser descomedido o cizañero durante el transcurso del tiempo, siendo castigado con una pena y la exclusión o destierro de la hermandad, según las conciencias de los alcaldes y el diputado más antiguo<sup>289</sup>, aunque el hermano mayor podía confirmar, revocar, agravar o moderar dicha sentencia.

Dentro de esto hemos podido documentar algunos casos significativos. En 1636 entró el licenciado Lucas de Morón, presbítero, en la Hermandad del Sagrado Lavatorio. Pero fue expulsado y borrado de la nómina de hermanos porque “dicho señor lizenciado Lucas de Morón jamás ha intentado hacto ninguno desta Cofradía ni le ha ssido de ningún vtil, y assí mesmo dize no se quiere hallar a ningún cabildo ni a cosa mayor ni menor, como si no fuere hermano, pues ni nunca lo ha ssido, será razón ponerle por como a hombre muerto”<sup>290</sup>. Para la misma Hermandad estudiamos a Carlos Gregorio, quien entró el 14 de abril de 1642, el cual llevaba “19 años que es cofrade de esta Cofradía jamás ha dado un quatrín ni ha aueriguado si se ha precido de ser hermano de tan honrrada Confradía, pues se le ha requerido infinitas uezes”, por lo que se le borró por hermano<sup>291</sup>.

En relación de la inutilidad y la rebeldía documentamos a don Juan de Vargas, quien entró el 25 de marzo de 1650 en la misma Hermandad, pero “por ir contra la Cofradía se mandó borrar”<sup>292</sup>. O el contador Juan de Flores, quien entró en 1661 y fue borrado del libro de hermanos porque, según viene escrito en su entrada, “el dicho tiene muchas flores y nuestra Confradía no las ha de menester porque son muy marchitas y no de buen olor y assí se borró”<sup>293</sup>.

---

<sup>287</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09834, exp. 4.5., fol. 19r. Capítulo VII; y GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII...”

<sup>288</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...”, fol. 654v. Capítulo XXVI.

<sup>289</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 37v. Capítulo XXVI y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 23v.

<sup>290</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 4r.

<sup>291</sup> *Ibíd.*, fol. 21v.

<sup>292</sup> *Ibíd.*, fol. 39v.

<sup>293</sup> *Ibíd.*, fol. 50r.

Aunque era difícil, un hermano expulsado podía volver a entrar en la cofradía tras el arrepentimiento por sus malos actos. Miguel de Carmona solicitó volver a ingresar en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón arrepentido por la soberbia que tuvo, siendo recibido de nuevo el 2 de abril de 1649<sup>294</sup>.

Pasar un año entero ausente de la cofradía sin servirla<sup>295</sup>, estando el cofrade en la ciudad y siendo muñado en numerosas ocasiones, era también motivo de destierro. Así ocurrió con la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús. Se le notificaba acudir al hermano al primer cabildo que se celebrase para que pudiera dar cuentas del motivo de no servir a la Cofradía y para pagar lo que debía<sup>296</sup>. Si iba con humildad y daba buenas razones se le aplicaba la misericordia, pero si hacía lo contrario se le borraba del libro de hermanos. Eso llevó a que la Hermandad del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo celebrase cabildo el 19 de marzo de 1649, el fiscal don Onofre Bernabé expuso que había muchos hermanos y muy pocos que acudían a los cabildos, ayudaban con limosnas y acudían a los cultos de la Cofradía, por lo que se declaró tres días (21, 25, día de la Encarnación, y 28 del mismo mes) para que los cofrades acudiesen al cabildo y a la fiesta y averiguasen, dando además de limosna lo que pudieran, tal y como mandaba un capítulo de la Regla, pues de lo contrario serían borrados los que no lo hiciesen. Para ello se sacó una copia de los hermanos obtenida de los libros de entradas<sup>297</sup>.

El segundo motivo decisivo para la expulsión del hermano por parte de los oficiales era el de los pecados. Muchas fueron las cofradías y hermandades que establecieron capítulos en sus reglas contra los cofrades que cometieran pecados públicos. La Hermandad de la Esperanza y Sentencia de Cristo advirtió en un capítulo de sus Reglas de huir de los vicios “trayendo siempre delante de sus ojos el temor de Dios”<sup>298</sup>, principalmente el de ser tahúr, es decir, jugador público (ya sea de dados o de naipes<sup>299</sup>) “de lo que suele aver entre gente de mal bivar”<sup>300</sup> y el de frecuentar las

---

<sup>294</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 185v.

<sup>295</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 26v. Capítulo XXXII.

<sup>296</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 51r. Capítulo XLIV.

<sup>297</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 150r.

<sup>298</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 9v. Capítulo VII.

<sup>299</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 19r. Capítulo XLVIII y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 3r. Capítulo V.

<sup>300</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 8v. Capítulo V.

tabernas<sup>301</sup>. Tampoco podía ser persona, ni tener la sospecha, que tomase vino, ni persona infame<sup>302</sup> o que tuviera cualquier otro vicio notable.

Pero sin duda alguna el principal pecado, y motivo de no admisión o de destierro, era el de estar amancebado<sup>303</sup>, es decir, el de tener una relación sentimental sin estar vinculados por matrimonio. Este, dentro de los pecados públicos, era la modalidad más grave pues “en ellos se especificaba la existencia continuada de convivencia marital estable, desarrollando conductas semejantes a las habidas en las uniones matrimoniales, incluyendo la presencia de hijos y de un hogar permanente”<sup>304</sup>. De ahí que las cofradías fueran muy duras contra estas prácticas.

La Hermandad de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén tenía un capítulo específico que iba contra el amancebamiento. Si algún hermano tenía noticias de que un cofrade estaba amancebado tenía el deber de comunicar la noticia al hermano mayor<sup>305</sup>. Este se encargaba de llamar en secreto al hermano amancebado para reprenderlo y amonestarle. Si no se rectificaba volvía a ser reprendido en presencia de los dos alcaldes y se le imponía una pena. Si nuevamente seguía en pecado se llamaba al prelado para que fuera castigado y era expulsado. Esto mismo ocurría en la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús<sup>306</sup>, en la de Nuestra Señora de la O<sup>307</sup>, en la de Nuestra Señora de la Concepción<sup>308</sup> y en la Hermandad de la Preciosa Sangre<sup>309</sup>. Las de las Cinco Llagas<sup>310</sup> y la de Nuestra Señora de las Angustias<sup>311</sup> tomaban como única medida, al menos que conociéramos, la de la penalización y no la de expulsión.

---

<sup>301</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 12v. Capítulo XII.

<sup>302</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 8v. Capítulo V.

<sup>303</sup> Sobre el tema del amancebamiento para el siglo XVII publicamos un trabajo, aunque referido a Alcalá de Guadaíra. GRANADO HERMOSÍN, David: “La devoción de los laicos en la Alcalá de Guadaíra del siglo XVII: cofradías, fiestas, prácticas y conductas”, en PEINADO GUZMÁN, José Antonio y RODRÍGUEZ MIRANDA, María del Amor (coord.): *Meditaciones en torno a la devoción popular*. Córdoba: Asociación “Hurtado Izquierdo”, 2016, págs. 194-215.

<sup>304</sup> CANDAU CHACÓN, María Luisa: “Actitudes y mentalidades en Alcalá de Guadaíra durante el Antiguo Régimen”, en *Actas de las III Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra*. Alcalá de Guadaíra: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Servicio Municipal de Publicaciones, 1991, pág. 48.

<sup>305</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 29v. Capítulo XXII y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 17v.

<sup>306</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 51v-52v. Capítulo XLV.

<sup>307</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 14v. Capítulo XXI.

<sup>308</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 27r. Capítulo XXXIV.

<sup>309</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 21r. Capítulo XXXII.

<sup>310</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 22r. Capítulo L.

<sup>311</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 40r-40v. Capítulo LI.

No siempre la documentación nos aclara el motivo de expulsión, siendo en numerosos casos una incógnita para nosotros. Así ocurrió, en la Hermandad y Cofradía del Sagrado Lavatorio, con el señor licenciado Mateo de los Reyes, quien entró el 22 de marzo de 1655, y al que se le puso cruz<sup>312</sup>; al señor licenciado don José de Molina, quien también entró el mismo día y año que el antecedente y al que se le tachó<sup>313</sup>; o a Acacio de Pedrosa y Carrillo, quien había entrado el 12 de abril de 1648, pero que posteriormente fue borrado y puesto en su partida como “peor que muerto”<sup>314</sup>. Dado también “como muerto”<sup>315</sup> y tachado fue el señor don Agustín de Villacotta, quien entró el 4 de marzo de 1657.

#### **4.4. Cofrade-cofradía: beneficios y obligaciones**

Formar parte de una hermandad o cofradía implicaba una relación recíproca, es decir, el cofrade tenía una serie de beneficios pero también una serie de obligaciones para con la hermandad. De entre los beneficios estaban, principalmente, la asistencia benéfico-asistencial en vida y en muerte y la obtención de las gracias y perdones a través de las indulgencias y las bulas papales, que ya tratamos en sus capítulos correspondientes.

De las obligaciones será la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta<sup>316</sup> la que nos aporte un listado completo de estas:

- Hacer la demanda por la collación la tarde del viernes cuando le tocase pedir la misa sabatina y el sábado siguiente por la mañana pedir en la iglesia, siendo en invierno hasta mediodía y en verano hasta las nueve. Lo que juntase lo entregaba al depositario y diputado de capilla para poder pagar los derechos de misa, tomando el secretario razón en el libro de demandas de la cantidad que hubiese juntado.

- Pedir el platillo en los domingos y días de fiesta cuando le tocase en turno. Esto se podía pedir o por días o por meses, según el parecer de la Hermandad, entregándose cada día lo que se juntase de la misma forma que lo anterior. Si el hermano al que le tocase estaba legítimamente impedido por enfermedad o por otra ocupación podía

---

<sup>312</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 44v.

<sup>313</sup> *Ibidem*, fol. 44v.

<sup>314</sup> *Ibid.*, fol. 37r.

<sup>315</sup> *Ibid.*, fol. 46r.

<sup>316</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fols. 7r-8v. Capítulo II.



sustituírle su hijo, hermano u otra persona de igual estimación u otro cofrade. En caso de no pedir, el cofrade en cuestión era obligado a pagar lo que montase los derechos de la misa si fuera sábado o lo que se acostumbrase a juntar en los domingos y días de fiesta.

- Asistir a todas las fiestas de la Hermandad, especialmente a la de septiembre, multándose en media libra de cera al que no fuera sin justificación.

- Asistir a los cabildos siempre que fueran muñidos, especialmente al de las elecciones, multándose al que no fuera con cuatro reales.

- Aceptar los oficios en que fuesen elegidos, siendo excusados si tuvieran algún motivo justificado, pues no se podían excusar después de la aceptación.

- Asistir a los entierros y honras de los hermanos difuntos.

- Hacer, el día de su recibimiento, voto de defender el misterio de la Concepción Purísima de Nuestra Señora concebida en el primer instante de su ser.

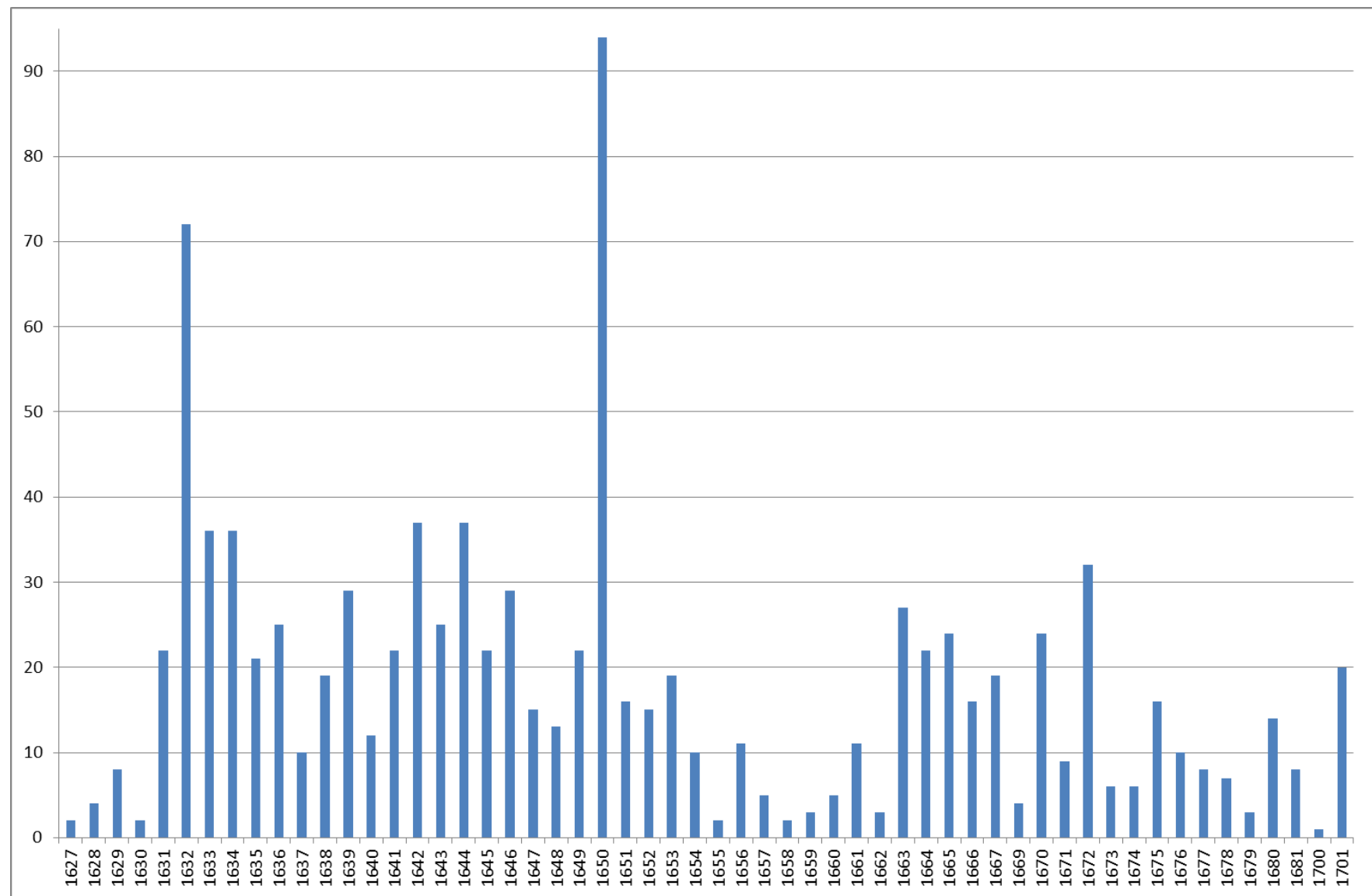
#### **4.5. Los cofrades**

Antes de empezar a tratar sobre los cofrades debemos hacer una aclaración. No hemos estudiado todos y cada uno de los hermanos, ni es nuestra intención para esta investigación, tampoco el número de hermanos que entraron cada año en las distintas cofradías, aunque sí damos dos ejemplos: uno de la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco (Gráfico 4.2.) y otro de la Cofradía de la Vera Cruz<sup>317</sup> (Gráficos 4.3. y 4.4.).

Para el gráfico de la Hermandad de la Vera Cruz es necesario que hagamos una serie de comentarios. El primero, quizás principal, es la falta de documentación. De esta insigne Cofradía solo disponemos de dos libros de entradas de hermanos. El primero (libro 10), comienza en 1598 pero hace referencia a aquellos hermanos que entraron con anterioridad, concretamente desde 1575, y seguían activos dicho año. El segundo, el libro 11, comienza en 1649, haciendo igualmente referencia a hermanos con entradas anteriores. Esto conlleva una ausencia parcial, a veces total, de datos que irían desde 1538, fecha en la que se torna penitencial, hasta 1598, fecha del primer libro, y desde 1626 hasta 1649, año del segundo.

---

<sup>317</sup> Este gráfico es incompleto, pues la información la hemos extraído del Libro 10 que corresponde a la entrada de hermanos desde 1598 a 1626.



**Gráfico 4.2. Entrada de hombres por años en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, 1628-1701**

Lo segundo es la omisión de las entradas relativas a 1651. Para que el gráfico fuera relativamente equitativo en cuanto a los valores hemos considerado oportuno la eliminación del mismo de 1651, fecha en la que entraron hasta 564 cofrades. Esto se puede entender mediante una explicación muy obvia: la peste de 1649. Hasta ocho fueron los cabildos que se hicieron ese año, muchos de los cuales para informar de la defunción de oficiales y para aceptar, o no, fundaciones de memorias de misas y demás. Es en un cabildo celebrado el 8 de mayo de 1650, ya acabado el contagio, cuando veamos un dato, simple y sutil, de lo que causó la peste del año anterior. En esta junta se mandó decir 200 misas por los hermanos difuntos que murieron por esa causa “por no saber quiénes murieron ni cuántos”<sup>318</sup>.

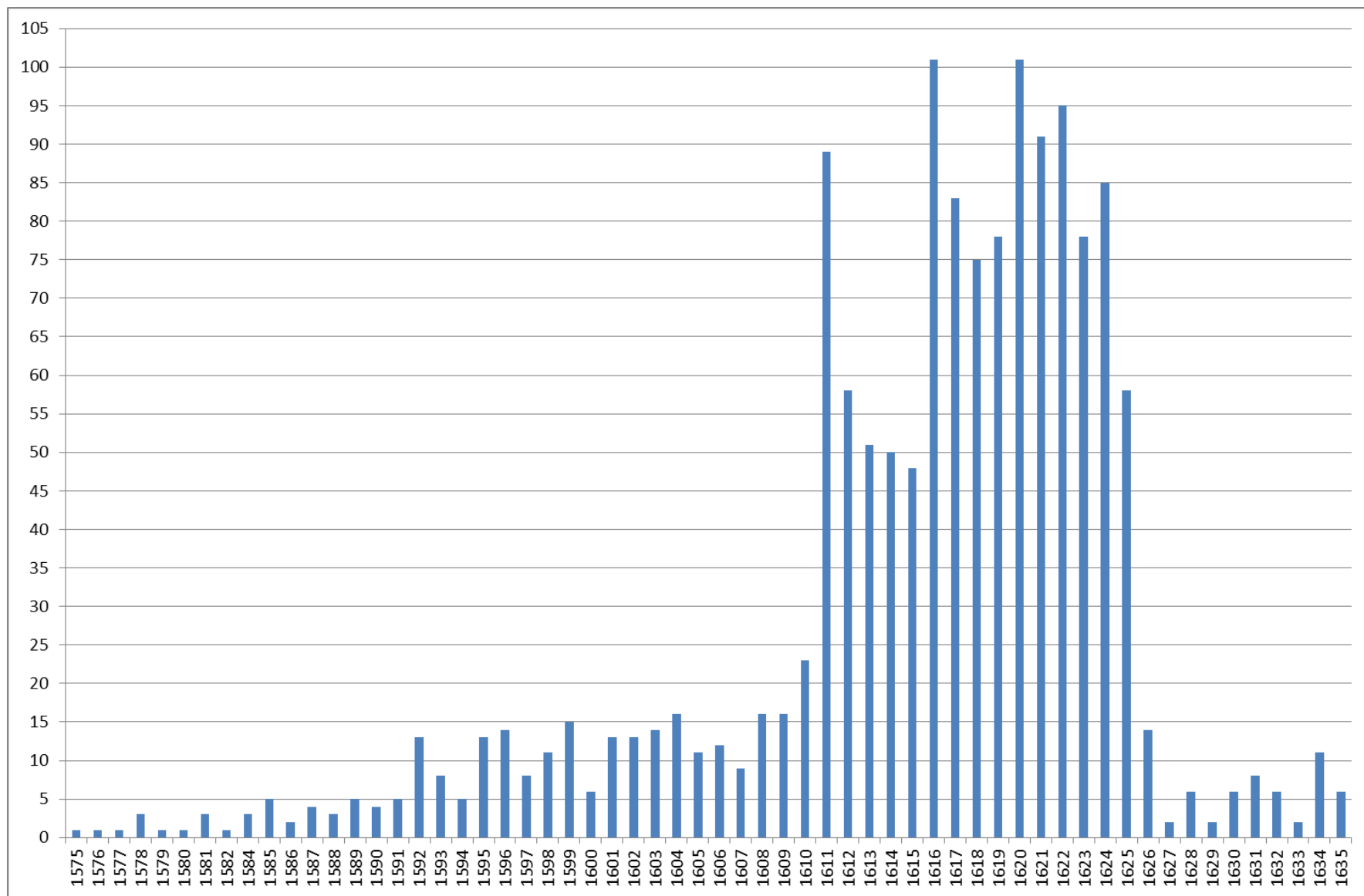
Es decir, murieron tantos hermanos que la Cofradía quedó seriamente diezmada, como tantas otras, por lo que en los años posteriores desde 1650 hasta 1654 ingresaron un total de 694 personas: 34 en 1650, 564 en 1651, 23 en 1652, 24 en 1653 y 49 en 1654.

Aunque no se nos dice directamente, muchos de ellos entraron como “hijo de”, por lo creemos que lo hicieron heredando la candela de sus padres e, incluso, de algún otro familiar. También predomina la presencia de vecinos de otras villas cercanas a la ciudad de Sevilla. Pero lo que más influyó en este muy notable ascenso de ingresos en 1651 lo explica un decreto del cabildo del 5 de marzo de dicho año. En este, por motivo de que “murieron tantos en el contajio del año de seisçientos y quarenta y nueue que apenas ha quedado número bastante”<sup>319</sup>, se necesitaban cofrades para aumentar la Cofradía y que esta siguiera con las numerosas obras pías y patronatos. Por este motivo se ordenó que aquellos que querían ingresar en la misma se les admitiesen graciosamente, es decir, se les liberaban de la cuota de entrada que solían dar los cofrades. La única obligación era acompañar a la Hermandad el Jueves Santo en la noche. Creemos conveniente transcribir íntegramente el dicho acuerdo:

---

<sup>318</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 207r. Cabildo del 8 de mayo de 1650.

<sup>319</sup> *Ibidem*, fol. 213v. Cabildo del 5 de marzo de 1651.



**Gráfico 4.3. Entrada de hombres por años en la Cofradía de la Vera Cruz (1575-1635)**

“La capilla de la Santíssima Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor y Redentor Jesuchristo, çitta en el conbento del seráfico padre San Francisco, administra, como es notorio, muchos patronazgos y memorias cuyas rentas se distribuyen en capellanías, redención de cautibos christianos de poder de infieles y en dottar donçellas pobres a que son llamados y preferidos los hermanos de ella y sus hijos, de los quales murieron tantos en el contajio del año de seisçientos y quarenta y nueue que apenas ha quedado número bastante para la distribuyción de estas obras pías, como se reconoçe por las dotaçiones que después se han hecho. Y porque es bien procurar por todos mis días que el santo çelo de las perrsonas que tan bien enplearan sus haziendas se logre con el luçimiento que hasta aquí para mayor honrra y gloria de Dios Nuestro Señor, sufraxio de sus ánimas y benefiçio desta república, se hauissa a todos los que quisieren ser hermanos que serán admitidos graçiossamete remitiéndoseles la limosna que solían dar por su entrada, con la obligaçión sola de aconpañar el Juebes Santo en la noche la proçesión de diçiplina en su estación hordinaria con el silençio y deboçión que se acostunbra”<sup>320</sup>.

Continuando con el estudio de los cofrades, únicamente hemos tratado en este apartado a aquellos que, bien en sus entradas o bien por otra documentación, nos aporta una información mayor que su nombre y apellidos, tales como sus oficios, sus viviendas, sus procedencias, sus relaciones familiares, etc. En total han sido 7.696 hermanos y cofrades que hemos documentado.

---

<sup>320</sup> Ibid., fols. 213v-214r.

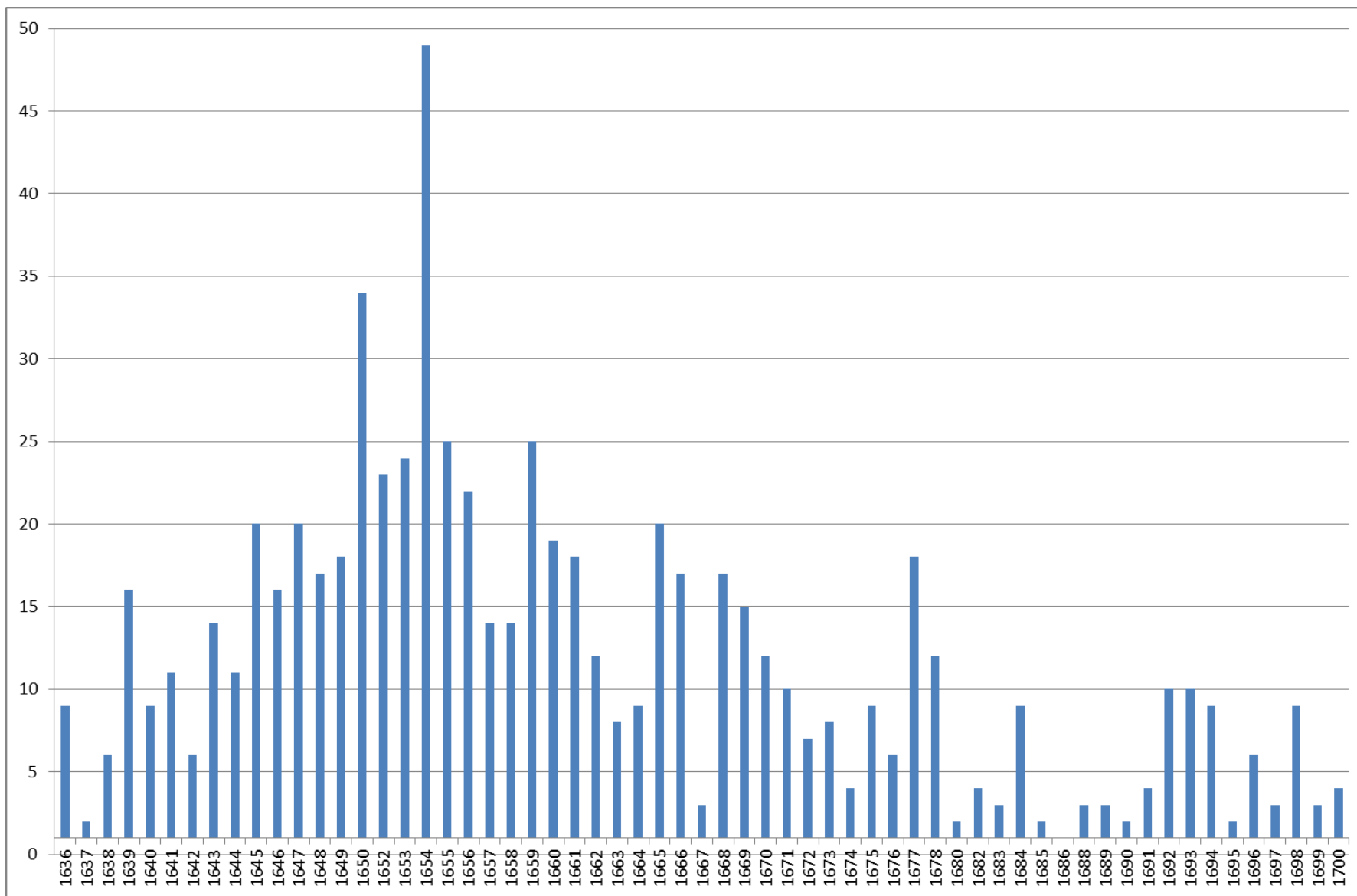


Gráfico 4.4. Entrada de hombres por años en la Cofradía de la Vera Cruz (1636-1700)

#### 4.5.1. Grupos sociales

En este apartado estudiamos el grupo privilegiado que, aunque en minoría, estuvo muy presente en nuestras cofradías y hermandades. Comenzamos con los cofrades vinculados a la Iglesia, tratando los de orden secular y los de orden regular y, por último, a la nobleza y a la aristocracia, en los que incluimos a los caballeros de las numerosas Órdenes Militares que estuvieron presentes en la ciudad de Sevilla. En total han sido 307 cofrades que pertenecieron a los grupos sociales privilegiados, los cuales representan el 4% del total (307 de 7.696).

##### 4.5.1.a. Cofrades vinculados a la Iglesia

No tenemos la intención de hacer un estudio exhaustivo del clero y conventuales de Sevilla durante el siglo XVI y XVII pues, ni es nuestra intención, ni la documentación que hemos estudiado es idónea para ello. Únicamente tratamos a los vinculados con la Iglesia en función de su pertenencia como cofrade en alguna de las hermandades documentadas. Tradicionalmente, se ha considerado a la Iglesia en la España moderna como un estamento abierto, “en cuyo seno se habrían dado los únicos ascensos sociales posibles en la época”<sup>321</sup>, pero hay que desechar esta afirmación, pues estaba la necesidad de una importante contribución económica para el ingreso en el mundo eclesiástico.

##### 4.5.1.a.1. Los clérigos

Un grupo importante fue el clero<sup>322</sup>. El término clérigo es “una palabra plurivalente ya que designa, por un lado, a un grupo social similar y, por otro, a un grupo social

---

<sup>321</sup> SORIA MESA, Enrique: “La sociedad en los siglos XVI y XVII”, en GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (coord.): *Historia de España: siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*. Madrid: Cátedra, 2003, pág. 440.

<sup>322</sup> Podemos citar algunos de los trabajos más sobresalientes de una larga lista: ALDEA, Quintín: “La economía de las iglesias locales en la Edad Media y Moderna”, en *Hispania Sacra*, XXVI, nº. 51, 1973, págs. 27-42; ARANDA PÉREZ, Francisco José: “El clero parroquial también se acabilda. El cabildo de curas y beneficiados de Toledo”, en *Sociedad y élites eclesiásticas en la España Moderna*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, págs. 237-287; BARRIO GONZALO, Maximiliano: “El clero diocesano: beneficios y beneficiados”, en *Historia de la diócesis de Valladolid*. Valladolid: Diputación de Valladolid, 1996, págs. 123-150; FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La Iglesia de Asturias en la Baja Edad Media. Estructuras económico-administrativas en el tardomedievo*. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1994; GARCÍA Y GARCÍA, Antonio: “Parroquia, arciprestazgo y

integrado por muy diferentes subgrupos de personas”<sup>323</sup>. Para comenzar, tendremos que tomar la definición que se hace de clérigo en el Sínodo diocesano de Toledo de 1393, que dice así: “in sortem Dei electus”, es decir, “los elegidos para la suerte de Dios”<sup>324</sup>. Posteriormente, en 1917 el Código de Derecho Canónico, en el canon 108, decía: “llámanse clérigos los que al menos por la primera tonsura<sup>325</sup> han sido consagrados a los misterios divinos”<sup>326</sup>.

Pese a tener una definición común, no todos los clérigos fueron iguales<sup>327</sup>, pues se clasificaban y jerarquizaban según el orden sacerdotal recibido y según la jurisdicción eclesiástica que llevaron. Siguiendo el esquema de Sánchez Herrero<sup>328</sup>, podríamos dividir los grupos clericales de la siguiente forma:

- Según el orden sacerdotal recibido: simple tonsurado; ordenado de órdenes menores: ostiario, lector, acólito y exorcista; u ordenado de órdenes mayores: subdiácono, diácono, presbítero y obispo.

- Según la jurisdicción que ejercía: arzobispo, obispo, arcediano, arcipreste vicario y cura.

---

arcedianato: origen y desarrollo”, en *Memoria Ecclesiae*, nº. 8, 1996, págs. 19-40; MOLLAT, Guillaume: *La collation des bénéfices ecclésiastiques sous les papes d'Avignon*. París: Fontemoing & cie, 1921; MARTÍN, José Luis: “Diezmos eclesiásticos: notas sobre la economía de la sede zamorana (siglos XII-XIII)”, en *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas*, vol. 2. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1975, págs. 69-78; PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Clérigos en sociedad: el despliegue vital del clero secular andaluz en la Baja Edad Media”, en *Edad Media. Revista de Historia*, nº. 10, 2009, págs. 275-305; PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Los beneficios parroquiales: un acercamiento al estudio del clero secular”, en *Hispania Sacra*, tomo LXIV, nº. 130, 2012, págs. 497-523; REINA, Víctor de: *El sistema benefical*. Pamplona: Universidad de Navarra, 1965; RODRÍGUEZ MOLINA, José: *El Obispado de Baeza-Jaén. Organización y economía diocesanas (siglos XIII-XVI)*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 1986; SEMPERE Y GUARINOS, Juan: *Historia de las rentas eclesiásticas de España*. Madrid: Imprenta de I. Sancha, 1822; y TORRES GUTIÉRREZ, Alejandro: *Iglesia y fisco en la Historia de España*. Madrid: Universidad Complutense, 2000.

<sup>323</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Iglesia y sociedad en Sevilla en la Baja Edad Media*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2001, pág. 158. Tesis doctoral dirigida por José Sánchez Herrero y José María Miura Andrades.

<sup>324</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV. La religiosidad cristiana del clero y pueblo*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1976, pág. 177.

<sup>325</sup> La tonsura, según el DRAE, es el “rito preparatorio que precedía a la recepción de las antiguas órdenes menores”.

<sup>326</sup> MIGUÉLEZ DOMÍNGUEZ, Lorenzo, ALONSO MORÁN, Sabino, CABREROS DE ANTA, Marcelino: *Código de derecho canónico*. Madrid: Editorial Católica, 1954, pág. 47.

<sup>327</sup> CÁRCEL ORTÍ, María Milagros: “El clero secular en Europa en la Baja Edad Media”, en *Anuario de Estudios Medievales*, nº. 35/2, 2005, págs. 971-1050; NIETO SORIA, José Manuel: “El clero secular”, en *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, nº. 13-14, 2004, págs. 95-112; SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León: siglos XIV y XV*. León: Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1978, págs. 143-191; SÁNCHEZ HERRERO, José: “El trabajo del clero en la Edad Media”, en *Acta historica et archeologica medievalia*, nº. 18, 1997, págs. 91-134; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “El clero en tiempos de Isabel I de Castilla”, en *III Simposio sobre el reinado de Isabel la Católica: sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica*. Valladolid: Ámbito, 2002, págs. 151-182.

<sup>328</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León...*, págs. 143-144.



- Según el beneficio parroquial que tuvieran: beneficiado curero, beneficiado servidero, prestamero.

- Según el celibato: los simples tonsurados podían ser célibes o casados.

- Otros grupos: los cabildos catedralicios o colegiales, los capellanes.

- Según su pertenencia o incardinación a una diócesis: clero secular o clero diocesano, dependiente de su obispo propio o diocesano, y clero regular o el perteneciente a una orden monástica o conventual dependiente de sus autoridades propias, todo él sometido a una regla.

El clero, al menos teóricamente, puede ser considerado como un verdadero estamento ya que posee un estatuto jurídico peculiar<sup>329</sup>. Los clérigos pudieron entrar como cofrades en las distintas hermandades, por ejemplo, en la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús se podían recibir clérigos o clérigos sacerdotes de misas por devoción, los cuales tenían que dar petición como los demás cofrades legos, dando de entrada una candela de una libra y media de cera<sup>330</sup>. Además estos estaban obligados a asistir con sus sobrepellices vestidos a todas las fiestas generales, tanto a las vísperas como a las misas, y a las procesiones que se hacían, “sin llevar intereses alguno por ello”<sup>331</sup>.

En las Reglas de la Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta también se establecía un capítulo sobre la entrada de sacerdotes y clérigos, “cuyo número conviene por muchas razones sea menor que el secular”<sup>332</sup>, no pudiéndose admitir más de doce. Dentro de estos entraban los dos beneficiados propios de la iglesia, dando para ello únicamente una petición en cabildo público, aunque si eran clérigos de órdenes menores se tenía que hacer un informe sobre sus costumbres como a los seculares. Hemos documentado un total de 159 clérigos, los cuales hemos dividido en los siguientes grupos:

#### *4.5.1.a.1.1. El clero catedralicio*

En primer lugar encontramos el alto clero, formado por las más altas dignidades de la Iglesia de Sevilla: arzobispos y capitulares. Estos constituían el estrato más elevado y eran, los arzobispos, los que más directamente estaban sujetos a la autoridad

---

<sup>329</sup> LADERO QUESADA, Manuel F.: *Las ciudades de la Corona de Castilla...*, pág. 28.

<sup>330</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 9v. Capítulo VI.

<sup>331</sup> *Ibidem*, fol. 10r.

<sup>332</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 6v. Capítulo I.

de la Corona, “la cual no solo designaba sus titulares en virtud del derecho de patronato regio, sino que vigilaba su actuación y, a través de ellos, el de toda la clerecía española”<sup>333</sup>. La Iglesia, siguiendo a Pérez González<sup>334</sup>, se manifiesta en su totalidad, en su plenitud debida, en la Iglesia Universal regida por el papa. También se manifiesta en plenitud en la Iglesia local, presidida por el obispo, el cual posee el mismo grado de orden sacerdotal que el papa, obispo de la diócesis de Roma. Cada obispo manda o gobierna su diócesis, siendo la unión de varias un arzobispado.

El único **arzobispo** de Sevilla que hemos documentado es don Jaime de Palafox y Cardona<sup>335</sup>, quien entró como hermano en la Cofradía de las Tres Necesidades en mayo de 1685. Hijo del tercer marqués de Ariza, muy introducido en la Corte y arzobispo de Palermo (Sicilia)<sup>336</sup>, no nos detendremos en la vida de este último arzobispo de la dinastía de los Austrias, pues ya fue estudiado en la tesis doctoral de Chillón Raposo<sup>337</sup>.

El **cabildo catedralicio** también estuvo presente en las cofradías, siendo este “el conjunto de clérigos, cuya vida se desarrollaba en torno al servicio de la catedral y de la celebración de los oficios litúrgicos y de los que el obispo tomaba sus principales consejeros y servidores para la dirección de la diócesis, o que la dirigieron colectivamente en tiempo de sede vacante”<sup>338</sup>. De este conjunto documentamos dos grupos: los canónigos y los racioneros.

- Los **canónigos**, un total de cinco documentados (Cuadro 4.7.<sup>339</sup>), estaban en el escalafón inferior a las dignidades y era “un conjunto de clérigos, no necesariamente sacerdotes o presbíteros, que vivían bajo un canon o regla y cuyo fin no era decir la santa misa o administrar los sacramentos, sino servir el culto de la catedral, especialmente en el rezo del oficio divino en el coro y cobrar el beneficio o prebenda asignado a cada uno de ellos”<sup>340</sup>. De todos los documentos destacamos a don Justino de Neve<sup>341</sup>, quien era además presidente de parroquias y capillas y el promotor (como ya

---

<sup>333</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *La sociedad española en el siglo XVII*, vol. II. Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones, 1992, pág. 17.

<sup>334</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Iglesia y sociedad en Sevilla en la Baja Edad...*, pág. 159.

<sup>335</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 81v.

<sup>336</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 223.

<sup>337</sup> CHILLÓN RAPOSO, David: *Mecenazgo y patrocinio del arzobispo Don Jaime de Palafox y Cardona*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2016. Tesis doctoral dirigida por Alfredo J. Morales.

<sup>338</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla medieval”, en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, pág. 137.

<sup>339</sup> Estos cuadros se encuentran al final del capítulo.

<sup>340</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla medieval...”, págs. 139-140.

<sup>341</sup> Sobre este personaje véase CHERRY, Peter: “Justino de Neve: vida y obras”, en FINALDI, Gabriele (ed.): *Murillo & Justino de Neve: el arte de la amistad*. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2012, págs. 31-45.

vimos) de la fusión de la Hermandad del Sacramento con la Cofradía del Lavatorio, ambas en la parroquia de Santa María la Blanca.

- El otro grupo lo forman los **racioneros**, cuya función es la misma que la de los canónigos, a la vez que ayudaban a aquellos en todo lo que fuera necesario. Toman el nombre de “la cantidad que percibían: una ración o porción completa”. Documentamos un total de cuatro: dos cofrades de la Hermandad de la Vera Cruz: Francisco de Mayorga<sup>342</sup> (10 de mayo de 1620) y Diego de Llerena<sup>343</sup> (26 de marzo de 1651); y otros dos de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso: don Alonso Pérez Romero<sup>344</sup> (28 de febrero de 1616) y Tomás de Velasco<sup>345</sup> (29 de marzo de 1619). Además tenemos constancia de dos racioneros pero que, al no aparecer en la documentación, desconocemos si lo fueron de la Catedral: Francisco Lázaro de Velasco<sup>346</sup> (1593) y Antonio de Merlo<sup>347</sup> (12 de marzo de 1623), ambos de la Hermandad de la Vera Cruz.

Los **beneficiados de la Veintena** eran los que gozaban de la Veintena, “antigua institución para ayuda de sus Prebendados y para llevar el mayor peso de la asistencia”<sup>348</sup>. Estos asistían en todas las horas de los Oficios Divinos. Documentamos dos cofrades de la Hermandad de la Vera Cruz: el licenciado Francisco Moreno<sup>349</sup> (17 de diciembre de 1622) y el presbítero don Adrián de Elosu<sup>350</sup> (14 de abril de 1677).

Entre los servidores del cabildo catedral de Sevilla citamos a los **pertigueros**, que cubrían diversos aspectos de mantenimiento y servicio del templo catedralicio. Un solo ejemplo: don Cristóbal de Oña<sup>351</sup>, quien entró en la Cofradía de la Vera Cruz el 9 de marzo de 1648, muriendo el 13 de abril de 1724. Los **cobradores** documentos dos: Alonso Martínez<sup>352</sup> (12 de febrero de 1617, Traspaso) y Gonzalo Fernández de Prada<sup>353</sup> (6 de abril de 1651, Vera Cruz); un **contador de fábricas**: Juan Antonio Casafonda<sup>354</sup> (6 de abril de 1651, Vera Cruz); un **ministro de la mitra**: Juan de la Torre Velasco<sup>355</sup> (12 de marzo de 1651, Vera Cruz); un **oficial en la mesa capitular**: Andrés Martín de

---

<sup>342</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 103v.

<sup>343</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 57v.

<sup>344</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 43v.

<sup>345</sup> *Ibidem*, fol. 64v.

<sup>346</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 50r.

<sup>347</sup> *Ibidem*, fol. 155v.

<sup>348</sup> ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*, vol. I. Madrid: Imprenta Real, 1795, pág. 239.

<sup>349</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 154r.

<sup>350</sup> *Ibidem*, fol. 175r.

<sup>351</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 27v.

<sup>352</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 50v.

<sup>353</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 90v.

<sup>354</sup> *Ibidem*, fol. 90r.

<sup>355</sup> *Ibid.*, fol. 40v.

la Cruz<sup>356</sup> (3 de mayo de 1624, Vera Cruz); un **veedor**: Juan Ruiz de Torquemada<sup>357</sup> (4 de octubre de 1620, Vera Cruz); y dos **peones**: Bernabé de Pedraza<sup>358</sup> (1615) y Gabriel Hordon<sup>359</sup> (2 de diciembre de 1623), ambos en la Vera Cruz.

#### 4.5.1.a.1.2. *El clero de la Capilla Real*

Tras la conquista de Sevilla y el ritual de conversión de la mezquita en iglesia cristiana, Fernando III creó la Capilla Real en la parte más oriental de la misma<sup>360</sup>. En 1432 Juan II<sup>361</sup>, con motivo de la construcción de la nueva Catedral, dio permiso para deshacer la antigua Capilla Real. La actual Capilla Real, en lugar similar a la antigua, se terminó de cerrar en el siglo XVI. Para el mantenimiento de los cultos y oficios en honor de la Virgen de los Reyes y de los monarcas y sus familiares en ella enterrados, el Rey Santo designó un conjunto de clérigos<sup>362</sup>, que constituyeron un cuerpo de capellanes, los **capellanes reales**. De ellos documentamos uno: el licenciado y presbítero don Juan Galindo de Abreu<sup>363</sup> quien, heredando la candela de su padre, ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 2 de abril de 1665.

#### 4.5.1.a.1.3. *El clero parroquial*

Por lo que se refiere al clero parroquial, la ciudad de Sevilla, como ya vimos en el primer capítulo, estuvo dividida por parroquias<sup>364</sup>, la última división territorial de la diócesis y donde se hallaban una serie de diferentes tipos de clérigos. Uno de ellos era el “cura”, responsable de la *cura animarum*. En las parroquias de la diócesis de Sevilla, durante los siglos XIII al XVII, nunca existió la figura del “cura” de manera

---

<sup>356</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 175r.

<sup>357</sup> *Ibidem*, fol. 125v.

<sup>358</sup> *Ibid.*, fol. 45r.

<sup>359</sup> *Ibid.*, fol. 165r.

<sup>360</sup> ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares...*, vol. I, pág. 49.

<sup>361</sup> *Ibidem*, vol. II, pág. 388.

<sup>362</sup> *Ibid.*, vol. I, pág. 55.

<sup>363</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 154v.

<sup>364</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. “La diócesis de Sevilla entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII. Las visitas ad lumina de los arzobispos de Sevilla D. Rodrigo de Castro, 1597, y D. Fernando Niño de Guevara, 1602 y 1605”, en *Isidorianum*, nº. 1, 1992, págs. 233-261; SÁNCHEZ HERRERO, José: “La vida eclesiástica y la religiosidad cristiana en Écija en el paso del siglo XVI al XVII”, en *Luis Vélez de Guevara y su época. IV Congreso de Historia de Écija*. Sevilla: Fundación el Monte, 1994, págs. 179-205; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “El clero, la organización eclesiástica y la religiosidad cristiana en Carmona durante los siglos XVI al XVIII”, en *Carmona en la Edad Moderna*. Carmona: Ayuntamiento de Carmona, 2003, págs. 427-462.

institucional, sino que todos fueron beneficiados, sin la obligación institucional de la *cura animarum*, siendo esta realizada por ellos de forma libre y voluntariamente. Así nos lo explica el licenciado Alonso Sánchez Gordillo<sup>365</sup>:

“Hizo, assí mismo, [el Arzobispo] diuisión de los clérigos de las Parroquias y conforme a los términos y población de vecinos que cada vna tenía, puso número de ministros que la siruiesen, a los quales llamó clerics parrochiales, no envargante que reservó para sí el ser Cura Uniuersal, como de derecho le compete, y goza por ello de las rentas de su Arçobispado dezimales e prediales, pues el obispo es Beneficio curado, y que de derecho le incumbe la Cura general de las almas de todo el obispado (...). Como Vniuersal Cura, puede poner a su arbitrio quien quisiere en su ayuda, y assí puso a Cada Vna de las yglesias parrochiales tanto número de clérigos, quantos bastasen para cada vna, /82v. y esto verisímil que les encomendó la cura, no obstante que no estubiesen obligados a ello”.

Tratando primero acerca de los **beneficiados parroquiales**, el número de estos dependía de la cuantía de las rentas, aunque ninguno era beneficiado cura<sup>366</sup> utilizaban este título de forma popular, tal y como aparece en la documentación estudiada. Bajo la denominación de beneficiado se acoge todo clérigo cuya primera, principal y única obligación, similar a la de los canónigos de la catedral, eran las propias de la celebración del oficio sagrado en las iglesias parroquiales<sup>367</sup>. Aquí entraba la misa diaria y, especialmente, los domingos, y también, al menos los domingos y días festivos, se cantaban las Vísperas solemnes, pero no la administración de los sacramentos a los feligreses o la cura pastoral aunque, siempre que fuera presbítero, podía realizarlo. Su economía estaba en función del conjunto de bienes muebles e inmuebles, rústicos y urbanos, y especialmente los diezmos que pagaban los feligreses de cada parroquia o

---

<sup>365</sup> SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Memorial sumario de los arzobispos de Sevilla y otras obras*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2002, págs. 176-178.

<sup>366</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “La Iglesia y la religiosidad en la Huelva Medieval”, en *Huelva en la Edad Media. Reflexiones aportaciones y nuevas perspectivas veinte años después*. Huelva: Universidad de Huelva, 1998, pág. 155.

<sup>367</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Los beneficios parroquiales...”, pág. 501.

collación<sup>368</sup>. Documentamos un total de 10 beneficiados, a los que hemos dividido por parroquias:

- Parroquia de San Esteban (uno): el doctor Luis Benito<sup>369</sup>, presbítero y cura (2 de marzo de 1653, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco).

- Parroquia de San Ildefonso (tres): el licenciado Bartolomé Romero<sup>370</sup> (24 de marzo de 1630, Montserrat), el licenciado, cura y mayordomo de la parroquia Bartolomé Alonso Curenas<sup>371</sup> (18 de marzo de 1640, Montserrat) y don Pedro Ignacio de Arquellada<sup>372</sup> (19 de abril de 1648, Montserrat).

- Parroquia de San Julián (uno): el licenciado y cura propio don Alfonso Guillada<sup>373</sup> (1670, Hiniesta).

- Parroquia de San Miguel (uno): Alonso Sánchez Calvo<sup>374</sup>, cura (9 de mayo de 1700, Montserrat).

- Parroquia de Santiago (dos): el licenciado Gaspar de Cubillas<sup>375</sup> (2 de febrero de 1632, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco) y el presbítero y cura don Fernando Gales<sup>376</sup> (1650, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco).

- Parroquia desconocida (dos): Cristóbal Blasco<sup>377</sup> (20 de mayo de 1615, Montserrat) y don Bernardo de Estrada<sup>378</sup> (1647, Montserrat). Estos, aunque no se especifica en la documentación, creemos que fueron de la parroquia de San Ildefonso, donde estuvo residiendo en un primer momento dicha Cofradía.

Como ya hemos hecho referencia los “curas” exponemos aquí otros clérigos que hemos documentado, que son los siguientes:

- Parroquia de Santa María la Blanca (seis): el licenciado don Antonio de Alarcón<sup>379</sup> (8 de febrero de 1631); el licenciado don Antonio de Herrera<sup>380</sup> (8 de febrero

---

<sup>368</sup> *Ibidem*.

<sup>369</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 112r.

<sup>370</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 113r.

<sup>371</sup> *Ibidem*, fol. 142r.

<sup>372</sup> *Ibid.*, fol. 181r.

<sup>373</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 4v.

<sup>374</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 44v.

<sup>375</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 32r y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 34r.

<sup>376</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 100r.

<sup>377</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 76v.

<sup>378</sup> *Ibidem*, fol. 176v.

<sup>379</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 4v.

de 1632), a quien también lo documentamos hasta 1636<sup>381</sup>; el doctor Juan Francisco de Aguilar<sup>382</sup> (25 de marzo de 1650); el licenciado Bustamante y Barba<sup>383</sup> (1657); el licenciado Domingo Velázquez<sup>384</sup> (18 de febrero de 1663); y don Juan Fernández de Torres (1672)<sup>385</sup>, todos hermanos de la Cofradía del Lavatorio.

- Parroquia de Santiago (tres): el licenciado Ginés Alonso de Castilla<sup>386</sup> (2 de febrero de 1632) y el licenciado Juan González<sup>387</sup> (25 de febrero de 1632), quienes ingresaron en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.

- Parroquia de San Ildefonso (uno): el licenciado Miguel Mateo<sup>388</sup> (2 de abril de 1606, Montserrat).

Además de beneficiados y curas estaban los **capellanes**. Estos, generalmente todos, eran presbíteros, pues debían atender el culto, especialmente en lo que a decir misas se refiere, en las capellanías fundadas en las diversas capillas de las parroquias<sup>389</sup>. Documentamos solo dos, ambos capellanes de Santiago y hermanos de la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco: el licenciado Bartolomé Sánchez<sup>390</sup> (14 de marzo de 1632) y el licenciado y presbítero Manuel Enríquez<sup>391</sup> (27 de abril de 1642).

Para acabar con el clero parroquial hemos documentado a otros clérigos cuyos cargos fueron muy diversos:

- Los **contadores de fábrica**: Francisco de Padilla<sup>392</sup>, contador de fábrica de Santa María la Blanca (25 de febrero de 1652, Lavatorio).

---

<sup>380</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 113v.

<sup>381</sup> *Ibidem*, fol. 121r.

<sup>382</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 39r.

<sup>383</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>384</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 57r.

<sup>385</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>386</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 32r.

<sup>387</sup> *Ibidem*, fol. 32v.

<sup>388</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 12r.

<sup>389</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "Sevilla medieval...", pág. 143.

<sup>390</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 33v y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 38r.

<sup>391</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 56v.

<sup>392</sup> *Ibidem*.

- Los **colectores**: el licenciado Diego Velasco<sup>393</sup>, clérigo presbítero, colector de Santiago y capellán de la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco (31 de octubre de 1632).

- Los **sochantres**: eran los auxiliares de los chantres, aquellos que tenía sus obligaciones centradas exclusivamente en el coro, dirigido por ellos<sup>394</sup>. Don Juan Ignacio de Párraga<sup>395</sup>, sochantre de Santa Catalina (27 de mayo de 1688, Exaltación).

Añadimos al licenciado Juan de Santa Ana o Santana<sup>396</sup>, clérigo de San Ildefonso, quien entró como hermano de la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat el 10 de marzo de 1630.

Entre los cargos no clericales que encontramos en las parroquias estaba el de **sacristán**. Este tenía como función principal la de “ayudar al sacerdote en el servicio del altar y cuidar de los ornamentos y de la limpieza y aseo de la iglesia y sacristía”<sup>397</sup>. Su número asciende a ocho (Cuadro 4.8.).

#### *4.5.1.a.1.4. El clero de instituciones eclesiásticas y privadas*

Por último, tratamos sobre el **clero de otras instituciones eclesiásticas y privadas**. Dentro de las instituciones eclesiásticas documentamos un capellán del Hospital del Cardenal: Don Alonso<sup>398</sup>, clérigo presbítero y hermano de la Cofradía de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat desde el 9 de abril de 1610; y un sacristán mayor del convento de monjas de San Leandro, Francisco Millán, quien ingresó en la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat el 7 de marzo de 1632<sup>399</sup> y en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso en 1653<sup>400</sup>.

Dentro de las instituciones privadas destacan los capellanes. En la Sevilla de los Austrias hubo una serie de clérigos que se ocuparon de atender a los miembros destacados de la sociedad sevillana, ya fuera nobleza o alto clero<sup>401</sup>, en todo lo

---

<sup>393</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 3r.

<sup>394</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla medieval...”, pág. 138.

<sup>395</sup> AHE, Secretaría, Registro de hermanos, 1660-1743, fol. 58r.

<sup>396</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 110v.

<sup>397</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Iglesia y sociedad en Sevilla en la Baja Edad...*, pág. 321.

<sup>398</sup> *Ibíd.*, fol. 30r.

<sup>399</sup> *Ibíd.*, fol. 123v.

<sup>400</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 202v.

<sup>401</sup> Sobre esto PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Clérigos en sociedad...”, concretamente en las páginas 299-303.



relacionado con sus necesidades espirituales y con los cultos a los difuntos de la familia. Son los capellanes personales. Documentamos dos: Lorenzo Martínez<sup>402</sup>, capellán del Duque de Alcalá, quien ingresó en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso el 8 de abril de 1618; y el licenciado don Lucas<sup>403</sup>, capellán de don José Gonospi y cofrade de la Hermandad del Lavatorio el 7 de abril de 1667.

#### *4.5.1.a.1.5. La formación intelectual del clero y orden sacerdotal*

Los centros de enseñanza en la ciudad de Sevilla y la formación intelectual del clero han sido ampliamente estudiados, aunque en la época medieval, por Pérez González<sup>404</sup> y Sánchez Herrero<sup>405</sup>. Hemos incluido aquí a los demás clérigos documentados de los que solo se nos especifica el grado que poseen: doctorado, licenciatura, bachiller, etc., es decir, el nivel de estudios, además del orden sacerdotal obtenido.

- Los **doctores**: con un total de 11 (Cuadro 4.9.), eran los que tenían la mayor titulación en cuanto a los estudios.

- Los **licenciados**: documentamos un total de 73, de los cuales ocho eran abogados de la Real Audiencia, 23 presbíteros y un notario (Cuadro 4.10.).

- Los **bachilleres**: con dos representantes: Bartolomé de Arbás<sup>406</sup> (1589, Nuestra Señora de la Antigua) y el presbítero Juan Preciado<sup>407</sup> (13 de abril de 1645, Montserrat).

En cuanto al orden sacerdotal recibido:

---

<sup>402</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 57v.

<sup>403</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 57v.

<sup>404</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Clérigos en sociedad...", concretamente entre las páginas 297 y 298.

<sup>405</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "El estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV", en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 10, 1983, págs. 297-323; SÁNCHEZ HERRERO, José: "Centros de enseñanza y estudiantes de Sevilla durante los siglos XIII al XV", en *En la España Medieval*, nº. 5, 1984, págs. 875-898; SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los centros de estudio y la enseñanza en Sevilla durante el siglo XV", en *En la España medieval*, nº. 10, 1987, págs. 367-392; y SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Aprender a leer y a escribir: Libros y libreros en la Sevilla del último cuarto del siglo XV", en *Edad Media: revista de historia*, nº. 1, 1998, págs. 47-90.

<sup>406</sup> MURO OREJÓN, Antonio: *Artífices sevillanos de los siglos XVI y XVII*, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José et al.: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 4. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1932, pág. 63.

<sup>407</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 170r.

- **Clérigos de menores órdenes:** tres documentados: Salvador Mejía<sup>408</sup> (1628, Traspaso)<sup>409</sup>, Baltasar López<sup>410</sup> (4 de abril de 1632, collación Omnium Sanctorum, Montserrat) y Antonio Jacinto<sup>411</sup> (10 de abril de 1642, Montserrat).

- **Clérigos de mayores órdenes:** documentamos tres presbíteros: Damián de Montalbán<sup>412</sup> (1555, Nuestra Señora de la Concepción), Don Pedro González de Apodaca<sup>413</sup> (13 de abril de 1672, Vera Cruz) y don Manuel Fernández de Contreras<sup>414</sup> (1694, Santo Entierro).

Más dos clérigos de orden sacro: don Juan Gregorio de Laja<sup>415</sup>, contador (3 de mayo de 1696, Vera Cruz) y don Domingo de Dudagoitia<sup>416</sup> (4 de octubre de 1698, Vera Cruz) y un clérigo de epístola: Lucas Frago<sup>417</sup> (6 de abril de 1631, Traspaso).

#### 4.5.1.a.2. Los frailes

El otro grupo religioso que estuvo presente en las hermandades penitenciales fue el clero regular, es decir, aquellos religiosos que seguían una regla y vivían en comunidad: los **frailes**<sup>418</sup> y los **monjes**. Con un total de 68 frailes cofrades, los hemos dividido por comunidades o por órdenes religiosas. No pretendemos en este apartado hacer una historia de cada uno de los conventos y monasterios de Sevilla, tampoco es nuestro objetivo. Simplemente tratamos aquellos religiosos que formaron parte de las

---

<sup>408</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 111r.

<sup>409</sup> Entre paréntesis anotamos la fecha de entrada, la collación, cuando la conocemos, y la cofradía a la que perteneció.

<sup>410</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 125r.

<sup>411</sup> *Ibidem*, fol. 155v.

<sup>412</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 3. Mayordomía, Escritura de compra de la capilla en el Convento de Regina, 1555, fol. 8r y Concordia entre el Convento de Regina y la Hermandad, 1677, fol. 8v.

<sup>413</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 169r.

<sup>414</sup> SANCHO CORBACHO, Heliodoro: “Artífices sevillanos del siglo XVII”, en *Homenaje al profesor Dr. Hernández Díaz*, vol. 1. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1982, pág. 649.

<sup>415</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 193r.

<sup>416</sup> *Ibidem*, fol. 194v.

<sup>417</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 124r.

<sup>418</sup> Sobre los conventos y las órdenes mendicantes en la ciudad de Sevilla véase MIURA ANDRADES, José María: “Una aproximación a la presencia de las Órdenes Mendicantes en el reino de Sevilla durante la Edad Media: Elenco de fundaciones”, en *Isidorianum*, vol. 4, nº. 8, 1995, págs. 155-194; MIURA ANDRADES, José María: *Frailes, monjas y conventos. Las Órdenes Mendicantes y la sociedad sevillana bajomedieval*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998; y MIURA ANDRADES, José María y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “El papel de las órdenes religiosas en la configuración urbana de Sevilla durante la Baja Edad Media”, en *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, vol. 19, nº. 3, 2017, págs. 983-1008.

cofradías penitenciales sevillanas<sup>419</sup>. Antes del estudio de estos hermanos debemos hacer una aclaración que, aunque evidente, necesaria, y es que la presencia de los frailes se verá condicionada por la sede canónica en la que se encontrasen las diversas cofradías. Es decir, habrá más frailes como hermanos en función de si la hermandad estuviera residiendo en un convento u otro. Van a ser dos órdenes monásticas, siete órdenes mendicantes y una orden de clérigos regulares.

#### 4.5.1.a.2.1. Frailes benedictinos<sup>420</sup>

Es una de las dos órdenes monásticas cuyos miembros documentamos dentro de las cofradías penitenciales. Los orígenes de la Orden de San Benito se encuentran en el siglo VI cuando Benito de Nursia, reformador de la vida monástica de Occidente, comenzó a predicar en Montecassino, estableciendo allí una abadía<sup>421</sup>. La única presencia monástica benedictina en toda la región andaluza desde la conquista hasta la desamortización de 1835, tal como afirma Fernández Rojas, va a ser el monasterio de San Benito de Sevilla<sup>422</sup>. Estos entraron en la ciudad tras la conquista, siendo los confesores de Fernando III, el cual les dio unos terrenos en la Puerta de Carmona, donación confirmada por Alfonso X en 1259. Será un solo ejemplo el que documentemos: don Francisco García de Olalla<sup>423</sup>, quien entró el 20 de abril de 1696 en la Cofradía de la Vera Cruz.

#### 4.5.1.a.2.2. Frailes jerónimos

Es la segunda y última orden monástica presente en las hermandades estudiadas. Surge a finales del siglo XIII en Italia por ermitaños devotos de San Jerónimo<sup>424</sup>. En

---

<sup>419</sup> Para el estudio de la historia y el patrimonio de estos conventos véase FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: benedictinos, dominicos, agustinos, carmelitas y basilios*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2008 y FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios, Franciscanos, Mercedarios, Jerónimos, Cartujos, Mínimos, Obregones, Menores y Filipenses*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2009.

<sup>420</sup> Sobre estos véase PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Benedictinos, cartujos y jerónimos en la Sevilla de finales de la Edad Media (1441-1504)”, en *Studia monástica*, nº. 59, 1, 2017, págs. 77-101.

<sup>421</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: benedictinos...*, pág. 43.

<sup>422</sup> *Ibidem*, pág. 44.

<sup>423</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 193r.

<sup>424</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios...*, pág. 329.

Sevilla se encontraba el monasterio de San Jerónimo de Buenavista, fundado por fray Diego Martínez, profeso del convento jerónimo de Nuestra Señora de Guadalupe y natural de Sevilla, quien volvió a su ciudad natal en 1413 con dos compañeros<sup>425</sup>. Contamos con un único cofrade: fray Juan Pinto<sup>426</sup>, quien ingresó el 6 de abril de 1659 en la Cofradía de la Vera Cruz.

#### *4.5.1.a.2.3. Frailes agustinos*

La primera orden mendicante que documentamos, en cuanto a número, es la de San Agustín. Los historiadores remontan los orígenes de esta Orden al periodo de los ermitaños del norte de África aglutinados en torno a la figura de Agustín de Hipona. Lo que sí hay constancia es que la misma ya estaba constituida en 1256<sup>427</sup>. Debido a la falta documental se hace difícil establecer el origen de los agustinos en Sevilla, aunque muchos estudiosos se remontan a la conquista por Fernando III. En 1292 se documenta la donación de unas casas extramuros de la puerta de Carmona al prior provincial fray Domingo Miguel y otros religiosos<sup>428</sup>. Documentamos un representante: el padre fray Juan de Aguilar<sup>429</sup>, quien entró en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso en 1700.

#### *4.5.1.a.2.4. Frailes capuchinos*

Aunque los capuchinos pertenecen a la Orden de franciscanos descalzos hemos creído conveniente separarlos de la rama principal. Estos nacieron de la reforma llevada a cabo en Italia en 1525 por fray Mateo de Bassi en un deseo de volver al primitivo espíritu e ideal de la Orden. Por este motivo se desligaron de la observancia de los Franciscanos Observantes en 1528 por autorización de Clemente VII<sup>430</sup>. En Sevilla los franciscanos descalzos capuchinos tenían su sede en el Convento de las Santas Justa y Rufina, extramuros de la ciudad, frente a la Puerta de Córdoba, convento fundado en

---

<sup>425</sup> Ibídem, pág. 331.

<sup>426</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 141v.

<sup>427</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: benedictinos...*, pág. 269.

<sup>428</sup> Ibídem, págs. 273-274.

<sup>429</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 258r.

<sup>430</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios...*, pág. 204.

1627<sup>431</sup>. De los 67 frailes solo documentamos uno capuchino: don Juan de Jáuregui<sup>432</sup> quien, aunque entró como laico el 22 de marzo de 1663 en la Hermandad de la Vera Cruz, en 1683 se metió a religioso capuchino con el nombre de fray Félix de Cádiz, llegando a ser sacerdote predicador y maestro de novicios en el convento.

#### 4.5.1.a.2.5. Frailes trinitarios

La Orden trinitaria fue aprobada en Roma el 7 de diciembre de 1198 por bula de Inocencio III<sup>433</sup>. La llegada de los trinitarios a Sevilla se remonta a la época de la conquista de la ciudad por Fernando III, confirmada posteriormente por Alfonso X e 1253. Su monasterio se fundó extramuros de la ciudad frente a la puerta del Sol<sup>434</sup>. Documentamos un solo cofrade: fray Francisco Martín<sup>435</sup>, quien entró en 1596, siendo laico y con el oficio de tratante de vino, como cofrade de sangre en la Hermandad de la Vera Cruz, pero se metió a fraile profeso de la Orden de la Santísima Trinidad.

#### 4.5.1.a.2.6. Frailes mercedarios

La Orden de Nuestra Señora de la Merced se fundó en 1218 en Barcelona por Pedro Nolasco, un mercader dedicado al rescate de cautivos en zona musulmana, naciendo con un carácter religioso-militar<sup>436</sup>. Nuevamente la presencia de los mercedarios en Sevilla se remonta a los tiempos de la conquista por Fernando III. Tras una primera ubicación extramuros de la ciudad, se instalaron cerca de la Puerta Real, en la calle Armas, donde levantaron su convento<sup>437</sup>. Documentamos un fraile mercedario: fray Tomás de Alarcón<sup>438</sup>, procurador de la redención en la Merced, quien entró el 6 de abril de 1620 en la Hermandad de la Vera Cruz.

---

<sup>431</sup> *Ibidem*.

<sup>432</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 151r.

<sup>433</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios...*, pág. 15.

<sup>434</sup> *Ibidem*, pág. 17.

<sup>435</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 162r.

<sup>436</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios...*, pág. 243.

<sup>437</sup> *Ibidem*, pág. 246.

<sup>438</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 123v.

#### 4.5.1.a.2.7. Frailes jesuitas

La Compañía de Jesús, conocida comúnmente como jesuitas, es una orden de clérigos regulares, siendo la única documentada. Ha sido definida secularmente como “un ejército dispuesto al servicio del papado, de la Contrarreforma y de la recatolización”<sup>439</sup>. La Compañía de Jesús fue fundada por el vasco Ignacio de Loyola, siendo aprobada por el papa Paulo III en 1540, a través de la bula *Regimini militantis Ecclesiae*<sup>440</sup>. Desde sus orígenes tuvo como finalidad primordial la “defensa y propagación de la fe”, facilitando así la extensión de la doctrina cristiana<sup>441</sup>. Siguiendo las palabras del propio Ignacio de Loyola, “el fin desta Compañía es, no solamente attender a la salvación y perfección de las ánimas propias con la gracia divina, más con la mesma, intensamente, procurar de ayudar a la salvación y perfección de las de los próximos”<sup>442</sup>.

En el caso de Sevilla, esta tiene su presencia en 1554, año “en el qual entró en Sevilla la primera vez la sagrada Religión de la Compañía de Jesús”<sup>443</sup>, la cual ya tenía una gran estimación. Los primeros en entrar fueron los padres Gonzalo González y Basilio de Ávila, este último natural de Sevilla llamado en el siglo Alonso Dávila<sup>444</sup>. En las cofradías y hermandades estudiadas documentamos un solo ejemplo: Francisco Félix de Castellanos<sup>445</sup>, quien entró siendo laico en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat el 9 de mayo de 1700 y que, desconociendo el año exacto, entró como religioso en el noviciado de San Luis de la Compañía de Jesús.

#### 4.5.1.a.2.8. Frailes carmelitas

La Orden Carmelita toma su nombre del Monte Carmelo, lugar de su fundación. Su origen se produjo en tiempos de la conquista de Tierra Santa con la Tercera Cruzada en el siglo XII y la instauración del Reino Latino de Jerusalén, donde un grupo de

---

<sup>439</sup> BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier: “La Compañía de Jesús y la defensa de la monarquía hispánica”, en *Hispania sacra*, vol. 60, n.º. 121, 2008, pág. 182.

<sup>440</sup> EGIDO LÓPEZ, Teófanos (coord.), BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier y REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico*. Madrid: Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, 2004, pág. 27.

<sup>441</sup> *Ibidem*, pág. 30.

<sup>442</sup> *Ibid.*

<sup>443</sup> ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares...*, vol. III, pág. 416.

<sup>444</sup> *Ibidem*.

<sup>445</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 39r.

ermitaños se instaló en el Monte<sup>446</sup>. Como no poseían la figura de un fundador como las otras órdenes, los carmelitas se encomendaron a la Virgen, quedando sus reglas redactadas en 1209. La fundación del primer convento carmelita en Sevilla se podría encontrar en 1358 con el favor del rey Pedro I por parte, quizás, de los frailes procedentes del monasterio de Gibrleón<sup>447</sup>. Su convento principal, pues existieron varios fundados por los carmelitas descalzos, calzados y la rama femenina, estuvo situado en la collación de San Vicente<sup>448</sup>.

Documentamos un total de tres frailes carmelitas, de los cuales todos entraron en las hermandades como laicos primero, metiéndose en religión a lo largo de sus vidas. Creemos, a falta de documentación, que siguieron siendo cofrades, pero en sus partidas ni están tachadas ni hay indicios de lo contrario. Estos frailes carmelitas son los siguientes: fray Melchor de Rivas<sup>449</sup> (12 de marzo de 1600, Montserrat), Agustín de Rivas<sup>450</sup> (1613, Montserrat) y fray Antonio Navarro<sup>451</sup> (5 de marzo de 1651, Montserrat).

#### 4.5.1.a.2.9. Frailes predicadores o dominicos<sup>452</sup>

La Orden de los Predicadores, conocida también como de los Dominicos, se fundó en los primeros años del siglo XIII por Domingo de Guzmán, canónigo de la catedral de Burgo de Osma, para combatir con la predicación la herejía albigena<sup>453</sup>. En Sevilla contó con seis conventos masculinos y cinco femeninos, siendo el principal el convento de San Pablo el Real, en la collación de la Magdalena. Este cenobio tiene sus orígenes con la conquista de Sevilla por el ya mencionado Fernando III<sup>454</sup>.

---

<sup>446</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: benedictinos...*, pág. 367.

<sup>447</sup> *Ibidem*, pág. 370.

<sup>448</sup> *Ibid.*, pág. 371.

<sup>449</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 55v.

<sup>450</sup> *Ibidem*, fol. 48v. Se metió a fraile del Carmen en 1626 y era hermano de Jerónimo de Rivas y Melchor de Rivas.

<sup>451</sup> *Ibid.*, fol. 188v. Se metió a fraile en 1652.

<sup>452</sup> Sobre esta orden véase MIURA ANDRADES, José María: “Las fundaciones dominicas en Andalucía (1236-1591)”, en *Actas del I Congreso Internacional sobre los Dominicos y el Nuevo Mundo*. Madrid: Deimos, 1988, págs. 73-100; MIURA ANDRADES, José María: “Alabar, bendecir y predicar. Frailes y conventos dominicos: Ocho siglos de presencia de la Orden de Predicadores”, en *Andalucía en la historia*, nº. 54, 2016, págs. 50-55; y MIURA ANDRADES, José María: “La Provincia Bética de la Orden de Predicadores durante la Baja Edad Media. Los frailes”, en *Revista de humanidades*, nº. Nº. 27, 2016

<sup>453</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: benedictinos...*, pág. 71.

<sup>454</sup> *Ibidem*, pág. 77.

Su número asciende a cuatro, de los cuales el padre fray Raimundo de Mena era procurador del convento de San Pablo y fray Bartolomé Esteller maestro rector y colegial mayor en la Universidad de Santo Tomás de Sevilla. Estos son: padre fray Pedro de León<sup>455</sup> (6 de abril de 1651, Montserrat), José de Aranguren<sup>456</sup> (1 de abril de 1654, Vera Cruz), Padre fray Raimundo de Mena<sup>457</sup> (6 de abril de 1651, Montserrat) y Fray Bartolomé Esteller<sup>458</sup> (9 de mayo de 1700, Montserrat).

#### 4.5.1.a.2.10. Frailes franciscanos<sup>459</sup>

Orden mendicante fundada por San Francisco de Asís, es “la más popular de todas y una de las más grandes y fecundas del catolicismo”<sup>460</sup>. La toma de Sevilla significó el total dominio del valle del Guadalquivir, “un amplio territorio donde instalarse y llevar a cabo su apostolado los religiosos”<sup>461</sup>, creándose en 1260 la Custodia Hispalense, dependiente de la Provincia de Castilla, y en 1499 la Provincia Bética o de Andalucía. Desde 1268 ocuparon el vasto sitio que hoy ocupa la Plaza de San Francisco donde estuvieron hasta el siglo XIX<sup>462</sup>. Documentamos un total de 46 frailes, la gran mayoría hermanos de la Cofradía de la Vera Cruz, siendo la orden mendicante con más representantes. Muchos de estos frailes ocuparon puestos dentro del convento de San Francisco de Sevilla, tales como:

- Portero del convento: Fray Cristóbal Dorado.
- Guardián del convento: Fray Juan de Quirós.

<sup>455</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 194r.

<sup>456</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 124r.

<sup>457</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 194v. Procurador del convento de San Pablo.

<sup>458</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 45r. Maestro rector y colegial mayor en la Universidad de Santo Tomás de Sevilla.

<sup>459</sup> Sobre los franciscanos véase MIURA ANDRADES, José María: “Franciscanos en el Reino de Sevilla durante la Baja Edad Media”, en PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel (coord.): *El franciscanismo en Andalucía: conferencias del I Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Córdoba: Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, págs. 89-104; MIURA ANDRADES, José María: “Las reformas tempranas del franciscanismo castellano: eremitas, conventos y obediencias en la Andalucía de los siglos XIV y XV”, en *Semata: Ciencias sociales e humanidades*, n.º. 26, 2014, págs. 111-128; y MIURA ANDRADES, José María: “Ciudades y conventos franciscanos en la Andalucía bajomedieval. Jerarquías urbanas y procesos de expansión del poblamiento”, en *Anuario de estudios medievales*, vol. 48, n.º. 1, 2018, págs. 331-360.

<sup>460</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios...*, pág. 51.

<sup>461</sup> *Ibidem*, págs. 53-54.

<sup>462</sup> *Ibid.*, pág. 54.



- Sacristán mayor del convento: Fray Juan de Rosales y Fray Bernardo de Aguirre.
- Lector de teología del convento: Fray Juan Garrido.
- Predicador: Fray Pedro Antolínez y Fray José Valdés, predicador general.
- Comisario de los Santos Lugares de Jerusalén: Fray Andrés de la Barrera.

A ellos hay que añadirles tres legos: Fray Diego de Rivas, Fray Juan Navarro y Fray Alonso Martínez; tres sacerdotes: Fray Juan de Espinosa, Fray Antonio Caballero y Fray Bartolomé Jiménez; un fraile de la Tercera Orden de San Francisco: José Hipólito Cubero; y a un seglar que entró en la religión de San Diego estando en las Indias: Francisco Díaz de Ciancas.

Por último, antes de pasar al listado de los 46 frailes documentados (Cuadro 4.11.), comentamos dos casos de laicos que pasaron a meterse en religión. El primero de ellos es Esteban de Villalobos. Este heredó, con tan solo diez años, la candela de su padre, Pedro de Nieves, pero, desconociendo en qué año, entró en religión, apareciendo así ya en el libro 11 de entrada de hermanos. El segundo, y último, es Fray Luis de Urbina, quien también entró como laico y con los años entró en religión.

#### *4.5.1.a.2.11. Frailes de órdenes desconocidas*

Por último documentamos seis frailes cuyas órdenes desconocemos (Cuadro 4.12.). Debemos de suponer que al menos cuatro de ellos, aquellos que ingresaron en la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat, fueron dominicos, al estar la citada Cofradía en el convento de San Pablo, de la orden dominica. Sin embargo de Diego Ordóñez, hijo de Diego Ordóñez y hermano de la Cofradía del Lavatorio, quien entró en religión, lo desconocemos por completo.

#### *4.5.1.a.2.12. Donados y hermanos de la Tercera Orden*

En relación con los frailes documentamos a dos **donados** de la Orden de San Francisco: Juan González y José de Zumarán, quienes ingresaron el 14 de abril de 1661

en la Cofradía de la Vera Cruz<sup>463</sup>. El término donado tiene dos acepciones. Por un lado designa a aquella persona que, previas fórmulas rituales, ha entrado por sirviente en una orden o congregación religiosa, y asiste en ella con cierta especie de hábito religioso, pero sin hacer profesión. Por el otro, se refiere a la persona seglar que se retira a un monasterio, ya por devoción y para gozar de las gracias espirituales y ciertos privilegios, ya para amparo de su persona y seguro de sus bienes.

Por último documentamos a dos **hermanos de la Tercera Orden de San Francisco**: Francisco de la Cruz<sup>464</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 10 de febrero de 1632, y Juan de San Bartolomé<sup>465</sup>, quien lo haría para la misma el 18 de marzo de 1663.

#### *4.5.1.b. La nobleza y la aristocracia local*

De este grupo social en minoría Cavero Domínguez, tratando sobre las cofradías medievales de Astorga, decía que el status socioeconómico, el linaje, “marcaba el lugar que ocupaban las personas, la cofradía en que podían integrarse. Su posición, su honor, les situaba en un marco de influencia concreto, dentro y fuera de las estructuras corporativas”<sup>466</sup>. Así podemos verlo perfectamente en la Cofradía de la Vera Cruz y en la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, principalmente. En el seno de este grupo oligárquico, pues será este quien tenga el poder municipal, predominan los elementos sociales propios de la caballería y de la pequeña nobleza, así como sus ideales y formas de vida aristocráticos<sup>467</sup>. Dentro este grupo insigne se ha relacionado a los jurados y veinticuatro con la Hermandad del Santo Crucifijo y la Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta, mientras que la nobleza se repartió entre la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción, la de Nuestra Señora de la Soledad y la de Nuestra Señora de la Antigua<sup>468</sup>. Pero la nobleza no formaba en Andalucía un grupo tan numerosa como en el norte y el centro peninsular<sup>469</sup>.

---

<sup>463</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 148v.

<sup>464</sup> *Ibidem*, fol. 111r.

<sup>465</sup> *Ibid.*, fol. 150v.

<sup>466</sup> CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria: *Las cofradías en Astorga durante la Edad Media*. León: Universidad de León, 1992, pág. 94.

<sup>467</sup> LADERO QUESADA, Manuel F.: *Las ciudades de la Corona de Castilla...*, pág. 36.

<sup>468</sup> BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “Gremios y nacionalidades en las cofradías (I)”, en *ABC de Sevilla*, 23/03/1988, pág. 42.

<sup>469</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Orto y ocaso de Sevilla...*, pág. 83.

El punto culminante de la sociedad, excluida la familia real, lo ocupaban las grandes casas aristocráticas “que habían escapado con mayor fortuna a la domesticación de la nobleza operada por los reyes a fines del siglo XV”<sup>470</sup>. Fueron la nobleza<sup>471</sup> y la aristocracia sevillana quienes ostentaron el poder municipal de la ciudad<sup>472</sup>. Comenzando por el cargo de **asistente**, este era el de mayor representatividad en la ciudad, siendo nombrado por el rey (y representante por tanto del poder real<sup>473</sup>) para el control centralista de la administración y de la justicia, “por lo que una de sus características a tener en cuenta era que no podía ser un individuo vecino de Sevilla”<sup>474</sup>. Documentamos dos asistentes de Sevilla. El primero de ellos es don Félix Nieto de Silva<sup>475</sup>, conde de Guaro, quien ingresó en mayo de 1685 en la Hermandad de las Tres Necesidades. El segundo, don Lorenzo Fernández de Villavicencio<sup>476</sup>, marqués de Vallehermoso, lo hizo el 10 de marzo de 1696 en la misma Cofradía.

El cargo de **Alcalde Mayor** también estuvo en manos de la nobleza y la aristocracia. Este tenía la obligación de desempeñar laborales judiciales y administrativas. Hemos documentado a don Antonio Petruche de Leca<sup>477</sup>, quien además de alcalde mayor era provincial de la Santa Hermandad, y en 1611 fue mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción. Debido a que no hemos podido estudiar los libros de entradas de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, hemos tenido que recurrir al estudio que sobre la misma hizo Cañizares Japón, si bien este solo se preocupó de estudiar el grupo privilegiado, omitiendo a la intermedia que seguro hubo. En su estudio documentó una serie de cofrades soleanos que fueron alcaldes mayores<sup>478</sup>: Juan Fernández de Henestrosa y Cerón, I Conde de los Arenales (1619), Francisco de Contreras y Chaves (1668), Pedro de Riquelme Ponce de León y

---

<sup>470</sup> RUIZ IBÁÑEZ, José Javier y VINCENT, Bernard: *Los siglos XVI-XVII: política y sociedad*. Madrid: Síntesis, 2007, pág. 79.

<sup>471</sup> Sobre la nobleza DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *La sociedad española en el siglo...*, vol. I.

<sup>472</sup> Sobre el concejo véase KIRSCHBERG SCHENCK, Deborah y FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos: *El Concejo de Sevilla en la Edad Media (1248-1454): organización institucional y fuentes documentales*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2002.

<sup>473</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 81.

<sup>474</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 121.

<sup>475</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 81v.

<sup>476</sup> *Ibidem*, fol. 105r.

<sup>477</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 80r.

<sup>478</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 122.

Camargo (1697) y Pedro Jácome de Linden y Bécquer, hermano del I Marqués de Tablantes<sup>479</sup> (1700).

Otro cargo de influencia y prestigio fue el de los **caballeros veinticuatro**, cuya obligación era asistir a las reuniones del Cabildo, siendo sus poderes y funciones amplias, desde la fiscalización de tributos hasta la inspección a los mercados o visitas a la cárcel<sup>480</sup>. En la nómina de cofrades de las hermandades estudiadas hemos hallado un total de 21 caballeros veinticuatro (Cuadro 4.13.).

De nuevo recurrimos a Cañizares Japón para exponer los cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad que tuvieron este cargo<sup>481</sup>. De estos solo mencionaremos a los más destacados: Alonso Martel Durán, quien también lo fue de la Vera Cruz (1632), Diego de Jalón y Baeza (1641), Francisco Tello de Portugal y Gutiérrez Tello de Sandoval (1650), Álvaro Gil de la Sierpe (1652), Sebastián Contador Dalbo Ponce de León (1672), quien también lo fue de la Vera Cruz, Jerónimo Ortiz de Sandoval y Zúñiga (1686), Luis González de Aguilar y Torres de Navarra (1693) y Francisco Manuel Velasco y Estrada (1699).

Pero no solo entraron cofrades con cargos en el gobierno y administración de Sevilla, sino también el excelentísimo señor don Francisco Tinajero<sup>482</sup>, vecino en la collación de El Salvador, **primer ministro de España**, quien ingresó el 2 de mayo de 1677 en la Hermandad de las Tres Necesidades.

Como representantes de la **nobleza**, documentamos a don Pedro Girón<sup>483</sup>, duque de Osuna, marqués de Peñafiel, conde de Ureña y virrey de Nápoles, quien ingresó el 15 de abril de 1593 en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso; al Conde de Arenales<sup>484</sup>, quien fue alcalde de la Cofradía de Nuestra Señora de Regina en 1651<sup>485</sup>; al Marqués de La Algaba<sup>486</sup>, alcalde de la Cofradía de Nuestra Señora de Regina en

---

<sup>479</sup> Sobre este linaje también tratamos en GRANADO HERMOSÍN, David, RODRÍGUEZ NECKER, Francisco Jesús y MORENO PÉREZ, José Luis: “Los cofrades de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro...”, págs. 184-185 y 190.

<sup>480</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 123.

<sup>481</sup> *Ibidem*.

<sup>482</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 71r.

<sup>483</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 6v.

<sup>484</sup> En la documentación no se refleja el nombre pero creemos que pudiera ser García Francisco Pimentel Fernández, III Conde de Arenales.

<sup>485</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, s.f.

<sup>486</sup> Como en el caso anterior, creemos que se refiere al VIII Marqués de La Algaba, Cristóbal Portocarrero de Guzmán y Enríquez de Luna.

1658<sup>487</sup>; don Martín de Amiano<sup>488</sup>, marqués de Torre Ginés, mayordomo mayor de la capilla de Nuestra Señora de los Reyes de la Catedral, quien ingresó el 3 de abril de 1660 en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat; don Alonso Ortiz de Zúñiga Ponce y Sandoval<sup>489</sup>, marqués de Valencina, hermano mayor en 1670 de la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta y su hijo don Luis de Zúñiga y Guzmán<sup>490</sup>; Pedro Jiménez de Enciso<sup>491</sup>, marqués del Casal, quien era hermano en 1670 de la misma Cofradía que el anterior; y Juan Eustaquio Vicentelo de Leca<sup>492</sup>, marqués de Brenes, quien el 3 de mayo de 1700 entró en la Hermandad de la Vera Cruz.

Igualmente debemos incluir a Diego de Córdoba Lasso de la Vega y Francia<sup>493</sup>. Este era hijo de Juan de Córdoba Lasso de la Vega, natural de Málaga, y de Luisa de Francia y Domonte, siendo bautizado el 3 de marzo de 1629 en Sevilla. Siendo diputado en la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad desde 1655 a 1657, se fue a Málaga para casarse con doña Águeda de Ventimiglia. Fue elegido hermano mayor en 1660, siendo sustituido por su hermano Luis dos años después. Trabajó en la Armada, llegando a ser general de Artillería. Por último, en abril de 1683 el rey Carlos II le otorgó el Marquesado del Vado del Maestre y ascendió a general de la flota de Nueva España, gobernador de la Isla de Cuba (1694-1702) y, finalmente, de Nueva Granada en 1703<sup>494</sup>.

Dentro de la baja nobleza, aunque no serían exactamente nobles, pero no eran pecheros y tenían prohibido el trabajo manual, documentamos en la Cofradía de la Vera Cruz a un **gentilhombre**: Juan de Vera<sup>495</sup>, quien servía en casa de Matías Martínez de Murga y entró el 24 de marzo de 1660; y dos **escuderos**: Juan Pericón de Mesa<sup>496</sup> (1608) y Francisco González<sup>497</sup> (13 de octubre de 1624). Los escuderos conforman el

---

<sup>487</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, s.f.

<sup>488</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 45r.

<sup>489</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>490</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 3.1., fol. 18r.

<sup>491</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>492</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 195v.

<sup>493</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 127.

<sup>494</sup> *Ibidem*, págs. 127-128.

<sup>495</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 146v.

<sup>496</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 66v.

<sup>497</sup> *Ibidem*, fol. 178v.

último escalón del testamento nobiliario, incluso se podría poner fuera de este, “si tomamos como elementos excluyentes el desempeño de oficios manuales”<sup>498</sup>.

Por último, dentro de la **aristocracia** sevillana, aunque muchos de ascendencia vasca, documentamos en la Hermandad de la Vera Cruz a don Francisco Ortiz de Godoy<sup>499</sup> (28 de marzo de 1646), don Rodrigo de Vivero Galindo y Torralba y sus hermanos don Melchor de Vivero Galindo y Torralba y don Alonso de Vivero Galindo y Torralba, los tres el 28 de octubre de 1651<sup>500</sup>; don Diego Gómez de Velasco Mendieta<sup>501</sup> (24 de marzo de 1660, Vera Cruz); a la familia Ibarburu y Galdona con don Lorenzo de Ibarburu y Bilbao La Vieja<sup>502</sup> (26 de marzo de 1682) y su muy posible hermano don Juan Francisco de Ibarburu y Bilbao La Vieja<sup>503</sup> (7 de abril de 1686, Vera Cruz), hijos de don Lorenzo de Ibarburu y Galdona, comerciante de metales preciosos americanos y hermano también de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad<sup>504</sup>, y sobrinos de don Juan de Galdona; don Domingo de Ibarburu y Galdona<sup>505</sup> (26 de marzo de 1682); Domingo de Lequericarte<sup>506</sup> (15 de abril de 1683) y don Francisco de Iturbe y Arquizain<sup>507</sup> (5 de marzo de 1684).

Sobre la familia de Lorenzo de Ibarburu y Galdona (Cuadro 4.14.) nos habla Cañizares Japón<sup>508</sup>. El origen de esta familia se remonta a Oyarzun (en Guipúzcoa), pasando posteriormente a Guetaria y Motrico, donde nació el capitán Domingo de Ibarburu. Este se casó con María Ana Galdona, naciendo de esta unión Lorenzo de Ibarburu, quien se trasladó a Sevilla. Allí fue un pujante comerciante de plata y oro, ingresando en entidades de prestigio (fue secretario de la Maestranza en 1693). De su matrimonio con Teresa de Bilbao La Vieja nació en 1677 Lorenzo Ignacio de Ibarburu, siendo bautizado en la parroquia del Sagrario el 10 de octubre de ese año. Este fue alcalde de la Santa Hermandad y alférez mayor.

---

<sup>498</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media: la ciudad y sus hombres*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1984, pág. 232.

<sup>499</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 110r.

<sup>500</sup> *Ibidem*, fol. 104r.

<sup>501</sup> *Ibid.*, fol. 145v.

<sup>502</sup> *Ibid.*, fol. 179r.

<sup>503</sup> *Ibid.*, fol. 182v.

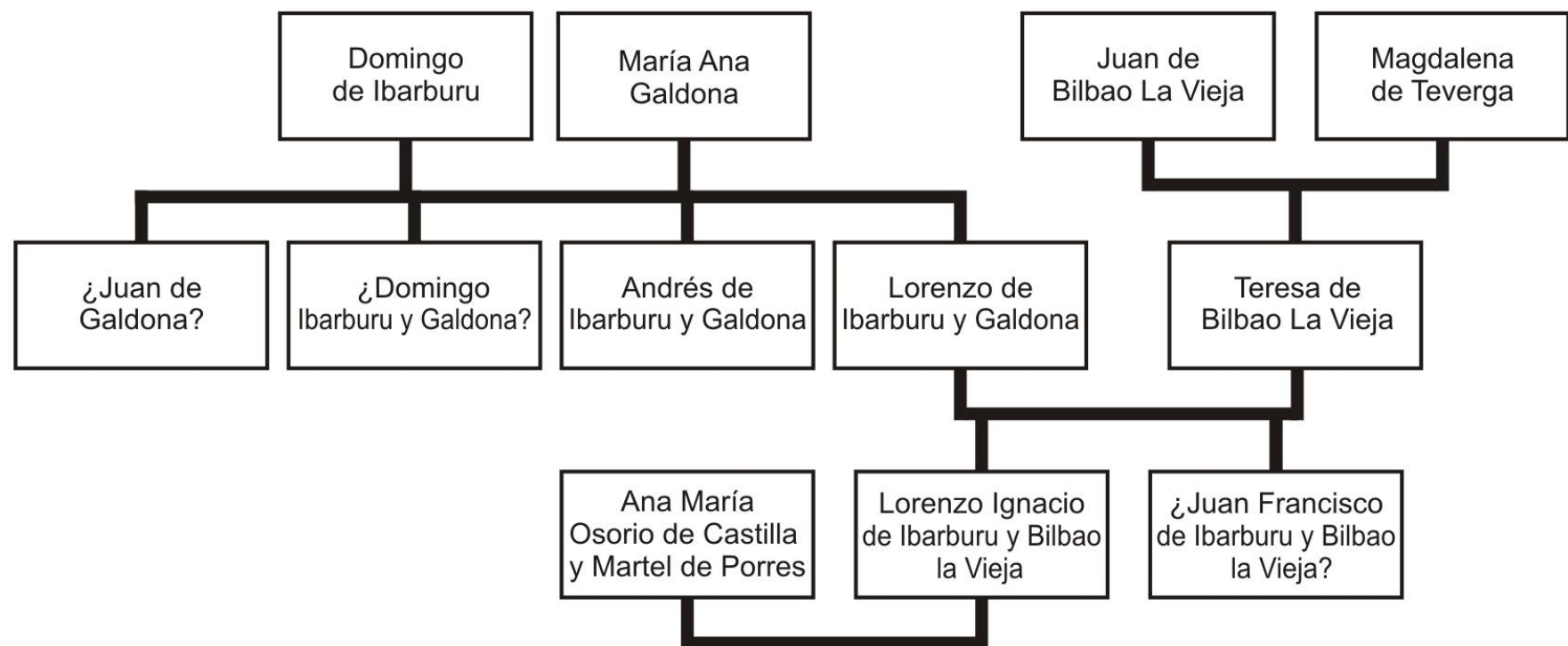
<sup>504</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 128.

<sup>505</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 179r.

<sup>506</sup> *Ibidem*, fol. 179v.

<sup>507</sup> *Ibid.*

<sup>508</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, págs. 164-167.



Genealogía de la Familia Ibarburu  
 Autor David Granado Hermosín

Cuadro 4.14. Árbol genealógico de la Familia Ibarburu

A este grupo de hermanos ilustres cabría añadir, sin lugar a dudas, a la familia Mañara. Tomás de Mañara ingresó en 1613 en la Hermandad de la Vera Cruz como cofrade de luz<sup>509</sup>. Llegó a Sevilla procedente de Calvi, de la isla de Córcega, llegando a hacer fortuna con sus actividades como cargador de Indias. Fue familiar del Santo Oficio y patrono del Colegio de San Buenaventura, de los padres franciscanos<sup>510</sup>. Se casó con Jerónima Anfriona Vicentelo, de cuya unión nació Miguel Mañara Vicentelo de Lecca, más conocido como Miguel de Mañara. Su padre, Tomás, murió en 1648. Miguel, tras la muerte de su mujer María Antonia Carrillo de Mendoza y Castillo, noble dama granadina, decidió cambiar de vida, vistiendo el negro y dedicándose a la oración. En Sevilla, unido a la Hermandad de la Santa Caridad, promovió la fundación del Hospital de la Santa Caridad de Sevilla. En las cofradías, mientras que Tomás fue hermano de la Hermandad de la Vera Cruz, Miguel lo fue de la de Nuestra Señora de la Soledad, siendo elegido diputado en 1645 y 1650<sup>511</sup>.

#### 4.5.1.b.1. *Las Órdenes Militares*

Relacionado con la nobleza y la aristocracia encontramos a las Órdenes Militares de Caballería. Estas nacieron a finales del siglo XI en Europa alentadas por la Iglesia y por los monarcas que, “en un deseo de frenar el avance del Islam y de recuperar Palestina (...) del dominio sarraceno, promueven la formación de estas comunidades integradas por caballeros-monjes para luchar contra el infiel”<sup>512</sup>. Una vez acabadas las guerras de conquista se inició un declive de estas órdenes en su aspecto combatiente, aunque siguieron funcionando como instituciones religiosas de derecho pontificio<sup>513</sup>.

Los hábitos de órdenes, el simple título de caballero, “era una marca de prestigio y dignidad muy buscada por la nobleza no titulada”<sup>514</sup>. Estos caballeros, además, tenían una serie de privilegios sociales y formaban parte de la baja nobleza. En términos jurídicos estas élites no son nobles en sí mismas, sino que con el tiempo llegan a

<sup>509</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 9v.

<sup>510</sup> MAPELLI LÓPEZ, Enrique: “Miguel Mañara: mito y realidad”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier (coord.): *La Iglesia española y las instituciones de caridad*. Madrid: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2006, pág. 737.

<sup>511</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 100.

<sup>512</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: “Patrimonio artístico de las Órdenes Militares que existieron en Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, tomo 88-89, nº. 267-272, 2005-2006, págs. 297-298.

<sup>513</sup> *Ibidem*, pág. 299.

<sup>514</sup> RUIZ IBÁÑEZ, José Javier y VINCENT, Bernard: *Los siglos XVI-XVII...*, pág. 81.



identificarse con tales<sup>515</sup>. Desde el siglo XVII las Órdenes rindieron mucho más a la Corona como fuente de ingresos que por su capacidad militar<sup>516</sup>. Así por ejemplo, los caballeros de las Órdenes Militares, para la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta, quedaban relegados de las pruebas de limpieza de sangre e informes, dando únicamente la primera petición en cabildo público<sup>517</sup>. Cuatro son las Órdenes que documentamos.

#### 4.5.1.b.1.1. Caballero de la Orden de Alcántara

La Orden de Alcántara tiene sus orígenes en unos caballeros salmantinos que la establecieron en la iglesia de San Julián del Pereiro, junto a la ribera del Coa, siendo aprobada por bula por el papa Alejandro III en 1177 y confirmada por Lucio III en 1183<sup>518</sup>. En Sevilla los encontramos con Fernando III en la conquista de la ciudad, teniendo posteriormente casas en la collación de Santa Lucía<sup>519</sup>.

Documentamos un total de cuatro caballeros, destacando a don Juan Miguel de Aguinaga, del consejo de Su Majestad, subjuez oficial y receptor general en la Real Audiencia, Casa de la Contratación y las Indias. Estos eran: don Francisco de la Puente Verástegui<sup>520</sup> (4 de octubre de 1654, Vera Cruz), don Alonso Berdugo de la Cueva y Albornoz<sup>521</sup> (1670, Hiniesta) y don Juan Miguel de Aguinaga<sup>522</sup> (1 de abril de 1676, Vera Cruz).

#### 4.5.1.b.1.2. Caballero de la Orden de Calatrava

La Orden Militar de Calatrava fue fundada a mediados el siglo XII a instancias del rey Sancho III de Castilla para la defensa de los almohades del castillo de Calatrava la

---

<sup>515</sup> SORIA MESA, Enrique: “La sociedad en los siglos XVI y XVII...”, pág. 438.

<sup>516</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *La sociedad española en la Edad Moderna*. Madrid: Istmo, 2005, pág. 111.

<sup>517</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 6v. Capítulo I.

<sup>518</sup> FERNÁNDEZ NIEVA, Julio: “La Orden de Alcántara en la Extremadura moderna”, en *Campo abierto: Revista de educación*, nº. 1, 1982, pág. 140.

<sup>519</sup> ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares...*, vol. I, pág. 166.

<sup>520</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 127v.

<sup>521</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 4r.

<sup>522</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 173v. Quizás este sea el hermano o el padre de Juan Bautista de Aguinaga, en GARMENDIA ARRUEBARRENA, José: “Un personaje vasco en la Sevilla de mediados del siglo XVII”, en *Revista internacional de los estudios vascos*, vol. 36, nº. 1, 1991, págs. 73-78.

Vieja (Ciudad Real)<sup>523</sup>, siendo aprobada por bula de Alejandro III en 1164 y siguiendo la regla de San Benito. Ortiz de Zúñiga afirmó que esta Orden tuvo “su casa y templo en la collación de Omnium Sanctorum, en que la tenían sus Maestres desde que se ganó esta ciudad”<sup>524</sup>. Documentamos a dos caballeros de esta Orden, quienes fueron hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta en 1670<sup>525</sup>: don Melchor de Melo Ponce de León y don Pedro Osorio de los Ríos.

#### 4.5.1.b.1.3. Caballero de la Orden de San Juan

El principio de esta Orden estuvo en Palestina, en un hospital construido hacia 1048 en Jerusalén, con licencia del califa fatimita, por mercaderes italianos para atender a los comerciantes y peregrinos cristianos llegados a Tierra Santa, estando regentado por monjes del hábito de San Benito<sup>526</sup>. En los primeros años del siglo XII están presentes en nuestra Península y en Sevilla tenían sus casas en la collación de San Lorenzo. Hemos documentado únicamente a uno: Jorge de Moscovia Príncipe<sup>527</sup>, caballero profeso de la Orden, quien entró en la Cofradía de las Tres Necesidades el 23 de junio de 1685. Sobre este personaje Gelán, en un artículo para el ABC, le dio el título de “príncipe Jorge de Moscovia”<sup>528</sup>, pero no hemos encontrado documentación que corrobore esto, aunque sí es cierto que tal título, “príncipe de Moscovia”, fue ostentado por la realeza rusa.

#### 4.5.1.b.1.4. Caballero de la Orden de Santiago

Esta Orden es la más documentada con un total de 18 (Cuadro 4.15.). Su fundación se remonta al siglo XII y participó activamente hasta el XV en la conquista, repoblación y evangelización de la Península<sup>529</sup>. Rigiéndose por la regla de San Agustín,

---

<sup>523</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: “Patrimonio artístico de las Órdenes Militares...”, pág. 299.

<sup>524</sup> ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares...*, vol. II, pág. 259.

<sup>525</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 4r.

<sup>526</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: “Patrimonio artístico de las Órdenes Militares...”, pág. 323.

<sup>527</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 81v.

<sup>528</sup> GELÁN, Fernando: “Cofrades de Sevilla”, nº. 45, en *ABC de Sevilla*, 20 de marzo de 1982, pág. 6.

<sup>529</sup> FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: “Patrimonio artístico de las Órdenes Militares...”, pág. 307. También podemos consultar para los inicios de esta Orden a ECHÁNIZ SANS, María: “Espiritalidad femenina en la Orden Militar de Santiago (siglos XII-XV)”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 115-138.

adoptaron como insignia una cruz roja en forma de espada, siendo aprobada por bula del papa Alejandro III en 1175. En Sevilla tuvo su presencia desde la conquista de la ciudad por parte de Fernando III. Sus casas estuvieron situadas en la collación de San Lorenzo.

De los 18 caballeros documentados destacamos a varios de ellos que merecen una especial atención. El primero de ellos es Francisco Fernández de Ávila, o Dávila, quien era mercader en la calle Escobas. En la Edad Moderna fue la institución militar más significativa y prestigiosa de la monarquía, pues era la que otorgaba el hábito a hidalgos y personajes ennoblecidos. Esto se hacía generalmente como recompensa por sus servicios prestados a la Corona<sup>530</sup>. Es por ello por lo que Francisco Fernández de Ávila, siendo mercader, consiguió ser nombrado caballero de Santiago, trasladándose a las Indias en 1652. Siempre hubo en Sevilla grandes mercaderes pero desde el descubrimiento del Nuevo Mundo aumentó esta actividad, pues era considerada como una vía fácil para enriquecerse<sup>531</sup>. Tal es así que muchos ricos mercaderes tuvieron apetito de nobleza y hidalguías, por lo que fueron comprando títulos, como este.

Otros, sin embargo, obtuvieron importantes cargos dentro de Sevilla: don Diego Espejo Maldonado era juez oficial y teniente de alguacil mayor de la Casa de la Contratación; don José Pardo de Figueroa, de los consejos de Castilla y guerra, asistente y maestro de campo general de Sevilla y su tierra por el Rey y presidente de la Real Casa de la Contratación de las Indias; don Juan de Saavedra y Alvarado Ramírez y Arellano fue alguacil mayor de la Inquisición; Juan de Goicoechea, veinticuatro de Sevilla e intendente de la Casa de la Moneda; y don Ramón de Torrezar y Legorburu, prior del consulado de Sevilla.

A esta lista hay que añadir a don Juan de Egües y Beaumont, hermano de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad<sup>532</sup>. Este era hermano de Diego de Egües y Beaumont<sup>533</sup>, gobernador del virreinato de Nueva Granada entre 1662 y 1664, y del general don Luis de Egües y Beaumont, conde de San Remi. Fue nombrado en 1661 presidente de la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada<sup>534</sup>.

---

<sup>530</sup> Ibídem, pág. 308.

<sup>531</sup> MORALES PADRÓN, Francisco: *Historia de Sevilla. La ciudad del Quinientos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1977, págs. 69-70.

<sup>532</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 128.

<sup>533</sup> FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *Bosquejo biográfico del almirante D. Diego de Egües y Beaumont*. Sevilla: Imprenta de La Andalucía, 1892.

<sup>534</sup> PLAZA, Juan Antonio de: *Memorias para la historia de la Nueva Granada*. Bogotá: Imprenta del Neo-Granadino, 1830, págs. 254-255.

#### 4.5.1.b.2. La herética pravidad: la Inquisición

El tema de la herética pravidad debemos tratarlo por dos razones fundamentales: en primer lugar, es una cuestión presente en la documentación estudiada y, por otro lado, tiene plena vigencia en la Iglesia y la sociedad sevillanas, iniciándose la Inquisición en el siglo XV pero con un carácter más fuerte durante el siglo XVI. Esto ya ha sido tratado por otros especialistas, entre los que cabría mencionar a Domínguez Ortiz<sup>535</sup>, Gil Fernández<sup>536</sup>, Ladero Quesada<sup>537</sup>, Morales Padrón<sup>538</sup>, Pérez<sup>539</sup> y Wagner<sup>540</sup>, además de contar con una revista especializada, *Revista de la Inquisición (intolerancia y derechos humanos)*, dirigida por la Universidad Rey Juan Carlos desde 1991, contando ya con 21 volúmenes. A esta lista hay que añadir la tesis, aún inédita, de Pilar García de Yébenes Prous que, presentada en 1989 bajo la dirección del doctor Martínez Millán, se tituló *El tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla (1480-1650): burocracia y hacienda*<sup>541</sup>.

Creemos conveniente, antes de entrar en la documentación estudiada, hacer un breve recorrido histórico de la implantación y devenir del Santo Oficio de la Inquisición. La Inquisición entró en la Península en los reinos de la Corona de Aragón durante el siglo XIII con motivo de la lucha contra los albigenses<sup>542</sup>, pero tuvo una corta duración. En Sevilla debemos encontrarlo en la estancia de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, en 1477 y 1478, cuando los soberanos “se convencieron de que la existencia de numerosos conversos judaizantes era especialmente grave en aquella región”<sup>543</sup>, muchos de los cuales tenían un gran auge económico y social, comprando cargos en los

---

<sup>535</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Autos de la Inquisición de Sevilla (siglo XVII)*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2003 y *Estudios de la Inquisición española*. Granada: Comares, 2010.

<sup>536</sup> GIL FERNÁNDEZ, Juan: *Los conversos y la Inquisición sevillana*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000, dos volúmenes.

<sup>537</sup> LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Historia de Sevilla. La ciudad medieval (1248-1492)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1976, págs. 186-188.

<sup>538</sup> MORALES PADRÓN, Francisco: *Historia de Sevilla. La ciudad del...*, págs. 256-262.

<sup>539</sup> PÉREZ, Joseph: *Crónica de la inquisición en España*. Barcelona: Martínez Roca, D.L. 2002.

<sup>540</sup> WAGNER, Klaus: “La Inquisición en Sevilla (1481-1524)”, en *Homenaje a Juan de Mata Carriazo*, vol. 3. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1973, págs. 439-460.

<sup>541</sup> GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla (1480-1650): burocracia y hacienda*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1989. Tesis doctoral dirigida por José Martínez Millán.

<sup>542</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Autos de la Inquisición de Sevilla...*, pág. 39.

<sup>543</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla del Renacimiento”, en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, pág. 319.

municipios e infiltrándose en la Iglesia y conventos. Algunos de ellos fueron canónigos e, incluso, obispos cuyos padres o abuelos fueron judíos<sup>544</sup>.

Esto supuso a la toma de dos medidas decisivas: el establecimiento de la Inquisición<sup>545</sup> y la expulsión de los judíos del Reino de Sevilla, en 1483, y posteriormente de España en 1492. Fue en 1478 cuando los reyes solicitaron, y obtuvieron, la bula *Exigit sinceræ deuotionis affectus*<sup>546</sup> por parte del papa Sixto IV dándoles facultad para designar dos o tres inquisidores, obispos o eclesiásticos, para que investigaran y castigaran todos los hechos heréticos o de apostasía, sobre todo a los judaizantes. Estos nombramientos no se produjeron hasta 1480, comenzando a actuar los dominicos fray Miguel de Morillo y fray Juan de San Martín y siendo el primer auto de fe en 1481<sup>547</sup>, fecha en la que para Domínguez Ortiz<sup>548</sup> tuvo lugar la fundación de la Inquisición sevillana. Mientras que el siglo XVI el Tribunal de la Inquisición estuvo inmerso en la persecución de los luteranos y la expulsión de los moriscos, el siglo XVII representa una notable inactividad o crisis<sup>549</sup>, sobre todo en lo económico.

En cuanto a la organización<sup>550</sup>, la Inquisición española “se presentó como un poderoso y complicado aparato administrativo, con sus estructuras, su personal y sus finanzas, un aparato que se extendía por todo el territorio de la monarquía”<sup>551</sup>. A la cabeza del Santo Oficio se encontraba el inquisidor general. En Sevilla, cuyo tribunal fue creado por Torquemada, se encontraban dos o tres inquisidores, procedentes de los colegios mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá de Henares, un fiscal, un alguacil mayor, que solía ser miembro de alguna familia de la nobleza sevillana, un alguacil, cuatro secretarios ordinarios, un secretario de secuestros, un contador, un abogado del

---

<sup>544</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Autos de la Inquisición de Sevilla...*, pág. 44.

<sup>545</sup> Sobre la historia de la Inquisición medieval véase SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los orígenes de la Inquisición medieval”, en *Clio & Crimen: Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango*, nº. 2, 2005, págs. 17-52.

<sup>546</sup> MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan: “El período fundacional (1478-1517): los hechos”, en PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín y ESCANDELL BONET, Bartolomé (dirs.): *Historia de la Inquisición en España y América*, vol. I. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1984, pág. 281.

<sup>547</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla del Renacimiento...”, pág. 320.

<sup>548</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Autos de la Inquisición de Sevilla...*, pág. 45.

<sup>549</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla Barroca (1581-1700)”, en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, pág. 505.

<sup>550</sup> Para la estructura administrativa véase LÓPEZ VELA, Roberto: “Estructuras administrativas del Santo Oficio”, en PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín y ESCANDELL BONET, Bartolomé (dirs.): *Historia de la Inquisición en España y América*, vol. II. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1993, págs. 63-274.

<sup>551</sup> PÉREZ, Joseph: *Crónica de la inquisición...*, pág. 253.

fisco, dos capellanes, dos notarios, un médico y algunos subalternos<sup>552</sup>. De todos estos documentamos a los siguientes:

- **Alguacil mayor de la Inquisición:** don Juan de Saavedra Alvarado<sup>553</sup>, caballero de la Orden de Santiago y hermano en 1670 de la Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta, como ya vimos. Gracias a las tesis de García de Yébenes Prous<sup>554</sup> sabemos que era caballero de la Orden de Santiago y Marqués de Moscoso, siendo hijo de don Juan de Saavedra, teniente de alguacil. Murió el 25 de noviembre de 1696.

- **Receptor del Santo Oficio:** Francisco Muñoz de Ayala<sup>555</sup>, cofrade de la Hermandad de la Vera Cruz desde el 4 de octubre de 1620. Fue nombrado por Felipe IV el 26 de mayo de 1624, sucediendo a Pedro de Aguinaga<sup>556</sup>.

- **Notario de la Inquisición:** Miguel de Albarracín<sup>557</sup>, clérigo de menores órdenes y cofrade de la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta en 1670.

Otra categoría de personas sin sueldo ocupan un puesto destacado en la administración del Santo Oficio: los **familiares**. Aunque en los inicios de la Inquisición los familiares eran hombres armados como protección personal del inquisidor o para ejecutar sus órdenes<sup>558</sup>, con el tiempo el cometido de estos cambió sustancialmente. A estos, nombrados por el inquisidor de distrito, se les utilizó preferentemente para controlar a la población, siendo su misión principal denunciar a presuntos herejes, defender la Inquisición y prestar su apoyo armado para la persecución o detención de estos. Además tenían que tener una serie de calidades o condiciones<sup>559</sup>: limpieza de sangre, tener más de veinticinco años, estar casado, ser “quietos y pacíficos y de buena vida y costumbres”, no poseer oficios viles o mecánicos y ser natural de los reinos de la monarquía. Pese a no ser asalariado, fue un puesto muy solicitado debido a los numerosos privilegios y franquicias de que disfrutaron y a la gran estima social que suponía. Su número para el Tribunal de Sevilla era, por decreto de Felipe II en 1553, de cincuenta<sup>560</sup>. Para nuestras cofradías y hermandades hemos documentado un total de 17 familiares en un periodo cronológico que va desde 1611 hasta 1694 (Cuadro 4.16.).

---

<sup>552</sup> MORALES PADRÓN, Francisco: *Historia de Sevilla. La ciudad del...*, pág. 257.

<sup>553</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 3.1., fol. 18v.

<sup>554</sup> GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio...*, pág. 918.

<sup>555</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 125v.

<sup>556</sup> GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio...*, pág. 932.

<sup>557</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 3.1., fols. 8r y 18r.

<sup>558</sup> PÉREZ, Joseph: *Crónica de la inquisición...*, pág. 282.

<sup>559</sup> ECHEVERRÍA GOICOECHEA, Miguel, GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar y LERA GARCÍA, Rafael de: “Distribución y número de los familiares del Santo Oficio en Andalucía durante los siglos XVI-XVIII”, en *Hispania sacra*, vol. 39, nº. 79, 1987, pág. 60.

<sup>560</sup> *Ibidem*, pág. 288.

#### 4.5.2. Las profesiones de los cofrades

En este apartado, y más extenso, estudiamos a los sectores intermedios de la sociedad. Antes debemos decir que la sociedad española de los siglos XVI y XVII fue una sociedad extraordinariamente móvil, tanto geográfica como socialmente hablando<sup>561</sup>. En lo geográfico lo podemos comprobar en los traslados a las Indias (que ya comentamos) y en la procedencia de los cofrades (de los que tratamos más adelante). Hablar de estas profesiones es también hablar, aunque indirectamente, de corporaciones de oficios<sup>562</sup>. Muchos de estos oficios o asociaciones del trabajo o bien se unieron a una cofradía o bien tenían ellos una propia, como la Cofradía de Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades, cuya Hermandad era del gremio de toneleros. De los 7.696 hermanos estudiados solo disponemos de información sobre las profesiones de 3.438, es decir, únicamente del 45% de ellos (Gráfico 4.5.). Las profesiones de los cofrades documentados eran muy diversas, las cuales hemos estudiado a partir de la división tradicional en sector primario, sector secundario y sector terciario<sup>563</sup>.

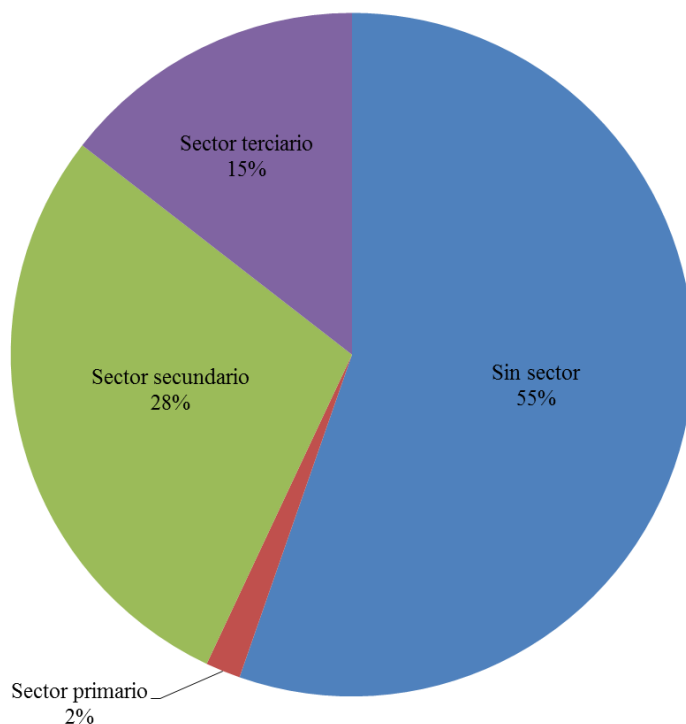
---

<sup>561</sup> RUIZ IBÁÑEZ, José Javier y VINCENT, Bernard: *Los siglos XVI-XVII...*, pág. 96.

<sup>562</sup> Son muchos los trabajos dedicados a los gremios, pero destacaremos los siguientes: BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “Gremios y nacionalidades en las cofradías (I)...”, págs. 41-42; CORDERO RIVRA, Juan: “Asociacionismo popular: gremios, cofradías, hermandades y hospitales”, en IGLESIA DUARTE, José Ignacio de la (coord.): *La vida cotidiana en la Edad Media. VIII Semana de Estudios Medievales*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1998, págs. 387-400; GONZÁLEZ ARCE, José Damián: “Sobre el origen de los gremios sevillanos”, en *Archivo Hispalense*, nº. 223, 1990, págs. 45-66; RAMOS SANTANA, Alberto: “La desaparición del sistema gremial con el fin del Antiguo Régimen”, en *Gremios, hermandades y cofradías: una aproximación científica al asociacionismo profesional y religioso en la historia de Andalucía*, vol. I. San Fernando: Ayuntamiento de San Fernando, 1992, págs. 67-76; SÁNCHEZ HERRERO, José: *Semana Santa. Los gremios*. Sevilla: Caja San Fernando, 1980; y VILLAS TINOCO, Siro: “La organización gremial y el municipio en la Edad Moderna”, en *Gremios, hermandades y cofradías: una aproximación científica al asociacionismo profesional y religioso en la historia de Andalucía*, vol. I. San Fernando: Ayuntamiento de San Fernando, 1992, págs. 23-42.

<sup>563</sup> Para la clasificación de los distintos oficios y la definición de sus actividades seguimos a COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media...*, págs. 305-418; CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo: *La industria medieval de Córdoba*. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1990 y MARTÍNEZ MELÉNDEZ, María del Carmen: *Estudio de los nombres de los oficios artesanales en castellano medieval*. Granada: Universidad de Granada, 1991. Tesis doctoral dirigida por José Mondéjar Cumpián.

### Sectores por porcentaje



**Gráfico 4.5. Sectores por porcentaje**

#### *4.5.2.a. Sector primario*

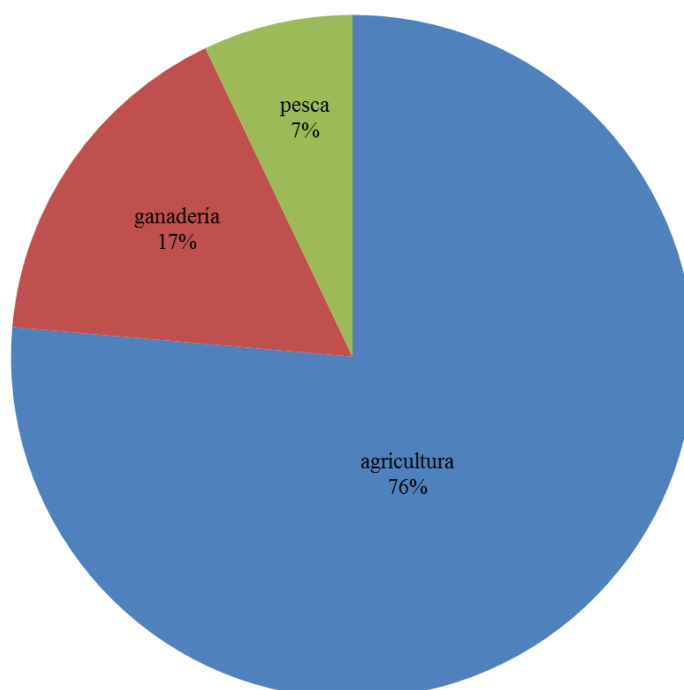
Los trabajos del sector primario representan un 2% (con 127 casos) de los 7.696 cofrades estudiados, siendo el menos numeroso de los tres. Esta cifra no nos debe sorprender, pues es un claro indicio de la pujante economía urbana sevillana en las actividades propias del sector secundario que ya se apreciaba en los tiempos bajomedievales, tal y como ya apuntó Pérez González<sup>564</sup>. Dentro del mismo distinguimos tres tipos de actividades: agricultura, ganadería y pesca (Gráfico 4.6.).

---

<sup>564</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad de Huelva, 2005, págs. 143-145.



### Sector primario por áreas



**Gráfico 4.6. Porcentajes del sector primario por áreas**

Comenzando con la agricultura, documentamos 97 cofrades que se dedicaban a esta actividad, representando el 76% del total (97 de 127). De la especialización existente entre los trabajadores de la tierra documentamos los siguientes:

- **Aceitunero:** era quien se encargaba de la recolección de las aceitunas en los diversos olivares<sup>565</sup>. Documentamos un único caso: Francisco Salgado<sup>566</sup>, cofrade de la Hermandad de Montserrat desde el 1 de abril de 1648.

- **Hortelanos:** con 31 ejemplos (Cuadro 4.17.). Estos también formaban parte de la Cofradía y Hermandad de las Cinco Llagas<sup>567</sup>.

- **Labradores:** documentamos 29 casos (Cuadro 4.18.).

- **Carbonero:** documentamos a Juan Rodríguez<sup>568</sup>, quien en 1693 era cofrade de la Hermandad de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio.

<sup>565</sup> De la importancia del olivo nos habla OTTE, Enrique: *Sevilla y sus mercaderes a fines de la Edad Media*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1996, págs. 29-39.

<sup>566</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 139r.

<sup>567</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 79r.

<sup>568</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 127r.

Hemos podido constatar, además, una serie de cofrades que trabajaban en la agricultura pero que no se nos especifica su especialización, apareciendo asentados como “**hombre del campo**” o “**trabajador del campo**”, personas carentes de una especialización laboral y que eran contratadas temporalmente por quienes necesitaban de sus servicios<sup>569</sup>. Del primer grupo (siete) encontramos a Diego Martín<sup>570</sup> (1590), hermano de la Cofradía de la Coronación antes de su fusión con la de Nuestra Señora del Valle o de la Encarnación; y en la Hermandad de la Vera Cruz: Diego Sánchez<sup>571</sup> (1619), Blas García Pedrero<sup>572</sup> (8 de abril de 1621), Manuel Fernández<sup>573</sup> (12 de marzo de 1622), Bartolomé García Suárez<sup>574</sup> (22 de marzo de 1622), Benito Barrio de Sanabria<sup>575</sup> (3 de diciembre de 1623) y Manuel Pereira<sup>576</sup> (6 de abril de 1651). Estos “hombres del campo” componían además la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo<sup>577</sup>. Del segundo grupo, bajo la denominación de “trabajador del campo”, documentamos 25 casos (Cuadro 4.19.).

Por último documentamos a Juan Martín Carrillo<sup>578</sup> el 18 de octubre de 1625 en la Cofradía de la Vera Cruz, quien era **estante** en una huerta, pero desconocemos a qué se dedicaba allí.

Relacionado con los trabajos agrícolas constatamos la presencia de dos **capataces**, encargados de la organización y administración del campo o de la huerta y de su siembra y recogida. Son dos los ejemplos documentados: Alonso de Ortega, capataz del campo de doña María Luisa del Castillo<sup>579</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 30 de marzo de 1625; y Juan Rodríguez<sup>580</sup>, capataz de doña Saco Ureña, quien lo haría el 28 de febrero de 1638 en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.

Los trabajadores dedicados a la ganadería son un total de 21 cofrades, que representa el 17% del total (21 de 127), existiendo entre ellos una especialización:

<sup>569</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media...*, pág. 366.

<sup>570</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 298r.

<sup>571</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 110v.

<sup>572</sup> *Ibidem*, fol. 135v.

<sup>573</sup> *Ibid.*, fol. 141v.

<sup>574</sup> *Ibid.*, fol. 147v.

<sup>575</sup> *Ibid.*, fol. 165r.

<sup>576</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 96r.

<sup>577</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 81r.

<sup>578</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 188r.

<sup>579</sup> *Ibidem*, fol. 186r.

<sup>580</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 14r.

- **Ganaderos:** la Baja Andalucía era una de las regiones ganaderas<sup>581</sup> más ricas de la Corona y Sevilla el centro de negociación más importante<sup>582</sup>. Documentamos cinco de ellos (Cuadro 4.20.).

- **Conocedor:** un ejemplo documentado. Nos referimos a Alonso Hernández<sup>583</sup>, hermano de la Vera Cruz desde el 5 de abril de 1651.

- **Arriero:** 15 hermanos (Cuadro 4.21.).

La pesca siempre ha estado muy representada en Sevilla<sup>584</sup>, documentando un total de nueve pescadores (Cuadro 4.22.), constituyendo un 7% del total (9 de 127):

#### 4.5.2.b. Sector secundario

Sin ninguna duda, la mayor parte de los cofrades trabajaban en el sector secundario, con 2.195 casos documentados que representan el 28% del total. Lo hemos dividido en las siguientes artesanías (Gráfico 4.7.). Las actividades artesanales sevillanas, siguiendo a Domínguez Ortiz, “por su variedad y por la potencia de algunas de ellas, hacían de nuestra ciudad el primer centro industrial de la España de los Austrias y hubiera podido llegar a ser uno de los más importantes del mundo”<sup>585</sup>. Este mismo historiador también expuso que “había una extensa artesanía que surtía de toda clase de productos a la ciudad y su entorno; y una industria de tipo precapitalista, en su mayoría situada fuera del marco gremial, relacionada con el tráfico americano”<sup>586</sup>.

---

<sup>581</sup> Sobre la ganadería CARMONA RUIZ, María Antonia: *La ganadería en el Reino de Sevilla durante la baja edad media*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Ecología, 1998.

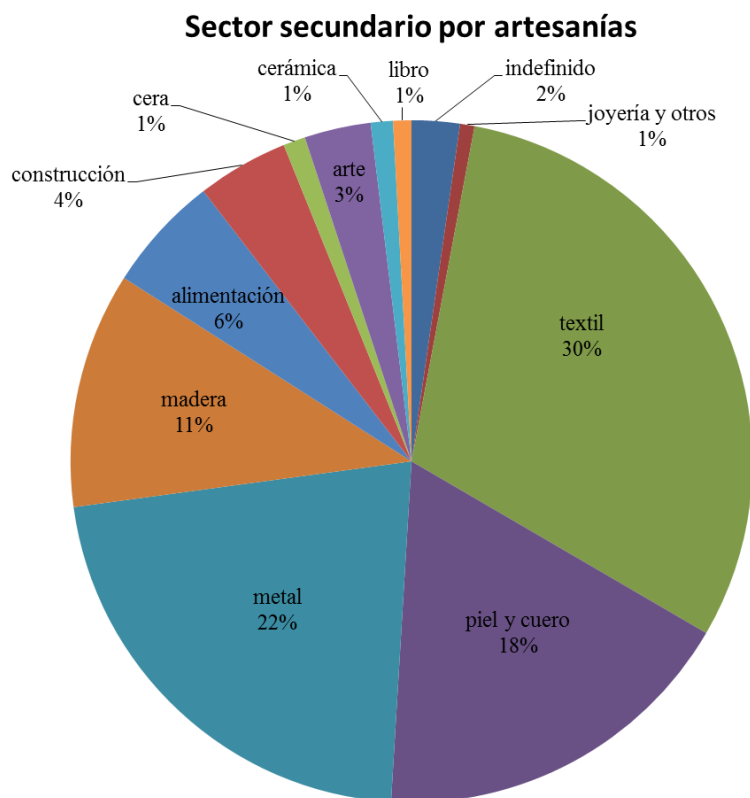
<sup>582</sup> OTTE, Enrique: *Sevilla y sus mercaderes...*, pág. 45.

<sup>583</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 87v.

<sup>584</sup> Sobre la pesca véase GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: “Notas sobre la pesca en el Guadalquivir: los canales de Tarfia (siglos XIII- XIV)”, en *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, nº. 191, págs. 95-104.

<sup>585</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Orto y ocase de Sevilla...*, pág. 53.

<sup>586</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 129.



**Gráfico 4.7. Porcentajes del sector secundario por artesanías**

#### *4.5.2.b.1. Artesanía textil*

En primer lugar destaca la artesanía textil o el subsector textil<sup>587</sup>, con un total de 667 ejemplos que equivale al 30% del total (668 de 2.195), aquellos dedicados a la transformación y manufactura de tejidos. Es el más importante por el número de sus componentes y su porcentaje, desarrollándose de forma exponencial a lo largo de la Baja Edad Media, llegando al medio centenar de oficios distintos dentro de este sector en 1533<sup>588</sup>.

El primer oficio que documentamos es el de los **trasquiladores** o **esquiladores**, con un total de cinco representantes (Cuadro 4.23.). Eran aquellos encargados de cortar el pelo o la lana de los animales para su posterior tratamiento.

Entre los artesanos que preparaban el paño para su transformación en productos manufacturados documentamos:

<sup>587</sup> Para la explicación de los diversos oficios hemos empleado a CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo: *La industria medieval de Córdoba...*

<sup>588</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media...*, pág. 311.

- Los **carderos**: eran los encargados de manufacturar los útiles destinados al cardaje y a otros procesos preparatorios de las fibras textiles a fin de dejarlas preparadas para el hilado, como las cardas, carduzas y peines. La operación de cardar consistía “en pasar la carda repetidas veces sobre la lana, a fin de limpiarla y dejar las fibras preparadas para el hilado, disponiéndolas paralelamente y suavizándolas”<sup>589</sup>. Únicamente hemos estudiado un caso: Blas Martínez<sup>590</sup>, vecino en la Pajería, quien entró el 27 de marzo de 1625 en la Cofradía de la Vera Cruz.

- Los **hiladores** (en la documentación aparecen como hileros): su labor consistía en la hilatura de las fibras textiles mediante el empleo de dos instrumentos fundamentales: el sistema de la rueca y el huso y el del torno de hilar. Esta operación tenía como objetivo la formación de un hilo redondo. Documentos cuatro cofrades, más uno de seda (Cuadro 4.24.).

A este número hay que añadirle un hilador de seda, Bartolomé Lozano, cofrade de la Hermandad de la Vera Cruz desde el 20 de marzo de 1622<sup>591</sup>.

- Los **tejedores**<sup>592</sup>: es uno de los oficios más extendido entre la población<sup>593</sup> y a ellos correspondía la operación más importante de todo el proceso de fabricación de los paños, pues la calidad de estos dependía de cómo se hubiesen urdido los hilos de la trama y la urdidumbre y del proceso de tejido en los telares. Documentamos un total de 28 tejedores (Cuadro 4.25.).

Dentro de este grupo podemos encontrar varias especialidades (Cuadro 4.26.), que dependerá del tipo de tejido que trabajaban, siendo un total de 43: tejedor de colonias (1), de damascos (2), de lienzo (1), de lo ancho (1), de mantos (8), de oro (3), de pasamanos (7), de pasamanos de oro (2), de sedas (2) quienes fabricaban terciopelos y rasos<sup>594</sup>, de sedas de metal (1), de telas (2), de telas de oro (6), de terciopelo (3) y de tocas (4). De estos documentamos un total de seis maestros.

- Los **tundidores**: con 15 representantes, su trabajo consistía en tundir los paños, es decir, en igualar el pelo o superficie de los mismos cortando los hilos y hebras salientes, la pelusilla, etc., de forma que el tejido adquiriría una mayor homogeneidad,

---

<sup>589</sup> CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo: *La industria medieval de Córdoba...*, pág. 47.

<sup>590</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 185r.

<sup>591</sup> *Ibidem*, fol. 145r.

<sup>592</sup> Sobre los tejedores COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: “La formación de los gremios sevillanos. A propósito de unos documentos sobre los tejedores”, en *En la España medieval*, n.º 1, 1980, págs. 89-104.

<sup>593</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media...*, pág. 316.

<sup>594</sup> OTTE, Enrique: *Sevilla y sus mercaderes...*, pág. 81.

suavidad y brillo. De estos quince, cuatro eran maestros y uno era, además de tundidor, aprensador (Cuadro 4.27.).

- Los **tintoreros**: los artesanos de esta especialidad documentados ascienden a 16, de los cuales cuatro eran maestros (Cuadro 4.28.). El proceso de tintura podían llevarlo a cabo sobre la materia prima, sobre el hilo, o sobre el tejido, empleando los distintos productos mordientes (alumbre) y tintóreos de los que se disponía en la época (pastel, rubia, brasil, grana, urchilla, gualda, etc.).

- Los **lenceros**: son 10 representantes los que documentamos (Cuadro 4.29.). Eran los encargados de manufacturar los tejidos con hilo de fibra vegetal. El gremio de lenceros se unió a la Cofradía de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat, cuyos miembros donaron el 5 de enero de 1654 doce libras de cera para alumbrar el Santo Cristo en las misas y ocho arrobas de aceite “que tenemos mandadas [los lenceros] para en cada vn año”<sup>595</sup>.

- Los **lineros**: con ocho representantes, estos se encargaban del trabajo del lino (Cuadro 4.30).

- Los **sederos**: el arte de la seda está bien representado en la ciudad, siendo un total de 26 los cofrades documentados de este oficio, de los cuales nueve eran maestros (Cuadro 4.31.). Siguiendo a Domínguez Ortiz, “las manufacturas de la seda eran el mejor ejemplo de conversión de una actividad artesana en capitalista, no solo en Sevilla, sino en casi todos los grandes centros de producción, porque el alto precio de la materia prima y la dificultad de una venta directa al por menor eran factores que jugaban en favor del mercado-empresario”<sup>596</sup>. Esta era una actividad mixta, con un mercado interno permanente y otro americano irregular y esporádico. Estos artesanos se dedican al trabajo de la seda, fibra de origen animal procedente de los capullos de los gusanos de seda y que se obtenía a partir de las operaciones de hilatura y torsión.

Relacionado con el arte de la seda encontramos oficios especializados:

- Los **tiradores de seda**: aquellos que se dedicaban a reducir a hilo la seda. Contamos con un único ejemplo, Mateo de Valdivia<sup>597</sup>, quien ingresó en la Cofradía de la Vera Cruz en 1613.

- Los **torcedores de seda**: se dedicaban a transformar en hilo o hebra la seda devanada<sup>598</sup>. Documentamos a ocho cofrades (Cuadro 4.32.).

---

<sup>595</sup> AHM, 2. Mayordomía, 2.1. Cuentas, Subvención hecha por el gremio de lenceros, 1654, fol. 1r.

<sup>596</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 135.

<sup>597</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 75v.

Además, documentamos una serie de sederos especializados, los **sederos de manos**, con un total de ocho ejemplos (Cuadro 4.33.). Según el *DRAE*, una mano es “en el arte de la seda, porción de seis u ocho cadejos de pelo”.

- Los **tafetaneros**: artesanos especializados en la confección y el trabajo del tafetán, un tipo de tela delgada de seda, muy tupida, con un ejemplo: Cristóbal de Medina<sup>599</sup>, quien ingresó el 4 de abril de 1621 en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso.

Por último, relacionados con la artesanía textil encontramos el oficio de **aprensador**, con un único representante. Era el artesano que metía en prensa los paños, ropa y otros géneros: Abel Vidal<sup>600</sup>, vecino de la collación de Santa María la Mayor o del Sagrario, quien ingresó en la Cofradía del Sagrado Lavatorio el 22 de marzo de 1615.

Dentro de la artesanía textil de confección documentamos los siguientes:

- Los **bordadores**: se dedicaban a la ornamentación de una superficie flexible con hebras textiles o pequeños elementos pertenecientes al mundo mineral, contando con un total de trece hermanos documentados, tres de ellos maestros (Cuadro 4.34.).

- Los **pasamaneros**: aquellos artesanos que se dedicaban a la confección de pasamanos, género de galón o trencilla, cordones, borlas, flecos y demás adornos de oro, plata, seda, algodón o lana, que se hacía y servía para guarnecer y adornar los vestidos y otras cosas. Documentamos un total de ocho, siendo uno oficial pasamanero de oro y dos maestros (Cuadro 4.35.).

Dentro del sector de la indumentaria mencionamos:

- Los **jubeteros**: los artesanos del sector textil encargados de la confección de jubones, prenda exterior masculina que se colocaba sobre la camisa y ceñida a la cintura por medio de pretinas. Cuentan con 45 representantes, de los cuales uno era maestro (Cuadro 4.36.).

- Los **sastres**: alcanzan la mayor cifra dentro de este subsector, con un total de 192 cofrades, de los cuales documentamos 33 maestros, 11 oficiales, un aprendiz y un

---

<sup>598</sup> MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro: *Seda, trabajo y sociedad en la Murcia del siglo XVII*. Universidad de Murcia, 2000, pág. 872. Tesis doctoral dirigida por Francisco Chacón Jiménez.

<sup>599</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 76r.

<sup>600</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 63v.

trabajador (Cuadro 4.37.). Los sastres no estaban especializados en una prenda concreta, por lo que no es de extrañar que una misma persona ejerciera dos oficios distintos. Así ocurrió con Alonso Pérez quien, además de sastre, era ropero, al igual que Antonio López, o Juan González, quien también era mantero.

- Los **sayaleros**: estaban especializados en la confección de sayos, vestidura holgada que cubría el cuerpo hasta las rodillas y que se colocaba sobre el jubón. Documentamos únicamente un oficial sayalero, Francisco de Miranda<sup>601</sup>, quien ingresó el 2 de abril de 1651 en la Cofradía de la Vera Cruz.

- Los **tabardoneros**: artesanos especialistas en hacer tabardos, una prenda de abrigo ancha y larga, de paño tosco, con las mangas bobas, que se usa en el campo por los labradores “y otras personas, para abrigarse y defenderse de los temporales”. Documentamos un solo ejemplo, Sebastián de Viña<sup>602</sup>, cofrade en 1656 de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso.

- Los **casulleros**: estaban especializados en la confección de casullas y otros ornamentos para el culto divino. La casulla es la vestidura que se pone el sacerdote sobre las demás para celebrar la misa, consistente en una pieza alargada, con una abertura en el centro para pasar la cabeza. Dos son los ejemplos documentados, siendo uno maestro: Jerónimo Sánchez<sup>603</sup> (24 de marzo de 1619, Traspaso) y el maestro Francisco Lorenzo<sup>604</sup> (1636, collación de Santa María la Mayor, Vera Cruz).

- Los **guanteros**: estaban especializados en la confección de guantes. Su número asciende a 65 ejemplos, de los cuales uno era oficial y dos maestros (Cuadro 4.38.).

En relación con los guanteros, encontramos una especialización. Nos referimos al **aforrador de guantes**, aquel artesano que echaba forro, que era una defensa, resguardo o cubierta con que se reviste algo, especialmente la parte interior de las ropas o vestidos. Documentamos un solo caso, Sebastián Rodríguez<sup>605</sup>, quien ingresó en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso el 9 de marzo de 1614.

- Los **sombrereros**: artesanos especializados en la confección de sombreros, hechos por lo general de lana. Documentamos un total de 60 cofrades sombrereros, de los cuales uno era oficial y cuatro maestros (Cuadro 4.39.).

---

<sup>601</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 78v.

<sup>602</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 211r.

<sup>603</sup> *Ibidem*, fol. 61r.

<sup>604</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 14v.

<sup>605</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 32v.



- Los **gorreros**: con un total de 17 ejemplos (Cuadro 4.40.), estos artesanos se dedicaban a la confección de gorros, que, según el *Diccionario de Autoridades*, era una “especie de bonete redondo, que se pone en la cabeza para abrirla, hecho de diferentes materias: como de lana, seda, lienzo”.

- Los **abanilleros**: según el *Diccionario de Autoridades* (1726-1739) un abanillo es, en su segunda acepción, “tambien lo mismo que el fuelle, ò porción ahuecada, que havia en los cuellos alechugados, que antiguamente se usáron”, mientras que la primera es un abanico pequeño. Creemos más bien que los abanilleros que documentamos, un total de cuatro (uno un oficial), se dedicaran a la confección de abanillos, y no de abanicos. Ellos fueron: Lorenzo de Aguirre<sup>606</sup> (11 de marzo de 1629, Montserrat), el oficial Juan de Acurio<sup>607</sup> (8 de abril de 1629, collación de San Bartolomé, Montserrat), Francisco Rodríguez<sup>608</sup> (1648, Traspaso) y Juan Bautista Francisco<sup>609</sup> (1659, Traspaso).

- Los **valoneros, abridores de valonas o de cuellos**: con siete ejemplos documentados (Cuadro 4.41.), eran artesanos que se dedicaban a la confección de valonas que, según el *Diccionario de Autoridades*, eran “un adorno que se ponía al cuello, por lo regular unido al cabezón de la camisa, el qual consistía en una tira angosta de lienzo fino, que caía sobre la espalda, y hombros: y por la parte de adelante era larga hasta la mitad del pecho”. En resumidas cuentas, la volana era el lienzo blanco almidonado, que podía llevar encajes, y se colocaba encima de la golilla<sup>610</sup>. Su origen es flamenco.

- Los **golilleros**: era aquel artesano que hacía golillas que eran, siguiendo el *Diccionario de Autoridades*, un “adorno hecho de cartón, aforrado en tafetán o otra tela, que circunda y rodea el cuello, al qual está unido en la parte superior otro pedazo que cae debaxo de la barba, y tiene esquinas a los dos lados, sobre el qual se pone una valona de gasa engomada o almidonada”. Era una moda introducida durante el reinado de Felipe IV<sup>611</sup>, por lo que su uso no estaba muy extendido durante el siglo XVII. Un caso documentado, Nicolás Gentil<sup>612</sup>, cofrade de la Hermandad de la Vera Cruz desde el 26 de marzo de 1651.

---

<sup>606</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 103r.

<sup>607</sup> *Ibidem*, fol. 106v.

<sup>608</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 181v.

<sup>609</sup> *Ibidem*, fol. 218r.

<sup>610</sup> DESCALZO LORENZO, Amalia: “Vestirse a la moda en la España moderna”, en *Vínculos de Historia*, nº. 6, 2017, pág. 120.

<sup>611</sup> DESCALZO LORENZO, Amalia: “Vestirse a la moda en la España moderna...”, pág. 120.

<sup>612</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 61r.

- Los **puñeros**: artesanos que se dedicaban a la confección de puños, que eran, según el *Diccionario de Autoridades*, en la camisa “aquel pedazo de lienzo, que unido a la boca de la manga, ajusta la muñeca” o también era “aquel adorno hecho de lienzo, o de encaxes blancos alechugados, que unido o separado de la manga de la camisa, se pone rodeado a la muñeca”. Solo hemos podido documentar un ejemplo, Juan Suárez<sup>613</sup>, quien ingresó en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso el 22 de marzo de 1620.

- Los **calceteros**: artesanos que se dedicaban a la confección de medias y calcetas. Su número asciende a cinco ejemplos (Cuadro 4.42.).

Otros artesanos del textil se dedicaron a la realización de diversos artículos destinados a las casas o la vida cotidiana y laboral:

- Los **manteros**: aquellos dedicados a la confección de mantas. La presencia de estos en las cofradías estudiadas asciende a 17 hermanos, siendo uno oficial (Cuadro 4.43.).

- Los **cedaceros**: eran los artesanos que se dedicaban a la fabricación de cedazos, instrumento compuesto de un aro y de una tela, por lo común de cerdas, más o menos clara, que cierra la parte inferior. Sirve para separar las partes sutiles de las gruesas de algunas cosas, como la harina. Documentamos un único caso: Juan del Hierro<sup>614</sup>, quien ingresó en 1607 en la Hermandad de la Vera Cruz.

- Los **fardeleros**: aquellos artesanos que se dedicaban a manufacturar fardes, sacos o talegas de lienzo que llevaban generalmente los pastores y caminantes de a pie para meter las cosas comestibles y otras cosas. Contabilizamos un total de tres: Diego de Zúñiga<sup>615</sup> (22 de marzo de 1615, Traspaso), Gregorio Velázquez<sup>616</sup> (17 de abril de 1631, collación de San Ildefonso, Montserrat) y Francisco de Zúñiga<sup>617</sup> (1635, Traspaso).

- Los **sobreenjalmeros** o **sobreexalmeros**: se dedicaron a la manufactura de sobreenjalmas, es decir, piezas textiles que iban encima de la enjalma o enxalma, una especie de aparejo textil de bestia de carga, como una albardilla ligera. Documentamos

---

<sup>613</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 67r.

<sup>614</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 67v.

<sup>615</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 35v.

<sup>616</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 122r.

<sup>617</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 144r.

dos cofrades: Diego Martín<sup>618</sup> (1610, Traspaso) y Juan de Reina<sup>619</sup> (22 de marzo de 1622, Vera Cruz).

La fabricación de productos textiles estuvo en manos de una serie de especialistas, entre los cuales estaban:

- Los **cordonereros**: trabajaban el cáñamo, con el cual elaboraban diferentes tipos de obras entre las que destacan las cinchas y las relacionadas con la cordolería. Documentamos un total de 21 cofrades, de ellos dos eran maestros y uno oficial (Cuadro 4.44.).

El último grupo de la artesanía textil es el dedicado al trabajo del tejido vegetal. Entre sus especialistas figuran los siguientes:

- Los **esparteros**: a partir del trabajo del esparto con unas técnicas concretas para transformarlo en una materia prima, elaboraban productos variados de uso laboral y doméstico. La presencia de los esparteros asciende a 14 ejemplos, siendo cuatro maestros (Cuadro 4.45.).

- Los **cesteros**: eran especialistas en la manufactura de cestas y canastas con mimbre, contando con siete cofrades documentados (Cuadro 4.46.).

- Los **estereros**: con siete ejemplos, uno de ellos oficial, estos artesanos se dedicaban a la confección de esteras para el suelo y otros usos mediante un tejido grueso de esparto, junco o palma (Cuadro 4.47.).

#### *4.5.2.b.2. Artesanía del metal*

Es en la artesanía del metal donde observamos, por debajo de la artesanía textil, mayor número de cofrades vinculados a estos oficios, con un total de 480 representantes, que equivale al 22% del total (480 de 2.195). Estos artesanos los podemos clasificar a partir de la siguiente especialización laboral. Dentro del trabajo del hierro y el acero tenemos que hablar de dos oficios documentados que, si bien usaban unas técnicas muy similares, se diferencian entre ellos en la tipología de las obras realizadas y en los procesos que siguieron para la manufactura de estas:

---

<sup>618</sup> Ibídem, fol. 35v.

<sup>619</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 148v.

- Los **fundidores**: eran los artesanos cuyo cometido era fundir, derretir y licuar el hierro y otros metales. Documentamos un total de cuatro representantes: Diego Hernández de Arce<sup>620</sup> (1 de abril de 1618, Traspaso), Cristóbal Ruiz de la Plaza<sup>621</sup> (10 de marzo de 1619, Traspaso), Juan de Requena<sup>622</sup> (9 de abril de 1621, Traspaso) y Alonso Montes<sup>623</sup> (1628, Traspaso).

- Los **herreros**: con 13 representantes documentados (Cuadro 4.48.), siendo uno oficial y otro maestro, estos artesanos se dedicaban a la confección de diversas obras como distintas herramientas (azadas, hachas, martillos, tenazas, candiles, sartenes, etc.) y los calces para repararlas.

- Los **herradores**: con 29 ejemplos representados (Cuadro 4.49.), con cinco maestros y un oficial, dentro del grupo de los herreros documentamos a los herradores, encargados de hacer las herraduras y de su clavazón para fijarlas a las patas de las monturas.

- Los **freneros**: realizaban las piezas de hierro que intervienen en la conducción del animal, el freno con todos sus complementos: los anillos y engarces de unión de todo el correaje, los estribos y las guarniciones de las espuelas y pretales. Su número asciende a dos: Agustín Vanegas<sup>624</sup> (6 de marzo de 1622, Traspaso) y Diego de la Parra<sup>625</sup> (1663, Traspaso).

- Los **cerrajeros**: eran los artesanos que se dedicaban a la confección de cerraduras, llaves, candados y cerrojos de hierro. Documentamos un total de 59 cofrades documentados, siete de ellos maestros y tres oficiales (Cuadro 4.50.).

- Los **alcuceros**: artesanos que se dedicaban a la fabricación de alcuzas, unas vasijas de hojalata (lámina de hierro estañada por las dos caras) o de otros materiales, generalmente de forma cónica, en que se guardaba el aceite para diversos usos. Solo hemos documentado un representante: Pedro Alonso<sup>626</sup>, quien ingresó el 25 de febrero de 1624 en la Hermandad de la Vera Cruz.

De entre los artesanos del cobre hemos podido documentar a los **caldereros**: con un total de 30 ejemplos, tres de ellos eran maestros (Cuadro 4.51.). Su trabajo consistía

---

<sup>620</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 54v.

<sup>621</sup> *Ibidem*, fol. 59v.

<sup>622</sup> *Ibid.*, fol. 79r.

<sup>623</sup> *Ibid.*, fol. 105v.

<sup>624</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 82v.

<sup>625</sup> *Ibidem*, fol. 227r.

<sup>626</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 166r.

en preparar las planchas de metal formando con ellas calderas, que eran el recipiente más importante por la multitud de oficios y sectores artesanales que las utilizaban, u otras vasijas metálicas.

En el trabajo del latón destacaban:

- Los **latoneros**, con un total de 77 representantes, cinco oficiales y un aprendiz (Cuadro 4.52.). Estos realizaban obras de latón (una mezcla de cobre y cinc), especialmente ciertos componentes del jaez de las caballerías como clavos, bollones, cabezadas, espuelas, estribos, etc.

La ornamentación en metal cuenta con varios artesanos reflejados en la documentación estudiada:

- Los **oropeleros**: eran aquellos artesanos que se encargaban de la confección del oropel, lámina de latón muy batida y adelgazada que queda como un papel. Documentamos un solo ejemplo: Jerónimo Rodríguez, hermano de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso desde el 28 de marzo de 1621<sup>627</sup>.

- Los **batihojas**: con 20 representantes, estaban especializados en la reducción de las planchas de oro y plata a láminas de finísimas proporciones para la fabricación de joyas y otras obras de metal precioso. Además, documentamos uno denominado “batihoja de oro” y dos llamados “batihojas de panecillos” (posiblemente estos se encargaran de hacer el llamado pan de oro), siendo un total de 23 (Cuadro 4.53.).

- Los **tiradores de oro**: con 54 representantes (dos de ellos maestros), su trabajo consistía en adelgazar el oro hasta reducirlo a un hilo (Cuadro 4.54.).

Dentro de las labores decorativas del metal documentamos el oficio de los **doradores**, con un total de 35 cofrades estudiados, cuatro de ellos maestros (Cuadro 4.55.). El trabajo de estos consistía en dorar o cubrir con panes de oro la superficie de diversas piezas, especialmente cueros y otros metales.

Dentro de los doradores estudiados existía una especialización. Así, por ejemplo, documentamos un **dorador de espadero**, dedicado a la decoración en oro de las espadas: José Sánchez<sup>628</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 4 de abril de 1624; y cuatro **doradores de fuego**. Estos últimos empleaban una técnica, muy

---

<sup>627</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 75v.

<sup>628</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 172r.

antigua<sup>629</sup>, que era el dorado al mercurio que, según el *Tesaurus del Patrimonio Cultural de España*, consistía en aplicar una amalgama de oro y mercurio en la superficie de un objeto metálico y, a continuación, eliminar el mercurio mediante la evaporación por calor para conseguir la adhesión del oro al soporte. Esto provocaba envenenamiento por mercurio. Los cuatro doradores de fuego documentados ingresaron en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso: Felipe de Arauz<sup>630</sup> (4 de mayo de 1628), Francisco de Almeida<sup>631</sup> (24 de febrero de 1630), Roberto Vázquez<sup>632</sup> (24 de febrero de 1630), Francisco de los Santos<sup>633</sup> (1640) y Diego Adame<sup>634</sup> (1641).

El arte de la joyería está presente también en la documentación estudiada con los siguientes oficios:

- Los **plateros**: con un total de 65, 14 de ellos maestros (Cuadro 4.56.). Estos artesanos, relacionados con la Cofradía de la Expiración<sup>635</sup>, estaban especializados en las labores de plata y la ornamentación sobre este metal, teniendo además una hermandad propia<sup>636</sup>.

Dentro del oficio de platero hemos podido documentar una especialización:

- Los **plateros de masonería**: con cinco representantes, dos de ellos maestros (Cuadro 4.57.), estos plateros realizaban diseños mediante el repujado o cincelado<sup>637</sup>.

- Los **plateros de oro**: eran los plateros que producían piezas de oro<sup>638</sup>. Documentamos un total de cuatro representantes, todos en la Vera Cruz: Diego Arias<sup>639</sup> (1616), Andrés de Medina<sup>640</sup> (23 de marzo de 1644), Alonso Jacinto Camacho<sup>641</sup> (26 de marzo de 1651) y Leonardo de San Román<sup>642</sup> (22 de abril de 1666).

---

<sup>629</sup> PEREA, Alicia, MONTERO RUIZ, Ignacio, GUTIÉRREZ NEIRA, Patricia Carolina y CLIMENT FONT, Aurelio: “Origen y trayectoria de una técnica esquivada: el dorado sobre el metal”, en *Trabajos de prehistoria*, vol. 65, nº. 2, 2008, págs. 117-130.

<sup>630</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 111v.

<sup>631</sup> *Ibidem*, fol. 117r.

<sup>632</sup> *Ibid.*

<sup>633</sup> *Ibid.*, fol. 154r.

<sup>634</sup> *Ibid.*, fol. 159v.

<sup>635</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Semana Santa. Los gremios...*, pág. 22.

<sup>636</sup> SANZ SERRANO, María Jesús: *Una hermandad gremial: San Eloy de los Plateros (1341-1914)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1996.

<sup>637</sup> VETTER PARODI, Luisa: “De la tecnología orfebre precolombina a la colonial”, en *Bulletin de l’Institut Français d’Études Andines*, nº. 42 (2), 2013, pág. 204.

<sup>638</sup> VETTER PARODI, Luisa: “De la tecnología orfebre precolombina...”, pág. 204.

<sup>639</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 48r.

<sup>640</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 20v.

<sup>641</sup> *Ibidem*, fol. 66v.

<sup>642</sup> *Ibid.*, fol. 156r.

- Los **argentadores**: con tres representantes, eran artesanos que se dedicaban a la guarnición de objetos con plata, plateándolos o dorándolos. Estos argentadores, todos de Nuestra Señora del Traspaso, fueron: Andrés García<sup>643</sup> (1590), Pedro de Morales<sup>644</sup> (13 de marzo de 1616) y Diego López de Moya<sup>645</sup> (13 de marzo de 1622).

A la fabricación de armas estaban dedicados los siguientes artesanos:

- Los **cuchilleros**: con nueve representantes, uno era oficial (Cuadro 4.58.), eran los artesanos encargados de la confección de cuchillos y de otros instrumentos de hoja cortante como los puñales, navajas o tijeras.

- Los **armeros**: con cinco representantes, uno de ellos oficial, otro maestro y un sobrearmero (Cuadro 4.59.), eran los artesanos que se dedicaban a la fabricación de armas.

- Los **artilleros**: artesanos que se dedicaban a la confección de armas y máquinas para la guerra. La fábrica de Artillería se fundó a mediados del siglo XVI por Juan Morel, vendiéndola sus descendientes a una familia de origen flamenco o alemán, los Vanvel o Bambel, pero comprada por la Corona en 1634<sup>646</sup>. En ella se fundían cañones de bronce, aunque de mediana calidad debido al empleo del cobre de Venezuela, dejando ya el de Hungría que era de mejor calidad<sup>647</sup>. Documentamos un total de dos, cofrades de la Vera Cruz: Andrés Muñoz el bueno<sup>648</sup> (1604) y Martín Sánchez<sup>649</sup> (24 de marzo de 1619).

- Los **espaderos**: con 38 cofrades documentados, un oficial y catorce maestros (Cuadro 4.60.), no fabricaban espadas, sino que tan solamente guarnecían las hojas de espadas (que eran realizadas por los hojeros), mediante la colocación en ellas de guarnición y pomos.

En relación con los espaderos documentamos dos oficios:

- Los **puñeros** u **oficio de hacer puños de espada**: eran aquellos artesanos que se dedicaban a la guarnición de los puños, parte empleada para sujetar la espada. Es el

---

<sup>643</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 6v.

<sup>644</sup> *Ibidem*, fol. 45v.

<sup>645</sup> *Ibid.*, fol. 84r.

<sup>646</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 131.

<sup>647</sup> *Ibidem*, fol. 132.

<sup>648</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 168v.

<sup>649</sup> *Ibidem*, fol. 88r.

ejemplo de Melchor Fernández<sup>650</sup>, quien ingresó en 1615 en la Cofradía de la Vera Cruz.

- Los **conteros**: con cuatro ejemplos (tres de ellos maestros), se dedicaban a la confección de conteras, según el *Diccionario de Autoridades*, pieza cóncava o hueca acabada en punta que se pone en la extremidad de la vaina de la espada o puñal para que no se rompa ni pueda herir a nadie. Los cofrades conteros documentados son: Pascual de Palacios<sup>651</sup> (1592, Vera Cruz), el maestro Juan Esteban de Silva<sup>652</sup> (15 de abril de 1640, collación de El Salvador, Montserrat), el maestro Luis de Silva<sup>653</sup> (15 de abril de 1640, collación de Santa María la Mayor, Montserrat) y el maestro Pedro de la Plata<sup>654</sup> (10 de abril de 1661, collación de Santa María la Mayor, Vera Cruz).

La Casa de la Moneda, existente desde la Edad Media, pasó a ocupar el primer puesto mundial por el volumen de acuñaciones<sup>655</sup>. Domínguez Ortiz, citando a Rodrigo Caro, dijo que su personal estaba compuesto por un tesorero, un balanzario, dos alcaldes, un escribano, veinte capataces, sesenta acuñadores, un ensayador, un tallador y “otros oficios menores que pasan de doscientos”<sup>656</sup>. Entre los empleados de esta encontramos cuatro tipos de oficios diferentes.

- Los **fundidores**: aunque ya hemos hablado de los fundidores al principio de este apartado, hemos dejado dos representantes en este porque en la documentación nos habla de que son fundidores específicos de la Casa de la Moneda. Documentamos a dos, hermanos de la Hermandad de la Vera Cruz: Juan Muñiz<sup>657</sup> (2 de enero de 1622) y Juan Pérez Peláez<sup>658</sup> (1623).

- Los **monederos**: con ocho cofrades documentados, eran los encargados de la fabricación y formación de monedas (Cuadro 4.61.).

- Los **acuñadores**: eran los encargados de acuñar las monedas, es decir, de imprimir y señalar con el cuño la efigie o figura en las monedas, en este caso.

---

<sup>650</sup> *Ibíd.*, fol. 41r.

<sup>651</sup> *Ibíd.*, fol. 106r.

<sup>652</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 147r.

<sup>653</sup> *Ibíd.*, fol. 146v.

<sup>654</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 147r.

<sup>655</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 132.

<sup>656</sup> *Ibíd.*, pág. 133.

<sup>657</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 140r.

<sup>658</sup> *Ibíd.*, fol. 157v.



Únicamente documentamos uno: Pedro de Solís<sup>659</sup>, quien ingresó en 1655 en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso.

Por último documentamos una serie de artesanos que se dedicaban a realizar objetos cotidianos. Así por ejemplos tenemos a dos **oficiales de hacer agujas o agujeteros**: uno, Melchor Enríquez<sup>660</sup>, ingresó el 12 de marzo de 1617 en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat, mientras que el otro lo hizo en 1649 en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso, Luis Tristán<sup>661</sup>; a un **herramentero** de los Reales Alcázares, dedicado a hacer herramientas: Diego López<sup>662</sup> (1611, Vera Cruz); y a Pedro Leal<sup>663</sup>, **maestro de hacer pesos** para medir, quien lo haría en 1598 en la Hermandad de la Vera Cruz.

#### 4.5.2.b.3. Artesanía de la piel y el cuero

Después de la artesanía textil y la del metal, la artesanía de la piel y el cuero ocupa el tercer lugar en cuanto al número de trabajadores documentados, con 386 representantes, equivalente al 18% del total (386 de 2.195). Son los fabricantes de calzado los que más predominan en los casos documentados, aunque contamos con representantes de otras manufacturas como podemos ver a continuación.

Dedicados a las labores de transformación de la piel en cuero documentamos los siguientes artesanos:

- Los **curtidores**: con ocho representantes, dos eran maestros (Cuadro 4.62.), y relacionados con la Hermandad del Santísimo Sudario<sup>664</sup>, eran los responsables de las primeras fases del proceso de transformación de la piel en cuero a partir de los trabajos de ribera (remojo, apelmbrado, depilado, descarnación, desencalado y adobo) y de la curtición propiamente dicha o tratamiento de la piel con las materias curtientes. Dicha labor de curtido de la piel se hacía en las tenerías.

- Los **zurraadores**: con nueve representantes (Cuadro 4.63.), eran los encargados de someter el cuero a una serie de tratamientos (engrasado, adobo, apresto y teñido)

<sup>659</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 209r.

<sup>660</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 34v.

<sup>661</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 186v.

<sup>662</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 32v.

<sup>663</sup> *Ibíd.*, fol. 74v.

<sup>664</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *Semana Santa. Los gremios...*, pág.

destinados a conseguir de cada uno las propiedades precisas para las piezas para cuya manufactura estuviesen destinados.

Las artesanías del cuero, especializadas en la manufactura de distintos productos, estaban bien representadas en Sevilla durante estos siglos. En primer lugar tenemos que tratar sobre la elaboración de los zapatos y de los distintos especialistas vinculados a ella:

- Los **chapineros**: estaban especializados en la manufactura de los chapines, calzado de suela de corcho, forrados en cuero, que eran muy usados por las mujeres. Documentamos un total de 58 representantes (Cuadro 4.64.).

- Los **zapateros**: bajo este nombre genérico se incluyen todos aquellos artesanos dedicados a la confección de distintos tipos de calzado, sin tener alguna especialización en un determinado producto. Estudiamos un total de 195 zapateros (Cuadro 4.65.), de los cuales 49 eran maestros, seis oficiales, un zapatero de correa, dos zapateros de obra gruesa, 11 de obra prima, un oficial zapatero de obra prima y un zapatero de vaca, de los que hablaremos más adelante.

Dentro de estos artesanos encontramos varias categorías de zapateros (Cuadro 4.66.): los zapateros de lo primo o de obra prima eran los que tenían a su cargo la realización del corte del zapato o conjunto de piezas que cubrían la zona superior del pie; los zapateros de lo grueso o de obra gruesa eran los que preparaban y elaboraban las suelas; o los zapateros de correa trabajaban ese material tanto en sus aplicaciones a partes del calzado como en costuras con correal.

- Los **borceguineros**: se dedicaban a la confección de los borcegués, calzado con suela de cuero que llegaba más arriba del tobillo, abierto por delante y ajustado por medio de correas y cordones. Solo documentamos un único ejemplo, Francisco García<sup>665</sup>, quien en 1613 era hermano de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso.

- Los **chineleros**: aquellos artesanos que se dedicaban a la confección de chinelas, un tipo de calzado que cubría el medio pie delantero y sin talón. Se usaba para andar dentro de la casa, pues era cómodo y ligero, y para calentar los pies. Solo contamos con

---

<sup>665</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 24r.

un ejemplo, Pedro Gutiérrez<sup>666</sup>, vecino en la collación de Santiago, cofrade desde el 11 de mayo de 1631 de la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.

- Los **jervilleros** o **xervilleros**: eran zapateros que se encargaban de la manufactura de jervillas, calzado ligero y de suela delgada usado por ambos sexos pero de manera especial por las mujeres. Posiblemente a este oficio pertenezca Baltasar Cortés<sup>667</sup>, quien ingresó en la Cofradía de la Vera Cruz en 1612. En la documentación aparece como “herravejero” pero creemos que, dada la inexistencia en la bibliografía de Sevilla<sup>668</sup> de este oficio, quería decir xervillero/jervillero por una mala ortografía del escribano que lo asentó.

Además documentamos otros oficios relacionados con la caballería y el ganado:

- Los **albardoneros**: eran aquellos artesanos que se dedicaban a la confección de albardas, aparejos que se ponían a las caballerías de carga para que, cómodamente, pudieran llevarla sin lastimarse el lomo. Documentamos un total de siete (Cuadro 4.67.).

- Los **guarnicioneros**: con 33 representantes (Cuadro 4.68.), seis de ellos maestros y dos oficiales, eran los artesanos que se dedicaban a la confección de guarniciones para mulas y caballos, un conjunto de correajes y demás efectos que se ponen a las caballerías para que tiren de los carruajes o para montarlas o cargarlas.

- Los **talabarteros**: eran guarnicioneros que se dedicaban a hacer talabartes y otros correajes. Un talabarte era una pretina o cinturón, ordinariamente de cuero, que lleva pendientes los tiros de que cuelga la espada o el sable. Documentamos un total de 20, siendo cuatro maestros y uno oficial (Cuadro 4.69.).

- Los **silleros**: con 15 representantes (Cuadro 4.70.), dos de ellos oficiales, estos se dedicaban a la manufactura de las sillas de montar, fundamentalmente sillas de mula y de caballo.

---

<sup>666</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 30r y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 29v.

<sup>667</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 26v.

<sup>668</sup> Solamente hemos encontrado dos referencias al término “herravejero” en dos publicaciones: DÍAZ DE LA GUARDIA Y LÓPEZ, Luis: “El ordenamiento jurídico castellano como instrumento para no migrar en la Edad Moderna: el caso de los descendientes de muza”, en GARCÍA CASTAÑO, Francisco Javier y KRESSOVA, Nina (coords.): *Actas del I Congreso Internacional sobre Migraciones en Andalucía*. Granada: Universidad de Granada, 2011, págs. 2065-2072 y PÉREZ GARCÍA, Rafael M. y FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel F.: “Los hermanos Berrio: capital morisco, mediación política y transformaciones comunitarias”, en *Sharq al-Andalus*, nº. 20, 2011-2013, págs. 385-439.

Por último existían otros oficios que se dedicaron a la confección de obras en cuero de uso diverso:

- Los **odrerros**: artesanos dedicados a la fabricación de odres, uno de los recipientes más usados en la época debido a la importancia del comercio del aceite y del vino en la ciudad de Sevilla. Documentamos un total de 35 ejemplos, siendo dos de ellos oficiales (Cuadro 4.71.).

- Los **coleteros**: con un único representante, estos artesanos se dedicaban a la confección de coletos, una vestidura parecida a una casaca o jubón hecha de piel animal que servían a los soldados para adorno, abrigo y defensa. Domingo Fernández de Lerma<sup>669</sup>, coletero, ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 29 de marzo de 1649.

- Los **guadamecileros** o **guadamacileros**: artesanos que se dedicaban a hacer guadamacil o guadamecí, un cuero de cabritilla adobado, en que a fuerza de la prensa se formaban para su adorno diferentes dibujos de relieve o pintura. Documentamos cuatro representantes, todos hermanos de la Vera Cruz: Pedro Ruiz de Quintana<sup>670</sup> (1611), Bartolomé de las Andrada<sup>671</sup> (1616), Leonís del Castillo<sup>672</sup> (11 de abril de 1618) y Juan de Godoy Morales<sup>673</sup> (24 de marzo de 1619).

#### 4.5.2.b.4. Artesanía de la madera

Los artesanos de la madera representan un total de 246 cofrades documentados, que suponen el 11% del total (246 de 2.195) siendo, por lo tanto, el cuarto subsector artesanal con mayor representación en las hermandades y cofradías penitenciales.

El primer oficio que tenemos que tratar, por ser uno de los dedicados a los procesos de tratamiento para preparar y acondicionar la madera para su posterior trabajo, es el de los **aserradores**, con dos representantes. Estos eran los encargados de transformar la madera rolliza en madera enteriza, es decir, en el mayor madero que se pudiese obtener del tronco. Los cofrades documentados son de la Vera Cruz: Domingo González<sup>674</sup> (1614) y Domingo de Olivera<sup>675</sup> (29 de abril de 1665).

---

<sup>669</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 29r.

<sup>670</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 84r.

<sup>671</sup> *Ibidem*, fol. 33v.

<sup>672</sup> *Ibid.*, fol. 83v.

<sup>673</sup> *Ibid.*, fol. 94v.

<sup>674</sup> *Ibid.*, fol. 44v.

<sup>675</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 152v.

Una vez transformada la madera en una materia propicia para ser trabajada y obtener de esta productos diversos, pasaba a manos de diversos artesanos especializados en manufacturas concretas:

- Los **carpinteros**<sup>676</sup>: con 93 representantes (Cuadro 4.72.), 19 de ellos maestros, formaban el oficio más importante de la artesanía de la madera. Estos confeccionaban principalmente piezas de mobiliario, pero también otros objetos con una finalidad laboral o doméstica.

A estos 93 carpinteros habría que sumarles otros artesanos carpinteros con una especialización concreta:

- Los **carpinteros de lo blanco**: estos se dedicaban a las labores carpinteras dentro del ámbito de la construcción. Con cuatro representantes, todos cofrades de la Vera Cruz: Blas López<sup>677</sup> (6 de abril de 1621), Miguel Jerónimo<sup>678</sup> (25 de marzo de 1620), Hernando García<sup>679</sup> (1624) y Pedro de Herrera<sup>680</sup> (17 de marzo de 1624).

- Los **carpinteros de lo prieto**: aquellos carpinteros que se dedicaban a la confección, por lo común, de aperos de labranza y otras piezas destinadas a maquinarias agrícolas, como por ejemplo molinos. Documentamos un único ejemplo: Mateo Sáenz<sup>681</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 16 de abril de 1628.

- Los **carpinteros de rivera**: con cuatro representantes (dos de ellos maestros), eran los carpinteros que se dedicaban a la construcción de embarcaciones. Todos los cofrades documentados son de la Vera Cruz: Juan de la Barrera<sup>682</sup> (1 de noviembre de 1624), el maestro Cristóbal Sánchez de Luque<sup>683</sup> (26 de marzo de 1651), el maestro José de Trujillo<sup>684</sup> (26 de marzo de 1651) y Sebastián Bernal<sup>685</sup> (6 de abril de 1651).

- Los **carpinteros de coches**: eran aquellos artesanos carpinteros que se dedicaron a la confección y fabricación de coches o carros tirados por caballo y literas. Con dos

---

<sup>676</sup> Sobre este gremio véase CRUZ ISIDORO, Fernando: “Sobre los gremios de albañilería y carpintería en la Sevilla del XVII”, en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, tomo 67, 2001, págs. 229-245.

<sup>677</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 132v.

<sup>678</sup> *Ibidem*, fol. 120v.

<sup>679</sup> *Ibid.*, fol. 166r.

<sup>680</sup> *Ibid.*, fol. 166v.

<sup>681</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 111r.

<sup>682</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 180v.

<sup>683</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 53v.

<sup>684</sup> *Ibidem*.

<sup>685</sup> *Ibid.*, fol. 89v.

casos documentados: Lorenzo Benítez<sup>686</sup> (1646, Traspaso) y Lorenzo Benítez<sup>687</sup> (1650, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco).

- Los **toneleros**: eran los artesanos que se dedicaron a la manufactura de toneles, pipas para vino, agua, aceite, sardinas, etc. Tenían una hermandad propia, la Cofradía de las Tres Necesidades por lo que de los 100 toneleros documentados (con dos oficiales y seis maestros) la mayor parte de ellos ingresó en esta Hermandad (Cuadro 4.73.).

- Los **barrileros**: como su nombre indica, eran los que trabajaban en la confección de barriles de madera. Documentamos un solo representante: José Vanegas<sup>688</sup>, hermanos de la Cofradía de la Vera Cruz en 1611.

- Los **torneros**: eran los encargados de fabricar tornos de hilar, cubas y otros utensilios variados. Documentamos un total de 13, uno de ellos maestro (Cuadro 4.74.).

Dentro de los torneros encontramos dos especialidades, siendo la primera de ellas un **tornero de camas**, Juan de Esquinas<sup>689</sup>, quien ingresó en 1654 en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso. La segunda especialidad es la de **hacer cajas**, documentando un total de dos maestros, ambos cofrades de la Hermandad de la Vera Cruz: Cristóbal de Aguilar<sup>690</sup> (1611) y Manuel Coreo<sup>691</sup> (25 de marzo de 1625).

En relación con el oficio de tornero documentamos al **escudillero**. Este término lo encontramos en el estudio realizado por Martínez Meléndez<sup>692</sup>, según el cual el escudillero era el artesano dedicado a la confección de escudillas que eran, siguiendo a Covarrubias, unas vasijas anchas de media esfera para servir en ella la sopa y el caldo. Aunque no se dice el material de qué están hechas, Martínez Meléndez presupone que eran de madera y que pudieran ser realizadas por los torneros. Documentamos un solo cofrade, Juan Andrés de Bolaños<sup>693</sup>, quien entró el 16 de abril de 1628 en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso.

- Los **engavetadores**: carpinteros dedicados a la manufacturación de gavetas. Una gaveta es, por una parte, una especie de caja sin tapadera y corrediza que se colocaba en los escritorios y, por la otra, puede referirse a una tina o balde pequeño de madera que servía para servir el vino a la marinería. Documentamos un total de tres representantes,

---

<sup>686</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 174r.

<sup>687</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 96v.

<sup>688</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 57r.

<sup>689</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 203v.

<sup>690</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 132r.

<sup>691</sup> *Ibíd.*, fol. 183r.

<sup>692</sup> MARTÍNEZ MELÉNDEZ, María del Carmen: *Estudio de los nombres...*, pág. 593.

<sup>693</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 110r.

hermanos de Nuestra Señora del Traspaso: Alonso de Alfaro<sup>694</sup> (2 de marzo de 1631), Francisco de Alfaro<sup>695</sup> (1654) y Cristóbal Francisco de Alfaro<sup>696</sup> (1656).

- Los **violeros**: estaban especializados en la elaboración de instrumentos de arco. Documentamos tres representantes, dos hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso, Cristóbal de Rojas<sup>697</sup> (1627) y Luis de Rojas<sup>698</sup> (29 de marzo de 1639), y Juan Jiménez<sup>699</sup>, cofrade de la Hermandad de la Vera Cruz el 22 de marzo de 1622.

- Los **peñeros**: artesanos que se dedicaban a la manufactura de los peines de madera. Documentamos dos representantes en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat: Pedro Suárez<sup>700</sup> (24 de marzo de 1630) y Ramón Navarro<sup>701</sup> (15 de abril de 1635), ambos vecinos de la collación de El Salvador.

La construcción naval fue una artesanía muy importante en la Sevilla estudiada, dado su carácter de puerto marítimo, de la localización de las Atarazanas Reales desde la época de Alfonso X<sup>702</sup> y, sobre todo, gracias a que fue el nexo de unión entre Europa y América. A pesar de esta importancia lo cierto es que esta artesanía sevillana tuvo escaso crédito, en gran parte debido a que se servía de maderas de mala calidad, a lo que se le unió el creciente tonelaje de las naos, no pudiendo botarse en Sevilla buques de más de 500 toneladas por falta de calado<sup>703</sup>.

- Los **calafates**: su número asciende a ocho, uno de ellos maestro (Cuadro 4.75.). Eran los encargados de restaurar mediante listones de madera, lana, grasa u otro producto las grietas y juntas de la superficie de los barcos.

En relación con las armas documentamos un **broquelero**, el artesano que confeccionaba broqueles, un escudo pequeño de madera con una guarnición de hierro en el canto: Felipe de Aramburu<sup>704</sup>, quien ingresó en 1611 en la Hermandad de la Vera Cruz.

---

<sup>694</sup> Ibídem, fol. 122r.

<sup>695</sup> Ibídem, fol. 205v.

<sup>696</sup> Ibídem, fol. 211r.

<sup>697</sup> Ibídem, fol. 98v.

<sup>698</sup> Ibídem, fol. 149v.

<sup>699</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 149r.

<sup>700</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 113v.

<sup>701</sup> Ibídem, fol. 131r.

<sup>702</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 129.

<sup>703</sup> Ibídem.

<sup>704</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 26r.

Por último, de los trabajadores de las maderas preciosas o finas documentamos a los **ebanistas**, artesanos que fabricaban y confeccionaban obras de madera embutidas de ébano, marfil y otras maderas preciosas. Su número asciende a cinco, dos de ellos eran maestros (Cuadro 4.76.).

#### 4.5.2.b.5. Artesanía de la alimentación

La siguiente artesanía en cuanto a número de representantes en las cofradías es la artesanía de la alimentación, con 121 hermanos documentados que supone el 6% del total (121 de 2.195). Antes de analizar cada uno de los oficios tenemos que hacer una advertencia. Debido a la falta de documentación, o a la información poco detallada, no podemos confirmar que estos pertenezcan al sector secundario o al terciario, es decir, que sean estos los fabricantes y no los vendedores de los productos ya fabricados.

Entre los artesanos de la alimentación destaca en cuantía los **panaderos**, los que fabricaban el pan en los diversos hornos de Sevilla, con un total de 75 ejemplos documentados (Cuadro 4.77.).

De los trabajos relacionados con la carne documentamos un solo oficio, el de **cortador**, con un total de seis representantes (Cuadro 4.78.). Estos se dedicaban a cortar la carne que luego era vendida por el carnicero.

Por último, sobre los oficios de la alimentación relacionados con los dulces documentamos los siguientes trabajos, cuyos nombres son tomados del producto que manufacturaban:

- Los **bizcocheros**: artesanos que se dedicaban, como el nombre indica, a la fabricación de bizcochos. Era un sector industrial minifundista, existiendo nueve hornos en Sevilla<sup>705</sup>. Documentamos cinco cofrades (Cuadro 4.79.).

- Los **chocolateros**: el chocolate bebido se fue popularizando en el siglo XVI hasta la completa aceptación en la Corte en el XVII<sup>706</sup>. Su número asciende a tres, siendo uno de ellos maestro: Pedro de los Reyes<sup>707</sup> (13 de abril de 1656, Vera Cruz), el

---

<sup>705</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 130.

<sup>706</sup> MARTÍNEZ LLOPIS, Manuel M.: *Historia de la gastronomía española*. Madrid: Alianza Editorial, 1989, pág. 256.

<sup>707</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 135r.



maestro Juan Francisco Sánchez<sup>708</sup> (3 de noviembre de 1658, Vera Cruz) y Lucas de Vega<sup>709</sup> (25 de abril de 1700, Tres Necesidades).

- Los **confiteros**: aquello que hacían todo tipo de dulces y confituras, documentándose un total de 22, en los que se incluyen cuatro maestros y dos oficiales (Cuadro 4.80.).

- Los **pasteleros**: con un total de nueve representantes (Cuadro 4.81.), uno de ellos maestro, se dedicaban a la fabricación de pasteles.

- Los **reposteros**: con un solo cofrade, Julián de la Baña<sup>710</sup>, quien ingresó el 2 de abril de 1651 en la Cofradía de la Vera Cruz.

#### 4.5.2.b.6. Artesanía de la construcción

La nómina de profesionales de la construcción presentes en la documentación suma un total de 95, equivalente al 4% del total (95 de 2.195). Entre los oficios estudiados encontramos los siguientes:

- Los **albañiles**<sup>711</sup>: quizás sea este el oficio más característico de esta artesanía, que cuenta con un total de 81 representantes, entre ellos 22 maestros, dos oficiales y un peón (Cuadro 4.82.).

En relación con los albañiles documentamos a un **alarife**, Juan de Godínez<sup>712</sup>, quien ingresó en la Hermandad del Sagrado Lavatorio el 4 de febrero de 1638.

- Los **canteros**: eran los encargados de labrar las piedras para las construcciones. Su número asciende a cuatro, siendo uno maestro: Andrés Correa<sup>713</sup> (17 de marzo de 1624, Montserrat), Sebastián Barbosa Merino<sup>714</sup> (18 de octubre de 1625, Vera Cruz), Miguel de Garay<sup>715</sup> (4 de marzo de 1651, Vera Cruz) y el maestro Francisco Jordán<sup>716</sup> (14 de abril de 1669, Vera Cruz).

---

<sup>708</sup> Ibídem, fol. 141r.

<sup>709</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 112r.

<sup>710</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 77v.

<sup>711</sup> Sobre estos véase CRUZ ISIDORO, Fernando: “Sobre los gremios de albañilería... y GUTIÉRREZ DE LOS SANTOS, David: “La albañilería sevillana y su carácter asistencial: el hospital de San Andrés de los Albañiles”, en *Laboratorio de Arte*, nº. 28, 2016, págs. 103-112.

<sup>712</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 13v.

<sup>713</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 92r.

<sup>714</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 188r.

<sup>715</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 37v.

<sup>716</sup> Ibídem, fol. 159v.

- Los **caleros**: eran aquellos artesanos que extraían la cal, el óxido de calcio, de la piedra caliza después de someterla a altas temperaturas en el interior de los hornos de las caleras. Documentamos un único representante, Alonso Ruiz Toledano<sup>717</sup>, hermano de la Cofradía de la Vera Cruz desde el 24 de marzo de 1619.

- Los **yeseros**: aquellos artesanos de la construcción que se dedicaban a la fabricación de yeso, sulfato de calcio hidratado. Documentamos un total de dos, siendo uno maestro, en la Cofradía de la Vera Cruz: Domingo Martínez<sup>718</sup> (1577) y el maestro yesero Mateo Sánchez<sup>719</sup> (1 de abril de 1649).

En relación con los dos anteriores documentamos a los **blanqueadores**, que eran los artesanos que daban una o varias manos de cal o yeso blanco, diluidos en agua, a las paredes, techos o a las fachadas de los edificios. Documentamos a dos cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso<sup>720</sup>: Alonso Ruiz de Arjona (17 de marzo de 1619) y Juan Ruiz (17 de marzo de 1619).

- Los **marmoleros**: artesanos que trabajaban con el mármol y lo labraban para la construcción. Documentamos un solo caso: Antonio Rodríguez<sup>721</sup>, quien ingresó en la Cofradía de la Vera Cruz en 1617.

- Los **empedradores**: aquellos artesanos que tenía por oficio empedrar, es decir, cubrir el suelo con piedras ajustadas unas con otras de modo que no puedan moverse. Su número asciende a tres: Juan de Castro Conde<sup>722</sup> (1601, Vera Cruz), Alonso de León<sup>723</sup> (1 de abril de 1618, Traspaso) y Manuel Rodríguez<sup>724</sup> (16 de septiembre de 1645, Vera Cruz).

#### *4.5.2.b.7. Artesanía del arte*

La artesanía del arte está representada por 69 cofrades documentados, que equivale al 3% del total (69 de 2.195). Entre los oficios relacionados con las esculturas y relieves documentamos los siguientes:

- Los **escultores**, cuyo número asciende a siete (Cuadro 4.83.), siendo uno de ellos maestro, eran aquellos artífices que esculpían y entallaban. El material empleado

<sup>717</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 89v.

<sup>718</sup> *Ibidem*, fol. 79r.

<sup>719</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 29v.

<sup>720</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 60r.

<sup>721</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 104r.

<sup>722</sup> *Ibidem*, fol. 78v.

<sup>723</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 54v.

<sup>724</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 22v.

era, sobre todo, la madera pero podían usar otros distintos para crear esculturas, siendo muy importante su modalidad de imagineros. De todos ellos podríamos destacar, por su importancia en el mundo artístico y cofrade, a Martínez Montañés, Juan de Mesa y Bernardo Simón de Pineda, también arquitecto de retablos.

- Los **entalladores**: eran aquellos artífices u oficiales que entallaban y hacían figuras de bulto o relieve, sobre todo, en madera. Documentamos un solo ejemplo: Francisco Gómez<sup>725</sup>, el cual ingresó el 2 de abril de 1651 en la Hermandad de la Vera Cruz.

- Los **ensambladores**: considerados como los arquitectos de la madera, estaban facultados para trazar, diseñar y elaborar retablos. Con un total de doce (Cuadro 4.84.), tres de ellos maestros, podríamos destacar a Pedro de la Rosa, quien aparece también en la documentación como aparejador de Juan Martínez Montañez.

Relacionado con los oficios de la pintura documentamos a los **pintores**, con un total de 49 ejemplos (Cuadro 4.85.), 19 de ellos maestros. Dentro de este apartado estudiamos una especialidad: los **pintores de imaginería**, aquellos que se dedicaron a policromar las esculturas e imágenes realizadas por los escultores, con dos casos: Jacinto de Arcos y Andrés Ramírez. El gremio de pintores estuvo reunido en la Cofradía de San Lucas, sita en el convento de San Antonio, concretamente en la capilla de la Hermandad de Jesús Nazareno. Debido a que ambas compartieran espacio las dos hermandades otorgaron una escritura el 24 de octubre de 1637 en la que, entre otras condiciones, establecieron que todos los maestros pintores, doradores y estofadores tenían que entrar por hermano en la de Jesús Nazareno<sup>726</sup>.

Por último, aunque quizás no sea un artesano propiamente dicho, documentamos a un **autor de danzas**: Fernando Malleró<sup>727</sup>, el cual ingresó el 25 de marzo de 1620 en la Cofradía de la Vera Cruz.

---

<sup>725</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 78v.

<sup>726</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, fol. 39r.

<sup>727</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 113v.

#### *4.5.2.b.8. Artesanía de la cera*

Con tan solo 23 cofrades, la artesanía de la cera representa el 1% del total (23 de 2.195). Dos son los oficios que documentamos, siendo de gran importancia en la época ya que la única forma de iluminación disponible era mediante las velas:

- Los **candeleros**: era el artesano que se dedicaba a la fabricación de las candelas. Documentamos un único caso: Pablo Cano<sup>728</sup>, quien ingresó en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso el 25 de marzo de 1620.

- Los **cereros**: con 22 representantes (Cuadro 4.86.), once de ellos maestros, eran los encargados de labrar la cera, por lo que su importancia en las cofradías es mucho mayor que el anterior. Muchos de estos se unieron entre finales del XVII y principios del XVIII a la Hermandad de la Coronación de Jesucristo, Nuestra Señora del Valle y Santa Verónica<sup>729</sup>.

#### *4.5.2.b.9. Artesanía de la cerámica y el vidrio*

Los oficios relacionados con la artesanía de la cerámica y del vidrio son muy reducidos numéricamente, contando con apenas 23 representantes que supone el 1% del total (23 de 2.195). De entre estos artesanos documentamos los siguientes.

- Los **alcauceros** o **alfareros**: eran aquellos artesanos que se dedicaban a la alfarería, a la creación de vasijas u otros objetos de barro cocido. Los maestros del barro tenían su propia Cofradía bajo la advocación de las Santas Vírgenes Justa y Rufina, cuyos miembros también lo fueron de la Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación, sita en su hospital en Triana, según aparece en una escritura entre ambas de 1625<sup>730</sup>. En la documentación se emplea el arabismo “alcaucero”, apareciendo una sola vez la terminología alfarero. Su número asciende a seis, siendo uno maestro (Cuadro 4.87.).

Dentro de esta artesanía encontramos distintas especializaciones de acuerdo con el producto que manufacturaban, de los que en muchas ocasiones tomaban el nombre, que son los siguientes:

---

<sup>728</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 67v.

<sup>729</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fols. 22v-23v.

<sup>730</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 3, fol. 14v.

- Los **botijeros**: con un total de tres representantes, estos artesanos se dedicaban a la confección de botijas o botijos, vasija de barro poroso que se usa para refrescar el agua, de vientre abultado, con asa en la parte superior, a uno de los lados boca para llenarlo de agua y al opuesto un pitorro para beber. Los cofrades de este oficio documentados son: Manuel Díaz<sup>731</sup> (1617, collación de Santa Ana, Vera Cruz), Domingo López<sup>732</sup> (4 de abril de 1621, Vera Cruz) y Blas Luis<sup>733</sup> (1636, Nuestra Señora de la O).

- Los **olleros**: eran artesanos que fabricaban ollas y otros utensilios de barro. Documentamos tres cofrades: Juan Vázquez<sup>734</sup> (1612, collación de Santa Ana, Vera Cruz), Sebastián de Feria<sup>735</sup> (25 de marzo de 1623, Traspaso) y Marcos de Escalera<sup>736</sup> (3 de abril de 1624, collación de Santa Ana, Vera Cruz).

- Los **tinajeros**: aquellos artesanos que se dedicaban a la confección de tinajas. Una tinaja, según el *DRAE*, es una vasija grande de barro cocido, y a veces vidriado, mucho más ancha por el medio que por el fondo y por la boca, y que encajada en un pie o aro, o empotrada en el suelo, sirve ordinariamente para guardar agua, aceite u otros líquidos. Solo documentamos un único ejemplo: Antón García Bello<sup>737</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 8 de diciembre de 1620.

Del trabajo con los ladrillos, oficios muy relaciones con la artesanía de la construcción, documentamos un **caudalero de ladrillo**: Francisco Martín, vecino de San Bernardo<sup>738</sup>, quien ingresó en 1672 en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso; un **cortador de ladrillo**: José de la Cruz<sup>739</sup>, hermano de la Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio en 1689; y dos **raspadores de ladrillos**: Hernando de Vargas<sup>740</sup>, quien era hermano en 1612 en la Hermandad de la Vera Cruz, y Lucas de la Puente<sup>741</sup>, quien ingresó en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso el 23 de marzo de 1619.

---

<sup>731</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 25v.

<sup>732</sup> *Ibidem*, fol. 131v.

<sup>733</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>734</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 32r.

<sup>735</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 87v.

<sup>736</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 172r.

<sup>737</sup> *Ibidem*, fol. 127v.

<sup>738</sup> *Ibid.*, fol. 237v.

<sup>739</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 115v.

<sup>740</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 77v.

<sup>741</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 62v.

Por último documentamos a un **caudalero**: Andrés Jiménez<sup>742</sup>, cofrade de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso en 1631; un **caudalero de loza**: Andrés Núñez<sup>743</sup>, vecino de la collación de Santa Ana, hermano de la Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio en 1682; y un **oficial de loza de Talavera**: Juan Muñoz<sup>744</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 4 de abril de 1621.

Del trabajo del vidrio documentamos a tres **vidrieros**, oficio relacionado con la artesanía de la construcción: Bernardo Amat<sup>745</sup> (27 de septiembre de 1621, Vera Cruz), Juan López<sup>746</sup> (1626, Traspaso) y Melchor de los Reyes<sup>747</sup> (17 de febrero de 1630, Traspaso).

#### *4.5.2.b.10. Artesanía del libro impreso*

La artesanía del libro impreso estuvo también representada a través de los cofrades de las distintas hermandades estudiadas, artesanía que se desarrolló en Sevilla gracias a la instalación de la imprenta en la ciudad desde el siglo XV<sup>748</sup>. Con un total de 19 casos, esta artesanía representa el 1% del total (19 de 2.195). Documentamos los siguientes oficios:

- Los **impresores** o **impresistas**: con seis representantes, eran los encargados de imprimir las hojas del libro (Cuadro 4.88.).

- Los **libreros**: son los más representativos, con un total de 12 cofrades, siendo uno de ellos maestro (Cuadro 4.89.).

Por último, documentamos un **papelero**, aquel artífice que fabricaba papel, Juan Bautista de Montalvo<sup>749</sup>, cofrade de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso desde el 6 de marzo de 1622

---

<sup>742</sup> Ibídem, fol. 127v.

<sup>743</sup> HERNÁNDEZ DÍAZ, José: “Materiales para la Historia del Arte español”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José *et al.*: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 2. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1928, pág. 220.

<sup>744</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 130r.

<sup>745</sup> Ibídem, fol. 137v.

<sup>746</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 99r.

<sup>747</sup> Ibídem, fol. 116r.

<sup>748</sup> Para este tema consultar SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aprender a leer y a escribir...”

<sup>749</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 83r.

#### 4.5.2.b.11. Artesanía de la joyería y otras artesanías

En este último subsector tratamos aquellos oficios relacionados con la joyería e incluimos otros de distintas artesanías que, por representar un número muy reducido, no creemos conveniente tratarlas en un apartado independiente. Por lo tanto agrupamos aquí a 15 cofrades, equivalente al 1% del total (15 de 2.195).

Relacionado con la joyería documentamos los siguientes oficios y trabajos:

- El **trabajo de las perlas**: un caso, Alonso Sánchez<sup>750</sup>, el cual ingresó en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat el 12 de febrero de 1631; un **limador de perlas**: Juan Francisco<sup>751</sup> (20 de marzo de 1622, Vera Cruz); y dos **horadadores de perlas**: Gaspar Sánchez<sup>752</sup>, vecino de la collación de Santa Lucía, quien en 1590 era hermano de la Cofradía de la Coronación de Cristo antes de su fusión con la de Nuestra Señora de la Encarnación o del Valle; y Cristóbal de Peralta<sup>753</sup> (1595, Traspaso).

- Los **lapidarios**: artesanos que labraban y trabajaban con las piedras preciosas, con un total de cinco representantes (Cuadro 4.90.).

La artesanía relojera tiene dos representantes con dos **maestros relojeros**, ambos cofrades de la Hermandad de la Vera Cruz: Clemente de Igarza<sup>754</sup> (4 de marzo de 1651) y Joaquín del Pozo<sup>755</sup> (22 de octubre de 1656).

Para la manufactura de **rosarios** documentamos dos representantes, ambos maestros: Francisco Gil<sup>756</sup> (1613, Vera Cruz) y Diego Pérez<sup>757</sup> (5 de abril de 1640, Montserrat).

De la elaboración de perfumes documentamos a un **perfumero**: Francisco de Moriano<sup>758</sup>, vecino de la collación de El Salvador, cofrade de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat desde el 19 de marzo de 1630.

Por último, documentamos un **polvorista**, aquel que se dedicaba a la fabricación de pólvora y/o cohetes: Bartolomé López<sup>759</sup> (1607, Vera Cruz). La fábrica de pólvora

---

<sup>750</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 115v.

<sup>751</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 143v.

<sup>752</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 298v.

<sup>753</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 7r.

<sup>754</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 37v.

<sup>755</sup> *Ibidem*, fol. 136v.

<sup>756</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 43v.

<sup>757</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 146r.

<sup>758</sup> *Ibidem*, fol. 112v.

trabajaba, sobre todo, para las flotas, situándose extramuros de la ciudad (en lo que actualmente es el barrio de Los Remedios)<sup>760</sup>. Esta hizo sufrir a la ciudad las consecuencias de varias explosiones por su gran proximidad.

#### *4.5.2.b.12. Trabajadores no cualificados*

Por último, en este apartado agrupamos a todos aquellos documentados bajo la denominación de **trabajadores**, personas carentes de una especialización laboral y que eran contratados, por lo general, temporalmente por quienes necesitaban de sus servicios, con un total de 50 (Cuadro 4.91.), lo que representa el 2% del total (50 de 2.195).

#### *4.5.2.c. Sector terciario*

El sector terciario representa el 15% del total, con 1.116 cofrades estudiados, los cuales se dedicaban a una gran variedad de actividades. Estas actividades, al igual que hicimos en el sector secundario, las hemos divididos por sectores, dando como resultado el siguiente gráfico:

---

<sup>759</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 64r.

<sup>760</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 131.



### Sector terciario por subsectores

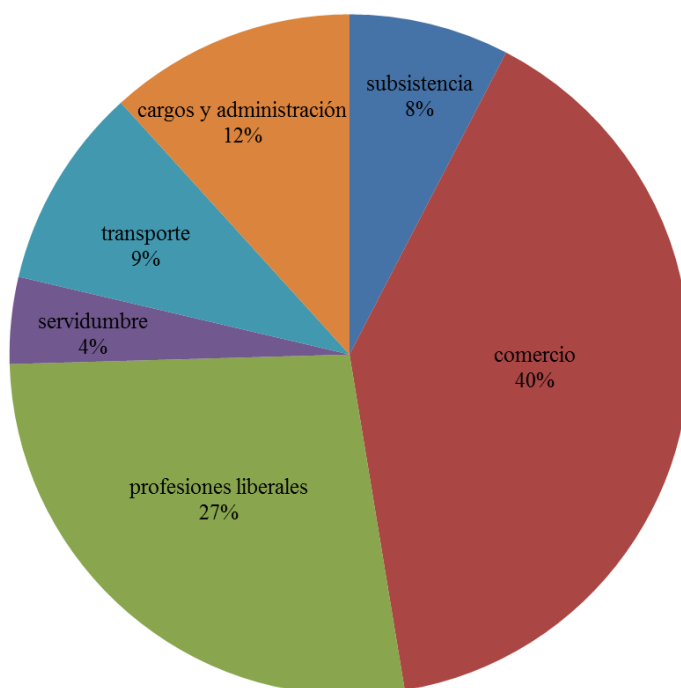


Gráfico 4.8. Porcentajes del sector terciario por subsectores

#### 4.5.2.c.1. Subsector del comercio y actividades económicas

Ocupa el primer lugar los profesionales dedicados a las actividades económicas y a la comercialización de materias primas y productos manufacturados. La cifra de los cofrades vinculados a estas actividades asciende a 444, equivalente al 40% del total (444 de 1.116).

La profesión que caracteriza a este subsector es la del **mercader**<sup>761</sup>, documentándose un total de 137 mercaderes (Cuadro 4.92.) en donde no se nos especifica si comercializaban con algún producto concreto o no. El gremio de mercaderes se unió, o fundó aunque de esto último no hay constancia en la documentación estudiada, a la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat. El primer dato que tenemos está fechado en 1648 cuando Gaspar del Castillo, maestro alarife, otorgó carta de pago y finiquito a “los mercaderes y gremio de la lencería de esta dicha ciudad como patronos que son de la capilla de Nuestra

<sup>761</sup> Sobre los mercaderes véase GIL-BERMEJO GARCÍA, Juana: “Mercaderes sevillanos (Una nómina de 1637)”, en *Archivo Hispalense*, nº. 181, 1976, págs. 183-197 y “Mercaderes sevillanos (II) (Una relación de 1640)”, en *Archivo Hispalense*, nº. 188, 19768, págs. 25-52.

Señora de Monsarrate y su Cofradía, cita en el compás del combento de Señor San Pablo el Real”<sup>762</sup>. El segundo se refiere a la entrada de hermanos, estableciendo en un cabildo de 1700 que “desde hoy en adelante ninguno sea receuido por cofrade (y en particular los que fueren de fuera de nuestro gremio) como no sea en cauildo general y dando la limosna de la entrada”<sup>763</sup>.

Además hemos documentado un total de 104 cofrades **mercaderes especializados** (Cuadro 4.93.) en una serie de productos concretos: de higo (uno), de aceite (dos), de vinos (ocho), de semillas (uno), de especería (ocho), de cordobanes (uno), de telas (uno), de tocas (uno), de ropa (tres), de lienzos (cuatro), de lencería (19), de calzas (uno), de medias (tres), de paños (17), de sedas (27), de loza (uno), de plata (uno), de oro y plata (dos), de joyería (uno) y de libros (dos).

A estos mercaderes cabría añadir a los **pajeros**, aquellos que iban a los lugares para vender paja, con un total de dos: Gonzalo Pérez<sup>764</sup> (1610, Vera Cruz) y Juan Rodríguez<sup>765</sup> (1645, Traspaso).

También documentos a los **tratantes**, aquellos quienes compraban al por mayor géneros comestibles para venderlos al por menor. Su número asciende a 23 (Cuadro 4.94.). A este número debemos sumarle una serie de **tratantes especializados**, un total de 45 (Cuadro 4.95.): en aceite (uno), en aceituna (uno), en chocolate (uno), en el río (uno), en especería (tres), en fruta (11), en hierro (dos), en mercería (uno), en pescado (uno), en sedas (dos), en semillas (uno), en vino (19) y en vino y carbón (uno).

Dentro del comercio al por menor destacan los **tenderos**, de los cuales documentamos un total de 16 (Cuadro 4.96.).

También documentamos la comercialización de los productos textiles, con los **merceros**, de los que estudiamos solo uno: Juan Balón<sup>766</sup>, hermano de la Cofradía de la Vera Cruz en 1609. También a los **roperos**, con un total de 71, siendo uno maestro (Cuadro 4.97.):

---

<sup>762</sup> AHM, 2. Mayordomía, 2.5. Patrimonio Inmobiliario, Carta de pago de Gaspar del Castillo, maestro de alarifes, 1648, fol. 1r.

<sup>763</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.3. Acuerdos, Acta del acuerdo tomado por los oficiales, 1700, fol. 1r.

<sup>764</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 24r.

<sup>765</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 166v.

<sup>766</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 63v.

Otro oficio estrechamente relacionado a las actividades comerciales es el de **corredor de lonja**<sup>767</sup>, aquella persona que asistía a los mercaderes, cooperando con los comerciantes para buscar compradores, llevándose, por lo general, el uno por ciento de las transacciones<sup>768</sup>. Contamos con 17 representantes (Cuadro 4.98.). Relacionado con la Lonja documentamos a un trabajador, sin especialización, Juan Cordero<sup>769</sup>, quien entró en la Hermandad de la Vera Cruz en 1616.

Otros tipos de corredores representados en las cofradías eran el **corredor de vinos**, con Juan de Lara<sup>770</sup>, hermano de la Cofradía de la Vera Cruz desde el 3 de mayo de 1621. Y el **corredor de cabalgaduras**, Juan Martín Mancebo<sup>771</sup>, vecino en la collación de San Ildefonso, quien ingresó en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat el 11 de agosto de 1631.

Además documentamos otros cofrades que se dedicaron a una gran variedad de trabajos:

- Los **agentes de negocios**: aquellos que solicitaban, diligenciaban y procuraban los negocios de otros. Dos representantes, ambos cofrades de la Hermandad de la Vera Cruz: José Hernández de Córdoba<sup>772</sup> (10 de noviembre de 1650) y Fernando Ramírez<sup>773</sup> (2 de abril de 1651).

- Los **compradores de oro y plata**: con seis cofrades documentados (Cuadro 4.99.). La misión de estos era comprar la plata o el oro en barras que traían los mercaderes y pasajeros de Indias, afinarla hasta darle la ley exigida en la Casa de la Moneda y convertirla en dinero de curso legal previa acuñación<sup>774</sup>.

- Los **recoveros**: aquellos que se dedicaban a la compra de huevos, gallinas y otras cosas para revenderlos. Su número asciende a dos: Pedro de Torres<sup>775</sup> (15 de abril de 1620, Vera Cruz) y Diego Martín<sup>776</sup>, vecino en la collación de Santa María la Mayor (28 de marzo de 1630).

---

<sup>767</sup> Sobre estos véase GARCÍA ULECIA, Alberto: “Las ordenanzas de los corredores de lonja de Sevilla”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º. 14, 1987, págs. 161-179 y AZNAR VALLEJO, Eduardo: “Los corredores de lonja en la Sevilla bajomedieval”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º. 31, 2004, págs. 41-50.

<sup>768</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...,* pág. 168.

<sup>769</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 38r.

<sup>770</sup> *Ibidem*, fol. 136r.

<sup>771</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 123r.

<sup>772</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 33v.

<sup>773</sup> *Ibidem*, fol. 78r.

<sup>774</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...,* pág. 168.

<sup>775</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 122v.

<sup>776</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 115r.

- Los **medidores**: documentamos a un medidor de aceite y a tres de trigo, todos cofrades de la Hermandad de la Vera Cruz. De aceite: Diego Martín Gregorio<sup>777</sup> (1603); de trigo: Pedro de Feria<sup>778</sup> (1661), García Hernández<sup>779</sup> (1618) y Marcos Cabello<sup>780</sup>, vecino en la collación de Santa María la Mayor (14 de marzo de 1621).

- Los **cobradores**: un solo representante, Blas de Herrera<sup>781</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 26 de marzo de 1651.

- Los **vendedores**: con dos cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, Francisco Rodríguez<sup>782</sup> (6 de abril de 1651) y Lorenzo<sup>783</sup>, vendedor de loza (1668).

- Los **almaceneros**: un único ejemplo, Bartolomé Rodríguez<sup>784</sup>, vecino en la collación de Santiago, ingresó en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco el 12 de abril de 1632.

Por último relacionados con las actividades económicas documentamos a un **fiador**: Hernando Ponce<sup>785</sup> (1621, Traspaso); un **fiel ejecutor**: Jerónimo de la Lastra<sup>786</sup> (25 de marzo de 1655, Vera Cruz); cuatro **beneficiados**: Juan Vidal<sup>787</sup>, de vinos (1596, Vera Cruz), Diego Ruiz de Aguayo<sup>788</sup>, de millones (1617, Vera Cruz), Luis de Vargas<sup>789</sup> (28 de marzo de 1621, Traspaso) y Jerónimo de Herrera<sup>790</sup>, de perlas (25 de marzo de 1651, Vera Cruz); y a un cofrade que andaba en la **Carrera de las Indias**, quizás navegando o comercializando: Francisco de la Cruz<sup>791</sup>, vecino en la collación de El Salvador (30 de junio de 1632, Montserrat).

---

<sup>777</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 68r.

<sup>778</sup> *Ibidem*, fol. 121r.

<sup>779</sup> *Ibid.*, fol. 115r.

<sup>780</sup> *Ibid.*, fol. 129v.

<sup>781</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 66v.

<sup>782</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>783</sup> *Ibidem*.

<sup>784</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 7v.

<sup>785</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 79v.

<sup>786</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 130r.

<sup>787</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 69v.

<sup>788</sup> *Ibidem*, fol. 76r.

<sup>789</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 75v.

<sup>790</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 51v.

<sup>791</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 126v.

#### 4.5.2.c.2. Profesiones liberales y oficios sanitarios

En segundo lugar encontramos a las profesiones liberales que, en la actualidad, son aquellas actividades en las cuales predomina el ejercicio del intelecto, las cuales englobaban una serie de actividades cuya calificación social era muy diversa<sup>792</sup>. Estos, con un predominio de 303 cofrades que equivale al 27% del total (303 de 1.116), las hemos dividido en dos grupos: uno relacionado con las letras y el otro con la medicina.

Entre las profesiones de letras están aquellas que giran en torno a la administración de justicia:

- Los **abogados**: documentamos tres abogados de la Real Audiencia de Sevilla, todos cofrades de la Vera Cruz: don Eugenio Delgado<sup>793</sup> (6 de enero de 1654), don Juan de Molina<sup>794</sup> (26 de marzo de 1673) y don Fernando Ramírez Arias<sup>795</sup> (3 de abril de 1692).

- Los **procuradores**: con 12 representantes documentamos seis de la Real Audiencia, uno de la Casa de la Contratación, uno de la Audiencia del juez del Arzobispado, uno de las audiencias eclesiásticas, uno de la audiencia del provisor y otro procurador mayor de la Catedral (Cuadro 4.100.). A esta lista añadimos al documentado por Cañizares Japón: Alonso Núñez de Guzmán, procurador de la Real Audiencia, hermano de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad<sup>796</sup>.

Dentro de este grupo incluimos a los grados universitarios, documentando solo un **bachiller**: Diego Martel<sup>797</sup>, vecino en la collación de la Magdalena, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 8 de agosto de 1624. Y también a los **estudiantes**, de los cuales documentamos diez (Cuadro 4.101.).

En relación a estos estaban los **maestros de escuela**<sup>798</sup>, siendo cuatro sus representantes estudiados: Alonso de Parnía<sup>799</sup> (12 de abril de 1620, Traspaso), Sebastián Delgado<sup>800</sup> (12 de abril de 1620, Traspaso), Marcos García de Arana<sup>801</sup> (8 de febrero de 1632, Lavatorio) y Mateo de Santacruz<sup>802</sup> (1640, Soledad).

---

<sup>792</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 163.

<sup>793</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 121r.

<sup>794</sup> *Ibidem*, fol. 169v.

<sup>795</sup> *Ibid.*, fol. 184v.

<sup>796</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 99.

<sup>797</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 177v.

<sup>798</sup> Para este tema véase SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aprender a leer y a escribir...”

<sup>799</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 68v.

<sup>800</sup> *Ibidem*, fol. 69r.

- Los **escribanos**<sup>803</sup>: su número asciende a 40 (Cuadro 4.102.). En este grupo incluimos a los escribanos reales o del Rey con 16 representantes, a los públicos con nueve, a dos de la justicia, uno de provincia, uno de cámara de la Real Audiencia, uno de la Aduana y otro de la Casa de la Contratación. De estos, Cañizares Japón documenta a Diego de Arana como también cofrade de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad<sup>804</sup>. A través del listado de hermandades asistentes a las procesión del Corpus Christi durante el siglo XVII sabemos que la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad estaba compuesta por escribanos, además de por alguaciles<sup>805</sup>.

Dentro de este grupo mencionamos a seis cofrades denominados como **oficiales de la pluma**<sup>806</sup> (Cuadro 4.103.).

- Los **receptores**: puede referirse a dos términos distintos, por una parte a aquella persona que, en virtud de facultad o comisión, va a residencias y otras diligencias judiciales como escribano del juez; o a la persona que actuaba como tesorero y recibía los caudales. Documentamos dos cofrades: Juan García Bravo<sup>807</sup>, receptor de la entrada mayor de los lienzos, hermano desde 1644 de la Hermandad de Nuestra Señora de

---

<sup>801</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 110r.

<sup>802</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, fol. 3r.

<sup>803</sup> Sobre los escribanos véase DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa: "El acceso al oficio de escribano público en el Antiguo Reino de Sevilla (siglo XVI)", en GALENDE DÍAZ, Juan Carlos (coord.), ÁVILA SEOANE, Nicolás y SANTIAGO MEDINA, Bárbara (eds.): *Funciones y prácticas de la escritura: I Congreso de Investigadores Noveles en Ciencias Documentales*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2013, págs. 57-62; DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa: "Poderes y elección de escribanos en Sevilla", en OSTOS-SALCEDO, Pilar (coord.): *Práctica notarial en Andalucía: siglos XIII-XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2014, págs. 449-471; PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa: *Señores y escribanos: el notariado andaluz entre los siglos XIV y XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2002; ROJAS GARCÍA, Reyes: "La memoria de lo privado en lo público: los escribanos públicos sevillanos", en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 31, 2004, págs. 573-584; ROJAS GARCÍA, Reyes: "El oficio de escribano en Sevilla", en OSTOS-SALCEDO, Pilar (coord.): *Práctica notarial en Andalucía: siglos XIII-XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2014, págs. 381-417; y ROJAS GARCÍA, Reyes: "Aprendiendo el oficio: los escribanos de Sevilla a comienzos de la Modernidad", en MARCHANT RIVERA, Alicia y BARCO CEBRIÁN, Lorena C. (coords.): *"Dicebamus hesterna die...": estudios en homenaje a los profesores Pedro J. Arroyal Espigares y M<sup>a</sup> Teresa Martín Palma*. Málaga: ENCASA Ediciones y Publicaciones, 2016, págs. 445-479.

<sup>804</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 99.

<sup>805</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 82r.

<sup>806</sup> En Córdoba hubo una cofradía compuesta por escribanos públicos. Véase OSTOS SALCEDO, Pilar: "Regla de la Cofradía de los escribanos públicos de Córdoba (1570)", en GONZÁLEZ DE LA PEÑA, María del Val: *Estudios en memoria del profesor Dr. Carlos Sáez: Homenaje*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2007, págs. 483-498; y OSTOS SALCEDO, Pilar: "LXXXIX. Cofradía de los Escribanos Públicos (Córdoba, 1570)", en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

<sup>807</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 165r.

Montserrat, y Juan Rodríguez de la Fuente<sup>808</sup>, quien ingresó en la Cofradía de la Vera Cruz el 3 de mayo de 1653.

- Los **notarios**<sup>809</sup>: con un total de 15 cofrades documentados (Cuadro 4.104.), en este grupo incluimos a los notarios apostólicos (cuatro), a los notarios mayores (dos) y a los de la audiencia del provisor (uno). De estos podemos destacar a Francisco de Sigüenza (1530-1603), quien escribió en 1579 la célebre *Traslación de la imagen de Nuestra Señora de los Reyes y cuerpo de San Leandro y de los cuerpos reales a la Real Capilla de la Santa Iglesia de Sevilla*. Este célebre personaje era notario apostólico de Sevilla y vecino en la collación de la Magdalena, documentándolo en 1592 como cofrade de dos hermandades, la de Nuestra Señora de la Soledad<sup>810</sup> por una parte, y la de Nuestra Señora de las Angustias<sup>811</sup> por otra, ambas en el convento de Nuestra Señora del Carmen.

- Los **veedores**: documentamos un cofrade, Martín de Ollo<sup>812</sup>, hermano de la Cofradía de la Vera Cruz desde el 2 de abril de 1665.

Por último tratamos dos profesiones intelectuales muy presentes en Sevilla: una relacionada con la marina y otra con la guerra. De las profesiones ligadas a la marina documentamos dos **arráeces del río**, que eran patronos o maestro de gabarras, barco u otras embarcaciones, los cuales ingresaron en la Hermandad de la Vera Cruz: Diego Ortiz<sup>813</sup> en 1616 y Gonzalo Ortiz<sup>814</sup>, vecino en la collación de Santa Ana, quien lo haría el 16 de octubre de 1618.

- Los **pilotos**: documentamos cuatro, dos de ellos pilotos del río, eran los que gobernaban a los marineros y dirigían la navegación de cualquier nave. Estos pilotos eran: Cristóbal de Espinosa<sup>815</sup> (del río, 1616, Vera Cruz), Antonio de Espinosa<sup>816</sup> (1617,

---

<sup>808</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 119r.

<sup>809</sup> Sobre los notarios véase PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa: "El Notariado de Sevilla en el tránsito a la Modernidad", en PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa y OSTOS SALCEDO, Pilar: *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*. Sevilla: Ilustre Colegio Notarial, 1995, págs. 257-292; PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa: "Escribir y prosperar en Sevilla: el notario Juan Álvarez de Alcalá (1500-1518)", en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 36, 2009, págs. 333-368; y SÁNCHEZ BELTRÁN, Juan Francisco: "La implantación del notariado en Sevilla y los primeros documentos notariales. Siglo XIII-XIV", en *Isagogé*, n. 6, 2009, págs. 44-47.

<sup>810</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 58.

<sup>811</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 40r.

<sup>812</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 153r.

<sup>813</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 106r.

<sup>814</sup> *Ibíd.*, fol. 86r.

<sup>815</sup> *Ibíd.*, fol. 57r.

<sup>816</sup> *Ibíd.*, fol. 108r.

Vera Cruz), Baltasar de los Reyes<sup>817</sup> (1618, collación de Santa Ana, Nuestra Señora de la O), y Sebastián de Águeda<sup>818</sup> (del río, 1 de noviembre de 1621, Vera Cruz).

La profesión o ejercicio de **capitán** es la más representativa de este subgrupo, además de estar ligada a la de la guerra. Documentamos un total de 89 capitanes (Cuadro 4.105.), creemos que de los navíos<sup>819</sup> que iban y venían de las Indias.

Por último, de las profesiones liberales relacionadas con la guerra documentamos los siguientes:

- Los **soldados**: documentamos un total de tres cofrades. Uno de ellos, Antonio Davia, fue soldado en Lisboa. Estos soldados, todos cofrades de la Vera Cruz, son: Antonio Davia<sup>820</sup> (27 de mayo de 1618), Juan de Santiago<sup>821</sup> (4 de marzo de 1651, collación de San Isidoro) y Juan Ruiz de Licerías<sup>822</sup> (12 de septiembre de 1651, collación de Santa María la Mayor).

- Los **sargentos**: con dos representantes, eran de rango inferior al capitán en las milicias: Pedro García<sup>823</sup> (1624, Traspaso) y Bartolomé de Espinosa<sup>824</sup> (15 de abril de 1631, Lavatorio).

- Los **alféreces**: siguiendo la jerarquía militar a los sargentos les sigue el rango de alférez, de los que documentamos tres: Antón Ponce<sup>825</sup> (2 de febrero de 1616, Lavatorio), Francisco Pérez<sup>826</sup> (6 de abril de 1651, collación de San Esteban, Vera Cruz) y don Francisco de Ellauri<sup>827</sup> (3 de abril de 1692, Vera Cruz).

- Los **capitanes de infantería**: es el rango más alto que documentamos en las cofradías y hermandades penitenciales, con un total de cinco ejemplos (Cuadro 4.106.).

---

<sup>817</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Retablos y esculturas de traza sevillana*. Sevilla: Rodríguez, Giménez y Ca., 1928, pág. 11.

<sup>818</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 139r.

<sup>819</sup> Sobre estos capitanes de navío véase GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "Inquisidores y capitanes de naos: el Hospital y Cofradía de Señora Santa Ana, de Triana (siglos XVI-XVIII)", en RODA PEÑA, José (coord.): *I Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000, págs. 45-60.

<sup>820</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 87r. Fue soldado en Lisboa.

<sup>821</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 38v.

<sup>822</sup> *Ibidem*, fol. 101v.

<sup>823</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 92r.

<sup>824</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 106r.

<sup>825</sup> *Ibidem*, fol. 66v.

<sup>826</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 100v.

<sup>827</sup> *Ibidem*, fol. 185r.



La otra rama de las profesiones liberales la componen los oficios relacionados con el ejercicio de la medicina, oficio muy jerarquizado, estando en el escalafón más alto los médicos<sup>828</sup>. Documentamos los siguientes:

- Los **cirujanos**: estaban en el plano inferior a los médicos, algo desconsiderados porque precisaban una labor manual<sup>829</sup>. Documentamos un total de 21, siendo cinco de ellos maestros (Cuadro 4.107.).

- Los **barberos**: su número asciende a 52 (Cuadro 4.108.), de los cuales ocho eran maestros y dos oficiales. Estaban en lo más bajo de la escala, pues compaginaban el raspado de barbas con algunas actividades de cirugía menor y la práctica de sangrías<sup>830</sup>.

Las profesiones de barbero y cirujano estaban tan relacionados que incluso documentamos cuatro cofrades que ejercían ambos oficios: Cristóbal Sánchez<sup>831</sup> (1611, Vera Cruz), Pedro Vázquez<sup>832</sup> (1616, Vera Cruz), Juan de Bunaga<sup>833</sup> (16 de abril de 1620, collación de San Nicolás, Vera Cruz) y Gaspar Báez de Lima<sup>834</sup> (1655, Traspaso).

- Los **boticarios**<sup>835</sup>: cuenta con 11 representantes, uno de ellos era oficial y el otro maestro (Cuenta 4.109.).

---

<sup>828</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 136.

<sup>829</sup> Ibidem, pág. 164. Sobre los cirujanos véase SANZ FUENTES, María Josefa: “Diplomática y enfermería en Sevilla: cirujanos y examinadores de cirujanos”, en *Híades: Revista de historia de la enfermería*, nº. 10, 1, 2008, págs. 189-201; y VÁZQUEZ, José Antonio: *Sevillana cirugía (1550-1650): Escuelas quirúrgicas en Sevilla siglo XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2002. Tesis doctoral dirigida por Jesús Loscertales Abril.

<sup>830</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 164. Sobre este oficio véase AMEZCUA MARTÍNEZ, Manuel: “Barberos y sangradores flebotomianos en Granada: norma y sociedad en los siglos XVII y XVIII”, en *Cultura de los cuidados: Revista de enfermería y humanidades*, nº. 1, 1997, págs. 31-36; MARTÍN SANTOS, Lluís: *Barberos y cirujanos de los siglos XVI y XVII*. Salamanca: Junta de Castilla y León, 2000; RODRÍGUEZ SALA, María Luisa: “La Cofradía-Gremio durante la baja Edad Media y los siglos XVI y XVII, el caso de la Cofradía de los cirujanos, barberos, flebotomianos y médicos en España y la Nueva España”, en *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*, nº. 10, 2009, págs. 149-163; y SCHMITZ, Carolin: “Barberos, charlatanes y enfermos: la pluralidad médica de la España barroca percibida por el pícaro Estebanillo González”, en *Dynamis: Acta hispanica ad medicinæ scientiarumque historiam illustrandam*, vol. 36, nº. 1, 2016, págs. 143-166.

<sup>831</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 28r.

<sup>832</sup> Ibidem, fol. 31v.

<sup>833</sup> Ibid., fol. 124v.

<sup>834</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 207r.

<sup>835</sup> Sobre los boticarios véase CASARIEGO, Jesús E.: “Enfermos, médicos y boticarios en la antigua Asturias”, en *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, año nº. 32, nº. 93-94, 1978, págs. 69-87; CORRAL, José del: “Boticarios y comadronas en los comienzos del siglo XVII”, en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, nº. 47, 2007, págs. 709-714; LÓPEZ TERRADA, María Luz: “Médicos, cirujanos, boticarios y albéitares”, en GARCÍA BALLESTER, Luis (dir.): *Historia de la ciencia y de la técnica en la corona de Castilla*, vol. 3. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002, págs. 161-188; y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Una botica sevillana del primer tercio del siglo XVI”, en *Híades: Revista de historia de la enfermería*, nº. 9, 2004, págs. 353-369.

El ejercicio de la veterinaria también estuvo presente en las cofradías, documentando solo dos profesiones. La primera de ellas es la de **barbero de mulas**: Juan Díaz<sup>836</sup>, quien entró como hermano de la Cofradía de la Vera Cruz en 1613. La segunda, y última, es la de **herrador** y **albéitar**<sup>837</sup>, documentando a Esteban de Albarracín<sup>838</sup>, vecino en la collación de Santa Catalina, quien ingresó en la misma Hermandad que el anterior el 14 de abril de 1624.

#### 4.4.2.c.3. Cargos, administración y oficios públicos

Este subsector ocupa el tercer lugar en cuanto a profesionales documentados, siendo un total de 131, que equivale al 12% del total (131 de 1.116).

Entre los oficios dedicados a la administración destacamos, en cuanto a cantidad se refiere, a los **contadores**, con un total de 34 ejemplos (Cuadro 4.110.). Versados en aritmética, se encargaban de tomar y liquidar cuentas. Además de estos, documentamos a una serie de **contadores especializados**: de lonja, de millones, del rey, etc., un total de ocho (Cuadro 4.111.).

- Los **jurados**<sup>839</sup>: desde 1635 los jurados tenían que reunir las mismas calidades que los caballeros veinticuatro, pero con la excepción de que, al ser un oficio destinado a la gente del común, era mucho más fácil ocuparlo. Documentamos un total de 21 cofrades (Cuadro 4.112.).

- Los **alguaciles**: documentamos un total de diez alguaciles (Cuadro 4.113.), uno de la mesa arzobispal, seis de los veinte, uno de la Audiencia, uno de la Cruzada y otro alguacil mayor de Sevilla. El alguacil mayor era el encargado de ejecutar los acuerdos tomados por el Cabildo de la ciudad, siendo de designación real<sup>840</sup>. Este tenía la facultad de nombrar “veinte alguaciles a caballo” (alguaciles de los veinte), representantes de

---

<sup>836</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 93v.

<sup>837</sup> LÓPEZ TERRADA, María Luz: “Médicos, cirujanos, boticarios y albéitares...”, págs. 161-188.

<sup>838</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 174v.

<sup>839</sup> Sobre los jurados véase CERDÁ RUIZ-FUNES, Joaquín: “Consideraciones sobre el municipio castellano de la Edad Moderna, Juraderías y Jurados de Murcia, Toledo y Sevilla”, en *Actas del IV Symposium de Historia de la Administración*. Madrid: Instituto de Estudios Administrativos, 1983, págs. 125-158; y COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: “Los jurados en la sociedad sevillana (1253-1422)”, en FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos y OSTOS SALCEDO, Pilar (coords.): *El libro de los privilegios de los jurados de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010, págs. 89-105.

<sup>840</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 122.

cada collación<sup>841</sup>. Estos, junto con los escribanos, componían la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad<sup>842</sup>.

Además de estos son muchos los oficios que documentamos. Relacionados con el ejército encontramos un **ayudante de sargento mayor de Sevilla**: Alonso Rodríguez<sup>843</sup> (9 de abril de 1653, Vera Cruz); un **sargento de la milicia de Sevilla**: Lázaro Gómez<sup>844</sup> (4 de marzo de 1641, Montserrat); y dos **sobreguardas del almirantazgo**: Pedro Guerrero<sup>845</sup> (26 de marzo de 1651, Vera Cruz) y Bernabé Sánchez<sup>846</sup> (4 de abril de 1651, Vera Cruz).

Con la administración y el gobierno documentamos un **administrador de estampa de los naipes**: Agustín Martínez de Arciniega<sup>847</sup> (8 de diciembre de 1620, Vera Cruz); **correo del rey**: Alonso González<sup>848</sup> (1670, Traspaso); un **cónsul de la nación inglesa**: Richarte Antonio<sup>849</sup> (18 de julio de 1645, Vera Cruz); un **cosmógrafo del rey**: Antonio Moreno<sup>850</sup> (1603, Vera Cruz); un **diligenciero en las atarazanas**: Juan Bernal<sup>851</sup> (12 de abril de 1620, Vera Cruz); un **guarda del contrabando**: Pedro Guerrero<sup>852</sup> (1654, Traspaso); un **llavero de la ciudad**: Alonso Mejía<sup>853</sup> (25 de marzo de 1616, Traspaso); un **ministro del contrabando**: Diego de Fría<sup>854</sup> (25 de marzo de 1651, Vera Cruz); un **oficial de la puerta**: Pedro de Leiva<sup>855</sup> (14 de marzo de 1649, Montserrat); un **portero de emplazar**: Martín de Salinas<sup>856</sup> (1585, Vera Cruz); un **pregonero**: Francisco Prieto<sup>857</sup> (28 de octubre de 1620, Vera Cruz); un **regidor**: Nicolás de Leiva<sup>858</sup> (1644, Hiniesta); un **secretario**: Diego de Birues<sup>859</sup> (1625, Soledad); un **secretario de provincia**: don Diego Maldonado<sup>860</sup> (15 de octubre de 1623, Traspaso);

---

<sup>841</sup> Ibídem.

<sup>842</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 82r.

<sup>843</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 115r.

<sup>844</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 148v.

<sup>845</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 66r.

<sup>846</sup> Ibídem, fol. 82r.

<sup>847</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 127v.

<sup>848</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 234v.

<sup>849</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 22v.

<sup>850</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 11r.

<sup>851</sup> Ibídem, fol. 100r.

<sup>852</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 204r.

<sup>853</sup> Ibídem, fol. 48v.

<sup>854</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 49r.

<sup>855</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 183r.

<sup>856</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 59r.

<sup>857</sup> Ibídem, fol. 126r.

<sup>858</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 1, s.f.

<sup>859</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 27v.

<sup>860</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 88r.

dos **solicitadores**: Domingo de Acuña<sup>861</sup> (26 de septiembre de 1621, Vera Cruz) y Sebastián García<sup>862</sup>, de pleitos (26 de marzo de 1651, Vera Cruz); un **sumiller de cortina del Rey**: Diego José de Hermosa y Triviño<sup>863</sup> (11 de marzo de 1696, Tres Necesidades); un **teniente mayor de asistente**: don Juan Ignacio de Trujillo<sup>864</sup> (5 de abril de 1665, Vera Cruz); un **veedor de la artillería**: Juan de Arzate<sup>865</sup> (3 de mayo de 1653, Vera Cruz); un **veedor de los alcázares**: Juan de Alarcón<sup>866</sup> (23 de abril de 1623, Vera Cruz); y un **veedor relator de la Casa del Subsidio**: Juan Quijano de Ochoa<sup>867</sup> (29 de marzo de 1668, Vera Cruz). De la administración del cabildo un **oficial de la diputación general del deán y cabildo**: Antonio de Espinosa<sup>868</sup> (26 de marzo de 1651, Vera Cruz).

Con la justicia hallamos un **portero de la cárcel real**: Juan Rodríguez<sup>869</sup> (29 de marzo de 1643, Vera Cruz); un **portero del juzgado**: Cristóbal de la Peña<sup>870</sup> (29 de marzo de 1646, Montserrat); un **subjuez oficial**: don Melchor Maldonado<sup>871</sup> (1616, Vera Cruz); y dos **vigoleros**: Domingo Tomás<sup>872</sup> (1657, Traspaso) y Pedro Cardoso<sup>873</sup>, vecino en la collación de Santa María la Mayor (6 de marzo de 1678, Tres Necesidades).

Documentamos, además, un alto número de trabajadores relacionados con cuatro instituciones muy importantes en Sevilla: la Aduana, la Casa de la Contratación, la Casa de la Moneda y la Real Audiencia. De las numerosas personas que trabajaron en la **Aduana de Sevilla**<sup>874</sup> hemos podido documentar un total de 20 cofrades que tenían los siguientes oficios:

<sup>861</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 137v.

<sup>862</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 58r.

<sup>863</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 105r.

<sup>864</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 154v.

<sup>865</sup> *Ibidem*, fol. 118v.

<sup>866</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 162r.

<sup>867</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 158v.

<sup>868</sup> *Ibidem*, fol. 66r.

<sup>869</sup> *Ibid.*, fol. 19r.

<sup>870</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 174r.

<sup>871</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 1r.

<sup>872</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 213v.

<sup>873</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 75r.

<sup>874</sup> Sobre la Aduana véase GELABERT GONZÁLEZ, Juan Eloy: “Volúmenes y valores. Las aduanas de Sevilla entre 1595 y 1609” en ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coord.): *Estudios de historia moderna en homenaje al profesor Antonio García-Baquero*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009, págs. 101-124; y PÉREZ-MALLAÍNA, Pablo E.: “La construcción de la aduana de Indias sobre las antiguas atarazanas de Sevilla”, en ELVÁS INIESTA, María Salud y OLIVERO GUIDOBONO, Sandra (coords.): *Redescubriendo el Nuevo Mundo: Estudios americanistas en homenaje a Carmen Gómez*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2012, págs. 31-43.

- **Administrador de la Aduana del Río** (uno): Juan de Elusa<sup>875</sup> (3 de mayo de 1623, Vera Cruz)
- **Alcaldes** (dos): Pedro de Armada<sup>876</sup> (1622, Vera Cruz) y Francisco de Rebolledo<sup>877</sup> (4 de octubre de 1624, Vera Cruz).
- **Alguacil** (uno): Francisco de Acosta<sup>878</sup> (1614, Vera Cruz).
- **Capataz** (uno): Francisco de Andrade<sup>879</sup> (26 de marzo de 1651, Vera Cruz).
- **Guardas** (cinco más un guarda mayor): Juan de Ortega<sup>880</sup> (1596, Vera Cruz), Antón Luis<sup>881</sup> (16 de abril de 1620, Vera Cruz), Felipe Guillermo Mayer<sup>882</sup> (3 de mayo de 1624, Vera Cruz), Juan Pinto<sup>883</sup> (1632, Montserrat), Baltasar de los Reyes<sup>884</sup>, de travesía (8 de abril de 1632, Traspaso) y Francisco González<sup>885</sup>, guarda mayor (3 de mayo de 1653, Vera Cruz).
- **Ministros** (uno): Francisco Leal<sup>886</sup> (11 de marzo de 1640, Traspaso).
- **Oficial de vistas** (uno): Juan de Castañares<sup>887</sup> (3 de mayo de 1622, Vera Cruz).
- **Porteros** (dos de la puerta principal): Diego Gutiérrez de la Parra<sup>888</sup> (1616, Vera Cruz) y Diego Hernández<sup>889</sup> (1616, Vera Cruz).
- **Trabajadores** (cinco): Alonso García Ramírez<sup>890</sup> (3 de abril de 1624, Vera Cruz), Antonio Baquero<sup>891</sup> (13 de abril de 1624, Vera Cruz), mientras que tres trabajaban en la travesía: Alejo García<sup>892</sup>, Antonio Pérez<sup>893</sup> y Juan Vidal<sup>894</sup>, quienes entraron el 8 de abril de 1632 en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso.

---

<sup>875</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 162v.

<sup>876</sup> *Ibidem*, fol. 143r.

<sup>877</sup> *Ibid.*, fol. 178r.

<sup>878</sup> *Ibid.*, fol. 30r.

<sup>879</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 63v.

<sup>880</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 39v.

<sup>881</sup> *Ibidem*, fol. 101r.

<sup>882</sup> *Ibid.*, fol. 176r.

<sup>883</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 125v.

<sup>884</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 132r.

<sup>885</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 119v.

<sup>886</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 151r.

<sup>887</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 142r.

<sup>888</sup> *Ibidem*, fol. 39v.

<sup>889</sup> *Ibid.*, fol. 46v.

<sup>890</sup> *Ibid.*, fol. 171v.

<sup>891</sup> *Ibid.*, fol. 171r.

<sup>892</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 132v.

<sup>893</sup> *Ibidem*.

<sup>894</sup> *Ibid.*, fol. 132r.

Por su parte, de la **Casa de la Contratación**<sup>895</sup> estudiamos nueve, todos hermanos de la Cofradía de la Vera Cruz:

- **Ayudantes del portero** (uno): Juan de Escandón<sup>896</sup> (6 de abril de 1651).
- **Juez factor** (uno): don Felipe Manrique<sup>897</sup> (1615).
- **Ministro** (uno): Sebastián de Olivera<sup>898</sup> (10 de diciembre de 1650).
- **Oficial** (uno): Antonio Redondo<sup>899</sup> (1613).
- **Porteros** (cinco): Alonso de Recas<sup>900</sup> (1613), Pedro de Torres<sup>901</sup> (6 de enero de 1621), Esteban de Igarza<sup>902</sup> (31 de marzo de 1651), Sebastián de Biérgol<sup>903</sup> (6 de abril de 1651) y Pedro Muñoz<sup>904</sup> (6 de abril de 1651).

Aunque no se especifica en la documentación, habría que sumar a José de Veitia y Linaje (1620-1688)<sup>905</sup>, contador en la Casa de la Contratación. Fue nombrado oidor en Puebla de los Ángeles (Nueva España), regresando en 1641 a España, cuando ingresó como hermano de luz en la Cofradía de la Vera Cruz el 26 de febrero de 1646<sup>906</sup>.

Por último documentamos en la **Casa de la Moneda**<sup>907</sup> a ocho cofrades:

---

<sup>895</sup> Sobre la Casa de la Contratación véase ÁLVAREZ NOGAL, Carlos: “La Casa de la Contratación y las remesas de plata”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 22-27; BERMÚDEZ PLATA, Cristóbal: “La Casa de la Contratación. La Casa Lonja y el Archivo General de Indias”, en *Anales de la Universidad Hispalense*, nº. 1, 1938, págs. 357-377; GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto: “La Casa de la Contratación, vehículo de cultura”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 34-39; GUIMERÁ RAVINA, Agustín: “La Casa de la Contratación y el comercio ultramarino”, en *España y el ultramar hispánico hasta la Ilustración: I Jornadas de historia marítima*. Madrid: Instituto de Historia y Cultura Naval, 1989, págs. 135-150; LEÓN GUERRERO, María Montserrat: La Casa de la Contratación: precedentes inmediatos”, en *Revista de humanidades: Tecnológico de Monterrey*, nº. 15, 2003, págs. 163-186; MARTÍN-MERÁS VERDEJO, María Luisa: “Las enseñanzas náuticas en la Casa de la Contratación de Sevilla”, en VILA VILAR, Enriqueta *et al.* (coords.): *La Casa de la Contratación y la navegación entre España y las Indias*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2004, págs. 667-693; MENA GARCÍA, Carmen: “La Casa de la Contratación y las flotas de Indias”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 16-21; SERRERA CONTRERAS, Ramón María: “La Casa de la Contratación en Sevilla (1503-1717)”, en CARLOS BOUTET, Guiomar de (coord.): *España y América: un océano de negocios. Quinto centenario de la Casa de la Contratación, 1503-2003*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, págs. 47-64; y VILA VILAR, Enriqueta: “La Casa de la Contratación: creación, evolución y extinción”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 9-15.

<sup>896</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 90r.

<sup>897</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 1r.

<sup>898</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 34r.

<sup>899</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 56r.

<sup>900</sup> *Ibidem*, fol. 107r.

<sup>901</sup> *Ibid.*, fol. 128v.

<sup>902</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 67v.

<sup>903</sup> *Ibidem*, fol. 90r.

<sup>904</sup> *Ibid.*, fol. 99r.

<sup>905</sup> Fue autor de *Norte de la contratación de las Indias Occidentales* en 1672.

<sup>906</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 5v.

<sup>907</sup> Sobre la Casa de la Moneda véase ANGULO IÑIGUEZ, Diego: “La Casa de la Moneda de Sevilla”, en *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº. 31, 1970, págs. 90-91; DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: “La Casa de la Moneda de Sevilla y la política internacional de

- **Oficiales** (dos): Bartolomé Martín<sup>908</sup> (2 de marzo de 1614, Lavatorio) y Pedro de Morales<sup>909</sup> (17 de marzo de 1658, Vera Cruz).

- **Tesoreros** (dos): Diego de Yanguas<sup>910</sup> (1612, Vera Cruz) y Pedro de Aristi<sup>911</sup> (17 de junio de 1640).

- **Trabajadores** (tres): Juan Gutiérrez Curito<sup>912</sup> (1611, Vera Cruz), Juan Fernández<sup>913</sup> (22 de marzo de 1622, Vera Cruz) y Bartolomé Romero<sup>914</sup> (4 de junio de 1655, Vera Cruz).

Al hilo de esto exponemos a los trabajadores de la **Real Audiencia**<sup>915</sup>, con ocho cofrades:

- **Alguaciles** (dos): Diego Sánchez<sup>916</sup> (21 de marzo de 1627, Montserrat) y Diego Sánchez de Villavicencio<sup>917</sup>, quien también era escribano real (19 de marzo de 1651, Vera Cruz).

- **Porteros** (dos): Pedro Mellado<sup>918</sup> (6 de enero de 1626, Vera Cruz) y Lucas Ramírez<sup>919</sup>, vecino en la collación de San Marcos (22 de marzo de 1651, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco).

- **Relator** (uno): don Pedro Lizaur Salazar<sup>920</sup> (18 de abril de 1669, Vera Cruz).

- **Reportero** (uno): Juan Alonso de Arauz<sup>921</sup> (2 de abril de 1651, Vera Cruz).

- **Secretario del crimen** (uno): Francisco Gutiérrez de Bohórquez<sup>922</sup> (7 de abril de 1667, Vera Cruz).

---

los Austrias”, en LOPEZOSA APARICIO, Concepción (dir.): *El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias*. Madrid: Fundación ICO, 1999, págs. 459-470; PÉREZ SINDREU, Francisco de Paula: *La casa de la moneda de Sevilla. Su historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1990; PÉREZ SINDREU, Francisco de Paula: “El vellón durante los Austrias y la Casa de la Moneda de Sevilla”, en *Numisma: revista de Estudios Numismáticos*, n.º. 248, 2004, págs. 49-64; y ROMO SALAS, Ana Salud y ORTEGA GORDILLO, Mercedes: “De la cárcel de Caballeros al corral de las Herrerías. La Casa de la Moneda de Sevilla”, en *Anuario arqueológico de Andalucía 2002*, vol. 3, tomo 2, 2005, págs. 189-204.

<sup>908</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 58v.

<sup>909</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 109r.

<sup>910</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 13r.

<sup>911</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 4v.

<sup>912</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 26r.

<sup>913</sup> *Ibidem*, fol. 149r.

<sup>914</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 131v.

<sup>915</sup> DÍAZ MARTÍN, Luis Vicente: “Sobre los orígenes de la Audiencia Real”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º. 21, 1994, págs. 125-308.

<sup>916</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 94r.

<sup>917</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 46v.

<sup>918</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 190v.

<sup>919</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 64v.

<sup>920</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 163r.

<sup>921</sup> *Ibidem*, fol. 77v.

- **Trabajador** (uno): Juan Martín<sup>923</sup> (14 de abril de 1661, Vera Cruz).

#### 4.4.2.c.4. Subsector del transporte

El subsector del transporte<sup>924</sup>, el cual ocupa el cuarto puesto en cuanto a los documentados, estaba en estrecha relación con el comercio. Documentamos un total de 107 cofrades, equivalente al 10% del total (107 de 1.116). Hemos dividido a estos trabajadores en tres grupos dependiendo del tipo de transporte: marítimo, fluvial y terrestre.

Dentro del transporte terrestre documentamos a los **muleros** o **alquiladores de mulas** quienes, como su propia nombre indica, tenían por oficio alquilar mulas a las personas que las necesitaban para desplazarse por la ciudad, especialmente a los que se encontraban de paso<sup>925</sup>. Tiene una presencia de 19 cofrades (Cuadro 4.114.).

Entre el grupo dedicado al transporte en vehículos documentamos a los **carreteros**, con tres representantes. La carreta estaba tirada por dos bueyes y era de grandes proporciones, tamaño que la dificultaba para transitar por la ciudad pero que le daba la facultad de poder transportar productos a largas distancias<sup>926</sup>. Los documentados son todos cofrades de la Vera Cruz: Andrés López<sup>927</sup> (1615), Juan Rodríguez<sup>928</sup> (19 de marzo de 1651) y Juan Rodríguez<sup>929</sup> (14 de abril de 1656).

Pero sin lugar a dudas el grupo más numeroso en cuanto a cofrades documentados es el de los **cocheros**, con un total de 20 representantes (Cuadro 4.115.). A ello tenemos que añadir que, según la tradición, el gremio de cocheros fundó en 1605 en el convento de San Benito la Hermandad y Cofradía de las Tres Caídas (en sus primeros años de las

---

<sup>922</sup> *Ibíd.*, fol. 157r.

<sup>923</sup> *Ibíd.*, fol. 148v.

<sup>924</sup> Sobre el transporte véase GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto: “Mercaderes, financieros y transportistas vascos a fines de la Edad Media”, en IRIXOA CORTÉS, Iago *et al.*: (coords.): *Mercaderes y financieros vascos y riojanos en Castilla y en Europa en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*. Valladolid: Castilla Ediciones, 2018, págs. 19-80; y MÉNDEZ MÉNDEZ, Celerina y CUBILLO DE LA PUENTE, Roberto: “Las comunidades y los transportes: la red viaria en la Edad Moderna, los cambios varios del Siglo XVIII, los servicios, los medios de transporte, los transportistas y el tráfico, la arriería, arrieros leoneses”, en RUBIO PÉREZ, Laureano M. (coord.): *La historia de León*, vol. 3. León: Universidad de León, 1999, págs. 416-429.

<sup>925</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media...*, pág. 387.

<sup>926</sup> *Ibíd.*, pág. 388.

<sup>927</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 48r.

<sup>928</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 45r.

<sup>929</sup> *Ibíd.*, fol. 132v.



Tres Humillaciones) y Nuestra Señora del Arco, pero no tenemos documentación que certifique esta fundación por dicho gremio<sup>930</sup>.

Además de los cocheros, hemos documentado a los **litereros**, con un total de dos representantes. Sabemos por la documentación que uno de ellos, Juan Ruiz, se dedicaba a alquilar literas, que eran algo más prolongadas que las sillas de mano. Estos dos cofrades eran: Francisco Bermejo<sup>931</sup>, vecino en la collación de San Esteban, literero del marqués de Villanueva, quien ingresó el 2 de marzo de 1642 en la Hermandad de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat; y Juan Ruiz<sup>932</sup>, alquilador de literas, quien lo haría en 1648 en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso.

Por último documentamos a una serie de **alquiladores**, un total de cuatro, pero desconocemos qué transporte alquilaban. Debido a que todos pertenecían a la Hermandad del Traspaso hemos de suponer que o bien alquilaban mulas o literas. Los documentados son hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso: Alonso de Espada<sup>933</sup> (1647), Antón González<sup>934</sup> (1647), Jerónimo Rodríguez<sup>935</sup> (1661) y Marcos González<sup>936</sup> (1670).

En relación con el transporte terrestre estudiamos a los **cargadores**, los cuales detentaban el monopolio de la carga y descarga de los navíos que arribaban al puerto de Sevilla. Documentamos un cargador de las Indias, Adrián de Legaso<sup>937</sup>, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz el 3 de mayo de 1623.

Además de estos cargadores documentamos a una serie de trabajadores del muelle (ocho), compañeros del muelle (siete), trabajadores del río (nueve), que vendría a ser lo mismo, y trabajadores en la rivera (dos) que bien podrían ser cargadores (Cuadro 4.116.).

En el transporte fluvial documentamos a los **barqueros**, los cuales trabajaban especialmente en el tráfico con Córdoba. Con un total de cuatro cofrades: Domingo Hernández<sup>938</sup> (1603, Vera Cruz), Alonso Carrasco<sup>939</sup> (26 de mayo de 1624, collación de

---

<sup>930</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, D. L., 1994, pág. 283.

<sup>931</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 151v.

<sup>932</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 181v.

<sup>933</sup> *Ibidem*, fol. 180v.

<sup>934</sup> *Ibid.*, fol. 179v.

<sup>935</sup> *Ibid.*, fol. 223v.

<sup>936</sup> *Ibid.*, fol. 234v.

<sup>937</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 162v.

<sup>938</sup> *Ibidem*, fol. 54r.

<sup>939</sup> *Ibid.*, fol. 176v.

Santa Ana, Vera Cruz), Alonso de Soto<sup>940</sup> (29 de octubre de 1625, Vera Cruz) y Bartolomé de Tovar<sup>941</sup> (20 de marzo de 1661, Nuestra Señora de la O).

Es en el transporte marítimo donde encontremos mayor número de trabajadores. Documentamos a los siguientes:

- Los **marineros** o **hombres de la mar**: su número asciende a 12 (Cuadro 4.117.).

Estos también formaban la Cofradía de las Tres Necesidades<sup>942</sup>.

- Los **navegantes**: con un total de 15 representantes documentados (Cuadro 4.118.). Estos formaban también la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación<sup>943</sup>.

Por último, en relación con este transporte documentamos a un **patrón** en el río: Juan de la Peña<sup>944</sup>, quien entró en la Hermandad de la Vera Cruz el 1 de abril de 1654.

#### 4.4.2.c.5. Subsector de las subsistencias

Las profesiones documentadas dentro de este sector, 85 cofrades, el 8% del total (85 de 1.116), estaban relacionados con la comercialización de víveres y con el alojamiento. Tal y como hizo Collantes de Terán<sup>945</sup>, dada su variedad hemos agrupado dentro de este subsector aquellas profesiones afines.

El primer grupo que contemplamos son aquellos oficios relacionados con los cereales panificables, de los que documentamos los siguientes:

- Los **atahoneros** y **molineros**<sup>946</sup>: con un total de cuatro representantes, dos por cada uno, eran aquellos que tenían o trabajaban en una tahona o molino de harina. Los cofrades documentados son: los molineros Juan Martín<sup>947</sup> (1590, Coronación) y Domingo Pérez<sup>948</sup> (30 de marzo de 1619, Traspaso) y los atahoneros Pedro González<sup>949</sup> (29 de marzo de 1615, Traspaso) y Bartolomé García<sup>950</sup> (1620, Traspaso).

---

<sup>940</sup> Ibíd., fol. 188v.

<sup>941</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>942</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 88r.

<sup>943</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 2.5., fol. 2r. Foliación propia.

<sup>944</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 123v.

<sup>945</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media...*, pág. 392.

<sup>946</sup> HERNÁNDEZ IÑIGO, Pilar: "Producción y consumo de pan en Córdoba a fines de la Edad Media", en *Meridies: Revista de historia medieval*, nº. 3, 1996, págs. 175-194.

<sup>947</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 298r.

<sup>948</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 65r.

<sup>949</sup> Ibídem, fol. 36v.

<sup>950</sup> Ibíd., fol. 70r.

- Los **horneros**: solo documentamos un ejemplo, Luis Núñez<sup>951</sup>, quien ingresó en la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso el 14 de marzo de 1623.

En el segundo grupo se encuentran aquellas restantes profesiones ligadas a la alimentación, por ejemplo los productos agrícolas, como los **fruteros**, con un total de 23 representantes (Cuadro 4.119.).

- Los **semilleros**: documentamos un total de diez representantes (Cuadro 4.120.).

- Los **especieros**: su número asciende a siete (Cuadro 4.121.).

- Los **peseros** y **carniceros**<sup>952</sup>: con seis representantes, uno de ellos oficial (Cuadro 4.122.).

- Los **herbolarios**: con un solo representante, Domingo García<sup>953</sup>, cofrade de la Vera Cruz desde el 28 de octubre de 1623.

- Los **cebolleros**: un solo cofrade, Antonio de Páez<sup>954</sup>, vecino de San Roque, en la Calzada, quien se asentó, aunque era antiguo, el 21 de octubre de 1631 en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.

- Los **saleros**<sup>955</sup>: con un solo cofrade, Diego Hernández<sup>956</sup>, salero de la Costanilla, quien entró por hermano en 1650 en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.

El tercer grupo lo conforma los oficios relacionados con la bebida:

---

<sup>951</sup> *Ibíd.*, fol. 88r.

<sup>952</sup> Sobre el origen del gremio de carniceros véase GONZÁLEZ ARCE, José Damián: “El gremio de carniceros de Sevilla y la fiscalidad sobre la venta de la carne (siglos XIII-XV)”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º. 33, 2006, págs. 255-290.

<sup>953</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 164r.

<sup>954</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31v y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 32v.

<sup>955</sup> Sobre la sal véase ALBEROLA ROMÁ, Armando: “La sal en el Mediterráneo occidental durante la edad moderna: anotaciones para una reflexión”, en SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María José *et al.* (coords.): *III Congreso Internacional de Estudios Históricos: El Mediterráneo: la cultura del mar y la sal*. Santa Pola: Ayuntamiento de Santa Pola, 2005, págs. 149-165; GRANADOS ORTEGA, M<sup>a</sup> Ángeles y PÉREZ-SEOANE MAZZUCHELLI, Carmen: “Un recorrido de las salas de Edad Moderna a través de las ilustraciones complementarias”, en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, n.º. 32, 2014, págs. 468-481; LÓPEZ CIDAD, Jesús Fernando, AYARZAGÜENA SANZ, Mariano y VALIENTE CÁNOVAS, Santiago: “La sal de España durante el Medievo y la Edad Moderna”, en *De re metallica: revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero*, n.º. 28, 2017, págs. 47-62; y MALPICA CUELLO, Antonio: “La sal en la alimentación en el Reino de Granada en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: un estudio a partir de las ordenanzas municipales”, en MALPICA CUELLO, Antonio y GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio (coords.): *La sal, del gusto alimentario al arrendamiento de salinas*. Granada: Diputación de Granada, 1997, págs. 113-128.

<sup>956</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 93v.

- Los **taberneros**<sup>957</sup>: con un total de cinco representantes, son los más numerosos de este grupo (Cuadro 4.123.).

- Los **lecheros**: su número asciende a tres. Los cofrades documentados son: Gaspar de los Reyes<sup>958</sup> (12 de abril de 1620, Traspaso), Francisco Sánchez<sup>959</sup> (8 de abril de 1629, collación de Omnium Sanctorum, Montserrat) y Francisco Rodríguez de Mendoza<sup>960</sup> (1631, Montserrat).

- Los **aguardenteros**: con un total de tres representantes, aunque uno de ellos vendía agua de anís. Los hermanos documentados son: Andrés Cabeza<sup>961</sup> (1621, Traspaso), Juan Rodríguez<sup>962</sup> (20 de abril de 1628, Vera Cruz) y Francisco Pérez<sup>963</sup> (26 de febrero de 1640, Montserrat).

El cuarto grupo, y último, lo forman aquellas profesiones relacionados con el alojamiento:

- Los **mesoneros**<sup>964</sup>: seis son los cofrades mesoneros que hemos documentado (Cuadro 4.124.).

Dentro de este grupo hemos incluido a los **caseros**, es decir, a aquellas personas que tenían alojadas en sus casas a otras personas, también cofrades, mediante un alquiler. Con un total de 13 representantes (Cuadro 4.125.).

#### 4.4.2.c.6. Subsector del servicio y servidumbre

Este subsector, el de menor presencia con 46 cofrades, el 6% del total (46 de 1.116), lo componen todos aquellos que prestaban servicios a otras personas. En este predominan las dedicadas al servicio doméstico, como los **criados**, con un total de trece

---

<sup>957</sup> Sobre las tabernas véase CASTRO MARTÍNEZ, Teresa de: “Tabernas y taberneros en el Reino de Granada”, en *Historia 16*, nº. 292, 2000, págs. 10-26.

<sup>958</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 69v.

<sup>959</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 106v.

<sup>960</sup> *Ibidem*, fol. 120v.

<sup>961</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 80v.

<sup>962</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 10v. Aparece documentado como vendedor de agua de anís.

<sup>963</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 141r.

<sup>964</sup> Sobre los mesones véase BARBERO, Miguel Ángel: “¿Pícaros o difamados?: mesones y mesoneros en las ciudades de la Baja Edad Media hispánica”, en *Fundación*, nº. 2, 1999-2000, págs. 229-244.

representantes (Cuadro 4.126.). Ello es debido a que la alta sociedad sevillana, y también la aristocracia media, se rodeaba siempre de una corte de servidores<sup>965</sup>.

Relacionado con ellos documentamos a los **mayordomos**, aquellos jefes principales de las casas ilustres y a quien estaban sujetos y subordinados los demás criados, teniendo además a su cargo el gobierno económico de ellas. Documentamos a dos: Luis Pérez<sup>966</sup>, quien era mayordomo de la hacienda de Jerónimo Orozco y entró como hermano en la Cofradía de la Vera Cruz el 27 de octubre de 1619; y Pedro Martínez Naranjo<sup>967</sup>, mayordomo de don Diego Pérez de Guzmán, quien lo haría en la misma Hermandad el 12 de abril de 1620.

También estaban presentes los **porteros** de las casas señoriales, con un solo cofrade documentado: Pedro Meléndez<sup>968</sup>, portero del marqués de Villamanrique, cofrade de la Hermandad de la Vera Cruz desde el 2 de abril de 1651.

- Los **secretarios**: su número asciende a cuatro representantes. Creemos que estos secretarios estaban contratados por algunas de las casas importantes de Sevilla. Sí existieron dos escribanos públicos con los mismos nombres que dos de estos secretarios (Juan del Pino Arzola de 1649 a 1677 y Juan Antonio Guerrero de 1679 a 1712) pero no disponemos de información que nos confirme si son las mismas personas. Los hermanos documentados son: Alonso Monasi<sup>969</sup> (1625, Expiración), Pablo de Ostos<sup>970</sup> (25 de marzo de 1655, Vera Cruz), Señor Juan del Pino<sup>971</sup> (14 de abril de 1652, Lavatorio) y Juan Antonio Guerrero<sup>972</sup> (23 de marzo de 1674, Montserrat).

- Los **mancebos**: su número asciende a 13 (Cuadro 4.127.), eran oficiales no especializados que trabajaban por un salario ordinario en algún oficio o establecimiento.

Por último incluimos en este subsector a aquellos oficiales o trabajadores que eran contratados por otras personas o comunidades:

- Los **hacedores**: eran personas que tenían a su cuidado la administración de alguna hacienda. Documentamos un solo cofrade: Cristóbal de Morales<sup>973</sup>, vecino en la

---

<sup>965</sup> COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media...*, pág. 404.

<sup>966</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 95r.

<sup>967</sup> *Ibidem*, fol. 97v.

<sup>968</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 78r.

<sup>969</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 27r.

<sup>970</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 130r.

<sup>971</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 42v.

<sup>972</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 16r.

<sup>973</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 123v.

collación de San Pedro y hacedor de Francisco de Lora, quien ingresó en la Hermandad de la Vera Cruz en 1615.

- Los **jardineros**: documentamos a cuatro representantes, siendo uno jardinero del convento de San Francisco: Francisco de Reina<sup>974</sup> (13 de abril de 1623, Vera Cruz), Francisco del Castillo<sup>975</sup> (1644, Traspaso), Antonio Pacheco<sup>976</sup> (2 de abril de 1651, Vera Cruz) y Juan de Espinosa<sup>977</sup> (26 de marzo de 1651, Vera Cruz).

- Los **lavanderos**: documentamos a un lavandero del convento de San Francisco, Francisco Alonso<sup>978</sup>, quien entró en la Cofradía de la Vera Cruz en 1619.

De los relacionados con la música documentamos siete trabajadores (Cuadro 4.128.): tres **ministriles**, dos **trompetas**, un **organista** y un **músico**.

En resumidas cuentas, los valores globales de los cofrades que documentados por sectores son los siguientes:

Sector (con subsectores)	Cofrades	Porcentaje
<b>Sector primario</b>	<b>127</b>	<b>2%</b>
Agricultura	97	76%
Ganadería	21	17%
Pesca	9	7%
<b>Sector secundario</b>	<b>2.195</b>	<b>28%</b>
Textil	668	30%
Metal	480	22%
Piel y cuero	386	18%
Madera	246	11%
Alimentación	121	6%
Construcción	95	4%
Arte	69	3%
Cera	23	1%
Cerámica y vidrio	23	1%
Libro impreso	19	1%
Joyería y otros	15	1%
Indefinidos	50	2%
<b>Sector terciario</b>	<b>1.116</b>	<b>15%</b>
Comercio	444	40%
Profesiones liberales	303	27%
Cargos y administración	131	12%
Transporte	107	10%
Subsistencia	85	8%

<sup>974</sup> Ibídem, fol. 159v.

<sup>975</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 164v.

<sup>976</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 80v.

<sup>977</sup> Ibídem, fol. 59r. Jardinero del convento de San Francisco.

<sup>978</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 104r.

Servidumbre	46	4%
<b>Total documentados</b>	<b>7.696<sup>979</sup></b>	<b>100%</b>

**Cuadro 4.130. Representación de los valores globales por sectores**

#### *4.5.3. Residencia de los cofrades*

Apuntamos anteriormente que hemos documentado un total de 7.696 cofrades. De esta cifra solamente disponemos información en cuanto a la residencia de 1.474 hermanos, es decir, solamente un 19% del total estudiados (1.474 de 7.796). En este apartado vamos a estudiar a los cofrades según su residencia mediante el porcentaje de los documentados en cada collación.

Para los porcentaje y cifras, partimos de la base de que los 1.474 hermanos documentados con una residencia clara representa el 100%. La mayor parte de los cofrades analizados vivieron en la collación de Santa María la Mayor, con 477 ejemplos que suponen el 32,4% (477 de 1.474). Ello no es de extrañar, pues fue una de las collaciones más habitada y una de las principales. Además contaba con la presencia de numerosos edificios religiosos y civiles de gran importancia y fue residencia de muchas cofradías. En una situación muy parecida se encontraba la collación de El Salvador, muy cercana a la primera y la segunda con más casos. Un total de 183 cofrades residieron en sus calles, lo que equivale a un 12,4% (183 de 1.474).

A estas dos, le sigue en porcentaje la collación de San Ildefonso, con 115 ejemplos, un 7,8% del total (115 de 1.474). Aquella albergó, a lo largo del siglo XVII especialmente, numerosas cofradías penitenciales que, como ya vimos, tuvieron durante un periodo de tiempo sede en su parroquia. La collación de San Roque, pese a encontrarse a extramuros de Sevilla, tiene un gran presencia con 105 hermanos documentados, un 7,1% del total (105 de 1.474). Ello se explica por la presencia de importantes conventos y monasterios (el de San Benito, el de San Agustín o la Santísima Trinidad) y el de la parroquia de San Roque, en las cuales residieron un importante número de hermandades. Algunas de estas hicieron tránsito, a partir de la segunda mitad del XVII, a otras iglesias a intramuros.

A todas estas collaciones se le siguen en porcentaje la de Santiago, con 92 casos que equivale a un 6,2% (92 de 1.474), la de Santa Catalina con 61 ejemplos, un 4,1%

---

<sup>979</sup> Esta cifra representa el total de hermanos documentados, incluyendo aquellos de los que desconocemos sus oficios.

del total (61 de 1.474), la de San Isidoro con 48 cofrades, lo que corresponde a un 3,3% (48 de 1.474), la de Santa María Magdalena donde documentamos 43 casos, siendo un 2,9% (43 de 1.474), la de San Lorenzo con 39 hermanos, equivalente al 2,6% del total (39 de 1.474) y la de San Pedro con 34, un 2,3% (34 de 1.474).

También con 34 ejemplos, un 2,3% (34 de 1.474), hallamos la collación de Santa Ana. Santa Ana, guarda y collación de Sevilla, que albergó muchos edificios religiosos, como conventos, hospitales, iglesias y ermitas, en los que residieron un importante número de cofradías. Todo ello no correspondería a tan solo 34 hermanos. Su explicación se debe a la completa falta documental de estas corporaciones, muchas de ellas extinguidas a lo largo de los siglos. Este motivo es el que ha impedido un estudio en profundidad de sus residentes y sus relaciones con las corporaciones penitenciales.

Siguiendo con los porcentajes, hallamos la collación de San Bernardo con un 1,6% (24 cofrades de 1.474 totales) y la de Omnium Sanctorum con un 1,6% (23 ejemplos de 1.474). Con un 1,1% se encuentran las collaciones de San Miguel, San Nicolás, San Román y Santa Lucía, en las cuales hemos documentado 16 casos en cada una de ellas (16 casos de 1.474). Por debajo de estas se halla la de Santa Cruz, con 15 cofrades que representa un 1% (15 de 1.474) y con un 0,9% cada una se sitúan las collaciones de San Bartolomé, San Juan de la Palma y Santa María la Blanca, en las cuales solo hemos podido documentar 14 ejemplos en cada una de ellas (14 de 1.474).

Las collaciones con menor presencia de hermanos en la documentación son la de San Esteban con 13 representantes, un 0,9% (13 de 1.474), misma cifra que la de San Martín (0,9%), San Julián con un 0,7% (10 casos de 1.474), San Andrés con un 0,6% (9 ejemplos de 1.474), mismo porcentaje que comparte la de San Marcos (0,6%), San Gil con un 0,5% (8 cofrades de 1.474), San Vicente con un 0,5% (8 ejemplos de 1.474) y, la última, Santa Marina con un 0,3% (4 cofrades de 1.474).

Todas estas cifras y porcentajes quedan mejor reflejados en el siguiente cuadro:

<b>Collación</b>	<b>Cofrades</b>	<b>Porcentaje</b>
Omnium Sanctorum	23	1,6%
El Salvador	183	12,4%
San Andrés	9	0,6%
San Bartolomé	14	0,9%
San Bernardo	24	1,6%
San esteban	13	0,9%
San Gil	8	0,5%



<b>Collación</b>	<b>Cofrades</b>	<b>Porcentaje</b>
San Ildefonso	115	7,8%
San Isidoro	48	3,3%
San Juan de la Palma	14	0,9%
San Julián	10	0,7%
San Lorenzo	39	2,6%
San Marcos	9	0,6%
San Martín	13	0,9%
San Miguel	16	1,1%
San Nicolás	16	1,1%
San Pedro	34	2,3%
San Román	16	1,1%
San Roque	105	7,1%
San Vicente	8	0,5%
Santa Ana	34	2,3%
Santa Catalina	61	4,1%
Santa Cruz	15	1,0%
Santa Lucía	16	1,1%
Santa María la Blanca	14	0,9%
Santa María la Mayor	477	32,4%
Santa María Magdalena	43	2,9%
Santa Marina	4	0,3%
Santiago	92	6,2%
<b>Total:</b>	<b>1474</b>	<b>100,0%</b>

**Cuadro 4.131. Residencia de los cofrades en las collaciones**

	Angustias	Buen Viaje	Columna y Azotes	Dulce Nombre de Jesús	Esperanza Triana	Exaltación	Expiración Triana	Hiniesta	Humildad y Paciencia	La O
<b>Omnium Sanctorum</b>	-	-	-	-	-	1	-	-	2	-
<b>El Salvador</b>	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Andrés</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Bartolomé</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Bernardo</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Esteban</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Gil</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Ildefonso</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Isidoro</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Juan de la Palma</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Julián</b>	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-
<b>San Lorenzo</b>	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Marcos</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Martín</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Miguel</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Nicolás</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Pedro</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Román</b>	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
<b>San Roque</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>San Vicente</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Santa Ana</b>	-	1	-	-	1	-	1	-	-	3
<b>Santa Catalina</b>	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
<b>Santa Cruz</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Santa Lucía</b>	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
<b>Santa María la Blanca</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Santa María la Mayor</b>	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
<b>Santa María Magdalena</b>	2	-	-	1	-	1	-	-	-	-
<b>Santa Marina</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Santiago</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro 4.132. Representación de los hermanos por collaciones

	Lavatorio	Montserrat	Pasión	Rosario	Santa Verónica	Santo Crucifijo	Soledad	Traspaso	Tres Caídas	Tres Necesidades	Vera Cruz
<b>Omnium Sanctorum</b>	-	5	-	-	-	-	-	-	6	-	9
<b>El Salvador</b>	-	82	-	1	2	-	-	19	30	5	44
<b>San Andrés</b>	-	1	-	-	-	-	-	-	7	-	1
<b>San Bartolomé</b>	-	1	-	-	-	-	-	-	12	-	1
<b>San Bernardo</b>	-	-	-	-	-	-	-	2	11	-	11
<b>San Esteban</b>	-	4	-	-	-	-	-	-	6	-	3
<b>San Gil</b>	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
<b>San Ildefonso</b>	-	92	-	-	1	-	-	-	18	-	7
<b>San Isidoro</b>	-	22	-	-	-	-	-	2	11	-	18
<b>San Juan de la Palma</b>	1	2	-	-	-	-	-	-	6	-	5
<b>San Julián</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	5
<b>San Lorenzo</b>	-	2	-	2	-	-	-	1	11	18	6
<b>San Marcos</b>	-	3	-	1	-	-	-	-	4	-	1
<b>San Martín</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	5	6	2
<b>San Miguel</b>	-	1	1	-	-	-	-	-	13	2	-
<b>San Nicolás</b>	-	4	-	-	-	-	-	-	10	-	3
<b>San Pedro</b>	-	10	-	-	-	-	-	4	10	1	2
<b>San Román</b>	-	4	-	-	-	-	-	5	6	-	2
<b>San Roque</b>	-	4	-	-	-	1	-	-	97	-	5
<b>San Vicente</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	3
<b>Santa Ana</b>	-	6	-	-	-	-	-	-	4	-	23
<b>Santa Catalina</b>	-	10	-	1	-	-	-	7	31	-	12
<b>Santa Cruz</b>	1	7	-	-	-	-	-	-	4	-	4
<b>Santa Lucía</b>	-	4	-	-	1	-	-	2	5	-	3
<b>Santa María la Blanca</b>	4	2	-	-	-	-	-	-	7	-	2
<b>Santa María la Mayor</b>	6	124	-	-	-	-	-	8	51	65	231
<b>Santa María Magdalena</b>	1	5	-	-	1	-	1	1	16	-	12
<b>Santa Marina</b>	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	2
<b>Santiago</b>	-	6	-	-	-	-	-	2	83	-	1

Cuadro 4.133. Representación de los hermanos por collaciones

#### 4.5.4. La procedencia de los cofrades: naturales, foráneos y extranjeros

Sevilla fue una ciudad cosmopolita gracias a su situación privilegiada en el camino a las Indias, de ahí que fuera una urbe donde coexistieron naturales, foráneos y extranjeros. Las hermandades y cofradías no fueron instituciones ajenas a esta dualidad<sup>980</sup>.

##### 4.5.4.a. Procedentes del mismo entorno: los naturales

Aunque las hermandades estuvieron conformadas, en su gran mayoría, por naturales de Sevilla, existieron también otros hermanos naturales de otras villas y zonas del Reino de Sevilla. Aunque hay un predominio de los pueblos del alfoz, la zona geográfica cercana a la ciudad documentada es muy extensa en la Cofradía de la Vera Cruz, llegando algunos a avecindarse en Sevilla: de Albaida (Marcos Jiménez<sup>981</sup> en 1610<sup>982</sup>), de Alcalá del Río (el cirujano Bartolomé Romero<sup>983</sup> el 16 de abril de 1647; el harriero Francisco Milán<sup>984</sup> el 6 de abril de 1651 y su hijo Gregorio Gutiérrez<sup>985</sup>; Álvaro Ibáñez<sup>986</sup>, trabajador del campo, el 10 de octubre de 1652; y Antonio Rodríguez<sup>987</sup> el 24 de marzo de 1655), de La Algaba (Luis Cano<sup>988</sup> y Francisco Hernández<sup>989</sup>, ambos el 28 de octubre de 1651), de Benacazón (Juan de Espinosa<sup>990</sup> el 29 de marzo de 1657), de Brenes (Alonso Claros<sup>991</sup> el 2 de abril de 1657), de Cantillana (Antonio Ruiz<sup>992</sup> el 10 de noviembre de 1650 y Francisco Martín<sup>993</sup> el 17 de septiembre de 1654), de Carmona (Esteban Rodríguez<sup>994</sup> el 2 de abril de 1654), de Castilleja de la Cuesta (Juan Suárez<sup>995</sup> en 1617), de Coria (Luis Moreno<sup>996</sup> el 5 de abril de 1651 y Juan del Corral<sup>997</sup> el 26 de

---

<sup>980</sup> Para un breve, pero interesante, resumen BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “Gremios y nacionalidades en las cofradías (II)”, en *ABC de Sevilla*, 24/03/1988, págs. 35-36.

<sup>981</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 126v.

<sup>982</sup> La fecha entre paréntesis indica la entrada en la Hermandad.

<sup>983</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 24v.

<sup>984</sup> *Ibidem*, fol. 96v.

<sup>985</sup> *Ibid.*, fol. 97r.

<sup>986</sup> *Ibid.*, fol. 114v.

<sup>987</sup> *Ibid.*, fol. 131r.

<sup>988</sup> *Ibid.*, fol. 103v.

<sup>989</sup> *Ibid.*, fol. 105r.

<sup>990</sup> *Ibid.*, fol. 138v.

<sup>991</sup> *Ibid.*, fol. 139r.

<sup>992</sup> *Ibid.*, fol. 33v.

<sup>993</sup> *Ibidem*, fol. 127v.

<sup>994</sup> *Ibid.*, fol. 125r.

<sup>995</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 88r.

<sup>996</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 86v.

octubre de 1651), de Dos Hermanas (Juan Pérez<sup>998</sup> el 1 de abril de 1638 en la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat, Juan Díaz, labrador, y Cristóbal Manuel, ambos el 6 de abril de 1651<sup>999</sup>), de Gerena (Juan de Acevedo Gonfbar<sup>1000</sup> el 3 de septiembre de 1623), de Marchena (Juan Díaz Romero<sup>1001</sup> el 10 de abril de 1659), de Morón (Martín de Espinar<sup>1002</sup> el 22 de octubre de 1651), de Olivares (Diego Suárez<sup>1003</sup>, trabajador del campo, el 12 de abril de 1654), de Los Palacios (Jorge de Olivares<sup>1004</sup>, que vivía en Sevilla, el 12 de abril de 1654), de Pilas (Pedro Martín de la Parra<sup>1005</sup> el 12 de abril de 1654 y Bartolomé Cabello<sup>1006</sup> el 31 de diciembre de 1656), de Sanlúcar la Mayor (Diego de Espinosa Almonte<sup>1007</sup> el 28 de octubre de 1651, Sebastián García Cano<sup>1008</sup> el 26 de octubre de 1653 y Gonzalo Gutiérrez<sup>1009</sup> el 6 de abril de 1662), de Utrera (Francisco González<sup>1010</sup>, trabajador del campo, el 28 de octubre de 1651 y Benito Bejines<sup>1011</sup> el 19 de marzo de 1654) y de Villaverde (Fernando de Alcalá<sup>1012</sup> el 22 de octubre de 1651, Marcos Fernández<sup>1013</sup> el 22 de octubre de 1656 y Baltasar Martín<sup>1014</sup>, trabajador del campo, el 9 de noviembre de 1659).

Además de otras villas y ciudades de otras regiones del Reino: de Cádiz (don Miguel Antonio de Berbotarán<sup>1015</sup> el 19 de marzo de 1693, don Juan de Gastia<sup>1016</sup> el 19 de marzo de 1693, don Juan Agustín de Ituren<sup>1017</sup> el 19 de marzo de 1693 y don Ignacio de Azconovieta<sup>1018</sup> el 3 de mayo de 1694), de Chucena (Cristóbal Hernández<sup>1019</sup> el 1 de octubre de 1651), de Escacena (Pedro Gil<sup>1020</sup> el 10 de noviembre de 1650), de

---

<sup>997</sup> *Ibíd.*, fol. 103r.

<sup>998</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 136r.

<sup>999</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 97v.

<sup>1000</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 163r.

<sup>1001</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 143v.

<sup>1002</sup> *Ibíd.*, fol. 102v.

<sup>1003</sup> *Ibíd.*, fol. 126v.

<sup>1004</sup> *Ibíd.*

<sup>1005</sup> *Ibíd.*, fol. 127r.

<sup>1006</sup> *Ibíd.*, fol. 137r.

<sup>1007</sup> *Ibíd.*, fol. 104v.

<sup>1008</sup> *Ibíd.*, fol. 120r.

<sup>1009</sup> *Ibíd.*, fol. 149v.

<sup>1010</sup> *Ibíd.*, fol. 109r.

<sup>1011</sup> *Ibíd.*, fol. 121v.

<sup>1012</sup> *Ibíd.*, fol. 102v.

<sup>1013</sup> *Ibíd.*, fol. 136v.

<sup>1014</sup> *Ibíd.*, fol. 143v.

<sup>1015</sup> *Ibíd.*, fol. 186r.

<sup>1016</sup> *Ibíd.*, fol. 186r.

<sup>1017</sup> *Ibíd.*

<sup>1018</sup> *Ibíd.*, fol. 189v.

<sup>1019</sup> *Ibíd.*, fol. 102r.

<sup>1020</sup> *Ibíd.*, fol. 33r.

Manzanilla (Pedro Domínguez<sup>1021</sup> el 22 de octubre de 1651) y de Villalba del Alcor (Francisco García de Arcos<sup>1022</sup> el 13 de noviembre de 1650).

#### *4.5.4.b. Foráneos*

El otro gran colectivo que entraron en las cofradías fueron los foráneos, es decir, aquellas personas que procedían de otros reinos y lugares de la Corona de Castilla y que o bien se avecindaron en Sevilla, o bien estuvieron de paso durante un periodo en esta ciudad.

##### *4.5.4.b.1. Cordobeses*

Con un solo ejemplo: Francisco de Almagro<sup>1023</sup> ingresó como cofrade de luz en la Hermandad de la Vera Cruz en 1616. Posiblemente aquí habría que añadir a Tomás de Morales<sup>1024</sup>, quien ingresó el 2 de febrero de 1615 en la Cofradía del Sagrado Lavatorio, cuyos padres, Miguel de Morales y Catalina Fernández, eran naturales de la villa de Lucena.

##### *4.5.4.b.2. Extremeños*

Dentro del grupo de los extremeños hemos documentado dos vecinos de Llerena, actual provincia de Badajoz, afincados en Sevilla y que entraron en octubre de 1651 en la Cofradía de la Vera Cruz como hermanos de sangre: Bartolomé Gil<sup>1025</sup>, trabajador del campo, y Pedro de Teba<sup>1026</sup>.

---

<sup>1021</sup> *Ibíd.*, fol. 102r.

<sup>1022</sup> *Ibíd.*, fol. 34r.

<sup>1023</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 44v.

<sup>1024</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 61r.

<sup>1025</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 103v.

<sup>1026</sup> *Ibíd.*, fol. 104v.

#### 4.5.4.b.3. Gallegos

La presencia gallega cuenta con dos cofrades: Juan Álvarez<sup>1027</sup>, trabajador del río, quien ingresó el 13 de julio de 1636 en la Hermandad de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida; y Pedro Fernández<sup>1028</sup>, quien ingresó en la Cofradía de la Vera Cruz como hermano de luz el 3 de mayo de 1624.

#### 4.5.4.b.4. Vizcaínos o vascos

El grupo de vizcaínos estuvo muy unido a la Cofradía de la Vera Cruz, quizás debido a que la nación vascongada tenía cofradía en el convento de San Francisco, la misma sede que la penitencial. Antes de estudiar los cofrades debemos aclarar el concepto de “nación vascongoda”. La palabra “vascongado”, siguiendo a Andrés-Gallego<sup>1029</sup>, era un neologismo del siglo XVI que acabaría designando en el XVII las tres provincias Vascongadas (Álava, Vizcaya y Guipúzcoa). Al analizar el listado de hermanos se puede apreciar claramente numerosos apellidos vascos, pero exponemos aquí solo aquellos de los que claramente nos informa de esta naturaleza:

Andrés de Arriola<sup>1030</sup>, comprador de oro y plata, natural de Elgóibar, ingresó el 8 de diciembre de 1618 como cofrade de luz.

Antonio de Yartua<sup>1031</sup>, el 20 de abril de 1618.

Diego Iguíñez<sup>1032</sup>, natural de Irún, el 14 de abril de 1661.

Domingo de Orive<sup>1033</sup>, natural de Lekeitio (Vizcaya), como cofrade de sangre en 1597.

Domingo de Zumeta<sup>1034</sup> ingresó como hermano de sangre en 1599.

Francisco de Zulueta<sup>1035</sup>, capitán, hermano desde el 29 de marzo de 1684, muriendo en Vizcaya.

---

<sup>1027</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>1028</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 175r.

<sup>1029</sup> ANDRÉS-GALLEGO, José: “Los tres conceptos de nación en el mundo hispano”, en CANTERLA, Cinta (coord.): *Nación y constitución: de la Ilustración al Liberalismo*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2006, págs. 128-129.

<sup>1030</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 87v y Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 2r.

<sup>1031</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 81r.

<sup>1032</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 148v.

<sup>1033</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 55v.

<sup>1034</sup> *Ibidem*, fol. 37r.

<sup>1035</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 180v.

Ignacio de Embil<sup>1036</sup>, vecino de Pasajes, capitán, el 26 de marzo de 1682.

Juan de Ituarte<sup>1037</sup>, provinciano, el 28 de marzo de 1619. Murió en 1621.

Juan de Verástegui<sup>1038</sup>, provinciano, el 12 de abril de 1620.

Juan de Zigarroa o Sigarroa<sup>1039</sup>, natural de Fuenterrabía, como hermano de sangre el 9 de abril de 1618.

Miguel de Estrella<sup>1040</sup>, hermano de luz desde el 4 de octubre de 1620.

Miguel de Gamboa<sup>1041</sup> entró el 20 de marzo de 1622 como cofrade de sangre.

Pedro de Arriola<sup>1042</sup>, natural de Elgóibar, entró como hermano de luz el 5 de diciembre de 1618.

#### 4.5.4.c. Extranjeros

Además de los naturales de las distintas villas del Reino de Sevilla y los foráneos de la Corona de Castilla, las cofradías y hermandades estaban compuestas por extranjeros. La denominación de extranjero se refería desde la Baja Edad Media hasta la centralización llevada a cabo por Borbones en el siglo XVIII (con el Decreto de Nueva Planta)<sup>1043</sup> a aquellas personas que no pertenecían al Reino de Castilla. Esto no solo englobaba a los naturales de otros países y naciones (Francia, Inglaterra, Italia, etc.), sino también a los de la Corona de Aragón que estaban en territorios de Castilla. Este grupo documentado estaba formado por los siguientes extranjeros: flamencos (3), florentines (1), franceses (11), genoveses (3), ingleses (1), italianos (1) y portugueses (4).

---

<sup>1036</sup> *Ibíd.*, fol. 179r.

<sup>1037</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 93r.

<sup>1038</sup> *Ibíd.*, fol. 97r.

<sup>1039</sup> *Ibíd.*, fol. 83r.

<sup>1040</sup> *Ibíd.*, fol. 125v.

<sup>1041</sup> *Ibíd.*, fol. 145v.

<sup>1042</sup> *Ibíd.*, fol. 87v.

<sup>1043</sup> Esta denominación la hemos tomado de MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “Extranjeros en el Puerto de Santa María en la documentación notarial de Jerez de la Frontera (1489-1550)”, en *Revista de historia de El Puerto*, n.º. 57, 2016, pág. 14 y BELLO LEÓN, Juan Manuel: *Extranjeros en Castilla (1474-1501): notas y documentos para el estudio de su presencia en el reino a fines del siglo XV*. La Laguna: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 1994, págs. 9-10.



#### 4.5.4.c.1. Flamencos<sup>1044</sup>

Enrique Ustremar<sup>1045</sup>, mercader, ingresó en la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso el 21 de marzo de 1617.

Don Francisco Giselinq<sup>1046</sup>, cofrade de la Vera Cruz desde el 3 de mayo de 1697.

Juan de Flores<sup>1047</sup>, en la collación de Santiago, entró en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco el 28 de marzo de 1649.

#### 4.5.4.c.2. Italianos

De la comunidad italiana hemos podido documentar un florentino, Cesar Baroncini<sup>1048</sup>, quien ingresó como hermano de luz en 1599 en la Cofradía de la Vera Cruz. Sobre este personaje sabemos que fue un conocido e influyente mercader y banquero, originario de Pesa y agente de los Médici en Sevilla<sup>1049</sup>, fue además padrino en el bautismo de don Juan Federighi Fantoni, canónigo catedralicio e inquisidor del tribunal de la Inquisición<sup>1050</sup>.

Dentro de la península italiana también documentamos a tres genoveses:

- Juan Bautista Gentil<sup>1051</sup> ingresó como cofrade de luz en 1599 en la Hermandad de la Vera Cruz.

---

<sup>1044</sup> Sobre los flamencos en el XVI véase ABADÍA FLORES, Carolina: “La comunidad flamenca en Sevilla en el siglo XVI”, en *Archivo Hispalense*, nº. 282-284, 2010, págs. 173-192.

<sup>1045</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 52r.

<sup>1046</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 193v.

<sup>1047</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 91r.

<sup>1048</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 36r.

<sup>1049</sup> FERRAZ TORRÃO, Maria Manuel y TEIXEIRA, André: “Negócios de escravos de um florentino em Cabo Verde: descrições e reflexões sobre a sociedade e o tráfico em finais do século XVI” (en línea), en *Actas do Congresso Internacional O Espaço Atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades*, Lisboa, 2005. Disponible en: <[http://cvc.institutocamoes.pt/eaar/coloquio/comunicacoes/-mmtorrao\\_ateixeira.pdf](http://cvc.institutocamoes.pt/eaar/coloquio/comunicacoes/-mmtorrao_ateixeira.pdf)>. [Consulta: 29 de abril de 2018].

<sup>1050</sup> CRAILSHEIM, Eberhard: “Extranjeros entre dos mundos: una aproximación proporcional a las colonias de mercaderes extranjeros en Sevilla, 1570–1650”, en *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas (Anuario de Historia de América Latina)*, nº. 48, 2011, pág. 193. CRAILSHEIM, Eberhard: *The Spanish connection: French and Flemish merchant networks in Seville (1570-1650)*. Köln: Böhlau Verlag, 2016, págs. 90, 114, 245, 250, 256, 263-264 y 288. GIRÓN PASCUAL, Rafael María: *Las Indias de Génova: mercaderes genoveses en el Reino de Granada durante la Edad Moderna*. Granada: Universidad de Granada, 2012, pág. 96. Tesis doctoral dirigida por el doctor Enrique Soria Mesa. NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco: “Tres familias florentinas en Sevilla: Federighi, Fantoni y Bucarelli (1570-1625)”, en *Presencia italiana en Andalucía: siglos XIV-XVII. Actas del III Coloquio Hispano-Italiano*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1989, pág. 48. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: “Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII”, en *Boletín de la Real Academia Española*, tomo VI, 1919, pág. 387.

<sup>1051</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 36v.

- Antonio Francés Rincón<sup>1052</sup> entró en la Cofradía de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat como hermano de sangre el 29 de noviembre de 1643.

- Tomás Pessaro o Pésaro<sup>1053</sup>, maestro alfarero, era cofrade en 1582 de la Hermandad de Nuestra Señora de Villaviciosa

Además de florentinos y genoveses estudiamos la presencia de un italiano natural de la ciudad de Lucca, Lorenzo Arnolfini<sup>1054</sup>, quien ingresó en la Vera Cruz como cofrade de luz en 1611.

#### 4.5.4.c.3. Franceses

Antonio Hernández<sup>1055</sup>, cochero, ingresó en 1643 como cofrade de luz en la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat.

Esteban Rojero<sup>1056</sup>, quien vivía en el Corral del Agua, entró en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco el 21 de abril de 1666.

Francisco Soni<sup>1057</sup>, mercader, era hermano de luz de la Cofradía de la Vera Cruz desde 1613.

Hernando Casado<sup>1058</sup>, monedero, cofrade de sangre de la Hermandad de la Vera Cruz desde el 6 de abril de 1651.

Juan de la Cruz<sup>1059</sup>, quien ingresó en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco en 1650.

Juan de Flores<sup>1060</sup>, cofrade de la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco desde el 14 de abril de 1661.

Miguel de Campos<sup>1061</sup>, mercader, cofrade de luz de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat desde el 16 de marzo de 1618.

---

<sup>1052</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 162r.

<sup>1053</sup> GESTOSO Y PÉREZ, José: *Ensayo de un diccionario de los artífices...*, tomo I, pág. 384 y GESTOSO Y PÉREZ, José: *Historia de los barro vidriados...*, pág. 244.

<sup>1054</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 38r.

<sup>1055</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 161v.

<sup>1056</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 138r.

<sup>1057</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 78v.

<sup>1058</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 99v.

<sup>1059</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 99v.

<sup>1060</sup> *Ibidem*, fol. 124r.

<sup>1061</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 64v.

Noel Duhamel<sup>1062</sup>, mercader, entró el 4 de abril de 1620 en la Cofradía de la Vera Cruz como hermano de luz.

Pedro de Cardosa<sup>1063</sup>, en calle Abades, hermano de la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat el 29 de marzo de 1643.

Pedro Juan Costie<sup>1064</sup>, vecino en la collación de San Pedro, ingresó como cofrade de luz el 29 de noviembre de 1643 en la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat.

Pedro de la Rosa<sup>1065</sup>, tabernero en San Ildefonso, cofrade de luz de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat desde el 1 de abril de 1649.

#### *4.5.4.c.4. Ingleses*

Duarte Prim<sup>1066</sup>, mercader, entró en la Cofradía del Traspaso el 17 de mayo de 1620.

#### *4.5.4.c.5. Portugueses*

Francisco de Vega<sup>1067</sup>, mercader, quien ingresó como hermano de luz en la Cofradía de la Vera Cruz el 1 de noviembre de 1618.

Gaspar Méndez<sup>1068</sup>, natural de la villa de Guimaráes (Braga), tratante en la collación de la Magdalena y hermano en 1591 de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.

Juan Estacio<sup>1069</sup>, zapatero en el barrio de los odreros, era cofrade de sangre de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat desde el 24 de febrero de 1630.

Juan Méndez<sup>1070</sup>, era muñidor y hermano de la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción en 1608.

---

<sup>1062</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 126r.

<sup>1063</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 160v.

<sup>1064</sup> *Ibíd.*, fol. 162r.

<sup>1065</sup> *Ibíd.*, fol. 186v.

<sup>1066</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 72r.

<sup>1067</sup> *Ibíd.*, fol. 87r.

<sup>1068</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Patronatos, mandas y donaciones, Mandas testamentarias de 1591, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>1069</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 109v.

<sup>1070</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 57v.

#### 4.6. Los cofrades en las hermandades étnicas

El tema de la esclavitud ya ha sido tratado en numerosos trabajos y publicaciones, como Thomas<sup>1071</sup> o Domínguez Ortiz<sup>1072</sup>, que ya estudimos en el capítulo primero. Todos ellos fueron recogidos en un artículo de Lobo Carrera<sup>1073</sup> en 1990 por lo que no nos detendremos en enumerarlos todos, aunque falten los trabajos de las últimas décadas. Para Andalucía podemos destacar Domínguez Ortiz<sup>1074</sup>, Andújar Castillo<sup>1075</sup> para Almería, Ndamba Kabongo<sup>1076</sup> para Córdoba y Mingorance Ruiz<sup>1077</sup> para Jerez de la Frontera, entre otros muchos. Centrándonos en la ciudad de Sevilla, podemos citar los trabajos de Carriazo<sup>1078</sup>, Ndamba Kabongo<sup>1079</sup>, Franco Silva<sup>1080</sup>, Moreno<sup>1081</sup>, Méndez

---

<sup>1071</sup> THOMAS, Hugh: *La trata de esclavos. Historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870*. Barcelona: Planeta, 1998.

<sup>1072</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: “La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna”, en VIÑAS MEY, Carmelo (dir.): *Estudios de Historia Social de España*, vol. II. Madrid: Instituto Balnes de Sociología, Departamento de Historia Social, 1952, págs. 369-428.

<sup>1073</sup> LOBO CABRERA, Manuel: “La esclavitud en España en la Edad Moderna: su investigación en los últimos cincuenta años”, en *Hispania*, nº. 176, 1990, págs. 1091-1104.

<sup>1074</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: “La sociedad bajoandaluza”, en DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio (dir.): *Historia de Andalucía*, vol. IV. Madrid: Cupsa, 1980, págs. 293-315.

<sup>1075</sup> ANDÚJAR CASTILLO, Francisco: “La esclavitud en Almería en el siglo XVII (1621-1627)”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna I*, vol. 7. Córdoba: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Obra Social y Cultural Cajasur, 1995, págs. 261-301.

<sup>1076</sup> NDAMBA KABONGO, Albert: *Les esclaves à Cordoue au début du XVIIème siècle (1600-1621)*. Toulouse: Université Toulouse-Jean Jaurès, 1975. Tesis doctoral dirigida por Bartolomé Bennassar.

<sup>1077</sup> MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “La esclavitud en Jerez de la Frontera en 1542”, en *Revista de historia de Jerez*, nº. 11-12, 2005-2006, págs. 27-52; MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “La esclavitud medieval en Jerez de la Frontera”, en SÁNCHEZ HERRERO, José y GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel (dirs.): *750 aniversario de la incorporación de Jerez a la Corona de Castilla: 1264-2014*. Jerez de la Frontera: Ayuntamiento de Jerez, 2014, págs. 329-349; y ABRIL FUERTES, José María y MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “Los esclavos en la documentación notarial de Jerez de la Frontera (1392-1550)”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 39, 2012, págs. 9-37.

<sup>1078</sup> CARRIAZO Y ARROQUIA, Juan de Mata: “Negros, esclavos y extranjeros en el barrio sevillano de San Bernardo (1617-1629)”, en *Archivo Hispalense*, nº. 64-65, 1954, págs. 121-133.

<sup>1079</sup> NDAMBA KABONGO, Albert: *Les esclaves à Seville au début du XVIIe siècle: approche de leurs origines et de leur condition à partir des baptêmes, mariages et enterrements, enregistrés de 1600 à 1621, dans les paroisses sévillanes de Sainte Marie et Saint Ildefonse*. Toulouse: Université Toulouse-Jean Jaurès, 1976. Tesina dirigida por Bartolomé Bennassar.

<sup>1080</sup> FRANCO SILVA, Alfonso: “La esclavitud en Sevilla entre 1526 y 1550”, en *Archivo Hispalense*, nº. 188, 1978, págs. 77-91; *La esclavitud en Sevilla y su tierra a fines de la Edad Media*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1979; “La esclavitud en Sevilla a finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna”, en MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997, págs. 483-491; y “Los negros libertos en las sociedades andaluzas entre los siglos XV al XVI”, en MARTÍNEZ SAN PEDRO, María Desamparados (coord.): *Los marginados en el mundo medieval y moderno*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2000, págs. 51-64.

<sup>1081</sup> MORENO, Isidoro: “El ‘Tablero de ajedrez’ sevillano: bautizos y matrimonios de esclavos”, en MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997, págs. 493-499.

Rodríguez<sup>1082</sup>, Cirés Ordóñez, García Ballesteros y Vílchez Vitienes<sup>1083</sup>, Lansley<sup>1084</sup> y Santos Cabota<sup>1085</sup>.

Por su parte, las cofradías étnicas o de negros en su conjunto, es decir, todas las de la Península, también han sido estudiadas por Vincent<sup>1086</sup> y Mira Caballos<sup>1087</sup>, mientras que de las propiamente de Sevilla destacamos para la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles a Mena García<sup>1088</sup>, Rodríguez Mateos<sup>1089</sup> y, sobre todo, a Moreno<sup>1090</sup>. La de Triana únicamente la estudió Hernández Parrales<sup>1091</sup>. Mientras que la de los mulatos contamos con publicaciones de López Martínez<sup>1092</sup>, Rincón Hernández<sup>1093</sup> y Camacho Martínez<sup>1094</sup>.

La existencia de estas cofradías se justificaba por la discriminación que sufrían estas minorías que, “con frecuencia, veían vetado su acceso a las corporaciones de blancos y a sus beneficios espirituales y materiales”<sup>1095</sup>. Mira Caballos continúa afirmando que en teoría no debió haber existido esta discriminación porque los esclavos estaban bautizados y, por tanto, eran cristianos. Al no haber un fundamento jurídico

<sup>1082</sup> MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis: “Gremio y esclavitud en la pintura sevillana del Siglo de Oro”, en *Archivo Hispalense*, nº. 256-257, 2001, págs. 243-256.

<sup>1083</sup> CIREs ORDÓÑEZ, Juan Manuel de, GARCÍA BALLESTEROS, Pedro E. y VÍLCHEZ VITIENES, Carlos A.: “Negros antes que esclavos”, en *Archivo Hispalense*, nº. 219, 1989, págs. 29-43.

<sup>1084</sup> LANSLEY, Nicholas P.: “La esclavitud negra en la parroquia sevillana de Santa María la Mayor, 1515-1519”, en *Archivo Hispalense*, nº. 203, 1984, págs. 37-63.

<sup>1085</sup> SANTOS CABOTA, Rosario: “El mercado de esclavos berberiscos en la Sevilla del siglo XVII”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna I*, vol. 7..., págs. 599-615; y “El mercado de esclavos en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVII”, en MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997, págs. 501-509.

<sup>1086</sup> VINCENT, Bernard: “Les confréries de noirs dans la Péninsule Ibérique (XVe-XVIIIe siècles)”, en GONZÁLEZ CRUZ, David (coord.): *Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad de Huelva, 2000, págs. 17-28 y “Pour une histoire des confréries de noirs”, en DOMPNIER, Bernard y VISMARA, Paola (eds.): *Confréries et dévotions dans la catholicité moderne (mi-XVe-début XIXe siècle)*. Roma: École française de Rome, 2008, págs. 243-260.

<sup>1087</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: “Cofradías étnicas en la España Moderna: una aproximación al estado de la cuestión”, en *Hispania Sacra*, Extra II, 2014, págs. 57-88.

<sup>1088</sup> MENA GARCÍA, Carmen: “Las hermandades de Sevilla y su proyección americana: estudio comparativo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles o ‘de los Negritos’ de Sevilla y de la Cofradía de Santa Ana de Panamá”, en GARCÍA JORDÁN, Pilar et al. (coords.): *Estrategias de poder en América Latina*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2000, págs. 129-150.

<sup>1089</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “De los esclavos y marginados: Dios de blancos y piedad de negros. La Cofradía de los Morenos de Sevilla”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna I*, vol. 7..., págs. 569-582.

<sup>1090</sup> MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997.

<sup>1091</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida...”, págs. 12-16.

<sup>1092</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *La Hermandad y la Imagen del Stmo. Cristo del Calvario*. Sevilla: Talleres Tipográficos de Hijos de A. Padura, 1943.

<sup>1093</sup> RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Calvario*. Madrid: EAPA, 1995.

<sup>1094</sup> CAMACHO MARTÍNEZ, Ignacio: *La Hermandad de los mulatos de Sevilla. Antecedentes históricos de la Hermandad del Calvario*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2001.

<sup>1095</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: “Cofradías étnicas en la España Moderna...”, pág. 58.

muchas, por no decir todas, excluyeron a este colectivo para evitar “murmuraciones”, tal y como ya vimos al principio del capítulo, pues era gente escandalosa y de “natural inquieta”. Estas cofradías étnicas más que integración lo que representan es lo contrario, su marginación social<sup>1096</sup>.

Esta existencia favorecía tanto a blancos como a esclavos. A los blancos, dueños de los esclavos, porque ya no estaban obligados a proporcionar un enterramiento cristiano a estos, pues era una tarea de la que se encargaban ya las hermandades. Además, “de alguna forma también justificaba la existencia de la esclavitud”<sup>1097</sup>, pues el argumento básico sobre el que se sustentaba la institución era la conversión del cautivo. A los esclavos porque hacían ostentación pública de su fe, pese a que estas instituciones fueron muy vigiladas por las autoridades civiles y eclesiásticas, y podían justificar su sincera conversión para tener más esperanzas de redención.

Por lo tanto, podríamos incluir a los negros dentro del grupo de los marginados de la Sevilla de los Austrias, pues sobre ellos pesaba una triple marginación<sup>1098</sup>: legal, porque carecían de libertad y personalidad jurídica (los esclavos); racial, pues eran norteafricanos; y religiosa, pues aunque eran cristianos los que documentamos tenían vetada la entrada a la Iglesia, a los altos cargos y, sobre todo, a las cofradías no étnicas. Muchos además procedían del África central y austral por intermedio de negociantes portugueses. En Sevilla, los esclavos formaron un personal de servicio dócil, barato y cuya posesión confería gran prestigio social al poseedor<sup>1099</sup>.

En la Sevilla de los Austrias existían tres cofradías étnicas: dos de negros (una en Sevilla con la advocación de Nuestra Señora de los Ángeles y otra en Triana con la de Nuestra Señora de las Cuevas o de los Goles) y una de mulatos (con la advocación de Nuestra Señora de la Presentación).

De la Hermandad de Nuestra Señora de las Cuevas tenemos, como ya indicamos en el primer capítulo, muy pocos datos, pues apenas existen documentación o aún no se ha descubierto. La falta de libros de hermanos y de reglas imposibilita en buena medida un estudio de sus integrantes. Sí sabemos por Hernández Parrales, aunque el documento original está en la actualidad desaparecido, que se establecía que “no se reciban en esta cofradía por cofrades ningún cavallero ni dueña, ni hombre que sea poderoso, ni de ilustre linaje, sino todos morenos y morenas, porque no tengamos entre nosotros

---

<sup>1096</sup> *Ibíd.*, pág. 68.

<sup>1097</sup> *Ibíd.*, pág. 69.

<sup>1098</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 180.

<sup>1099</sup> *Ibíd.*, pág. 181.

subjeción ninguna a semejantes personas, sino que todos seamos iguales”<sup>1100</sup>. Por su parte García de la Concha la estudia en su tesis doctoral, aún inédita<sup>1101</sup>.

Por otro lado, sí tenemos más documentación, aunque no toda la que nos gustaría, de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, sita en su capilla del barrio de San Roque. En esta Hermandad podían entrar mulatos (aunque en el siglo XVII se prohibieron porque tenían ya una hermandad propia), indios y negros libres<sup>1102</sup>. Si entraba algún cautivo tenía que traer la licencia de su amo firmada de su mano o de algún testigo. El procedimiento era el mismo que para las cofradías de blancos: el pretendiente se lo tenía que comunicar a un hermano, el cual lo proponía en cabildo. En este se nombraba a un cofrade para hacer la información en secreto sobre las costumbres y buena vida<sup>1103</sup> y si tenía las calidades que se pedían (que no fuera borracho, ladrón, amancebado, ni blasfemo). Si todo era favorable se procedía a su admisión.

#### *4.6.1. Pleito entre Pedro Francisco Rodríguez de Sosa, de color pardo, contra los oficiales de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles*

Hemos mencionado anteriormente que la Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles estaba abierta a recibir tanto a negros, esclavos y libres, como a mulatos e indios, incluso entraron blancos, aunque estos en menor medida. No sabemos exactamente cuándo, pero esta Cofradía pasó a ser una corporación exclusivamente de negros, o morenos como aparecen citados, dejando fuera los mulatos o pardos. Quizás esto se debía a la fundación de la Hermandad de Nuestra Señora de la Presentación por parte de estos mulatos. Sea como fuere, en el siglo XVII era única y exclusivamente de negros, aunque con una gran minoría blanca. Esto lo vemos en un pleito iniciado en 1675 por Pedro Francisco Rodríguez de Sosa, de color pardo.

El 20 de marzo de 1675 este hombre de color pardo y vecino de Sevilla presentó un pleito ante el provisor en el que expresaba que “yo pretendo entrar por hermano de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, que hoy está en poder de los morenos, y dando petición para que me recibiesen no me admiten por decir soy de dicho color pardo, siendo así que uno de los capítulos de su Regla dispone puedan entrar por

---

<sup>1100</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida...”, pág. 13.

<sup>1101</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Corporaciones hospitalarias en la Sevilla de los siglos XIII al XVIII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1989. Tesis doctoral dirigida por el profesor Calderón Quijano, págs. 609-624.

<sup>1102</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 74r. Capítulo I.

<sup>1103</sup> *Ibidem*, fol. 75r. Capítulo IV.

hermanos los de mi color e indios, para que me reciban”<sup>1104</sup>. Pocos días después, concretamente el 25 de marzo, los oficiales de esta Hermandad, Juan Rodríguez de San Diego, diputado mayor, Lorenzo Caballero Príncipe, diputado menor, Francisco Enríquez, padre de ánimas, Bartolomé de la Cruz, hermano, Juan Fernández, hermano, y Ambrosio Sebastián, alcalde menor, dieron poder a Manuel Silvestre, procurador de los tribunales eclesiásticos<sup>1105</sup>. Por su parte, el 29 de marzo lo hizo Pedro Francisco Rodríguez en Pedro Hidalgo, procurador también de los mismos tribunales<sup>1106</sup>.

Es el 30 de marzo de 1675 cuando veamos el motivo de la negativa por parte de los oficiales, diciendo que “la dicha Cofradía se compone de hermanos de color moreno sin que jamás haya entrado ni se haya admitido por hermano de ella moreno de color pardo, y si acaso ha habido alguno ha sido hijo de negro casado con mulata y siendo este hermano de la dicha Cofradía”<sup>1107</sup>. Además alegaba que la parte concerniente a la entrada de mulatos se refiere a mulatos indios y que el pretendiente no cumplía ninguno de los dos requisitos: ni era mulato indio ni era hijo de negro cofrade de la Hermandad. Ante esta exposición, el provisor don Gregorio Bastán y Aróstegui dio el 1 de abril<sup>1108</sup> la razón a la corporación, declarando que no había lugar a la pretensión de Pedro Francisco. El pleito no quedó así, pues el 5 de abril de ese mismo año Pedro Francisco mandó apelar la sentencia ante el Papa y la Santa Sede<sup>1109</sup>, sin que sepamos el resultado final.

#### *4.6.2. Los cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles*

Las fuentes que hemos empleado para el estudio de los cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles proceden de dos archivos distintos. Por una parte en el Archivo de la Hermandad de los Negritos se han conservado un libro de actas de cabildos desde 1675 hasta 1775, otro de entrada de hermanos en un periodo comprendido entre 1672 y 1701, uno de cuentas de mayordomía que comienza en 1641 y un folio de cuentas de 1674. Por el otro, la Hermandad de la Esperanza Macarena conserva, gracias al legado que donaron los herederos de Hilario Arenas, varios documentos sobre esta Cofradía, concretamente ocho pleitos. Uno de ellos aparece en el

---

<sup>1104</sup> AHEM, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, 1675, fol. 1r.

<sup>1105</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>1106</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

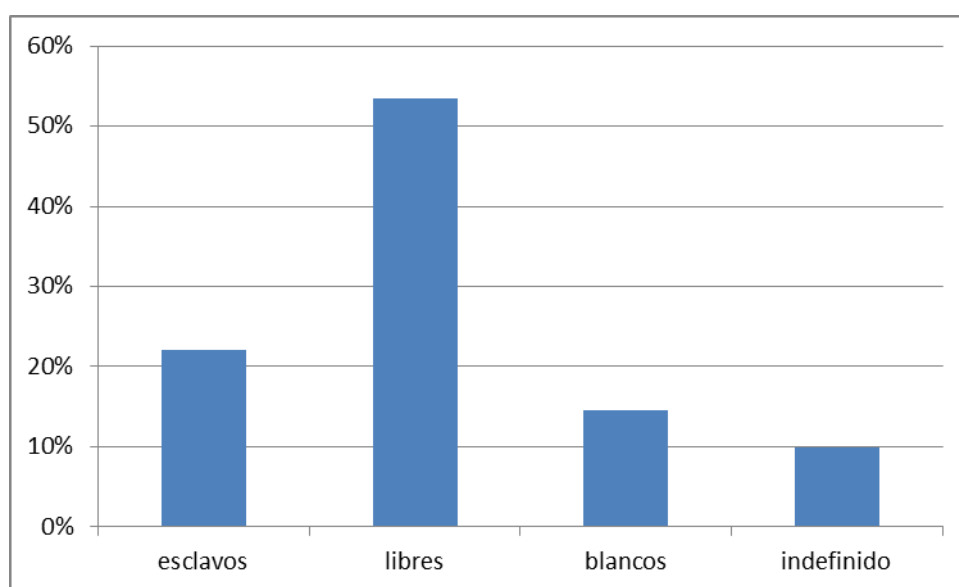
<sup>1107</sup> *Ibíd.*, fol. 7r.

<sup>1108</sup> *Ibíd.*, fol. 7v.

<sup>1109</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.



inventario antiguo (en la actualidad se está organizando el archivo) como del siglo XVIII, en el que por un lado hay un inventario de bienes y por el otro una lista de hermanos vivos. Gracias al estudio de Moreno hemos podido datar el documento en la primera mitad del siglo XVII, pues algunos de los que aparecen como oficiales se pueden fechar en 1635<sup>1110</sup>. Todo esto ha hecho que documentemos un total de 131 miembros. De todos estos 70 (53%) son negros libres, 29 (22%) negros esclavos, 19 (15%) blancos que entraron por devoción y 13 (10%) cuya condición es indefinida, no apareciendo en la documentación.



**Gráfico 4.9. Representación de los hermanos por categorías de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles**

#### *4.6.2.a. Hombres negros*

Dentro de este grupo hemos dividido a los cofrades por categorías: esclavos negros (29), negros libres (70) y un grupo al que hemos llamado indefinido (13), pues no sabemos si eran negros o no y si lo eran qué condición jurídica tenían.

<sup>1110</sup> Estos oficiales son Francisco de San Buenaventura, Agustín de Arauz y Francisco de Góngora. MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla...*, págs. 87 y 100.

#### 4.6.2.a.1. Hombres negros esclavos

Documentamos un total de 29 negros esclavos, los cuales representan el 21% del total (29 de 131).

Cofrade	Entrada	Collación	Padrinos	Amo
Sebastián de la Cruz <sup>1111</sup>	1676	-	-	Vicente de los Reyes
Anónimo <sup>1112</sup>	1676	-	-	Vicente de los Reyes
Juan Antonio Asara <sup>1113</sup>	1680	-	-	Don Bernardino Baltasar
Cristóbal de la Cruz <sup>1114</sup>	1680	-	Francisco Esteban	Don José de la Fuente
Manuel de la Cruz <sup>1115</sup>	1680	-	José Antonio	Don Bernardo de Pineda
Mateo de Jesús <sup>1116</sup>	1680	-	-	Jurado don Ignacio de Leiva
Tiburcio Márquez <sup>1117</sup>	1680	-	Sebastián Rodríguez	-
Juan Antonio <sup>1118</sup>	1682	-		Doctor Salazar
Pablo Agustín <sup>1119</sup>	1682	-	Juan Serrano de la Cruz	Don Tomás de Aguilar
Teodoro Trujillo <sup>1120</sup>	16 de mayo de 1683	Santa María la Blanca	Cristo de la capilla	Doña Rufina de Pineda
Gaspar de Sosa <sup>1121</sup>	1684	-	-	Antonio de Cifuentes, alcaide del matadero
Matías de Lima <sup>1122</sup>	18 de marzo de 1685	Santa Cruz	José Antonio de la Cruz	Don Juan Sebastián Justiniano
Manuel de Sosa <sup>1123</sup>	5 de mayo de 1686	San Andrés	Sebastián Rodríguez	El valenciano
Luis de Acevedo <sup>1124</sup>	1688	San Lorenzo	José Antonio Hurtado	Don Melchor Álvarez

<sup>1111</sup> ANH, Libro de mayordomía, 1641, fol. 113v.

<sup>1112</sup> *Ibidem*. De este no se nos especifica su nombre, solo aparece como compañero del anterior y esclavo del mismo dueño, Vicente de los Reyes.

<sup>1113</sup> AHN, Libro de registro de hermanos, 1679, fol. 94r.

<sup>1114</sup> *Ibid.*, fol. 95r.

<sup>1115</sup> *Ibid.*, fol. 96r.

<sup>1116</sup> *Ibid.*, fol. 57r.

<sup>1117</sup> *Ibid.*, fol. 92r.

<sup>1118</sup> *Ibid.*, fol. 59r.

<sup>1119</sup> AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 23r. Cabildo del 7 de mayo de 1682.

<sup>1120</sup> AHN, Libro de registro de hermanos, 1679, fol. 67r.

<sup>1121</sup> AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 25r. Cabildo del 11 de mayo de 1684.

<sup>1122</sup> AHN, Libro de registro de hermanos, 1679, fol. 69r.

<sup>1123</sup> *Ibidem*, fol. 71r. En el Pozo Santo.

<sup>1124</sup> *Ibid.*, fol. 75r. En el arquillo de San Clemente.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Padrinos</b>	<b>Amo</b>
Santiago de Cruz Alegre <sup>1125</sup>	1688	San Isidoro	Lorenzo Blanco	Don Francisco Precio
Manuel Francisco <sup>1126</sup>	2 de mayo de 1688	-	José Antonio	Jacinto
Francisco José Ignacio <sup>1127</sup>	29 de mayo de 1689	-	Antonio José	Doña Jerónima Tello
Francisco José Ignacio <sup>1128</sup>	29 de mayo de 1689	-	-	Doña Jerónima Tello
Nicolás José <sup>1129</sup>	28 de agosto de 1689	-	-	Don Francisco Fernández Cano
Francisco José <sup>1130</sup>	1697	-	-	Don Pedro Francisco
Baltasar José de la Cruz <sup>1131</sup>	25 de marzo de 1698	-	Santiago Cruz Alegre	Don Francisco de Segovia
Luis de Acosta <sup>1132</sup>	22 de marzo de 1699	-	Manuel Francisco Estensor	Don Ignacio Chacón
Amaro del Campo Conejo <sup>1133</sup>	25 de marzo de 1699	-	Domingo Leonardo del Rosario	Señor don Lorenzo Justiniano, racionero
Juan Francisco Enríquez <sup>1134</sup>	2 de agosto de 1699	-	Amaro del Campo y Conejo	Enrique Virarte
Jacinto de los Santos <sup>1135</sup>	25 de marzo de 1700	-	-	Alonso Núñez
Francisco Correa <sup>1136</sup>	6 de junio de 1700	-	Francisco Antonio, mayordomo	Don Alonso Montoro
Cristóbal Miguel de Luque <sup>1137</sup>	29 de agosto de 1700	-	Amaro de Ocampo	Licenciado don Sebastián Luque
Pedro de la Bárcena <sup>1138</sup>	20 de marzo de 1701	-	Domingo del Rosario	Don Juan José de la Bárcena
Matías de Acosta <sup>1139</sup>	17 de julio de 1701	-	Francisco Correa	Don Tomás Falcón

**Cuadro 4.134. Representación de los negros esclavos en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles**

<sup>1125</sup> Ibid., fol. 76r. Junto a San Isidoro.

<sup>1126</sup> Ibid., fol. 100r.

<sup>1127</sup> Ibid., fol. 101r.

<sup>1128</sup> Ibid., fol. 102r. Hemos documentado a dos personas con el mismo nombre, y mismo amo, pero no tenemos documentos suficientes para conocer si eran la misma persona o dos esclavos que se llamaban igual.

<sup>1129</sup> Ibid., fol. 84r.

<sup>1130</sup> Ibid., fol. 130r.

<sup>1131</sup> Ibid., fol. 108r.

<sup>1132</sup> Ibid., fol. 142r.

<sup>1133</sup> Ibid., fol. 37r.

<sup>1134</sup> Ibid., fol. 63r.

<sup>1135</sup> Ibid., fol. 80r.

<sup>1136</sup> Ibid., fol. 117r. Su mujer también entró, pero libre.

<sup>1137</sup> Ibid., fol. 111r.

<sup>1138</sup> Ibid., fol. 139r.

<sup>1139</sup> Ibid., fol. 162r.

#### 4.6.2.a.2. Hombres negros libres

La liberación era el premio que recibía aquel esclavo “cuyo comportamiento hacia el dueño había sido fiel, obediente y respetuoso”<sup>1140</sup>. Esta liberación se hacía de dos formas: o bien en el testamento del amo o bien por una carta que daba el dueño de ahorría firmada por el escribano público. Documentamos un total de 70 negros libres, estos representan un 55% del total (70 de 131).

Cofrade	Entrada	Padrinos
Diego de Godoy <sup>1141</sup>	1674	-
Domingo Pérez <sup>1142</sup>	1679	-
Manuel Antonio de Acosta <sup>1143</sup>	1680	-
Francisco Antonio <sup>1144</sup>	11 de mayo de 1684	Juan Enríquez
Francisco Moreno <sup>1145</sup>	23 de marzo de 1687	Juan de Flores
Domingo Leonardo del Rosario <sup>1146</sup>	27 de mayo de 1691	Reverendo Pedro Francisco
Diego Morales <sup>1147</sup>	10 de septiembre de 1697	Juan de Dios
Francisco Gregorio <sup>1148</sup>	6 de abril de 1698	Domingo del Rosario
Antonio José <sup>1149</sup>	20 de abril de 1698	Domingo Leonardo del Rosario
Antonio Luis de León <sup>1150</sup>	22 de marzo de 1699	El Cristo y la Virgen
Joaquín de Acosta <sup>1151</sup>	25 de marzo de 1699	Felipe de la Cruz
José Antonio <sup>1152</sup>	9 de junio de 1699	Manuel José
Francisco Simón <sup>1153</sup>	2 de agosto de 1699	Luis de Acosta Andrade
Juan de Castellón <sup>1154</sup>	2 de mayo de 1700	Sebastián de Córdoba
Antonio José <sup>1155</sup>	13 de febrero de 1701	Antonio José, alcalde
Agustín de Arauz	XVII <sup>1156</sup>	-
Alejo Gómez	XVII	-
Andrés de Arce	XVII	-

<sup>1140</sup> FRANCO SILVA, Alfonso: “Los negros libertos en las sociedades andaluzas...”, pág. 52.

<sup>1141</sup> AHN, Cuentas, 1674, fol. 1r.

<sup>1142</sup> AHN, Libro de registro de hermanos, 1679, fol. 90r.

<sup>1143</sup> *Ibíd.*, fol. 58r.

<sup>1144</sup> *Ibíd.*, fol. 68r. Vecino en la collación de San Martín.

<sup>1145</sup> *Ibíd.*, fol. 98r.

<sup>1146</sup> *Ibíd.*, fol. 89r.

<sup>1147</sup> *Ibíd.*, fol. 131r.

<sup>1148</sup> *Ibíd.*, fol. 161r.

<sup>1149</sup> *Ibíd.*, fol. 140r.

<sup>1150</sup> *Ibíd.*, fol. 134r.

<sup>1151</sup> *Ibíd.*, fol. 23r.

<sup>1152</sup> *Ibíd.*, fol. 87r.

<sup>1153</sup> *Ibíd.*, fol. 36r.

<sup>1154</sup> *Ibíd.*, fol. 117r.

<sup>1155</sup> *Ibíd.*, fol. 113r.

<sup>1156</sup> Todos estos cofrades aparecen en AHEN, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, [XVIII], fols. 4r-5v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Padrinos</b>
Antón Ferel	XVII	-
Antonio	XVII	-
Antonio de Atencia	XVII	-
Antonio de Jesús	XVII	-
Antonio de Miña	XVII	-
Antonio de Morquecho	XVII	-
Antonio de Santiago	XVII	-
Antonio de Sarasua	XVII	-
Bartolomé Matías	XVII	-
Bernabé de Santamaría	XVII	-
Cristóbal de la Menchaca	XVII	-
Cristóbal de Quintanilla	XVII	-
Damián del Río	XVII	-
Diego Brián	XVII	-
Diego Rodríguez de Taneda	XVII	-
Diego de Santamaría	XVII	-
Domingo de Palma	XVII	-
Felipe de la Cruz	XVII	-
Francisco Coronado	XVII	-
Francisco de Cuéllar	XVII	-
Francisco de Góngora	XVII	-
Gonzalo de Figueras	XVII	-
Hernando de Cervantes	XVII	-
Hernando de Oñate	XVII	-
Jerónimo de Mendoza	XVII	-
Jorge Moreno	XVII	-
Juan Bautista	XVII	-
Juan Brián	XVII	-
Juan de Arauz	XVII	-
Juan de Ávalos	XVII	-
Juan de Cabrera	XVII	-
Juan de Esquivel	XVII	-
Juan de Heredia	XVII	-
Juan de la Cruz	XVII	-
Juan de la Cruz	XVII	-
Juan de Tamayo	XVII	-
Juan Domínguez	XVII	-
Juan Félix Moreno	XVII	-
Juan Martín	XVII	-
Juan Milier	XVII	-
Juan Moreno	XVII	-
Juan Prieto	XVII	-

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Padrinos</b>
Lorenzo Martínez	XVII	-
Luis Cuadrado	XVII	-
Luis de Mendoza	XVII	-
Luis Ferel	XVII	-
Mateo Romero	XVII	-
Matías Ruiz	XVII	-
Pedro de Ávalos	XVII	-
Pedro de Tejeda	XVII	-
Pedro González	XVII	-
Sebastián Pérez	XVII	-

**Cuadro 4.135. Representación de los negros libres en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles**

#### *4.6.2.a.3. Hombres de condición indeterminada*

Documentamos un total de 13 cofrades cuya condición desconocemos, lo cual equivale al 10% del total (13 de 131). De todos ellos destacamos uno, Domingo del Río, quien era criado del Duque de Alcalá.

<b>Nombre</b>	<b>Año</b>	<b>Padrinos</b>
Gonzalo Francisco <sup>1157</sup>	1682	Nicolás Tamariz
Juan Antonio <sup>1158</sup>	1682	Cristóbal Jerónimo
Juan de Santiago <sup>1159</sup>	5 de mayo de 1686	Francisco Antonio
Lorenzo del Corro <sup>1160</sup>	29 de marzo de 1689	José Antonio Hurtado, alcalde
Pedro Francisco <sup>1161</sup>	1692	Juan de Saladedon
Pedro Baltasar Moreno <sup>1162</sup>	1697	Pedro Francisco
Manuel José Pacheco <sup>1163</sup>	1697	Triburcio Márquez
Simón Ramírez <sup>1164</sup>	1697	Francisco Antonio
Lucas Salvador de la Estrella <sup>1165</sup>	23 de marzo de 1698	-
Tomás Romero <sup>1166</sup>	3 de mayo de 1699	Francisco Antonio, mayordomo
Pablo Manuel <sup>1167</sup>	3 de mayo de 1699	Antonio José

<sup>1157</sup> AHN, Libro de registro de hermanos, 1679, fol. 63r.

<sup>1158</sup> *Ibíd.*, fol. 62r.

<sup>1159</sup> *Ibíd.*, fol. 70r.

<sup>1160</sup> *Ibíd.*, fol. 101v.

<sup>1161</sup> *Ibíd.*, fol. 135r.

<sup>1162</sup> *Ibíd.*, fol. 105r.

<sup>1163</sup> *Ibíd.*, fol. 106r.

<sup>1164</sup> *Ibíd.*, fol. 107r.

<sup>1165</sup> *Ibíd.*, fol. 118r.

<sup>1166</sup> *Ibíd.*, fol. 119r.

<sup>1167</sup> *Ibíd.*, fol. 116r.

Nombre	Año	Padrinos
Felipe de la Cruz <sup>1168</sup>	5 de mayo de 1701	Cristo de la capilla
Domingo del Río <sup>1169</sup>	XVII	-

**Cuadro 4.136. Representación de los cofrades indefinidos en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles**

#### 4.6.2.b. Hombres blancos

Pese a que la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles era y estaba formada por negros, libres y esclavos, las personas blancas también pudieron entrar como cofrades, aunque sus ingresos eran excepcionales. Estos entraban siempre como hermanos de devoción o de gracia y eran, por lo general, devotos y, sobre todo, patronos y personas que daban muchas limosnas a la Cofradía. En 1675, a través de un pleito que mantuvo Juan Rodríguez de San Diego, moreno y diputado mayor, contra la Cofradía sobre las cuentas de los mayordomos, hubo un intento por parte de este hermano moreno de que la corporación no admitiese a más hermanos blancos de los que ya estaban admitidos (“ni se admita ni tengan entrada en cabildo”). Parece ser, dados los ingresos posteriores, que no tuvo ningún efecto<sup>1170</sup>. Documentamos un total de 18 cofrades blancos, un 15% del total (19 de 131). De estos tres fueron nobles: el Duque de Alcalá, el Marqués de Alcalá y el Marqués de La Algaba.

Cofrade	Entrada	Collación	Profesión	Padrino
Don Francisco García Merino <sup>1171</sup>	1672	-		-
Domingo Rodríguez <sup>1172</sup>	1672	El Salvador	Especiero	-
Nicolás Tamariz <sup>1173</sup>	1675	-		Juan de Chazareta
Don Luis Salvador Pallarés <sup>1174</sup>	1679	Santa Ana	maestro de escuela	Domingo Pérez
Don Pedro Valcárcel <sup>1175</sup>	7 de mayo de 1682	-	-	Nicolás Tamariz
Francisco de Paula Criollo <sup>1176</sup>	1687	-	-	-
Don Antonio de la Cueva <sup>1177</sup>	2 de mayo de 1694	-	contador	-

<sup>1168</sup> *Ibíd.*, fol. 151r.

<sup>1169</sup> AHM, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, [XVIII], fol. 4v.

<sup>1170</sup> AHM, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, 1674-1675, fol. 18v.

<sup>1171</sup> AHN, Libro de registro de hermanos, 1679, fol. 137r.

<sup>1172</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>1173</sup> *Ibíd.*, fol. 66r. Se le dio voz y voto, siendo su padrino Juan de Chazareta.

<sup>1174</sup> *Ibíd.*, fol. 91r.

<sup>1175</sup> *Ibíd.*, fol. 64r. “Se le admitió para que tuviese voz y voto en cabildo”.

<sup>1176</sup> *Ibíd.*, fol. 99r.

<sup>1177</sup> *Ibíd.*, fol. 103r. De oficio contador.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Profesión</b>	<b>Padrino</b>
Don Leonardo Galindo <sup>1178</sup>	20 de abril de 1696	-	-	-
Don Cornelio Beraet <sup>1179</sup>	3 de mayo de 1697	-	-	-
Don Juan Bautista Clarebout <sup>1180</sup>	3 de mayo de 1697	-	-	-
Don Juan Félix Clarebout Tello de Eslava <sup>1181</sup>	3 de mayo de 1697	-	-	-
Don Francisco López de Menes <sup>1182</sup>	20 de junio de 1697	-	-	-
Don Fernando Hurtado <sup>1183</sup>	2 de agosto de 1697	-	-	-
Bernardo Gómez de Villalobos <sup>1184</sup>	23 de marzo de 1698	-	-	-
Don Ignacio Gómez de Villalobos <sup>1185</sup>	23 de marzo de 1698	-	-	-
Don Luis Gonzalo de Cárdenas <sup>1186</sup>	4 de abril de 1700	San Bartolomé	Bachiller	-
Duque de Alcalá <sup>1187</sup>	XVII	-	-	-
Marqués de Alcalá <sup>1188</sup>	XVII	-	-	-
Marqués de La Alga <sup>1189</sup>	XVII	-	-	-

**Cuadro 4.137. Representación de los cofrades blancos en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles**

\* \* \*

Pese a que, como ya dijimos, este no es un estudio completo pues, primero, es imposible por la falta documental y, segundo, sería dificultoso abarcar todos los cofrades de las cincuenta cofradías y hermandades en un solo estudio, necesitándose una única tesis centrada en ellos mismos. A pesar de esto podemos sacar varias conclusiones que nos permitirán conocer la composición social de estas corporaciones.

Comenzando por la entrada o ingreso, lo primero que apreciamos es que pese a la apertura social existían unas normas no jurídicas ni escritas, en las que se prohibían la entrada a aquellas personas que no fueran blancas y cristianos viejos. Esto, como apuntaremos más adelante, favoreció aún más la marginación social, especialmente la racial, que conllevó a la fundación de las llamadas cofradías étnicas.

<sup>1178</sup> Ibid., fol. 127r.

<sup>1179</sup> Ibid., fol. 159r.

<sup>1180</sup> Ibid., fol. 157r.

<sup>1181</sup> Ibid., fol. 155r.

<sup>1182</sup> Ibid., fol. 129r.

<sup>1183</sup> Ibid., fol. 128r.

<sup>1184</sup> Ibid., fol. 112r.

<sup>1185</sup> Ibid., fol. 110r.

<sup>1186</sup> Ibid., fol. 114r.

<sup>1187</sup> AHEM, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, [XVIII], fol.

5v.

<sup>1188</sup> Ibid.

<sup>1189</sup> Ibid.



En cuanto al proceso de entrada de los cofrades vemos que era prácticamente el mismo para todas las hermandades: petición del pretendiente, informe de limpieza de sangre de su linaje, comentarios y opiniones de los hermanos y recibimiento. Todo ello envuelto en un contexto de secretismo, característica que marcó profundamente las cofradías y que se hace notar en la documentación.

Con respecto a las calidades del pretendiente, ya hemos dicho que la principal fue la de ser blanco y cristiano viejo. A esto se le suma el que no estuviese bajo ningún pecado público o penado por algún tribunal. Además cada cofradía en particular añadió otra serie de calidades o características: ser mayor de edad, estar casado, ser vecino de Sevilla, etc. Parece que no fue extraño aludir a temas personales para denegar el ingreso de ciertos pretendientes, bien por rencillas entre algún oficial con este o por alguna competencia en el oficio, lo que conllevó al inicio de pleitos, ya sea ante el tribunal eclesiástico (provisor) o ante el tribunal real (Real Audiencia).

El tema del juramento a la hora de entrar también es interesante. Desconocemos si esto se hacía en todas las hermandades cuando un pretendiente ingresaba en ellas o era una nota característica de cada cofradía. Esto se debe a que no aparece este asunto en todas las reglas, quizás porque fuese ya costumbre antigua y no vieron la necesidad de plasmarlo como norma o bien que fuera característico de ciertas hermandades y no de otras.

Atendiendo a la tipología de hermanos y sus cuotas, podemos apreciar que las cuotas podían ser de tres tipos: en dinero, en cera o en una combinación de ambos. Además vemos que los cofrades de luz pagaban más, a veces incluso el doble, que los cofrades de sangre, estos por cierto podían reducirse a luz. Esto se debe a que los primeros tenían menos responsabilidades que los segundos, los cuales tenían que disciplinarse. Por lo tanto comprobamos que cuanto mayor responsabilidad para con las cofradías, menor era la cuota de entrada. Esta cuota, además, nos ofrece una idea previa de la composición de las hermandades. Esto quiere decir que cuanto más alto era el precio de la entrada, más elitista era la cofradía en cuestión. Con esto podríamos decir que las cofradías elitistas, ya fuera de nobles, de aristócratas o de personas pudientes económicamente hablando, eran la Hermandad de Nuestra Señora del Buen Viaje, la de la Coronación y de Santa Verónica, la del Dulce Nombre de María, la de la Expiración de Jesucristo y la de San Juan Evangelista. Desgraciadamente de ninguna de ellas se han conservado libros de hermanos por lo que no podríamos afirmar esto.

Entre las elitistas y, llamémoslas, las del común estaban la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta (de la que tampoco nos han llegado libros de entradas) y la de la Vera Cruz. Esto refleja, como veremos en las conclusiones posteriores, que estas estaban formadas tanto por personajes económicamente importantes (de ricos) como de personas intermedias (modestas). A este grupo quizás habría que añadir la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, la cual tradicionalmente se la ha calificado de cofradía formada por la nobleza pero que no hemos encontrado a ningún noble, quizás se deba también a la falta de libros de entradas.

Interesante también es la división entre cofrades de luz y de sangre. Ya expusimos que los de luz no podían sobrepasar la cuarta parte o la mitad de los de sangre pero, sacando los porcentajes, podemos comprobar que esto no se siguió en el siglo XVII. Ante esto podemos dar dos explicaciones. La más evidente es la falta de libros de entradas de cofrades de sangre, pues era normal que se asentasen en libros independientes por tipología. La segunda, quizás la más acertada, está en relación con la evolución que han tenido estas cofradías. Si el siglo XVI estuvo marcada por una religiosidad medieval, siguiendo la línea de Sánchez Herrero, en que le dieron más importancia a la penitencia que a los enseres, el siglo XVII dio más valor a lo terrenal y no tanto a lo espiritual, siendo ya una época de lucimiento más que de penitencia. Esto conllevó a que la flagelación fuese en disminución frente a los de luz, pasando los de sangre de ser mayoría a minoría, pero sin desaparecer.

En cuanto a la herencia, una persona podía entrar a formar parte de una cofradía mediante la llamada “herencia de la candela”. La forma más común fue que el hijo primogénito heredase el lugar de su padre cuando este moría, aunque también estuvo la herencia de los nietos, sobrinos y hermanos carnales, e incluso por la mano de la mujer, aunque poco corriente este último. En relación con esto estaba la creación de linajes, es decir, que esta herencia fuera de generación en generación, muchos de los cuales tuvieron oficios y cargos en el seno de las cofradías. Esto se dio mucho más en las familias aristocráticas y en las económicamente elevadas.

El destierro de un cofrade fue poco frecuente, si tenemos en cuenta los documentados, y era un tema muy serio que no se tomaba a la ligera, sino que era un proceso lento y meditado profundamente. Caso distinto era por la voluntad del propio hermano, que en este caso era multado y posteriormente borrado para no ser aceptado nunca más. En el caso del destierro por la hermandad (ya sea por actitud de la persona hacia la cofradía o por los pecados públicos y su no arrepentimiento) eran tratados como

si fueran personas muertas, perdiendo por completo los beneficios que obtenían los demás.

Pasando al estudio propiamente de los cofrades vemos, a simple vista, que de los tres grupos en que hemos dividido a los hermanos, el más numeroso es el grupo intermedio, es decir, los pecheros. Pese a que es un grupo muy amplio no todos fueron iguales. El estamento religioso, clérigos y frailes, es poco numeroso y su adscripción dependió en función de la sede canónica de las cofradías. Comenzando por los clérigos, el grupo mayoritario es el del bajo clero, los parroquiales. Estos aparecen ingresando a las hermandades en función de la sede canónica. Es decir, si una hermandad estaba sita en una parroquia lo normal fue que los clérigos de esta entrasen como cofrades. Por su parte, el alto clero se unió principalmente a la Hermandad de la Vera Cruz, la más prestigiosa de la época.

Atendiendo a los frailes, ocurrió lo mismo que con los clérigos. Su presencia se aprecia en función de la sede canónica. Es decir, los franciscanos en su mayoría se unieron a la Cofradía de la Vera Cruz, cuya sede era el convento de San Francisco, o los dominicos a la de Nuestra Señora de Montserrat, en el convento de San Pablo el Real. También es destacable, aunque no novedoso, la alta presencia de las órdenes mendicantes frente a las monásticas. Esto se debe a que los segundos tenían un carácter o modelo de vida más apartado de la sociedad sevillana, mientras que los primeros era lo contrario, su vinculación con la población fue prácticamente total.

El segundo de los estamentos privilegiados con presencia en estas corporaciones fue la nobleza, aunque con muy pocos casos documentados. Podemos decir que prácticamente fueron dos las cofradías que contaron con más presencia de este grupo: la Hermandad de la Vera Cruz y la de Nuestra Señora de la Soledad. De esta última desconocemos si formaron parte los grupos intermedios, que creemos que sí, pero que no hay constancia en las fuentes secundarias. Además debemos destacar que a finales del siglo XVII algunas personas de los estamentos privilegiados (tanto nobleza como clero) se unieron a la Cofradía de Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades, incluido el arzobispo de Sevilla, don Jaime de Palafox, y dos asistentes de Sevilla.

El Santo Oficio tiene también su representación en las cofradías, pues era una institución ya popular y común en la sociedad española. De este son los familiares los que mayor representación tienen, repartiéndose entre la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat y la Cofradía de la Vera Cruz.

Como ya dijimos, el grupo intermedio, los pecheros, los que pagaban impuestos y no pertenecían a la clase privilegiada, era el grupo más numeroso. Este se divide en los tres sectores tradicionales, primario, secundario y terciario. De ellos el más importante en cuanto a representación fue el secundario, es decir, la artesanía. Una de las conclusiones que hemos apreciado es la apertura social (especificamos de blancos). Es decir, no encontramos cofradías o hermandades cerradas socialmente, ni siquiera aquellas que estuvieron integradas por un mismo gremio. Todas ellas admitieron, en mayor o menor número, a personas que ejercieron oficios distintos o fueron de grupo social diferente. Eso lo vemos muy claro en la Cofradía de Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades o en la de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco las cuales no solo estuvieron formadas por toneleros y cocheros, gremios que las fundaron, sino por otras personas cuyos oficios fueron muy diferentes a estos dos. Por lo que la relación entre oficio y cofradía se rompe en esta época, aunque el gremio fundador fue mayoritario.

Atendiendo a la residencia de los cofrades por las collaciones de Sevilla las conclusiones que podemos extraer no son novedosas. En primer lugar los datos nos ofrecen una concentración de los hermanos en dos de las collaciones principales, en primer lugar la de Santa María la Mayor y, en segundo, la del El Salvador, por su cercanía a la primera. En la de Santa María la Mayor se concentró la economía de la ciudad, con la Casa de la Moneda, la Aduana, el tráfico con Indias, además de un conjunto numeroso de edificios religiosos en los que residieron hermandades.

Tampoco nos ha sorprendido la cifra tan poco significativa, si la comparamos con las de las dos collaciones anteriores o con el total documentado, como son las collaciones de Santa Ana, Santa María Magdalena, San Ildefonso, San Isidoro o San Roque. Prueba de ello es la falta de documentos para su estudio, pues bien es sabido la concurrencia de cofradías en las mismas.

En cuanto a sus naturalezas, hay un predominio de los naturales de la ciudad de Sevilla y de su Reino. Aunque además hubo foráneos de otras partes de la Corona de Castilla, su presencia no fue tampoco muy incipiente, comprobándose la gran movilidad geográfica de la época, a excepción de los vacos o vizcaínos. Todos los documentados ingresaron en la Cofradía de la Vera Cruz. Creemos que esto es debido a la convivencia de esta corporación con la de Nuestra Señora de la Piedad, de los vizcaínos, dentro del mismo convento de San Francisco. A estos le sigue la presencia de los extranjeros, predominando los franceses. Esta comunidad es, por lo menos, curiosa porque en la

época de entrada de la mayor parte de los franceses documentados coincidió con la guerra que España mantuvo con Francia, hasta la Paz de los Pirineos en 1659 (dos entraron antes del conflicto y otros dos después). Por su parte, los portugueses estudiados lo hicieron antes de la independencia de Portugal.

Un tema interesante es el de las cofradías étnicas. Tradicionalmente se ha venido diciendo que la creación de estas fue síntoma de la convivencia entre negros y mulatos con los blancos y su adaptación a la sociedad cristiana de la época. Estudios recientes muestran todo lo contrario. Podemos afirmar, una vez vista la bibliografía y estudiada la documentación, que efectivamente la creación de las cofradías étnicas es consecuencia de la discriminación y marginación de estos colectivos en minoría que, en muchos casos, no eran personas jurídicamente hablando, los esclavos. Estos vieron vetadas sus entradas a las cofradías de blancos, por lo que se vieron en la necesidad de reunirse en comunidad para formar una hermandad y así demostrar también públicamente su fe.

Centrándonos en la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, pues de los otros no disponemos de documentación sobre la composición, comprobamos que hay una preeminencia de los negros libres frente a los esclavos. Esto tampoco quiere decir que los esclavos no pudiesen tener oficios dentro de la corporación, que sí los tuvieron. La presencia blanca es muy reducida, sí encontramos más a finales del siglo XVII, fecha en la que la población negra se vio disminuida y se dio acceso de forma casi elitista a ciertas personas blancas para ingresar en la Hermandad. Estos siempre fueron personas de importancia para la corporación debido, quizás y con total probabilidad, a sus posiciones económicas desahogadas.

#### 4.7. Cuadros relativos a las profesiones de los cofrades

**Cuadro 4.7. Representación de los canónigos catedralicios en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Juan Bautista de Contreras <sup>1190</sup>	26 de febrero de 1617	Montserrat
Don Manuel Sarmiento de Mendoza <sup>1191</sup>	1 de mayo de 1642	Lavatorio
Don Justino de Neve <sup>1192</sup>	20 de junio de 1660	Lavatorio
Don Pablo Francisco Estacio <sup>1193</sup>	11 de abril de 1677	Vera Cruz
José Antonio de Ciancas <sup>1194</sup>	25 de marzo de 1698	Montserrat

**Cuadro 4.8. Representación de los sacristanes parroquiales en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Parroquia	Cofradía
Bartolomé Romero (mayor) <sup>1195</sup>	11 de abril de 1606	San Ildefonso	Montserrat
Benito Naranjo (menor) <sup>1196</sup>	13 de abril de 1634	San Ildefonso	Montserrat
Juan Antonio <sup>1197</sup>	18 de marzo de 1639	San Ildefonso	Montserrat
Alonso de Herrera (mayor) <sup>1198</sup>	27 de abril de 1642	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Licenciado Bernabé Romero (mayor) <sup>1199</sup>	26 de marzo de 1649	San Ildefonso	Montserrat
Francisco de Quesada <sup>1200</sup>	15 de abril de 1650	San Pedro	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Pedro Ginés (mayor) <sup>1201</sup>	28 de marzo de 1650	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan Díaz (mayor) <sup>1202</sup>	16 de abril de 1651	Santa María la Blanca	Lavatorio

<sup>1190</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 80v.

<sup>1191</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 23r. Canónigo magistral.

<sup>1192</sup> *Ibidem*, fol. 49v. Presidente de parroquias y capillas.

<sup>1193</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 29r.

<sup>1194</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 26v.

<sup>1195</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 9r. Entre paréntesis anotamos el grado que tenían dentro del oficio de sacristán.

<sup>1196</sup> *Ibidem*, fol. 129r.

<sup>1197</sup> *Ibid.*, fol. 137r.

<sup>1198</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 55r.

<sup>1199</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 184r. Era presbítero.

<sup>1200</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 105r.

<sup>1201</sup> *Ibidem*, fol. 101v.

<sup>1202</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 40v.

**Cuadro 4.9. Representación de los clérigos doctores en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Luis Sánchez de los Olivos <sup>1203</sup>	1591	Santo Entierro
Matías de Ayala <sup>1204</sup>	1594	Nuestra Señora del Rosario
Alonso Larios Monge <sup>1205</sup>	1613	Vera Cruz
Francisco Bravo <sup>1206</sup>	1618	Vera Cruz
Pedro Pérez <sup>1207</sup>	4 de marzo de 1657	Lavatorio
Don Fernando Gutiérrez Soriano <sup>1208</sup>	13 de marzo de 1661	Lavatorio
Don Francisco Prada <sup>1209</sup>	1670	Hiniesta
Don Andrés de Ibarburu <sup>1210</sup>	2 de abril de 1670	Vera Cruz
Don Mateo de Salazar <sup>1211</sup>	20 de marzo de 1671	Vera Cruz
Don Mateo de Salazar <sup>1212</sup>	26 de marzo de 1671	Lavatorio
Don Juan de la Cueva y Bayas <sup>1213</sup>	1695	Nuestra Señora del Patrocinio

**Cuadro 4.10. Representación de los clérigos licenciados en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Pedro Colorado <sup>1214</sup>	1584	-	Cena
Andrés de Lara <sup>1215</sup>	1584	-	Cena
Pedro Sánchez de Utrera <sup>1216</sup>	1596	-	Vera Cruz
Francisco de Sanabria <sup>1217</sup>	1 de enero de 1609	-	Montserrat
Francisco de Ávila <sup>1218</sup>	1614	-	Vera Cruz
Luis de Montiel <sup>1219</sup>	1614	-	Vera Cruz

<sup>1203</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 57r.

<sup>1204</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 33v.

<sup>1205</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 9r. Visitador de la Cofradía.

<sup>1206</sup> *Ibidem*, fol. 82r. Heredó la vela de su padre.

<sup>1207</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 46r.

<sup>1208</sup> *Ibidem*, fol. 52v.

<sup>1209</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>1210</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 165r. Murió en 1700.

<sup>1211</sup> *Ibidem*, fol. 166v. Presbítero.

<sup>1212</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 58v.

<sup>1213</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 132r.

<sup>1214</sup> ANÓNIMO: "Antigua, Real e Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo", en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 8, 1960, s.p.

<sup>1215</sup> *Ibidem*.

<sup>1216</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 7r.

<sup>1217</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 12r.

<sup>1218</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 34v. Abogado de la Real Audiencia.

<sup>1219</sup> *Ibidem*, fol. 35v. Abogado de la Real Audiencia.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Andrés de León <sup>1220</sup>	1616	-	Vera Cruz
Cristóbal López Barroso <sup>1221</sup>	12 de junio de 1620	-	Vera Cruz
Andrés Núñez <sup>1222</sup>	1622	Santa Ana	Buen Viaje
Barrera de Campo <sup>1223</sup>	29 de octubre de 1622	-	Vera Cruz
Francisco Martín Hincapié <sup>1224</sup>	5 de marzo de 1623	-	Traspaso
Álvaro Gil de la Sierpe <sup>1225</sup>	15 de agosto de 1624	-	Vera Cruz
Antonio Pérez <sup>1226</sup>	2 de abril de 1627	-	Vera Cruz
Luis Velázquez <sup>1227</sup>	21 de abril de 1628	San Marcos	Montserrat
Pedro Arias Guerrero <sup>1228</sup>	8 de diciembre de 1630	-	Vera Cruz
Juan Marcos de Cea <sup>1229</sup>	1631	-	Lavatorio
Cristóbal García <sup>1230</sup>	21 de abril de 1631	-	Montserrat
Hipólito Antonio de Orozco <sup>1231</sup>	13 de febrero de 1631	-	Lavatorio
Juan Bautista de Sotomayor <sup>1232</sup>	23 de febrero de 1631	-	Lavatorio
Salvador Jiménez <sup>1233</sup>	16 de marzo de 1631	-	Lavatorio
Don Juan de Alcobas <sup>1234</sup>	23 de marzo de 1631	-	Lavatorio
Tomás de Guzmán <sup>1235</sup>	13 de abril de 1631	-	Lavatorio
Juan Muñoz de Frías Quintero <sup>1236</sup>	8 de febrero de 1632	-	Lavatorio
Juan Marco de Sea <sup>1237</sup>	8 de febrero de 1632	-	Lavatorio
Matías Navarro <sup>1238</sup>	8 de febrero de 1632	-	Lavatorio
Francisco Vallejo de Ostos <sup>1239</sup>	8 de febrero de 1632	-	Lavatorio
Luis de Vargas Machuca <sup>1240</sup>	31 de octubre de 1632	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

<sup>1220</sup> Ibíd., fol. 59v.

<sup>1221</sup> Ibíd., fol. 124r. Abogado de la Real Audiencia.

<sup>1222</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...", fol. 647r. Clérigo presbítero.

<sup>1223</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 153r.

<sup>1224</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 87r. Presbítero.

<sup>1225</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 177r. Abogado de la Real Audiencia.

<sup>1226</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 2v. Abogado de la Real Audiencia.

<sup>1227</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 101r.

<sup>1228</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 2v.

<sup>1229</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 9r.

<sup>1230</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 122v.

<sup>1231</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 7v. Presbítero.

<sup>1232</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 94v.

<sup>1233</sup> Ibídem, fol. 98v.

<sup>1234</sup> Ibíd., fol. 102r.

<sup>1235</sup> Ibíd., fol. 104v. Presbítero.

<sup>1236</sup> Ibíd., fol. 113r.

<sup>1237</sup> Ibíd., fol. 115r.

<sup>1238</sup> Ibíd., fol. 113r. Presbítero.

<sup>1239</sup> Ibíd., fol. 111v. Presbítero.

<sup>1240</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 2v. Presbítero.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Álvarez <sup>1241</sup>	25 de febrero de 1635	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Jorge Díaz de Rivera <sup>1242</sup>	1635	-	Lavatorio
Lucas de Morón <sup>1243</sup>	1636	-	Lavatorio
Lorenzo de Ruedecilla <sup>1244</sup>	1636	-	Lavatorio
Francisco Márquez <sup>1245</sup>	1636	-	Lavatorio
Sebastián de Alter <sup>1246</sup>	1636	-	Lavatorio
Lucas de Morón Yáñez <sup>1247</sup>	24 de febrero de 1636	-	Lavatorio
Diego Martín Jiménez <sup>1248</sup>	24 de febrero de 1636	-	Lavatorio
Antonio Gil <sup>1249</sup>	24 de febrero de 1636	-	Lavatorio
Lorenzo López <sup>1250</sup>	25 de febrero de 1636	-	Lavatorio
Bartolomé Escudero <sup>1251</sup>	1639	-	Lavatorio
Simón Abad Niño <sup>1252</sup>	7 de abril de 1641	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Manuel Salvador de Riquelme <sup>1253</sup>	13 de abril de 1642	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan Francisco de Estrada <sup>1254</sup>	16 de marzo de 1642	-	Lavatorio
Juan Bautista Montoya <sup>1255</sup>	4 de enero de 1643	-	Lavatorio
Juan de Morales <sup>1256</sup>	8 de marzo de 1643	-	Lavatorio
Juan Romero <sup>1257</sup>	18 de marzo de 1643	-	Lavatorio
Cristóbal Ramos <sup>1258</sup>	23 de diciembre de 1643	-	Vera Cruz
Francisco de la Cruz y Silva <sup>1259</sup>	21 de febrero de 1644	-	Lavatorio
Don Bernardo Igino <sup>1260</sup>	9 de abril de 1645	-	Lavatorio

<sup>1241</sup> Ibídem, fol. 9v.

<sup>1242</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 11r.

<sup>1243</sup> Ibídem, fol. 4r.

<sup>1244</sup> Ibídem, fol. 8v.

<sup>1245</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 133r. Presbítero.

<sup>1246</sup> Ibídem. Presbítero.

<sup>1247</sup> Ibídem, fol. 120r. Presbítero.

<sup>1248</sup> Ibídem. Presbítero.

<sup>1249</sup> Ibídem. Presbítero.

<sup>1250</sup> Ibídem, fol. 120v. Presbítero.

<sup>1251</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 5v.

<sup>1252</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 25r. Presbítero.

<sup>1253</sup> Ibídem, fol. 53v.

<sup>1254</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 17r. Presbítero.

<sup>1255</sup> Ibídem, fol. 24r.

<sup>1256</sup> Ibídem, fol. 25r.

<sup>1257</sup> Ibídem, fol. 24v.

<sup>1258</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 20r.

<sup>1259</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 28r. Presbítero.

<sup>1260</sup> Ibídem, fol. 31v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Jerónimo Bernal <sup>1261</sup>	8 de abril de 1646	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Don Bernardo de Estrada <sup>1262</sup>	9 de abril de 1648	-	Vera Cruz
Lorenzo de Jurado <sup>1263</sup>	21 de febrero de 1649	-	Lavatorio
Baltasar Buiza <sup>1264</sup>	25 de marzo de 1650	-	Lavatorio
Don José Alejandro de Figueroa <sup>1265</sup>	1651	-	Vera Cruz
Don Cristóbal Vela <sup>1266</sup>	25 de febrero de 1652	-	Lavatorio
Diego Fernández Olivera <sup>1267</sup>	1653	-	Lavatorio
Diego Méndez de Rivera <sup>1268</sup>	9 de marzo de 1653	-	Lavatorio
Pedro Benito <sup>1269</sup>	1654	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Vicente Pacheco <sup>1270</sup>	1654	-	Jesús Nazareno
Señor don José de Molina <sup>1271</sup>	21 de marzo de 1655	-	Lavatorio
Señor Mateo de los Reyes <sup>1272</sup>	22 de marzo de 1655	-	Lavatorio
Don Alonso de Pedrosa <sup>1273</sup>	12 de marzo de 1657	-	Lavatorio
Diego de Guzmán <sup>1274</sup>	20 de junio de 1660	-	Lavatorio
Don Diego Ramón <sup>1275</sup>	5 de abril de 1662	-	Vera Cruz
Don Fernando de Quintanilla <sup>1276</sup>	1670	-	Hiniesta
Don Gaspar Bonifacio Ponce de León <sup>1277</sup>	1670	-	Hiniesta
Alfonso Caro Salcedo <sup>1278</sup>	1670	-	Hiniesta
Alonso Miracles <sup>1279</sup>	1670	-	Hiniesta
Don Ignacio Trujillo <sup>1280</sup>	1670	-	Hiniesta
Cristóbal Carmona <sup>1281</sup>	1670	-	Hiniesta

<sup>1261</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 62v. Presbítero.

<sup>1262</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 110r.

<sup>1263</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 37v.

<sup>1264</sup> Ibídem, fol. 39r. Presbítero.

<sup>1265</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 108r.

<sup>1266</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 41r.

<sup>1267</sup> Ibídem, fol. 49r.

<sup>1268</sup> Ibídem, fol. 43v.

<sup>1269</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro de acuerdos, 1650-1680, fol. 7r.

<sup>1270</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, fols. 1v, 6v y 34r. Abogado de la Real Audiencia.

<sup>1271</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 44v.

<sup>1272</sup> Ibídem, fol. 44v. Presbítero.

<sup>1273</sup> Ibídem, fol. 5r.

<sup>1274</sup> Ibídem, fol. 50r.

<sup>1275</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 149v. Presbítero.

<sup>1276</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 3.1., fol. 18r.

<sup>1277</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>1278</sup> Ibídem, fol. 4v.

<sup>1279</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 3.1., fol. 18r. Notario.

<sup>1280</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r. Presbítero.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Bartolomé Vázquez <sup>1282</sup>	1670	-	Hiniesta
Manuel de Irueta Uria <sup>1283</sup>	2 de abril de 1670	-	Vera Cruz
Don Pedro Burrusa <sup>1284</sup>	30 de marzo de 1684	-	Vera Cruz
Fernando Ramírez Arias <sup>1285</sup>	1698	-	Vera Cruz
Don Juan Francisco Zapata y Guzmán <sup>1286</sup>	1700	-	Dulce Nombre de Jesús

**Cuadro 4.11. Representación de los frailes franciscanos en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Fray Juan de Rosales <sup>1287</sup>	1618	Vera Cruz
Fray Diego de Rivas <sup>1288</sup>	6 de enero de 1621	Vera Cruz
Fray Cristóbal Dorado <sup>1289</sup>	24 de marzo de 1622	Vera Cruz
Fray Pedro Antolínez <sup>1290</sup>	3 de mayo de 1624	Vera Cruz
Esteban de Villalobos <sup>1291</sup>	24 de marzo de 1625	Vera Cruz
Fray Juan de la Cruz <sup>1292</sup>	1631	Vera Cruz
Fray Andrés de la Paz <sup>1293</sup>	23 de diciembre de 1643	Vera Cruz
Fray Luis de Urbina <sup>1294</sup>	9 de abril de 1648	Vera Cruz
Fray Juan de Quirós <sup>1295</sup>	4 de marzo de 1651	Vera Cruz
Fray Juan Linero <sup>1296</sup>	19 de marzo de 1651	Vera Cruz
Fray Juan Hurtado <sup>1297</sup>	6 de abril de 1651	Vera Cruz
Fray Juan Martínez <sup>1298</sup>	6 de abril de 1651	Vera Cruz
Fray Bartolomé de la Cruz <sup>1299</sup>	6 de abril de 1651	Vera Cruz

<sup>1281</sup> Ibídem, fol. 4v. Presbítero.

<sup>1282</sup> Ibíd. Presbítero.

<sup>1283</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 165v.

<sup>1284</sup> Ibídem, fol. 180v.

<sup>1285</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 24, fol. 2v. Foliación propia. Abogado de la Real Audiencia.

<sup>1286</sup> SANCHEZ CORBACHO, Heliodoro: *Arquitectura sevillana del siglo XVIII*, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José et al.: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 7. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1934, pág. 33. Abogado de la Real Audiencia.

<sup>1287</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 81v. Sacristán mayor.

<sup>1288</sup> Ibídem, fol. 128r. Lego, hermano de gracia.

<sup>1289</sup> Ibíd., fol. 149v. Portero del convento de San Francisco.

<sup>1290</sup> Ibíd., fol. 176r. Predicador franciscano.

<sup>1291</sup> Ibíd., fol. 27r. Heredó la vela de su padre Pedro de Nieves, de 10 años. En AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 7r aparece como religioso franciscano.

<sup>1292</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 11r.

<sup>1293</sup> Ibídem, fol. 146v.

<sup>1294</sup> Ibíd., fol. 110v. Entró primero como seglar.

<sup>1295</sup> Ibíd., fol. 11r. Guardián de san francisco.

<sup>1296</sup> Ibíd., fol. 44r.

<sup>1297</sup> Ibíd., fol. 97r.

<sup>1298</sup> Ibíd., fol. 94r.

<sup>1299</sup> Ibíd., fol. 94v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Fray Bernardino de Escobar <sup>1300</sup>	6 de abril de 1651	Vera Cruz
Fray Juan Ronquillo <sup>1301</sup>	28 de octubre de 1651	Vera Cruz
Fray Antonio de Urbina <sup>1302</sup>	1653	Vera Cruz
Fray Antonio Martínez de Paul <sup>1303</sup>	17 de abril de 1658	Vera Cruz
Fray Felipe de San Francisco <sup>1304</sup>	17 de abril de 1658	Vera Cruz
Fray Esteban de Jizmendi <sup>1305</sup>	17 de abril de 1658	Vera Cruz
Fray Manuel de Sandoval <sup>1306</sup>	18 de abril de 1658	Vera Cruz
Fray Pedro de Velasco <sup>1307</sup>	18 de abril de 1658	Vera Cruz
Fray Tomás Carrillo <sup>1308</sup>	10 de abril de 1659	Vera Cruz
Fray Juan de Aguilar <sup>1309</sup>	13 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Gonzalo de Benjumea <sup>1310</sup>	13 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Juan de Espinosa <sup>1311</sup>	13 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Antonio Caballero <sup>1312</sup>	13 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Bartolomé Jiménez <sup>1313</sup>	13 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Pedro Guerrero <sup>1314</sup>	14 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Marcos Jiménez <sup>1315</sup>	14 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Diego de Medina <sup>1316</sup>	14 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Juan Navarro <sup>1317</sup>	14 de abril de 1661	Vera Cruz
Fray Cristóbal Solano <sup>1318</sup>	5 de abril de 1662	Vera Cruz
Fray Agustín de Armenta <sup>1319</sup>	6 de abril de 1662	Vera Cruz
Fray Miguel de la Concepción <sup>1320</sup>	18 de abril de 1666	Vera Cruz
Fray Juan Garrido <sup>1321</sup>	18 de abril de 1669	Vera Cruz
Fray Diego de Arismendi <sup>1322</sup>	22 de abril de 1666	Vera Cruz

<sup>1300</sup> Ibid.

<sup>1301</sup> Ibid., fol. 106r.

<sup>1302</sup> Ibid., fol. 117r.

<sup>1303</sup> Ibid., fol. 140v.

<sup>1304</sup> Ibid.

<sup>1305</sup> Ibid., fol. 140r.

<sup>1306</sup> Ibid., fol. 141r.

<sup>1307</sup> Ibid.

<sup>1308</sup> Ibid., fol. 143r.

<sup>1309</sup> Ibid., fol. 147r.

<sup>1310</sup> Ibid.

<sup>1311</sup> Ibid. Sacerdote franciscano.

<sup>1312</sup> Ibid., fol. 147v. Sacerdote franciscano.

<sup>1313</sup> Ibid. Sacerdote franciscano.

<sup>1314</sup> Ibid.

<sup>1315</sup> Ibid., fol. 148r.

<sup>1316</sup> Ibid.

<sup>1317</sup> Ibid., fol. 148v. Lego del convento de San Francisco.

<sup>1318</sup> Ibid., fol. 149v.

<sup>1319</sup> Ibid., fol. 150r.

<sup>1320</sup> Ibid., fol. 155r.

<sup>1321</sup> Ibid., fol. 163r. Lector de teología del convento de San Francisco.

<sup>1322</sup> Ibid., fol. 156r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Fray Alonso Martínez <sup>1323</sup>	17 de abril de 1669	Vera Cruz
Fray Bernardo de Aguirre <sup>1324</sup>	7 de abril de 1675	Vera Cruz
Francisco Díaz de Ciancas <sup>1325</sup>	12 de junio de 1677	Montserrat
Fray Jacinto de Alba <sup>1326</sup>	3 de abril de 1678	Vera Cruz
Fray Bernardo de Aguirre <sup>1327</sup>	26 de marzo de 1682	Vera Cruz
Fray Cristóbal de Salcedo <sup>1328</sup>	10 de abril de 1691	Vera Cruz
Fray Pedro Junco <sup>1329</sup>	19 de marzo de 1693	Vera Cruz
Fray Andrés de la Barrera <sup>1330</sup>	1 de abril de 1697	Vera Cruz
Fray José Valdés <sup>1331</sup>	9 de mayo de 1700	Montserrat
José Hipólito Cubero <sup>1332</sup>	9 de julio de 1700	Montserrat

**Cuadro 4.12. Representación de los frailes de órdenes desconocidas en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Ordoñez <sup>1333</sup>	16 de febrero de 1639	Lavatorio
Fray Diego Martín <sup>1334</sup>	(1666)	La O
Fray José de Santa María <sup>1335</sup>	8 de enero de 1670	Montserrat
Fray Alonso de Toro <sup>1336</sup>	25 de marzo de 1700	Montserrat
Fray Raimundo de Santo Tomás <sup>1337</sup>	11 de mayo de 1700	Montserrat
Fray Bartolomé Muñoz <sup>1338</sup>	9 de julio de 1700	Montserrat

<sup>1323</sup> Ibid., fol. 162v. Lego del convento de San Francisco.

<sup>1324</sup> Ibid., fol. 172r. Sacristán del convento de San Francisco.

<sup>1325</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 20v. Se metió a religioso en Indias en la religión de San Diego.

<sup>1326</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 177v.

<sup>1327</sup> Ibidem, fol. 179v.

<sup>1328</sup> Ibid., fol. 184v.

<sup>1329</sup> Ibid., fol. 186r.

<sup>1330</sup> Ibid., fol. 193v. Comisario de los Santos Lugares de Jerusalén.

<sup>1331</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 29r. Predicador general.

<sup>1332</sup> Ibidem, fol. 45r. Se metió a religioso en la orden tercera de San Francisco.

<sup>1333</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 10v. Era hijo de Diego Ordóñez.

<sup>1334</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas desde 1668 a 1691, s.f. En varios recibos de misas.

Este hermano se pasó a este libro en 1666, muriendo en 1675.

<sup>1335</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 27v.

<sup>1336</sup> Ibidem, fol. 29r.

<sup>1337</sup> Ibid., fol. 29v.

<sup>1338</sup> Ibid., fol. 45v.

**Cuadro 4.13. Representación de los caballeros veinticuatro en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Don Pedro Galindo de Abreu <sup>1339</sup>	1592	Vera Cruz
Pedro de Allo <sup>1340</sup>	1594	Vera Cruz
Pedro de Escobar Melgarejo <sup>1341</sup>	1603	Nuestra Señora del Rosario
Don Fernando Melgarejo <sup>1342</sup>	5 de abril de 1608	Montserrat
Francisco Díaz Velasco <sup>1343</sup>	20 de febrero de 1611	Montserrat
Cristóbal de Alfonsín <sup>1344</sup>	1612	Vera Cruz
Juan Contador de Albo o Dalbo <sup>1345</sup>	1613	Nuestra Señora de la Concepción
Gaspar de Vargas Machuca <sup>1346</sup>	1613	Vera Cruz
Don Juan de Gallardo de Céspedes <sup>1347</sup>	1615	Vera Cruz
Don Fernando de Céspedes <sup>1348</sup>	1616	Vera Cruz
Don Fernando de Ullo <sup>1349</sup>	1616	Vera Cruz
Don Pedro de Castañeda <sup>1350</sup>	1618	Vera Cruz
Don Lucas Pinelo <sup>1351</sup>	1618	Vera Cruz
Don Juan de Vargas <sup>1352</sup>	1618	Vera Cruz
Don Fernando Caballero <sup>1353</sup>	1619	Vera Cruz
Don Francisco de Lugo <sup>1354</sup>	29 de agosto de 1621	Vera Cruz
Alonso Martel Durán <sup>1355</sup>	1635	Nuestra Señora del Rosario
Don Pedro de Camino <sup>1356</sup>	9 de abril de 1637	Vera Cruz
Pedro de Villareal López Robledo <sup>1357</sup>	29 de marzo de 1638	Vera Cruz
Don Juan Antonio de la Puente Hurtado <sup>1358</sup>	28 de junio de 1671	Vera Cruz
Don Diego Gil de Córdoba <sup>1359</sup>	1698	Vera Cruz

<sup>1339</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 1r.

<sup>1340</sup> *Ibidem*, fol. 7v.

<sup>1341</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 73v.

<sup>1342</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 65r.

<sup>1343</sup> *Ibidem*, fol. 45v. Caballero de Santiago.

<sup>1344</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 8v. Secretario de la Real Audiencia.

<sup>1345</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 92v.

<sup>1346</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 1r.

<sup>1347</sup> *Ibidem*, fol. 1v.

<sup>1348</sup> *Ibid.*, fol. 18r.

<sup>1349</sup> *Ibid.*, fol. 2v.

<sup>1350</sup> *Ibid.*, fol. 2r.

<sup>1351</sup> *Ibid.*

<sup>1352</sup> *Ibid.*, fol. 1v.

<sup>1353</sup> *Ibid.*

<sup>1354</sup> *Ibid.*, fol. 137r.

<sup>1355</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 138r.

<sup>1356</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 3v. Caballero de Santiago.

<sup>1357</sup> *Ibidem*, fol. 15r.

<sup>1358</sup> *Ibid.*, fol. 168r.

<sup>1359</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 25, fol. 1r.

**Cuadro 4.15. Representación de los caballeros de Santiago en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Díaz Velasco <sup>1360</sup>	20 de febrero de 1611	Montserrat
Francisco Fernández de Ávila o Dávila <sup>1361</sup>	1626	Montserrat
Don Esteban de Echevarría <sup>1362</sup>	12 de marzo de 1636	Vera Cruz
Don Juan de Quesada <sup>1363</sup>	1 de mayo de 1642	Lavatorio
Don Francisco de Madariaga <sup>1364</sup>	16 de abril de 1647	Vera Cruz
Don Juan de Goicoechea <sup>1365</sup>	1650	Vera Cruz
Don Juan de Olarte <sup>1366</sup>	27 de junio de 1655	Vera Cruz
Don Diego Espejo Maldonado <sup>1367</sup>	4 de octubre de 1656	Vera Cruz
Don José Pardo de Figueroa <sup>1368</sup>	5 de abril de 1665	Vera Cruz
Don Diego Ortiz de Zúñiga <sup>1369</sup>	1670	Hiniesta
Juan Agustín Carrocio <sup>1370</sup>	1670	Hiniesta
Don Juan de Saavedra y Alvarado Ramírez y Arellano <sup>1371</sup>	1670	Hiniesta
Juan de Goicoechea <sup>1372</sup>	7 de abril de 1675	Vera Cruz
Don Pedro de Urrutia <sup>1373</sup>	1 de abril de 1676	Vera Cruz
Don Luis José de Garayo <sup>1374</sup>	3 de mayo de 1690	Vera Cruz
Don Juan Mateo de Garayo <sup>1375</sup>	3 de mayo de 1690	Vera Cruz
Don Pedro de Vergara y Horda <sup>1376</sup>	3 de mayo de 1699	Vera Cruz
Don Ramón de Torrezar y Legorburu <sup>1377</sup>	8 de abril de 1700	Vera Cruz

<sup>1360</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 45v. Veinticuatro de Sevilla.

<sup>1361</sup> *Ibidem*, fol. 93r.

<sup>1362</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 14r.

<sup>1363</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 22v.

<sup>1364</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 10v.

<sup>1365</sup> *Ibidem*, fol. 31r. Hijo del capitán Esteban de Goicoechea.

<sup>1366</sup> *Ibid.*, fol. 2r. Hijo de Juan de Olarte.

<sup>1367</sup> *Ibid.*, fol. 136r. Juez oficial y teniente de alguacil mayor de la Casa de la Contratación.

<sup>1368</sup> *Ibid.*, fol. 154v. De los consejos de Castilla y guerra, asistente y maestro de campo general de Sevilla y su tierra por el Rey y presidente de la Real Casa de la Contratación de las Indias.

<sup>1369</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>1370</sup> *Ibidem*, fol. 4v.

<sup>1371</sup> *Ibid.*, fol. 4r y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 3.1., fol. 18v. Alguacil mayor de la Inquisición.

<sup>1372</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 172r. Hijo del capitán Esteban de Goicoechea. Veinticuatro de Sevilla e intendente de la Casa de la Moneda.

<sup>1373</sup> *Ibidem*, fol. 173r.

<sup>1374</sup> *Ibid.*, fol. 184r. Hijo del capitán don Diego de Garayo.

<sup>1375</sup> *Ibid.* Hijo del capitán don Diego de Garayo.

<sup>1376</sup> *Ibid.*, fol. 194v.

<sup>1377</sup> *Ibid.*, fol. 195r. Prior del consulado de Sevilla.

**Cuadro 4.16. Representación de los familiares del Santo Oficio en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Baltasar López <sup>1378</sup>	1611	-	Vera Cruz
Juan de Arriola <sup>1379</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan Martínez <sup>1380</sup>	28 de marzo de 1613	-	Montserrat
Pedro Ruiz de Bustillo <sup>1381</sup>	1614	-	Vera Cruz
Juan López de Herrera <sup>1382</sup>	13 de junio de 1621	-	Vera Cruz
Francisco Gil Negrete <sup>1383</sup>	4 de abril de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Morales <sup>1384</sup>	4 de abril de 1624	San Lorenzo	Vera Cruz
Sebastián de Horian <sup>1385</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Bautista Toledano <sup>1386</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Aguilar y Cueto <sup>1387</sup>	25 de marzo de 1657	-	Montserrat
Francisco de Castellanos <sup>1388</sup>	28 de abril de 1669	-	Montserrat
Don Francisco de Alfaro <sup>1389</sup>	1670	-	Hiniesta
Bartolomé Antonio Garrote <sup>1390</sup>	1 de abril de 1674	-	Montserrat
Antonio de Almanza y Tejada <sup>1391</sup>	12 de abril de 1675	-	Montserrat
Hermenegildo Rodríguez <sup>1392</sup>	14 de abril de 1681	-	Montserrat
Juan Nieto de Santamaría <sup>1393</sup>	1686	-	Montserrat
Alejandro Jorge Rubio <sup>1394</sup>	1694	-	Montserrat

<sup>1378</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 13r.

<sup>1379</sup> *Ibidem*, fol. 9r.

<sup>1380</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 48r. Era también cirujano. García de Yébenes documenta en 1619 también a un Juan Martínez, cirujano, vecino de Tocina y residente en Sevilla. GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio...*, pág. 1258.

<sup>1381</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 29v.

<sup>1382</sup> *Ibidem*, fol. 136v. Murió en 1622.

<sup>1383</sup> *Ibid.*, fol. 172v.

<sup>1384</sup> *Ibid.*, fol. 174v.

<sup>1385</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 189r.

<sup>1386</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 63v.

<sup>1387</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 3r.

<sup>1388</sup> *Ibidem*, fol. 6v.

<sup>1389</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r. Se menciona en GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio...*, pág. 1222.

<sup>1390</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 16v. Se menciona en <sup>1390</sup> GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio...*, pág. 1245.

<sup>1391</sup> *Ibidem*, fol. 18r.

<sup>1392</sup> *Ibid.*, fol. 22r. Se menciona a un Hermenegildo Antonio Rodríguez en 1698, "mercader con tienda" en GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio...*, pág. 1279.

<sup>1393</sup> *Ibid.*, fol. 34v.

<sup>1394</sup> *Ibid.*, fol. 36r. En Las Cabezas de San Juan GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio...*, pág. 1282.



**Cuadro 4.17. Representación de los hortelanos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Alonso Bello <sup>1395</sup>	1605	-	Vera Cruz
Juan Martín <sup>1396</sup>	16 de abril de 1613	San Bernardo	Traspaso
Andrés Martín <sup>1397</sup>	25 de marzo de 1614	-	Traspaso
Gonzalo López <sup>1398</sup>	24 de marzo de 1614	-	Traspaso
Esteban Alonso <sup>1399</sup>	25 de marzo de 1614	-	Traspaso
Alonso Jiménez <sup>1400</sup>	8 de marzo de 1615	-	Traspaso
Alonso Álvarez <sup>1401</sup>	29 de marzo de 1615	-	Traspaso
Melchor González <sup>1402</sup>	13 de abril de 1615	-	Traspaso
Melchor González <sup>1403</sup>	25 de marzo de 1616	-	Traspaso
Pedro Romero <sup>1404</sup>	21 de marzo de 1621	-	Vera Cruz
Cristóbal Rodríguez <sup>1405</sup>	20 de febrero de 1622	-	Traspaso
Domingo Ruiz <sup>1406</sup>	20 de febrero de 1622	-	Traspaso
Gregorio López <sup>1407</sup>	20 de febrero de 1622	-	Traspaso
Alonso Hernández <sup>1408</sup>	12 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Francisco Correa <sup>1409</sup>	27 de marzo de 1625	-	Vera Cruz
Juan Blasco <sup>1410</sup>	13 de noviembre de 1625	-	Vera Cruz
Tomás Rodríguez <sup>1411</sup>	9 de abril de 1632	Santa Lucía	Montserrat
Pedro Ruiz <sup>1412</sup>	14 de marzo de 1632	-	Traspaso
Francisco de Espinosa <sup>1413</sup>	25 de marzo de 1646	-	Vera Cruz
Juan Sánchez <sup>1414</sup>	20 de abril de 1647	-	Montserrat
Andrés de Aparicio <sup>1415</sup>	1647	-	Traspaso

<sup>1395</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 21r. También era labrador

<sup>1396</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 30r. En la Huerta del Rey.

<sup>1397</sup> Ibídem, fol. 14r.

<sup>1398</sup> Ibíd.

<sup>1399</sup> Ibíd., fol. 14v.

<sup>1400</sup> Ibíd., fol. 33v.

<sup>1401</sup> Ibíd., fol. 36v.

<sup>1402</sup> Ibíd., fol. 38r.

<sup>1403</sup> Ibíd., fol. 49r.

<sup>1404</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 129v.

<sup>1405</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 81v.

<sup>1406</sup> Ibídem, fol. 81v.

<sup>1407</sup> Ibíd.

<sup>1408</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 158v.

<sup>1409</sup> Ibídem, fol. 185r. En el rincón de Tablada.

<sup>1410</sup> Ibíd., fol. 189v.

<sup>1411</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 126r.

<sup>1412</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 129r.

<sup>1413</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 23r.

<sup>1414</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 178r.

<sup>1415</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 178r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan González <sup>1416</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Montes <sup>1417</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Lucas de la Cruz <sup>1418</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Andrés Ramos <sup>1419</sup>	28 de marzo de 1652	Santa Ana	Vera Cruz
Juan Gallardo <sup>1420</sup>	9 de abril de 1653	-	Vera Cruz
Francisco González <sup>1421</sup>	1653	-	Nuestra Señora de la O
Domingo Hernández <sup>1422</sup>	1657	San Isidoro	Traspaso
Domingo Perea <sup>1423</sup>	4 de mayo de 1665	-	Nuestra Señora de la O
Juan de Carmona <sup>1424</sup>	1689	-	Cinco Llagas
Francisco Álvarez <sup>1425</sup>	1693	-	Nuestra Señora del Patrocinio

**Cuadro 4.18. Representación de los labradores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Fernán Pérez <sup>1426</sup>	1579	-	Jesús Nazareno
Pablo Pérez <sup>1427</sup>	1611	-	Vera Cruz
Sebastián García <sup>1428</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan Gallego <sup>1429</sup>	1612	-	Vera Cruz
Alonso Núñez <sup>1430</sup>	1613	-	Vera Cruz
Bartolomé Benítez <sup>1431</sup>	1614	Omnium Sanctorum	Vera Cruz
Juan Martín Salgado <sup>1432</sup>	1614	San Isidoro	Vera Cruz
Juan de Morales Orduña <sup>1433</sup>	1614	-	Vera Cruz
Juan Martín <sup>1434</sup>	6 de marzo de 1616	-	Traspaso
Francisco Ortiz <sup>1435</sup>	1617	Santa María la Mayor	Vera Cruz

<sup>1416</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 59v.

<sup>1417</sup> Ibídem, fol. 92v.

<sup>1418</sup> Ibíd., fol. 94v.

<sup>1419</sup> Ibíd., fol. 114r.

<sup>1420</sup> Ibíd., fol. 115v.

<sup>1421</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>1422</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 214r. En la Costanilla, en la huerta de las Palmas.

<sup>1423</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>1424</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 79r.

<sup>1425</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 75v.

<sup>1426</sup> AAJNS, Títulos de propiedad, Documento 1, fol. 19v. Foliación propia.

<sup>1427</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 68v.

<sup>1428</sup> Ibídem, fol. 26r

<sup>1429</sup> Ibíd., fol. 34r.

<sup>1430</sup> Ibíd., fol. 37v.

<sup>1431</sup> Ibíd., fol. 55r.

<sup>1432</sup> Ibíd., fol. 116v.

<sup>1433</sup> Ibíd., fol. 29v.

<sup>1434</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 44r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Márquez <sup>1436</sup>	1617	San Roque	Vera Cruz
Gabriel Sánchez <sup>1437</sup>	1619	-	Vera Cruz
Antonio Vela <sup>1438</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Francisco Hernández <sup>1439</sup>	6 de abril de 1620	Santa Ana	Vera Cruz
Francisco Gutiérrez <sup>1440</sup>	15 de marzo de 1620	-	Traspaso
Antón Durán <sup>1441</sup>	22 de marzo de 1622	San Juan de la Palma	Vera Cruz
Domingo Hernández Quintín <sup>1442</sup>	13 de marzo de 1622	-	Traspaso
Juan Romero <sup>1443</sup>	13 de abril 1623	-	Vera Cruz
Lázaro Bernal <sup>1444</sup>	4 de octubre 1624	-	Vera Cruz
Juan Agustín <sup>1445</sup>	25 de julio de 1625	Santa Ana	Vera Cruz
Pedro Muñoz Villarrubia <sup>1446</sup>	19 de octubre de 1625	-	Vera Cruz
Pedro Alonso <sup>1447</sup>	24 de mayo de 1627	-	Traspaso
Domingo de Silva <sup>1448</sup>	12 de febrero de 1642	-	Montserrat
Juan Díaz <sup>1449</sup>	6 de abril de 1651	(Dos Hermanas)	Vera Cruz
Francisco de la Peña <sup>1450</sup>	15 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Sebastián Rodríguez <sup>1451</sup>	1 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Juan de Espinosa <sup>1452</sup>	2 de junio de 1655	-	Vera Cruz
Fernando de Gálvez <sup>1453</sup>	1656	-	Traspaso
Francisco de Arruda <sup>1454</sup>	1656	-	Traspaso

**Cuadro 4.19. Representación de los trabajadores del campo en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gaspar González <sup>1455</sup>	17 de abril de 1631	Omnium Sanctorum	Montserrat

<sup>1435</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 81v.

<sup>1436</sup> Ibídem, fol. 60v.

<sup>1437</sup> Ibíd., fol. 115v.

<sup>1438</sup> Ibíd., fol. 88v.

<sup>1439</sup> Ibíd., fol. 113v.

<sup>1440</sup> Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 66v.

<sup>1441</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 147r.

<sup>1442</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 83v.

<sup>1443</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 159r.

<sup>1444</sup> Ibídem, fol. 178r.

<sup>1445</sup> Ibíd., fol. 187v.

<sup>1446</sup> Ibíd., fol. 188v.

<sup>1447</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 104r.

<sup>1448</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 151r.

<sup>1449</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 97v.

<sup>1450</sup> Ibídem, fol. 102r.

<sup>1451</sup> Ibíd., fol. 123r.

<sup>1452</sup> Ibíd., fol. 131v.

<sup>1453</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 209v.

<sup>1454</sup> Ibídem, fol. 210r.

<sup>1455</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 120v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Manzano <sup>1456</sup>	17 de abril de 1631	Omnium Sanctorum	Montserrat
Francisco González el feo <sup>1457</sup>	1609	-	Vera Cruz
Pedro de Escobar <sup>1458</sup>	1613	San Julián	Vera Cruz
Pedro Hernández <sup>1459</sup>	1614	San Gil	Vera Cruz
Juan de Herrera <sup>1460</sup>	1617	-	Vera Cruz
Rodrigo Alonso <sup>1461</sup>	1617	-	Vera Cruz
Pedro Velázquez Prieto <sup>1462</sup>	28 de octubre de 1619	-	Vera Cruz
Pedro Hernández de Ruy Díaz <sup>1463</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Antón de Algarín <sup>1464</sup>	18 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Pedro González de Herrera <sup>1465</sup>	31 de marzo de 1624	Santa Marina	Vera Cruz
Juan Martín <sup>1466</sup>	20 de marzo de 1650	-	Nuestra Señora de la O
Francisco Álvarez de Trigueros <sup>1467</sup>	14 de abril de 1650	-	Vera Cruz
Diego Gómez <sup>1468</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé Gil <sup>1469</sup>	28 de octubre de 1651	(Llerena)	Vera Cruz
Francisco González <sup>1470</sup>	28 de octubre de 1651	(Utrera)	Vera Cruz
Álvaro Ibáñez <sup>1471</sup>	10 de octubre de 1652	(Alcalá del Río)	Vera Cruz
Juan Rodríguez <sup>1472</sup>	6 de septiembre de 1652	-	Vera Cruz
Juan de Rueda <sup>1473</sup>	9 de abril de 1653	-	Vera Cruz
Francisco Romero <sup>1474</sup>	29 de marzo de 1654	-	Vera Cruz
Santiago Pérez <sup>1475</sup>	2 de abril de 1654	San Bernardo	Vera Cruz
Diego Suárez <sup>1476</sup>	12 de abril de 1654	(Olivares)	Vera Cruz
Andrés Granado <sup>1477</sup>	13 de marzo de 1656	-	Vera Cruz
Baltasar Martín <sup>1478</sup>	9 de noviembre de 1659	(Villaverde)	Vera Cruz
Francisco Martínez de los Ángeles <sup>1479</sup>	10 de abril de 1672	-	Vera Cruz

<sup>1456</sup> Ibídem.

<sup>1457</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 81r.

<sup>1458</sup> Ibídem, fol. 121v.

<sup>1459</sup> Ibíd., fol. 121v.

<sup>1460</sup> Ibíd., fol. 57v.

<sup>1461</sup> Ibíd., fol. 60v.

<sup>1462</sup> Ibíd., fol. 95v.

<sup>1463</sup> Ibíd., fol. 97v.

<sup>1464</sup> Ibíd., fol. 135r.

<sup>1465</sup> Ibíd., fol. 170r.

<sup>1466</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>1467</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 32r.

<sup>1468</sup> Ibídem, fol. 97v.

<sup>1469</sup> Ibíd., fol. 103v.

<sup>1470</sup> Ibíd., fol. 109r.

<sup>1471</sup> Ibíd., fol. 114v.

<sup>1472</sup> Ibíd., fol. 114r.

<sup>1473</sup> Ibíd., fol. 116r.

<sup>1474</sup> Ibíd., fol. 122r.

<sup>1475</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 125v.

<sup>1476</sup> Ibíd., fol. 126v.

<sup>1477</sup> Ibídem, fol. 133v.

<sup>1478</sup> Ibíd., fol. 143v.

**Cuadro 4.20. Representación de los ganaderos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Moreno <sup>1480</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Juan Esteban <sup>1481</sup>	21 de abril de 1639	-	Vera Cruz
Martín Sánchez <sup>1482</sup>	2 de abril de 1654	San Bernardo	Vera Cruz
Pedro Sánchez <sup>1483</sup>	2 de abril de 1654	San Bernardo	Vera Cruz
Juan González <sup>1484</sup>	1689	-	Nuestra Señora del Patrocinio

**Cuadro 4.21. Representación de los harrieros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Pérez <sup>1485</sup>	1615	-	Vera Cruz
Francisco de Coria <sup>1486</sup>	13 de abril de 1620	San Ildefonso	Vera Cruz
Francisco Muñoz <sup>1487</sup>	25 de junio de 1622	-	Vera Cruz
Melchor de los Reyes <sup>1488</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Alonso Hernández <sup>1489</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Bartolomé Rodríguez <sup>1490</sup>	4 de abril de 1624	-	Vera Cruz
Antón García <sup>1491</sup>	22 de junio de 1625	-	Vera Cruz
Cristóbal Pérez <sup>1492</sup>	28 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Juan Sánchez <sup>1493</sup>	28 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Pedro Gómez <sup>1494</sup>	28 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Pedro Bernal <sup>1495</sup>	13 de abril de 1631	Santa Marina	Montserrat
Roque Martín <sup>1496</sup>	17 de abril de 1631	San Ildefonso	Montserrat
Mateo Ortiz <sup>1497</sup>	17 de abril de 1631	-	Montserrat

<sup>1479</sup> *Ibíd.*, fol. 168v.

<sup>1480</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 134r.

<sup>1481</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 16r.

<sup>1482</sup> *Ibíd.*, fol. 124v.

<sup>1483</sup> *Ibíd.*

<sup>1484</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 99r.

<sup>1485</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 110r.

<sup>1486</sup> *Ibíd.*, fol. 114r.

<sup>1487</sup> *Ibíd.*, fol. 151v.

<sup>1488</sup> *Ibíd.*, fol. 159v.

<sup>1489</sup> *Ibíd.*, fol. 170r.

<sup>1490</sup> *Ibíd.*, fol. 174r.

<sup>1491</sup> *Ibíd.*, fol. 187r.

<sup>1492</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 108v.

<sup>1493</sup> *Ibíd.*, fol. 109r.

<sup>1494</sup> *Ibíd.*, fol. 115r.

<sup>1495</sup> *Ibíd.*, fol. 119r.

<sup>1496</sup> *Ibíd.*, fol. 121v.

<sup>1497</sup> *Ibíd.*, fol. 120v.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Domingo Rodríguez <sup>1498</sup>	1 de marzo de 1639	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Francisco Milán <sup>1499</sup>	6 de abril de 1651	(Alcalá del Río)	Vera Cruz

**Cuadro 4.22. Representación de los pescadores en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Gaspar Ibáñez <sup>1500</sup>	1615	San Román	Vera Cruz
Alonso Prieto <sup>1501</sup>	30 de marzo de 1619	-	Traspaso
Juan Gutiérrez <sup>1502</sup>	1622	-	Traspaso
Diego López de la Calle <sup>1503</sup>	1622	-	Traspaso
Juan Martín <sup>1504</sup>	22 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Luis de Santiago <sup>1505</sup>	9 de marzo de 1636	-	Nuestra Señora de la O
Juan Rodríguez <sup>1506</sup>	3 de mayo de 1636	-	Nuestra Señora de la O
Diego de Torres <sup>1507</sup>	1638	-	Traspaso
Cristóbal Bernal <sup>1508</sup>	2 de mayo de 1655	-	Nuestra Señora de la O

**Cuadro 4.23. Representación de los esquiladores en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Blas Chamorro <sup>1509</sup>	25 de marzo de 1615	Traspaso
Luis de Recacha <sup>1510</sup>	17 de marzo de 1619	Traspaso
Pedro Jiménez <sup>1511</sup>	1627	Traspaso
Luis Garrido <sup>1512</sup>	1632	Traspaso
Juan de Castro <sup>1513</sup>	1648	Traspaso

<sup>1498</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 17r.

<sup>1499</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 96v.

<sup>1500</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 75v.

<sup>1501</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 65r.

<sup>1502</sup> *Ibíd.*, fol. 85v.

<sup>1503</sup> *Ibíd.*, fol. 86r.

<sup>1504</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 148v.

<sup>1505</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>1506</sup> *Ibíd.*

<sup>1507</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 148v.

<sup>1508</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>1509</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 36r.

<sup>1510</sup> *Ibíd.*, fol. 59v.

<sup>1511</sup> *Ibíd.*, fol. 103r.

<sup>1512</sup> *Ibíd.*, fol. 132r.

<sup>1513</sup> *Ibíd.*, fol. 181v.

**Cuadro 4.24. Representación de los hiladores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Martín <sup>1514</sup>	1616	San Vicente	Vera Cruz
Manuel Fernández <sup>1515</sup>	21 de febrero de 1616	-	Traspaso
Pedro Fernández <sup>1516</sup>	8 de abril de 1629	-	Traspaso
Jorge de Acuña <sup>1517</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.25. Representación de los tejedores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Rodríguez Navarro <sup>1518</sup>	1612	Traspaso
Miguel Jiménez <sup>1519</sup>	31 de marzo de 1613	Traspaso
Juan García <sup>1520</sup>	22 de marzo de 1615	Traspaso
Hernando de Rivera <sup>1521</sup>	21 de febrero de 1616	Traspaso
Juan Esteban <sup>1522</sup>	28 de febrero de 1616	Traspaso
Juan García <sup>1523</sup>	28 de febrero de 1616	Traspaso
Gaspar de los Reyes <sup>1524</sup>	6 de marzo de 1616	Traspaso
Francisco de Segura <sup>1525</sup>	18 de marzo de 1618	Traspaso
Juan Hidalgo <sup>1526</sup>	25 de marzo de 1618	Traspaso
Pedro de Saucedo <sup>1527</sup>	8 de abril de 1618	Traspaso
Francisco Saldaña <sup>1528</sup>	1619	Vera Cruz
Pedro de Robles <sup>1529</sup>	14 de abril de 1619	Traspaso
Antón de Morales <sup>1530</sup>	8 de marzo de 1620	Traspaso
Juan de Morales <sup>1531</sup>	29 de marzo de 1620	Traspaso
Pedro Hurtado <sup>1532</sup>	29 de marzo de 1620	Traspaso
Andrés Carrera <sup>1533</sup>	29 de marzo de 1620	Traspaso

<sup>1514</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 27v.

<sup>1515</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 42v.

<sup>1516</sup> *Ibíd.*, fol. 114v.

<sup>1517</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 81r.

<sup>1518</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 24v.

<sup>1519</sup> *Ibíd.*, fol. 30r.

<sup>1520</sup> *Ibíd.*, fol. 34v.

<sup>1521</sup> *Ibíd.*, fol. 42r.

<sup>1522</sup> *Ibíd.*, fol. 43r.

<sup>1523</sup> *Ibíd.*

<sup>1524</sup> *Ibíd.*, fol. 44v.

<sup>1525</sup> *Ibíd.*, fol. 53v.

<sup>1526</sup> *Ibíd.*, fol. 54r.

<sup>1527</sup> *Ibíd.*, fol. 57r.

<sup>1528</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 113v.

<sup>1529</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 66r.

<sup>1530</sup> *Ibíd.*, fol. 66v.

<sup>1531</sup> *Ibíd.*, fol. 67v.

<sup>1532</sup> *Ibíd.*

<sup>1533</sup> *Ibíd.*, fol. 68r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal García <sup>1534</sup>	29 de marzo de 1620	Traspaso
Pedro Bermúdez <sup>1535</sup>	17 de mayo de 1620	Traspaso
Bernabé Gómez <sup>1536</sup>	1621	Traspaso
Cristóbal Díaz Carrasco <sup>1537</sup>	4 de abril de 1621	Traspaso
Antonio Rodríguez <sup>1538</sup>	20 de marzo de 1622	Traspaso
Francisco Velázquez <sup>1539</sup>	3 de diciembre de 1623	Vera Cruz
Bartolomé González <sup>1540</sup>	1628	Traspaso
Juan Prieto <sup>1541</sup>	24 de febrero de 1630	Traspaso
Sebastián Collado <sup>1542</sup>	1646	Traspaso
Luis de Aguilar <sup>1543</sup>	1651	Traspaso
Juan Jiménez de Mesa <sup>1544</sup>	5 de abril de 1651	Vera Cruz
Francisco Martín <sup>1545</sup>	1670	Traspaso

**Cuadro 4.26. Representación de los tejedores especializados en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Profesión</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco de Reina (maestro) <sup>1546</sup>	20 de septiembre de 1660	tejedor de colonias	Omnium Sanctorum	Vera Cruz
Juan Bautista de Cea <sup>1547</sup>	1612	tejedor de damascos	-	Vera Cruz
Miguel de San Juan <sup>1548</sup>	24 de marzo de 1630	tejedor de damascos	San Gil	Montserrat
Francisco Sánchez <sup>1549</sup>	1613	tejedor de lienzo	-	Vera Cruz
Juan Miguel <sup>1550</sup>	1657	tejedor de lo ancho	San Lorenzo	Traspaso
Juan Bautista Navarro <sup>1551</sup>	1609	tejedor de mantos	-	Vera Cruz
Agustín de Torres <sup>1552</sup>	1615	tejedor de mantos	-	Vera Cruz
Juan de Trujillo <sup>1553</sup>	19 de febrero de 1617	tejedor de mantos	-	Traspaso
Pedro Esteban <sup>1554</sup>	25 de marzo de 1619	tejedor de mantos	-	Traspaso

<sup>1534</sup> Ibíd., fol. 68v.

<sup>1535</sup> Ibíd., fol. 70v.

<sup>1536</sup> Ibíd., fol. 80r.

<sup>1537</sup> Ibíd., fol. 76v.

<sup>1538</sup> Ibíd., fol. 84v.

<sup>1539</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 165v.

<sup>1540</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 108r.

<sup>1541</sup> Ibídem, fol. 116v.

<sup>1542</sup> Ibíd., fol. 175r.

<sup>1543</sup> Ibíd., fol. 194v.

<sup>1544</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 87v.

<sup>1545</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 235r.

<sup>1546</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 146v.

<sup>1547</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 28r.

<sup>1548</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114r.

<sup>1549</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 32v.

<sup>1550</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 212r.

<sup>1551</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 34v.

<sup>1552</sup> Ibídem, fol. 29r.

<sup>1553</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 50v.

<sup>1554</sup> Ibídem, fol. 64r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Profesión</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Mesa <sup>1555</sup>	12 de abril de 1620	tejedor de mantos	-	Traspaso
Bernabé de León <sup>1556</sup>	20 de marzo de 1622	tejedor de mantos	-	Vera Cruz
Agustín de Mendoza <sup>1557</sup>	27 de noviembre de 1625	tejedor de mantos	-	Vera Cruz
Juan de Mosa (maestro) <sup>1558</sup>	16 de octubre de 1648	tejedor de mantos	San Lorenzo	Montserrat
Juan Ambrosio (maestro) <sup>1559</sup>	23 de marzo de 1625	tejedor de oro	Magdalena	Vera Cruz
Cristóbal de Arana (maestro) <sup>1560</sup>	25 de marzo de 1651	tejedor de oro	-	Vera Cruz
Jerónimo Mejía <sup>1561</sup>	3 de abril de 1651	tejedor de oro	-	Vera Cruz
Bartolomé de Espinosa <sup>1562</sup>	25 de marzo de 1613	tejedor de pasamanos	-	Traspaso
Juan Migajón o Migasón <sup>1563</sup>	15 de marzo de 1615	tejedor de pasamanos	-	Traspaso
Domingo Fernández <sup>1564</sup>	1616	tejedor de pasamanos	San Julián	Vera Cruz
Antonio Crespo <sup>1565</sup>	23 de marzo de 1619	tejedor de pasamanos	-	Traspaso
Gabriel García <sup>1566</sup>	27 de febrero de 1622	tejedor de pasamanos	-	Traspaso
Sebastián Ruiz <sup>1567</sup>	6 de marzo de 1622	tejedor de pasamanos	-	Traspaso
Antonio de la Cruz <sup>1568</sup>	6 de abril de 1651	tejedor de pasamanos	-	Vera Cruz
Juan de Vergara <sup>1569</sup>	24 de marzo de 1613	tejedor de pasamanos de oro	-	Traspaso
Francisco Claudio (maestro) <sup>1570</sup>	1662	tejedor de pasamanos de oro y seda	Santa Marina	Vera Cruz
Pedro de Uceda <sup>1571</sup>	4 de abril de 1621	tejedor de sedas	-	Vera Cruz
Pedro González <sup>1572</sup>	4 de abril de 1624	tejedor de sedas	-	Vera Cruz
Pedro Díaz Bayas <sup>1573</sup>	26 de marzo de 1651	tejedor de sedas de metal	-	Vera Cruz
Antonio López de Herrera <sup>1574</sup>	8 de abril de 1618	tejedor de telas	-	Traspaso
Juan de Flores <sup>1575</sup>	4 de abril de 1631	tejedor de telas	Santa Lucía	Montserrat

<sup>1555</sup> Ibíd., fol. 69v.

<sup>1556</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 144v.

<sup>1557</sup> Ibídem, fol. 183v.

<sup>1558</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 181v.

<sup>1559</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 182v.

<sup>1560</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 52r.

<sup>1561</sup> Ibídem, fol. 82r.

<sup>1562</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 28v.

<sup>1563</sup> Ibídem, fol. 34r.

<sup>1564</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 110v.

<sup>1565</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 62r.

<sup>1566</sup> Ibídem, fol. 82r.

<sup>1567</sup> Ibíd., fol. 82v.

<sup>1568</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 95r.

<sup>1569</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 28v.

<sup>1570</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 149r.

<sup>1571</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 130r.

<sup>1572</sup> Ibídem, fol. 173r.

<sup>1573</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 58r.

<sup>1574</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 55v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Profesión</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Tovar <sup>1576</sup>	1606	tejedor de telas de oro	-	Traspaso
Antonio de los Reyes <sup>1577</sup>	25 de marzo de 1620	tejedor de telas de oro	-	Traspaso
Juan de Amor Cabeza de Boca <sup>1578</sup>	16 de abril de 1628	tejedor de telas de oro	-	Traspaso
Juan Alonso de la Piedra <sup>1579</sup>	8 de abril de 1629	tejedor de telas de oro	-	Montserrat
Juan de Flores <sup>1580</sup>	1630	tejedor de telas de oro	-	Traspaso
Juan de Soto (maestro) <sup>1581</sup>	1 de noviembre de 1644	tejedor de telas de oro	-	Vera Cruz
Bartolomé de Torres <sup>1582</sup>	1609	tejedor de terciopelo	-	Vera Cruz
Agustín Romero <sup>1583</sup>	6 de enero de 1621	tejedor de terciopelo	-	Vera Cruz
Miguel Martín <sup>1584</sup>	1 de noviembre de 1621	tejedor de terciopelo	San Lorenzo	Vera Cruz
Juan Bautista Pérez <sup>1585</sup>	2 de marzo de 1606	tejedor de tocas	-	Traspaso
Juan Bautista <sup>1586</sup>	1608	tejedor de tocas	-	Traspaso
Marcelo de Benavente <sup>1587</sup>	20 de marzo de 1616	tejedor de tocas	-	Traspaso
Manuel de Pedrera <sup>1588</sup>	31 de marzo de 1624	tejedor de tocas	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.27. Representación de los tundidores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Alonso Domínguez <sup>1589</sup>	1598	-	Vera Cruz
Cristóbal Martín <sup>1590</sup>	1599	-	Vera Cruz
Pedro Jiménez Solana <sup>1591</sup>	1605	-	Vera Cruz
Diego Alemán <sup>1592</sup>	1611	-	Vera Cruz
Simón de Silva <sup>1593</sup> (maestro)	1617	-	Vera Cruz
Simón Díaz <sup>1594</sup> (y aprensador)	13 de abril de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Andrés de Jordar <sup>1595</sup>	16 de abril de 1620	-	Vera Cruz

<sup>1575</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 118r.

<sup>1576</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 82v.

<sup>1577</sup> Ibídem, fol. 67r.

<sup>1578</sup> Ibíd., fol. 110r.

<sup>1579</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 106v.

<sup>1580</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 120r.

<sup>1581</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 117v.

<sup>1582</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 70r.

<sup>1583</sup> Ibídem, fol. 128r.

<sup>1584</sup> Ibíd., fol. 139v.

<sup>1585</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 51r.

<sup>1586</sup> Ibídem, fol. 12r.

<sup>1587</sup> Ibíd., fol. 46v.

<sup>1588</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 167r.

<sup>1589</sup> Ibídem, fol. 50r.

<sup>1590</sup> Ibíd., fol. 42v.

<sup>1591</sup> Ibíd., fol. 71v.

<sup>1592</sup> Ibíd., fol. 34r.

<sup>1593</sup> Ibíd., fol. 123r.

<sup>1594</sup> Ibíd., fol. 123v.

<sup>1595</sup> Ibíd., fol. 102r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Jorge Francisco <sup>1596</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Diego Hernández de Arce <sup>1597</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Sebastián Jurado <sup>1598</sup>	20 de marzo de 1644	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan Morillo <sup>1599</sup> (maestro)	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Lucas de Baños <sup>1600</sup> (maestro)	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Sánchez Mateos <sup>1601</sup> (maestro)	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Hernando Ruiz Serrano <sup>1602</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Viera <sup>1603</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.28. Representación de los tintoreros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Luis de Santiesteban <sup>1604</sup>	1614	-	Vera Cruz
Bartolomé Rodríguez <sup>1605</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Cosme de Herrera <sup>1606</sup>	19 de abril de 1639	San Roque	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Jerónimo de Aguilar <sup>1607</sup>	5 de abril de 1640	-	Vera Cruz
Juan Jimeno <sup>1608</sup>	1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan de Mercado <sup>1609</sup>	1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan de Rojas <sup>1610</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Gregorio Macías <sup>1611</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Benito de San Pedro <sup>1612</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Ruiz Sarmiento <sup>1613</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Ignacio del Mármol (maestro) <sup>1614</sup>	28 de marzo de 1652	-	Vera Cruz
Pedro Macías (maestro) <sup>1615</sup>	29 de marzo de 1657	-	Vera Cruz

<sup>1596</sup> Ibíd., fol. 133r.

<sup>1597</sup> Ibíd., fol. 146r.

<sup>1598</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 162r.

<sup>1599</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 54v.

<sup>1600</sup> Ibídem, fol. 57r.

<sup>1601</sup> Ibídem.

<sup>1602</sup> Ibíd., fol. 58v.

<sup>1603</sup> Ibíd., fol. 85v.

<sup>1604</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 27r.

<sup>1605</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 70v.

<sup>1606</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 18v.

<sup>1607</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 17r.

<sup>1608</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 93r.

<sup>1609</sup> Ibídem, fol. 96v.

<sup>1610</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 60r.

<sup>1611</sup> Ibídem, fol. 108r.

<sup>1612</sup> Ibíd., fol. 87r.

<sup>1613</sup> Ibíd., fol. 94r.

<sup>1614</sup> Ibíd., fol. 112v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Bartolomé Lozano (maestro) <sup>1616</sup>	6 de abril de 1659	-	Vera Cruz
Jerónimo de Vitoria (maestro) <sup>1617</sup>	7 de abril de 1667	-	Vera Cruz
Jerónimo de Vitoria <sup>1618</sup>	29 de marzo de 1668	-	Vera Cruz
Miguel Jerónimo <sup>1619</sup>	1675	-	Traspaso

**Cuadro 4.29. Representación de los lenceros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel López <sup>1620</sup>	3 de mayo de 1609	-	Traspaso
Andrés de Aragón <sup>1621</sup>	1611	-	Vera Cruz
Blas de Uria <sup>1622</sup>	12 de abril de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Hernández Caraballo <sup>1623</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Pedro Muñoz Rebollar <sup>1624</sup>	13 de septiembre de 1620	Santa Ana	Vera Cruz
Antonio Fernández <sup>1625</sup>	8 de abril de 1621	-	Montserrat
Domingo de Querezhano <sup>1626</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
José Galia <sup>1627</sup>	1644	-	Traspaso
Andrés de los Santos <sup>1628</sup>	1651	-	Traspaso
Manuel Morera <sup>1629</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz

**Cuadro 4.30. Representación de los lineros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan González <sup>1630</sup>	1578	Vera Cruz
Juan de Tejas <sup>1631</sup>	26 de abril de 1615	Traspaso
Alonso González <sup>1632</sup>	1618	Vera Cruz
Lázaro García <sup>1633</sup>	16 de abril de 1620	Vera Cruz

<sup>1615</sup> *Ibíd.*, fol. 137v.

<sup>1616</sup> *Ibíd.*, fol. 142r.

<sup>1617</sup> *Ibíd.*, fol. 157r.

<sup>1618</sup> *Ibíd.*, fol. 158r.

<sup>1619</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 240v.

<sup>1620</sup> *Ibíd.*, fol. 15r.

<sup>1621</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 32r.

<sup>1622</sup> *Ibíd.*, fol. 98v.

<sup>1623</sup> *Ibíd.*, fol. 99v.

<sup>1624</sup> *Ibíd.*, fol. 125r.

<sup>1625</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 52v.

<sup>1626</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 161r.

<sup>1627</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 164r.

<sup>1628</sup> *Ibíd.*, fol. 196v.

<sup>1629</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 93v.

<sup>1630</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 78v.

<sup>1631</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 40v.

<sup>1632</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 106v.

<sup>1633</sup> *Ibíd.*, fol. 119v y Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 8r.

Cofrade	Entrada	Cofradía
Lázaro García <sup>1634</sup>	11 de marzo de 1629	Traspaso
Juan de Madrid <sup>1635</sup>	1634	Traspaso
Francisco López <sup>1636</sup>	1634	Traspaso
Francisco Rosado <sup>1637</sup>	1641	Traspaso

**Cuadro 4.31. Representación de los sederos en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Rodrigo Arias <sup>1638</sup>	8 de abril de 1582	-	Traspaso
Juan de Montiel <sup>1639</sup>	27 de febrero de 1594	-	Traspaso
Alonso Hernández <sup>1640</sup>	1596	-	Vera Cruz
Juan Arias <sup>1641</sup>	18 de marzo de 1607	-	Traspaso
Juan Bautista de Vargas <sup>1642</sup>	1610	-	Vera Cruz
Antonio Vázquez (maestro) <sup>1643</sup>	1614	-	Vera Cruz
Andrés Hernández <sup>1644</sup>	1617	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Fabián Campos <sup>1645</sup>	12 de abril de 1617	San Isidoro	Montserrat
Domingo Martín <sup>1646</sup>	30 de marzo de 1618	-	Montserrat
Gaspar Garrido <sup>1647</sup>	1619	-	Vera Cruz
Francisco de Alfaro <sup>1648</sup>	17 de febrero de 1619	-	Traspaso
Juan de Morales <sup>1649</sup>	1 de marzo de 1620	-	Vera Cruz
Pedro de la Cruz <sup>1650</sup>	16 de abril de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Guerrero <sup>1651</sup>	21 de marzo de 1621	-	Traspaso
Andrés García <sup>1652</sup>	22 de junio de 1631	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

<sup>1634</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 112v.

<sup>1635</sup> Ibídem, fol. 138v.

<sup>1636</sup> Ibíd., fol. 140v.

<sup>1637</sup> Ibíd., fol. 154v.

<sup>1638</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 4v.

<sup>1639</sup> Ibídem, fol. 6v.

<sup>1640</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 49r.

<sup>1641</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 11v.

<sup>1642</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 38v.

<sup>1643</sup> Ibídem, fol. 36r.

<sup>1644</sup> Ibíd., fol. 108r.

<sup>1645</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 76r.

<sup>1646</sup> Ibídem, fol. 81v.

<sup>1647</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 115v.

<sup>1648</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 57v.

<sup>1649</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 104v.

<sup>1650</sup> Ibídem, fol. 101v.

<sup>1651</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 75r.

<sup>1652</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31r y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 31v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal García <sup>1653</sup>	22 de junio de 1631	San Miguel	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Jerónimo Maldonado (maestro) <sup>1654</sup>	16 de febrero de 1641	Santa Catalina	Montserrat
Juan Bautista de Lisama <sup>1655</sup>	1647	-	Traspaso
Francisco de Medina (maestro) <sup>1656</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Santiago (maestro) <sup>1657</sup>	26 de marzo de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Juan Gallegos de Quirós (maestro) <sup>1658</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Vicente de los Ríos (maestro) <sup>1659</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Ceballos (maestro) <sup>1660</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Agustín Romero de Luque (maestro) <sup>1661</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Gutiérrez <sup>1662</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Benito Ruiz (maestro) <sup>1663</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.32. Representación de los torcedores de seda en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Mateo de Valdiva <sup>1664</sup>	28 de febrero de 1616	-	Traspaso
Roque Hernández <sup>1665</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Francisco Sánchez <sup>1666</sup>	8 de marzo de 1627	-	Traspaso
Sebastián de Ojeda <sup>1667</sup>	1628	-	Traspaso
Sebastián de Ojeda <sup>1668</sup>	1630	San Roque	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
José del Castillo <sup>1669</sup>	1640	-	Montserrat

<sup>1653</sup> Ibídem.

<sup>1654</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 148r.

<sup>1655</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 180r.

<sup>1656</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 65r.

<sup>1657</sup> Ibídem, fol. 54r.

<sup>1658</sup> Ibíd., fol. 55r.

<sup>1659</sup> Ibíd., fol. 55v.

<sup>1660</sup> Ibíd., fol. 56r.

<sup>1661</sup> Ibíd., fol. 57r.

<sup>1662</sup> Ibíd., fol. 92r.

<sup>1663</sup> Ibíd., fol. 95r.

<sup>1664</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 43v.

<sup>1665</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 145r.

<sup>1666</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 98r.

<sup>1667</sup> Ibídem, fol. 131v.

<sup>1668</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31v y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 33r.

<sup>1669</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 143r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Jacinto Manuel <sup>1670</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José de Medina Maguregui <sup>1671</sup>	3 de enero de 1671	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.33. Representación de los sederos de manos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Ludovico <sup>1672</sup>	6 de abril de 1618	-	Montserrat
Francisco de las Casas <sup>1673</sup>	1 de noviembre de 1624	-	Vera Cruz
Francisco de León <sup>1674</sup>	19 de marzo de 1628	El Salvador	Montserrat
Cristóbal Rodríguez <sup>1675</sup>	2 de abril de 1628	San Pedro	Montserrat
Nufro de Velasco <sup>1676</sup>	25 de abril de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Diego Esteban <sup>1677</sup>	27 de mayo de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Jacinto de Castillo <sup>1678</sup>	24 de febrero de 1630	-	Montserrat
Cristóbal García <sup>1679</sup>	6 de febrero de 1633	-	Traspaso

**Cuadro 4.34. Representación de los bordadores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gabriel Vázquez <sup>1680</sup>	15 de marzo de 1612	-	Traspaso
Domingo Andrés <sup>1681</sup>	1619	-	Vera Cruz
Francisco de Salas <sup>1682</sup>	1619	-	Vera Cruz
Francisco de Cuevas <sup>1683</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Juan Hormigo <sup>1684</sup>	13 de octubre de 1619	-	Vera Cruz
Hernando de Torres <sup>1685</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Sebastián Ruiz <sup>1686</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Pedro Duarte <sup>1687</sup>	1626	-	Traspaso
Francisco de León <sup>1688</sup>	15 de abril de 1640	Santa María la Mayor	Montserrat

<sup>1670</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 64r.

<sup>1671</sup> *Ibidem*, fol. 166r.

<sup>1672</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 83r.

<sup>1673</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 180v.

<sup>1674</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 97r.

<sup>1675</sup> *Ibidem*, fol. 99r.

<sup>1676</sup> *Ibid.*, fol. 101v.

<sup>1677</sup> *Ibid.*, fol. 102r.

<sup>1678</sup> *Ibid.*, fol. 109r.

<sup>1679</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 135r.

<sup>1680</sup> *Ibidem*, fol. 37v.

<sup>1681</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 106r.

<sup>1682</sup> *Ibidem*.

<sup>1683</sup> *Ibid.*, fol. 88r.

<sup>1684</sup> *Ibid.*, fol. 94v.

<sup>1685</sup> *Ibid.*, fol. 100r.

<sup>1686</sup> *Ibid.*, fol. 159r.

<sup>1687</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 96r.

<sup>1688</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 147r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Frutos García (maestro) <sup>1689</sup>	13 de abril de 1645	-	Montserrat
Juan Romero (maestro) <sup>1690</sup>	1649	-	Traspaso
Simón del Peso <sup>1691</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Frutos García (maestro) <sup>1692</sup>	1666	-	Traspaso

**Cuadro 4.35. Representación de los pasamaneros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Moreno <sup>1693</sup>	28 de marzo de 1621	Traspaso
Bartolomé Muñoz <sup>1694</sup>	27 de febrero de 1622	Traspaso
Miguel Rodríguez <sup>1695</sup>	27 de febrero de 1622	Traspaso
Juan Leonardo <sup>1696</sup>	6 de marzo de 1622	Traspaso
Alonso Delgado (maestro) <sup>1697</sup>	16 de marzo de 1636	Vera Cruz
Gregorio Vázquez (maestro) <sup>1698</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
Francisco Farfán de los Godos <sup>1699</sup>	14 de abril de 1661	Vera Cruz
Jerónimo de Inestrosa (oficial, de oro) <sup>1700</sup>	2 de abril de 1651	Vera Cruz

**Cuadro 4.36. Representación de los jubeteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Luis de León <sup>1701</sup>	1586	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Pérez de Porras <sup>1702</sup>	1588	-	Vera Cruz
Hernando Alonso <sup>1703</sup>	1592	-	Vera Cruz
Bartolomé de Montesinos <sup>1704</sup>	1592	-	Vera Cruz
Lucas de Rivera Ventura <sup>1705</sup>	4 de marzo de 1599	-	Lavatorio
Francisco de los Reyes <sup>1706</sup>	1606	Santa María la Mayor	Vera Cruz

<sup>1689</sup> Ibídem, fol. 169v.

<sup>1690</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 186v.

<sup>1691</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 77r.

<sup>1692</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 231v.

<sup>1693</sup> Ibídem, fol. 75v.

<sup>1694</sup> Ibídem, fol. 81v.

<sup>1695</sup> Ibídem, fol. 82r.

<sup>1696</sup> Ibídem, fol. 83r.

<sup>1697</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 14r.

<sup>1698</sup> Ibídem, fol. 56r.

<sup>1699</sup> Ibídem, fol. 148r.

<sup>1700</sup> Ibídem, fol. 79r.

<sup>1701</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 74v.

<sup>1702</sup> Ibídem, fol. 31v.

<sup>1703</sup> Ibídem, fol. 33r.

<sup>1704</sup> Ibídem, fol. 69r.

<sup>1705</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 66r.

<sup>1706</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 111v.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Esteban <sup>1707</sup>	18 de marzo de 1607	-	Traspaso
Juan Bautista Ponce <sup>1708</sup>	1610	-	Vera Cruz
Pedro Rendón <sup>1709</sup>	1611	-	Vera Cruz
Juan Moreno <sup>1710</sup>	1611	-	Vera Cruz
Jerónimo de Morela <sup>1711</sup>	1611	-	Vera Cruz
Francisco Suárez <sup>1712</sup>	1611	-	Vera Cruz
Pedro Sánchez de Molina <sup>1713</sup>	1612	-	Vera Cruz
Sebastián Osorio <sup>1714</sup>	1613	-	Vera Cruz
Gaspar de Espinosa Montero <sup>1715</sup>	1614	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Cristóbal García <sup>1716</sup>	1615	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan López <sup>1717</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan Delgado <sup>1718</sup>	16 de marzo de 1614	-	Montserrat
Alonso de Santander <sup>1719</sup>	23 de marzo de 1619	-	Traspaso
Francisco Martín <sup>1720</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Fernando Gutiérrez <sup>1721</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Jerónimo de Vargas <sup>1722</sup>	29 de marzo de 1620	-	Traspaso
Luis de Porras <sup>1723</sup>	16 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Luis Gómez de Chávez <sup>1724</sup>	4 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Antonio de Salazar <sup>1725</sup>	4 de abril de 1621	-	Traspaso
Jerónimo del Pino <sup>1726</sup>	4 de abril de 1621	-	Traspaso
Fernando de Medina <sup>1727</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Álvaro Zambrano <sup>1728</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Lucas de Espinosa <sup>1729</sup>	20 de marzo de 1622	-	Traspaso
Francisco de Argas <sup>1730</sup>	4 de octubre de 1623	-	Vera Cruz

<sup>1707</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 12r.

<sup>1708</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 34v.

<sup>1709</sup> *Ibidem*, fol. 124v.

<sup>1710</sup> *Ibid.*, fol. 22r.

<sup>1711</sup> *Ibid.*, fol. 25r.

<sup>1712</sup> *Ibid.*, fol. 49v.

<sup>1713</sup> *Ibid.*, fol. 72v.

<sup>1714</sup> *Ibid.*, fol. 82r.

<sup>1715</sup> *Ibid.*, fol. 114v.

<sup>1716</sup> *Ibid.*, fol. 123v.

<sup>1717</sup> *Ibid.*, fol. 48v.

<sup>1718</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 32v.

<sup>1719</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 63v.

<sup>1720</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 90v.

<sup>1721</sup> *Ibidem*, fol. 91r.

<sup>1722</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 68r.

<sup>1723</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 102r.

<sup>1724</sup> *Ibidem*, fol. 130r.

<sup>1725</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 76v.

<sup>1726</sup> *Ibidem*, fol. 77v.

<sup>1727</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 143v.

<sup>1728</sup> *Ibidem*, fol. 144v.

<sup>1729</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 84r.

<sup>1730</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 163v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Martín de Molina <sup>1731</sup>	4 de abril de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Tomé de Moreda <sup>1732</sup>	4 de abril de 1624	El Salvador	Vera Cruz
Juan López de León <sup>1733</sup>	23 de marzo de 1625	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Jacinto del Castillo <sup>1734</sup>	19 de marzo de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan de Castro <sup>1735</sup>	16 de abril de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Roque Rodríguez <sup>1736</sup>	16 de abril de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Sebastián de Castro <sup>1737</sup>	16 de abril de 1628	-	Montserrat
Francisco de Reina <sup>1738</sup>	3 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Pedro Ruiz de Hermosilla <sup>1739</sup>	1 de enero de 1639	-	Vera Cruz
Francisco de Astudillo <sup>1740</sup>	27 de marzo de 1641	-	Vera Cruz
Marcos Pérez <sup>1741</sup>	13 de abril de 1642	-	Vera Cruz
Diego de Rueda (maestro) <sup>1742</sup>	1643	-	Vera Cruz
Pedro Barbosa <sup>1743</sup>	2 de abril de 1643	-	Vera Cruz
Tomás de Robles <sup>1744</sup>	1645	-	Vera Cruz
Domingo Ruiz de Corpas <sup>1745</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.37. Representación de los sastres en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Custodio Rodríguez <sup>1746</sup>	1578	-	Vera Cruz
Juan Gómez <sup>1747</sup>	1587	Santa Cruz	Vera Cruz
Alonso Pérez <sup>1748</sup>	1589	-	Vera Cruz
Jerónimo Ruiz <sup>1749</sup>	1592	-	Vera Cruz
Antón Sánchez <sup>1750</sup>	1592	-	Vera Cruz
Antonio de Sepúlveda <sup>1751</sup>	5 de marzo de 1595	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Santiago de Salcedo <sup>1752</sup>	1599	-	Vera Cruz

<sup>1731</sup> Ibídem, fol. 173v.

<sup>1732</sup> Ibíd.

<sup>1733</sup> Ibíd., fol. 182v.

<sup>1734</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 97r.

<sup>1735</sup> Ibídem, fol. 100r.

<sup>1736</sup> Ibíd.

<sup>1737</sup> Ibíd., fol. 99v.

<sup>1738</sup> Ibíd., fol. 100r.

<sup>1739</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 117r.

<sup>1740</sup> Ibídem, fol. 17v.

<sup>1741</sup> Ibíd., fol. 18v.

<sup>1742</sup> Ibíd., fol. 19r.

<sup>1743</sup> Ibíd., fol. 19v.

<sup>1744</sup> Ibíd., fol. 109v.

<sup>1745</sup> Ibíd., fol. 36r.

<sup>1746</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 79r.

<sup>1747</sup> Ibídem, fol. 19v.

<sup>1748</sup> Ibíd., fol. 45v. También era ropero.

<sup>1749</sup> Ibíd., fol. 41v.

<sup>1750</sup> Ibíd., fol. 79v.

<sup>1751</sup> Ibíd., fol. 156v.

<sup>1752</sup> Ibíd., fol. 19r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Cortés <sup>1753</sup>	1604	-	Vera Cruz
Antonio de Masqueta <sup>1754</sup>	1604	-	Vera Cruz
Cristóbal Martínez <sup>1755</sup>	13 de marzo de 1604	-	Traspaso
Cristóbal de Baro <sup>1756</sup>	1606	-	Vera Cruz
Manuel de Campo <sup>1757</sup>	1606	-	Vera Cruz
Francisco López <sup>1758</sup>	1607	-	Vera Cruz
Pedro de Velasco el viejo <sup>1759</sup>	1609	-	Vera Cruz
Pedro de Velasco el mozo <sup>1760</sup>	1609	-	Vera Cruz
Luis de Torres <sup>1761</sup>	1611	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Medina <sup>1762</sup>	1611	-	Vera Cruz
Juan Martín <sup>1763</sup>	1611	-	Vera Cruz
Hernán Pérez <sup>1764</sup>	1611	-	Vera Cruz
Gonzalo de Morales <sup>1765</sup>	1611	-	Vera Cruz
Diego González <sup>1766</sup>	1612	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Agustín de Olina <sup>1767</sup>	1612	-	Vera Cruz
Francisco de Medina <sup>1768</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan de Villalba <sup>1769</sup>	1613	El Salvador	Vera Cruz
Domingo Antúnez <sup>1770</sup>	1613	El Salvador	Vera Cruz
Domingo González de Cecerda <sup>1771</sup>	1613	-	Vera Cruz
Juan de Medina <sup>1772</sup>	1613	-	Vera Cruz
Andrés de la Peña <sup>1773</sup>	1613	-	Vera Cruz
Francisco Rosado <sup>1774</sup>	1614	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Valentín <sup>1775</sup>	1614	-	Vera Cruz
Francisco Capitas <sup>1776</sup>	1615	-	Vera Cruz

<sup>1753</sup> Ibid., fol. 61v.

<sup>1754</sup> Ibid., fol. 64v.

<sup>1755</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 64r.

<sup>1756</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 61v.

<sup>1757</sup> Ibidem, fol. 132v.

<sup>1758</sup> Ibid., fol. 70v.

<sup>1759</sup> Ibid., fol. 65r.

<sup>1760</sup> Ibid.

<sup>1761</sup> Ibid., fol. 118v.

<sup>1762</sup> Ibid., fol. 51v.

<sup>1763</sup> Ibid., fol. 60r.

<sup>1764</sup> Ibid., fol. 63v.

<sup>1765</sup> Ibid., fol. 90r.

<sup>1766</sup> Ibid., fol. 105r.

<sup>1767</sup> Ibid., fol. 30r.

<sup>1768</sup> Ibid., fol. 53r.

<sup>1769</sup> Ibid., fol. 116r.

<sup>1770</sup> Ibid., fol. 110r.

<sup>1771</sup> Ibid., fol. 27r.

<sup>1772</sup> Ibid., fol. 43r.

<sup>1773</sup> Ibid., fol. 37r.

<sup>1774</sup> Ibid., fol. 112r.

<sup>1775</sup> Ibid., fol. 20v.

<sup>1776</sup> Ibid., fol. 34r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio de Navas <sup>1777</sup>	8 de marzo de 1615	-	Lavatorio
Manuel de Estrada <sup>1778</sup>	22 de marzo de 1615	-	Traspaso
Juan de Tejas <sup>1779</sup>	12 de abril de 1615	-	Traspaso
Alonso de Arjona <sup>1780</sup>	1616	El Salvador	Vera Cruz
Andrés de Aranda <sup>1781</sup>	1616	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Esteban Delgado <sup>1782</sup>	1616	-	Vera Cruz
Domingo Hernández <sup>1783</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan Zambrano <sup>1784</sup>	1616	-	Vera Cruz
Luis de Castañeda <sup>1785</sup>	1616	-	Vera Cruz
Francisco de Rojas <sup>1786</sup>	1616	-	Vera Cruz
Benito Vidal <sup>1787</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan González <sup>1788</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan de Ortega <sup>1789</sup>	1617	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro de la Rosa <sup>1790</sup>	1617	-	Vera Cruz
Andrés Pavón de Aguirre <sup>1791</sup>	1617	-	Vera Cruz
Juan Cerón <sup>1792</sup>	1617	-	Vera Cruz
Pedro Carrillo <sup>1793</sup>	1617	-	Vera Cruz
Juan de Aragón <sup>1794</sup>	1617	-	Vera Cruz
Cristóbal Morejón <sup>1795</sup>	1617	-	Vera Cruz
Juan Bautista <sup>1796</sup>	19 de febrero de 1617	-	Traspaso
Sebastián Jiménez <sup>1797</sup>	1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Alonso Moyano <sup>1798</sup>	18 de marzo de 1618	-	Traspaso
Bartolomé de Vidal <sup>1799</sup>	25 de marzo de 1618	-	Traspaso
Francisco Ruiz <sup>1800</sup>	25 de marzo de 1618	-	Traspaso

<sup>1777</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 63r.

<sup>1778</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 34v.

<sup>1779</sup> Ibídem, fol. 38r.

<sup>1780</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 107v.

<sup>1781</sup> Ibídem, fol. 82r.

<sup>1782</sup> Ibíd., fol. 111v.

<sup>1783</sup> Ibíd., fol. 39r.

<sup>1784</sup> Ibíd., fol. 70v.

<sup>1785</sup> Ibíd., fol. 33r.

<sup>1786</sup> Ibíd., fol. 53v.

<sup>1787</sup> Ibíd., fol. 73v.

<sup>1788</sup> Ibíd., fol. 85r. También era mantero.

<sup>1789</sup> Ibíd., fol. 117r.

<sup>1790</sup> Ibíd., fol. 70r.

<sup>1791</sup> Ibíd., fol. 107v.

<sup>1792</sup> Ibíd., fol. 117r.

<sup>1793</sup> Ibíd., fol. 122r.

<sup>1794</sup> Ibíd., fol. 25v.

<sup>1795</sup> Ibíd., fol. 44r.

<sup>1796</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 51r.

<sup>1797</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 123r.

<sup>1798</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 53v.

<sup>1799</sup> Ibídem, fol. 54r.

<sup>1800</sup> Ibíd.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Andrés Martín <sup>1801</sup>	8 de abril de 1618	-	Traspaso
Gregorio Beltrán <sup>1802</sup>	1619	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Álvarez <sup>1803</sup>	1619	-	Vera Cruz
Francisco Díaz Ronquillo <sup>1804</sup>	1619	-	Vera Cruz
Pedro de Castilla <sup>1805</sup>	17 de marzo de 1619	-	Traspaso
Agustín de Carrasquillo <sup>1806</sup>	30 de marzo de 1619	-	Traspaso
Juan de Santiago <sup>1807</sup>	1620	-	Traspaso
Juan Bautista <sup>1808</sup>	29 de marzo de 1620	-	Traspaso
Diego Luis <sup>1809</sup>	29 de marzo de 1620	-	Traspaso
Antonio Ruiz <sup>1810</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Francisco Isidro <sup>1811</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Alonso de Torres (maestro) <sup>1812</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Diego López <sup>1813</sup>	14 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Francisco Pérez <sup>1814</sup>	1 de noviembre de 1620	-	Vera Cruz
Antonio Rodríguez <sup>1815</sup>	1 de noviembre de 1620	-	Vera Cruz
Domingo Martínez <sup>1816</sup>	4 de abril de 1621	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro de la Cueva <sup>1817</sup>	4 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Antonio Díaz <sup>1818</sup>	4 de abril de 1621	-	Traspaso
Diego López <sup>1819</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Juan González <sup>1820</sup>	27 de febrero de 1622	-	Traspaso
Bernardo Ruiz <sup>1821</sup>	20 de marzo de 1622	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Matías Cebano <sup>1822</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Pedro Martín de los Santos <sup>1823</sup>	22 de marzo de 1622	-	Vera Cruz

<sup>1801</sup> Ibid., fol. 56r.

<sup>1802</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 115v.

<sup>1803</sup> Ibidem, fol. 92r.

<sup>1804</sup> Ibid., fol. 104r.

<sup>1805</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 60r.

<sup>1806</sup> Ibidem, fol. 65r.

<sup>1807</sup> Ibid., fol. 68v.

<sup>1808</sup> Ibid., fol. 67v.

<sup>1809</sup> Ibid., fol. 68r.

<sup>1810</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 108v.

<sup>1811</sup> Ibidem, fol. 98v.

<sup>1812</sup> Ibid., fol. 99r.

<sup>1813</sup> Ibid., fol. 111r.

<sup>1814</sup> Ibid., fol. 126v.

<sup>1815</sup> Ibid.

<sup>1816</sup> Ibid., fol. 131v.

<sup>1817</sup> Ibid.

<sup>1818</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 76v.

<sup>1819</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 133v.

<sup>1820</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 82r.

<sup>1821</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 141v.

<sup>1822</sup> Ibidem, fol. 145v.

<sup>1823</sup> Ibid., fol. 148v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Gutiérrez <sup>1824</sup>	24 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Miguel Fernández <sup>1825</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Francisco de Arauz <sup>1826</sup>	1624	-	Vera Cruz
Bartolomé de Vilasís <sup>1827</sup>	25 de febrero de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio Fernández <sup>1828</sup>	31 de marzo de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio López <sup>1829</sup>	3 de abril de 1624	-	Vera Cruz
Pablo de Disquete Castillejo <sup>1830</sup>	1 de noviembre de 1624	-	Vera Cruz
Pedro de Balbuena <sup>1831</sup>	26 de marzo de 1625	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Andrés Martínez <sup>1832</sup>	3 de mayo de 1625	-	Vera Cruz
Ginés Pérez (maestro) <sup>1833</sup>	31 de agosto de 1625	-	Vera Cruz
Juan de Santa Olalla <sup>1834</sup>	26 de octubre de 1625	San Roque	Vera Cruz
Sebastián Díaz <sup>1835</sup>	27 de noviembre de 1625	-	Vera Cruz
Pablo de Acosta <sup>1836</sup>	28 de marzo de 1627	-	Montserrat
Gaspar de los Reyes <sup>1837</sup>	28 de marzo de 1627	-	Montserrat
Cristóbal Porcel <sup>1838</sup>	18 de marzo de 1628	-	Traspaso
Esteban de Pinilla (oficial) <sup>1839</sup>	25 de marzo de 1628	-	Montserrat
Manuel Díaz <sup>1840</sup>	1631	-	Traspaso
Pedro Durán (maestro) <sup>1841</sup>	10 de marzo de 1631	San Roque	Montserrat
José de Nova <sup>1842</sup>	16 de marzo de 1631	-	Montserrat
Juan Francisco <sup>1843</sup>	16 de marzo de 1631	San Ildefonso	Montserrat
Amaro García <sup>1844</sup>	1632	-	Traspaso
Guillermo Bordón <sup>1845</sup>	10 de abril de 1632	Santa María la Mayor	Montserrat
Gilés Filiberto <sup>1846</sup>	10 de abril de 1632	-	Montserrat
Esteban Fernández <sup>1847</sup>	19 de marzo de 1633	-	Vera Cruz

<sup>1824</sup> Ibíd., fol. 149v.

<sup>1825</sup> Ibíd., fol. 159r.

<sup>1826</sup> Ibíd., fol. 178v.

<sup>1827</sup> Ibíd., fol. 166v.

<sup>1828</sup> Ibíd., fol. 168v.

<sup>1829</sup> Ibíd., fol. 171v. También era ropero.

<sup>1830</sup> Ibíd., fol. 180v.

<sup>1831</sup> Ibíd., fol. 183r.

<sup>1832</sup> Ibíd., fol. 186v.

<sup>1833</sup> Ibíd., fol. 187v.

<sup>1834</sup> Ibíd., fol. 189r.

<sup>1835</sup> Ibíd., fol. 184r.

<sup>1836</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 95r.

<sup>1837</sup> Ibídem.

<sup>1838</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 105r.

<sup>1839</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 97v.

<sup>1840</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 125r.

<sup>1841</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 116r.

<sup>1842</sup> Ibídem.

<sup>1843</sup> Ibíd., fol. 116v.

<sup>1844</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 129v.

<sup>1845</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 126r.

<sup>1846</sup> Ibídem, fol. 126v.

<sup>1847</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 12v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio de Herrera <sup>1848</sup>	26 de marzo de 1634	-	Vera Cruz
Francisco de la Fuente <sup>1849</sup>	9 de abril de 1637	San Ildefonso	Montserrat
Felipe Guillén (maestro) <sup>1850</sup>	9 de abril de 1637	Santa María la Mayor	Montserrat
Bartolomé Rodríguez <sup>1851</sup>	1 de mayo de 1639	El Salvador	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Adrián de Fresnero (oficial) <sup>1852</sup>	11 de marzo de 1640	-	Montserrat
Miguel Pérez <sup>1853</sup>	5 de abril de 1640	-	Montserrat
Lorenzo Sánchez <sup>1854</sup>	1641	-	Traspaso
Benito Sánchez <sup>1855</sup>	1641	-	Traspaso
Juan Isidoro <sup>1856</sup>	2 de marzo de 1642	San Ildefonso	Montserrat
Pedro Mejía (maestro) <sup>1857</sup>	13 de abril de 1642	-	Vera Cruz
Gaspar González (maestro) <sup>1858</sup>	16 de abril de 1642	Santiago	Montserrat
Andrés Hillarte <sup>1859</sup>	1643	-	Traspaso
Alonso Yáñez <sup>1860</sup>	1644	El Salvador	Traspaso
Juan de Fletes <sup>1861</sup>	2 de marzo de 1644	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Martín <sup>1862</sup>	6 de marzo de 1644	-	Montserrat
Juan Caredón <sup>1863</sup>	1645	-	Traspaso
Sebastián López <sup>1864</sup>	12 de abril de 1645	-	Vera Cruz
Melchor Medel (maestro) <sup>1865</sup>	1 de julio de 1645	-	Vera Cruz
Eunicio Felipe <sup>1866</sup>	1647	-	Traspaso
Francisco de Cubisa Berdugo <sup>1867</sup>	23 de abril de 1647	San Pedro	Montserrat
Miguel García <sup>1868</sup>	1648	-	Traspaso
Juan Durán (oficial) <sup>1869</sup>	1649	-	Traspaso

<sup>1848</sup> Ibídem.

<sup>1849</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 133r.

<sup>1850</sup> Ibídem, fol. 133v.

<sup>1851</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 19v.

<sup>1852</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 142v.

<sup>1853</sup> Ibídem, fol. 146v.

<sup>1854</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 155v.

<sup>1855</sup> Ibídem, fol. 156v.

<sup>1856</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 151r.

<sup>1857</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 18r.

<sup>1858</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 156r.

<sup>1859</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 162r.

<sup>1860</sup> Ibídem, fol. 164r.

<sup>1861</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 20v.

<sup>1862</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 164r.

<sup>1863</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 165v.

<sup>1864</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 21v.

<sup>1865</sup> Ibídem, fol. 22v.

<sup>1866</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 180v.

<sup>1867</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 178r.

<sup>1868</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 181r.

<sup>1869</sup> Ibídem, fol. 187r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro de Rivera (oficial) <sup>1870</sup>	28 de marzo de 1649	San Ildefonso	Montserrat
Juan Andreo (maestro) <sup>1871</sup>	1 de abril de 1649	-	Vera Cruz
Pedro Rodríguez <sup>1872</sup>	1650	-	Traspaso
Juan Pareño (maestro) <sup>1873</sup>	10 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Francisco Falcón <sup>1874</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Molina <sup>1875</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Benito López (maestro) <sup>1876</sup>	4 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Romero (oficial) <sup>1877</sup>	4 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Luis de Aguilar (oficial) <sup>1878</sup>	4 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio de Salas (oficial) <sup>1879</sup>	4 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Ortiz de Reina (maestro) <sup>1880</sup>	12 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Lozano (maestro) <sup>1881</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
José Lorenzo <sup>1882</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Albarrán <sup>1883</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José de Naranjo <sup>1884</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Martínez <sup>1885</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Núñez (maestro) <sup>1886</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de los Santos (maestro) <sup>1887</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Benito de Ávila (maestro) <sup>1888</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de las Cuevas (maestro) <sup>1889</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Matías Muñoz (maestro) <sup>1890</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

<sup>1870</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 186r.

<sup>1871</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 30r.

<sup>1872</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 192v.

<sup>1873</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 93v.

<sup>1874</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 36r.

<sup>1875</sup> *Ibíd.*, fol. 37r.

<sup>1876</sup> *Ibíd.*, fol. 38r.

<sup>1877</sup> *Ibíd.*

<sup>1878</sup> *Ibíd.*

<sup>1879</sup> *Ibíd.*, fol. 38v.

<sup>1880</sup> *Ibíd.*, fol. 39r.

<sup>1881</sup> *Ibíd.*, fol. 48v.

<sup>1882</sup> *Ibíd.*, fol. 50v.

<sup>1883</sup> *Ibíd.*, fol. 58v.

<sup>1884</sup> *Ibíd.*, fol. 58r.

<sup>1885</sup> *Ibíd.*, fol. 66r.

<sup>1886</sup> *Ibíd.*, fol. 52v.

<sup>1887</sup> *Ibíd.*, fol. 54r.

<sup>1888</sup> *Ibíd.*, fol. 60r.

<sup>1889</sup> *Ibíd.*

<sup>1890</sup> *Ibíd.*, fol. 56v.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Cazón <sup>1891</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Saavedra <sup>1892</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Jiménez Niño <sup>1893</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Mateo Pérez <sup>1894</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé de Ribera (maestro) <sup>1895</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Andrés López (maestro) <sup>1896</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Ortiz (maestro) <sup>1897</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Francisco Arauz (oficial) <sup>1898</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Pedro González (trabajador) <sup>1899</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé Ruiz <sup>1900</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Sebastián Hidalgo <sup>1901</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Manuel González <sup>1902</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Blas Hernández <sup>1903</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Benito Sánchez (maestro) <sup>1904</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Cristóbal de Escobar (maestro) <sup>1905</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Díaz de Zúñiga (maestro) <sup>1906</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Diego Pérez Brioso (maestro) <sup>1907</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Gonzalo Rivero <sup>1908</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Ocaña <sup>1909</sup>	1652	-	Traspaso
Miguel de León <sup>1910</sup>	1652	-	Traspaso
Francisco González (oficial) <sup>1911</sup>	1652	-	Traspaso

---

<sup>1891</sup> Ibid., fol. 70v.

<sup>1892</sup> Ibid., fol. 76v.

<sup>1893</sup> Ibid., fol. 79v.

<sup>1894</sup> Ibid., fol. 74v.

<sup>1895</sup> Ibid., fol. 73r.

<sup>1896</sup> Ibid., fol. 76r.

<sup>1897</sup> Ibid., fol. 82r.

<sup>1898</sup> Ibid., fol. 68r.

<sup>1899</sup> Ibid., fol. 71v.

<sup>1900</sup> Ibid., fol. 87r.

<sup>1901</sup> Ibid., fol. 101r.

<sup>1902</sup> Ibid., fol. 91v.

<sup>1903</sup> Ibid., fol. 98v.

<sup>1904</sup> Ibid., fol. 89r.

<sup>1905</sup> Ibid., fol. 96r.

<sup>1906</sup> Ibid., fol. 97r.

<sup>1907</sup> Ibid., fol. 99v.

<sup>1908</sup> Ibid., fol. 109v.

<sup>1909</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 199v.

<sup>1910</sup> Ibidem, fol. 199v.

<sup>1911</sup> Ibid., fol. 198v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Sebastián de Saucedo (maestro) <sup>1912</sup>	25 de marzo de 1652	-	Vera Cruz
Pedro Muñoz de Lora (maestro) <sup>1913</sup>	1653	-	Traspaso
Juan de Cubillas (oficial) <sup>1914</sup>	1653	-	Traspaso
Sebastián González (oficial) <sup>1915</sup>	1653	-	Traspaso
Diego de Cuenca <sup>1916</sup>	25 de marzo de 1655	-	Vera Cruz
Pedro de Vargas (maestro) <sup>1917</sup>	25 de marzo de 1655	-	Vera Cruz
Diego de Fresnera <sup>1918</sup>	1656	-	Traspaso
Bartolomé Camacho (aprendiz) <sup>1919</sup>	1656	-	Traspaso
Álvaro Mejía de Gaona <sup>1920</sup>	1657	-	Traspaso
Juan Muñoz del Canto <sup>1921</sup>	1657	-	Traspaso
Mateo Gómez Párraga <sup>1922</sup>	1659	-	Traspaso
Juan Manuel de Sosa <sup>1923</sup>	1659	-	Traspaso
Alonso Delgado <sup>1924</sup>	1661	-	Traspaso
Martín Sánchez <sup>1925</sup>	1661	-	Traspaso
Diego Rodríguez <sup>1926</sup>	1662	-	Traspaso
Alonso Hernández <sup>1927</sup>	1662	-	Traspaso
Manuel de Flores <sup>1928</sup>	1662	-	Traspaso
Francisco Romero <sup>1929</sup>	1663	-	Traspaso
Pedro Ruiz <sup>1930</sup>	1663	-	Traspaso
Domingo Fernández (maestro) <sup>1931</sup>	1676	-	La O
Juan Marchán <sup>1932</sup>	22 de marzo de 1676	San Martín	Tres Necesidades

<sup>1912</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 112r.

<sup>1913</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 203r.

<sup>1914</sup> *Ibíd.*, fol. 201r.

<sup>1915</sup> *Ibíd.*

<sup>1916</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 129v.

<sup>1917</sup> *Ibíd.*, fol. 130r.

<sup>1918</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 209v.

<sup>1919</sup> *Ibíd.*, fol. 210v. Aprendiz del maestro Pedro de Rivera.

<sup>1920</sup> *Ibíd.*, fol. 211r.

<sup>1921</sup> *Ibíd.*, fol. 214r.

<sup>1922</sup> *Ibíd.*, fol. 216r.

<sup>1923</sup> *Ibíd.*, fol. 217r.

<sup>1924</sup> *Ibíd.*, fol. 223r.

<sup>1925</sup> *Ibíd.*, fol. 224v.

<sup>1926</sup> *Ibíd.*, fol. 225r.

<sup>1927</sup> *Ibíd.*, fol. 226r.

<sup>1928</sup> *Ibíd.*

<sup>1929</sup> *Ibíd.*, fol. 227v.

<sup>1930</sup> *Ibíd.*, fol. 228r.

<sup>1931</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas desde 1668 a 1691, fol. 180. En varios recibos de misas.

<sup>1932</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 31r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Manuel Serrano Pardo (maestro) <sup>1933</sup>	11 de abril de 1677	-	Vera Cruz
Francisco Fernández (maestro) <sup>1934</sup>	1687	San Lorenzo	Angustias
Francisco López <sup>1935</sup>	1693	-	Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio
Manuel Mercado (maestro) <sup>1936</sup>	1701	San Isidoro	Traspaso
Pedro González (maestro) <sup>1937</sup>	1701	-	Traspaso

**Cuadro 4.38. Representación de los guanteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gaspar de León <sup>1938</sup>	1611	-	Vera Cruz
Juan de Valencia <sup>1939</sup>	1612	-	Traspaso
Benito Hernández <sup>1940</sup>	4 de abril de 1615	-	Traspaso
Sebastián Rodríguez <sup>1941</sup>	21 de febrero de 1616	-	Traspaso
Juan de Aullón <sup>1942</sup>	6 de marzo de 1616	-	Traspaso
Benito Rodríguez de Palma <sup>1943</sup>	1 de abril de 1618	-	Traspaso
Roberto Talier <sup>1944</sup>	8 de abril de 1618	El Salvador	Montserrat
Diego Alonso <sup>1945</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Juan de Vergara <sup>1946</sup>	9 de abril de 1621	-	Traspaso
Melchor de los Reyes <sup>1947</sup>	9 de abril de 1621	-	Traspaso
Alonso de Porras <sup>1948</sup>	1 de noviembre de 1621	-	Vera Cruz
Pedro Galán <sup>1949</sup>	1622	-	Traspaso
Diego de Canaria <sup>1950</sup>	1622	-	Traspaso
Baltasar de los Reyes <sup>1951</sup>	3 de mayo de 1624	-	Vera Cruz

<sup>1933</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 174r.

<sup>1934</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 59r.

<sup>1935</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 75r.

<sup>1936</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 260r.

<sup>1937</sup> *Ibíd.*, fol. 259v.

<sup>1938</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 114r.

<sup>1939</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 90v.

<sup>1940</sup> *Ibíd.*, fol. 37r.

<sup>1941</sup> *Ibíd.*, fol. 41v.

<sup>1942</sup> *Ibíd.*, fol. 44r.

<sup>1943</sup> *Ibíd.*, fol. 54v.

<sup>1944</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 83v.

<sup>1945</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 72r.

<sup>1946</sup> *Ibíd.*, fol. 78v.

<sup>1947</sup> *Ibíd.*

<sup>1948</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 138v.

<sup>1949</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 85v.

<sup>1950</sup> *Ibíd.*, fol. 86v.

<sup>1951</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 176r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Alonso <sup>1952</sup>	5 de abril de 1624	-	Traspaso
Pedro de (ilegible) <sup>1953</sup>	abril de 1626	El Salvador	Montserrat
Jacinto Ponce <sup>1954</sup>	19 de marzo de 1628	El Salvador	Montserrat
Diego Alonso <sup>1955</sup>	19 de marzo de 1628	-	Montserrat
Felipe Martínez <sup>1956</sup>	16 de abril de 1628	-	Montserrat
Antonio Muñoz <sup>1957</sup>	8 de mayo de 1628	El Salvador	Montserrat
Juan de Esnos <sup>1958</sup>	8 de mayo de 1628	El Salvador	Montserrat
Pedro Sánchez <sup>1959</sup>	1629	-	Traspaso
Diego de Escobar <sup>1960</sup>	4 de marzo de 1629	El Salvador	Montserrat
Juan Jiménez <sup>1961</sup>	18 de marzo de 1629	El Salvador	Montserrat
Andrés de Perea <sup>1962</sup>	25 de marzo de 1629	Santa María la Blanca	Montserrat
Antonio Lozada <sup>1963</sup>	1 de abril de 1629	El Salvador	Montserrat
Ignacio de Quevedo <sup>1964</sup>	1 de abril de 1629	El Salvador	Montserrat
Antonio Gómez <sup>1965</sup>	11 de abril de 1629	San Román	Montserrat
Juan Benito <sup>1966</sup>	24 de febrero de 1630	-	Montserrat
Juan Benito <sup>1967</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Manuel Cid de Pastrana <sup>1968</sup>	10 de marzo de 1630	-	Montserrat
Baltasar de los Reyes <sup>1969</sup>	30 de marzo de 1631	San Andrés	Montserrat
Juan de Celaya <sup>1970</sup>	17 de abril de 1631	Santa Catalina	Montserrat
Juan Román <sup>1971</sup>	18 de abril de 1631	-	Montserrat
Francisco Díaz Cárdenas <sup>1972</sup>	7 de marzo de 1632	El Salvador	Montserrat
Francisco de Peralta <sup>1973</sup>	21 de marzo de 1632	El Salvador	Montserrat
Pedro Gabarro <sup>1974</sup>	9 de abril de 1632	El Salvador	Montserrat
Juan Latabiel <sup>1975</sup>	10 de abril de 1632	El Salvador	Montserrat
Diego Ortiz (oficial) <sup>1976</sup>	4 de marzo de 1635	-	Montserrat

<sup>1952</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 93r.

<sup>1953</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 92v.

<sup>1954</sup> *Ibíd.*, fol. 96v.

<sup>1955</sup> *Ibíd.*, fol. 97r.

<sup>1956</sup> *Ibíd.*, fol. 100v.

<sup>1957</sup> *Ibíd.*, fol. 102r.

<sup>1958</sup> *Ibíd.*, fol. 101v.

<sup>1959</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 115v.

<sup>1960</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 103r.

<sup>1961</sup> *Ibíd.*, fol. 104r.

<sup>1962</sup> *Ibíd.*, fol. 105r.

<sup>1963</sup> *Ibíd.*, fol. 105v.

<sup>1964</sup> *Ibíd.*

<sup>1965</sup> *Ibíd.*, fol. 107v.

<sup>1966</sup> *Ibíd.*, fol. 108v.

<sup>1967</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 117v.

<sup>1968</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 111r.

<sup>1969</sup> *Ibíd.*, fol. 118r.

<sup>1970</sup> *Ibíd.*, fol. 121r.

<sup>1971</sup> *Ibíd.*, fol. 122r.

<sup>1972</sup> *Ibíd.*, fol. 123v.

<sup>1973</sup> *Ibíd.*, fol. 124r.

<sup>1974</sup> *Ibíd.*, fol. 125v.

<sup>1975</sup> *Ibíd.*, fol. 126r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Jacinto de Escobedo <sup>1977</sup>	15 de abril de 1635	El Salvador	Montserrat
Juan Bautista Laureano <sup>1978</sup>	20 de marzo de 1636	-	Montserrat
Gaspar Fernández <sup>1979</sup>	1638	-	Traspaso
Pedro García <sup>1980</sup>	1638	-	Traspaso
Francisco de Trosi <sup>1981</sup>	20 de junio de 1639	Santiago	Montserrat
Lázaro de Cobas o Lobas <sup>1982</sup>	1640	-	Traspaso
Diego de Escobar <sup>1983</sup>	1 de abril de 1640	El Salvador	Montserrat
Domingo Ortiz <sup>1984</sup>	5 de abril de 1640	El Salvador	Montserrat
Francisco de Flores <sup>1985</sup>	1641	-	Traspaso
Sebastián de Miranda <sup>1986</sup>	1641	-	Traspaso
Sebastián de Molina <sup>1987</sup>	1643	-	Traspaso
Pedro Rodríguez <sup>1988</sup>	1644	-	Traspaso
Francisco Jiménez <sup>1989</sup>	1646	-	Traspaso
José Velázquez <sup>1990</sup>	1647	-	Traspaso
Diego de Aparicio <sup>1991</sup>	1647	-	Traspaso
Juan Román <sup>1992</sup>	1647	-	Traspaso
Ignacio Chamorro <sup>1993</sup>	1648	-	Traspaso
Pedro Ferrer <sup>1994</sup>	1652	-	Traspaso
Francisco Vallejo <sup>1995</sup>	1653	-	Traspaso
Jacinto Sedaño <sup>1996</sup>	1658	-	Traspaso
Juan de Escobedo <sup>1997</sup>	1659	-	Traspaso
Cristóbal de Aguilar <sup>1998</sup>	1659	-	Traspaso
Juan de Casanova <sup>1999</sup>	1661	-	Traspaso
Juan Gómez Morato <sup>2000</sup>	1662	-	Traspaso

<sup>1976</sup> Ibíd., fol. 130r.

<sup>1977</sup> Ibíd., fol. 130v.

<sup>1978</sup> Ibíd., fol. 132r.

<sup>1979</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 149r.

<sup>1980</sup> Ibídem.

<sup>1981</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 140v.

<sup>1982</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 152v.

<sup>1983</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 145r.

<sup>1984</sup> Ibídem, fol. 145v.

<sup>1985</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 156v.

<sup>1986</sup> Ibídem.

<sup>1987</sup> Ibíd., fol. 162v.

<sup>1988</sup> Ibíd., fol. 165r.

<sup>1989</sup> Ibíd., fol. 173r.

<sup>1990</sup> Ibíd., fol. 176v.

<sup>1991</sup> Ibíd., fol. 177r.

<sup>1992</sup> Ibíd., fol. 180v.

<sup>1993</sup> Ibíd., fol. 195r.

<sup>1994</sup> Ibíd., fol. 200v.

<sup>1995</sup> Ibíd., fol. 201v.

<sup>1996</sup> Ibíd., fol. 224v.

<sup>1997</sup> Ibíd., fol. 217v.

<sup>1998</sup> Ibíd., fol. 218r.

<sup>1999</sup> Ibíd., fol. 224v.

<sup>2000</sup> Ibíd., fol. 225r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Gregorio (maestro) <sup>2001</sup>	1662	-	Traspaso
Francisco de Cárdenas (maestro) <sup>2002</sup>	18 de abril de 1666	El Salvador	Vera Cruz

**Cuadro 4.39. Representación de los sombrereros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Luis de Heredia <sup>2003</sup>	1585	-	Vera Cruz
Domingo Álvarez <sup>2004</sup>	1591	-	Vera Cruz
Juan de Talavera <sup>2005</sup>	1596	-	Vera Cruz
Martín Gigante <sup>2006</sup>	1598	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Gonzalo Álvarez <sup>2007</sup>	1600	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Benito Sánchez <sup>2008</sup>	1601	-	Vera Cruz
Martín García <sup>2009</sup>	1603	-	Vera Cruz
Juan Díaz <sup>2010</sup>	1604	-	Vera Cruz
Juan Alejo <sup>2011</sup>	1610	-	Vera Cruz
Juan de Gamboa <sup>2012</sup>	1611	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de los Reyes <sup>2013</sup>	1611	-	Vera Cruz
Simón García <sup>2014</sup>	1611	-	Vera Cruz
Martín Hernández <sup>2015</sup>	1611	-	Vera Cruz
Bartolomé de Salinas <sup>2016</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan Rodríguez el mozo <sup>2017</sup>	1612	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Rodríguez <sup>2018</sup>	1612	-	Vera Cruz
Francisco Rodríguez <sup>2019</sup>	1614	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Diego de la Cruz <sup>2020</sup>	1614	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan López <sup>2021</sup>	1614	-	Vera Cruz
Cristóbal Cabello <sup>2022</sup>	1614	-	Vera Cruz

<sup>2001</sup> Ibíd.

<sup>2002</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 155r.

<sup>2003</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 25r.

<sup>2004</sup> Ibídem, fol. 60r.

<sup>2005</sup> Ibíd., fol. 69v.

<sup>2006</sup> Ibíd., fol. 21v.

<sup>2007</sup> Ibíd., fol. 22v.

<sup>2008</sup> Ibíd., fol. 61r.

<sup>2009</sup> Ibíd., fol. 119v.

<sup>2010</sup> Ibíd., fol. 49v.

<sup>2011</sup> Ibíd., fol. 25r.

<sup>2012</sup> Ibíd., fol. 22r.

<sup>2013</sup> Ibíd., fol. 45r.

<sup>2014</sup> Ibíd., fol. 34v.

<sup>2015</sup> Ibíd., fol. 34v.

<sup>2016</sup> Ibíd., fol. 83v.

<sup>2017</sup> Ibíd., fol. 116r.

<sup>2018</sup> Ibíd., fol. 34v.

<sup>2019</sup> Ibíd., fol. 112r.

<sup>2020</sup> Ibíd., fol. 110r.

<sup>2021</sup> Ibíd., fol. 116v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Calderón <sup>2023</sup>	1615	-	Vera Cruz
Gabriel González <sup>2024</sup>	1615	-	Vera Cruz
Miguel Díaz <sup>2025</sup>	1615	-	Vera Cruz
Andrés García <sup>2026</sup>	1615	-	Vera Cruz
Alonso Pérez <sup>2027</sup>	1616	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Pérez <sup>2028</sup>	1616	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Alonso Rodríguez <sup>2029</sup>	1616	-	Vera Cruz
Diego Martínez <sup>2030</sup>	1616	-	Vera Cruz
Lázaro Moreno <sup>2031</sup>	1616	-	Vera Cruz
Antonio Rodríguez <sup>2032</sup>	1616	-	Vera Cruz
Alonso de Rivas <sup>2033</sup>	13 de marzo de 1616	-	Traspaso
Gaspar de los Reyes <sup>2034</sup>	1618	-	Vera Cruz
Felipe de la Cruz <sup>2035</sup>	1618	-	Vera Cruz
Pedro de Ochoa <sup>2036</sup>	6 de abril de 1618	-	Montserrat
Miguel Collado <sup>2037</sup>	14 de octubre de 1618	-	Vera Cruz
Juan de Ortega <sup>2038</sup>	1619	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Díaz de la Cruz <sup>2039</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Pedro Novel <sup>2040</sup>	21 de septiembre de 1622	-	Vera Cruz
Francisco Ruiz <sup>2041</sup>	9 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Agustín de Herrera <sup>2042</sup>	17 de marzo de 1624	-	Montserrat
Juan Guerra <sup>2043</sup>	17 de marzo de 1624	-	Montserrat
Antonio Jorge <sup>2044</sup>	17 de marzo de 1624	-	Montserrat
Diego Tallen <sup>2045</sup>	27 de octubre de 1624	-	Vera Cruz
Andrés Martín <sup>2046</sup>	1 de agosto de 1625	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Vargas <sup>2047</sup>	28 de marzo de 1649	-	Vera Cruz

<sup>2022</sup> Ibíd., fol. 50r.

<sup>2023</sup> Ibíd., fol. 64r.

<sup>2024</sup> Ibíd.

<sup>2025</sup> Ibíd., fol. 54v.

<sup>2026</sup> Ibíd., fol. 77r.

<sup>2027</sup> Ibíd., fol. 105r.

<sup>2028</sup> Ibíd., fol. 117r.

<sup>2029</sup> Ibíd., fol. 107v.

<sup>2030</sup> Ibíd., fol. 110v.

<sup>2031</sup> Ibíd., fol. 119r.

<sup>2032</sup> Ibíd., fol. 53v.

<sup>2033</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 45v.

<sup>2034</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 115r.

<sup>2035</sup> Ibídem, fol. 84r.

<sup>2036</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 82v.

<sup>2037</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 86r.

<sup>2038</sup> Ibídem, fol. 118r.

<sup>2039</sup> Ibíd., fol. 133r.

<sup>2040</sup> Ibíd., fol. 152r.

<sup>2041</sup> Ibíd., fol. 157r.

<sup>2042</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 91v.

<sup>2043</sup> Ibídem, fol. 92r.

<sup>2044</sup> Ibíd.

<sup>2045</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 180r.

<sup>2046</sup> Ibídem, fol. 189v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Moreno <sup>2048</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Diego Pérez <sup>2049</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Manuel Rodríguez <sup>2050</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Ignacio Jorge (maestro) <sup>2051</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Gutiérrez (oficial) <sup>2052</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Menaya <sup>2053</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Marcos Jiménez <sup>2054</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Martínez Lobado <sup>2055</sup>	1 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Francisco Cordero <sup>2056</sup>	2 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Juan Alonso (maestro) <sup>2057</sup>	2 de abril de 1665	Santa Ana	Vera Cruz
Francisco de Soto (maestro) <sup>2058</sup>	21 de marzo de 1660	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Fernando Ponce <sup>2059</sup>	23 de marzo de 1660	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Gregorio de Herrera <sup>2060</sup>	1662	-	Traspaso
Alonso Rodríguez <sup>2061</sup>	1663	-	Traspaso
Fernando de Priego (maestro) <sup>2062</sup>	30 de marzo de 1673	Santa Catalina	Vera Cruz

**Cuadro 4.40. Representación de los gorreros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco de Narváez <sup>2063</sup>	1611	-	Vera Cruz
Gaspar de los Reyes <sup>2064</sup>	1613	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Cristóbal Romero Armijo <sup>2065</sup>	3 de mayo de 1620	-	Vera Cruz
Luis de Almendrades <sup>2066</sup>	13 de marzo de 1622	-	Traspaso
Domingo Lázaro de Recalde <sup>2067</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
José de Medina <sup>2068</sup>	1627	-	Traspaso

<sup>2047</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 116r.

<sup>2048</sup> Ibídem, fol. 49r.

<sup>2049</sup> Ibíd., fol. 50v.

<sup>2050</sup> Ibíd., fol. 55v.

<sup>2051</sup> Ibíd., fol. 64r.

<sup>2052</sup> Ibíd., fol. 72r.

<sup>2053</sup> Ibíd., fol. 88v.

<sup>2054</sup> Ibíd., fol. 91r.

<sup>2055</sup> Ibíd., fol. 123v.

<sup>2056</sup> Ibíd., fol. 124r.

<sup>2057</sup> Ibíd., fol. 154r.

<sup>2058</sup> Ibíd., fol. 144r.

<sup>2059</sup> Ibíd., fol. 144v.

<sup>2060</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 226r.

<sup>2061</sup> Ibídem, fol. 226v.

<sup>2062</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 171r.

<sup>2063</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 105v.

<sup>2064</sup> Ibídem, fol. 114v.

<sup>2065</sup> Ibíd., fol. 102r.

<sup>2066</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 84r.

<sup>2067</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 168r.

<sup>2068</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 102r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
José López <sup>2069</sup>	1649	-	Traspaso
Diego de Lara <sup>2070</sup>	18 de marzo de 1629	-	Montserrat
Bernabé Escalante <sup>2071</sup>	1 de abril de 1629	-	Montserrat
Francisco Cid <sup>2072</sup>	17 de febrero de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Francisco Sánchez <sup>2073</sup>	16 de marzo de 1631	Santa Cruz	Montserrat
Francisco Pérez <sup>2074</sup>	4 de abril de 1632	Santa Cruz	Montserrat
Diego Verdejo (maestro) <sup>2075</sup>	15 de abril de 1640	-	Montserrat
Gaspar de los Reyes <sup>2076</sup>	30 de marzo de 1642	Santiago	Montserrat
Juan de Cabrera <sup>2077</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Muñoz Álvarez <sup>2078</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Matías Luis <sup>2079</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.41. Representación de los valoneros y abridores de cuellos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Díaz <sup>2080</sup>	11 de febrero de 1611	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco García <sup>2081</sup>	18 de marzo de 1612	-	Montserrat
Fernán López de Chávez <sup>2082</sup>	17 de marzo de 1613	-	Traspaso
Francisco de Rebollón Sarmiento <sup>2083</sup>	28 de julio de 1631	El Salvador	Montserrat
Diego de Escobedo <sup>2084</sup>	25 de marzo de 1639	-	Montserrat
Francisco del Pozo <sup>2085</sup>	12 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Soria <sup>2086</sup>	1 de abril de 1654		Vera Cruz

<sup>2069</sup> Ibídem, fol. 185r.

<sup>2070</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 104r.

<sup>2071</sup> Ibídem, fol. 105v.

<sup>2072</sup> Ibíd., fol. 108v.

<sup>2073</sup> Ibíd., fol. 116v.

<sup>2074</sup> Ibíd., fol. 124v.

<sup>2075</sup> Ibíd., fol. 146v.

<sup>2076</sup> Ibíd., fol. 155v.

<sup>2077</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 34v.

<sup>2078</sup> Ibídem, fol. 52r.

<sup>2079</sup> Ibíd., fol. 97v.

<sup>2080</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 30v.

<sup>2081</sup> Ibídem, fol. 74v.

<sup>2082</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 27v.

<sup>2083</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 123r.

<sup>2084</sup> Ibídem, fol. 137r.

<sup>2085</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 41r.

<sup>2086</sup> Ibídem, fol. 123r.

**Cuadro 4.42. Representación de los calceteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Antón de Prado <sup>2087</sup>	1581	Vera Cruz
Francisco de Barrios <sup>2088</sup>	1584	Vera Cruz
Francisco de Urbina <sup>2089</sup>	1587	Vera Cruz
Juan García <sup>2090</sup>	1590	Vera Cruz
Leonardo Pérez <sup>2091</sup>	1595	Vera Cruz

**Cuadro 4.43. Representación de los manteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Toro <sup>2092</sup>	1602	Vera Cruz
Miguel de Tapia <sup>2093</sup>	1604	Vera Cruz
Francisco López <sup>2094</sup>	1606	Vera Cruz
Juan García Trujillo <sup>2095</sup>	1609	Vera Cruz
Blas Núñez <sup>2096</sup>	1611	Vera Cruz
Domingo González <sup>2097</sup>	1611	Vera Cruz
Mateo Alegre <sup>2098</sup>	1612	Vera Cruz
Rodrigo de los Ríos (oficial) <sup>2099</sup>	18 de marzo de 1612	Montserrat
Juan Godínez <sup>2100</sup>	1615	Vera Cruz
Juan Ramírez <sup>2101</sup>	1615	Vera Cruz
Pedro Carreño <sup>2102</sup>	1616	Vera Cruz
Alonso Calderón <sup>2103</sup>	1618	Vera Cruz
Alonso del Corral <sup>2104</sup>	1618	Vera Cruz
Francisco Mejía <sup>2105</sup>	16 de mayo de 1618	Vera Cruz
Juan Rodríguez <sup>2106</sup>	12 de abril de 1620	Vera Cruz
Antón de Baños <sup>2107</sup>	18 de marzo de 1622	Vera Cruz

<sup>2087</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 75r.

<sup>2088</sup> *Ibidem*, fol. 20v.

<sup>2089</sup> *Ibid.*, fol. 59r.

<sup>2090</sup> *Ibid.*, fol. 30v.

<sup>2091</sup> *Ibid.*, fol. 67v.

<sup>2092</sup> *Ibid.*, fol. 103v.

<sup>2093</sup> *Ibid.*, fol. 62v.

<sup>2094</sup> *Ibid.*

<sup>2095</sup> *Ibid.*, fol. 33r.

<sup>2096</sup> *Ibid.*, fol. 108v.

<sup>2097</sup> *Ibid.*, fol. 33v.

<sup>2098</sup> *Ibid.*, fol. 62r.

<sup>2099</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 37v.

<sup>2100</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 116v.

<sup>2101</sup> *Ibidem*, fol. 85r.

<sup>2102</sup> *Ibid.*, fol. 50v.

<sup>2103</sup> *Ibid.*, fol. 105r.

<sup>2104</sup> *Ibid.*, fol. 106v.

<sup>2105</sup> *Ibid.*, fol. 85v.

<sup>2106</sup> *Ibid.*, fol. 98v.

<sup>2107</sup> *Ibid.*, fol. 141v.

Cofrade	Entrada	Cofradía
Mateo Vázquez <sup>2108</sup>	9 de marzo de 1625	Vera Cruz

**Cuadro 4.44. Representación de los cordoneros en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Juan García <sup>2109</sup>	1590	-	Coronación
Antón García <sup>2110</sup>	1590	-	Coronación
Juan de Vélez <sup>2111</sup>	1597	-	Vera Cruz
Juan Martín Chamorro <sup>2112</sup>	1605	-	Vera Cruz
Juan de Piedrahita <sup>2113</sup>	12 de abril de 1609	-	Traspaso
Alonso Pérez de Reina <sup>2114</sup>	1612	-	Vera Cruz
Francisco Rodríguez <sup>2115</sup>	1614	Santa Catalina	Vera Cruz
Juan González <sup>2116</sup>	30 de marzo de 1619	-	Traspaso
Alonso Ruiz <sup>2117</sup>	18 de octubre de 1621	-	Vera Cruz
Pedro de la Fuentes <sup>2118</sup>	1628	-	Traspaso
Francisco Alonso <sup>2119</sup>	1628	-	Traspaso
Antonio Pérez <sup>2120</sup>	15 de marzo de 1628	-	Traspaso
Luis Martínez de Cifuentes <sup>2121</sup>	25 de marzo de 1630	Santa Catalina	Montserrat
Francisco López <sup>2122</sup>	1634	-	Traspaso
Bartolomé de Pastrana <sup>2123</sup>	3 de mayo de 1639	-	Vera Cruz
Lorenzo Sánchez <sup>2124</sup>	30 de abril de 1647	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Alonso de Alfaro <sup>2125</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Andrés Martín <sup>2126</sup>	17 de abril de 1658	-	Vera Cruz
Pedro Miguel (oficial) <sup>2127</sup>	1671	-	Traspaso
Bernardo Gómez (maestro) <sup>2128</sup>	29 de marzo de 1673	Santa María la Mayor	Vera Cruz

<sup>2108</sup> Ibíd., fol. 181v.

<sup>2109</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 298r.

<sup>2110</sup> Ibídem.

<sup>2111</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 46r.

<sup>2112</sup> Ibídem, fol. 76v.

<sup>2113</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 14v.

<sup>2114</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 35v.

<sup>2115</sup> Ibídem, fol. 112v.

<sup>2116</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 65r.

<sup>2117</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 138r.

<sup>2118</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 104v.

<sup>2119</sup> Ibídem, fol. 108r.

<sup>2120</sup> Ibíd., fol. 104v.

<sup>2121</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114r.

<sup>2122</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 138v.

<sup>2123</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 16r.

<sup>2124</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 86v.

<sup>2125</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 92v.

<sup>2126</sup> Ibídem, fol. 140r.

<sup>2127</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 237v.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Juan Fernández de Buendía (maestro) <sup>2129</sup>	29 de septiembre de 1701	-	Exaltación

**Cuadro 4.45. Representación de los esparteros en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Alonso de Ortega <sup>2130</sup>	1585	Magdalena	Vera Cruz
Antón Capote <sup>2131</sup>	1590	San Ildefonso	Valle
Cristóbal de Albarrán <sup>2132</sup>	1612	San Isidoro	Vera Cruz
Martín Hernández <sup>2133</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan Tello <sup>2134</sup>	3 de mayo de 1620	Magdalena	Vera Cruz
Luis de los Reyes <sup>2135</sup>	5 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Lorenzo de Cárdenas <sup>2136</sup>	3 de abril de 1622	-	Traspaso
Luis de Mena <sup>2137</sup>	11 de mayo de 1631	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Francisco Suárez (maestro) <sup>2138</sup>	28 de octubre de 1647	-	Vera Cruz
Pedro Gutiérrez (maestro) <sup>2139</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Martín Barragán (maestro) <sup>2140</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Luis Camacho (maestro) <sup>2141</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Diego Pérez <sup>2142</sup>	2 de marzo de 1654	-	La O
Alonso de Medina <sup>2143</sup>	1661	-	Traspaso

**Cuadro 4.46. Representación de los cesteros en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Rodrigo Pérez <sup>2144</sup>	1586	Vera Cruz
Francisco Galán <sup>2145</sup>	1592	Vera Cruz

<sup>2128</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 170v.

<sup>2129</sup> AHE, Secretaría, Registro de hermanos, 1660-1743, fol. 28r y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09825, exp. 2.3., s.f.

<sup>2130</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 81v.

<sup>2131</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 296r.

<sup>2132</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 91v.

<sup>2133</sup> *Ibíd.*, fol. 52r.

<sup>2134</sup> *Ibíd.*, fol. 102r.

<sup>2135</sup> *Ibíd.*, fol. 132r.

<sup>2136</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 87r.

<sup>2137</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31r y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 30v.

<sup>2138</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 110r.

<sup>2139</sup> *Ibíd.*, fol. 74r.

<sup>2140</sup> *Ibíd.*, fol. 78r.

<sup>2141</sup> *Ibíd.*, fol. 84v.

<sup>2142</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>2143</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 223r.

<sup>2144</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 74r.

<sup>2145</sup> *Ibíd.*, fol. 97r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco García <sup>2146</sup>	1611	Vera Cruz
Alonso de Madrid <sup>2147</sup>	1612	Vera Cruz
Leandro de Rivera <sup>2148</sup>	1616	Vera Cruz
Francisco Matías <sup>2149</sup>	25 de agosto de 1625	Vera Cruz
Gaspar de Morales <sup>2150</sup>	30 de marzo de 1631	Traspaso

**Cuadro 4.47. Representación de los estereros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Marcos López (oficial) <sup>2151</sup>	1610	-	Vera Cruz
Francisco Pérez <sup>2152</sup>	1616	-	Vera Cruz
Manuel López <sup>2153</sup>	31 de marzo de 1624	San Martín	Vera Cruz
Manuel Díaz <sup>2154</sup>	28 de octubre de 1625	San Martín	Vera Cruz
Domingo Francisco de Andrada <sup>2155</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Álvaro Juan <sup>2156</sup>	22 de marzo de 1676	-	Tres Necesidades
Francisco de Toledo <sup>2157</sup>	11 de abril de 1677	San Martín	Tres Necesidades

**Cuadro 4.48. Representación de los herreros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Toscano <sup>2158</sup>	1611	Santa Ana	Vera Cruz
Juan Mogollón <sup>2159</sup>	1618	-	Vera Cruz
Juan de Santos <sup>2160</sup>	16 de abril de 1620	Santa Ana	Vera Cruz
Gonzalo Pérez <sup>2161</sup>	3 de mayo de 1620	Santiago	Vera Cruz
Pedro de Morales <sup>2162</sup>	6 de enero de 1621	-	Vera Cruz
Juan Martínez de Villar <sup>2163</sup>	8 de abril de 1629	El Salvador	Montserrat
Gaspar de los Reyes <sup>2164</sup>	30 de marzo de 1631	El Salvador	Montserrat

<sup>2146</sup> Ibíd., fol. 68r.

<sup>2147</sup> Ibíd.

<sup>2148</sup> Ibíd., fol. 119r.

<sup>2149</sup> Ibíd., fol. 186r.

<sup>2150</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 123v.

<sup>2151</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 30v.

<sup>2152</sup> Ibídem, fol. 50v.

<sup>2153</sup> Ibíd., fol. 171r.

<sup>2154</sup> Ibíd., fol. 189r.

<sup>2155</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 58v.

<sup>2156</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 22r.

<sup>2157</sup> Ibídem, fol. 61r.

<sup>2158</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 61v.

<sup>2159</sup> Ibídem, fol. 117v.

<sup>2160</sup> Ibíd., fol. 100v.

<sup>2161</sup> Ibíd., fol. 102v.

<sup>2162</sup> Ibíd., fol. 128r.

<sup>2163</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 107r.

<sup>2164</sup> Ibídem, fol. 117v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco González <sup>2165</sup>	1647	-	Traspaso
Alonso Moreno <sup>2166</sup>	1649	-	Traspaso
Luis Ponce <sup>2167</sup>	1649	-	Traspaso
Juan de Vargas <sup>2168</sup>	1650	-	Traspaso
Marcos de la Cruz (maestro) <sup>2169</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Martín (oficial) <sup>2170</sup>	1658	El Salvador	Traspaso

**Cuadro 4.49. Representación de los herradores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Fernández <sup>2171</sup>	1579	-	Jesús Nazareno
Gaspar Báez <sup>2172</sup>	1605	-	Vera Cruz
Antonio Díaz <sup>2173</sup>	1611	-	Vera Cruz
Melchor de los Reyes <sup>2174</sup>	1612	-	Vera Cruz
Alonso de Rus <sup>2175</sup>	1613	-	Vera Cruz
Antonio Díaz <sup>2176</sup>	1614	-	Vera Cruz
Juan de Recas <sup>2177</sup>	1616	-	Vera Cruz
Francisco González <sup>2178</sup>	13 de marzo de 1619	-	Traspaso
Juan de Brus <sup>2179</sup>	1620	-	Traspaso
Gonzalo Cid <sup>2180</sup>	23 de marzo de 1620	Santa Catalina	Vera Cruz
Melchor Domínguez <sup>2181</sup>	1 de noviembre de 1620	-	Vera Cruz
Matías González <sup>2182</sup>	12 de abril de 1620	-	Traspaso
Juan López <sup>2183</sup>	20 de abril de 1624	Omnium Sanctorum	Vera Cruz
Francisco Flores Milano <sup>2184</sup>	27 de marzo de 1625	San Gil	Vera Cruz
Jerónimo Ruiz de Santiago <sup>2185</sup>	11 de mayo de 1631	Santa María la Blanca	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

<sup>2165</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 176v.

<sup>2166</sup> Ibídem, fol. 183v.

<sup>2167</sup> Ibíd., fol. 186v.

<sup>2168</sup> Ibíd., fol. 192r.

<sup>2169</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 107r.

<sup>2170</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 215v.

<sup>2171</sup> AAJNS, Títulos de propiedad, Documento 1, fol. 19v. Foliación propia.

<sup>2172</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 51r.

<sup>2173</sup> Ibídem, fol. 107r.

<sup>2174</sup> Ibíd., fol. 119v.

<sup>2175</sup> Ibíd., fol. 92r.

<sup>2176</sup> Ibíd., fol. 37v.

<sup>2177</sup> Ibíd., fol. 55r.

<sup>2178</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 62r.

<sup>2179</sup> Ibídem, fol. 71r.

<sup>2180</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 97r.

<sup>2181</sup> Ibídem, fol. 127r.

<sup>2182</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 69r.

<sup>2183</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 174v.

<sup>2184</sup> Ibídem, fol. 185v.

<sup>2185</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 30r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro de Goroneta (oficial) <sup>2186</sup>	10 de junio de 1631	Santa María la Blanca	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Esteban de Albarrán <sup>2187</sup>	20 de junio de 1639	San Ildefonso	Montserrat
Pedro Fadrique <sup>2188</sup>	1 de mayo de 1639	San Ildefonso	Montserrat
Salvador de Molina (maestro) <sup>2189</sup>	21 de marzo de 1639	San Ildefonso	Montserrat
Jerónimo Ruiz de Santiago <sup>2190</sup>	1641	San Esteban	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Manuel Fernández <sup>2191</sup>	15 de abril de 1646	San Ildefonso	Montserrat
Diego García Marchito <sup>2192</sup>	1646	-	Traspaso
Juan García Marchito <sup>2193</sup>	1646	-	Traspaso
Hernando Martín (maestro) <sup>2194</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Manuel García (maestro) <sup>2195</sup>	2 de abril de 1654	-	Vera Cruz
José de Villareal (maestro) <sup>2196</sup>	6 de abril de 1659	-	Vera Cruz
Diego de Cuéllar (maestro) <sup>2197</sup>	10 de abril de 1695	-	Tres Necesidades

**Cuadro 4.50. Representación de los cerrajeros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Domingo González <sup>2198</sup>	13 de marzo de 1611	-	Traspaso
Francisco Domínguez <sup>2199</sup>	31 de marzo de 1611	-	Montserrat
Juan Alonso <sup>2200</sup>	1612	-	Vera Cruz
Antonio de Llaras <sup>2201</sup>	25 de marzo de 1612	-	Traspaso
Francisco Muñoz <sup>2202</sup>	25 de marzo de 1612	-	Traspaso
Jerónimo de Pineda <sup>2203</sup>	31 de marzo de 1613	-	Traspaso
Juan Cerbigo <sup>2204</sup>	1615	-	Vera Cruz

<sup>2186</sup> Ibídem, fol. 30v.

<sup>2187</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 140r.

<sup>2188</sup> Ibídem.

<sup>2189</sup> Ibíd., fol. 147v.

<sup>2190</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 26v.

<sup>2191</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 175v.

<sup>2192</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 175v.

<sup>2193</sup> Ibídem.

<sup>2194</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 60v.

<sup>2195</sup> Ibídem, fol. 125r.

<sup>2196</sup> Ibíd., fol. 141r.

<sup>2197</sup> AHCCR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 102r.

<sup>2198</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 64r.

<sup>2199</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 74r.

<sup>2200</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 30v.

<sup>2201</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 22r.

<sup>2202</sup> Ibídem.

<sup>2203</sup> Ibíd., fol. 29v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Manuel <sup>2205</sup>	5 de abril de 1615	-	Traspaso
Gabriel de Torquemada <sup>2206</sup>	15 de abril de 1615	-	Traspaso
Luis de Capilla <sup>2207</sup>	16 de abril de 1615	-	Traspaso
Pedro López <sup>2208</sup>	8 de abril de 1618	-	Vera Cruz
Juan de la Parra <sup>2209</sup>	3 de marzo de 1619	-	Traspaso
Juan de Rivas <sup>2210</sup>	22 de marzo de 1620	-	Traspaso
Juan Capilla <sup>2211</sup>	1621	-	Traspaso
Juan López <sup>2212</sup>	1621	-	Traspaso
Juan de Uros <sup>2213</sup>	20 de marzo de 1622	San Ildefonso	Montserrat
Juan Gil de Balderas <sup>2214</sup>	1623	Santa Ana	Nuestra Señora de la Esperanza (Triana)
Gonzalo Gutiérrez <sup>2215</sup>	26 de marzo de 1623	-	Vera Cruz
Juan de Castro <sup>2216</sup>	24 de marzo de 1624	-	Traspaso
Antonio Leiton <sup>2217</sup>	25 de marzo de 1624	-	Traspaso
Antonio Legrón <sup>2218</sup>	4 de abril de 1624	-	Vera Cruz
Juan Fernández <sup>2219</sup>	16 de marzo de 1625	-	Vera Cruz
Cristóbal de la Torre <sup>2220</sup>	1627	-	Traspaso
Alonso García <sup>2221</sup>	1627	-	Traspaso
José Jiménez <sup>2222</sup>	9 de abril de 1628	-	Traspaso
Clemente Moreno <sup>2223</sup>	1629	-	Traspaso
Manuel de Sosa <sup>2224</sup>	17 de febrero de 1630	-	Traspaso
Marcos Díaz <sup>2225</sup>	3 de marzo de 1630	El Salvador	Montserrat
Diego Ramón <sup>2226</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Miguel Gómez <sup>2227</sup>	10 de marzo de 1630	El Salvador	Montserrat
Francisco Muñoz <sup>2228</sup>	16 de marzo de 1631	-	Traspaso

<sup>2204</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 39v.

<sup>2205</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 37r.

<sup>2206</sup> *Ibidem*, fol. 38v.

<sup>2207</sup> *Ibid.*, fol. 40r.

<sup>2208</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 86r.

<sup>2209</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 58r.

<sup>2210</sup> *Ibidem*, fol. 67r.

<sup>2211</sup> *Ibid.*, fol. 69v.

<sup>2212</sup> *Ibid.*, fol. 79r.

<sup>2213</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 80r.

<sup>2214</sup> TURMO, Isabel: *Bordados y bordadores sevillanos (siglos XVI a XVIII)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1955, pág. 90 y GESTOSO Y PÉREZ, José: *Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive*, tomo III. Sevilla: Andalucía Moderna, 1899, pág. 44.

<sup>2215</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 156r.

<sup>2216</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 90r.

<sup>2217</sup> *Ibidem*, fol. 91v.

<sup>2218</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 174r.

<sup>2219</sup> *Ibidem*, fol. 182r.

<sup>2220</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 101r.

<sup>2221</sup> *Ibidem*, fol. 102v.

<sup>2222</sup> *Ibid.*, fol. 107r.

<sup>2223</sup> *Ibid.*, fol. 112r.

<sup>2224</sup> *Ibid.*, fol. 116r.

<sup>2225</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 110r.

<sup>2226</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 117v.

<sup>2227</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 112r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Vasco López <sup>2229</sup>	25 de marzo de 1631	El Salvador	Montserrat
Diego Rodríguez <sup>2230</sup>	1634	-	Traspaso
Juan Pérez Vela <sup>2231</sup>	1643	-	Traspaso
Matías Frías <sup>2232</sup>	1644	El Salvador	Traspaso
Domingo Pérez <sup>2233</sup>	1644	-	Traspaso
Domingo Pérez Reinaldos <sup>2234</sup>	1647	-	Traspaso
Diego Navarro <sup>2235</sup>	1647	-	Traspaso
Juan Sánchez <sup>2236</sup>	1649	-	Traspaso
José de los Santos <sup>2237</sup>	1649	-	Traspaso
Pedro Rodríguez <sup>2238</sup>	1649	-	Traspaso
Blas González <sup>2239</sup>	1649	-	Traspaso
Tomás de Basiniega (maestro) <sup>2240</sup>	1649	-	Traspaso
José de Osorno (oficial) <sup>2241</sup>	1649	-	Traspaso
Domingo Lanugo (maestro) <sup>2242</sup>	1651	-	Traspaso
Francisco Rodríguez (oficial) <sup>2243</sup>	1651	-	Traspaso
Antonio de Sanabria <sup>2244</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Salvador (maestro) <sup>2245</sup>	1652	-	Traspaso
Andrés de Guzmán (maestro) <sup>2246</sup>	1655	-	Traspaso
Alonso de Aguilar <sup>2247</sup>	1657	-	Traspaso
Andrés Lorenzo <sup>2248</sup>	1657	-	Traspaso
Manuel Rivero <sup>2249</sup>	1659	-	Traspaso
Tomás de Arciniega (maestro) <sup>2250</sup>	25 de marzo de 1660	-	Vera Cruz

<sup>2228</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 122v.

<sup>2229</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 117v.

<sup>2230</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 138r.

<sup>2231</sup> Ibídem, fol. 162v.

<sup>2232</sup> Ibíd., fol. 164r.

<sup>2233</sup> Ibíd., fol. 164v.

<sup>2234</sup> Ibíd., fol. 179v.

<sup>2235</sup> Ibíd., fol. 180r.

<sup>2236</sup> Ibíd., fol. 183v.

<sup>2237</sup> Ibíd., fol. 184v.

<sup>2238</sup> Ibíd., fol. 187v.

<sup>2239</sup> Ibíd., fol. 188r.

<sup>2240</sup> Ibíd., fol. 186v.

<sup>2241</sup> Ibíd., fol. 187r.

<sup>2242</sup> Ibíd., fol. 197r.

<sup>2243</sup> Ibíd., fol. 194v.

<sup>2244</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 60v.

<sup>2245</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 199r.

<sup>2246</sup> Ibídem, fol. 208v.

<sup>2247</sup> Ibíd., fol. 214v.

<sup>2248</sup> Ibíd.

<sup>2249</sup> Ibíd., fol. 218v.

<sup>2250</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 144v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Martín <sup>2251</sup>	1663	-	Traspaso
Juan Mateos (oficial) <sup>2252</sup>	1663	-	Traspaso
Juan Alonso (maestro) <sup>2253</sup>	3 de abril de 1670	-	Vera Cruz
Pedro Castilla <sup>2254</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Carretería
Pedro Castilla el mozo <sup>2255</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Carretería
Andrés Muñoz (maestro) <sup>2256</sup>	3 de abril de 1697	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.51. Representación de los caldereros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Jerónimo de Esquivel <sup>2257</sup>	1593	-	Traspaso
Pedro González <sup>2258</sup>	15 de abril de 1593	Santa Catalina	Traspaso
Gaspar Serrano <sup>2259</sup>	1603	-	Traspaso
Juan López <sup>2260</sup>	1603	-	Traspaso
Pedro Alonso <sup>2261</sup>	14 de marzo de 1604	-	Traspaso
Nicolás Martín <sup>2262</sup>	15 de marzo de 1609	-	Traspaso
Juan de los Reyes de Guevara <sup>2263</sup>	1610	-	Traspaso
Luis de Escacena <sup>2264</sup>	1611	-	Vera Cruz
Antonio Marcelo <sup>2265</sup>	1611	-	Traspaso
Gabriel de Escudar <sup>2266</sup>	1 de abril de 1612	-	Traspaso
Nicolás Martín <sup>2267</sup>	25 de marzo de 1614	-	Traspaso
Juan de la Cruz <sup>2268</sup>	15 de marzo de 1615	-	Traspaso
Gaspar Serrano <sup>2269</sup>	4 de abril de 1615	-	Traspaso
Gaspar López <sup>2270</sup>	25 de marzo de 1616	-	Traspaso
Pedro Martín <sup>2271</sup>	1617	-	Vera Cruz
Cristóbal de Torres <sup>2272</sup>	19 de febrero de 1617	-	Traspaso
Juan Bautista (maestro) <sup>2273</sup>	2 de mayo de 1677	Santa María la Mayor	Carretería

<sup>2251</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 227v.

<sup>2252</sup> Ibídem, fol. 226r.

<sup>2253</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 165v.

<sup>2254</sup> AHCR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 41r.

<sup>2255</sup> Ibídem, fol. 43r.

<sup>2256</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 193r.

<sup>2257</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 6r.

<sup>2258</sup> Ibídem, fol. 6v.

<sup>2259</sup> Ibídem, fol. 9v.

<sup>2260</sup> Ibídem.

<sup>2261</sup> Ibídem, fol. 10r.

<sup>2262</sup> Ibídem, fol. 12v.

<sup>2263</sup> Ibídem, fol. 61v.

<sup>2264</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 118v.

<sup>2265</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 20r.

<sup>2266</sup> Ibídem, fol. 23r.

<sup>2267</sup> Ibídem, fol. 12v.

<sup>2268</sup> Ibídem, fol. 34r.

<sup>2269</sup> Ibídem, fol. 37r.

<sup>2270</sup> Ibídem, fol. 48r.

<sup>2271</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 122v.

<sup>2272</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 51r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Marcos de Soria <sup>2274</sup>	20 de marzo de 1617	-	Traspaso
Juan del Valle <sup>2275</sup>	21 de marzo de 1617	-	Traspaso
Juan Mateos <sup>2276</sup>	21 de marzo de 1617	-	Traspaso
Juan de Soria <sup>2277</sup>	25 de marzo de 1618	-	Traspaso
Nicolás Rubio <sup>2278</sup>	8 de abril de 1618	-	Traspaso
Pedro Jiménez <sup>2279</sup>	3 de marzo de 1619	-	Traspaso
Antonio de Aguilera <sup>2280</sup>	17 de marzo de 1619	-	Traspaso
Marcos de los Ríos <sup>2281</sup>	7 de marzo de 1621	-	Traspaso
Juan de Aranda <sup>2282</sup>	1645	-	Traspaso
Juan de Espinel <sup>2283</sup>	1645	-	Traspaso
Pedro de Buenafé Montero (maestro) <sup>2284</sup>	28 de marzo de 1649	-	Vera Cruz
Bartolomé de Lucena <sup>2285</sup>	11 de abril de 1664	-	Vera Cruz
Pedro Díaz de la Cruz (maestro) <sup>2286</sup>	22 de marzo de 1676	-	Carretería

**Cuadro 4.52. Representación de los latoneros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Jerónimo Casillas <sup>2287</sup>	16 de marzo de 1602	-	Traspaso
Martín de Liñar <sup>2288</sup>	12 de abril de 1609	-	Traspaso
Antonio del Castillo <sup>2289</sup>	1611	-	Traspaso
Francisco López <sup>2290</sup>	1614	-	Vera Cruz
Pedro Portones <sup>2291</sup>	25 de marzo de 1614	-	Traspaso
Simón Rodríguez <sup>2292</sup>	15 de marzo de 1615	-	Traspaso
Juan de Torres <sup>2293</sup>	15 de abril de 1615	-	Traspaso
Pedro Rodríguez <sup>2294</sup>	21 de febrero de 1616	-	Traspaso

<sup>2273</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 70r.

<sup>2274</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 48r.

<sup>2275</sup> *Ibíd.*, fol. 52r.

<sup>2276</sup> *Ibíd.*, fol. 52v.

<sup>2277</sup> *Ibíd.*, fol. 54r.

<sup>2278</sup> *Ibíd.*, fol. 55v.

<sup>2279</sup> *Ibíd.*, fol. 58v.

<sup>2280</sup> *Ibíd.*, fol. 61r.

<sup>2281</sup> *Ibíd.*, fol. 74r.

<sup>2282</sup> *Ibíd.*, fol. 167r.

<sup>2283</sup> *Ibíd.*, fol. 167v.

<sup>2284</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 28v.

<sup>2285</sup> *Ibíd.*, fol. 152r.

<sup>2286</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 42r.

<sup>2287</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 9r.

<sup>2288</sup> *Ibíd.*, fol. 15r.

<sup>2289</sup> *Ibíd.*, fol. 20r.

<sup>2290</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 112r.

<sup>2291</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 13v.

<sup>2292</sup> *Ibíd.*, fol. 33v.

<sup>2293</sup> *Ibíd.*, fol. 38v.

<sup>2294</sup> *Ibíd.*, fol. 42r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro de la Trinidad <sup>2295</sup>	13 de marzo de 1616	-	Traspaso
Antonio Gómez <sup>2296</sup>	23 de marzo de 1619	-	Traspaso
Alonso Rodríguez <sup>2297</sup>	1620	-	Vera Cruz
Manuel Perea <sup>2298</sup>	16 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Pedro González <sup>2299</sup>	4 de abril de 1621	-	Traspaso
Francisco Gómez <sup>2300</sup>	9 de abril de 1621	-	Traspaso
Andrés de Sabadiego <sup>2301</sup>	1622	-	Traspaso
Pedro González <sup>2302</sup>	13 de marzo de 1622	-	Traspaso
Diego de Iglesias <sup>2303</sup>	24 de marzo de 1622	-	Traspaso
Francisco Guerrero <sup>2304</sup>	1624	-	Traspaso
Pedro Pontones <sup>2305</sup>	3 de abril de 1624	El Salvador	Vera Cruz
Juan Bautista <sup>2306</sup>	1626	-	Traspaso
Diego Arias <sup>2307</sup>	8 de marzo de 1627	-	Traspaso
Alonso Jiménez <sup>2308</sup>	1628	-	Traspaso
Andrés Gómez <sup>2309</sup>	26 de marzo de 1628	-	Traspaso
Alonso Jiménez <sup>2310</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Juan Gómez <sup>2311</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Bartolomé Ruiz <sup>2312</sup>	16 de marzo de 1631	El Salvador	Montserrat
Juan de la Cruz <sup>2313</sup>	30 de marzo de 1631	-	Montserrat
Domingo Francisco <sup>2314</sup>	13 de abril de 1631	-	Traspaso
Hernando Caro <sup>2315</sup>	8 de abril de 1632	-	Traspaso
Juan Rodríguez <sup>2316</sup>	1634	-	Traspaso
Antonio Muñoz <sup>2317</sup>	1635	-	Traspaso
Bartolomé Ruiz <sup>2318</sup>	1637	-	Traspaso
Damián Sánchez <sup>2319</sup>	22 de marzo de 1637	-	Traspaso
Francisco de Segura <sup>2320</sup>	1638	-	Traspaso

<sup>2295</sup> Ibid., fol. 45v.

<sup>2296</sup> Ibid., fol. 62v.

<sup>2297</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 147v.

<sup>2298</sup> Ibidem, fol. 100v.

<sup>2299</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 77r.

<sup>2300</sup> Ibidem, fol. 78r.

<sup>2301</sup> Ibid., fol. 86r.

<sup>2302</sup> Ibid., fol. 83v.

<sup>2303</sup> Ibid., fol. 85r.

<sup>2304</sup> Ibid., fol. 115r.

<sup>2305</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 172r.

<sup>2306</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 96v.

<sup>2307</sup> Ibidem, fol. 98v.

<sup>2308</sup> Ibid., fol. 109r.

<sup>2309</sup> Ibid., fol. 107r.

<sup>2310</sup> Ibid., fol. 118r.

<sup>2311</sup> Ibid., fol. 119r.

<sup>2312</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 110v.

<sup>2313</sup> Ibidem, fol. 118r.

<sup>2314</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 125v.

<sup>2315</sup> Ibidem, fol. 132v.

<sup>2316</sup> Ibid., fol. 139r.

<sup>2317</sup> Ibid., fol. 141v.

<sup>2318</sup> Ibid., fol. 146v.

<sup>2319</sup> Ibid.

<sup>2320</sup> Ibid., fol. 165r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco de Segura <sup>2321</sup>	1640	-	Traspaso
Diego Hurtado <sup>2322</sup>	11 de marzo de 1640	-	Traspaso
Francisco Gómez <sup>2323</sup>	1641	-	Traspaso
Juan Benítez <sup>2324</sup>	1641	-	Traspaso
Juan Martín <sup>2325</sup>	1642	-	Traspaso
Domingo de Herrera <sup>2326</sup>	1643	-	Traspaso
Pedro Domínguez <sup>2327</sup>	1643	-	Traspaso
Francisco Alonso <sup>2328</sup>	1644	-	Traspaso
Andrés Navarro <sup>2329</sup>	1645	-	Traspaso
Francisco Gómez <sup>2330</sup>	1646	-	Traspaso
Miguel Matías <sup>2331</sup>	1646	-	Traspaso
Manuel Álvarez <sup>2332</sup>	1646	-	Traspaso
Antonio Rodríguez <sup>2333</sup>	1646	-	Traspaso
Bernardo Leandro <sup>2334</sup>	1647	-	Traspaso
Jacinto Martín <sup>2335</sup>	1647	-	Traspaso
Benito Martín <sup>2336</sup>	1647	-	Traspaso
Cristóbal Vidal <sup>2337</sup>	1647	-	Traspaso
Felipe González <sup>2338</sup>	1647	-	Traspaso
Diego Gutiérrez <sup>2339</sup>	1649	-	Traspaso
Francisco de Vega <sup>2340</sup>	1649	-	Traspaso
Diego de Santiago <sup>2341</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Martín <sup>2342</sup>	1649	-	Traspaso
Gregorio Rimón <sup>2343</sup>	1649	-	Traspaso
Diego Moreno <sup>2344</sup>	1649	-	Traspaso
Francisco Rodríguez <sup>2345</sup>	1649	-	Traspaso

---

<sup>2321</sup> Ibid., fol. 152r.

<sup>2322</sup> Ibid., fol. 151r.

<sup>2323</sup> Ibid., fol. 158v.

<sup>2324</sup> Ibid., fol. 159r.

<sup>2325</sup> Ibid., fol. 159v.

<sup>2326</sup> Ibid., fol. 162v.

<sup>2327</sup> Ibid., fol. 164v.

<sup>2328</sup> Ibid., fol. 175r.

<sup>2329</sup> Ibid., fol. 167v.

<sup>2330</sup> Ibid., fol. 173r.

<sup>2331</sup> Ibid., fol. 174r.

<sup>2332</sup> Ibid., fol. 175r.

<sup>2333</sup> Ibid., fol. 175v.

<sup>2334</sup> Ibid., fol. 178r.

<sup>2335</sup> Ibid.

<sup>2336</sup> Ibid., fol. 178v.

<sup>2337</sup> Ibid.

<sup>2338</sup> Ibid., fol. 179r.

<sup>2339</sup> Ibid., fol. 183v.

<sup>2340</sup> Ibid., fol. 184r.

<sup>2341</sup> Ibid., fol. 185r.

<sup>2342</sup> Ibid.

<sup>2343</sup> Ibid., fol. 185v.

<sup>2344</sup> Ibid., fol. 187v.

<sup>2345</sup> Ibid.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Martín <sup>2346</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Cabrera (oficial) <sup>2347</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Vázquez (oficial) <sup>2348</sup>	1649	-	Traspaso
Francisco Pérez <sup>2349</sup>	1650	-	Traspaso
Juan Rodríguez (oficial) <sup>2350</sup>	1650	-	Traspaso
Alonso Bautista <sup>2351</sup>	1651	-	Traspaso
Pedro de Bonilla <sup>2352</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Aniquín <sup>2353</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Campos <sup>2354</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Marcos de Onís <sup>2355</sup>	1652	-	Traspaso
Matías López (oficial) <sup>2356</sup>	1653	-	Traspaso
Manuel Hurtado de Mendoza (oficial) <sup>2357</sup>	1654	-	Traspaso
Bartolomé Galindo <sup>2358</sup>	1655	-	Traspaso
Francisco de Aguilar <sup>2359</sup>	1655	-	Traspaso
Pedro Guerrero Hernández <sup>2360</sup>	1655	-	Traspaso
Alonso Gómez (aprendiz) <sup>2361</sup>	1656	-	Traspaso
Fernando Gómez <sup>2362</sup>	1657	-	Traspaso
Juan Vidal <sup>2363</sup>	1657	-	Traspaso

**Cuadro 4.53. Representación de los batihojas en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Cansino <sup>2364</sup>	24 de febrero de 1598	-	Traspaso
Diego de Mesa <sup>2365</sup>	15 de marzo de 1609	-	Traspaso
Mateo de Villareal <sup>2366</sup>	15 de marzo de 1609	-	Traspaso
Gregorio Simón <sup>2367</sup>	1615	-	Traspaso
Cristóbal Serrano <sup>2368</sup>	1615	-	Vera Cruz

<sup>2346</sup> Ibid., fol. 188v.

<sup>2347</sup> Ibid., fol. 186v.

<sup>2348</sup> Ibid.

<sup>2349</sup> Ibid., fol. 193v.

<sup>2350</sup> Ibid., fol. 194r.

<sup>2351</sup> Ibid., fol. 196r.

<sup>2352</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 76r.

<sup>2353</sup> Ibidem, fol. 77v.

<sup>2354</sup> Ibid.

<sup>2355</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 198r.

<sup>2356</sup> Ibidem, fol. 201v.

<sup>2357</sup> Ibid., fol. 204r.

<sup>2358</sup> Ibid., fol. 206v.

<sup>2359</sup> Ibid., fol. 207r.

<sup>2360</sup> Ibid., fol. 208r.

<sup>2361</sup> Ibid., fol. 210r. Aprendiz de Francisco Gómez.

<sup>2362</sup> Ibid., fol. 212v.

<sup>2363</sup> Ibid., fol. 213r.

<sup>2364</sup> Ibid., fol. 8r.

<sup>2365</sup> Ibid., fol. 13v.

<sup>2366</sup> Ibid.

<sup>2367</sup> Ibid., fol. 65r.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Salvador Fernández <sup>2369</sup>	1616	-	Traspaso
Francisco de la Fuente <sup>2370</sup>	20 de marzo de 1616	-	Traspaso
Juan Guerrero <sup>2371</sup>	21 de marzo de 1617	-	Traspaso
Sebastián de Torres <sup>2372</sup>	4 de marzo de 1618	-	Traspaso
Andrés Chamorro <sup>2373</sup>	13 de noviembre de 1618	-	Traspaso
Lucas Gutiérrez <sup>2374</sup>	17 de marzo de 1619	-	Traspaso
Lucas Hernández <sup>2375</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Luis Pérez <sup>2376</sup>	17 de noviembre de 1619	-	Vera Cruz
Manuel Francisco <sup>2377</sup>	7 de marzo de 1621	-	Traspaso
Juan López <sup>2378</sup>	7 de marzo de 1621	-	Traspaso
Juan Alonso <sup>2379</sup>	1626	-	Traspaso
Miguel Jorge <sup>2380</sup>	1626	-	Traspaso
Juan Basilio <sup>2381</sup>	1627	-	Traspaso
Manuel de Rocho <sup>2382</sup>	26 de marzo de 1628	-	Traspaso
Francisco Martín de la Calle <sup>2383</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Francisco Núñez <sup>2384</sup>	5 de abril de 1640	San Gil	Montserrat
Gaspar López <sup>2385</sup>	24 de febrero de 1641	-	Traspaso
Juan Alonso de Valverde <sup>2386</sup>	10 de abril de 1650	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.54. Representación de los tiradores de oro en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Juan de la Cruz <sup>2387</sup>	1618	-	Columna y Azotes
Juan González <sup>2388</sup>	19 de marzo de 1620	El Salvador	Montserrat
Gaspar Tirado <sup>2389</sup>	12 de abril de 1620	-	Traspaso
Diego Luis <sup>2390</sup>	20 de junio de 1620	-	Traspaso

<sup>2368</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 53r.

<sup>2369</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 49r.

<sup>2370</sup> Ibídem, fol. 47r.

<sup>2371</sup> Ibídem, fol. 53r.

<sup>2372</sup> Ibídem.

<sup>2373</sup> Ibídem, fol. 57v.

<sup>2374</sup> Ibídem, fol. 59v.

<sup>2375</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 88v.

<sup>2376</sup> Ibídem, fol. 119r.

<sup>2377</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 74r.

<sup>2378</sup> Ibídem, fol. 74v.

<sup>2379</sup> Ibídem, fol. 96v.

<sup>2380</sup> Ibídem, fol. 99v.

<sup>2381</sup> Ibídem, fol. 109r.

<sup>2382</sup> Ibídem, fol. 106v. Batihoja de oro.

<sup>2383</sup> Ibídem, fol. 118r.

<sup>2384</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 146r. Batihoja de panecillos.

<sup>2385</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 155v.

<sup>2386</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 32r. Batihoja de panecillos.

<sup>2387</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Arquitectos, escultores y pintores vecinos de Sevilla*. Sevilla:

Rodríguez, Giménez y Ca., 1928, pág. 98.

<sup>2388</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 88r.

<sup>2389</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 70r.

<sup>2390</sup> Ibídem, fol. 72v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Alejandro <sup>2391</sup>	4 de abril de 1621	-	Traspaso
Jerónimo Vallejo <sup>2392</sup>	3 de abril de 1622	-	Traspaso
Francisco González <sup>2393</sup>	1626	El Salvador	Traspaso
Pedro Ruiz <sup>2394</sup>	20 de febrero de 1627	-	Traspaso
Luis de Bejarano <sup>2395</sup>	18 de marzo de 1628	-	Traspaso
Juan López <sup>2396</sup>	26 de marzo de 1628	-	Traspaso
Juan Díez Zapata <sup>2397</sup>	1629	El Salvador	Traspaso
Francisco de Mena <sup>2398</sup>	16 de marzo de 1631	-	Traspaso
Juan de Granados <sup>2399</sup>	16 de marzo de 1631	-	Traspaso
Pedro de Porras <sup>2400</sup>	10 de abril de 1632	Santiago	Montserrat
Diego de Cuéllar <sup>2401</sup>	13 de febrero de 1633	-	Traspaso
Ignacio de Flores <sup>2402</sup>	20 de marzo de 1633	El Salvador	Montserrat
Juan de la Cruz <sup>2403</sup>	9 de abril de 1634	-	Traspaso
Matías de Dueñas <sup>2404</sup>	15 de abril de 1635	-	Montserrat
Juan de Mora <sup>2405</sup>	15 de marzo de 1637	-	Traspaso
Clemente Ramos <sup>2406</sup>	15 de marzo de 1637	-	Traspaso
Antonio de Aguilar y Figueroa <sup>2407</sup>	1641	-	Traspaso
Juan Gómez <sup>2408</sup>	1641	-	Traspaso
Juan de Rivera <sup>2409</sup>	1641	-	Traspaso
Simón Álvarez <sup>2410</sup>	1641	-	Traspaso
Felipe Núñez <sup>2411</sup>	1642	-	Traspaso
Juan Álvarez de Llamas <sup>2412</sup>	17 de abril de 1642	-	Vera Cruz
Francisco Pérez <sup>2413</sup>	1643	-	Traspaso
Manuel de Miranda <sup>2414</sup>	1643	-	Traspaso
José Pérez <sup>2415</sup>	1643	-	Traspaso

<sup>2391</sup> Ibid., fol. 77r.

<sup>2392</sup> Ibid., fol. 87r.

<sup>2393</sup> Ibid., fol. 98v.

<sup>2394</sup> Ibid., fol. 97v.

<sup>2395</sup> Ibid., fol. 105r.

<sup>2396</sup> Ibid., fol. 106v.

<sup>2397</sup> Ibid., fol. 112v.

<sup>2398</sup> Ibid., fol. 123r.

<sup>2399</sup> Ibid.

<sup>2400</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 126r.

<sup>2401</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 134r.

<sup>2402</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 126v.

<sup>2403</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 140r.

<sup>2404</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 130v.

<sup>2405</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 145v.

<sup>2406</sup> Ibidem, fol. 146r.

<sup>2407</sup> Ibid., fol. 157r.

<sup>2408</sup> Ibid., fol. 157v.

<sup>2409</sup> Ibid.

<sup>2410</sup> Ibid.

<sup>2411</sup> Ibid., fol. 159v.

<sup>2412</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 18v.

<sup>2413</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 161v.

<sup>2414</sup> Ibidem.

<sup>2415</sup> Ibid., fol. 162r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Pérez <sup>2416</sup>	21 de febrero de 1644	-	Traspaso
Manuel Fernández <sup>2417</sup>	21 de febrero de 1644	-	Traspaso
Esteban Ramos <sup>2418</sup>	1646	-	Traspaso
Nicolás Díaz <sup>2419</sup>	1647	-	Traspaso
Antonio Martínez <sup>2420</sup>	1648	-	Traspaso
Tomás Sánchez <sup>2421</sup>	1650	-	Traspaso
Francisco Antonio <sup>2422</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Luis Vázquez <sup>2423</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Simón Álvarez <sup>2424</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Andrés Rodríguez <sup>2425</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Francisco García <sup>2426</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Cristóbal de Morales <sup>2427</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Rodrigo Camacho (maestro) <sup>2428</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Pérez de Ocaña <sup>2429</sup>	6 de abril de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Juan Guarín <sup>2430</sup>	1652	-	Traspaso
Rodrigo Alonso (maestro) <sup>2431</sup>	24 de marzo de 1652	-	Montserrat
Juan de Foces <sup>2432</sup>	1655	-	Traspaso
Luis de Alcalá <sup>2433</sup>	1655	-	Traspaso
Juan de Herrera <sup>2434</sup>	1656	-	Traspaso
Luis de Quintanilla <sup>2435</sup>	1656	-	Traspaso
Luis Delgado <sup>2436</sup>	1656	-	Traspaso
Antonio Rodríguez <sup>2437</sup>	1657	-	Traspaso
Alonso Martín <sup>2438</sup>	1660	-	Traspaso
Juan de la Cruz <sup>2439</sup>	1661	-	Traspaso
Juan de Vitoria <sup>2440</sup>	22 de marzo de 1663	-	Vera Cruz

<sup>2416</sup> *Ibíd.*, fol. 163r.

<sup>2417</sup> *Ibíd.*

<sup>2418</sup> *Ibíd.*, fol. 173r.

<sup>2419</sup> *Ibíd.*, fol. 179r.

<sup>2420</sup> *Ibíd.*, fol. 182r.

<sup>2421</sup> *Ibíd.*, fol. 193v.

<sup>2422</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 47r.

<sup>2423</sup> *Ibíd.*, fol. 58v.

<sup>2424</sup> *Ibíd.*, fol. 59r.

<sup>2425</sup> *Ibíd.*

<sup>2426</sup> *Ibíd.*, fol. 75v.

<sup>2427</sup> *Ibíd.*, fol. 81v.

<sup>2428</sup> *Ibíd.*, fol. 76r.

<sup>2429</sup> *Ibíd.*, fol. 96v.

<sup>2430</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 198v.

<sup>2431</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 196r.

<sup>2432</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 206r.

<sup>2433</sup> *Ibíd.*, fol. 206v.

<sup>2434</sup> *Ibíd.*, fol. 207v.

<sup>2435</sup> *Ibíd.*

<sup>2436</sup> *Ibíd.*, fol. 209r.

<sup>2437</sup> *Ibíd.*, fol. 212v.

<sup>2438</sup> *Ibíd.*, fol. 219v.

<sup>2439</sup> *Ibíd.*, fol. 222v.

**Cuadro 4.55. Representación de los doradores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Clemente de la Calzada <sup>2441</sup>	1595	-	Vera Cruz
Gaspar de Acuña <sup>2442</sup>	24 de marzo de 1612	-	Traspaso
Sebastián de Rivas <sup>2443</sup>	1613	-	Vera Cruz
Cosme Juan <sup>2444</sup>	1617	-	Vera Cruz
Pedro Rodríguez <sup>2445</sup>	16 de abril de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Jerónimo de la Fuente <sup>2446</sup>	14 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Gaspar López <sup>2447</sup>	14 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Lorenzo de Carvajal <sup>2448</sup>	1626	-	Traspaso
Esteban García <sup>2449</sup>	1626	-	Traspaso
Pedro de Soto <sup>2450</sup>	1627	-	Traspaso
Antonio de Vargas <sup>2451</sup>	1628	-	Traspaso
Simón de la Barrera <sup>2452</sup>	14 de mayo de 1628	-	Traspaso
(ilegible) González <sup>2453</sup>	18 de abril de 1631	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco Germán <sup>2454</sup>	22 de junio de 1631	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan Machado <sup>2455</sup>	14 de marzo de 1632	-	Traspaso
Francisco Farfán <sup>2456</sup>	3 de abril de 1643	-	Vera Cruz
Jerónimo Manrique <sup>2457</sup>	1649	-	Traspaso
Bernardo Rodríguez <sup>2458</sup>	1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Francisco de los Reyes <sup>2459</sup>	1651	-	Traspaso
Salvador de los Reyes <sup>2460</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

<sup>2440</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 151r.

<sup>2441</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 72r.

<sup>2442</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 21v y SANCHO CORBACHO, Heliodoro: "Artífices sevillanos del siglo XVII...", pág. 620.

<sup>2443</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 107r.

<sup>2444</sup> Ibídem, fol. 42r.

<sup>2445</sup> Ibídem, fol. 101v.

<sup>2446</sup> Ibídem, fol. 135r.

<sup>2447</sup> Ibídem.

<sup>2448</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 96v y SANCHO CORBACHO, Heliodoro: "Artífices sevillanos del siglo XVII...", pág. 625.

<sup>2449</sup> Ibídem, fol. 97r e ibídem, pág. 633.

<sup>2450</sup> Ibídem e ibídem, pág. 669.

<sup>2451</sup> Ibídem, fol. 108v e ibídem, pág. 623.

<sup>2452</sup> Ibídem, fol. 111v.

<sup>2453</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 122r.

<sup>2454</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31r y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 31r.

<sup>2455</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 129v y SANCHO CORBACHO, Heliodoro: "Artífices sevillanos del siglo XVII...", pág. 643.

<sup>2456</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 19v.

<sup>2457</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 184r.

<sup>2458</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 98v.

<sup>2459</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 196r.

<sup>2460</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 37v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Eugenio Rodríguez (maestro) <sup>2461</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Malavé <sup>2462</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Diego de Castillo <sup>2463</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de Balcázar (maestro) <sup>2464</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Clemente del Castillo (maestro) <sup>2465</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Lora <sup>2466</sup>	1654	-	Traspaso
Pedro Jiménez <sup>2467</sup>	1664	-	Nuestra Señora del Rosario
Nicolás de Soto Sánchez <sup>2468</sup>	1695	-	Traspaso
Pedro González (maestro) <sup>2469</sup>	1701	-	Traspaso

**Cuadro 4.56. Representación de los plateros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Hernando de Soria <sup>2470</sup>	1575	-	Expiración
Rodrigo Hurtado <sup>2471</sup>	1575	-	Expiración
Alonso de Córdoba <sup>2472</sup>	1589	-	Nuestra Señora del Rosario
Cristóbal de Barrios <sup>2473</sup>	1596	-	Vera Cruz
Juan de Chazareta <sup>2474</sup>	1601	-	Vera Cruz
Alonso de Torres <sup>2475</sup>	1609	-	Vera Cruz
Alonso Fernández de Góngora <sup>2476</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan de la Barrera <sup>2477</sup>	24 de marzo de 1613	-	Traspaso
Rodrigo Alonso <sup>2478</sup>	1616	-	Vera Cruz
Francisco Martín <sup>2479</sup>	1617	-	Vera Cruz

<sup>2461</sup> Ibídem.

<sup>2462</sup> Ibíd., fol. 100v.

<sup>2463</sup> Ibíd., fol. 92v.

<sup>2464</sup> Ibíd., fol. 92r.

<sup>2465</sup> Ibíd., fol. 95v.

<sup>2466</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 205r.

<sup>2467</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 178v.

<sup>2468</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 257v.

<sup>2469</sup> Ibídem, fol. 259v.

<sup>2470</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Desde Jerónimo Hernández hasta Martínez Montañés.*

Sevilla: Rodríguez, Giménez, 1929, pág. 40.

<sup>2471</sup> Ibídem.

<sup>2472</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 11r.

<sup>2473</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 61r.

<sup>2474</sup> Ibídem, fol. 24r.

<sup>2475</sup> Ibíd., fol. 63r.

<sup>2476</sup> Ibíd., fol. 70r.

<sup>2477</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 28r.

<sup>2478</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 63v.

<sup>2479</sup> Ibídem, fol. 81r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal Garzón <sup>2480</sup>	17 de febrero de 1619	-	Traspaso
Pedro Rodríguez <sup>2481</sup>	4 de abril de 1620	-	Traspaso
Miguel Sánchez <sup>2482</sup>	16 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Jerónimo Gilberto <sup>2483</sup>	6 de febrero de 1621	-	Vera Cruz
Diego de Labrena <sup>2484</sup>	6 de marzo de 1622	-	Traspaso
Juan de las Casas <sup>2485</sup>	9 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Diego de Veiber <sup>2486</sup>	28 de marzo de 1624	-	Traspaso
Miguel Jerónimo <sup>2487</sup>	28 de marzo de 1627	-	Montserrat
Francisco Prieto <sup>2488</sup>	13 de abril de 1629	-	Montserrat
Antonio de Rivera <sup>2489</sup>	1630	-	Traspaso
Cristóbal Pinel <sup>2490</sup>	1630	-	Traspaso
Diego Sánchez <sup>2491</sup>	1630	-	Traspaso
Juan de Montesinos <sup>2492</sup>	18 de marzo de 1630	-	Traspaso
Francisco Muñoz <sup>2493</sup>	10 de marzo de 1631	-	Traspaso
Francisco Rodríguez <sup>2494</sup>	7 de marzo de 1632	Santa María la Mayor	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan José <sup>2495</sup>	1634	-	Traspaso
Juan Jera <sup>2496</sup>	1634	-	Traspaso
Blas de Espiga <sup>2497</sup>	1634	-	Traspaso
Juan de Aldana <sup>2498</sup>	1634	-	Traspaso
José de Toro <sup>2499</sup>	1634	-	Traspaso
Alonso de Casduo <sup>2500</sup>	2 de abril de 1634	-	Traspaso
Pedro Sánchez de Condario (maestro) <sup>2501</sup>	9 de abril de 1634	San Pedro	Montserrat
Laureano de Quinelo <sup>2502</sup>	1635	-	Traspaso

<sup>2480</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 57v.

<sup>2481</sup> Ibídem, fol. 68v.

<sup>2482</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 101r.

<sup>2483</sup> Ibídem, fol. 129r.

<sup>2484</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 83r.

<sup>2485</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 156v.

<sup>2486</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 89v.

<sup>2487</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 94v.

<sup>2488</sup> Ibídem, fol. 107v.

<sup>2489</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 121v.

<sup>2490</sup> Ibídem.

<sup>2491</sup> Ibídem, fol. 122r.

<sup>2492</sup> Ibídem, fol. 119v.

<sup>2493</sup> Ibídem, fol. 122v.

<sup>2494</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 33r y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 36v.

<sup>2495</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 133v.

<sup>2496</sup> Ibídem, fol. 138v.

<sup>2497</sup> Ibídem, fol. 140r.

<sup>2498</sup> Ibídem.

<sup>2499</sup> Ibídem, fol. 140v.

<sup>2500</sup> Ibídem, fol. 139v.

<sup>2501</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 127v.

<sup>2502</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 142r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Bartolomé de Mendieta <sup>2503</sup>	1 de enero de 1638	-	Montserrat
Jorge Fernández <sup>2504</sup>	29 de marzo de 1638	-	Vera Cruz
Antonio Rodríguez <sup>2505</sup>	25 de marzo de 1639	-	Traspaso
Francisco de Oses <sup>2506</sup>	21 de febrero de 1644	-	Montserrat
Alonso Carrillo <sup>2507</sup>	9 de abril de 1645	-	Vera Cruz
Juan de Montesinos <sup>2508</sup>	25 de junio de 1646	San Pedro	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan Morán <sup>2509</sup>	1647	-	Traspaso
Juan Guisado <sup>2510</sup>	1647	-	Traspaso
Diego de Mesa <sup>2511</sup>	18 de abril de 1647	-	Vera Cruz
Manuel Cuéllar <sup>2512</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Salvador Rodríguez (maestro) <sup>2513</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco del Valle (maestro) <sup>2514</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Godoy <sup>2515</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Eugenio Pérez de Castillo <sup>2516</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Miguel de la Cuesta <sup>2517</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Pérez de Baeza <sup>2518</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé Luis (maestro) <sup>2519</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Agustín de Echávez (maestro) <sup>2520</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro González <sup>2521</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Miguel Taide <sup>2522</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Alonso Sánchez de Santamaría (maestro) <sup>2523</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Brito (maestro) <sup>2524</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz

<sup>2503</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 133v.

<sup>2504</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 15r. Murió el 15 de junio de 1668.

<sup>2505</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 149v.

<sup>2506</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 163v.

<sup>2507</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 21r.

<sup>2508</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 76v.

<sup>2509</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 178v.

<sup>2510</sup> *Ibíd.*, fol. 179r.

<sup>2511</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 118r.

<sup>2512</sup> *Ibíd.*, fol. 37r.

<sup>2513</sup> *Ibíd.*

<sup>2514</sup> *Ibíd.*, fol. 35v.

<sup>2515</sup> *Ibíd.*, fol. 44v.

<sup>2516</sup> *Ibíd.*, fol. 54r.

<sup>2517</sup> *Ibíd.*, fol. 54v.

<sup>2518</sup> *Ibíd.*, fol. 62v.

<sup>2519</sup> *Ibíd.*, fol. 53r.

<sup>2520</sup> *Ibíd.*, fol. 65v.

<sup>2521</sup> *Ibíd.*, fol. 77r.

<sup>2522</sup> *Ibíd.*, fol. 74r.

<sup>2523</sup> *Ibíd.*, fol. 96v.

<sup>2524</sup> *Ibíd.*, fol. 100r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Gallegos <sup>2525</sup>	10 de abril de 1653	-	Vera Cruz
Miguel Tarije (maestro) <sup>2526</sup>	1654	-	Traspaso
Martín de Echegoia (maestro) <sup>2527</sup>	29 de marzo de 1657	-	Vera Cruz
Antonio Carrillo <sup>2528</sup>	1658	-	Vera Cruz
Laureano de Mesa (maestro) <sup>2529</sup>	2 de abril de 1665	-	Vera Cruz
Diego de Montemayor Gallego <sup>2530</sup>	1675	-	Traspaso
José González (maestro) <sup>2531</sup>	1687	-	San Juan Evangelista
Laureano del Rosal (maestro) <sup>2532</sup>	1691	-	San Juan Evangelista
Ignacio Francisco de Aguilar y Cueto (maestro) <sup>2533</sup>	22 de marzo de 1692	-	Montserrat
Don Roque Calera (maestro) <sup>2534</sup>	1695	-	Traspaso

**Cuadro 4.57. Representación de los plateros de masonería en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Muñoz <sup>2535</sup>	1599	-	Vera Cruz
Pedro Gerónimo de Castro (maestro) <sup>2536</sup>	12 de marzo de 1600	-	Lavatorio
Juan Lupiano <sup>2537</sup>	13 de abril de 1629	Santa Cruz	Montserrat
Bartolomé de Mendieta (maestro) <sup>2538</sup>	1 de marzo de 1649	-	Vera Cruz
Hernando Sánchez <sup>2539</sup>	28 de marzo de 1652	-	Vera Cruz

<sup>2525</sup> *Ibíd.*, fol. 116v.

<sup>2526</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 205v.

<sup>2527</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 138r.

<sup>2528</sup> *Ibíd.*, fol. 139v.

<sup>2529</sup> *Ibíd.*, fol. 154r.

<sup>2530</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 240v.

<sup>2531</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 57r.

<sup>2532</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, fol. 18r.

<sup>2533</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 23r.

<sup>2534</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 257r.

<sup>2535</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 36v.

<sup>2536</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 69v.

<sup>2537</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 107v.

<sup>2538</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 30r.

<sup>2539</sup> *Ibíd.*, fol. 112v.

**Cuadro 4.58. Representación de los cuchilleros de oro en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel de Licon <sup>2540</sup>	1595	Vera Cruz
Antonio de Salamanca <sup>2541</sup>	1612	Vera Cruz
Francisco Nieto <sup>2542</sup>	1615	Vera Cruz
Alonso Nieto <sup>2543</sup>	1617	Vera Cruz
Antonio de Acosta <sup>2544</sup>	1653	Traspaso
Andrés de Medina (oficial) <sup>2545</sup>	1655	Traspaso
Andrés de Ojeda <sup>2546</sup>	1661	Traspaso
Miguel de la Peña <sup>2547</sup>	1661	Traspaso
Isidro Bernal <sup>2548</sup>	1661	Traspaso

**Cuadro 4.59. Representación de los armeros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Bernabé Rodríguez <sup>2549</sup>	2 de enero de 1622	Vera Cruz
Bernabé Rodríguez <sup>2550</sup>	6 de noviembre de 1622	Vera Cruz
Diego López (sobrearmero) <sup>2551</sup>	13 de abril de 1623	Vera Cruz
Juan de Prado (maestro) <sup>2552</sup>	1653	Traspaso
Juan de Prados <sup>2553</sup>	1657	Traspaso
Fernando Jiménez (oficial) <sup>2554</sup>	1657	Traspaso

**Cuadro 4.60. Representación de los espaderos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gaspar Serrano <sup>2555</sup>	1612	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Erbáez <sup>2556</sup>	17 de abril de 1615	-	Traspaso

<sup>2540</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 47r.

<sup>2541</sup> *Ibíd.*, fol. 69r.

<sup>2542</sup> *Ibíd.*, fol. 38v.

<sup>2543</sup> *Ibíd.*, fol. 28v.

<sup>2544</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 201r.

<sup>2545</sup> *Ibíd.*, fol. 206v.

<sup>2546</sup> *Ibíd.*, fol. 221r.

<sup>2547</sup> *Ibíd.*

<sup>2548</sup> *Ibíd.*, fol. 221v.

<sup>2549</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 140r.

<sup>2550</sup> *Ibíd.*, fol. 154r.

<sup>2551</sup> *Ibíd.*, fol. 161r.

<sup>2552</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 202r.

<sup>2553</sup> *Ibíd.*, fol. 213r.

<sup>2554</sup> *Ibíd.*, fol. 214r.

<sup>2555</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 114r.

<sup>2556</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 39v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Moyano <sup>2557</sup>	1616	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Andrés de Aguilar <sup>2558</sup>	27 de octubre de 1619	-	Vera Cruz
Diego López <sup>2559</sup>	16 de abril de 1620	Santa Catalina	Vera Cruz
Luis de Celada <sup>2560</sup>	1 de mayo de 1622	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Flores <sup>2561</sup>	11 de abril de 1629	San Isidoro	Montserrat
Alonso Sánchez <sup>2562</sup>	28 de marzo de 1630	-	Vera Cruz
Francisco Lechuga <sup>2563</sup>	1637	-	Traspaso
Antonio Márquez <sup>2564</sup>	19 de marzo de 1642	San Ildefonso	Montserrat
Pedro Pérez de Vilches <sup>2565</sup>	21 de abril de 1642	San Ildefonso	Montserrat
Juan Díaz <sup>2566</sup>	9 de julio de 1645	San Ildefonso	Montserrat
Diego del Castillo <sup>2567</sup>	10 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Alonso de Cabrera (maestro) <sup>2568</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Vicente de los Reyes (maestro) <sup>2569</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Julián Sánchez de Azpeitia (maestro) <sup>2570</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Pérez <sup>2571</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
José Delgado (maestro) <sup>2572</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Simón Sánchez (maestro) <sup>2573</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Juan Marín (maestro) <sup>2574</sup>	1652	-	Traspaso
Juan Sánchez (oficial) <sup>2575</sup>	1653	-	Traspaso
Diego Romero (maestro) <sup>2576</sup>	10 de abril de 1653	-	Vera Cruz
Miguel García Jaramillo <sup>2577</sup>	1654	-	Traspaso
Baltasar del Castillo <sup>2578</sup>	1654	-	Traspaso

<sup>2557</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 112v.

<sup>2558</sup> Ibídem, fol. 95v.

<sup>2559</sup> Ibídem, fol. 101v.

<sup>2560</sup> Ibídem, fol. 150r.

<sup>2561</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 107r.

<sup>2562</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 11r.

<sup>2563</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 147r.

<sup>2564</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 152v.

<sup>2565</sup> Ibídem, fol. 157v.

<sup>2566</sup> Ibídem, fol. 171r.

<sup>2567</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 93v.

<sup>2568</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 35v.

<sup>2569</sup> Ibídem, fol. 53v.

<sup>2570</sup> Ibídem, fol. 62r.

<sup>2571</sup> Ibídem, fol. 80r.

<sup>2572</sup> Ibídem, fol. 83v.

<sup>2573</sup> Ibídem, fol. 107r.

<sup>2574</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 199v.

<sup>2575</sup> Ibídem, fol. 197r.

<sup>2576</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 118r.

<sup>2577</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 203v.

<sup>2578</sup> Ibídem, fol. 204v.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Manuel de Almeida (maestro) <sup>2579</sup>	2 de abril de 1654	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Antonio de Yépez <sup>2580</sup>	1655	-	Traspaso
Juan García de Aranda <sup>2581</sup>	1655	-	Traspaso
Diego de Alosté <sup>2582</sup>	1655	-	Traspaso
Sebastián de Sequeira (maestro) <sup>2583</sup>	29 de marzo de 1657	-	Vera Cruz
Marcos Luis (maestro) <sup>2584</sup>	29 de marzo de 1657	-	Vera Cruz
Cristóbal Muñoz <sup>2585</sup>	1661	-	Traspaso

**Cuadro 4.61. Representación de los monederos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Fernando Martínez <sup>2586</sup>	24 de marzo de 1619	Vera Cruz
Martín de la Fuente <sup>2587</sup>	20 de marzo de 1622	Vera Cruz
Francisco Jiménez <sup>2588</sup>	octubre de 1622	Vera Cruz
Sebastián Domínguez Rey <sup>2589</sup>	10 de octubre de 1625	Vera Cruz
Eustacio García Mateos <sup>2590</sup>	15 de enero de 1626	Vera Cruz
Antonio de Canades <sup>2591</sup>	1 de enero de 1639	Vera Cruz
Hernando Casado <sup>2592</sup>	6 de abril de 1651	Vera Cruz
Pedro de Solís <sup>2593</sup>	25 de marzo de 1655	Vera Cruz

**Cuadro 4.62. Representación de los curtidores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Hernando de Osuna <sup>2594</sup>	1613	Santa María la Blanca	Vera Cruz
Bernabé de Vargas <sup>2595</sup>	22 de marzo de 1615	-	Lavatorio

<sup>2579</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 126v.

<sup>2580</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 207r.

<sup>2581</sup> *Ibidem*.

<sup>2582</sup> *Ibid.*, fol. 208r.

<sup>2583</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 138r.

<sup>2584</sup> *Ibidem*.

<sup>2585</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 225r.

<sup>2586</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 90v.

<sup>2587</sup> *Ibidem*, fol. 143v.

<sup>2588</sup> *Ibid.*, fol. 152v.

<sup>2589</sup> *Ibid.*, fol. 188v.

<sup>2590</sup> *Ibid.*, fol. 191r.

<sup>2591</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 111r.

<sup>2592</sup> *Ibidem*, fol. 99v. Era franco.

<sup>2593</sup> *Ibid.*, fol. 131v.

<sup>2594</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 116r.

<sup>2595</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 64r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro González de Zamora <sup>2596</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan de la Vega de Narváez <sup>2597</sup>	23 de marzo de 1625	-	Vera Cruz
Francisco Leal <sup>2598</sup>	28 de marzo de 1630	-	Vera Cruz
Francisco Gutiérrez (maestro) <sup>2599</sup>	16 de mayo de 1636	-	Lavatorio
Antonio Díaz <sup>2600</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Alonso (maestro) <sup>2601</sup>	1701	-	Traspaso

**Cuadro 4.63. Representación de los zurradores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio González <sup>2602</sup>	1588	Vera Cruz
Amador Gómez <sup>2603</sup>	1616	Vera Cruz
Juan Marcos <sup>2604</sup>	28 de marzo de 1621	Traspaso
Francisco de Morales <sup>2605</sup>	1629	Traspaso
Alonso de Bavientos <sup>2606</sup>	1647	Traspaso
Juan Duarte <sup>2607</sup>	1647	Traspaso
Alonso Jiménez Coronilla <sup>2608</sup>	25 de marzo de 1651	Vera Cruz
Blas de Mata <sup>2609</sup>	1660	Traspaso
Juan de Mata <sup>2610</sup>	1660	Traspaso

**Cuadro 4.64. Representación de los chapineros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Bartolomé Ruiz <sup>2611</sup>	22 de marzo de 1585	-	Traspaso
Juan de la Cruz <sup>2612</sup>	1589	-	Vera Cruz
Alonso Gutiérrez <sup>2613</sup>	27 de abril de 1594	-	Traspaso
Pedro Gutiérrez <sup>2614</sup>	21 de marzo de 1599	-	Traspaso

<sup>2596</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 44r.

<sup>2597</sup> Ibídem, fol. 182v.

<sup>2598</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 11r.

<sup>2599</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 10v.

<sup>2600</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 98v.

<sup>2601</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 259v.

<sup>2602</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 104v.

<sup>2603</sup> Ibídem, fol. 53r.

<sup>2604</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 76r.

<sup>2605</sup> Ibídem, fol. 114r.

<sup>2606</sup> Ibíd., fol. 176v.

<sup>2607</sup> Ibíd., fol. 177r.

<sup>2608</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 50r.

<sup>2609</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 219v.

<sup>2610</sup> Ibídem, fol. 219v.

<sup>2611</sup> Ibíd., fol. 5r.

<sup>2612</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 37r.

<sup>2613</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 6v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Tomás de Vargas <sup>2615</sup>	1601	-	Traspaso
Francisco Pérez <sup>2616</sup>	1602	-	Traspaso
Juan González <sup>2617</sup>	28 de marzo de 1604	-	Traspaso
Cristóbal Sánchez <sup>2618</sup>	1605	-	Traspaso
Alonso de Pineda <sup>2619</sup>	1607	-	Traspaso
Blas Martín <sup>2620</sup>	1612	Santa Catalina	Traspaso
Francisco de Vargas <sup>2621</sup>	24 de marzo de 1613	-	Traspaso
Francisco de Ortega <sup>2622</sup>	16 de febrero de 1614	-	Traspaso
Bartolomé Ruiz <sup>2623</sup>	23 de febrero de 1614	-	Traspaso
Bartolomé Ruiz <sup>2624</sup>	1615	-	Vera Cruz
Juan Bautista Tello <sup>2625</sup>	5 de abril de 1615	-	Traspaso
Bernardo de Vargas <sup>2626</sup>	24 de febrero de 1619	-	Traspaso
Juan Jerónimo <sup>2627</sup>	24 de febrero de 1619	-	Traspaso
Alonso de la Rosa <sup>2628</sup>	25 de febrero de 1619	-	Traspaso
Pedro Quirós <sup>2629</sup>	10 de marzo de 1619	-	Traspaso
Gregorio de Aguilar <sup>2630</sup>	25 de marzo de 1619	-	Traspaso
Alonso de Castro <sup>2631</sup>	25 de marzo de 1619	-	Traspaso
Antonio Rodríguez <sup>2632</sup>	25 de marzo de 1619	-	Traspaso
Hernando Martín <sup>2633</sup>	1620	-	Traspaso
Juan Mateo <sup>2634</sup>	1621	-	Traspaso
Juan de Maguillas <sup>2635</sup>	1621	-	Traspaso
Juan Bautista <sup>2636</sup>	1622	-	Traspaso
Pedro Rodríguez <sup>2637</sup>	1622	-	Traspaso
Miguel Jerónimo <sup>2638</sup>	6 de marzo de 1622	-	Traspaso

<sup>2614</sup> Ibídem, fol. 8v.

<sup>2615</sup> Ibíd., fol. 75v.

<sup>2616</sup> Ibíd., fol. 8v.

<sup>2617</sup> Ibíd., fol. 10r.

<sup>2618</sup> Ibíd., fol. 10v.

<sup>2619</sup> Ibíd., fol. 12r.

<sup>2620</sup> Ibíd., fol. 8v.

<sup>2621</sup> Ibíd., fol. 29v.

<sup>2622</sup> Ibíd., fol. 31v.

<sup>2623</sup> Ibíd., fol. 32v.

<sup>2624</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 24v.

<sup>2625</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 37v.

<sup>2626</sup> Ibídem, fol. 58r.

<sup>2627</sup> Ibíd.

<sup>2628</sup> Ibíd.

<sup>2629</sup> Ibíd., fol. 59r.

<sup>2630</sup> Ibíd., fol. 64r.

<sup>2631</sup> Ibíd., fol. 64v.

<sup>2632</sup> Ibíd.

<sup>2633</sup> Ibíd., fol. 73v.

<sup>2634</sup> Ibíd., fol. 77r.

<sup>2635</sup> Ibíd., fol. 80v.

<sup>2636</sup> Ibíd., fol. 86v.

<sup>2637</sup> Ibíd.

<sup>2638</sup> Ibíd., fol. 83r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Sebastián de Mendoza <sup>2639</sup>	10 de marzo de 1624	-	Traspaso
Juan Moreno <sup>2640</sup>	1625	-	Traspaso
Juan Rodríguez <sup>2641</sup>	1628	-	Traspaso
Juan de Vargas <sup>2642</sup>	1628	-	Traspaso
Juan Moreno <sup>2643</sup>	18 de marzo de 1628	-	Traspaso
Diego García <sup>2644</sup>	25 de marzo de 1628	-	Traspaso
Bernabé Martín <sup>2645</sup>	1629	-	Traspaso
Andrés de León <sup>2646</sup>	1629	-	Traspaso
Gaspar de los Reyes <sup>2647</sup>	1630	-	Traspaso
Francisco Martín <sup>2648</sup>	17 de febrero de 1630	-	Traspaso
Andrés Ruiz de Castañeda <sup>2649</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Antón Jiménez <sup>2650</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Diego García <sup>2651</sup>	1631	-	Traspaso
Pedro de Saavedra <sup>2652</sup>	1631	-	Traspaso
Luis de las Javedra <sup>2653</sup>	9 de marzo de 1631	-	Traspaso
Gabriel de Salas <sup>2654</sup>	16 de marzo de 1631	-	Traspaso
Juan Francisco <sup>2655</sup>	23 de marzo de 1631	-	Traspaso
Juan de Vergara <sup>2656</sup>	1632	-	Traspaso
Antonio de Lora <sup>2657</sup>	7 de marzo de 1632	-	Traspaso
Domingo Rodríguez <sup>2658</sup>	6 de febrero de 1633	-	Traspaso
Pedro Sánchez <sup>2659</sup>	6 de febrero de 1633	-	Traspaso
Juan Pérez de Andosilla <sup>2660</sup>	1634	-	Traspaso
Juan de Ortega <sup>2661</sup>	1635	-	Traspaso
Domingo Rodríguez <sup>2662</sup>	1637	-	Traspaso
Francisco de Lara <sup>2663</sup>	1639	-	Traspaso

---

<sup>2639</sup> Ibid., fol. 89r.

<sup>2640</sup> Ibid., fol. 95v.

<sup>2641</sup> Ibid., fol. 107v.

<sup>2642</sup> Ibid., fol. 108r.

<sup>2643</sup> Ibid., fol. 105v.

<sup>2644</sup> Ibid., fol. 106v.

<sup>2645</sup> Ibid., fol. 113v.

<sup>2646</sup> Ibid., fol. 145r.

<sup>2647</sup> Ibid., fol. 116v.

<sup>2648</sup> Ibid., fol. 116r.

<sup>2649</sup> Ibid., fol. 118r.

<sup>2650</sup> Ibid., fol. 118v.

<sup>2651</sup> Ibid., fol. 126r.

<sup>2652</sup> Ibid., fol. 127v.

<sup>2653</sup> Ibid., fol. 122r.

<sup>2654</sup> Ibid., fol. 122v.

<sup>2655</sup> Ibid., fol. 123r.

<sup>2656</sup> Ibid., fol. 128r.

<sup>2657</sup> Ibid., fol. 129r.

<sup>2658</sup> Ibid., fol. 135r.

<sup>2659</sup> Ibid.

<sup>2660</sup> Ibid., fol. 141r.

<sup>2661</sup> Ibid., fol. 143v.

<sup>2662</sup> Ibid., fol. 146r.

<sup>2663</sup> Ibid., fol. 149v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Grados <sup>2664</sup>	19 de abril de 1639	El Salvador	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Alonso García <sup>2665</sup>	1645	-	Traspaso
Juan Martín <sup>2666</sup>	1645	-	Traspaso
Francisco Velasco <sup>2667</sup>	1647	-	Traspaso
Francisco Lobatón <sup>2668</sup>	1654	-	Traspaso

**Cuadro 4.65. Representación de los zapateros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Piedrahita <sup>2669</sup>	25 de marzo de 1579	-	Traspaso
Francisco Cano <sup>2670</sup>	1590	Salvador	Santa Verónica
Antonio Merino <sup>2671</sup>	15 de abril de 1591	-	Traspaso
Gonzalo de Segura <sup>2672</sup>	1593	-	Vera Cruz
Jerónimo Gallegos <sup>2673</sup>	11 de abril de 1593	-	Traspaso
Marcos de Errajife <sup>2674</sup>	1601	-	Vera Cruz
Pedro Chamorro <sup>2675</sup>	17 de marzo de 1606	-	Traspaso
Francisco de Vega <sup>2676</sup>	18 de marzo de 1607	-	Traspaso
Pedro Hernández <sup>2677</sup>	1608	-	Vera Cruz
Alonso Ramírez <sup>2678</sup>	1608	-	Traspaso
Alonso Muñoz <sup>2679</sup>	9 de marzo de 1609	-	Traspaso
Juan de Vega <sup>2680</sup>	15 de marzo de 1609	-	Traspaso
Cristóbal Pérez <sup>2681</sup>	1611	-	Vera Cruz
Martín García Prieto <sup>2682</sup>	1611	-	Vera Cruz
Pedro de Encinas <sup>2683</sup>	1611	-	Traspaso
Juan de Salas <sup>2684</sup>	13 de marzo de 1611	-	Traspaso
Francisco Díaz <sup>2685</sup>	1612	-	Traspaso

<sup>2664</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 19r.

<sup>2665</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 171v.

<sup>2666</sup> *Ibidem*.

<sup>2667</sup> *Ibid.*, fol. 177r.

<sup>2668</sup> *Ibid.*, fol. 206r.

<sup>2669</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 14v.

<sup>2670</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 230v.

<sup>2671</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 5v.

<sup>2672</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 36v.

<sup>2673</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 6r.

<sup>2674</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 19v.

<sup>2675</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 7v.

<sup>2676</sup> *Ibidem*, fol. 11v.

<sup>2677</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 52r.

<sup>2678</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 85r.

<sup>2679</sup> *Ibidem*, fol. 13r.

<sup>2680</sup> *Ibid.*, fol. 13v.

<sup>2681</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 29r.

<sup>2682</sup> *Ibidem*, fol. 40r.

<sup>2683</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 21r.

<sup>2684</sup> *Ibidem*, fol. 17v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal Apez <sup>2686</sup>	1612	-	Traspaso
Miguel Jerónimo <sup>2687</sup>	18 de marzo de 1612	-	Montserrat
Fernando de Vega <sup>2688</sup>	23 de marzo de 1612	-	Traspaso
Miguel Guerrero <sup>2689</sup>	1614	-	Vera Cruz
Francisco Sánchez <sup>2690</sup>	23 de febrero de 1614	-	Traspaso
Diego López <sup>2691</sup>	23 de febrero de 1614	-	Traspaso
Pedro Gómez <sup>2692</sup>	9 de marzo de 1614	-	Traspaso
Diego de Mesa <sup>2693</sup>	14 de marzo de 1614	-	Traspaso
Andrés de Peralta <sup>2694</sup>	22 de marzo de 1615	-	Traspaso
Francisco de Escobar <sup>2695</sup>	22 de marzo de 1615	-	Traspaso
Gabriel López <sup>2696</sup>	22 de marzo de 1615	-	Traspaso
Sebastián de la Torre <sup>2697</sup>	22 de marzo de 1615	-	Traspaso
Gaspar García <sup>2698</sup>	22 de marzo de 1615	-	Traspaso
Juan González <sup>2699</sup>	5 de abril de 1615	-	Traspaso
Antón de Luque <sup>2700</sup>	5 de abril de 1615	-	Traspaso
Juan Álvarez <sup>2701</sup>	26 de abril de 1615	-	Traspaso
Alonso Jiménez <sup>2702</sup>	1616	Santa Catalina	Vera Cruz
Lucas Navarrete Lechuga <sup>2703</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan García Cavajeda <sup>2704</sup>	1616	-	Vera Cruz
Alonso Muñoz <sup>2705</sup>	13 de marzo de 1616	-	Traspaso
Diego Sánchez <sup>2706</sup>	28 de febrero de 1616	-	Traspaso
Andrés Hernández <sup>2707</sup>	1617	-	Vera Cruz
Jacinto de Alfaro <sup>2708</sup>	12 de febrero de 1617	-	Traspaso
Manuel Martín <sup>2709</sup>	1618	-	Vera Cruz

<sup>2685</sup> *Ibíd.*, fol. 24r.

<sup>2686</sup> *Ibíd.*, fol. 22v.

<sup>2687</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 37r.

<sup>2688</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 22r.

<sup>2689</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 120r.

<sup>2690</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 31v.

<sup>2691</sup> *Ibíd.*, fol. 32r.

<sup>2692</sup> *Ibíd.*, fol. 32v.

<sup>2693</sup> *Ibíd.*, fol. 5v.

<sup>2694</sup> *Ibíd.*, fol. 34v.

<sup>2695</sup> *Ibíd.*, fol. 35r.

<sup>2696</sup> *Ibíd.*

<sup>2697</sup> *Ibíd.*

<sup>2698</sup> *Ibíd.*, fol. 35v.

<sup>2699</sup> *Ibíd.*, fol. 37v.

<sup>2700</sup> *Ibíd.*, fol. 38r.

<sup>2701</sup> *Ibíd.*, fol. 41r.

<sup>2702</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 85r.

<sup>2703</sup> *Ibíd.*, fol. 51r.

<sup>2704</sup> *Ibíd.*, fol. 48v.

<sup>2705</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 45r.

<sup>2706</sup> *Ibíd.*, fol. 43v.

<sup>2707</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 26v.

<sup>2708</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 50v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Baltasar Rodríguez <sup>2710</sup>	18 de marzo de 1618	-	Traspaso
Martín Martínez <sup>2711</sup>	18 de marzo de 1618	-	Traspaso
Alonso de la Torre <sup>2712</sup>	8 de abril de 1618	-	Traspaso
Amaro González <sup>2713</sup>	1 de noviembre de 1618	-	Vera Cruz
Francisco de Escobar <sup>2714</sup>	17 de marzo de 1619	-	Traspaso
Andrés Sánchez <sup>2715</sup>	17 de marzo de 1619	-	Traspaso
Benito Godines <sup>2716</sup>	23 de marzo de 1619	-	Traspaso
Martín García <sup>2717</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Francisco Bernal Carabajeda <sup>2718</sup>	25 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Francisco Díaz <sup>2719</sup>	30 de marzo de 1619	-	Traspaso
Antonio Merino <sup>2720</sup>	27 de octubre de 1619	-	Vera Cruz
Cristóbal Francisco <sup>2721</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Juan Lorenzo <sup>2722</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Juan García <sup>2723</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Diego del Pino <sup>2724</sup>	1621	-	Traspaso
Juan Suárez <sup>2725</sup>	21 de marzo de 1621	-	Traspaso
Francisco López Pereira <sup>2726</sup>	4 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Juan Gómez <sup>2727</sup>	28 de octubre de 1621	-	Vera Cruz
Bartolomé Díaz <sup>2728</sup>	13 de marzo de 1622	-	Traspaso
Antonio Gómez <sup>2729</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Pedro de la Torre <sup>2730</sup>	20 de marzo de 1622	-	Traspaso
Juan Vázquez <sup>2731</sup>	20 de marzo de 1622	-	Traspaso
Luis de Noguera <sup>2732</sup>	9 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Bernabé Hernández <sup>2733</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz

<sup>2709</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 120r.

<sup>2710</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 53v.

<sup>2711</sup> *Ibidem*.

<sup>2712</sup> *Ibid.*, fol. 55v.

<sup>2713</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 87v.

<sup>2714</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 60r.

<sup>2715</sup> *Ibidem*, fol. 60v.

<sup>2716</sup> *Ibid.*, fol. 62r.

<sup>2717</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 89v.

<sup>2718</sup> *Ibidem*, fol. 91r.

<sup>2719</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 65v.

<sup>2720</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 95r.

<sup>2721</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 71r.

<sup>2722</sup> *Ibidem*, fol. 71v.

<sup>2723</sup> *Ibid.*, fol. 72r.

<sup>2724</sup> *Ibid.*, fol. 79r.

<sup>2725</sup> *Ibid.*, fol. 75r.

<sup>2726</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 131r.

<sup>2727</sup> *Ibidem*, fol. 138v.

<sup>2728</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 84r.

<sup>2729</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 144r.

<sup>2730</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 84v.

<sup>2731</sup> *Ibidem*, fol. 85r.

<sup>2732</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 157r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Luis Muñoz de Quesada <sup>2734</sup>	23 de abril de 1623	-	Traspaso
Diego Sánchez <sup>2735</sup>	3 de mayo de 1623	El Salvador	Vera Cruz
Gabriel de León <sup>2736</sup>	18 de marzo de 1624	-	Traspaso
Juan Vidal <sup>2737</sup>	1625	-	Vera Cruz
Diego Durán <sup>2738</sup>	1627	El Salvador	Traspaso
Juan Jiménez <sup>2739</sup>	1627	-	Traspaso
Francisco Fernández <sup>2740</sup>	1627	-	Traspaso
Lorenzo Ramírez <sup>2741</sup>	21 de febrero de 1627	-	Montserrat
Pedro Martín <sup>2742</sup>	25 de marzo de 1628	-	Montserrat
Francisco Fernández <sup>2743</sup>	1629	-	Traspaso
Juan Gil <sup>2744</sup>	1629	-	Traspaso
Manuel de Velasco <sup>2745</sup>	9 de marzo de 1629	-	Traspaso
Diego del Pino <sup>2746</sup>	1630	-	Traspaso
Juan Estacio <sup>2747</sup>	24 de febrero de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Juan Girón <sup>2748</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Agustín de Dueñas <sup>2749</sup>	10 de marzo de 1630	San Isidoro	Montserrat
Juan Bautista de Saavedra <sup>2750</sup>	18 de marzo de 1630	-	Traspaso
Nicolás Rivero <sup>2751</sup>	24 de marzo de 1630	Santa Catalina	Montserrat
Bartolomé de Afuero <sup>2752</sup>	28 de marzo de 1630	Omnium Sanctorum	Montserrat
Juan de Quesada (maestro) <sup>2753</sup>	22 de julio de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Simón Ruiz <sup>2754</sup>	16 de marzo de 1631	San Isidoro	Montserrat
Manuel Ruiz <sup>2755</sup>	16 de marzo de 1631	San Ildefonso	Montserrat
Domingo Lobo <sup>2756</sup>	16 de marzo de 1631	San Ildefonso	Montserrat

<sup>2733</sup> Ibídem, fol. 159r.

<sup>2734</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 88r.

<sup>2735</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 162r.

<sup>2736</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 90r.

<sup>2737</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 189v.

<sup>2738</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 102r.

<sup>2739</sup> Ibídem, fol. 101r.

<sup>2740</sup> Ibídem, fol. 103r.

<sup>2741</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 93v.

<sup>2742</sup> Ibídem, fol. 98r.

<sup>2743</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 114r.

<sup>2744</sup> Ibídem, fol. 116r.

<sup>2745</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 112r.

<sup>2746</sup> Ibídem, fol. 119v.

<sup>2747</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 109v.

<sup>2748</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 118r.

<sup>2749</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 111r.

<sup>2750</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 119v.

<sup>2751</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 113v.

<sup>2752</sup> Ibídem, fol. 114v.

<sup>2753</sup> Ibídem, fol. 147v.

<sup>2754</sup> Ibídem, fol. 116v.

<sup>2755</sup> Ibídem.

<sup>2756</sup> Ibídem, fol. 117r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Martín de Aguirre (maestro) <sup>2757</sup>	13 de abril de 1631	El Salvador	Montserrat
Francisco Belloso (maestro) <sup>2758</sup>	9 de abril de 1634	-	Vera Cruz
Juan Tomé <sup>2759</sup>	1635	-	Traspaso
Manuel Núñez <sup>2760</sup>	11 de abril de 1636	-	La O
Francisco López <sup>2761</sup>	1637	-	Traspaso
Domingo Esteban (maestro) <sup>2762</sup>	15 de abril de 1639	Santa Cruz	Vera Cruz
Juan Jacinto (oficial) <sup>2763</sup>	25 de febrero de 1640	-	Montserrat
Francisco de Molina <sup>2764</sup>	1 de abril de 1640	-	Montserrat
Francisco Martín (maestro) <sup>2765</sup>	1641	Santiago	San Isidoro
Andrés Gómez Pego (maestro) <sup>2766</sup>	28 de marzo de 1641	-	Vera Cruz
Manuel López <sup>2767</sup>	15 de agosto de 1641	San Ildefonso	Montserrat
Manuel Rodríguez <sup>2768</sup>	27 de diciembre de 1642	-	Montserrat
José Sánchez <sup>2769</sup>	1643	-	Traspaso
Alonso de Herrera <sup>2770</sup>	1 de marzo de 1643	San Ildefonso	Montserrat
Sebastián Rodríguez <sup>2771</sup>	1644	-	Traspaso
Miguel Rodríguez (maestro) <sup>2772</sup>	1644	-	Traspaso
Andrés de Bira (maestro) <sup>2773</sup>	1644	-	Traspaso
Francisco Pérez de Medina <sup>2774</sup>	1645	-	Traspaso
Diego de Morales <sup>2775</sup>	1645	-	Traspaso
Luis de Morales <sup>2776</sup>	1645	-	Traspaso

<sup>2757</sup> Ibíd., fol. 119v.

<sup>2758</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 13r.

<sup>2759</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 143r.

<sup>2760</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>2761</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 147r.

<sup>2762</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 16r.

<sup>2763</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 141v.

<sup>2764</sup> Ibídem, fol. 145r.

<sup>2765</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 26r.

<sup>2766</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 17v.

<sup>2767</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 151r.

<sup>2768</sup> Ibídem, fol. 158v.

<sup>2769</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 161v.

<sup>2770</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 159r.

<sup>2771</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 165r.

<sup>2772</sup> Ibídem.

<sup>2773</sup> Ibíd., fol. 165v.

<sup>2774</sup> Ibíd., fol. 171v.

<sup>2775</sup> Ibíd., fol. 174v.

<sup>2776</sup> Ibíd.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Hernández de Medina (maestro) <sup>2777</sup>	9 de abril de 1645	-	Vera Cruz
Diego de Viera (maestro) <sup>2778</sup>	13 de abril de 1645	-	Vera Cruz
Andrés Cerón <sup>2779</sup>	18 de febrero de 1646	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Antonio Fernández <sup>2780</sup>	18 de febrero de 1646	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Andrés de Montes <sup>2781</sup>	19 de marzo de 1646	San Ildefonso	Montserrat
Nicolás Francisco <sup>2782</sup>	1647	-	Traspaso
Luis de Martos (maestro) <sup>2783</sup>	9 de abril de 1648	-	Vera Cruz
Juan Jerónimo <sup>2784</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Gómez Ibáñez <sup>2785</sup>	1649	-	Traspaso
Francisco de Amaya (maestro) <sup>2786</sup>	19 de marzo de 1651	Santa Cruz	Vera Cruz
Juan de Amaya (maestro) <sup>2787</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco González Ramírez (maestro) <sup>2788</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Martín Pascual (oficial) <sup>2789</sup>	19 de marzo de 1651	Omnium Sanctorum	Vera Cruz
Alonso González (maestro) <sup>2790</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Lozano (maestro) <sup>2791</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Jerónimo de León (maestro) <sup>2792</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Cid (maestro) <sup>2793</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Diego Alonso (maestro) <sup>2794</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

<sup>2777</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 21v.

<sup>2778</sup> Ibídem, fol. 153r.

<sup>2779</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 70v.

<sup>2780</sup> Ibídem.

<sup>2781</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 173r.

<sup>2782</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 180v.

<sup>2783</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 28r.

<sup>2784</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 185v.

<sup>2785</sup> Ibídem, fol. 186r.

<sup>2786</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 47r.

<sup>2787</sup> Ibídem.

<sup>2788</sup> Ibíd., fol. 46v.

<sup>2789</sup> Ibíd., fol. 47r.

<sup>2790</sup> Ibíd., fol. 61v.

<sup>2791</sup> Ibíd., fol. 55r.

<sup>2792</sup> Ibíd., fol. 56r.

<sup>2793</sup> Ibíd., fol. 56v.

<sup>2794</sup> Ibíd., fol. 55v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Blanco <sup>2795</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Andrés de Barrena (maestro) <sup>2796</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Esteban Jiménez (maestro) <sup>2797</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Martín <sup>2798</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Martínez <sup>2799</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Gonzalo Fernández (maestro) <sup>2800</sup>	6 de abril de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Baltasar Fernández (maestro) <sup>2801</sup>	6 de abril de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Francisco de Herrera (maestro) <sup>2802</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Andrés Martín de Rueda <sup>2803</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Miguel Díaz <sup>2804</sup>	2 de marzo de 1654	-	La O
Fernando Moreno (maestro) <sup>2805</sup>	20 de marzo de 1654	-	Vera Cruz
Martín García (maestro) <sup>2806</sup>	29 de marzo de 1654	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio Pérez (maestro) <sup>2807</sup>	29 de marzo de 1654	-	Vera Cruz
Juan Bautista Gómez (maestro) <sup>2808</sup>	29 de marzo de 1654	-	Vera Cruz
Benito de Santiago (maestro) <sup>2809</sup>	29 de marzo de 1654	-	Vera Cruz
Francisco Herrera de Acosta (maestro) <sup>2810</sup>	1 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Lucas del Carpio (maestro) <sup>2811</sup>	2 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Pedro González (maestro) <sup>2812</sup>	21 de marzo de 1655	-	Vera Cruz

<sup>2795</sup> *Ibíd.*, fol. 79v

<sup>2796</sup> *Ibíd.*, fol. 71r.

<sup>2797</sup> *Ibíd.*, fol. 79v.

<sup>2798</sup> *Ibíd.*, fol. 95v.

<sup>2799</sup> *Ibíd.*, fol. 98r.

<sup>2800</sup> *Ibíd.*, fol. 96r.

<sup>2801</sup> *Ibíd.*, fol. 96v.

<sup>2802</sup> *Ibíd.*, fol. 100r.

<sup>2803</sup> *Ibíd.*, fol. 107v.

<sup>2804</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>2805</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 121v.

<sup>2806</sup> *Ibíd.*, fol. 122v.

<sup>2807</sup> *Ibíd.*, fol. 122r.

<sup>2808</sup> *Ibíd.*, fol. 122v.

<sup>2809</sup> *Ibíd.*

<sup>2810</sup> *Ibíd.*, fol. 123v.

<sup>2811</sup> *Ibíd.*, fol. 125r.

<sup>2812</sup> *Ibíd.*, fol. 128v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Felipe Sánchez (maestro) <sup>2813</sup>	23 de marzo de 1655	-	Vera Cruz
Miguel Agustín <sup>2814</sup>	1656	-	Traspaso
Diego Ramos (maestro) <sup>2815</sup>	3 de mayo de 1656	-	Vera Cruz
Pedro Pérez (oficial) <sup>2816</sup>	8 de diciembre de 1656	Santa Ana	Vera Cruz
Pedro Marcote <sup>2817</sup>	1657	-	Traspaso
Antonio Ramos <sup>2818</sup>	1657	-	Traspaso
Diego Rodríguez <sup>2819</sup>	1657	-	Traspaso
José Francisco <sup>2820</sup>	1658	-	Traspaso
Francisco Gómez <sup>2821</sup>	1658	-	Traspaso
Luis Fernández (maestro) <sup>2822</sup>	1658	-	Traspaso
Juan Sánchez Famiano (maestro) <sup>2823</sup>	14 de abril de 1658	-	Vera Cruz
Pedro de Ayala Clavijo (maestro) <sup>2824</sup>	21 de marzo de 1660	-	Vera Cruz
Alonso de Segura (maestro) <sup>2825</sup>	24 de marzo de 1660	-	Vera Cruz
Manuel Rodríguez (maestro) <sup>2826</sup>	3 de abril de 1661	El Salvador	Vera Cruz
Andrés Martín <sup>2827</sup>	1662	-	Traspaso
Diego Delgado <sup>2828</sup>	1663	-	Traspaso
Juan Francisco Sánchez <sup>2829</sup>	1663	-	Traspaso
Fernando Alonso Rojano <sup>2830</sup>	1663	-	Traspaso
Alonso de Bocanegra (maestro) <sup>2831</sup>	18 de marzo de 1663	-	Vera Cruz
Alonso Navarro (maestro) <sup>2832</sup>	18 de marzo de 1663	-	Vera Cruz

<sup>2813</sup> *Ibíd.*, fol. 129v.

<sup>2814</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 210r.

<sup>2815</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 136r.

<sup>2816</sup> *Ibíd.*, fol. 137r.

<sup>2817</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 211v.

<sup>2818</sup> *Ibíd.*, fol. 212r.

<sup>2819</sup> *Ibíd.*

<sup>2820</sup> *Ibíd.*, fol. 214v.

<sup>2821</sup> *Ibíd.*, fol. 215v.

<sup>2822</sup> *Ibíd.*, fol. 224v.

<sup>2823</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 139v.

<sup>2824</sup> *Ibíd.*, fol. 144r.

<sup>2825</sup> *Ibíd.*

<sup>2826</sup> *Ibíd.*, fol. 146v.

<sup>2827</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 225r.

<sup>2828</sup> *Ibíd.*, fol. 226v.

<sup>2829</sup> *Ibíd.*, fol. 227r.

<sup>2830</sup> *Ibíd.*, fol. 227v.

<sup>2831</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 150v.

<sup>2832</sup> *Ibíd.*

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de la Hoza (maestro) <sup>2833</sup>	18 de marzo de 1663	-	Vera Cruz
Juan de Morales (maestro) <sup>2834</sup>	3 de abril de 1664	-	Vera Cruz
Simón Ortiz (maestro) <sup>2835</sup>	29 de marzo de 1665	-	Vera Cruz
Francisco de Lizamana (maestro) <sup>2836</sup>	2 de abril de 1665	-	Vera Cruz
Jerónimo Macías (oficial) <sup>2837</sup>	2 de abril de 1665	-	La O
Alonso Moreno (maestro) <sup>2838</sup>	22 de abril de 1666	El Salvador	Vera Cruz
Juan del Pino <sup>2839</sup>	20 de marzo de 1672	-	La O
José Montero y Toro <sup>2840</sup>	20 de marzo de 1672	-	La O
Benito Matías (oficial) <sup>2841</sup>	1673	-	La O
Juan Rodríguez Marroquín <sup>2842</sup>	22 de marzo de 1676	San Lorenzo	Tres Necesidades
Andrés Gómez (oficial) <sup>2843</sup>	1677	-	La O
Diego José de Aguilar (maestro) <sup>2844</sup>	7 de abril de 1678	-	Vera Cruz
Alonso Moreno (maestro) <sup>2845</sup>	1681	-	Traspaso
Juan Beltrán <sup>2846</sup>	8 de marzo de 1699	-	Carretería
Juan Beltrán (maestro) <sup>2847</sup>	1701	-	Traspaso

**Cuadro 4.66. Representación de los tipos de zapateros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Zapatero de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco de Segura <sup>2848</sup>	1611	Correa	-	Vera Cruz
Cosme Jiménez <sup>2849</sup>	21 de abril de 1618	obra prima	-	Vera Cruz
Juan Jiménez <sup>2850</sup>	28 de junio de 1620	obra gruesa	-	Vera Cruz

<sup>2833</sup> Ibíd., fol. 151r.

<sup>2834</sup> Ibíd., fol. 152r.

<sup>2835</sup> Ibíd., fol. 152v.

<sup>2836</sup> Ibíd., fol. 153r.

<sup>2837</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>2838</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 156r.

<sup>2839</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>2840</sup> Ibídem.

<sup>2841</sup> Ibíd.

<sup>2842</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 31r.

<sup>2843</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>2844</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 178v.

<sup>2845</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 245v.

<sup>2846</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 109r.

<sup>2847</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 260r.

<sup>2848</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 28v.

<sup>2849</sup> Ibídem, fol. 109v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Zapatero de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Martín <sup>2851</sup>	4 de abril de 1621	Vaca	Santa Catalina	Vera Cruz
Cristóbal Francisco <sup>2852</sup>	20 de mayo de 1628	obra prima	Santa María la Blanca	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Clemente Méndez <sup>2853</sup>	20 de mayo de 1629	obra prima	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Benito de Santiago <sup>2854</sup>	6 de abril de 1631	obra prima	-	Montserrat
Alonso del Barco <sup>2855</sup>	6 de abril de 1651	obra gruesa	-	Vera Cruz
Bartolomé de la Torre <sup>2856</sup>	27 de octubre de 1631	obra prima	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Francisco Gutiérrez (oficial) <sup>2857</sup>	5 de abril de 1640	obra prima	San Isidoro	Montserrat
Luis de la Roja <sup>2858</sup>	15 de abril de 1640	obra prima	San Isidoro	Montserrat
Domingo González <sup>2859</sup>	1641	obra prima	-	Vera Cruz
Diego Rodríguez <sup>2860</sup>	8 de septiembre de 1641	obra prima	San Ildefonso	Montserrat
Juan Domínguez <sup>2861</sup>	27 de diciembre de 1642	obra prima	-	Montserrat
Hernando de Zambrano <sup>2862</sup>	1645	obra prima	-	Traspaso
Fernando de Osuna <sup>2863</sup>	1654	obra prima	-	Traspaso

**Cuadro 4.67. Representación de los albardoneros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Rodríguez de Luna <sup>2864</sup>	4 de abril de 1621	Santa Catalina	Vera Cruz
Francisco Ortiz <sup>2865</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Marcos Fernández <sup>2866</sup>	27 de marzo de 1625	Santa Catalina	Vera Cruz

<sup>2850</sup> Ibíd., fol. 124v.

<sup>2851</sup> Ibíd., fol. 130v.

<sup>2852</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31v.

<sup>2853</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 49r.

<sup>2854</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 118v.

<sup>2855</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 95v.

<sup>2856</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31v.

<sup>2857</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 146v.

<sup>2858</sup> Ibídem, fol. 147r.

<sup>2859</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 109v.

<sup>2860</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 151r.

<sup>2861</sup> Ibídem, fol. 158v.

<sup>2862</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 171v.

<sup>2863</sup> Ibídem, fol. 203r.

<sup>2864</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 131r.

<sup>2865</sup> Ibídem, fol. 134v.

<sup>2866</sup> Ibíd., fol. 185v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Sánchez <sup>2867</sup>	30 de marzo de 1631	San Ildefonso	Montserrat
Bernabé Sánchez <sup>2868</sup>	9 de abril de 1632	-	Montserrat
Francisco Delgado <sup>2869</sup>	1654	-	La O
Juan Muñoz <sup>2870</sup>	2 de marzo de 1654	-	La O

**Cuadro 4.68. Representación de los guarnicioneros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Alemán (maestro) <sup>2871</sup>	1590	Magdalena	Coronación
Roque Bernal <sup>2872</sup>	1607	-	Vera Cruz
Juan de Castañeda <sup>2873</sup>	1608	El Salvador	Vera Cruz
Diego Gutiérrez <sup>2874</sup>	1610	-	Vera Cruz
Benito Suárez <sup>2875</sup>	28 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Cristóbal Núñez <sup>2876</sup>	7 de marzo de 1621	-	Traspaso
Juan Ramos <sup>2877</sup>	1 de mayo de 1621	-	Vera Cruz
Bernabé Bautista de Carrión <sup>2878</sup>	13 de junio de 1621	-	Vera Cruz
Gonzalo Esteban <sup>2879</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Juan Gutiérrez <sup>2880</sup>	9 de abril de 1628	-	Traspaso
Francisco Gómez <sup>2881</sup>	16 de abril de 1628	El Salvador	Montserrat
Juan de Rueda <sup>2882</sup>	24 de marzo de 1630	-	Traspaso
Sebastián de Molina <sup>2883</sup>	5 de abril de 1640	-	Vera Cruz
Gabriel Delgado <sup>2884</sup>	1646	-	Traspaso
Antonio de Herrera <sup>2885</sup>	1647	-	Traspaso
Juan de Sosa <sup>2886</sup>	1647	-	Traspaso
Antonio de Herrera <sup>2887</sup>	1648	-	Traspaso
Francisco Martínez <sup>2888</sup>	1649	-	Traspaso

<sup>2867</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 118r.

<sup>2868</sup> Ibídem, fol. 125r.

<sup>2869</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>2870</sup> Ibídem.

<sup>2871</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 228v.

<sup>2872</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 76v.

<sup>2873</sup> Ibídem, fol. 116r.

<sup>2874</sup> Ibídem, fol. 109v.

<sup>2875</sup> Ibídem, fol. 94v.

<sup>2876</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 74r.

<sup>2877</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 135v.

<sup>2878</sup> Ibídem, fol. 136v.

<sup>2879</sup> Ibídem, fol. 159v.

<sup>2880</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 107r.

<sup>2881</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 99v.

<sup>2882</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 120v.

<sup>2883</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 17v.

<sup>2884</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 175r.

<sup>2885</sup> Ibídem, fol. 177v.

<sup>2886</sup> Ibídem, fol. 195v.

<sup>2887</sup> Ibídem, fol. 77v.

<sup>2888</sup> Ibídem, fol. 183v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Bautista de Uricar (maestro) <sup>2889</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Arauz (maestro) <sup>2890</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé González (oficial) <sup>2891</sup>	1653	-	Traspaso
Antonio Lorenzo (oficial) <sup>2892</sup>	1656	-	Traspaso
Cristóbal Pacheco (oficial) <sup>2893</sup>	1663	-	Traspaso
Pedro Benítez <sup>2894</sup>	1663	-	Traspaso
Alejandro Naranjo <sup>2895</sup>	1663	-	Traspaso
Alonso de Herrera <sup>2896</sup>	1664	-	Traspaso
Eugenio de Escobar <sup>2897</sup>	1665	-	Traspaso
José Rodríguez <sup>2898</sup>	1678	-	Traspaso
Bernardo Sánchez (maestro) <sup>2899</sup>	1678	-	Traspaso
José López <sup>2900</sup>	6 de marzo de 1678	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Juan Manuel del Castillo <sup>2901</sup>	1690	-	Traspaso
José López <sup>2902</sup>	1690	-	Traspaso
Julián de la Serna (maestro) <sup>2903</sup>	1690	-	Traspaso

**Cuadro 4.69. Representación de los talabarteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Hernando de Tejeda <sup>2904</sup>	3 de marzo de 1613	Montserrat
Juan Pérez (oficial) <sup>2905</sup>	26 de marzo de 1628	Montserrat
Juan de la Torre <sup>2906</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
Diego de Mesa <sup>2907</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
José Crucete (maestro) <sup>2908</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
Diego de Quesada <sup>2909</sup>	1655	Traspaso

<sup>2889</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 35v.

<sup>2890</sup> Ibídem, fol. 84r.

<sup>2891</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 200r.

<sup>2892</sup> Ibídem, fol. 210v.

<sup>2893</sup> Ibíd., fol. 227r.

<sup>2894</sup> Ibíd., fol. 227v.

<sup>2895</sup> Ibíd., fol. 228r.

<sup>2896</sup> Ibíd., fol. 229r.

<sup>2897</sup> Ibíd., fol. 231r.

<sup>2898</sup> Ibíd., fol. 242v.

<sup>2899</sup> Ibíd., fol. 243r.

<sup>2900</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 73r.

<sup>2901</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 253r.

<sup>2902</sup> Ibídem.

<sup>2903</sup> Ibíd.

<sup>2904</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 35r.

<sup>2905</sup> Ibídem, fol. 98r.

<sup>2906</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 62r.

<sup>2907</sup> Ibídem.

<sup>2908</sup> Ibíd., fol. 56v.

<sup>2909</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 206r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Martín <sup>2910</sup>	1657	Traspaso
Mateo Pérez <sup>2911</sup>	1657	Traspaso
Pedro de Cañete <sup>2912</sup>	1657	Traspaso
Juan Coronel (maestro) <sup>2913</sup>	1659	Traspaso
Ignacio de Hinojosa <sup>2914</sup>	1660	Traspaso
José de Ledesma <sup>2915</sup>	1661	Traspaso
Juan Antonio (maestro) <sup>2916</sup>	1662	Traspaso
Domingo López <sup>2917</sup>	1663	Traspaso
Manuel Díaz <sup>2918</sup>	1663	Traspaso
Pedro de León (maestro) <sup>2919</sup>	1663	Traspaso
Pedro Leandro <sup>2920</sup>	1665	Traspaso
Manuel González Coronel <sup>2921</sup>	1666	Traspaso
José Fernández <sup>2922</sup>	1670	Traspaso
Alonso de Valverde <sup>2923</sup>	1695	Traspaso

**Cuadro 4.70. Representación de los silleros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Herrero <sup>2924</sup>	1602	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco de Quijada <sup>2925</sup>	1611	-	Vera Cruz
Domingo González <sup>2926</sup>	7 de marzo de 1638	-	Montserrat
Alonso Sánchez <sup>2927</sup>	1631	-	Traspaso
Juan de Valencia <sup>2928</sup>	9 de abril de 1628	-	Traspaso
Francisco Núñez <sup>2929</sup>	22 de junio de 1631	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

<sup>2910</sup> Ibídem, fol. 212r.

<sup>2911</sup> Ibídem, fol. 213r.

<sup>2912</sup> Ibídem, fol. 213v.

<sup>2913</sup> Ibídem, fol. 219r.

<sup>2914</sup> Ibídem, fol. 216r.

<sup>2915</sup> Ibídem, fol. 224r.

<sup>2916</sup> Ibídem, fol. 225r.

<sup>2917</sup> Ibídem, fol. 227r.

<sup>2918</sup> Ibídem, fol. 228r.

<sup>2919</sup> Ibídem.

<sup>2920</sup> Ibídem, fol. 231r.

<sup>2921</sup> Ibídem, fol. 232r.

<sup>2922</sup> Ibídem, fol. 234v.

<sup>2923</sup> Ibídem, fol. 234r.

<sup>2924</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 21v.

<sup>2925</sup> Ibídem, fol. 28r.

<sup>2926</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 134v.

<sup>2927</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 125v.

<sup>2928</sup> Ibídem, fol. 107v.

<sup>2929</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 31r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Melchor González <sup>2930</sup>	13 de abril de 1649	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Bartolomé González <sup>2931</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de Camunas <sup>2932</sup>	1654	-	Traspaso
José de Arizábal <sup>2933</sup>	1658	Santa María la Mayor	Traspaso
Bartolomé López Lorenzo (oficial) <sup>2934</sup>	1658	-	Traspaso
Andrés López <sup>2935</sup>	1661	-	Traspaso
Miguel López <sup>2936</sup>	1661	-	Traspaso
Juan Jiménez <sup>2937</sup>	1663	-	Traspaso
Juan Alonso (oficial) <sup>2938</sup>	1670	-	Traspaso

**Cuadro 4.71. Representación de los odreros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Andrés Gil <sup>2939</sup>	1595	-	Vera Cruz
Francisco Vázquez <sup>2940</sup>	1596	-	Vera Cruz
Cristóbal del Barrio <sup>2941</sup>	1603	-	Vera Cruz
Rodrigo Alcaide <sup>2942</sup>	1603	-	Vera Cruz
Fernando Vázquez <sup>2943</sup>	23 de marzo de 1603	-	Montserrat
Francisco García Copete <sup>2944</sup>	1605	-	Vera Cruz
Juan Martínez <sup>2945</sup>	4 de abril de 1609	-	Montserrat
Pedro de Zalamea <sup>2946</sup>	1611	-	Vera Cruz
Luis de Erbáez <sup>2947</sup>	11 de marzo de 1612	-	Montserrat
Diego Ruiz Audillo <sup>2948</sup>	15 de abril de 1612	-	Montserrat
Francisco Gil <sup>2949</sup>	1618	-	Vera Cruz
Antonio Martínez <sup>2950</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz

<sup>2930</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 91v.

<sup>2931</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 61r.

<sup>2932</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 205v.

<sup>2933</sup> *Ibidem*, fol. 215r.

<sup>2934</sup> *Ibid.* Oficial de Francisco Martín, sillero.

<sup>2935</sup> *Ibid.*, fol. 221r.

<sup>2936</sup> *Ibid.*, fol. 221v.

<sup>2937</sup> *Ibid.*, fol. 227r.

<sup>2938</sup> *Ibid.*, fol. 239v.

<sup>2939</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 19r.

<sup>2940</sup> *Ibidem*, fol. 18v.

<sup>2941</sup> *Ibid.*, fol. 66v.

<sup>2942</sup> *Ibid.*, fol. 19v.

<sup>2943</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 59r.

<sup>2944</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 73r.

<sup>2945</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 70v.

<sup>2946</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 67r.

<sup>2947</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 37r.

<sup>2948</sup> *Ibidem*, fol. 43r.

<sup>2949</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 113v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Hernando Vázquez <sup>2951</sup>	8 de mayo de 1622	-	Vera Cruz
Diego Pérez de Astudillo <sup>2952</sup>	4 de abril de 1624	San Ildefonso	Vera Cruz
Antón Guiante de Herrera <sup>2953</sup>	4 de abril de 1626	-	Montserrat
Alonso García Galofate (oficial) <sup>2954</sup>	21 de febrero de 1627	-	Montserrat
Juan Francisco (oficial) <sup>2955</sup>	25 de marzo de 1628	-	Montserrat
Juan González <sup>2956</sup>	24 de febrero de 1630	-	Montserrat
Martín López de Espejo <sup>2957</sup>	24 de febrero de 1630	-	Montserrat
Diego Jiménez de Espejo <sup>2958</sup>	26 de febrero de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Juan del Castillo <sup>2959</sup>	16 de marzo de 1631	San Isidoro	Montserrat
Alonso Preciado <sup>2960</sup>	16 de marzo de 1631	-	Montserrat
Marcos Martínez <sup>2961</sup>	9 de abril de 1634	-	Montserrat
Francisco Núñez <sup>2962</sup>	18 de abril de 1639	-	Montserrat
Juan del Trigo <sup>2963</sup>	18 de abril de 1639	-	Montserrat
Juan Canelo <sup>2964</sup>	20 de marzo de 1641	-	Montserrat
Juan de la Pila <sup>2965</sup>	1645	-	Traspaso
Juan de Escamilla <sup>2966</sup>	1645	-	Traspaso
Nicolás de la Fuente <sup>2967</sup>	14 de marzo de 1649	San Ildefonso	Montserrat
Nicolás Zamorano <sup>2968</sup>	14 de marzo de 1649	San Isidoro	Montserrat
Simón de la Barrera <sup>2969</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Diego de Bocanegra <sup>2970</sup>	1661	-	Traspaso
Lorenzo Vázquez <sup>2971</sup>	1661	-	Traspaso

---

<sup>2950</sup> Ibídem, fol. 134r.

<sup>2951</sup> Ibídem, fol. 150v.

<sup>2952</sup> Ibídem, fol. 173v.

<sup>2953</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 92v.

<sup>2954</sup> Ibídem, fol. 93v.

<sup>2955</sup> Ibídem, fol. 97v.

<sup>2956</sup> Ibídem, fol. 109v.

<sup>2957</sup> Ibídem.

<sup>2958</sup> Ibídem, fol. 109r.

<sup>2959</sup> Ibídem, fol. 117r.

<sup>2960</sup> Ibídem.

<sup>2961</sup> Ibídem, fol. 127v.

<sup>2962</sup> Ibídem, fol. 138v.

<sup>2963</sup> Ibídem.

<sup>2964</sup> Ibídem, fol. 149r.

<sup>2965</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 171r.

<sup>2966</sup> Ibídem, fol. 172r.

<sup>2967</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 183v.

<sup>2968</sup> Ibídem.

<sup>2969</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 95v.

<sup>2970</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 222v.

<sup>2971</sup> Ibídem.

**Cuadro 4.72. Representación de los carpinteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal Ramírez <sup>2972</sup>	1591	-	Vera Cruz
Nufro Sánchez <sup>2973</sup>	1602	-	Vera Cruz
Pedro de Zurita <sup>2974</sup>	1603	-	Nuestra Señora del Rosario
Antón Ruiz <sup>2975</sup>	1604	-	Vera Cruz
Domingo de la Masa <sup>2976</sup>	1605	-	Vera Cruz
Pedro de Vera <sup>2977</sup>	1610	-	Vera Cruz
Alonso de Ortega <sup>2978</sup>	1611	-	Vera Cruz
Juan González <sup>2979</sup>	18 de marzo de 1612	-	Montserrat
Juan Fernández <sup>2980</sup>	17 de marzo de 1613	-	Traspaso
Francisco Jiménez Barragán <sup>2981</sup>	1614	-	Vera Cruz
Juan Vázquez <sup>2982</sup>	16 de abril de 1615	-	Traspaso
Hernando de Gandavilla <sup>2983</sup>	1616	-	Vera Cruz
Andrés de Ordina <sup>2984</sup>	1616	-	Traspaso
Juan de Lara <sup>2985</sup>	24 de febrero de 1616	-	Montserrat
José Moreno <sup>2986</sup>	25 de marzo de 1616	-	Traspaso
Baltasar Gómez de Terán <sup>2987</sup>	1617	-	Vera Cruz
Bartolomé de Escobedo <sup>2988</sup>	5 de marzo de 1617	-	Traspaso
Pedro de Bonilla <sup>2989</sup>	1618	-	Vera Cruz
Pedro de Palacios <sup>2990</sup>	1618	-	Vera Cruz
Antón Martín <sup>2991</sup>	1618	San Juan de la Palma	Vera Cruz
Bernardo de Cisneros <sup>2992</sup>	28 de marzo de 1618	-	Traspaso
Juan López <sup>2993</sup>	9 de marzo de 1619	Santa María la Mayor	Montserrat

<sup>2972</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 91v.

<sup>2973</sup> Ibídem, fol. 36r.

<sup>2974</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 70v.

<sup>2975</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 56v.

<sup>2976</sup> Ibídem, fol. 62v.

<sup>2977</sup> Ibíd., fol. 83v.

<sup>2978</sup> Ibíd., fol. 106v.

<sup>2979</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 37r.

<sup>2980</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 26v.

<sup>2981</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 26r.

<sup>2982</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 40r.

<sup>2983</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 34v.

<sup>2984</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 50r.

<sup>2985</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 34v.

<sup>2986</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 49r.

<sup>2987</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 94r.

<sup>2988</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 51v.

<sup>2989</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 122v.

<sup>2990</sup> Ibídem.

<sup>2991</sup> Ibíd., fol. 108r.

<sup>2992</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 53r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro de la Cruz <sup>2994</sup>	24 de marzo de 1619	El Salvador	Vera Cruz
Marcos Hernández (maestro) <sup>2995</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Juan Romero <sup>2996</sup>	1620	-	Nuestra Señora del Rosario
Diego Díaz <sup>2997</sup>	11 de abril de 1620	San Juan de la Palma	Vera Cruz
Gregorio Jorge <sup>2998</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Juan Casado <sup>2999</sup>	18 de octubre de 1620	Magdalena	Vera Cruz
Alonso de los Ríos (maestro) <sup>3000</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Bernardo de Tejeda <sup>3001</sup>	21 de marzo de 1621	-	Traspaso
Manuel Martínez <sup>3002</sup>	1624	-	Traspaso
Juan Luis de Castañeda <sup>3003</sup>	10 de marzo de 1624	-	Traspaso
Diego de la Peña <sup>3004</sup>	1625	-	Cinco Llagas
Juan Alcaide <sup>3005</sup>	1627	-	Traspaso
Juan López <sup>3006</sup>	1627	-	Traspaso
Pedro Matías de Luna <sup>3007</sup>	1627	-	Traspaso
Luis Cornejo <sup>3008</sup>	15 de marzo de 1628	-	Traspaso
Jacinto de Barrionuevo <sup>3009</sup>	26 de marzo de 1628	-	Traspaso
Benito Pinero <sup>3010</sup>	16 de abril de 1628	-	Traspaso
Francisco del Valle <sup>3011</sup>	16 de abril de 1628	-	Traspaso
Martín de la Cruz <sup>3012</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Miguel Bernal <sup>3013</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Juan Bautista <sup>3014</sup>	(1631 <sup>3015</sup> )	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Pedro del Puerto <sup>3016</sup>	1631	-	Traspaso

<sup>2993</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 84v.

<sup>2994</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 91r.

<sup>2995</sup> *Ibidem*, fol. 89v.

<sup>2996</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 115v.

<sup>2997</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 111r.

<sup>2998</sup> *Ibidem*, fol. 99v.

<sup>2999</sup> *Ibid.*, fol. 126r.

<sup>3000</sup> *Ibid.*, fol. 133v.

<sup>3001</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 74v.

<sup>3002</sup> *Ibidem*, fol. 124r.

<sup>3003</sup> *Ibid.*, fol. 89r.

<sup>3004</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29r.

<sup>3005</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 102v.

<sup>3006</sup> *Ibidem*, fol. 103r.

<sup>3007</sup> *Ibid.*, fol. 97v.

<sup>3008</sup> *Ibid.*, fol. 104v.

<sup>3009</sup> *Ibid.*, fol. 106v.

<sup>3010</sup> *Ibid.*, fol. 109r.

<sup>3011</sup> *Ibid.*, fol. 109v.

<sup>3012</sup> *Ibid.*, fol. 117v.

<sup>3013</sup> *Ibid.*, fol. 119r.

<sup>3014</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 100r.

<sup>3015</sup> Debido a la pérdida de los libros de hermanos anteriores a 1631 desconocemos en qué año ingresó este cofrade, pues solo nos aparece su fallecimiento acaecido el 28 de junio de 1631.

<sup>3016</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 122r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
José del Castillo <sup>3017</sup>	13 de abril de 1631	El Salvador	Montserrat
Cristóbal Alonso <sup>3018</sup>	9 de abril de 1632	San Ildefonso	Montserrat
Cristóbal López Garrido <sup>3019</sup>	1634	-	Traspaso
Juan de Lapa (maestro) <sup>3020</sup>	1634	Magdalena	Traspaso
Manuel Rodríguez <sup>3021</sup>	19 de marzo de 1636	El Salvador	Montserrat
Sebastián Velázquez <sup>3022</sup>	19 de marzo de 1636	El Salvador	Montserrat
Pedro Pablo de Villa Gómez <sup>3023</sup>	1640	-	Traspaso
Diego Rubio <sup>3024</sup>	20 de marzo de 1640	-	Vera Cruz
Pedro Rodríguez <sup>3025</sup>	1641	-	Traspaso
Nicolás de Noguera (maestro) <sup>3026</sup>	15 de agosto de 1641	San Ildefonso	Montserrat
Juan Bautista García <sup>3027</sup>	1648	-	Traspaso
Pedro de Aguilar <sup>3028</sup>	1648	-	Traspaso
Juan Martínez <sup>3029</sup>	1649	-	Traspaso
Roque de Mercado <sup>3030</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Velázquez <sup>3031</sup>	1650	-	Traspaso
Miguel Jerónimo (maestro) <sup>3032</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Miguel de Sayas (maestro) <sup>3033</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José de la Cruz (maestro) <sup>3034</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José Durán <sup>3035</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Martín García (maestro) <sup>3036</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Gutiérrez (maestro) <sup>3037</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

<sup>3017</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 119v.

<sup>3018</sup> *Ibidem*, fol. 124v.

<sup>3019</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 138r.

<sup>3020</sup> *Ibidem*, fol. 143v.

<sup>3021</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 132v.

<sup>3022</sup> *Ibidem*.

<sup>3023</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 152v.

<sup>3024</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 16v.

<sup>3025</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 159r.

<sup>3026</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 150v.

<sup>3027</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 181r.

<sup>3028</sup> *Ibidem*.

<sup>3029</sup> *Ibid.*, fol. 185v.

<sup>3030</sup> *Ibid.*, fol. 186r.

<sup>3031</sup> *Ibid.*, fol. 190v.

<sup>3032</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 44v.

<sup>3033</sup> *Ibidem*, fol. 44r.

<sup>3034</sup> *Ibid.*, fol. 43v.

<sup>3035</sup> *Ibid.*, fol. 64v.

<sup>3036</sup> *Ibid.*, fol. 60v.

<sup>3037</sup> *Ibid.*, fol. 53v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Herrera (maestro) <sup>3038</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Alonso Díaz Trenado (maestro) <sup>3039</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Diego Pérez <sup>3040</sup>	2 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Bartolomé de la Peña <sup>3041</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Luis de Almansa (maestro) <sup>3042</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco del Valle (maestro) <sup>3043</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Morende (maestro) <sup>3044</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Alonso Zapa <sup>3045</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Serrano <sup>3046</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Luis del Puerto (maestro) <sup>3047</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Luis Pavón (maestro) <sup>3048</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Antonio de Arauz <sup>3049</sup>	1653	-	Traspaso
Juan Bautista <sup>3050</sup>	1654	-	Traspaso
Lorenzo Páez <sup>3051</sup>	18 de enero de 1654	-	Vera Cruz
Lorenzo Rodríguez <sup>3052</sup>	24 de octubre de 1655	-	Vera Cruz
Blas Gutiérrez <sup>3053</sup>	1 de noviembre de 1656	-	Vera Cruz
Juan del Puerto <sup>3054</sup>	1 de enero de 1657	-	Vera Cruz
Juan de Noguera <sup>3055</sup>	1659	-	Traspaso
Cristóbal Verrugo <sup>3056</sup>	1661	-	Traspaso
Luis Pavón (maestro) <sup>3057</sup>	22 de abril de 1666	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Ortiz <sup>3058</sup>	1672	-	Traspaso
Alejandro Antonio de Acosta (maestro) <sup>3059</sup>	1674	-	Vera Cruz

<sup>3038</sup> Ibíd., fol. 54v.

<sup>3039</sup> Ibíd., fol. 56v.

<sup>3040</sup> Ibíd., fol. 79r.

<sup>3041</sup> Ibíd., fol. 77r.

<sup>3042</sup> Ibíd., fol. 69r.

<sup>3043</sup> Ibíd., fol. 69v.

<sup>3044</sup> Ibíd., fol. 72r.

<sup>3045</sup> Ibíd., fol. 92r.

<sup>3046</sup> Ibíd., fol. 99r.

<sup>3047</sup> Ibíd., fol. 92r.

<sup>3048</sup> Ibíd., fol. 107v.

<sup>3049</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 201v.

<sup>3050</sup> Ibídem, fol. 203v.

<sup>3051</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 121r.

<sup>3052</sup> Ibídem, fol. 132v.

<sup>3053</sup> Ibíd., fol. 136v.

<sup>3054</sup> Ibíd., fol. 137r.

<sup>3055</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 217v.

<sup>3056</sup> Ibídem, fol. 225r.

<sup>3057</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 155v.

<sup>3058</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 238v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Castro <sup>3060</sup>	1678	-	Traspaso
Juan González de Miranda (maestro) <sup>3061</sup>	1679	-	Traspaso
Juan González de Amisa <sup>3062</sup>	1686	-	Nuestra Señora del Patrocinio
Juan de Carmona <sup>3063</sup>	1689	-	Nuestra Señora del Patrocinio
Juan de Viena <sup>3064</sup>	4 de abril de 1694	-	Tres Necesidades
Sebastián José Gómez <sup>3065</sup>	3 de mayo de 1694	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.73. Representación de los toneleros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Nicolás Martín <sup>3066</sup>	1581	-	Vera Cruz
Marcos de Carvajal <sup>3067</sup>	1582	-	Vera Cruz
Pedro de Talavera <sup>3068</sup>	1589	-	Vera Cruz
Sebastián Gómez <sup>3069</sup>	1601	-	Vera Cruz
Pedro Fernández <sup>3070</sup>	1609	-	Vera Cruz
Juan Andrés <sup>3071</sup>	1609	-	Vera Cruz
Gaspar Martín <sup>3072</sup>	1611	-	Vera Cruz
Cornieles Adriansen <sup>3073</sup>	1614	-	Vera Cruz
Sebastián Ibáñez <sup>3074</sup>	1615	-	Vera Cruz
Juan Vicente <sup>3075</sup>	1615	-	Vera Cruz
Juan Sal <sup>3076</sup>	1616	-	Vera Cruz
Andrés Gómez <sup>3077</sup>	1616	-	Vera Cruz
Francisco Díaz Gaitán <sup>3078</sup>	1616	-	Vera Cruz
Jácome de Liza <sup>3079</sup>	1616	-	Vera Cruz

<sup>3059</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 171v.

<sup>3060</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 243r.

<sup>3061</sup> Ibídem, fol. 243v.

<sup>3062</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 95r.

<sup>3063</sup> Ibídem, fol. 120r.

<sup>3064</sup> AHCCR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 102r.

<sup>3065</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 190r.

<sup>3066</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 74v.

<sup>3067</sup> Ibídem, fol. 54v.

<sup>3068</sup> Ibíd., fol. 63r.

<sup>3069</sup> Ibíd., fol. 55r.

<sup>3070</sup> Ibíd., fol. 67v.

<sup>3071</sup> Ibíd., fol. 58r.

<sup>3072</sup> Ibíd., fol. 40r.

<sup>3073</sup> Ibíd., fol. 65v.

<sup>3074</sup> Ibíd., fol. 60v.

<sup>3075</sup> Ibíd., fol. 77r.

<sup>3076</sup> Ibíd., fol. 65v.

<sup>3077</sup> Ibíd., fol. 66r.

<sup>3078</sup> Ibíd., fol. 104r.

<sup>3079</sup> Ibíd., fol. 33v.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal Díaz <sup>3080</sup>	1616	-	Vera Cruz
Benito García <sup>3081</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan Rodríguez de Tapia <sup>3082</sup>	1617	-	Vera Cruz
Alonso Sánchez <sup>3083</sup>	1617	-	Vera Cruz
Juan Ramírez <sup>3084</sup>	12 de febrero de 1617	-	Traspaso
Agustín de Oviedo <sup>3085</sup>	1618	-	Vera Cruz
Luis de Medina <sup>3086</sup>	1618	-	Vera Cruz
Juan de Monte <sup>3087</sup>	28 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Sebastián Quijada <sup>3088</sup>	28 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Jorge González <sup>3089</sup>	28 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Pedro Gómez <sup>3090</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Tomás Herrera <sup>3091</sup>	16 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Juan de León <sup>3092</sup>	26 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Diego de Jaén <sup>3093</sup>	7 de marzo de 1621	-	Traspaso
Hernán Sánchez <sup>3094</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Jerónimo de Monte <sup>3095</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Juan de Rojas <sup>3096</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Juan González Quijano <sup>3097</sup>	4 de abril de 1624	-	Vera Cruz
Cristóbal Martínez del Viso <sup>3098</sup>	2 de febrero de 1625	-	Vera Cruz
Andrés Liza Sánchez <sup>3099</sup>	3 de mayo de 1625	-	Vera Cruz
Marcos Hernández <sup>3100</sup>	12 de abril de 1629	-	Vera Cruz
Toribio Rodríguez <sup>3101</sup>	3 de abril de 1643	-	Vera Cruz
Marcos Sánchez (maestro) <sup>3102</sup>	17 de abril de 1647	-	Vera Cruz
Juan de Campos <sup>3103</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Muñoz <sup>3104</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

<sup>3080</sup> Ibíd., fol. 53v.

<sup>3081</sup> Ibíd., fol. 65v.

<sup>3082</sup> Ibíd., fol. 117v.

<sup>3083</sup> Ibíd., fol. 60v.

<sup>3084</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 50r.

<sup>3085</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 104v.

<sup>3086</sup> Ibídem, fol. 105v.

<sup>3087</sup> Ibíd., fol. 93v.

<sup>3088</sup> Ibíd.

<sup>3089</sup> Ibíd., fol. 94r.

<sup>3090</sup> Ibíd., fol. 98r.

<sup>3091</sup> Ibíd., fol. 101r.

<sup>3092</sup> Ibíd., fol. 118v.

<sup>3093</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 74r.

<sup>3094</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 160v.

<sup>3095</sup> Ibídem.

<sup>3096</sup> Ibíd., fol. 168v.

<sup>3097</sup> Ibíd., fol. 173r.

<sup>3098</sup> Ibíd., fol. 181r.

<sup>3099</sup> Ibíd., fol. 187r.

<sup>3100</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 10v.

<sup>3101</sup> Ibídem, fol. 19v.

<sup>3102</sup> Ibíd., fol. 25v.

<sup>3103</sup> Ibíd., fol. 45r.

<sup>3104</sup> Ibíd., fol. 47v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Ramírez <sup>3105</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Víctor Romero <sup>3106</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Domingo Hernández <sup>3107</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Lorenzo Núñez Cornejo <sup>3108</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José de Montes (oficial) <sup>3109</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Cazón <sup>3110</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Luis <sup>3111</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Fernández <sup>3112</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Alonso Ibáñez (maestro) <sup>3113</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Andrés de Acuña (maestro) <sup>3114</sup>	2 de abril de 1665	-	Vera Cruz
Clemente Ibáñez (maestro) <sup>3115</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Alonso de Flores Parrado <sup>3116</sup>	9 de abril de 1659	-	Vera Cruz
Pedro Sánchez de Lavandero <sup>3117</sup>	9 de abril de 1659	-	Vera Cruz
Francisco Bonete (oficial) <sup>3118</sup>	3 de abril de 1662	-	Vera Cruz
Francisco Lando (maestro) <sup>3119</sup>	6 de abril de 1662	-	Vera Cruz
Alonso Marín de Castro (maestro) <sup>3120</sup>	29 de marzo de 1668	-	Vera Cruz
Andrés de Acuña <sup>3121</sup>	1674	Santa María la Mayor	Traspaso
Ignacio Rodríguez <sup>3122</sup>	1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
José Caballero <sup>3123</sup>	1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Francisco Muñoz <sup>3124</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Francisco García <sup>3125</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Francisco de Salazar <sup>3126</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Francisco Ramos el viejo <sup>3127</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Francisco Gutiérrez <sup>3128</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Gaspar de Vargas <sup>3129</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades

---

<sup>3105</sup> Ibíd., fol. 48r.

<sup>3106</sup> Ibíd.

<sup>3107</sup> Ibíd., fol. 48v.

<sup>3108</sup> Ibíd., fol. 48r.

<sup>3109</sup> Ibíd., fol. 47v.

<sup>3110</sup> Ibíd., fol. 71v.

<sup>3111</sup> Ibíd.

<sup>3112</sup> Ibíd., fol. 78r.

<sup>3113</sup> Ibíd., fol. 80v.

<sup>3114</sup> Ibíd., fol. 154r.

<sup>3115</sup> Ibíd., fol. 109r.

<sup>3116</sup> Ibíd., fol. 142v.

<sup>3117</sup> Ibíd.

<sup>3118</sup> Ibíd., fol. 149r.

<sup>3119</sup> Ibíd., fol. 150r.

<sup>3120</sup> Ibíd., fol. 157v.

<sup>3121</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 240r.

<sup>3122</sup> AHCCR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 51r.

<sup>3123</sup> Ibídem, fol. 53r.

<sup>3124</sup> Ibíd., fol. 17r.

<sup>3125</sup> Ibíd., fol. 18r.

<sup>3126</sup> Ibíd.

<sup>3127</sup> Ibíd., fol. 20r.

<sup>3128</sup> Ibíd., fol. 21r.

<sup>3129</sup> Ibíd., fol. 24r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gregorio Moreno <sup>3130</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Gregorio Jordán <sup>3131</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Juan de Oviedo <sup>3132</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Juan de Salazar <sup>3133</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Juan Pérez de León <sup>3134</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Miguel Rodríguez <sup>3135</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Marcos Sánchez <sup>3136</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Manuel Márquez <sup>3137</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Pedro Merino <sup>3138</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Pedro Sánchez Lavandero <sup>3139</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Pedro Tudela <sup>3140</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Pedro Cristian <sup>3141</sup>	22 de marzo de 1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Juan de Palma <sup>3142</sup>	22 de marzo de 1676	-	Tres Necesidades
Cristóbal de la Cueva <sup>3143</sup>	22 de marzo de 1676	-	Tres Necesidades
Juan López <sup>3144</sup>	19 de marzo de 1693	-	Tres Necesidades
Manuel de Guzmán <sup>3145</sup>	14 de marzo de 1694	-	Tres Necesidades
Felipe de Santiago <sup>3146</sup>	14 de marzo de 1694	-	Tres Necesidades
José Jordán <sup>3147</sup>	31 de marzo de 1695	-	Tres Necesidades
Pedro Ignacio de Guzmán <sup>3148</sup>	31 de marzo de 1695	-	Tres Necesidades
Antonio Lorenzo <sup>3149</sup>	1 de abril de 1695	-	Tres Necesidades
Antonio Jerónimo de Solís <sup>3150</sup>	1 de abril de 1695	-	Tres Necesidades
Luis de Cuéllar <sup>3151</sup>	14 de abril de 1696	-	Tres Necesidades
Manuel de la Candelaria <sup>3152</sup>	14 de abril de 1696	-	Tres Necesidades
Salvador de Olivares <sup>3153</sup>	31 de marzo de 1697	-	Tres Necesidades
José Hernández de Osorno <sup>3154</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades

<sup>3130</sup> Ibíd.

<sup>3131</sup> Ibíd.

<sup>3132</sup> Ibíd., fol. 25r.

<sup>3133</sup> Ibíd., fol. 26r.

<sup>3134</sup> Ibíd., fol. 33r.

<sup>3135</sup> Ibíd., fol. 37r.

<sup>3136</sup> Ibíd., fol. 38r.

<sup>3137</sup> Ibíd., fol. 39r.

<sup>3138</sup> Ibíd., fol. 41r.

<sup>3139</sup> Ibíd., fol. 42r.

<sup>3140</sup> Ibíd.

<sup>3141</sup> Ibíd., fol. 44r.

<sup>3142</sup> Ibíd., fol. 26r.

<sup>3143</sup> Ibíd., fol. 50r.

<sup>3144</sup> Ibíd., fol. 99r.

<sup>3145</sup> Ibíd., fol. 100r.

<sup>3146</sup> Ibíd., fol. 99r.

<sup>3147</sup> Ibíd., fol. 102r.

<sup>3148</sup> Ibíd., fol. 103r.

<sup>3149</sup> Ibíd.

<sup>3150</sup> Ibíd.

<sup>3151</sup> Ibíd., fol. 104r.

<sup>3152</sup> Ibíd.

<sup>3153</sup> Ibíd., fol. 105r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Suelto <sup>3155</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Gregorio Manuel Conejo <sup>3156</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Juan Bautista de Lepe <sup>3157</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Juan Sánchez Crespo <sup>3158</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Pedro Sánchez Crespo <sup>3159</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Andrés Rodríguez <sup>3160</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Diego Rodríguez <sup>3161</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Juan Pérez Navarrete <sup>3162</sup>	7 de abril de 1698	-	Tres Necesidades
Francisco Vallejo <sup>3163</sup>	8 de marzo de 1699	-	Tres Necesidades
Juan de Guzmán <sup>3164</sup>	18 de abril de 1699	-	Tres Necesidades
Pedro Andrés Conejero <sup>3165</sup>	25 de abril de 1700	-	Tres Necesidades

**Cuadro 4.74. Representación de los torneros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Felipe de Santiago <sup>3166</sup>	3 de marzo de 1619	-	Traspaso
Juan Martínez <sup>3167</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Francisco de los Reyes <sup>3168</sup>	1629	-	Traspaso
Francisco de Utrera <sup>3169</sup>	20 de abril de 1639	-	Traspaso
Antonio Núñez <sup>3170</sup>	1642	-	Traspaso
Francisco García <sup>3171</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Jerónimo (maestro) <sup>3172</sup>	1649	-	Traspaso
Pedro López <sup>3173</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Casado <sup>3174</sup>	1661	-	Traspaso
Francisco Hernández <sup>3175</sup>	1661	-	Traspaso
Juan Martín Rosa <sup>3176</sup>	1661	-	Traspaso

<sup>3154</sup> Ibíd.

<sup>3155</sup> Ibíd., fol. 106r.

<sup>3156</sup> Ibíd.

<sup>3157</sup> Ibíd.

<sup>3158</sup> Ibíd., fol. 107r.

<sup>3159</sup> Ibíd.

<sup>3160</sup> Ibíd., fol. 108r.

<sup>3161</sup> Ibíd.

<sup>3162</sup> Ibíd.

<sup>3163</sup> Ibíd., fol. 110r.

<sup>3164</sup> Ibíd.

<sup>3165</sup> Ibíd., fol. 113r.

<sup>3166</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 58v.

<sup>3167</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 88v.

<sup>3168</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 113v.

<sup>3169</sup> Ibídem, fol. 150r.

<sup>3170</sup> Ibíd., fol. 159v.

<sup>3171</sup> Ibíd., fol. 185v.

<sup>3172</sup> Ibíd., fol. 185r.

<sup>3173</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 66r.

<sup>3174</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 221r.

<sup>3175</sup> Ibídem, fol. 222r.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Salvador Moreno <sup>3177</sup>	1663	-	Traspaso
Felipe de San Martín <sup>3178</sup>	2 de mayo de 1677	San Lorenzo	Tres Necesidades

**Cuadro 4.75. Representación de los calafates en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Juan Bernal <sup>3179</sup>	1588	Encarnación
Juan Sánchez <sup>3180</sup>	1598	Vera Cruz
Pedro Fernández <sup>3181</sup>	26 de abril de 1615	Traspaso
Felipe de Barroso <sup>3182</sup>	8 de septiembre de 1619	Vera Cruz
Andrés Rodríguez <sup>3183</sup>	8 de mayo de 1623	Vera Cruz
Juan Domínguez <sup>3184</sup>	6 de marzo de 1650	La O
Gaspar de Villegas <sup>3185</sup>	25 de marzo de 1651	Vera Cruz
Juan Leal (maestro) <sup>3186</sup>	1679	Nuestra Señora de la Encarnación

**Cuadro 4.76. Representación de los ebanistas en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Antonio de Vanegas (maestro) <sup>3187</sup>	4 de marzo de 1651	Vera Cruz
Salvador Francisco de Baeza <sup>3188</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
José de Ayllón <sup>3189</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
Gonzalo Rodríguez (maestro) <sup>3190</sup>	1 de abril de 1654	Vera Cruz
Fernando Pinto <sup>3191</sup>	1657	Traspaso

<sup>3176</sup> *Ibíd.*, fol. 224r.

<sup>3177</sup> *Ibíd.*, fol. 226v.

<sup>3178</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 70r.

<sup>3179</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09984, fol. 5r. Foliación propia.

<sup>3180</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 18v.

<sup>3181</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 41r.

<sup>3182</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 95r.

<sup>3183</sup> *Ibíd.*, fol. 163r.

<sup>3184</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>3185</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 51r.

<sup>3186</sup> CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: "Algunos documentos de la Cofradía de Ntra. Señora de la Encarnación en el siglo XVII", en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 249, 1980, pág. 15.

<sup>3187</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 38r.

<sup>3188</sup> *Ibíd.*, fol. 62v.

<sup>3189</sup> *Ibíd.*, fol. 64r.

<sup>3190</sup> *Ibíd.*, fol. 123v.

<sup>3191</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 211v.

**Cuadro 4.77. Representación de los panaderos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel Gaitán <sup>3192</sup>	1596	San Julián	Vera Cruz
Francisco Rodríguez Céspedes <sup>3193</sup>	1604	-	Vera Cruz
Hernando de Alarás <sup>3194</sup>	1611	-	Traspaso
Juan Pérez <sup>3195</sup>	24 de marzo de 1611	-	La O
Lucas Martín <sup>3196</sup>	1612	-	Vera Cruz
Melchor González Chamorro <sup>3197</sup>	1616	-	Vera Cruz
Francisco de Rivera <sup>3198</sup>	21 de marzo de 1617	-	Traspaso
Luis Salvador <sup>3199</sup>	1618	-	Vera Cruz
Cristóbal Rodríguez <sup>3200</sup>	8 de abril de 1618	-	Traspaso
Miguel Fernández <sup>3201</sup>	8 de abril de 1618	-	Traspaso
Martín Sánchez <sup>3202</sup>	1619	-	Vera Cruz
Sebastián Álvarez <sup>3203</sup>	24 de marzo de 1619	-	Traspaso
Francisco Gutiérrez <sup>3204</sup>	29 de marzo de 1619	-	Traspaso
Juan Simón <sup>3205</sup>	12 de abril de 1620	-	Traspaso
Blas Pacheco <sup>3206</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Diego Palomino <sup>3207</sup>	14 de marzo de 1621	-	Traspaso
Pedro Martín <sup>3208</sup>	4 de abril de 1621	Magdalena	Vera Cruz
Juan Simón <sup>3209</sup>	4 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Lázaro Pacheco <sup>3210</sup>	4 de abril de 1621	-	Traspaso
Mateo López <sup>3211</sup>	4 de abril de 1621	-	Traspaso
Cristóbal López <sup>3212</sup>	9 de abril de 1621	-	Traspaso
Francisco <sup>3213</sup>	9 de abril de 1621	-	Traspaso
Juan Gabriel de Soto <sup>3214</sup>	27 de febrero de 1622	-	Vera Cruz

<sup>3192</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 75r.

<sup>3193</sup> *Ibidem*.

<sup>3194</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 76r.

<sup>3195</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>3196</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 118v.

<sup>3197</sup> *Ibidem*, fol. 120r.

<sup>3198</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 51v.

<sup>3199</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 119r.

<sup>3200</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 55r.

<sup>3201</sup> *Ibidem*, fol. 57r.

<sup>3202</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 120v.

<sup>3203</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 63v.

<sup>3204</sup> *Ibidem*, fol. 64v.

<sup>3205</sup> *Ibid.*, fol. 69v.

<sup>3206</sup> *Ibid.*, fol. 71v.

<sup>3207</sup> *Ibid.*, fol. 74v.

<sup>3208</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 130r.

<sup>3209</sup> *Ibidem*, fol. 132r.

<sup>3210</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 76v.

<sup>3211</sup> *Ibidem*, fol. 77r.

<sup>3212</sup> *Ibid.*, fol. 78r.

<sup>3213</sup> *Ibid.*

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Ramírez <sup>3215</sup>	13 de marzo de 1622	-	Traspaso
Andrés Bravo <sup>3216</sup>	4 de abril de 1624	San Bernardo	Vera Cruz
Marcos Jiménez <sup>3217</sup>	23 de marzo de 1625	San Bernardo	Vera Cruz
Hernando Guillén <sup>3218</sup>	26 de marzo de 1625	Santa Lucía	Vera Cruz
Francisco de Salas <sup>3219</sup>	1628	-	Traspaso
Cristóbal de Trujillo <sup>3220</sup>	1628	-	Traspaso
Melchor Ruiz <sup>3221</sup>	9 de abril de 1628	-	Traspaso
Gonzalo de Figueroa <sup>3222</sup>	6 de abril de 1631	San Ildefonso	Montserrat
Juan Caro <sup>3223</sup>	17 de abril de 1631	Magdalena	Montserrat
Francisco Ruiz <sup>3224</sup>	1634	-	Traspaso
Francisco Martín <sup>3225</sup>	1635	-	Traspaso
Pablo Morán <sup>3226</sup>	5 de octubre de 1635	San Roque	Montserrat
Diego de Padilla <sup>3227</sup>	15 de marzo de 1636	-	La O
Domingo Díaz <sup>3228</sup>	16 de agosto de 1636	-	La O
Alonso Leal <sup>3229</sup>	16 de agosto de 1636	-	La O
Gaspar Durán <sup>3230</sup>	16 de marzo de 1636	-	La O
Antonio Falcón <sup>3231</sup>	10 de abril de 1637	San Pedro	Montserrat
Antonio Márquez <sup>3232</sup>	1638	-	Montserrat
Gregorio Domínguez <sup>3233</sup>	1 de abril de 1640	San Juan de la Palma	Montserrat
Luis Navarro <sup>3234</sup>	7 de marzo de 1644	-	Traspaso
Juan García <sup>3235</sup>	13 de noviembre de 1644	San Nicolás	Montserrat
Alonso de los Santos <sup>3236</sup>	1645	-	Traspaso
Andrés de Rojas <sup>3237</sup>	1646	-	Traspaso
Pedro López <sup>3238</sup>	1646	-	Traspaso

<sup>3214</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 141r.

<sup>3215</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 83v.

<sup>3216</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 173r.

<sup>3217</sup> *Ibidem*, fol. 182r.

<sup>3218</sup> *Ibid.*, fol. 183v.

<sup>3219</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 108v.

<sup>3220</sup> *Ibidem*, fol. 111v.

<sup>3221</sup> *Ibid.*, fol. 107v.

<sup>3222</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 118v.

<sup>3223</sup> *Ibidem*, fol. 121r.

<sup>3224</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 139v.

<sup>3225</sup> *Ibidem*, fol. 142r.

<sup>3226</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 130r.

<sup>3227</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>3228</sup> *Ibidem*. Falleció el 28 de marzo de 1640.

<sup>3229</sup> *Ibid.*

<sup>3230</sup> *Ibid.*

<sup>3231</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 133v.

<sup>3232</sup> *Ibidem*, fol. 129r.

<sup>3233</sup> *Ibid.*, fol. 144v.

<sup>3234</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 164r.

<sup>3235</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 166v.

<sup>3236</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 166v.

<sup>3237</sup> *Ibidem*, fol. 173r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Salvador de Bohórquez <sup>3239</sup>	1646	-	Traspaso
Manuel de Acosta <sup>3240</sup>	25 de marzo de 1646	-	Montserrat
Juan de Contreras <sup>3241</sup>	1647	-	Traspaso
Manuel de Silva <sup>3242</sup>	28 de abril de 1647	San Ildefonso	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Pedro Benítez Gallego <sup>3243</sup>	12 de mayo de 1647	San Roque	Montserrat
Pedro López <sup>3244</sup>	1648	-	Traspaso
Pedro Esteban <sup>3245</sup>	1649	-	Traspaso
Alonso Sánchez <sup>3246</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Blanco <sup>3247</sup>	1650	-	Traspaso
Juan de Torres <sup>3248</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé Muñoz <sup>3249</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Mateos <sup>3250</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Esteban García <sup>3251</sup>	28 de marzo de 1652	-	Vera Cruz
Gregorio de Sanabria <sup>3252</sup>	20 de mayo de 1652	-	La O
Francisco Domínguez <sup>3253</sup>	6 de abril de 1653	-	La O
Esteban González <sup>3254</sup>	24 de marzo de 1655	-	La O
Francisco Vázquez <sup>3255</sup>	24 de marzo de 1655	-	La O
Iván de los Reyes <sup>3256</sup>	24 de marzo de 1655	-	La O
José Durán <sup>3257</sup>	24 de marzo de 1655	-	La O
Juan Nieto <sup>3258</sup>	24 de marzo de 1655	-	La O
Andrés de Oliveros <sup>3259</sup>	25 de marzo de 1655	-	La O
Salvador de Torres <sup>3260</sup>	24 de mayo de 1655	-	La O
Juan Ramírez <sup>3261</sup>	2 de abril de 1657	San Bernardo	Vera Cruz

<sup>3238</sup> Ibíd.

<sup>3239</sup> Ibíd., fol. 176r.

<sup>3240</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 173v.

<sup>3241</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 179v.

<sup>3242</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 61v.

<sup>3243</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 178v.

<sup>3244</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 181r.

<sup>3245</sup> Ibídem, fol. 185r.

<sup>3246</sup> Ibíd., fol. 188r.

<sup>3247</sup> Ibíd., fol. 193r.

<sup>3248</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 81r.

<sup>3249</sup> Ibídem, fol. 85r.

<sup>3250</sup> Ibíd., fol. 88v.

<sup>3251</sup> Ibíd., fol. 112v.

<sup>3252</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>3253</sup> Ibídem.

<sup>3254</sup> Ibíd.

<sup>3255</sup> Ibíd.

<sup>3256</sup> Ibíd.

<sup>3257</sup> Ibíd.

<sup>3258</sup> Ibíd.

<sup>3259</sup> Ibíd.

<sup>3260</sup> Ibíd.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Salvador de Torres <sup>3262</sup>	2 de marzo de 1659	-	La O
Marcos González de Santamaría <sup>3263</sup>	14 de marzo de 1660	San Román	Vera Cruz
Pedro López <sup>3264</sup>	24 de marzo de 1660	San Bernardo	Vera Cruz
Diego Vázquez <sup>3265</sup>	22 de abril de 1666	Santa Ana	Vera Cruz
Francisco Rodríguez <sup>3266</sup>	1689	-	Nuestra Señora del Patrocinio

**Cuadro 4.78. Representación de los cortadores de carne en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Liñán <sup>3267</sup>	25 de marzo de 1615	-	Traspaso
Alonso de Montoro <sup>3268</sup>	25 de marzo de 1616	-	Traspaso
Hernando del Pulgar <sup>3269</sup>	25 de marzo de 1616	-	Traspaso
Luis de Montoro <sup>3270</sup>	5 de marzo de 1617	-	Traspaso
Miguel Jerónimo <sup>3271</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Gaspar Morera <sup>3272</sup>	11 de marzo de 1640	San Isidoro	Montserrat

**Cuadro 4.79. Representación de los bizcocheros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Moreno <sup>3273</sup>	25 de marzo de 1616	-	Traspaso
Juan Muñoz <sup>3274</sup>	27 de noviembre de 1625	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Sebastián González <sup>3275</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Gaspar Rodríguez <sup>3276</sup>	2 de abril de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Simón Martín <sup>3277</sup>	1687	-	Nuestra Señora del Patrocinio

<sup>3261</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 139r.

<sup>3262</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>3263</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 143v.

<sup>3264</sup> Ibídem, fol. 144v.

<sup>3265</sup> Ibídem, fol. 156v.

<sup>3266</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 67r.

<sup>3267</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 36r.

<sup>3268</sup> Ibídem, fol. 48r.

<sup>3269</sup> Ibídem, fol. 48v.

<sup>3270</sup> Ibídem, fol. 51v.

<sup>3271</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 99r.

<sup>3272</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 142r.

<sup>3273</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 49v.

<sup>3274</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 184r.

<sup>3275</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 53r.

<sup>3276</sup> Ibídem, fol. 81r.

<sup>3277</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 182v.

**Cuadro 4.80. Representación de los confiteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Bartolomé Gómez <sup>3278</sup>	1594	-	Vera Cruz
Cristóbal Rodríguez <sup>3279</sup>	1595	-	Vera Cruz
Juan Fernández <sup>3280</sup>	1595	-	Vera Cruz
Luis de Espejo <sup>3281</sup>	1613	-	Vera Cruz
Lorenzo Alberite <sup>3282</sup>	2 de junio de 1619	-	Traspaso
Francisco García <sup>3283</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Juan Gómez de Fuensalida <sup>3284</sup>	21 de marzo de 1621	-	Vera Cruz
Justo Martínez (oficial) <sup>3285</sup>	1641	El Salvador	Montserrat
Antonio Correa <sup>3286</sup>	28 de marzo de 1641	-	Montserrat
Juan González <sup>3287</sup>	1649	-	Traspaso
Domingo Martín <sup>3288</sup>	1650	-	Traspaso
Julián Martínez (maestro) <sup>3289</sup>	1651	-	Montserrat
Juan Díaz Durán (maestro) <sup>3290</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Gabriel Perea <sup>3291</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Carlos Francisco <sup>3292</sup>	1652	-	Traspaso
Juan Bautista <sup>3293</sup>	1652	-	Traspaso
Domingo Álvarez (maestro) <sup>3294</sup>	25 de marzo de 1652	-	Vera Cruz
Juan de Dios <sup>3295</sup>	1654	-	Traspaso
Carlos Francisco (oficial) <sup>3296</sup>	1654	-	Traspaso
Lucas Álvarez (maestro) <sup>3297</sup>	2 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Fernando Antonio <sup>3298</sup>	11 de abril de 1664	-	Vera Cruz
Juan de Buendía <sup>3299</sup>	1701	-	Exaltación

<sup>3278</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 47r.

<sup>3279</sup> Ibídem, fol. 26v.

<sup>3280</sup> Ibídem, fol. 67r.

<sup>3281</sup> Ibídem, fol. 39r.

<sup>3282</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 63r.

<sup>3283</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 99v. Murió en 1621.

<sup>3284</sup> Ibídem, fol. 129v.

<sup>3285</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 149v.

<sup>3286</sup> Ibídem.

<sup>3287</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 185v.

<sup>3288</sup> Ibídem, fol. 192v.

<sup>3289</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 195v.

<sup>3290</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 55v.

<sup>3291</sup> Ibídem, fol. 71v.

<sup>3292</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 197v.

<sup>3293</sup> Ibídem, fol. 198v.

<sup>3294</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 112r.

<sup>3295</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 205r.

<sup>3296</sup> Ibídem, fol. 203r.

<sup>3297</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 126v.

<sup>3298</sup> Ibídem, fol. 152r.

<sup>3299</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09825, exp. 2.3., s.f.

**Cuadro 4.81. Representación de los pasteleros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Martín <sup>3300</sup>	1611	San Isidoro	Vera Cruz
Pedro García <sup>3301</sup>	20 de marzo de 1616	-	Traspaso
Francisco Díaz <sup>3302</sup>	1617	-	Vera Cruz
Gregorio Pérez <sup>3303</sup>	20 de abril de 1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Martínez <sup>3304</sup>	16 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Pedro García <sup>3305</sup>	23 de marzo de 1625	-	Vera Cruz
Mateo Pérez (maestro) <sup>3306</sup>	4 de abril de 1629	San Juan de la Palma	Montserrat
Antonio Guerra <sup>3307</sup>	1638	-	Montserrat
Felipe de Santiago <sup>3308</sup>	1650	-	Traspaso

**Cuadro 4.82. Representación de los albañiles en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel de Carvajal <sup>3309</sup>	1592	-	Nuestra Señora del Rosario
Juan López <sup>3310</sup>	1593	-	Vera Cruz
Cristóbal García <sup>3311</sup>	1596	-	Vera Cruz
Pedro Sánchez <sup>3312</sup>	1596	-	Vera Cruz
Alonso García de Carmona <sup>3313</sup>	1603	-	Vera Cruz
Antonio de Herrera <sup>3314</sup>	1606	-	Vera Cruz
Juan de Vargas <sup>3315</sup>	1607	-	Vera Cruz
Blas Muñoz <sup>3316</sup>	1608	-	Vera Cruz
Bartolomé Rodríguez <sup>3317</sup>	1611	-	Vera Cruz
Lucas de Montiel <sup>3318</sup>	1612	-	Vera Cruz
Domingo Jordán <sup>3319</sup>	1612	-	Vera Cruz

<sup>3300</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 109v.

<sup>3301</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 47r.

<sup>3302</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 113r.

<sup>3303</sup> *Ibidem*, fol. 81v.

<sup>3304</sup> *Ibid.*, fol. 101r.

<sup>3305</sup> *Ibid.*, fol. 183r.

<sup>3306</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 106r.

<sup>3307</sup> *Ibidem*, fol. 134v.

<sup>3308</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 192r.

<sup>3309</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 26v.

<sup>3310</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 80r.

<sup>3311</sup> *Ibidem*, fol. 57r.

<sup>3312</sup> *Ibid.*, fol. 63r.

<sup>3313</sup> *Ibid.*, fol. 59v.

<sup>3314</sup> *Ibid.*, fol. 68v.

<sup>3315</sup> *Ibid.*, fol. 134v.

<sup>3316</sup> *Ibid.*, fol. 56r.

<sup>3317</sup> *Ibid.*, fol. 109r.

<sup>3318</sup> *Ibid.*, fol. 40r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gaspar de los Reyes <sup>3320</sup>	4 de abril de 1613	-	Traspaso
Diego de Miranda <sup>3321</sup>	1615	-	Vera Cruz
Juan de Herrera Villar <sup>3322</sup>	1615	-	Vera Cruz
Juan Izquierdo <sup>3323</sup>	25 de marzo de 1615	-	Traspaso
Antonio Guerrero <sup>3324</sup>	1616	-	Vera Cruz
José Hernández <sup>3325</sup>	21 de febrero de 1616	-	Traspaso
Francisco Duarte <sup>3326</sup>	1617	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Muñoz <sup>3327</sup>	1617	-	Vera Cruz
Juan Gutiérrez de la Cueva <sup>3328</sup>	1 de abril de 1618	-	Vera Cruz
Francisco Martín <sup>3329</sup>	3 de marzo de 1619	-	Traspaso
Bartolomé Pérez Montoya <sup>3330</sup>	6 de enero de 1620	-	Vera Cruz
Alonso Martín <sup>3331</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Rafael Rodríguez <sup>3332</sup>	29 de septiembre de 1620	-	Vera Cruz
Rodrigo Alonso (maestro) <sup>3333</sup>	20 de noviembre de 1620	-	Traspaso
Juan Martín <sup>3334</sup>	18 de octubre de 1621	-	Vera Cruz
Melchor Gutiérrez <sup>3335</sup>	1622	Omnium Sanctorum	Humildad y Paciencia
Francisco Martín Barriga <sup>3336</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Martín Moreno <sup>3337</sup>	29 de octubre de 1623	-	Vera Cruz
Gonzalo de Acosta <sup>3338</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Alonso Martín <sup>3339</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Sebastián de Mayorga <sup>3340</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Diego Lucas (maestro) <sup>3341</sup>	22 de febrero de 1625	-	Traspaso
Francisco Rodríguez <sup>3342</sup>	18 de octubre de 1625	-	Vera Cruz

<sup>3319</sup> Ibíd., fol. 109v.

<sup>3320</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 30v.

<sup>3321</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 20r.

<sup>3322</sup> Ibídem, fol. 75v.

<sup>3323</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 36r.

<sup>3324</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 47r.

<sup>3325</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 41v.

<sup>3326</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 113r.

<sup>3327</sup> Ibídem, fol. 33v.

<sup>3328</sup> Ibíd., fol. 97r.

<sup>3329</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 58v.

<sup>3330</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 104v.

<sup>3331</sup> Ibídem, fol. 99r.

<sup>3332</sup> Ibíd., fol. 125v.

<sup>3333</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 73v.

<sup>3334</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 138v.

<sup>3335</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, fol. 24r. Foliación propia.

<sup>3336</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 144r.

<sup>3337</sup> Ibídem, fol. 164v.

<sup>3338</sup> Ibíd., fol. 170v.

<sup>3339</sup> Ibíd., fol. 167r.

<sup>3340</sup> Ibíd., fol. 167v.

<sup>3341</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 94r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Escudero <sup>3343</sup>	1 de noviembre de 1625	-	Vera Cruz
Francisco Alaco <sup>3344</sup>	1627	San Román	Traspaso
Francisco Alonso <sup>3345</sup>	1627	-	Traspaso
Juan de Morales <sup>3346</sup>	1 de abril de 1629	San Román	Montserrat
Simón González <sup>3347</sup>	12 de abril de 1629	-	Vera Cruz
Juan Martín (maestro) <sup>3348</sup>	1630	-	Traspaso
Bartolomé Gutiérrez <sup>3349</sup>	24 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Bartolomé Gómez del Pozo <sup>3350</sup>	25 de marzo de 1630	San Lorenzo	Montserrat
Diego de Alba <sup>3351</sup>	9 de abril de 1632	Santa María	Montserrat
Juan Bautista Hidalgo <sup>3352</sup>	9 de abril de 1634	-	Vera Cruz
Miguel Jerónimo (maestro) <sup>3353</sup>	4 de marzo de 1635	-	Montserrat
Juan de Carmona (maestro) <sup>3354</sup>	20 de marzo de 1636	-	Montserrat
Bartolomé Sánchez <sup>3355</sup>	1637	-	Traspaso
Antonio González <sup>3356</sup>	15 de marzo de 1637	-	Traspaso
Alonso Luque <sup>3357</sup>	22 de marzo de 1637	-	Traspaso
Francisco Cardiel <sup>3358</sup>	1638	-	Traspaso
Blas de Portillo <sup>3359</sup>	1639	-	Traspaso
Francisco Sánchez <sup>3360</sup>	1639	-	Traspaso
Esteban Portillo <sup>3361</sup>	4 de abril de 1639	-	Traspaso
Pedro del Valle (maestro) <sup>3362</sup>	17 de abril de 1639	-	Vera Cruz
Pedro Ruiz (maestro) <sup>3363</sup>	3 de marzo de 1641	-	Traspaso
Juan Cansino (maestro) <sup>3364</sup>	3 de marzo de 1641	-	Traspaso
Alonso de Luna (maestro) <sup>3365</sup>	22 de marzo de 1642	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

<sup>3342</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 188r.

<sup>3343</sup> Ibídem, fol. 189r.

<sup>3344</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 99v.

<sup>3345</sup> Ibídem, fol. 91v.

<sup>3346</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 105v.

<sup>3347</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 118r.

<sup>3348</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 121r.

<sup>3349</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 113v.

<sup>3350</sup> Ibídem, fol. 114r.

<sup>3351</sup> Ibídem, fol. 125v.

<sup>3352</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 13r.

<sup>3353</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 129v.

<sup>3354</sup> Ibídem, fol. 132r.

<sup>3355</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 146r.

<sup>3356</sup> Ibídem, fol. 145v.

<sup>3357</sup> Ibídem, fol. 146v.

<sup>3358</sup> Ibídem, fol. 148v.

<sup>3359</sup> Ibídem, fol. 149v.

<sup>3360</sup> Ibídem.

<sup>3361</sup> Ibídem, fol. 149r.

<sup>3362</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 15v.

<sup>3363</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 155v.

<sup>3364</sup> Ibídem, fol. 156r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan López Montañés (maestro) <sup>3366</sup>	19 de octubre de 1642	-	Montserrat
Nicolás del Río (maestro) <sup>3367</sup>	1645	-	Traspaso
Juan Jiménez (oficial) <sup>3368</sup>	1650	-	Traspaso
Francisco Romero <sup>3369</sup>	14 de abril de 1650	-	Vera Cruz
Bartolomé García Trejo (maestro) <sup>3370</sup>	13 de enero de 1651	-	Vera Cruz
Sebastián Martín (maestro) <sup>3371</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro García <sup>3372</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Blas de Portillo (maestro) <sup>3373</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan del Portillo (oficial) <sup>3374</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Domingo de Soto <sup>3375</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Gaspar Fernández (maestro) <sup>3376</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Mateo Portillo (maestro) <sup>3377</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Sánchez Medica (maestro) <sup>3378</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco García de Pineda <sup>3379</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé Sánchez (peón) <sup>3380</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Don Pedro de Rueda (maestro) <sup>3381</sup>	24 de marzo de 1652	-	Vera Cruz
Andrés Pérez Chacón <sup>3382</sup>	1653	-	Traspaso
Juan Franco (maestro) <sup>3383</sup>	10 de abril de 1659	-	Vera Cruz
Sebastián Carrasco <sup>3384</sup>	1661	-	Traspaso

<sup>3365</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 50r.

<sup>3366</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 158v.

<sup>3367</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 171r.

<sup>3368</sup> *Ibíd.*, fol. 193r.

<sup>3369</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 32v.

<sup>3370</sup> *Ibíd.*, fol. 34r.

<sup>3371</sup> *Ibíd.*, fol. 44v.

<sup>3372</sup> *Ibíd.*, fol. 58r.

<sup>3373</sup> *Ibíd.*, fol. 52r.

<sup>3374</sup> *Ibíd.*, fol. 53r.

<sup>3375</sup> *Ibíd.*, fol. 77r.

<sup>3376</sup> *Ibíd.*, fol. 69r.

<sup>3377</sup> *Ibíd.*, fol. 68v.

<sup>3378</sup> *Ibíd.*, fol. 78v.

<sup>3379</sup> *Ibíd.*, fol. 85v.

<sup>3380</sup> *Ibíd.*, fol. 93v.

<sup>3381</sup> *Ibíd.*, fol. 111v.

<sup>3382</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 202v.

<sup>3383</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 142v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Gabriel <sup>3385</sup>	1663	-	Traspaso
Fernando Flores <sup>3386</sup>	1674	-	Traspaso
Bernardo de Flores (maestro) <sup>3387</sup>	7 de abril de 1675	-	Vera Cruz
José de Almonte y Tirado (maestro) <sup>3388</sup>	1683	-	Traspaso
Blas Sancho (maestro) <sup>3389</sup>	3 de mayo de 1694	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.83. Representación de los escultores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Martínez Montañés (maestro) <sup>3390</sup>	1582	-	Dulce Nombre de Jesús
Gaspar Ginés <sup>3391</sup>	1621	-	Traspaso
Antonio de Santacruz <sup>3392</sup>	1621	-	Traspaso
Juan de Mesa <sup>3393</sup>	14 de mayo de 1623	-	Vera Cruz
Luis Fragoso <sup>3394</sup>	4 de abril de 1632	Santa María la Mayor	Montserrat
Cristóbal de Torres <sup>3395</sup>	1639	-	Traspaso
Bernardo Simón de Pineda <sup>3396</sup>	1670	-	Hiniesta

**Cuadro 4.84. Representación de los ensambladores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Alonso Rodríguez de Cáceres <sup>3397</sup>	1613	-	Vera Cruz
Martín de la Rosa <sup>3398</sup>	1617	-	Vera Cruz
Gaspar de Heredia (maestro) <sup>3399</sup>	14 de julio de 1619	-	Vera Cruz
Fernando Jiménez <sup>3400</sup>	2 de febrero de 1621	-	Vera Cruz
Juan Sánchez <sup>3401</sup>	14 de febrero de 1621	-	Vera Cruz

<sup>3384</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 224r.

<sup>3385</sup> *Ibidem*, fol. 227v.

<sup>3386</sup> *Ibid.*, fol. 240v.

<sup>3387</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 172r.

<sup>3388</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 246r.

<sup>3389</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 190r.

<sup>3390</sup> GESTOSO Y PÉREZ, José: *Ensayo de un diccionario de los artífices...*, tomo I, pág. 225.

<sup>3391</sup> SANCHEZ CORBACHO, Heliodoro: "Artífices sevillanos del siglo XVII...", pág. 639.

<sup>3392</sup> *Ibidem*, pág. 667. También era arquitecto.

<sup>3393</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 163r.

<sup>3394</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 124v.

<sup>3395</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 150r.

<sup>3396</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>3397</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 56v.

<sup>3398</sup> *Ibidem*, fol. 31r.

<sup>3399</sup> *Ibid.*, fol. 96r.

<sup>3400</sup> *Ibid.*, fol. 128v.

<sup>3401</sup> *Ibid.*, fol. 129r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro de la Rosa <sup>3402</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Francisco Díaz <sup>3403</sup>	12 de abril de 1629	San Isidoro	Montserrat
Alonso Pérez <sup>3404</sup>	9 de marzo de 1636	-	Traspaso
Alonso Vives <sup>3405</sup>	3 de marzo de 1641	-	Traspaso
Bartolomé de la Torre (maestro) <sup>3406</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Jerónimo García (maestro) <sup>3407</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José Luis <sup>3408</sup>	1660	-	Traspaso

**Cuadro 4.85. Representación de los pintores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Andrés Ramírez <sup>3409</sup>	1569	-	Vera Cruz
Pedro Caballero <sup>3410</sup>	25 de marzo de 1582	-	Traspaso
Francisco Fernández de Llera <sup>3411</sup>	15 de marzo de 1587	-	Traspaso
Amaro Vázquez <sup>3412</sup>	1595	-	Vera Cruz
Alonso de Llera Zambrano <sup>3413</sup>	1602	-	Traspaso
Francisco de Peralta <sup>3414</sup>	21 de marzo de 1604	-	Traspaso
Mateo López <sup>3415</sup>	1606	-	Traspaso
Andrés Ruiz <sup>3416</sup>	22 de marzo de 1606	-	Traspaso
Pedro de Arroyo <sup>3417</sup>	12 de marzo de 1607	-	Traspaso
Miguel de Esquivel <sup>3418</sup>	9 de marzo de 1609	-	Traspaso
Jacinto Valentín de Llera <sup>3419</sup>	27 de marzo de 1611	-	Traspaso
Lucas o Luis de Morales <sup>3420</sup>	23 de marzo de 1612	-	Traspaso
Juan de Manzanales <sup>3421</sup>	27 de marzo de 1613	-	Traspaso
Francisco Juanelo (maestro) <sup>3422</sup>	9 de marzo de 1614	-	Lavatorio

<sup>3402</sup> Ibíd., fol. 171r.

<sup>3403</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 107r.

<sup>3404</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 145r.

<sup>3405</sup> Ibídem, fol. 156r.

<sup>3406</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 43v.

<sup>3407</sup> Ibídem, fol. 51r.

<sup>3408</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 219r.

<sup>3409</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Desde Jerónimo Hernández hasta Martínez...*, pág. 195.

Pintor de imaginería.

<sup>3410</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 4r y SANCHO CORBACHO,

Heliodoro: "Artífices sevillanos del siglo XVII...", pág. 624.

<sup>3411</sup> Ibídem, fol. 4v e ibídem, pág. 630.

<sup>3412</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 48v.

<sup>3413</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 9r y SANCHO CORBACHO,

Heliodoro: "Artífices sevillanos del siglo XVII...", pág. 643.

<sup>3414</sup> Ibídem, fol. 10r e ibídem, pág. 654.

<sup>3415</sup> Ibíd., fol. 10v e ibíd., pág. 641.

<sup>3416</sup> Ibíd., fol. 11r e ibíd., pág. 665.

<sup>3417</sup> Ibíd. e ibíd., pág. 622.

<sup>3418</sup> Ibíd., fol. 13r e ibíd., pág. 630.

<sup>3419</sup> Ibíd., fol. 18v e ibíd., pág. 672.

<sup>3420</sup> Ibíd., fol. 22r e ibíd., pág. 650.

<sup>3421</sup> Ibíd., fol. 26v e ibíd., pág. 644.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Blas Martín Silvestre <sup>3423</sup>	1617	-	Vera Cruz
Jacinto de Arcos <sup>3424</sup>	1617	-	Vera Cruz
Cristóbal de Ávila <sup>3425</sup>	25 de marzo de 1618	-	Traspaso
Francisco de Herrera <sup>3426</sup>	30 de mayo de 1618	-	Vera Cruz
Francisco Pacheco (maestro) <sup>3427</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Juan de Uceda (maestro) <sup>3428</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Francisco Varela (maestro) <sup>3429</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Miguel Güelles (maestro) <sup>3430</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Lucas de Esquivel (maestro) <sup>3431</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Blas Martín Silvestre (maestro) <sup>3432</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Dionisio Rodríguez (maestro) <sup>3433</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Francisco López (maestro) <sup>3434</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Sebastián Varela (maestro) <sup>3435</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Juan Bautista Castro (maestro) <sup>3436</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Francisco Rubiales (maestro) <sup>3437</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Sebastián de Rivas (maestro) <sup>3438</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Alonso Cano (maestro) <sup>3439</sup>	1627	-	Jesús Nazareno
Juan de Barrera <sup>3440</sup>	18 de abril de 1631	Santa María la Mayor	Montserrat
Miguel de Miranda <sup>3441</sup>	1639	-	Santo Crucifijo
Enrique Sánchez <sup>3442</sup>	1 de abril de 1640	-	Montserrat
Juan Antonio <sup>3443</sup>	1643	-	Santo Crucifijo
Antonio González <sup>3444</sup>	1643	-	Traspaso
Francisco López Caro <sup>3445</sup>	2 de abril de 1645	-	Vera Cruz
Pedro de Campo Brin (maestro) <sup>3446</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

<sup>3422</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 58r.

<sup>3423</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 31v.

<sup>3424</sup> *Ibídem*, fol. 117v. Pintor de imaginería.

<sup>3425</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 54v y SANCHO CORBACHO, Heliodoro: "Artífices sevillanos del siglo XVII...", pág. 622.

<sup>3426</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 86v.

<sup>3427</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, fol. 43r.

<sup>3428</sup> *Ibídem*.

<sup>3429</sup> *Ibíd.*

<sup>3430</sup> *Ibíd.*

<sup>3431</sup> *Ibíd.*, fol. 43v.

<sup>3432</sup> *Ibíd.*

<sup>3433</sup> *Ibíd.*

<sup>3434</sup> *Ibíd.*

<sup>3435</sup> *Ibíd.*

<sup>3436</sup> *Ibíd.*

<sup>3437</sup> *Ibíd.*

<sup>3438</sup> *Ibíd.*

<sup>3439</sup> *Ibíd.*

<sup>3440</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 122r.

<sup>3441</sup> GESTOSO Y PÉREZ, José: *Ensayo de un diccionario de los artífices...*, tomo II, pág. 63.

<sup>3442</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 145v.

<sup>3443</sup> GESTOSO Y PÉREZ, José: *Ensayo de un diccionario de los artífices...*, tomo II, pág. 12.

<sup>3444</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 162v.

<sup>3445</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 21v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Antonio de Santiago (maestro) <sup>3447</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Alonso Sánchez <sup>3448</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Jerónimo de Espinosa <sup>3449</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Mateos <sup>3450</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Sebastián de los Ríos <sup>3451</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé Murillo (maestro) <sup>3452</sup>	3 de mayo de 1653	-	Vera Cruz
Juan de Valdés Leal <sup>3453</sup>	1670	-	Hiniesta
Carlos de Zarate y Sandoval <sup>3454</sup>	25 de febrero de 1672	Omnium Sanctorum	Vera Cruz
Manuel Gallardo <sup>3455</sup>	22 de marzo de 1676	-	Tres Necesidades
Juan Martínez Gradilla (maestro) <sup>3456</sup>	24 de marzo de 1675	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Francisco Sánchez (maestro) <sup>3457</sup>	1695	-	Traspaso

**Cuadro 4.86. Representación de los cereros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio Lucas <sup>3458</sup>	19 de abril de 1600	-	Montserrat
Diego Suárez de Huerta <sup>3459</sup>	1601	San Isidoro	Vera Cruz
Juan de Salazar <sup>3460</sup>	20 de abril de 1609	-	Montserrat
Bartolomé de Quiñones <sup>3461</sup>	13 de marzo de 1616	-	Traspaso
Guillermo de Saboya <sup>3462</sup>	1616	-	Vera Cruz
Pedro Ruiz <sup>3463</sup>	1617	San Nicolás	Vera Cruz
Mateo de Mesa <sup>3464</sup>	21 de febrero de 1621	-	Vera Cruz
Diego López <sup>3465</sup>	1627	-	Traspaso
Mateo Gallardo (maestro) <sup>3466</sup>	18 de marzo de 1629	El Salvador	Montserrat
Diego de Carvajal <sup>3467</sup>	20 de abril de 1639	-	Montserrat

<sup>3446</sup> Ibídem, fol. 50r.

<sup>3447</sup> Ibídem, fol. 55r.

<sup>3448</sup> Ibídem, fol. 59v.

<sup>3449</sup> Ibídem, fol. 65v.

<sup>3450</sup> Ibídem, fol. 72v.

<sup>3451</sup> Ibídem, fol. 80r.

<sup>3452</sup> Ibídem, fol. 118v.

<sup>3453</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4v.

<sup>3454</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 168v.

<sup>3455</sup> AHCR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 37r.

<sup>3456</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 171v.

<sup>3457</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 257r.

<sup>3458</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 3v. Cerero de la Catedral.

<sup>3459</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 57v.

<sup>3460</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 66r.

<sup>3461</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 46r.

<sup>3462</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 95v.

<sup>3463</sup> Ibídem, fol. 43r.

<sup>3464</sup> Ibídem, fol. 129r.

<sup>3465</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 103v.

<sup>3466</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 104v.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Juan de Barraca (maestro) <sup>3468</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Lorenzo (maestro) <sup>3469</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Soria (maestro) <sup>3470</sup>	16 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Marín (maestro) <sup>3471</sup>	24 de marzo de 1652	-	Montserrat
Alonso Monge (maestro) <sup>3472</sup>	24 de marzo de 1652	-	Montserrat
Juan Lorenzo (maestro) <sup>3473</sup>	24 de marzo de 1652	-	Montserrat
Juan de Herrera <sup>3474</sup>	1656	-	Vera Cruz
Antonio Rodríguez (maestro) <sup>3475</sup>	2 de abril de 1665	Santa Ana	Vera Cruz
Manuel Díaz de Rojas (maestro) <sup>3476</sup>	15 de abril de 1671	-	Santa Verónica
Juan de Pineda (maestro) <sup>3477</sup>	25 de enero de 1676	-	Santa Verónica
Juan Jiménez Naranjo <sup>3478</sup>	12 de marzo de 1686	-	Santa Verónica
Antonio Rodríguez de Quirós (maestro) <sup>3479</sup>	9 de mayo de 1700		Montserrat

**Cuadro 4.87. Representación de los alcauceros o alfareros en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Tomás Pessaro o Pésaro (maestro) <sup>3480</sup>	1582	Santo Entierro
Pedro Vidal <sup>3481</sup>	13 de marzo 1616	Traspaso
Fernando Mateos <sup>3482</sup>	1649	Traspaso
Francisco de Contreras <sup>3483</sup>	1649	Traspaso
Diego Rodríguez <sup>3484</sup>	1654	Traspaso
Francisco Delgado <sup>3485</sup>	1655	Traspaso

<sup>3467</sup> Ibídem, fol. 139v.

<sup>3468</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 75r.

<sup>3469</sup> Ibídem, fol. 86r.

<sup>3470</sup> Ibíd., fol. 63r.

<sup>3471</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 195v.

<sup>3472</sup> Ibídem.

<sup>3473</sup> Ibíd., fol. 196r.

<sup>3474</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 133v. Cerero de la Catedral.

<sup>3475</sup> Ibídem, fol. 154r.

<sup>3476</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 23r.

<sup>3477</sup> Ibídem, fol. 23v.

<sup>3478</sup> Ibíd., fol. 23r.

<sup>3479</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 43v.

<sup>3480</sup> GESTOSO Y PÉREZ, José: *Ensayo de un diccionario de los artífices...*, tomo I, pág. 384 y  
GESTOSO Y PÉREZ, José: *Historia de los barros vidriados sevillanos desde sus orígenes hasta nuestros días*. Sevilla: Tipografía La Andalucía Moderna, 1903, pág. 244. De nación genovés.

<sup>3481</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 45r.

<sup>3482</sup> Ibídem, fol. 186r.

<sup>3483</sup> Ibíd.

<sup>3484</sup> Ibíd., fol. 204v.

<sup>3485</sup> Ibíd., fol. 206v.

**Cuadro 4.88. Representación de los impresores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Bartolomé Gómez de Pastrana <sup>3486</sup>	18 de mayo de 1618	El Salvador	Vera Cruz
Juan de Cabrera <sup>3487</sup>	1620	-	Vera Cruz
Alonso Rodríguez Gamarra <sup>3488</sup>	3 de mayo de 1621	-	Vera Cruz
Andrés de Quesada <sup>3489</sup>	1649	-	Traspaso
Andrés de Quesada <sup>3490</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de los Reyes <sup>3491</sup>	1661	-	Traspaso

**Cuadro 4.89. Representación de los libreros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Alonso Rodríguez <sup>3492</sup>	1615	El Salvador	Vera Cruz
Bernardo Velasco <sup>3493</sup>	1615	-	Vera Cruz
Rafael Chardi <sup>3494</sup>	1617	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Campos <sup>3495</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Francisco de los Santos <sup>3496</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Rodríguez <sup>3497</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Aspizqueta (maestro) <sup>3498</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan del Puello <sup>3499</sup>	29 de marzo de 1654	-	Vera Cruz
Francisco Pinto <sup>3500</sup>	30 de marzo de 1673	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan García Bermejo <sup>3501</sup>	30 de marzo de 1673	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Lucas Martín de Hermosilla <sup>3502</sup>	30 de marzo de 1673	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Francisco de Blas <sup>3503</sup>	1687	-	San Juan Evangelista

<sup>3486</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 85v.

<sup>3487</sup> *Ibíd.*, fol. 118r.

<sup>3488</sup> *Ibíd.*, fol. 136r.

<sup>3489</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 184v.

<sup>3490</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 42v.

<sup>3491</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 222r.

<sup>3492</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 85r.

<sup>3493</sup> *Ibíd.*, fol. 75v.

<sup>3494</sup> *Ibíd.*, fol. 41r.

<sup>3495</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 118v.

<sup>3496</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 45v.

<sup>3497</sup> *Ibíd.*, fol. 36r.

<sup>3498</sup> *Ibíd.*, fol. 37r.

<sup>3499</sup> *Ibíd.*, fol. 122r.

<sup>3500</sup> *Ibíd.*, fol. 171r.

<sup>3501</sup> *Ibíd.*, fol. 170v.

<sup>3502</sup> *Ibíd.*

<sup>3503</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 57r.

**Cuadro 4.90. Representación de los lapidarios en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal de Peña <sup>3504</sup>	5 de abril de 1624	Traspaso
Antonio del Castillo <sup>3505</sup>	15 de marzo de 1628	Traspaso
José de la Mora <sup>3506</sup>	15 de marzo de 1628	Traspaso
Juan de Portillo <sup>3507</sup>	1638	Traspaso
Juan de Aguilera <sup>3508</sup>	4 de marzo de 1640	Montserrat

**Cuadro 4.91. Representación de los trabajadores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Lozano <sup>3509</sup>	1595	-	Traspaso
Benito Rodríguez <sup>3510</sup>	1609	-	Vera Cruz
Agustín de Morales <sup>3511</sup>	1611	-	Vera Cruz
Domingo de Abril <sup>3512</sup>	1611	-	Vera Cruz
Jerónimo Ferrero <sup>3513</sup>	1616	-	Vera Cruz
Gonzalo de Abril <sup>3514</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan Martín <sup>3515</sup>	28 de febrero de 1616	-	Traspaso
Fernando de Aguilar <sup>3516</sup>	26 de febrero de 1617	-	Traspaso
Juan López del Castillo <sup>3517</sup>	1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Alonso <sup>3518</sup>	1 de mayo de 1618	Santa Ana	Vera Cruz
Blas Domínguez <sup>3519</sup>	8 de abril de 1618	San Bartolomé	Vera Cruz
Andrés Rodríguez <sup>3520</sup>	6 de mayo de 1619	-	Vera Cruz
Juan Domínguez <sup>3521</sup>	24 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Juan Domínguez de Ortega <sup>3522</sup>	25 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Pedro Jiménez <sup>3523</sup>	28 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Juan Martín <sup>3524</sup>	6 de abril de 1620	Santa Ana	Vera Cruz

<sup>3504</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 93v.

<sup>3505</sup> Ibídem, fol. 104v.

<sup>3506</sup> Ibíd., fol. 105r.

<sup>3507</sup> Ibíd., fol. 149r.

<sup>3508</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 165v.

<sup>3509</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 7r.

<sup>3510</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 40r.

<sup>3511</sup> Ibídem, fol. 43r.

<sup>3512</sup> Ibíd., fol. 132r.

<sup>3513</sup> Ibíd., fol. 115r.

<sup>3514</sup> Ibíd., fol. 56r.

<sup>3515</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 44r.

<sup>3516</sup> Ibídem, fol. 51r.

<sup>3517</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 84v.

<sup>3518</sup> Ibídem, fol. 85v.

<sup>3519</sup> Ibíd., fol. 109r.

<sup>3520</sup> Ibíd., fol. 108v.

<sup>3521</sup> Ibíd., fol. 90v.

<sup>3522</sup> Ibíd., fol. 91v.

<sup>3523</sup> Ibíd., fol. 94v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel Martín <sup>3525</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Pedro de Sanjuán <sup>3526</sup>	16 de abril de 1620	-	Vera Cruz
Juan Enríquez <sup>3527</sup>	20 de noviembre de 1620	-	Traspaso
Luis Berdejo <sup>3528</sup>	8 de abril de 1621	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio de Acosta <sup>3529</sup>	22 de marzo de 1622	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Martín <sup>3530</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Pedro Álvarez <sup>3531</sup>	31 de marzo de 1624	Santa Lucía	Vera Cruz
Francisco Pérez <sup>3532</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Juan Alonso <sup>3533</sup>	28 de octubre de 1624	San Julián	Vera Cruz
Antonio Ruiz <sup>3534</sup>	10 de marzo de 1624	-	Traspaso
Juan Pérez <sup>3535</sup>	10 de marzo de 1624	-	Traspaso
Juan Martín <sup>3536</sup>	31 de marzo de 1624	-	Traspaso
Domingo Hernández <sup>3537</sup>	5 de abril de 1624	-	Traspaso
Juan Martín <sup>3538</sup>	26 de marzo de 1625	-	Vera Cruz
José Fernández <sup>3539</sup>	9 de marzo de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Antonio Suárez <sup>3540</sup>	1628	-	Traspaso
Francisco Dionisio <sup>3541</sup>	10 de marzo de 1630	Santa María la Mayor	Montserrat
Domingo Martín de la Cruz <sup>3542</sup>	1635	-	Traspaso
Francisco Rojo <sup>3543</sup>	1643	San Ildefonso	Montserrat
Alonso González <sup>3544</sup>	20 de marzo de 1645	San Ildefonso	Montserrat
Domingo González <sup>3545</sup>	5 de marzo de 1646	-	Montserrat
Manuel Hernández <sup>3546</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Domingo de Sande <sup>3547</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé García <sup>3548</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz

<sup>3524</sup> Ibíd., fol. 118r.

<sup>3525</sup> Ibíd., fol. 99v.

<sup>3526</sup> Ibíd., fol. 101v.

<sup>3527</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 73v.

<sup>3528</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 134v.

<sup>3529</sup> Ibídem, fol. 148r.

<sup>3530</sup> Ibíd., fol. 159v.

<sup>3531</sup> Ibíd., fol. 170v.

<sup>3532</sup> Ibíd., fol. 168v.

<sup>3533</sup> Ibíd., fol. 180r.

<sup>3534</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 88v.

<sup>3535</sup> Ibídem.

<sup>3536</sup> Ibíd., fol. 90v.

<sup>3537</sup> Ibíd., fol. 92r.

<sup>3538</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 184v. Trabajador en la artillería.

<sup>3539</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 99v.

<sup>3540</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 110r.

<sup>3541</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 112r.

<sup>3542</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 144v.

<sup>3543</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 161v.

<sup>3544</sup> Ibídem, fol. 170v. Trabajador en el horno.

<sup>3545</sup> Ibíd., fol. 172v.

<sup>3546</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 106r.

<sup>3547</sup> Ibídem, fol. 83r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal Merino <sup>3549</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Gómez Trujillo de Espinosa <sup>3550</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Juan Ruiz Capote <sup>3551</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Simón de Aguilar <sup>3552</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Domingo Fernández <sup>3553</sup>	6 de abril de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Gabriel Alonso <sup>3554</sup>	1651	-	Traspaso
Domingo Hernández <sup>3555</sup>	28 de marzo de 1652	-	Vera Cruz
Juan de Olivares <sup>3556</sup>	8 de diciembre de 1654	-	Vera Cruz
Clemente Juan <sup>3557</sup>	1655	-	Traspaso
Juan de la Fuente <sup>3558</sup>	25 de marzo de 1655	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.92. Representación de los mercaderes en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco de Ávila <sup>3559</sup>	1595	El Salvador	Vera Cruz
Simón de Castillón <sup>3560</sup>	1606	El Salvador	Traspaso
Marcos Ramírez <sup>3561</sup>	4 de octubre de 1607	El Salvador	Traspaso
Miguel Machado <sup>3562</sup>	1611	-	Vera Cruz
Sebastián Ramírez <sup>3563</sup>	1611	-	Traspaso
Francisco de Santiago <sup>3564</sup>	11 de febrero de 1611	El Salvador	Montserrat
Francisco de Cisneros <sup>3565</sup>	1612	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Pérez <sup>3566</sup>	1612	El Salvador	Traspaso
Juan Márquez Godines <sup>3567</sup>	29 de diciembre de 1612	-	Vera Cruz
Francisco Soni <sup>3568</sup>	1613	-	Vera Cruz
Juan de Ávila <sup>3569</sup>	17 de marzo de 1613	El Salvador	Traspaso

<sup>3548</sup> Ibíd., fol. 98r.

<sup>3549</sup> Ibíd.

<sup>3550</sup> Ibíd., fol. 104v.

<sup>3551</sup> Ibíd., fol. 105v.

<sup>3552</sup> Ibíd., fol. 68v.

<sup>3553</sup> Ibíd., fol. 96r.

<sup>3554</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 196r.

<sup>3555</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 113v.

<sup>3556</sup> Ibídem, fol. 128r.

<sup>3557</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 203v. Trabajador en la Casa de la Moneda.

<sup>3558</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 131r.

<sup>3559</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 18v.

<sup>3560</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 3v.

<sup>3561</sup> Ibídem, fol. 15r.

<sup>3562</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 45v.

<sup>3563</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 21r.

<sup>3564</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 30v.

<sup>3565</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 43v.

<sup>3566</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 4r.

<sup>3567</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 162r.

<sup>3568</sup> Ibídem, fol. 78v. Era de nación francesa.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Juan Martínez de Lezcano <sup>3570</sup>	1614	-	Vera Cruz
Andrés de la Garza <sup>3571</sup>	1615	San Isidoro	Vera Cruz
Domingo de Zúñiga <sup>3572</sup>	1615	-	Vera Cruz
Pedro de Pedrosa <sup>3573</sup>	1615	-	Vera Cruz
Andrés de Fuentes <sup>3574</sup>	1 de febrero de 1615	Santa María la Mayor	Lavatorio
Juan Alonso <sup>3575</sup>	1617	-	Vera Cruz
Diego Navarro <sup>3576</sup>	1617	-	Vera Cruz
Enrique Ustremar <sup>3577</sup>	21 de marzo de 1617	-	Traspaso
Miguel de Génova <sup>3578</sup>	1618	San Isidoro	Vera Cruz
Pedro de Santamaría <sup>3579</sup>	1618	El Salvador	Columna y Azotes
Nicolás de Vega <sup>3580</sup>	1618	-	Vera Cruz
Miguel de Campos <sup>3581</sup>	16 de marzo de 1618	-	Montserrat
Pedro Velázquez <sup>3582</sup>	8 de abril de 1618	-	Traspaso
Antón Mateos <sup>3583</sup>	20 de mayo de 1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco de Vega <sup>3584</sup>	1 de noviembre de 1618	-	Vera Cruz
Jerónimo Cuello <sup>3585</sup>	1619	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Medinilla <sup>3586</sup>	2 de febrero de 1619	-	Lavatorio
Adrián Pintores <sup>3587</sup>	30 de marzo de 1619	-	Traspaso
Diego Martín <sup>3588</sup>	14 de abril de 1620	El Salvador	Vera Cruz
Duarte Prin <sup>3589</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
George Cordolfo <sup>3590</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Martín de Mugarburu <sup>3591</sup>	11 de junio de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Noel du Hamel <sup>3592</sup>	4 de octubre de 1620	-	Vera Cruz

<sup>3569</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 27v.

<sup>3570</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 79v.

<sup>3571</sup> *Ibidem*, fol. 77r.

<sup>3572</sup> *Ibid.*, fol. 110r.

<sup>3573</sup> *Ibid.*, fol. 13v.

<sup>3574</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 61r.

<sup>3575</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 39r.

<sup>3576</sup> *Ibidem*, fol. 58v.

<sup>3577</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 52r. Era de nación flamenca.

<sup>3578</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 120v.

<sup>3579</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Arquitectos, escultores y pintores vecinos...*, pág. 98.

<sup>3580</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 121r.

<sup>3581</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 64v. Era de nación francesa.

<sup>3582</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 55r.

<sup>3583</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 84v.

<sup>3584</sup> *Ibidem*, fol. 87r. Era de nación portuguesa.

<sup>3585</sup> *Ibid.*, fol. 115v.

<sup>3586</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 87r.

<sup>3587</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 65v.

<sup>3588</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 111r.

<sup>3589</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 72r. Era de nación inglesa.

<sup>3590</sup> *Ibidem*, fol. 72v.

<sup>3591</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 137r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Bernal <sup>3593</sup>	25 de octubre de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Laureano de Solís <sup>3594</sup>	6 de abril de 1621	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio de Carrión <sup>3595</sup>	12 de abril de 1621	Santa María la Mayor	Montserrat
Pedro Corbete <sup>3596</sup>	1622	-	Vera Cruz
Simón Fernández Gobeá <sup>3597</sup>	3 de mayo de 1622	-	Vera Cruz
Hernando de Llerena <sup>3598</sup>	3 de mayo de 1622	-	Vera Cruz
Francisco Buter <sup>3599</sup>	13 de abril de 1623	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Sebastián Díaz <sup>3600</sup>	3 de mayo de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Fernández de Ávila <sup>3601</sup>	14 de abril de 1626	Santa María la Mayor	Montserrat
Antonio Mortajo <sup>3602</sup>	14 de abril de 1626	Santa María la Mayor	Montserrat
Pedro Boza <sup>3603</sup>	25 de marzo de 1627	Santa María la Mayor	Montserrat
Gregorio Martínez <sup>3604</sup>	28 de marzo de 1627	Santa María la Mayor	Montserrat
Mateo Navarro <sup>3605</sup>	28 de marzo de 1627	Santa María la Mayor	Montserrat
Mateo de Castroverde <sup>3606</sup>	1 de abril de 1627	Santa María la Mayor	Montserrat
Agustín de Montemayor <sup>3607</sup>	12 de abril de 1627	Santa María la Mayor	Montserrat
Pedro Farías <sup>3608</sup>	12 de abril de 1627	El Salvador	Montserrat
Laureano Farías <sup>3609</sup>	12 de abril de 1627	El Salvador	Montserrat
Antonio Correa <sup>3610</sup>	15 de abril de 1627	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco de Miranda <sup>3611</sup>	19 de marzo de 1628	El Salvador	Montserrat
Faustino de la Fuente <sup>3612</sup>	25 de marzo de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Diego de Torres <sup>3613</sup>	26 de marzo de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Martín Martínez <sup>3614</sup>	20 de abril de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Andrés de Montenegro <sup>3615</sup>	15 de agosto de 1628	Santa María la Mayor	Montserrat
Simón Enríquez <sup>3616</sup>	4 de marzo de 1629	Santa María la Mayor	Montserrat

<sup>3592</sup> Ibídem, fol. 126r. Era de nación francesa.

<sup>3593</sup> Ibídem.

<sup>3594</sup> Ibídem., fol. 132v.

<sup>3595</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 52v.

<sup>3596</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 149r.

<sup>3597</sup> Ibídem, fol. 150r.

<sup>3598</sup> Ibídem., fol. 150v.

<sup>3599</sup> Ibídem., fol. 161v.

<sup>3600</sup> Ibídem., fol. 176v.

<sup>3601</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 93r. Caballero de la Orden de Santiago, y se fue a Indias antes de 1652.

<sup>3602</sup> Ibídem.

<sup>3603</sup> Ibídem., fol. 94v.

<sup>3604</sup> Ibídem.

<sup>3605</sup> Ibídem.

<sup>3606</sup> Ibídem., fol. 95r. En 1652 se encontraba en Indias.

<sup>3607</sup> Ibídem., fol. 95v.

<sup>3608</sup> Ibídem.

<sup>3609</sup> Ibídem., fol. 96r.

<sup>3610</sup> Ibídem.

<sup>3611</sup> Ibídem.

<sup>3612</sup> Ibídem., fol. 98r.

<sup>3613</sup> Ibídem.

<sup>3614</sup> Ibídem., fol. 101r.

<sup>3615</sup> Ibídem., fol. 102v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Mota <sup>3617</sup>	12 de marzo de 1629	Santa María la Mayor	Montserrat
Bartolomé Suárez <sup>3618</sup>	18 de marzo de 1629	El Salvador	Montserrat
Juan Bautista de Alvarado <sup>3619</sup>	18 de marzo de 1629	El Salvador	Montserrat
Simón de León <sup>3620</sup>	8 de abril de 1629	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco de Ortega <sup>3621</sup>	22 de abril de 1629	Santa María la Mayor	Montserrat
Alonso Gómez <sup>3622</sup>	14 de febrero de 1630	Santa María la Mayor	Montserrat
Alonso de Yépez <sup>3623</sup>	24 de febrero de 1630	Santa María la Mayor	Montserrat
Gaspar Jiménez <sup>3624</sup>	17 de marzo de 1630	El Salvador	Montserrat
Sebastián García <sup>3625</sup>	28 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Francisco Ordaz <sup>3626</sup>	28 de marzo de 1630	Santa María la Mayor	Montserrat
Diego Ortiz <sup>3627</sup>	12 de febrero de 1631	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan de Ortega <sup>3628</sup>	8 de marzo de 1631	Santa María la Mayor	Montserrat
Gregorio Badillo <sup>3629</sup>	2 de abril de 1631	Santa María la Mayor	Montserrat
Duarte Rodríguez <sup>3630</sup>	11 de mayo de 1631	El Salvador	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Sebastián Ambrosio de la Porra <sup>3631</sup>	7 de marzo de 1632	El Salvador	Montserrat
Matías de Villareal <sup>3632</sup>	28 de marzo de 1632	-	Montserrat
Diego de Olivera <sup>3633</sup>	4 de abril de 1632	El Salvador	Montserrat
José Cora <sup>3634</sup>	1633	-	Traspaso
Juan de Livandal <sup>3635</sup>	1633	-	Traspaso
Pedro de Olivera <sup>3636</sup>	1633	-	Traspaso
Pedro Velázquez <sup>3637</sup>	1634	-	Traspaso
Martín Muñoz <sup>3638</sup>	2 de abril de 1634	Santa María la Mayor	Montserrat

<sup>3616</sup> Ibid., fol. 103r.

<sup>3617</sup> Ibid., fol. 103v.

<sup>3618</sup> Ibid., fol. 104v.

<sup>3619</sup> Ibid.

<sup>3620</sup> Ibid., fol. 107r.

<sup>3621</sup> Ibid., fol. 108r.

<sup>3622</sup> Ibid., fol. 108v.

<sup>3623</sup> Ibid., fol. 109v.

<sup>3624</sup> Ibid., fol. 112v.

<sup>3625</sup> Ibid., fol. 115r.

<sup>3626</sup> Ibid.

<sup>3627</sup> Ibid., fol. 116r.

<sup>3628</sup> Ibid.

<sup>3629</sup> Ibid., fol. 124v.

<sup>3630</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 30v y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 29v.

<sup>3631</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol.123v.

<sup>3632</sup> Ibidem, fol. 125v.

<sup>3633</sup> Ibid., fol. 124v.

<sup>3634</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 134v.

<sup>3635</sup> Ibidem.

<sup>3636</sup> Ibid., fol. 135v.

<sup>3637</sup> Ibid., fol. 139r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Lelarge <sup>3639</sup>	9 de abril de 1634	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco Rodríguez Rizo <sup>3640</sup>	13 de abril de 1634	Magdalena	Vera Cruz
Antonio Mesonas <sup>3641</sup>	1635	-	Traspaso
Francisco Pasteo <sup>3642</sup>	1636	Santa María la Mayor	Montserrat
Lorenzo de Coso <sup>3643</sup>	1636	-	Traspaso
Gaspar de Torres <sup>3644</sup>	1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco Márquez <sup>3645</sup>	1638	El Salvador	Traspaso
Juan Rodríguez <sup>3646</sup>	28 de febrero de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Diego de Arades <sup>3647</sup>	28 de febrero de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Andrés Hermoso <sup>3648</sup>	28 de febrero de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan Delgado <sup>3649</sup>	28 de febrero de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Martín García Ballesteros <sup>3650</sup>	28 de febrero de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Esteban Tabarés <sup>3651</sup>	28 de febrero de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Antonio de Soto <sup>3652</sup>	7 de marzo de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan Nieto <sup>3653</sup>	7 de marzo de 1638	Santa María la Mayor	Montserrat
Matías de Hurtado <sup>3654</sup>	28 de marzo de 1638	-	Montserrat
Domingo de Lagos <sup>3655</sup>	1639	Santa María la Mayor	Montserrat
Simón López <sup>3656</sup>	17 de abril de 1639	-	Traspaso
Francisco de Rueda <sup>3657</sup>	18 de marzo de 1640	Santa María la Mayor	Montserrat
Cristóbal Barriga <sup>3658</sup>	18 de marzo de 1640	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco de Martos <sup>3659</sup>	18 de marzo de 1640	El Salvador	Montserrat
Pedro Blanco <sup>3660</sup>	1641	-	Traspaso
Juan de Vargas <sup>3661</sup>	4 de marzo de 1641	-	Montserrat

<sup>3638</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 128v.

<sup>3639</sup> Ibídem, fol. 128r.

<sup>3640</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 13v.

<sup>3641</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 141v.

<sup>3642</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 131r.

<sup>3643</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 145r.

<sup>3644</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 134v.

<sup>3645</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 148r.

<sup>3646</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 134r. Murió en la cuaresma de 1653.

<sup>3647</sup> Ibídem, fol. 133v.

<sup>3648</sup> Ibíd.

<sup>3649</sup> Ibíd., fol. 134r.

<sup>3650</sup> Ibíd.

<sup>3651</sup> Ibíd.

<sup>3652</sup> Ibíd.

<sup>3653</sup> Ibíd., fol. 134v.

<sup>3654</sup> Ibíd.

<sup>3655</sup> Ibíd., fol. 138r.

<sup>3656</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 150r.

<sup>3657</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 143r.

<sup>3658</sup> Ibídem, fol. 142v.

<sup>3659</sup> Ibíd., fol. 143r.

<sup>3660</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 158v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
José Gurube <sup>3662</sup>	28 de marzo de 1641	Santa María la Mayor	Montserrat
Matías Parra <sup>3663</sup>	1648	-	Traspaso
José de Mendoza <sup>3664</sup>	1649	-	Traspaso
Juan Bautista Estacio <sup>3665</sup>	28 de marzo de 1649	-	Vera Cruz
Francisco de Ingumea <sup>3666</sup>	4 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Diego Ignacio de Góngora <sup>3667</sup>	4 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio Márquez <sup>3668</sup>	4 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Miguel de los Reyes <sup>3669</sup>	5 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Montserrat
Mateo Guillermo <sup>3670</sup>	5 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Montserrat
José de la Bastida <sup>3671</sup>	19 de marzo de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Cristóbal de Segura <sup>3672</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Guillermo Duarte <sup>3673</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Jacinto de Torres <sup>3674</sup>	2 de abril de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Francisco Méndez <sup>3675</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Romero Espejo <sup>3676</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Viguera <sup>3677</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de la Cueva <sup>3678</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan de la Cueva <sup>3679</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan del Águila <sup>3680</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Montserrat
Diego de Segura <sup>3681</sup>	6 de abril de 1651	El Salvador	Montserrat
Andrés de Martínez <sup>3682</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Montserrat
Bartolomé Ruiz <sup>3683</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Montserrat
Manuel Álvarez Gallegos <sup>3684</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Hernández <sup>3685</sup>	1 de abril de 1654	Santa María la Mayor	Vera Cruz

<sup>3661</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 148v.

<sup>3662</sup> Ibídem, fol. 150r.

<sup>3663</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 181v.

<sup>3664</sup> Ibídem, fol. 184r.

<sup>3665</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 29r.

<sup>3666</sup> Ibídem, fol. 132v.

<sup>3667</sup> Ibíd., fol. 34v.

<sup>3668</sup> Ibíd.

<sup>3669</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 189v.

<sup>3670</sup> Ibídem, fol. 190v.

<sup>3671</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 46v.

<sup>3672</sup> Ibídem, fol. 65r.

<sup>3673</sup> Ibíd., fol. 63r.

<sup>3674</sup> Ibíd., fol. 72v.

<sup>3675</sup> Ibíd., fol. 74v.

<sup>3676</sup> Ibíd., fol. 84v.

<sup>3677</sup> Ibíd., fol. 85v.

<sup>3678</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 193v.

<sup>3679</sup> Ibídem, fol. 192v.

<sup>3680</sup> Ibíd., fol. 193r.

<sup>3681</sup> Ibíd., fol. 191v.

<sup>3682</sup> Ibíd., fol. 192r.

<sup>3683</sup> Ibíd., fol. 192v.

<sup>3684</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 91r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Domingo Suárez <sup>3686</sup>	21 de marzo de 1655	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Mendo de Urbina <sup>3687</sup>	13 de abril de 1656	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Vargas <sup>3688</sup>	14 de abril de 1656	-	Vera Cruz
Juan Nieto <sup>3689</sup>	6 de abril de 1659	San Isidoro	Vera Cruz
Salvador Gutiérrez <sup>3690</sup>	1661	El Salvador	Traspaso
Antonio de León <sup>3691</sup>	1664	-	Traspaso
Francisco de Santiago <sup>3692</sup>	29 de marzo de 1668	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Jerónimo López <sup>3693</sup>	29 de marzo de 1668	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro de Malcampo <sup>3694</sup>	26 de marzo de 1671	-	Vera Cruz
Juan Rodríguez <sup>3695</sup>	29 de marzo de 1673	El Salvador	Vera Cruz

**Cuadro 4.93. Representación de los mercaderes especializados en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Mercader de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Tomás Pérez de Andrada <sup>3696</sup>	4 de abril de 1621	aceite	-	Vera Cruz
Francisco Pérez <sup>3697</sup>	19 de abril de 1628	aceite	-	Vera Cruz
Diego de Encinas <sup>3698</sup>	15 de marzo de 1609	calzas	-	Traspaso
Blas López <sup>3699</sup>	1592	cordobanes	-	Vera Cruz
Juan del Valle <sup>3700</sup>	1612	especería	-	Vera Cruz
Andrés Muñoz <sup>3701</sup>	1 de noviembre de 1621	especería	-	Vera Cruz
Juan de Villalobos <sup>3702</sup>	1629	especería	-	Traspaso
Juan de Quirós <sup>3703</sup>	19 de marzo de 1629	especería	-	Montserrat
Andrés de Quirós <sup>3704</sup>	23 de abril de 1629	especería	El Salvador	Montserrat
Antonio Julián <sup>3705</sup>	24 de marzo de 1643	especería	-	Traspaso

<sup>3685</sup> Ibídem, fol. 123r.

<sup>3686</sup> Ibíd., fol. 128v.

<sup>3687</sup> Ibíd., fol. 134r.

<sup>3688</sup> Ibíd., fol. 133r.

<sup>3689</sup> Ibíd., fol. 141v.

<sup>3690</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 222v.

<sup>3691</sup> Ibídem, fol. 228v.

<sup>3692</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 157v.

<sup>3693</sup> Ibíd.

<sup>3694</sup> Ibíd., fol. 168r.

<sup>3695</sup> Ibíd., fol. 171r.

<sup>3696</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 130v.

<sup>3697</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 118r.

<sup>3698</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 13r. Murió el 9 de julio de 1618.

<sup>3699</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 46v.

<sup>3700</sup> Ibídem, fol. 60r.

<sup>3701</sup> Ibíd., fol. 139r.

<sup>3702</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 114r.

<sup>3703</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 104v.

<sup>3704</sup> Ibídem, fol. 108r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Mercader de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Domingo Rodríguez <sup>3706</sup>	9 de abril de 1653	especería	-	Vera Cruz
Antonio Fernández <sup>3707</sup>	2 de abril de 1665	especería	-	Vera Cruz
Enrique Rodríguez <sup>3708</sup>	13 de febrero de 1622	higo	-	Traspaso
Domingo López <sup>3709</sup>	25 de marzo de 1628	joyería	-	Traspaso
Francisco de Monroy <sup>3710</sup>	13 de abril de 1607	lencería	-	Montserrat
Jacinto Navarro <sup>3711</sup>	2 de mayo de 1621	lencería	-	Vera Cruz
Melchor de Vargas Negrete <sup>3712</sup>	3 de mayo de 1621	lencería	Santa María la Mayor	Montserrat
Cristóbal López de Arispe <sup>3713</sup>	17 de mayo de 1622	lencería	-	Vera Cruz
Juan de Aponte <sup>3714</sup>	24 de marzo de 1629	lencería	-	Montserrat
Hernando de los Ríos <sup>3715</sup>	30 de marzo de 1631	lencería	Santa María la Mayor	Montserrat
Miguel de Issas <sup>3716</sup>	1639	lencería	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan Bautista de Zamora <sup>3717</sup>	19 de marzo de 1639	lencería	-	Montserrat
Juan Martínez Candilejo <sup>3718</sup>	21 de marzo de 1640	lencería	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan de Heredia <sup>3719</sup>	1 de abril de 1640	lencería	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan Sánchez <sup>3720</sup>	24 de febrero de 1641	lencería	-	Montserrat
Sebastián de los Ríos <sup>3721</sup>	20 de marzo de 1644	lencería	-	Montserrat
Juan Macías <sup>3722</sup>	20 de marzo de 1644	lencería	-	Montserrat
Claudio Urin <sup>3723</sup>	14 de marzo de 1649	lencería	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco Peláez <sup>3724</sup>	12 de marzo de 1651	lencería	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Fernando Maldonado <sup>3725</sup>	19 de marzo de 1651	lencería	-	Vera Cruz
Juan Mateo de León <sup>3726</sup>	6 de abril de 1651	lencería	-	Montserrat

<sup>3705</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 162r.

<sup>3706</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 115v.

<sup>3707</sup> *Ibíd.*, fol. 153v.

<sup>3708</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 81r.

<sup>3709</sup> *Ibíd.*, fol. 106r.

<sup>3710</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 95v.

<sup>3711</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 135v.

<sup>3712</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 53r. Murió en 1652.

<sup>3713</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 151r.

<sup>3714</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 108r.

<sup>3715</sup> *Ibíd.*, fol. 117v.

<sup>3716</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 138r.

<sup>3717</sup> *Ibíd.*, fol. 137r.

<sup>3718</sup> *Ibíd.*, fol. 144r.

<sup>3719</sup> *Ibíd.*, fol. 145r.

<sup>3720</sup> *Ibíd.*, fol. 148r.

<sup>3721</sup> *Ibíd.*, fol. 164r.

<sup>3722</sup> *Ibíd.*

<sup>3723</sup> *Ibíd.*, fol. 182v.

<sup>3724</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 40v.

<sup>3725</sup> *Ibíd.*, fol. 48r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Mercader de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio de León <sup>3727</sup>	6 de abril de 1651	lencería	-	Montserrat
Francisco Pacheco <sup>3728</sup>	25 de marzo de 1655	lencería	-	Vera Cruz
Pedro de Montalvo <sup>3729</sup>	26 de julio de 1620	libros	-	Vera Cruz
Bartolomé González <sup>3730</sup>	29 de marzo de 1668	libros	-	Vera Cruz
Pedro Tirado <sup>3731</sup>	15 de abril de 1612	lienzo	-	Montserrat
Gil de Abiaga <sup>3732</sup>	25 de marzo de 1615	lienzo	-	Montserrat
Pedro Ibáñez <sup>3733</sup>	2 de abril de 1643	lienzo	-	Montserrat
Domingo Juan <sup>3734</sup>	26 de marzo de 1651	lienzo	-	Vera Cruz
Miguel de León <sup>3735</sup>	11 de marzo de 1640	loza	Santa María la Mayor	Montserrat
Pablo Cabriteros <sup>3736</sup>	13 de noviembre de 1650	medias	-	Vera Cruz
Francisco Pérez de Beas <sup>3737</sup>	2 de abril de 1651	medias	-	Vera Cruz
Juan de Berlanga <sup>3738</sup>	2 de abril de 1651	medias	-	Vera Cruz
Juan de Aguirre <sup>3739</sup>	1617	oro y plata	-	Vera Cruz
Francisco de Contreras <sup>3740</sup>	3 de mayo de 1620	oro y plata	-	Vera Cruz
Gaspar de Salcedo <sup>3741</sup>	9 de febrero de 1588	paños	-	Traspaso
Pedro de Cervantes <sup>3742</sup>	1606	paños	-	Vera Cruz
Francisco de Carvajal <sup>3743</sup>	20 de marzo de 1622	paños	-	Traspaso
Juan González de Hereso <sup>3744</sup>	20 de marzo de 1622	paños	-	Vera Cruz
Juan López de Aldana <sup>3745</sup>	21 de marzo de 1636	paños	-	Vera Cruz
Francisco Gómez Cano <sup>3746</sup>	8 de abril de 1648	paños	-	Montserrat
José Sánchez <sup>3747</sup>	19 de marzo de 1651	paños	-	Vera Cruz
Juan de Vezares <sup>3748</sup>	26 de marzo de 1651	paños	-	Vera Cruz
Martín de Vezares <sup>3749</sup>	26 de marzo de 1651	paños	-	Vera Cruz
Diego Romero <sup>3750</sup>	2 de abril de 1651	paños	-	Vera Cruz

<sup>3726</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 194r.

<sup>3727</sup> Ibídem, fol. 191v.

<sup>3728</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 130r.

<sup>3729</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 124v.

<sup>3730</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 158r.

<sup>3731</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 39r.

<sup>3732</sup> Ibídem, fol. 34r.

<sup>3733</sup> Ibíd., fol. 162v.

<sup>3734</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 62v.

<sup>3735</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 142r.

<sup>3736</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 34r.

<sup>3737</sup> Ibídem, fol. 81v.

<sup>3738</sup> Ibíd., fol. 75r.

<sup>3739</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 16r.

<sup>3740</sup> Ibídem, fol. 102v.

<sup>3741</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 3r.

<sup>3742</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 71v.

<sup>3743</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 85r.

<sup>3744</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 146r.

<sup>3745</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 14v.

<sup>3746</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 179v.

<sup>3747</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 43v.

<sup>3748</sup> Ibídem, fol. 67r.

<sup>3749</sup> Ibíd.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Mercader de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Sáenz Merino <sup>3751</sup>	2 de abril de 1651	paños	-	Vera Cruz
José Pacheco <sup>3752</sup>	28 de octubre de 1651	paños	-	Vera Cruz
Andrés Muñoz Bejarano <sup>3753</sup>	12 de abril de 1654	paños	-	Vera Cruz
Diego de Villarroel <sup>3754</sup>	24 de enero de 1655	paños	-	Vera Cruz
Antonio de Trujillo <sup>3755</sup>	14 de abril de 1656	paños	-	Vera Cruz
Pedro Sánchez Eriscos <sup>3756</sup>	6 de abril de 1664	paños	-	Vera Cruz
Juan Bautista de Suso <sup>3757</sup>	6 de abril de 1664	paños	-	Vera Cruz
Tomás de Corta <sup>3758</sup>	2 de abril de 1665	plata	-	Vera Cruz
Jerónimo Ortiz <sup>3759</sup>	7 de diciembre de 1625	ropa	-	Vera Cruz
Pedro de Ledesma <sup>3760</sup>	19 de marzo de 1651	ropa	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Serrano <sup>3761</sup>	19 de marzo de 1651	ropa	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Jerónimo de Ávila <sup>3762</sup>	1587	sedas	-	Vera Cruz
Alonso de Castro <sup>3763</sup>	1594	sedas	-	Santa Verónica
Alonso de Castro <sup>3764</sup>	9 de marzo de 1608	sedas	-	Traspaso
Jerónimo de Segovia <sup>3765</sup>	1609	sedas	-	Vera Cruz
Miguel Ruiz <sup>3766</sup>	12 de abril de 1615	sedas	-	Lavatorio
Pedro López de Lisama <sup>3767</sup>	8 de marzo de 1620	sedas	-	Traspaso
Francisco de Paula Aragonés <sup>3768</sup>	17 de mayo de 1620	sedas	-	Traspaso
Antonio Gil <sup>3769</sup>	20 de julio de 1620	sedas	-	Traspaso
Diego de Castro <sup>3770</sup>	13 de febrero de 1622	sedas	El Salvador	Traspaso
José de Castro <sup>3771</sup>	11 de marzo de 1622	sedas	-	Lavatorio
Laureano de Campoverde <sup>3772</sup>	20 de marzo de 1622	sedas	-	Traspaso

<sup>3750</sup> Ibíd., fol. 79v.

<sup>3751</sup> Ibíd., fol. 80v.

<sup>3752</sup> Ibíd., fol. 103v.

<sup>3753</sup> Ibíd., fol. 127v.

<sup>3754</sup> Ibíd., fol. 128v.

<sup>3755</sup> Ibíd., fol. 133r.

<sup>3756</sup> Ibíd., fol. 151v.

<sup>3757</sup> Ibíd.

<sup>3758</sup> Ibíd., fol. 154v. Murió en Azpeitia (Guipúzcoa) a fines de 1698.

<sup>3759</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 190r.

<sup>3760</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 46r.

<sup>3761</sup> Ibídem.

<sup>3762</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 19v.

<sup>3763</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 19r.

<sup>3764</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 12v.

<sup>3765</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 58r.

<sup>3766</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 65v.

<sup>3767</sup> Ibídem, fol. 66r.

<sup>3768</sup> Ibíd., fol. 70v.

<sup>3769</sup> Ibíd., fol. 72v.

<sup>3770</sup> Ibíd., fol. 81r.

<sup>3771</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 86r.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Mercader de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Laureano de Medina <sup>3773</sup>	5 de marzo de 1623	sedas	-	Traspaso
Antonio Rodríguez <sup>3774</sup>	5 de marzo de 1623	sedas	-	Traspaso
Antonio Ramírez <sup>3775</sup>	3 de marzo de 1630	sedas	-	Traspaso
Pedro Ramírez <sup>3776</sup>	24 de octubre de 1632	sedas	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro de la Villa <sup>3777</sup>	15 de julio de 1639	sedas	Salvador	Vera Cruz
Tomás Álvarez de Arcilla <sup>3778</sup>	1642	sedas	Santa María la Mayor	Montserrat
Antonio López de Aguilar <sup>3779</sup>	1645	sedas	-	San Juan Evangelista
Fernando de los Ríos <sup>3780</sup>	7 de marzo de 1649	sedas	-	Montserrat
Rodrigo Ordóñez <sup>3781</sup>	12 de marzo de 1650	sedas	-	Vera Cruz
Antonio Núñez <sup>3782</sup>	19 de marzo de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Manuel de Acuña <sup>3783</sup>	19 de marzo de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Diego de Aldana Tirado <sup>3784</sup>	19 de marzo de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Juan de Mendoza <sup>3785</sup>	2 de abril de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Juan González <sup>3786</sup>	2 de abril de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Domingo Gutiérrez de Collado <sup>3787</sup>	6 de abril de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Esteban de Torres <sup>3788</sup>	6 de abril de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Juan Francisco Romero <sup>3789</sup>	2 de abril de 1651	semillas	-	Vera Cruz
Bartolomé Suárez <sup>3790</sup>	17 de abril de 1647	telas	El Salvador	Vera Cruz
Fernando Álvarez <sup>3791</sup>	1632	tocas	-	Traspaso
Juan Martínez de Saucedo <sup>3792</sup>	1616	vinos	-	Vera Cruz
Lucas Fernández Chamorro <sup>3793</sup>	13 de febrero de 1622	vinos	-	Vera Cruz

<sup>3772</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 84v.

<sup>3773</sup> Ibídem, fol. 87r.

<sup>3774</sup> Ibíd., fol. 87v.

<sup>3775</sup> Ibíd., fol. 118v.

<sup>3776</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 12v.

<sup>3777</sup> Ibídem, fol. 16v.

<sup>3778</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 156r.

<sup>3779</sup> SANCHO CORBACHO, Heliodoro: *Arte sevillano de los siglos XVI y XVII*, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José *et al.*: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 3. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1931, pág. 92.

<sup>3780</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 182v.

<sup>3781</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 32r.

<sup>3782</sup> Ibídem, fol. 45v.

<sup>3783</sup> Ibíd., fol. 42r.

<sup>3784</sup> Ibíd.

<sup>3785</sup> Ibíd., fol. 75v.

<sup>3786</sup> Ibíd., fol. 72r.

<sup>3787</sup> Ibíd., fol. 93v.

<sup>3788</sup> Ibíd., fol. 89r.

<sup>3789</sup> Ibíd., fol. 81r.

<sup>3790</sup> Ibíd., fol. 25v.

<sup>3791</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 128v.

<sup>3792</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 64v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Mercader de</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Jerónimo de Molina <sup>3794</sup>	9 de junio de 1624	vinos	-	Vera Cruz
Francisco Ortiz <sup>3795</sup>	15 de marzo de 1637	vinos	-	Traspaso
José de Cuadros <sup>3796</sup>	12 de febrero de 1642	vinos	San Pedro	Montserrat
Antonio González <sup>3797</sup>	9 de abril de 1659	vinos	-	Vera Cruz
Domingo Reguera <sup>3798</sup>	14 de abril de 1669	vinos	El Salvador	Vera Cruz
Francisco Díaz de Labrada <sup>3799</sup>	1 de abril de 1676	vinos	El Salvador	Vera Cruz

**Cuadro 4.94. Representación de los tratantes en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Pérez <sup>3800</sup>	8 de abril de 1582	-	Traspaso
Gaspar Méndez <sup>3801</sup>	1591	Magdalena	Angustias
Gonzalo Rodríguez <sup>3802</sup>	1606	Santa Catalina	Traspaso
Alonso Duarte <sup>3803</sup>	1614	-	Traspaso
Alonso Muñoz <sup>3804</sup>	22 de marzo de 1615	-	Traspaso
Pedro López <sup>3805</sup>	1617	-	Vera Cruz
Juan de Fuentes <sup>3806</sup>	21 de marzo de 1617	-	Traspaso
Miguel Correa <sup>3807</sup>	1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Hernández <sup>3808</sup>	25 de marzo de 1619	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Alonso <sup>3809</sup>	8 de abril de 1621	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Jiménez Pedregal <sup>3810</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Alonso Hernández de los Reyes <sup>3811</sup>	19 de marzo de 1623	-	Vera Cruz
Francisco Caballero <sup>3812</sup>	10 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Sebastián Fernández Fernández <sup>3813</sup>	16 de marzo de 1625	-	Vera Cruz

<sup>3793</sup> Ibídem, fol. 140v.

<sup>3794</sup> Ibíd., fol. 177r.

<sup>3795</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 145v.

<sup>3796</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 151r.

<sup>3797</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 142v.

<sup>3798</sup> Ibídem, fol. 160r.

<sup>3799</sup> Ibíd., fol. 173v.

<sup>3800</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 4v.

<sup>3801</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Patronatos, mandas y donaciones, Mandas testamentarias de 1591, fol. 1r. Foliación propia. Natural de la villa de Guimarães (Braga).

<sup>3802</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 5r.

<sup>3803</sup> Ibídem, fol. 7r.

<sup>3804</sup> Ibíd., fol. 35r.

<sup>3805</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 28v.

<sup>3806</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 52r.

<sup>3807</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 120v.

<sup>3808</sup> Ibídem, fol. 91v.

<sup>3809</sup> Ibíd., fol. 133r.

<sup>3810</sup> Ibíd., fol. 134r.

<sup>3811</sup> Ibíd., fol. 155v.

<sup>3812</sup> Ibíd., fol. 158v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio Cordero <sup>3814</sup>	1628	-	Traspaso
Gregorio de Payno <sup>3815</sup>	21 de abril de 1628	San Ildefonso	Montserrat
Pedro González de Joya o Foya <sup>3816</sup>	1629	-	Traspaso
Fernando Barón <sup>3817</sup>	13 de abril de 1645	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Andrés García <sup>3818</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Matías de Rojas <sup>3819</sup>	5 de abril de 1651	San Marcos	Vera Cruz
Fernando de Monsalve <sup>3820</sup>	5 de abril de 1651	San Isidoro	Vera Cruz
Cristóbal Alonso <sup>3821</sup>	28 de octubre de 1651	-	Vera Cruz
Francisco González <sup>3822</sup>	29 de marzo de 1654	El Salvador	Vera Cruz

**Cuadro 4.95. Representación de los tratantes especializados en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tratante en</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro Baquero <sup>3823</sup>	12 de abril de 1623	aceite	San Ildefonso	Vera Cruz
Gaspar Caraballo <sup>3824</sup>	24 de marzo de 1660	aceituna	-	Vera Cruz
Alonso Chacón <sup>3825</sup>	3 de abril de 1670	chocolate	-	Vera Cruz
Andrés García <sup>3826</sup>	1617	en el río	-	Vera Cruz
Pedro López Malvo <sup>3827</sup>	1616	especería	-	Vera Cruz
Francisco Muñoz <sup>3828</sup>	26 de marzo de 1651	especería	-	Vera Cruz
Juan Barba <sup>3829</sup>	25 de marzo de 1629	especería	-	Traspaso
Juan de Ríos <sup>3830</sup>	1591	fruta	-	Vera Cruz
Gaspar de Silva <sup>3831</sup>	1604	fruta	-	Vera Cruz
Diego Martín de Aroche <sup>3832</sup>	1604	fruta	-	Vera Cruz
Pedro del Castillo <sup>3833</sup>	1605	fruta	-	Vera Cruz

<sup>3813</sup> Ibid., fol. 181v.

<sup>3814</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 108v.

<sup>3815</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 101r. Murió el 28 de octubre de 1630.

<sup>3816</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 115v.

<sup>3817</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 22r.

<sup>3818</sup> Ibidem, fol. 76r.

<sup>3819</sup> Ibid., fol. 86r.

<sup>3820</sup> Ibid.

<sup>3821</sup> Ibid., fol. 107v.

<sup>3822</sup> Ibid., fol. 122r.

<sup>3823</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 158v.

<sup>3824</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 146r.

<sup>3825</sup> Ibidem, fol. 166v.

<sup>3826</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 32v.

<sup>3827</sup> Ibidem, fol. 41v.

<sup>3828</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 62v.

<sup>3829</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 113v.

<sup>3830</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 44v.

<sup>3831</sup> Ibidem, fol. 60r.

<sup>3832</sup> Ibid., fol. 54r.

<sup>3833</sup> Ibid., fol. 62r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tratante en</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Tomé de Solís <sup>3834</sup>	1606	fruta	-	Vera Cruz
Juan de Berzosa <sup>3835</sup>	28 de marzo de 1619	fruta	-	Vera Cruz
Diego Ramírez <sup>3836</sup>	15 de noviembre de 1621	fruta	-	Traspaso
Diego de Castro <sup>3837</sup>	19 de marzo de 1651	fruta	-	Vera Cruz
Francisco González <sup>3838</sup>	5 de abril de 1651	fruta	-	Vera Cruz
Juan Felipe <sup>3839</sup>	17 de abril de 1669	fruta	El Salvador	Vera Cruz
Miguel Enríquez <sup>3840</sup>	26 de marzo de 1671	fruta	El Salvador	Vera Cruz
Juan González <sup>3841</sup>	1594	hierro	-	Vera Cruz
Hernando de Pineda Hurtado <sup>3842</sup>	1611	hierro	-	Vera Cruz
Luis Díaz <sup>3843</sup>	28 de marzo de 1652	mercería	Omnium Sanctorum	Vera Cruz
Luis de Segura <sup>3844</sup>	1627	pescado	-	Traspaso
Pedro Ruiz <sup>3845</sup>	1 de abril de 1612	sedas	-	Traspaso
Juan Serrano <sup>3846</sup>	6 de abril de 1651	sedas	-	Vera Cruz
Gregorio Ruiz <sup>3847</sup>	26 de marzo de 1651	semillas	-	Vera Cruz
Juan de Espinosa <sup>3848</sup>	1603	vino	-	Vera Cruz
Cristóbal de Lara <sup>3849</sup>	1603	vino	-	Vera Cruz
Juan de Cabrera <sup>3850</sup>	1605	vino	-	Vera Cruz
Juan Ruiz <sup>3851</sup>	1611	vino	-	Vera Cruz
Juan Ortiz <sup>3852</sup>	1612	vino	-	Vera Cruz
Diego de Castañeda <sup>3853</sup>	1612	vino	-	Vera Cruz
Matías Gómez <sup>3854</sup>	1617	vino	-	Vera Cruz
Pedro González <sup>3855</sup>	1617	vino	Santa Ana	Vera Cruz
Felipe Caja <sup>3856</sup>	4 de abril de 1621	vino	-	Vera Cruz
Domingo García <sup>3857</sup>	20 de marzo de 1622	vino	-	Vera Cruz

<sup>3834</sup> *Ibíd.*, fol. 49v.

<sup>3835</sup> *Ibíd.*, fol. 93v.

<sup>3836</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 80.

<sup>3837</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 41v.

<sup>3838</sup> *Ibíd.*, fol. 83r.

<sup>3839</sup> *Ibíd.*, fol. 162v.

<sup>3840</sup> *Ibíd.*, fol. 167v.

<sup>3841</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 76r.

<sup>3842</sup> *Ibíd.*, fol. 83v.

<sup>3843</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 113r.

<sup>3844</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 102r.

<sup>3845</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>3846</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 95r.

<sup>3847</sup> *Ibíd.*, fol. 65r.

<sup>3848</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 20r.

<sup>3849</sup> *Ibíd.*, fol. 68r.

<sup>3850</sup> *Ibíd.*, fol. 78v.

<sup>3851</sup> *Ibíd.*, fol. 20r.

<sup>3852</sup> *Ibíd.*, fol. 61v.

<sup>3853</sup> *Ibíd.*, fol. 73r.

<sup>3854</sup> *Ibíd.*, fol. 22v.

<sup>3855</sup> *Ibíd.*, fol. 122r.

<sup>3856</sup> *Ibíd.*, fol. 131r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tratante en</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pedro de Aparicio <sup>3858</sup>	31 de marzo de 1624	vino	-	Vera Cruz
Juan Pérez <sup>3859</sup>	27 de marzo de 1625	vino	-	Vera Cruz
(ilegible) <sup>3860</sup>	27 de diciembre de 1625	vino	-	Vera Cruz
Antonio Hernández <sup>3861</sup>	1626	vino	-	Vera Cruz
Esteban Pérez <sup>3862</sup>	1632	vino	-	Traspaso
Alonso Sánchez <sup>3863</sup>	25 de abril de 1645	vino	San Ildefonso	Montserrat
Benito Guisado <sup>3864</sup>	12 de mayo de 1645	vino	San Ildefonso	Montserrat
Mateo González de Castro <sup>3865</sup>	26 de marzo de 1651	vino	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Félix Calderón <sup>3866</sup>	25 de marzo de 1652	vino	-	Vera Cruz
Francisco de Escobar <sup>3867</sup>	4 de abril de 1624	vino y carbón	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.96. Representación de los tenderos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Vélez <sup>3868</sup>	7 de marzo de 1615	-	Traspaso
Francisco López <sup>3869</sup>	1616	-	Vera Cruz
Mateo Correa <sup>3870</sup>	1617	San Gil	Vera Cruz
Andrés Alonso <sup>3871</sup>	12 de abril de 1620	El Salvador	Vera Cruz
Diego Hernández <sup>3872</sup>	20 de junio de 1620	-	Traspaso
Alonso de Herrera <sup>3873</sup>	20 de julio de 1620	-	Traspaso
Diego Pérez <sup>3874</sup>	1622	-	Traspaso
Gonzalo Rodríguez <sup>3875</sup>	20 de marzo de 1622	El Salvador	Vera Cruz
Manuel Fernández <sup>3876</sup>	31 de marzo de 1624	San Gil	Vera Cruz
Juan González <sup>3877</sup>	25 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat

<sup>3857</sup> Ibid., fol. 142v.

<sup>3858</sup> Ibid., fol. 167v.

<sup>3859</sup> Ibid., fol. 184v.

<sup>3860</sup> Ibid., fol. 190v. No hemos podido leer el nombre debido a la pérdida parcial de la tinta en el papel.

<sup>3861</sup> Ibid.

<sup>3862</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 130r.

<sup>3863</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 170v.

<sup>3864</sup> Ibidem, fol. 171r.

<sup>3865</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 57v.

<sup>3866</sup> Ibidem, fol. 112r.

<sup>3867</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 172v.

<sup>3868</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 40r.

<sup>3869</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 42r.

<sup>3870</sup> Ibidem, fol. 20v.

<sup>3871</sup> Ibid., fol. 97v.

<sup>3872</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 73r.

<sup>3873</sup> Ibidem, fol. 72v.

<sup>3874</sup> Ibid., fol. 86r.

<sup>3875</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 144v.

<sup>3876</sup> Ibidem, fol. 170v.

<sup>3877</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antón Ramos <sup>3878</sup>	30 de marzo de 1631	-	Traspaso
Juan Vargas <sup>3879</sup>	1634	-	Traspaso
Francisco Salgado <sup>3880</sup>	24 de marzo de 1642	-	Montserrat
Manuel Romero Rodríguez <sup>3881</sup>	4 de abril de 1644	San Ildefonso	Montserrat
Francisco Juan <sup>3882</sup>	28 de marzo de 1649	San Ildefonso	Montserrat
Alonso Moreda <sup>3883</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.97. Representación de los roperos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Marroquí <sup>3884</sup>	1575	-	Vera Cruz
Miguel de Espinosa <sup>3885</sup>	1587	-	Vera Cruz
Luis de León el Mozo <sup>3886</sup>	1590	-	Vera Cruz
Francisco López Navarro <sup>3887</sup>	1592	-	Vera Cruz
Estacio Bernal <sup>3888</sup>	1595	-	Vera Cruz
Gaspar Gutiérrez <sup>3889</sup>	1597	-	Vera Cruz
Juan de Villalobos <sup>3890</sup>	1597	-	Vera Cruz
Miguel Sánchez <sup>3891</sup>	1599	-	Vera Cruz
Juan de Flores <sup>3892</sup>	1601	-	Vera Cruz
Cristóbal de Tejeda <sup>3893</sup>	1606	-	Vera Cruz
Domingo Álvarez <sup>3894</sup>	1608	-	Vera Cruz
Juan López Navarro <sup>3895</sup>	1608	-	Vera Cruz
Miguel de Luque <sup>3896</sup>	1608	-	Vera Cruz
Alonso Martín <sup>3897</sup>	1609	-	Vera Cruz
Juan Alonso de Hoz <sup>3898</sup>	1610	-	Vera Cruz
Esteban Peinado <sup>3899</sup>	1611	-	Vera Cruz

<sup>3878</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 123v.

<sup>3879</sup> Ibídem, fol. 140r.

<sup>3880</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 162r.

<sup>3881</sup> Ibídem, fol. 166r.

<sup>3882</sup> Ibídem, fol. 186r.

<sup>3883</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 61r.

<sup>3884</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 111v.

<sup>3885</sup> Ibídem, fol. 29r.

<sup>3886</sup> Ibídem, fol. 48r.

<sup>3887</sup> Ibídem, fol. 42r.

<sup>3888</sup> Ibídem, fol. 68v.

<sup>3889</sup> Ibídem, fol. 25r. Murió en 1622.

<sup>3890</sup> Ibídem, fol. 77v.

<sup>3891</sup> Ibídem, fol. 36v.

<sup>3892</sup> Ibídem, fol. 73r.

<sup>3893</sup> Ibídem, fol. 49r.

<sup>3894</sup> Ibídem, fol. 24v.

<sup>3895</sup> Ibídem, fol. 35v.

<sup>3896</sup> Ibídem, fol. 67r.

<sup>3897</sup> Ibídem, fol. 49r.

<sup>3898</sup> Ibídem, fol. 71v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio Favaez <sup>3900</sup>	1611	-	Vera Cruz
Francisco González <sup>3901</sup>	1611	-	Vera Cruz
Pascual Martín <sup>3902</sup>	1611	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio de Villalobos <sup>3903</sup>	1611	-	Vera Cruz
Miguel de Rosales <sup>3904</sup>	1612	-	Vera Cruz
Francisco de Segovia <sup>3905</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan de Medina <sup>3906</sup>	1613	-	Vera Cruz
Roque Rodríguez de Tapia <sup>3907</sup>	1613	-	Vera Cruz
Domingo Hernández <sup>3908</sup>	1613	-	Vera Cruz
Pedro Muñoz <sup>3909</sup>	1614	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Alonso Muñoz Medianero <sup>3910</sup>	1614	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan de Arroyo <sup>3911</sup>	1614	-	Vera Cruz
Cristóbal de Torres <sup>3912</sup>	1614	-	Vera Cruz
Juan de Nava <sup>3913</sup>	1616	-	Vera Cruz
Bartolomé Garcés <sup>3914</sup>	1616	-	Vera Cruz
Francisco de Guevara <sup>3915</sup>	1616	-	Vera Cruz
Juan de la Cruz de Martos <sup>3916</sup>	1617	-	Vera Cruz
Pedro Díaz <sup>3917</sup>	1617	-	Vera Cruz
Juan Fabaes <sup>3918</sup>	1617	-	Vera Cruz
Jerónimo Cortés <sup>3919</sup>	1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Lázaro Marín <sup>3920</sup>	1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Miguel González <sup>3921</sup>	1619	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Miguel de Salazar <sup>3922</sup>	24 de marzo de 1619	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco López <sup>3923</sup>	28 de marzo de 1619	-	Vera Cruz

- 
- <sup>3899</sup> Ibid., fol. 45v.  
<sup>3900</sup> Ibid., fol. 56r.  
<sup>3901</sup> Ibid., fol. 111v.  
<sup>3902</sup> Ibid., fol. 121r.  
<sup>3903</sup> Ibid., fol. 36r.  
<sup>3904</sup> Ibid., fol. 40v.  
<sup>3905</sup> Ibid., fol. 41v.  
<sup>3906</sup> Ibid., fol. 25v.  
<sup>3907</sup> Ibid., fol. 58v.  
<sup>3908</sup> Ibid., fol. 24v.  
<sup>3909</sup> Ibid., fol. 121v.  
<sup>3910</sup> Ibid., fol. 107r.  
<sup>3911</sup> Ibid., fol. 59v.  
<sup>3912</sup> Ibid., fol. 54r.  
<sup>3913</sup> Ibid., fol. 70r.  
<sup>3914</sup> Ibid., fol. 82r.  
<sup>3915</sup> Ibid., fol. 112v.  
<sup>3916</sup> Ibid., fol. 117r.  
<sup>3917</sup> Ibid., fol. 43r.  
<sup>3918</sup> Ibid., fol. 78r.  
<sup>3919</sup> Ibid., fol. 115r.  
<sup>3920</sup> Ibid., fol. 90r.  
<sup>3921</sup> Ibid., fol. 90v.  
<sup>3922</sup> Ibid., fol. 90r.  
<sup>3923</sup> Ibid., fol. 93r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Manuel de Perea <sup>3924</sup>	12 de abril de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Diego de Villegas <sup>3925</sup>	13 de abril de 1620	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Bernardo García Conde <sup>3926</sup>	16 de agosto de 1620	-	Vera Cruz
Baltasar de los Reyes <sup>3927</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Juan Agustín de Vivar <sup>3928</sup>	1 de noviembre de 1621	-	Vera Cruz
Miguel de Vela <sup>3929</sup>	20 de marzo de 1622	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco de Villafina <sup>3930</sup>	20 de marzo de 1622	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Francisco Ruiz <sup>3931</sup>	22 de marzo de 1622	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Cristóbal de la Cruz <sup>3932</sup>	22 de marzo de 1622	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro de la Rosa <sup>3933</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Juan Ruiz de Mérida <sup>3934</sup>	31 de marzo de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Bautista <sup>3935</sup>	3 de abril de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Jacinto González <sup>3936</sup>	9 de abril de 1626	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Cristóbal de los Ríos <sup>3937</sup>	9 de abril de 1634	-	Vera Cruz
José Manuel <sup>3938</sup>	5 de abril de 1637	-	Vera Cruz
Juan de Urbina (maestro) <sup>3939</sup>	16 de abril de 1642	-	Vera Cruz
Juan Cuello <sup>3940</sup>	17 de abril de 1647	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Pedro Piñero <sup>3941</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Falcón <sup>3942</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé del Barco <sup>3943</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Pedro González <sup>3944</sup>	2 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
José del Basto <sup>3945</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Marcos Bueno <sup>3946</sup>	5 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Nicolás de la Peña <sup>3947</sup>	5 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Sebastián de Flores <sup>3948</sup>	5 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz

<sup>3924</sup> Ibid., fol. 98r.

<sup>3925</sup> Ibid., fol. 111r.

<sup>3926</sup> Ibid., fol. 125r.

<sup>3927</sup> Ibid., fol. 133r.

<sup>3928</sup> Ibid., fol. 139r.

<sup>3929</sup> Ibid., fol. 143r.

<sup>3930</sup> Ibid., fol. 144r.

<sup>3931</sup> Ibid., fol. 147r.

<sup>3932</sup> Ibid.

<sup>3933</sup> Ibid., fol. 167r.

<sup>3934</sup> Ibid., fol. 168r.

<sup>3935</sup> Ibid., fol. 171v.

<sup>3936</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 10r.

<sup>3937</sup> Ibidem, fol. 12v.

<sup>3938</sup> Ibid., fol. 14v.

<sup>3939</sup> Ibid., fol. 18v.

<sup>3940</sup> Ibid., fol. 25v.

<sup>3941</sup> Ibid., fol. 46v.

<sup>3942</sup> Ibid., fol. 51v.

<sup>3943</sup> Ibid., fol. 72v.

<sup>3944</sup> Ibid., fol. 79r.

<sup>3945</sup> Ibid., fol. 83r.

<sup>3946</sup> Ibid., fol. 84r.

<sup>3947</sup> Ibid., fol. 85v.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Márquez <sup>3949</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Salazar <sup>3950</sup>	5 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Fernando de Mendoza <sup>3951</sup>	6 de abril de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Juan Leandro <sup>3952</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Isidoro Lorenzo Díaz de Saavedra <sup>3953</sup>	14 de abril de 1662	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Matías Ruiz <sup>3954</sup>	22 de marzo de 1663	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.98. Representación de los corredores de lonja en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Cazorla <sup>3955</sup>	1539	Vera Cruz
Leandro de Gatica <sup>3956</sup>	21 de marzo de 1610	Traspaso
Jerónimo Tello <sup>3957</sup>	1612	Vera Cruz
Pedro Félix de Herrera <sup>3958</sup>	3 de marzo de 1619	Lavatorio
Luis de Tovar <sup>3959</sup>	3 de mayo de 1620	Vera Cruz
Pedro Valerio <sup>3960</sup>	3 de mayo de 1621	Vera Cruz
Laureano de Herrera <sup>3961</sup>	21 de abril de 1624	Montserrat
Juan Lorenzo Fajardo <sup>3962</sup>	14 de abril de 1626	Montserrat
Francisco López de Bolaños <sup>3963</sup>	14 de abril de 1626	Montserrat
Miguel Jiménez Bermejo <sup>3964</sup>	1634	Santa Verónica
Pedro Valero <sup>3965</sup>	10 de abril de 1637	Montserrat
Pedro José Escudero <sup>3966</sup>	16 de febrero de 1641	Montserrat
Miguel de Carmona <sup>3967</sup>	3 de abril de 1644	Montserrat
José de Ortega Alcántara <sup>3968</sup>	20 de julio de 1644	Vera Cruz
Bartolomé Gómez Tercero <sup>3969</sup>	22 de septiembre de 1650	Montserrat

<sup>3948</sup> Ibíd., fol. 85r.

<sup>3949</sup> Ibíd., fol. 82v.

<sup>3950</sup> Ibíd., fol. 84r.

<sup>3951</sup> Ibíd., fol. 89v.

<sup>3952</sup> Ibíd., fol. 94r.

<sup>3953</sup> Ibíd., fol. 147v.

<sup>3954</sup> Ibíd., fol. 151r.

<sup>3955</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...", fol. 45v.

<sup>3956</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 15v.

<sup>3957</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 73r.

<sup>3958</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 87v.

<sup>3959</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 102v.

<sup>3960</sup> Ibídem, fol. 136r.

<sup>3961</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 92v.

<sup>3962</sup> Ibídem, fol. 93r.

<sup>3963</sup> Ibíd.

<sup>3964</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09884, exp. 4, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>3965</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 133v.

<sup>3966</sup> Ibídem, fol. 147v.

<sup>3967</sup> Ibíd., fol. 165v.

<sup>3968</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 21r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Ignacio Rubio de Cáceres <sup>3970</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
Esteban de Erensana <sup>3971</sup>	6 de abril de 1651	Montserrat

**Cuadro 4.99. Representación de los compradores de oro y plata en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Olarte <sup>3972</sup>	1613	Vera Cruz
Pedro de Aramburu <sup>3973</sup>	1616	Vera Cruz
Andrés de Ariola <sup>3974</sup>	8 de diciembre de 1618	Vera Cruz
Juan López de Galdona <sup>3975</sup>	20 de abril de 1641	Vera Cruz
Juan de Gainza <sup>3976</sup>	1 de enero de 1645	Vera Cruz
Juan de Flores Olarte <sup>3977</sup>	27 de junio de 1655	Vera Cruz

**Cuadro 4.100. Representación de los procuradores en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Procurador de</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Pérez Suárez <sup>3978</sup>	24 de febrero de 1610	Real Audiencia	Traspaso
Cristóbal Ortiz <sup>3979</sup>	1612	-	Vera Cruz
Juan Cordero <sup>3980</sup>	1616	Real Audiencia	Vera Cruz
Alonso de Pozas <sup>3981</sup>	1617	Real Audiencia	Vera Cruz
Francisco Díaz Melgarejo <sup>3982</sup>	8 de diciembre de 1620	Real Audiencia	Vera Cruz
Pedro Martínez <sup>3983</sup>	9 de abril de 1621	Audiencia del juez del Arzobispo	Traspaso
Pedro de Arroyo <sup>3984</sup>	1628	Real Audiencia	Vera Cruz
Juan Gil <sup>3985</sup>	2 de abril de 1651	Audiencias eclesiásticas	Vera Cruz
Felipe de San Martín <sup>3986</sup>	6 de abril de 1651	Casa de la Contratación	Vera Cruz
Juan de Medina <sup>3987</sup>	28 de marzo de 1652	Audiencia del provisor	Vera Cruz

<sup>3969</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 188r.

<sup>3970</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 57v.

<sup>3971</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 192r.

<sup>3972</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 10v.

<sup>3973</sup> *Ibíd.*, fol. 14r.

<sup>3974</sup> *Ibíd.*, fol. 87v. Natural de Elgóibar (Guipúzcoa).

<sup>3975</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 18r.

<sup>3976</sup> *Ibíd.*, fol. 21r.

<sup>3977</sup> *Ibíd.*, fol. 132r.

<sup>3978</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 15v.

<sup>3979</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 30r.

<sup>3980</sup> *Ibíd.*, fol. 40v.

<sup>3981</sup> *Ibíd.*, fol. 44v.

<sup>3982</sup> *Ibíd.*, fol. 127v.

<sup>3983</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 77v.

<sup>3984</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 40v.

<sup>3985</sup> *Ibíd.*, fol. 75r.

<sup>3986</sup> *Ibíd.*, fol. 99v.

<sup>3987</sup> *Ibíd.*, fol. 114r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Procurador de</b>	<b>Cofradía</b>
Bartolomé Brizeño <sup>3988</sup>	24 de enero de 1655	Procurador mayor de la catedral	Vera Cruz
Miguel de Romay <sup>3989</sup>	9 de abril de 1659	Real Audiencia	Vera Cruz

**Cuadro 4.101. Representación de los estudiantes en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio del Castillo <sup>3990</sup>	8 de marzo de 1620	-	Traspaso
Bartolomé Luis <sup>3991</sup>	8 de abril de 1621	-	Traspaso
Don Diego de Palma Colombres <sup>3992</sup>	13 de febrero de 1622	-	Traspaso
Bartolomé Sánchez <sup>3993</sup>	1630	-	Traspaso
Juan de los Santos <sup>3994</sup>	1631	-	Traspaso
Francisco de Segura <sup>3995</sup>	15 de junio de 1631	San Juan de la Palma	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan de Segura <sup>3996</sup>	15 de junio de 1631	San Juan de la Palma	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Sebastián Rodríguez <sup>3997</sup>	1651	-	Traspaso
Diego Felipe <sup>3998</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José de Arrijo <sup>3999</sup>	1657	-	Traspaso

**Cuadro 4.102. Representación de los escribanos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tipología</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Martín Alonso <sup>4000</sup>	1580	-	-	Traspaso
Luis Marcos de Reinosa <sup>4001</sup>	1589	real	-	Nuestra Señora del Rosario
Gaspar Reyes de Avendaño <sup>4002</sup>	1591	real	-	Santo Entierro
Don Diego Ochoa de Rivera <sup>4003</sup>	1596	real	-	Nuestra Señora del Rosario

<sup>3988</sup> Ibid., fol. 128v.

<sup>3989</sup> Ibid., fol. 142r.

<sup>3990</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 66r.

<sup>3991</sup> Ibidem, fol. 77v.

<sup>3992</sup> Ibid., fol. 81r.

<sup>3993</sup> Ibid., fol. 156v.

<sup>3994</sup> Ibid., fol. 124v.

<sup>3995</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 30v.

<sup>3996</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 30v.

<sup>3997</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 196r.

<sup>3998</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 64v.

<sup>3999</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 214v.

<sup>4000</sup> Ibidem, fol. 58r.

<sup>4001</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, s.f.

<sup>4002</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 57r.

Cofrade	Entrada	Tipología	Collación	Cofradía
Francisco Martínez Consuegra <sup>4004</sup>	1601	real	-	Nuestra Señora de la Concepción
Diego Delgado <sup>4005</sup>	17 de marzo de 1611	-	-	Traspaso
Luis Agrés Gutiérrez <sup>4006</sup>	1613	real	-	Vera Cruz
Juan de Acosta <sup>4007</sup>	1614	real	-	Preciosa Sangre
Melchor de Dueñas Volante <sup>4008</sup>	1615	real	-	Santo Sudario
Baltasar de Valdés <sup>4009</sup>	1616	público	-	Vera Cruz
Bernardo de Crialles <sup>4010</sup>	1618	real	-	Columna y Azotes
Juan Bautista de Contreras <sup>4011</sup>	24 de marzo de 1619	público	-	Vera Cruz
Juan de Espinosa <sup>4012</sup>	28 de marzo de 1619	-	-	Vera Cruz
Domingo Arias <sup>4013</sup>	17 de marzo de 1624	de la Aduana	-	Vera Cruz
Alonso de Alarcón <sup>4014</sup>	13 de abril de 1625	público	-	Vera Cruz
Baltasar de Cárdenas <sup>4015</sup>	18 de enero de 1626	público	-	Vera Cruz
Rodrigo Fajardo <sup>4016</sup>	1627	-	-	Traspaso
Melchor Díaz de Armenta <sup>4017</sup>	4 de agosto de 1628	público	-	Vera Cruz
Nicolás de Villa <sup>4018</sup>	4 de abril de 1629	público	-	Montserrat
Lucas del Posa <sup>4019</sup>	10 de marzo de 1630	-	San Gil	Montserrat
Diego Sánchez <sup>4020</sup>	1634	de la justicia	-	Santa Verónica
Francisco de Sevilla <sup>4021</sup>	1 de abril de 1638	público	-	Montserrat
Diego de Arana <sup>4022</sup>	1640	de cámara de la Real Audiencia	-	Soledad
Marcos Rodríguez <sup>4023</sup>	26 de marzo de 1640	público	San Esteban	Montserrat

- <sup>4003</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 38v. También era veedor de la flota de Nueva España.
- <sup>4004</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 11r.
- <sup>4005</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 21v.
- <sup>4006</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 28r.
- <sup>4007</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09774, exp. 1, s.f.
- <sup>4008</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...", fol. 147r.
- <sup>4009</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 13v.
- <sup>4010</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Arquitectos, escultores y pintores vecinos...*, pág. 98.
- <sup>4011</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 89r.
- <sup>4012</sup> *Ibíd.*, fol. 94r.
- <sup>4013</sup> *Ibíd.*, fol. 166v.
- <sup>4014</sup> *Ibíd.*, fol. 186r.
- <sup>4015</sup> *Ibíd.*, fol. 191r. Sucedió en el oficio de Baltasar de Valdés.
- <sup>4016</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 98r. También era persona que administraba rentas.
- <sup>4017</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 10v.
- <sup>4018</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 105v. En el oficio de Alonso de Alarcón.
- <sup>4019</sup> *Ibíd.*, fol. 110v.
- <sup>4020</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09884, exp. 4, fol. 2r.
- <sup>4021</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 135v.
- <sup>4022</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, fol. 3r.
- <sup>4023</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 144v. Del oficio de Francisco de Sevilla Titos, era también oficial mayor.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tipología</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Pablo de Santamaría <sup>4024</sup>	1645	real	-	San Juan Evangelista
Manuel Jiménez <sup>4025</sup>	4 de marzo de 1651	real	-	Vera Cruz
Diego Arias Ramírez <sup>4026</sup>	25 de marzo de 1651	de la Casa de la Contratación	-	Vera Cruz
Juan de Buiza <sup>4027</sup>	6 de abril de 1651	real	-	Vera Cruz
Juan de Paz <sup>4028</sup>	2 de abril de 1654	-	-	Vera Cruz
Pablo González <sup>4029</sup>	1655	real	-	San Juan Evangelista
Andrés de Vidales <sup>4030</sup>	14 de abril de 1656	de provincia	-	Vera Cruz
Juan Pereira <sup>4031</sup>	22 de marzo de 1663	real	-	Vera Cruz
Tomás Sánchez de Contreras <sup>4032</sup>	5 de abril de 1665	real	-	Vera Cruz
Francisco López Castellar <sup>4033</sup>	1670	público	-	Hiniesta
Juan de Aguilar Sotomayor <sup>4034</sup>	1671	real	-	Traspaso
Alonso Jaramillo <sup>4035</sup>	1 de abril de 1676	-	-	Vera Cruz
Don Bartolomé Ramírez <sup>4036</sup>	1687	-	San Miguel	Pasión
Don Bernardino de Almojera <sup>4037</sup>	1693	de la justicia	-	Traspaso
Don Alonso Fernández de Zúñiga <sup>4038</sup>	1695	real	-	Traspaso
Jerónimo Ángel de Carvajal <sup>4039</sup>	25 de abril de 1700	-	-	Tres Necesidades

**Cuadro 4.103. Representación de los oficiales de la pluma en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel de Medina <sup>4040</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan Bermudo <sup>4041</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz

<sup>4024</sup> SANCHE CORBACHO, Heliodoro: *Arte sevillano de los siglos...*, pág. 92.

<sup>4025</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 35r.

<sup>4026</sup> *Ibidem*, fol. 50v.

<sup>4027</sup> *Ibid.*, fol. 91r.

<sup>4028</sup> *Ibid.*, fol. 124r.

<sup>4029</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, fol. 1r.

<sup>4030</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 132v.

<sup>4031</sup> *Ibidem*, fol. 151r.

<sup>4032</sup> *Ibid.*, fol. 154v. También era mayor de la flota de Nueva España.

<sup>4033</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>4034</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 237v.

<sup>4035</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 173r.

<sup>4036</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 59v.

<sup>4037</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 257r.

<sup>4038</sup> *Ibidem*.

<sup>4039</sup> AHCRR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 112r.

<sup>4040</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 35r.

<sup>4041</sup> *Ibidem*, fol. 49v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Diego Lorenzo <sup>4042</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Luis de Torres <sup>4043</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Armas Cabrejas <sup>4044</sup>	1658	-	Traspaso
Pedro Rodal <sup>4045</sup>	1658	El Salvador	Traspaso

**Cuadro 4.104. Representación de los notarios en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tipología</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gaspar Gómez <sup>4046</sup>	1588	-	-	Nuestra Señora del Rosario
Francisco Sigüenza <sup>4047</sup>	1592	apostólico	Magdalena	Soledad/Angustias
Andrés Díaz <sup>4048</sup>	15 de marzo de 1609	mayor del Arzobispo	-	Traspaso
Lorenzo López de Vera <sup>4049</sup>	1611	-	-	Traspaso
Jerónimo de Andrade <sup>4050</sup>	1614	de la audiencia del provisor	-	Vera Cruz
Francisco de Baena <sup>4051</sup>	17 de mayo de 1620	-	-	Traspaso
Andrés Bueno de Villavicencio <sup>4052</sup>	17 de mayo de 1620	-	-	Traspaso
Alonso de Medina <sup>4053</sup>	20 de noviembre de 1620	-	-	Traspaso
Juan Méndez de Salvatierra <sup>4054</sup>	24 de marzo de 1630	-	-	Montserrat
Diego de Torres Castroverde <sup>4055</sup>	2 de enero de 1631	apostólico	Santa María la Mayor	Montserrat
Juan Mateo <sup>4056</sup>	5 de abril de 1635	-	-	Montserrat
Diego de Aranda <sup>4057</sup>	26 de marzo de 1651	-	-	Vera Cruz

<sup>4042</sup> *Ibíd.*, fol. 82v.

<sup>4043</sup> *Ibíd.*, fol. 83r.

<sup>4044</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 215v.

<sup>4045</sup> *Ibíd.*

<sup>4046</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 6v.

<sup>4047</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 58 y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, fol. 40r.

<sup>4048</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 13r.

<sup>4049</sup> *Ibíd.*, fol. 21r.

<sup>4050</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 114v.

<sup>4051</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 70v.

<sup>4052</sup> *Ibíd.*, fol. 71r.

<sup>4053</sup> *Ibíd.*, fol. 73v.

<sup>4054</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 113r. También era procurador de la Audiencia.

<sup>4055</sup> *Ibíd.*, fol. 115v. Además era alguacil de la Santa Cruzada.

<sup>4056</sup> *Ibíd.*, fol. 131v.

<sup>4057</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 64v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tipología</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Luis Maldonado <sup>4058</sup>	22 de octubre de 1651	apostólico	-	Vera Cruz
Diego López Crespo <sup>4059</sup>	6 de abril de 1651	apostólico	-	Vera Cruz
Marco Antonio del Monte <sup>4060</sup>	19 de mayo de 1667	mayor del consistorio de la Catedral	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.105. Representación de los capitanes en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Monesterio Vidal <sup>4061</sup>	1597	-	Vera Cruz
Lucas de Urquiaga <sup>4062</sup>	1597	-	Vera Cruz
Pedro de Alliende <sup>4063</sup>	1599	-	Vera Cruz
Miguel Lainez <sup>4064</sup>	1599	-	Nuestra Señora del Rosario
Antonio de Silva <sup>4065</sup>	1599	-	Nuestra Señora del Rosario
Melchor Leal <sup>4066</sup>	1608	-	Nuestra Señora de la Concepción
Andrés de Ibarra <sup>4067</sup>	1610	-	Vera Cruz
Antonio Malla <sup>4068</sup>	1611	-	Vera Cruz
Esteban de Arce <sup>4069</sup>	1612	-	Vera Cruz
Francisco de Axpe <sup>4070</sup>	1612	-	Vera Cruz
Vicente de Oresti <sup>4071</sup>	1613	-	Vera Cruz
Martín Sáez de Ubago <sup>4072</sup>	1613	-	Vera Cruz
Tomás Díaz de Argadoña <sup>4073</sup>	1614	-	Vera Cruz
Alonso de Quencase <sup>4074</sup>	1614	-	Vera Cruz
Simón de Veidacai <sup>4075</sup>	1614	-	Vera Cruz
Juan de Alsusta <sup>4076</sup>	1618	-	Vera Cruz
Pedro Martínez de Aldave <sup>4077</sup>	2 de abril de 1618	-	Vera Cruz

<sup>4058</sup> Ibídem, fol. 102r.

<sup>4059</sup> Ibíd., fol. 90v. Era oficial del oficio de Sebastián de Espinosa.

<sup>4060</sup> Ibíd., fol. 157v.

<sup>4061</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 17r.

<sup>4062</sup> Ibídem, fol. 15r.

<sup>4063</sup> Ibíd., fol. 17v.

<sup>4064</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 52v.

<sup>4065</sup> Ibídem, fol. 49v.

<sup>4066</sup> Ibídem, fol. 53r. Vino de las Indias.

<sup>4067</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 17v.

<sup>4068</sup> Ibídem, fol. 37v.

<sup>4069</sup> Ibíd., fol. 45r.

<sup>4070</sup> Ibíd.

<sup>4071</sup> Ibíd., fol. 8r.

<sup>4072</sup> Ibíd., fol. 9r.

<sup>4073</sup> Ibíd., fol. 11r.

<sup>4074</sup> Ibíd., fol. 7v.

<sup>4075</sup> Ibíd., fol. 11r.

<sup>4076</sup> Ibíd., fol. 82v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Manuel Sánchez Chaparro <sup>4078</sup>	26 de mayo de 1624	-	Vera Cruz
Pedro de Pedrosa <sup>4079</sup>	23 de marzo de 1631	-	Lavatorio
Alonso Pérez Romero <sup>4080</sup>	1 de mayo de 1631	-	Vera Cruz
Pedro de las Muñecas <sup>4081</sup>	1636	-	Lavatorio
Don Francisco de Silva y Cerda <sup>4082</sup>	14 de marzo de 1636	-	Lavatorio
Domingo de Lette <sup>4083</sup>	19 de marzo de 1640	San Ildefonso	Montserrat
Simón de Zuazu <sup>4084</sup>	28 de marzo de 1641	-	Vera Cruz
Alonso de Vergara <sup>4085</sup>	1642	-	Nuestra Señora de la Concepción
Juan de Arguinedo <sup>4086</sup>	6 de mayo de 1643	-	Lavatorio
Melchor de Aranguren <sup>4087</sup>	17 de abril de 1647	-	Vera Cruz
Pedro de Urquía <sup>4088</sup>	9 de abril de 1648	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Andrés de Hacha <sup>4089</sup>	1649	-	Vera Cruz
Pedro Maña <sup>4090</sup>	15 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
José de Vengolea <sup>4091</sup>	12 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Vengolea <sup>4092</sup>	12 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Fabián de Zarantes <sup>4093</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Marín de Torres <sup>4094</sup>	3 de mayo de 1651	-	Vera Cruz
Señor Alonso Monje <sup>4095</sup>	3 de marzo de 1652	-	Lavatorio
Pedro de Beche <sup>4096</sup>	6 de enero de 1654	-	Vera Cruz
Martín de Asunsulo <sup>4097</sup>	2 de abril de 1654	-	Vera Cruz

<sup>4077</sup> Ibid., fol. 87r.

<sup>4078</sup> Ibid., fol. 176v. También era jurado de Sevilla.

<sup>4079</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 8r y Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 101v. Murió en 1655.

<sup>4080</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 5r.

<sup>4081</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 132v.

<sup>4082</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 1r. Era protector y patrono de la Cofradía.

<sup>4083</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 143v.

<sup>4084</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 5r.

<sup>4085</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09988, fol. 2r.

<sup>4086</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 26r.

<sup>4087</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 25v.

<sup>4088</sup> Ibidem, fol. 28r.

<sup>4089</sup> Ibid., fol. 140v.

<sup>4090</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 94r.

<sup>4091</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 39v.

<sup>4092</sup> Ibidem, fol. 39v.

<sup>4093</sup> Ibid., fol. 50r.

<sup>4094</sup> Ibid., fol. 101v.

<sup>4095</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 42r.

<sup>4096</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 121r.

<sup>4097</sup> Ibidem, fol. 125v.



<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio de Azonoz <sup>4098</sup>	2 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Juan Lixer <sup>4099</sup>	2 de abril de 1654	-	Vera Cruz
Pedro de Aranguibel <sup>4100</sup>	21 de marzo de 1655	-	Vera Cruz
Don Antonio Merino <sup>4101</sup>	21 de marzo de 1655	-	Lavatorio
Martín de Murua <sup>4102</sup>	14 de abril de 1656	-	Vera Cruz
Francisco de Ruerta <sup>4103</sup>	3 de mayo de 1656	-	Vera Cruz
Diego Durán <sup>4104</sup>	18 de marzo de 1657	-	Lavatorio
Agustín de Rojas <sup>4105</sup>	25 de marzo de 1657	-	Vera Cruz
Juan de Langarica <sup>4106</sup>	29 de marzo de 1657	-	Vera Cruz
Juan de Iturria <sup>4107</sup>	2 de abril de 1657	-	Vera Cruz
Pedro de Gracia <sup>4108</sup>	17 de abril de 1658	-	Vera Cruz
Gaspar de Saldívar <sup>4109</sup>	18 de abril de 1658	-	Lavatorio
Bartolomé de Amesqueta <sup>4110</sup>	9 de abril de 1659	-	Vera Cruz
Juan Merino de Heredia <sup>4111</sup>	9 de abril de 1659	-	Vera Cruz
Domingo de Arazola <sup>4112</sup>	24 de marzo de 1660	-	Vera Cruz
Jacinto Vázquez <sup>4113</sup>	20 de junio de 1660	-	Lavatorio
Lorenzo Gómez <sup>4114</sup>	2 de abril de 1662	-	Lavatorio
Don Cristóbal Chávez <sup>4115</sup>	9 de marzo de 1664	-	Lavatorio
Don José González de Apodaya <sup>4116</sup>	2 de abril de 1665	-	Vera Cruz
Pedro de Solaum <sup>4117</sup>	2 de abril de 1665	-	Vera Cruz
Miguel de Aguinaga <sup>4118</sup>	2 de abril de 1665	-	Vera Cruz
José de Castro <sup>4119</sup>	3 de abril de 1666	-	Vera Cruz
José de Urrutia <sup>4120</sup>	22 de abril de 1666	-	Vera Cruz

<sup>4098</sup> Ibid., fol. 126r.

<sup>4099</sup> Ibid.

<sup>4100</sup> Ibid., fol. 129r.

<sup>4101</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 45r.

<sup>4102</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 133r.

<sup>4103</sup> Ibidem, fol. 135v. También era cosmógrafo.

<sup>4104</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 47v.

<sup>4105</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 137r.

<sup>4106</sup> Ibidem, fol. 138v.

<sup>4107</sup> Ibid., fol. 139r.

<sup>4108</sup> Ibid., fol. 140v.

<sup>4109</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 2v.

<sup>4110</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 142r.

<sup>4111</sup> Ibidem, fol. 141v.

<sup>4112</sup> Ibid., fol. 144r.

<sup>4113</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 50r.

<sup>4114</sup> Ibidem, fol. 55r.

<sup>4115</sup> Ibid.

<sup>4116</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 153v.

<sup>4117</sup> Ibidem.

<sup>4118</sup> Ibid.

<sup>4119</sup> Ibid., fol. 157r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Antonio de Yuste <sup>4121</sup>	1666	-	Traspaso
Juan de Curucelaegui <sup>4122</sup>	29 de marzo de 1668	-	Vera Cruz
Manuel Delgado <sup>4123</sup>	29 de marzo de 1668	-	Vera Cruz
Esteban de Hano <sup>4124</sup>	29 de marzo de 1668	-	Vera Cruz
Martín de Ulate <sup>4125</sup>	29 de marzo de 1668	-	Vera Cruz
Diego Jerez de Garayo <sup>4126</sup>	29 de marzo de 1668	-	Vera Cruz
Lorenzo López de Ceira <sup>4127</sup>	1669	-	Vera Cruz
Jacinto Serrano <sup>4128</sup>	1670	-	Hiniesta
Bartolomé de Regil <sup>4129</sup>	2 de abril de 1670	-	Vera Cruz
Miguel de Vergara <sup>4130</sup>	26 de marzo de 1671	-	Vera Cruz
Juan Martínez de Tejada <sup>4131</sup>	10 de abril de 1672	-	Vera Cruz
Juan de Maguna <sup>4132</sup>	22 de marzo de 1674	-	Vera Cruz
Blas de Argarete <sup>4133</sup>	11 de marzo de 1675	-	Vera Cruz
Juan de Corta <sup>4134</sup>	14 de abril de 1677	-	Vera Cruz
Juan de Iburiza <sup>4135</sup>	14 de abril de 1677	-	Vera Cruz
Pedro de Larrea <sup>4136</sup>	14 de abril de 1677	-	Vera Cruz
José de Morales Negrete <sup>4137</sup>	16 de abril de 1677	-	Vera Cruz
Don Santiago de Acuña <sup>4138</sup>	7 de abril de 1678	-	Vera Cruz
Ignacio de Embil <sup>4139</sup>	26 de marzo de 1682	-	Vera Cruz
Francisco de Zulueta <sup>4140</sup>	29 de marzo de 1684	-	Vera Cruz
Don Pedro Chacón <sup>4141</sup>	6 de abril de 1685	-	Vera Cruz
Juan Díaz Manasidor <sup>4142</sup>	6 de abril de 1689	-	Vera Cruz
Juan de la Peña <sup>4143</sup>	1689	-	Nuestra Señora del Patrocinio
Don Sebastián de Plata <sup>4144</sup>	12 de abril de 1691	-	Vera Cruz

<sup>4120</sup> Ibid., fol. 155v.

<sup>4121</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 231v.

<sup>4122</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 158v.

<sup>4123</sup> Ibidem.

<sup>4124</sup> Ibid.

<sup>4125</sup> Ibid.

<sup>4126</sup> Ibid., fol. 158r.

<sup>4127</sup> Ibid., fol. 163r.

<sup>4128</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 4r.

<sup>4129</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 165v. Murió en 1698.

<sup>4130</sup> Ibidem, fol. 167v. Murió en Elvetea (Navarra) en 1693.

<sup>4131</sup> Ibid., fol. 168v.

<sup>4132</sup> Ibid., fol. 171v.

<sup>4133</sup> Ibid., fol. 172v.

<sup>4134</sup> Ibid., fol. 175r.

<sup>4135</sup> Ibid., fol. 174v.

<sup>4136</sup> Ibid., fol. 175v.

<sup>4137</sup> Ibid., fol. 177r.

<sup>4138</sup> Ibid., fol. 178r.

<sup>4139</sup> Ibid., fol. 179r.

<sup>4140</sup> Ibid., fol. 180v. Murió en Vizcaya.

<sup>4141</sup> Ibid., fol. 181v.

<sup>4142</sup> Ibid., fol. 183v.

<sup>4143</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 111r.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Don Miguel de Iriarte <sup>4145</sup>	13 de abril de 1691	-	Vera Cruz
Gaspar de Batarrita <sup>4146</sup>	3 de abril de 1692	-	Vera Cruz
Vicente Álvarez <sup>4147</sup>	4 de octubre de 1694	-	Vera Cruz
Don Francisco Quijano Guerra <sup>4148</sup>	4 de octubre de 1694	-	Vera Cruz
Juan Rodríguez Olías <sup>4149</sup>	19 de mayo de 1698	-	Montserrat

**Cuadro 4.106. Representación de los capitanes de infantería en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Gabriel de Rojas Páramo <sup>4150</sup>	1601	Nuestra Señora de la Concepción
Miguel de Chazareta <sup>4151</sup>	1617	Vera Cruz
Juan Cano de Astudillo <sup>4152</sup>	25 de enero de 1621	Vera Cruz
Lucas de Jáuregui <sup>4153</sup>	1644	Hiniesta
Don Gregorio de Parriategui <sup>4154</sup>	3 de abril de 1692	Vera Cruz

**Cuadro 4.107. Representación de los cirujanos en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Bartolomé Sánchez <sup>4155</sup>	1578	-	Vera Cruz
Andrés García de Langarica <sup>4156</sup>	1611	-	Vera Cruz
Andrés de Rómulo <sup>4157</sup>	1613	-	Vera Cruz
Juan Martínez <sup>4158</sup>	28 de marzo de 1613	-	Montserrat
Benito de León <sup>4159</sup>	1615	-	Vera Cruz
Martín de Yépez <sup>4160</sup>	1627	-	Traspaso

<sup>4144</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 184r.

<sup>4145</sup> Ibídem, fol. 184v.

<sup>4146</sup> Ibídem.

<sup>4147</sup> Ibídem, fol. 190v.

<sup>4148</sup> Ibídem, fol. 190r.

<sup>4149</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1698-1852, fol. 28v.

<sup>4150</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 2r. Fue nombrado gobernador de Puerto Rico desde 1608 a 1614. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis *et al*: *Historia general de España y América*, vol. 9 (2). Madrid : Rialp, D.L. 1989, pág. 228.

<sup>4151</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 8r. Capitán de infantería de los galeones.

<sup>4152</sup> Ibídem, fol. 128v. Capitán, sargento mayor y gobernador de la gente de la armada de la China y teniente de capitán general de ella.

<sup>4153</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 1, s.f.

<sup>4154</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 185r. Capitán de la infantería española en la Armada Real del océano.

<sup>4155</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 79r.

<sup>4156</sup> Ibídem, fol. 21v.

<sup>4157</sup> Ibídem, fol. 48v.

<sup>4158</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 48r. También era familiar del Santo Oficio.

<sup>4159</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 41r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel de Porras <sup>4161</sup>	15 de abril de 1635	El Salvador	Montserrat
Luis López de Rosada (maestro) <sup>4162</sup>	25 de marzo de 1642	-	Lavatorio
Gabriel Domínguez (maestro) <sup>4163</sup>	14 de abril de 1642	San Ildefonso	Montserrat
Francisco Carrillo <sup>4164</sup>	1645	-	Montserrat
Domingo de Aguirre <sup>4165</sup>	13 de abril de 1645	-	Vera Cruz
Bartolomé Romero <sup>4166</sup>	16 de abril de 1647	(Alcalá del Río)	Vera Cruz
Gregorio de Medina <sup>4167</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Diego Bautista Vidal <sup>4168</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Diego Ramírez <sup>4169</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Jiménez de Segura (maestro) <sup>4170</sup>	5 de abril de 1651	El Salvador	Vera Cruz
Juan Álvarez <sup>4171</sup>	3 de mayo de 1656	-	Vera Cruz
Pedro Alonso <sup>4172</sup>	10 de abril de 1659	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Diego del Valle <sup>4173</sup>	25 de marzo de 1660	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Cristóbal Prieto (maestro) <sup>4174</sup>	18 de abril de 1669	-	Vera Cruz
Juan Blanco (maestro) <sup>4175</sup>	29 de marzo de 1684	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.108. Representación de los barberos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Bartolomé Guas Caballero <sup>4176</sup>	1603	-	Vera Cruz
Tomás Sánchez <sup>4177</sup>	1611	-	Vera Cruz
Alonso Santos <sup>4178</sup>	13 de marzo de 1616	-	Traspaso
Alonso Hernández <sup>4179</sup>	3 de marzo de 1619	-	Traspaso
Sebastián de Orozco <sup>4180</sup>	10 de marzo de 1619	-	Traspaso
Francisco Ruiz <sup>4181</sup>	12 de abril de 1620	-	Vera Cruz

<sup>4160</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 103r.

<sup>4161</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 130v.

<sup>4162</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>4163</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 156r.

<sup>4164</sup> Ibídem, fol. 167r.

<sup>4165</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 22v.

<sup>4166</sup> Ibídem, fol. 24v.

<sup>4167</sup> Ibídem, fol. 59r.

<sup>4168</sup> Ibídem, fol. 57r.

<sup>4169</sup> Ibídem, fol. 71r.

<sup>4170</sup> Ibídem, fol. 83v.

<sup>4171</sup> Ibídem, fol. 136r.

<sup>4172</sup> Ibídem, fol. 142v.

<sup>4173</sup> Ibídem, fol. 145r.

<sup>4174</sup> Ibídem, fol. 162v.

<sup>4175</sup> Ibídem, fol. 180v.

<sup>4176</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 65v.

<sup>4177</sup> Ibídem, fol. 54v.

<sup>4178</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 45r.

<sup>4179</sup> Ibídem, fol. 58v.

<sup>4180</sup> Ibídem, fol. 59r.

<sup>4181</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 98r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Benito de Escobedo <sup>4182</sup>	1621	-	Vera Cruz
Juan Ruiz <sup>4183</sup>	4 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Amaro Gómez <sup>4184</sup>	8 de abril de 1621	-	Vera Cruz
Martín Martínez <sup>4185</sup>	31 de marzo de 1624	-	Vera Cruz
Pedro Muñoz de Miranda (maestro) <sup>4186</sup>	4 de abril de 1624	-	Vera Cruz
Antonio de Fonseca <sup>4187</sup>	25 de agosto de 1624	-	Vera Cruz
Bartolomé Guerrero <sup>4188</sup>	1625	San Roque	Santo Crucifijo
Álvaro de Flores <sup>4189</sup>	1626	-	Traspaso
Cristóbal Cotrinco <sup>4190</sup>	1627	-	Traspaso
Juan Bautista Navarro <sup>4191</sup>	1627	-	Traspaso
Domingo de Morales <sup>4192</sup>	8 de marzo de 1627	-	Traspaso
Eugenio Alegre <sup>4193</sup>	1628	Santa Catalina	Traspaso
Juan de Feriol <sup>4194</sup>	18 de marzo de 1628	-	Traspaso
Gabriel Díaz <sup>4195</sup>	3 de marzo de 1630	-	Traspaso
Alonso Velasco <sup>4196</sup>	3 de marzo de 1630	San Isidoro	Montserrat
Andrés Álvarez <sup>4197</sup>	12 de abril de 1631	-	Vera Cruz
Juan Bautista Salazar <sup>4198</sup>	4 de abril de 1632	Santa María la Mayor	Montserrat
Francisco López <sup>4199</sup>	1634	-	Traspaso
Domingo Pastor <sup>4200</sup>	9 de marzo de 1636	-	La O
Juan Portugués Verbero (oficial) <sup>4201</sup>	25 de marzo de 1642	-	Montserrat
Juan Barrera <sup>4202</sup>	1645	-	Traspaso
Benito Francisco <sup>4203</sup>	1645	-	Traspaso
Juan de Ocampo Colorado <sup>4204</sup>	1650	Santa Catalina	Traspaso

<sup>4182</sup> Ibídem, fol. 136v.

<sup>4183</sup> Ibíd., fol. 98r.

<sup>4184</sup> Ibíd., fol. 134r.

<sup>4185</sup> Ibíd., fol. 170r.

<sup>4186</sup> Ibíd., fol. 172v.

<sup>4187</sup> Ibíd., fol. 177v.

<sup>4188</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fols. 27 v y 29r.

<sup>4189</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 97r.

<sup>4190</sup> Ibídem.

<sup>4191</sup> Ibíd., fol. 99r.

<sup>4192</sup> Ibíd., fol. 98v.

<sup>4193</sup> Ibíd., fol. 106r.

<sup>4194</sup> Ibíd., fol. 105v.

<sup>4195</sup> Ibíd., fol. 118r.

<sup>4196</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 110r.

<sup>4197</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 11v.

<sup>4198</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 125r.

<sup>4199</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 141r.

<sup>4200</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f. Falleció el 29 de diciembre de 1645.

<sup>4201</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 154v.

<sup>4202</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 166v.

<sup>4203</sup> Ibídem, fol. 167v.

<sup>4204</sup> Ibíd., fol. 191r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Sebastián Francisco de Berrio (maestro) <sup>4205</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Mateo de Arizaga <sup>4206</sup>	12 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Ugalde <sup>4207</sup>	12 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Velasco (oficial) <sup>4208</sup>	19 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Castro (maestro) <sup>4209</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Hernández <sup>4210</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José López <sup>4211</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
José Ortiz <sup>4212</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Bartolomé de los Santos <sup>4213</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Gutiérrez <sup>4214</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Jacinto Ruiz <sup>4215</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de Rivera (maestro) <sup>4216</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Jacinto Rodríguez (maestro) <sup>4217</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Mateo Sánchez (maestro) <sup>4218</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Ortiz <sup>4219</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Bautista <sup>4220</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Antonio González (maestro) <sup>4221</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Álvaro Leal <sup>4222</sup>	1659	-	Traspaso
Juan Hernández <sup>4223</sup>	1661	-	Traspaso
Francisco Jerónimo <sup>4224</sup>	1662	-	Traspaso
Alonso Antonio <sup>4225</sup>	1676	Santa María la Mayor	Tres Necesidades
Diego Palacios <sup>4226</sup>	3 de abril de 1678	San Lorenzo	Tres Necesidades
Martín Ramírez (maestro) <sup>4227</sup>	1686	-	Nuestra Señora del Patrocinio

<sup>4205</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 36v.

<sup>4206</sup> Ibídem, fol. 41r.

<sup>4207</sup> Ibíd.

<sup>4208</sup> Ibíd., fol. 45v.

<sup>4209</sup> Ibíd., fol. 49v.

<sup>4210</sup> Ibíd., fol. 61v.

<sup>4211</sup> Ibíd., fol. 63v.

<sup>4212</sup> Ibíd.

<sup>4213</sup> Ibíd., fol. 53r.

<sup>4214</sup> Ibíd., fol. 73v.

<sup>4215</sup> Ibíd., fol. 76v.

<sup>4216</sup> Ibíd., fol. 71r.

<sup>4217</sup> Ibíd., fol. 117v.

<sup>4218</sup> Ibíd., fol. 80v.

<sup>4219</sup> Ibíd., fol. 87v.

<sup>4220</sup> Ibíd.

<sup>4221</sup> Ibíd., fol. 89r.

<sup>4222</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 224r.

<sup>4223</sup> Ibídem, fol. 223v.

<sup>4224</sup> Ibíd., fol. 225r.

<sup>4225</sup> AHCCR, 2. Secretaría, 2.2.1. Libro de entrada de hermanos, 1616-1790, fol. 58r.

<sup>4226</sup> Ibídem, fol. 77r.

<sup>4227</sup> AHCH, 2.1. Secretario, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 24, Caja 19, Libro de hermanos, 1701-1722, fol. 148v.

**Cuadro 4.109. Representación de los boticarios en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Juan Sánchez <sup>4228</sup>	1604	-	Vera Cruz
Miguel de Morales (oficial) <sup>4229</sup>	1615	-	Vera Cruz
Nicolás de Arnedo <sup>4230</sup>	1623	Santa Ana	La O
Diego de Matos <sup>4231</sup>	31 de marzo de 1624	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Antonio Rodríguez (maestro) <sup>4232</sup>	1633	-	Angustias
Bartolomé Suárez <sup>4233</sup>	20 de marzo de 1636	-	La O
Francisco de Carmona Tamariz <sup>4234</sup>	5 de abril de 1651	Santa María la Blanca	Vera Cruz
Antonio Pérez <sup>4235</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Pedro Ruiz Valderrama <sup>4236</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Damián Muñoz Jiménez <sup>4237</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Montero <sup>4238</sup>	18 de octubre de 1668		Vera Cruz

**Cuadro 4.110. Representación de los contadores en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Cofradía
Juan Pérez de Irazábal <sup>4239</sup>	1604	Vera Cruz
Fernando de Salazar <sup>4240</sup>	1610	Vera Cruz
Francisco Sánchez <sup>4241</sup>	1611	Nuestra Señora del Rosario
Juan López de Verástegui <sup>4242</sup>	1616	Vera Cruz
Luis Martínez de Molina <sup>4243</sup>	6 de abril de 1620	Vera Cruz
Antonio Pérez de Álvarez <sup>4244</sup>	13 de abril de 1622	Vera Cruz
Juan Muñoz de Dueñas <sup>4245</sup>	17 de julio de 1622	Vera Cruz
Francisco de Olaverria <sup>4246</sup>	3 de diciembre de 1623	Vera Cruz
Mateo de la Parra <sup>4247</sup>	15 de mayo de 1626	Vera Cruz

<sup>4228</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 57v.

<sup>4229</sup> Ibídem, fol. 120r.

<sup>4230</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Desde Martínez Montañés hasta Pedro Roldán*. Sevilla: Tipografía Rodríguez, Giménez y Compañía, 1932, pág. 78.

<sup>4231</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 168r.

<sup>4232</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Desde Martínez Montañés hasta Pedro...*, pág. 85.

<sup>4233</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>4234</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 87r.

<sup>4235</sup> Ibídem, fol. 84v.

<sup>4236</sup> Ibíd., fol. 91v.

<sup>4237</sup> Ibíd., fol. 95r.

<sup>4238</sup> Ibíd., fol. 159r.

<sup>4239</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 7r.

<sup>4240</sup> Ibídem, fol. 51r.

<sup>4241</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 92v.

<sup>4242</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 9v.

<sup>4243</sup> Ibídem, fol. 119v.

<sup>4244</sup> Ibíd., fol. 142r.

<sup>4245</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 2v.

<sup>4246</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 165v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Espinosa <sup>4248</sup>	4 de agosto de 1635	Vera Cruz
Mateo Suárez de Castro <sup>4249</sup>	14 de marzo de 1636	Lavatorio
Manuel Fernández Pardo <sup>4250</sup>	31 de enero de 1639	Vera Cruz
Francisco de Espinosa <sup>4251</sup>	17 de abril de 1639	Vera Cruz
Luis de Herrera <sup>4252</sup>	19 de marzo de 1651	Vera Cruz
Don José Sánchez de Berrospe <sup>4253</sup>	25 de marzo de 1651	Vera Cruz
Pedro Moyano <sup>4254</sup>	2 de abril de 1651	Vera Cruz
Acacio Muñoz <sup>4255</sup>	2 de abril de 1651	Vera Cruz
Pedro Moyano <sup>4256</sup>	25 de febrero de 1652	Lavatorio
Pedro Álvarez de la Fuente <sup>4257</sup>	3 de mayo de 1653	Vera Cruz
Tomás de Arenas <sup>4258</sup>	3 de mayo de 1653	Vera Cruz
Pedro Galardi <sup>4259</sup>	3 de mayo de 1653	Vera Cruz
Don Pedro Torrado <sup>4260</sup>	3 de mayo de 1653	Vera Cruz
Cristóbal de Vozmediano <sup>4261</sup>	3 de mayo de 1653	Vera Cruz
Francisco de Alberio <sup>4262</sup>	2 de abril de 1654	Vera Cruz
Andrés Rubio <sup>4263</sup>	22 de junio de 1655	Vera Cruz
Domingo de Estensoro Cortázar <sup>4264</sup>	3 de mayo de 1656	Vera Cruz
Don Esteban García <sup>4265</sup>	24 de marzo de 1660	Vera Cruz
Juan de Izurraín <sup>4266</sup>	24 de marzo de 1660	Vera Cruz
Juan de Glores <sup>4267</sup>	1661	Lavatorio
Juan Leal de Vega <sup>4268</sup>	2 de abril de 1662	Vera Cruz
Gaspar de Medina <sup>4269</sup>	3 de mayo de 1668	Vera Cruz
Don Juan Félix de Arriola <sup>4270</sup>	6 de abril de 1685	Vera Cruz

<sup>4247</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 3r.

<sup>4248</sup> Ibídem, fol. 14r.

<sup>4249</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 1v.

<sup>4250</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 3v.

<sup>4251</sup> Ibídem.

<sup>4252</sup> Ibíd., fol. 42v.

<sup>4253</sup> Ibíd., fol. 51r.

<sup>4254</sup> Ibíd., fol. 70v.

<sup>4255</sup> Ibíd., fol. 73v.

<sup>4256</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 40v.

<sup>4257</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 119r.

<sup>4258</sup> Ibídem, fol. 118v.

<sup>4259</sup> Ibíd., fol. 119v.

<sup>4260</sup> Ibíd., fol. 119r.

<sup>4261</sup> Ibíd., fol. 118v.

<sup>4262</sup> Ibíd., fol. 126r.

<sup>4263</sup> Ibíd., fol. 132r.

<sup>4264</sup> Ibíd., fol. 136r. Murió el 11 de enero de 1673.

<sup>4265</sup> Ibíd., fol. 145r.

<sup>4266</sup> Ibíd., fol. 144v.

<sup>4267</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 50r.

<sup>4268</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 149r.

<sup>4269</sup> Ibíd., fol. 159r.



Cofrade	Entrada	Cofradía
Don José de Campolargo <sup>4271</sup>	26 de junio de 1696	Vera Cruz
Don Atanasio Jiménez <sup>4272</sup>	4 de octubre de 1698	Vera Cruz

**Cuadro 4.111. Representación de los contadores especializados en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Tipología	Cofradía
Andrés de Muñive <sup>4273</sup>	1599	-	Vera Cruz
Juan de Medina <sup>4274</sup>	1607	de lonja	Vera Cruz
Manuel de Salazar <sup>4275</sup>	4 de septiembre de 1621	del rey	Vera Cruz
Antonio de Vitoria <sup>4276</sup>	12 de septiembre de 1621	de lonja	Vera Cruz
Francisco de la Parra <sup>4277</sup>	6 de enero de 1626	-	Vera Cruz
Andrés González de Espinosa <sup>4278</sup>	1650	de millones	Traspaso
Don José de Salinas <sup>4279</sup>	2 de junio de 1655	de la audiencia	Vera Cruz
Don José Francisco de Padilla <sup>4280</sup>	4 de octubre de 1693	de resultas del rey	Vera Cruz

**Cuadro 4.112. Representación de los jurados en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Rodrigo del Castillo <sup>4281</sup>	1588	San Marcos	Nuestra Señora del Rosario
Martín de Santofimia Riquelme <sup>4282</sup>	1589	-	Nuestra Señora del Rosario
Cristóbal de Biedma <sup>4283</sup>	1601	-	Vera Cruz
Pedro López de Verástegui <sup>4284</sup>	1602	-	Vera Cruz
Baltasar de Padilla <sup>4285</sup>	10 de mayo de 1611	-	Vera Cruz
Francisco de Molina <sup>4286</sup>	1613	-	Vera Cruz

<sup>4270</sup> Ibid., fol. 181v.

<sup>4271</sup> Ibid., fol. 193r. Contador de la contaduría mayor y de las capillas de la Catedral.

<sup>4272</sup> Ibid., fol. 194r.

<sup>4273</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 7v. Era también tesorero de la Casa de la Contratación y subjuez oficial por el rey.

<sup>4274</sup> Ibidem, fol. 69v.

<sup>4275</sup> Ibid., fol. 137r. Era también del almojarife de la Aduanilla.

<sup>4276</sup> Ibid., fol. 137v.

<sup>4277</sup> Ibid., fol. 190v. Era además juez oficial de la Casa de la Contratación por el rey.

<sup>4278</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 194r.

<sup>4279</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 131v. Era contador diputado de la audiencia en Casa de la Contratación.

<sup>4280</sup> Ibidem, fol. 187v.

<sup>4281</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fols. 6r y 50r.

<sup>4282</sup> Ibidem, s.f.

<sup>4283</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 133v.

<sup>4284</sup> Ibidem, fol. 4v.

<sup>4285</sup> Ibid., fol. 177r.

Cofrade	Entrada	Collación	Cofradía
Diego Márquez de Andrada <sup>4287</sup>	22 de julio de 1614	-	Vera Cruz
Alonso de Medina <sup>4288</sup>	1615	-	Vera Cruz
Francisco de Escobar <sup>4289</sup>	4 de octubre de 1618	-	Vera Cruz
Don José de Arce <sup>4290</sup>	25 de abril de 1631	-	Montserrat
Don Pedro Antonio Escudero <sup>4291</sup>	30 de abril de 1634	-	Montserrat
Tomás de Torres y Ayala <sup>4292</sup>	20 de marzo de 1636	-	Vera Cruz
Juan Agras Guerrero <sup>4293</sup>	1638	-	Lavatorio
Pedro López de San Román Ladrón de Guevara <sup>4294</sup>	1 de abril de 1638	-	Vera Cruz
Martín de Estrada <sup>4295</sup>	9 de abril de 1648	-	Vera Cruz
Francisco Pérez <sup>4296</sup>	1650	-	Soledad
Alonso Collado <sup>4297</sup>	5 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Felipe Chamorro <sup>4298</sup>	26 de octubre de 1653	-	Vera Cruz
Don José Velero <sup>4299</sup>	24 de marzo de 1660	-	Vera Cruz
Luis Jacques <sup>4300</sup>	24 de abril de 1668	-	Vera Cruz
Juan Manuel Ruiz <sup>4301</sup>	1 de noviembre de 1693	-	Vera Cruz

**Cuadro 4.113. Representación de los alguaciles en las cofradías.**

Cofrade	Entrada	Tipología	Cofradía
Antonio de Écija <sup>4302</sup>	1599	de los veinte	Vera Cruz
Don Sebastián de Casaos <sup>4303</sup>	1612	mayor de Sevilla	Vera Cruz
Francisco Díaz de Villalobos <sup>4304</sup>	1616	de los veinte	Vera Cruz

<sup>4286</sup> Ibid., fol. 7v.

<sup>4287</sup> Ibid., fol. 136v.

<sup>4288</sup> Ibid., fol. 10r.

<sup>4289</sup> Ibid., fol. 87r. También era tesorero de la Casa de la Moneda.

<sup>4290</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 123r. Jurado de Sevilla y su tierra.

<sup>4291</sup> Ibidem, fol. 129v.

<sup>4292</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 4r.

<sup>4293</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 2v.

<sup>4294</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 15r. Autor de *Copiosa relación de lo sucedido en el tiempo que duro la epidemia en la grande y augustissima ciudad de Seuilla, año de 1649 escrita por vn religioso a su reuerendissimo padre general*. Sobre la vida de este jurado podemos leer OTAZU, Alfonso de y DÍAZ DE DURANA, José Ramón: *El espíritu emprendedor...*, págs. 182-191. Ocultó que ejerció el comercio al por menor y fue multado y desterrado a Ocaña, DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo...*, pág. 163.

<sup>4295</sup> Ibidem, fol. 27v.

<sup>4296</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, fol. 4r.

<sup>4297</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 86r.

<sup>4298</sup> Ibidem, fol. 120r.

<sup>4299</sup> Ibid., fol. 144r.

<sup>4300</sup> Ibid., fol. 159r.

<sup>4301</sup> Ibid., fol. 188v.

<sup>4302</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 79v.

<sup>4303</sup> Ibidem, fol. 6v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Tipología</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Bautista de Villalobos <sup>4305</sup>	1616	de los veinte	Vera Cruz
Juan de Sotomayor <sup>4306</sup>	1625	mayor de Cruzada	Nuestra Señora del Rosario
Sebastián Daza <sup>4307</sup>	27 de marzo de 1625	de vara de la audiencia	Vera Cruz
Francisco de Aguilar <sup>4308</sup>	27 de noviembre de 1625	de la mesa arzobispal	Vera Cruz
Miguel de Medina <sup>4309</sup>	4 de marzo de 1651	de los veinte	Vera Cruz
Francisco Millán <sup>4310</sup>	1654	de los veinte	Traspaso
Andrés Ruiz del Barco <sup>4311</sup>	1687	de los veinte	Traspaso

**Cuadro 4.114. Representación de los muleros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan González el mozo <sup>4312</sup>	1595	Vera Cruz
Jerónimo de Loaya <sup>4313</sup>	1602	Vera Cruz
Juan Lázaro <sup>4314</sup>	1608	Vera Cruz
Gonzalo Francisco <sup>4315</sup>	1611	Vera Cruz
Juan Martín <sup>4316</sup>	1621	Traspaso
Esteban López <sup>4317</sup>	17 de abril de 1631	Montserrat
Francisco Martín <sup>4318</sup>	1633	Traspaso
Sebastián Clemente <sup>4319</sup>	1634	Traspaso
Pedro Delgado <sup>4320</sup>	1638	Traspaso
Francisco Labado <sup>4321</sup>	1640	Traspaso
Antonio González <sup>4322</sup>	1640	Traspaso
Francisco González <sup>4323</sup>	1647	Traspaso
Martín López <sup>4324</sup>	1647	Traspaso
Sebastián Clemente <sup>4325</sup>	1648	Traspaso

<sup>4304</sup> Ibíd., fol. 83r.

<sup>4305</sup> Ibíd., fol. 51v.

<sup>4306</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 127r.

<sup>4307</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 184v.

<sup>4308</sup> Ibídem, fol. 183v.

<sup>4309</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 35r.

<sup>4310</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 203r.

<sup>4311</sup> Ibídem, fol. 249v.

<sup>4312</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 71r.

<sup>4313</sup> Ibídem, fol. 24r.

<sup>4314</sup> Ibíd., fol. 31r.

<sup>4315</sup> Ibíd., fol. 114r.

<sup>4316</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 45v.

<sup>4317</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 120v.

<sup>4318</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 137r.

<sup>4319</sup> Ibídem, fol. 141v.

<sup>4320</sup> Ibíd., fol. 173r.

<sup>4321</sup> Ibíd., fol. 153r.

<sup>4322</sup> Ibíd., fol. 162v.

<sup>4323</sup> Ibíd., fol. 178r.

<sup>4324</sup> Ibíd., fol. 179r.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Alonso de Medina <sup>4326</sup>	1649	Traspaso
Francisco Díaz <sup>4327</sup>	25 de marzo de 1655	Vera Cruz
Francisco Díaz <sup>4328</sup>	1657	Traspaso
Marcos Sánchez <sup>4329</sup>	1661	Traspaso
Bernabé Luque <sup>4330</sup>	1687	Exaltación

**Cuadro 4.115. Representación de los cocheros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Manuel González <sup>4331</sup>	21 de marzo de 1621		Vera Cruz
Pedro Corral <sup>4332</sup>	20 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Miguel López <sup>4333</sup>	10 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Antonio Barbosa <sup>4334</sup>	19 de abril de 1639	Magdalena	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Tomás Pérez <sup>4335</sup>	19 de abril de 1639	El Salvador	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan de Pineda <sup>4336</sup>	21 de abril de 1639	Santiago	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Domingo de Fonseca <sup>4337</sup>	11 de marzo de 1640	Santa María la Mayor	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Francisco Martín <sup>4338</sup>	11 de marzo de 1640	Santa María la Mayor	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Antonio Hernández <sup>4339</sup>	1643	-	Montserrat
Juan de Buenaño <sup>4340</sup>	28 de marzo de 1649	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Pedro Camacho <sup>4341</sup>	1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Marcos Ramírez <sup>4342</sup>	1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

<sup>4325</sup> Ibid., fol. 181r.

<sup>4326</sup> Ibid., fol. 187r.

<sup>4327</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 131r.

<sup>4328</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 212v.

<sup>4329</sup> Ibidem, fol. 223r.

<sup>4330</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 57v.

<sup>4331</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 129v.

<sup>4332</sup> Ibidem, fol. 146v. Aparece como cochero de su señoría ilustrísima.

<sup>4333</sup> Ibidem, fol. 157v.

<sup>4334</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 18v.

<sup>4335</sup> Ibidem, fol. 18v.

<sup>4336</sup> Ibid., fol. 19v.

<sup>4337</sup> Ibid.

<sup>4338</sup> Ibid.

<sup>4339</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 161v. De nación francesa.

<sup>4340</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 89v.

<sup>4341</sup> Ibidem, fol. 97r.

<sup>4342</sup> Ibid.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Cumillas <sup>4343</sup>	1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Bernabé Vázquez <sup>4344</sup>	1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan de la Viña <sup>4345</sup>	13 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Francisco de Paula <sup>4346</sup>	16 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juan Rufián <sup>4347</sup>	16 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Antonio de Ariso <sup>4348</sup>	28 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Sebastián Francisco <sup>4349</sup>	28 de marzo de 1650	-	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Antonio Guerra <sup>4350</sup>	7 de abril de 1664	Magdalena	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

**Cuadro 4.116. Representación de los trabajadores del muelle en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Sebastián Gómez <sup>4351</sup>	1605	Vera Cruz
Juan González Carrasco <sup>4352</sup>	1612	Vera Cruz
Manuel Lozano <sup>4353</sup>	1613	Vera Cruz
Domingo Martínez <sup>4354</sup>	1616	Vera Cruz
Alonso González <sup>4355</sup>	5 de marzo de 1617	Montserrat
Alonso de Ortega <sup>4356</sup>	1617	Vera Cruz
Tomé López <sup>4357</sup>	4 de abril de 1621	Vera Cruz
Juan Álvarez <sup>4358</sup>	13 de julio de 1636	La O
Juan Bautista Blanco <sup>4359</sup>	13 de julio de 1645	Vera Cruz
Antonio Ponce <sup>4360</sup>	29 de marzo de 1646	Vera Cruz

<sup>4343</sup> Ibíd., fol. 96r.

<sup>4344</sup> Ibíd., fol. 96v.

<sup>4345</sup> Ibíd., fol. 94r.

<sup>4346</sup> Ibíd., fol. 94v.

<sup>4347</sup> Ibíd., fol. 95r.

<sup>4348</sup> Ibíd., fol. 102r.

<sup>4349</sup> Ibíd., fol. 102v.

<sup>4350</sup> Ibíd., fol. 131r.

<sup>4351</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 63r.

<sup>4352</sup> Ibídem, fol. 22v.

<sup>4353</sup> Ibíd., fol. 58r.

<sup>4354</sup> Ibíd., fol. 46v.

<sup>4355</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 81r.

<sup>4356</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 55v.

<sup>4357</sup> Ibídem, fol. 130v.

<sup>4358</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f. Era gallego.

<sup>4359</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 22r.

<sup>4360</sup> Ibídem, fol. 24v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Cofradía</b>
Juan Álvarez <sup>4361</sup>	1 de abril de 1649	Vera Cruz
Nicolás Hernández <sup>4362</sup>	26 de marzo de 1651	Vera Cruz
Francisco Salguero <sup>4363</sup>	2 de abril de 1651	Vera Cruz
Francisco Salvador <sup>4364</sup>	2 de abril de 1651	Vera Cruz
Antonio Domínguez <sup>4365</sup>	2 de abril de 1651	Vera Cruz
Francisco Caveró <sup>4366</sup>	5 de abril de 1651	Vera Cruz
Pedro Sánchez <sup>4367</sup>	6 de abril de 1651	Vera Cruz
Juan de Portela <sup>4368</sup>	25 de marzo de 1652	Vera Cruz
Alonso Jiménez <sup>4369</sup>	28 de marzo de 1652	Vera Cruz
José de Castro <sup>4370</sup>	20 de septiembre de 1652	Vera Cruz
José Fernández <sup>4371</sup>	10 de abril de 1653	Vera Cruz
Juan Muñoz <sup>4372</sup>	1 de abril de 1654	Vera Cruz
Juan de Bugarín <sup>4373</sup>	1 de abril de 1654	Vera Cruz
Alonso de Puerta <sup>4374</sup>	6 de abril de 1659	Vera Cruz
Francisco García <sup>4375</sup>	10 de abril de 1672	Vera Cruz
Diego de Santiago Rodríguez <sup>4376</sup>	15 de abril de 1677	Vera Cruz

**Cuadro 4.117. Representación de los marineros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Santamaría <sup>4377</sup>	1612	-	Vera Cruz
Andrés Pérez <sup>4378</sup>	1613	-	Vera Cruz
Francisco García <sup>4379</sup>	1614	Santa Ana	Vera Cruz
Sebastián Martín <sup>4380</sup>	1616	-	Vera Cruz
Bartolomé García <sup>4381</sup>	28 de abril de 1618	-	Vera Cruz
Juan Agustín <sup>4382</sup>	28 de marzo de 1619	-	Vera Cruz
Francisco del Rincón <sup>4383</sup>	1 de noviembre de 1620	-	Vera Cruz

<sup>4361</sup> Ibíd., fol. 110v.

<sup>4362</sup> Ibíd., fol. 61v.

<sup>4363</sup> Ibíd., fol. 79r.

<sup>4364</sup> Ibíd., fol. 76v.

<sup>4365</sup> Ibíd.

<sup>4366</sup> Ibíd., fol. 82v.

<sup>4367</sup> Ibíd., fol. 94v.

<sup>4368</sup> Ibíd., fol. 112r.

<sup>4369</sup> Ibíd., fol. 114r.

<sup>4370</sup> Ibíd., fol. 114v.

<sup>4371</sup> Ibíd., fol. 116v.

<sup>4372</sup> Ibíd., fol. 123r.

<sup>4373</sup> Ibíd., fol. 122v.

<sup>4374</sup> Ibíd., fol. 142r.

<sup>4375</sup> Ibíd., fol. 168v.

<sup>4376</sup> Ibíd., fol. 176v.

<sup>4377</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 30r.

<sup>4378</sup> Ibídem, fol. 37v.

<sup>4379</sup> Ibíd., fol. 22r.

<sup>4380</sup> Ibíd., fol. 54v.

<sup>4381</sup> Ibíd., fol. 84r.

<sup>4382</sup> Ibíd., fol. 92v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Alonso Rodríguez <sup>4384</sup>	29 de marzo de 1622	-	Vera Cruz
Diego de Toro <sup>4385</sup>	4 de octubre de 1622	-	Vera Cruz
Luis Romero <sup>4386</sup>	1649	-	Traspaso
Alonso Rodríguez Laureano <sup>4387</sup>	31 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Antón Ortiz <sup>4388</sup>	2 de marzo de 1654	-	La O

**Cuadro 4.118. Representación de los navegantes en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio de la Torre <sup>4389</sup>	18 de abril de 1631	-	Montserrat
Jerónimo Tamayo <sup>4390</sup>	1651	-	Traspaso
Benito de Rivas <sup>4391</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de Salinas <sup>4392</sup>	4 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de Abaria <sup>4393</sup>	12 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Antonio Morillo <sup>4394</sup>	12 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Recabarren <sup>4395</sup>	12 de marzo de 1651		Vera Cruz
Luis Antonio <sup>4396</sup>	19 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Sebastián Martín <sup>4397</sup>	25 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Villaverde <sup>4398</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco de Viveña <sup>4399</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Juan del Arca <sup>4400</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan de Echavarría <sup>4401</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Juan Antonio Romero <sup>4402</sup>	6 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Pedro de Vergara <sup>4403</sup>	29 de marzo de 1684	-	Vera Cruz

<sup>4383</sup> Ibíd., fol. 127r.

<sup>4384</sup> Ibíd., fol. 150r.

<sup>4385</sup> Ibíd., fol. 152v.

<sup>4386</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 188r.

<sup>4387</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 67r.

<sup>4388</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1611-1675, s.f.

<sup>4389</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 121v. Además también era casero del capitán Juan Bautista Loyola.

<sup>4390</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 196v.

<sup>4391</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 36r.

<sup>4392</sup> Ibídem, fol. 35v.

<sup>4393</sup> Ibíd., fol. 39v. Murió en 1688 estando electo por general de flota de Nueva España.

<sup>4394</sup> Ibíd., fol. 40r.

<sup>4395</sup> Ibíd., fol. 40v.

<sup>4396</sup> Ibíd., fol. 47v.

<sup>4397</sup> Ibíd., fol. 49v. Murió en 1664.

<sup>4398</sup> Ibíd., fol. 52v.

<sup>4399</sup> Ibíd., fol. 63r.

<sup>4400</sup> Ibíd., fol. 88v.

<sup>4401</sup> Ibíd., fol. 90v.

<sup>4402</sup> Ibíd., fol. 100r.

<sup>4403</sup> Ibíd., fol. 180v. Murió en Indias.

**Cuadro 4.119. Representación de los fruteros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio Rodríguez <sup>4404</sup>	1591	-	Vera Cruz
Pedro Sánchez <sup>4405</sup>	1594	-	Vera Cruz
Pedro Cantales <sup>4406</sup>	1608	-	Vera Cruz
Domingo Colado <sup>4407</sup>	1611	-	Vera Cruz
Pedro Mateos <sup>4408</sup>	1611	-	Vera Cruz
Pedro Martín <sup>4409</sup>	1612	-	Vera Cruz
Alonso Calzado <sup>4410</sup>	1612	El Salvador	Vera Cruz
Gonzalo Rodríguez <sup>4411</sup>	1614	-	Vera Cruz
Alonso Martín Navarrete <sup>4412</sup>	25 de marzo de 1616	-	Traspaso
Antonio Francisco <sup>4413</sup>	12 de abril de 1618	Santa María la Mayor	Vera Cruz
Martín Sánchez <sup>4414</sup>	1618	-	Traspaso
Diego Bernal <sup>4415</sup>	23 de marzo de 1619	-	Traspaso
Martín Sánchez <sup>4416</sup>	23 de marzo de 1619	-	Traspaso
Toribio Alonso <sup>4417</sup>	23 de marzo de 1619	-	Traspaso
Diego González <sup>4418</sup>	12 de abril de 1620	-	Traspaso
Diego Díaz <sup>4419</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Estacio García de Amores <sup>4420</sup>	17 de mayo de 1620	-	Traspaso
Antonio de Orgaz <sup>4421</sup>	1621	-	Traspaso
Sebastián Alonso <sup>4422</sup>	1622	-	Traspaso
Pedro de Moya <sup>4423</sup>	13 de abril de 1623	-	Vera Cruz
Francisco de Sosa <sup>4424</sup>	1625	-	Vera Cruz
Tomé Pinto <sup>4425</sup>	24 de mayo de 1627	El Salvador	Traspaso
Pedro Delgado <sup>4426</sup>	27 de marzo de 1646	San Marcos	Montserrat

<sup>4404</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 34r.

<sup>4405</sup> Ibídem, fol. 126v.

<sup>4406</sup> Ibíd., fol. 29r.

<sup>4407</sup> Ibíd., fol. 69v.

<sup>4408</sup> Ibíd., fol. 85v.

<sup>4409</sup> Ibíd., fol. 121v.

<sup>4410</sup> Ibíd., fol. 57r.

<sup>4411</sup> Ibíd., fol. 114v.

<sup>4412</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 49v.

<sup>4413</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 92r.

<sup>4414</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 95v.

<sup>4415</sup> Ibídem, fol. 61v.

<sup>4416</sup> Ibíd.

<sup>4417</sup> Ibíd., fol. 63r.

<sup>4418</sup> Ibíd., fol. 69r.

<sup>4419</sup> Ibíd., fol. 71v.

<sup>4420</sup> Ibíd.

<sup>4421</sup> Ibíd., fol. 79r.

<sup>4422</sup> Ibíd., fol. 86v.

<sup>4423</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 160r.

<sup>4424</sup> Ibídem, fol. 182r.

<sup>4425</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 103v.

<sup>4426</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 173r.



**Cuadro 4.120. Representación de los semilleros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Gregorio Ramos <sup>4427</sup>	1612	-	Vera Cruz
Benito de Quirós <sup>4428</sup>	3 de marzo de 1624	-	Traspaso
Luis de Estrada <sup>4429</sup>	18 de marzo de 1628	-	Traspaso
Alonso Bravo <sup>4430</sup>	17 de abril de 1642	-	Vera Cruz
Felipe Rodríguez <sup>4431</sup>	9 de julio de 1645	San Ildefonso	Montserrat
Domingo Juan <sup>4432</sup>	12 de mayo de 1645	San Ildefonso	Montserrat
Andrés de Argüeso <sup>4433</sup>	2 de abril de 1651	-	Vera Cruz
Esteban Domínguez <sup>4434</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Francisco Escudero <sup>4435</sup>	26 de marzo de 1651	-	Vera Cruz
Gregorio Guerrero <sup>4436</sup>	29 de marzo de 1673	Santa María la Mayor	Vera Cruz

**Cuadro 4.121. Representación de los especieros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Benito Díaz <sup>4437</sup>	16 de abril de 1615	-	Traspaso
Antonio Rodríguez <sup>4438</sup>	1617	-	Vera Cruz
Hernando de Salamanca <sup>4439</sup>	12 de febrero de 1617	-	Traspaso
Francisco Valera <sup>4440</sup>	1627	-	Traspaso
Pedro de Eraso <sup>4441</sup>	16 de marzo de 1642	-	Montserrat
Gaspar Vázquez <sup>4442</sup>	9 de abril de 1648	-	Vera Cruz
Juan Rodríguez <sup>4443</sup>	4 de septiembre de 1666	El Salvador	Vera Cruz

<sup>4427</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 64v.

<sup>4428</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 88v.

<sup>4429</sup> *Ibidem*, fol. 105r.

<sup>4430</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 18v.

<sup>4431</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 171r.

<sup>4432</sup> *Ibidem*, fol. 170v.

<sup>4433</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 81v.

<sup>4434</sup> *Ibidem*, fol. 65v.

<sup>4435</sup> *Ibid.*

<sup>4436</sup> *Ibid.*, fol. 170v.

<sup>4437</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 40v.

<sup>4438</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 143r.

<sup>4439</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 50v.

<sup>4440</sup> *Ibidem*, fol. 98r.

<sup>4441</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 152r.

<sup>4442</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 28r.

<sup>4443</sup> *Ibidem*, fol. 156v.

**Cuadro 4.122. Representación de los peseros y carniceros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco Martín <sup>4444</sup>	21 de marzo de 1627	-	Montserrat
Salvador del Barrio <sup>4445</sup>	17 de marzo de 1630	San Ildefonso	Montserrat
Juan López <sup>4446</sup>	18 de abril de 1639	-	Montserrat
Juan Díaz (oficial) <sup>4447</sup>	25 de febrero de 1640	San Isidoro	Montserrat
Diego Martín <sup>4448</sup>	1654	-	Traspaso
Diego de Bonilla <sup>4449</sup>	1655	-	Traspaso
Juan Ruiz <sup>4450</sup>	1655	-	Traspaso

**Cuadro 4.123. Representación de los taberneros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Simón Rodríguez <sup>4451</sup>	1598	-	Vera Cruz
Pedro Domínguez <sup>4452</sup>	31 de marzo de 1624	San Nicolás	Vera Cruz
Alonso de Lamelos <sup>4453</sup>	20 de julio de 1643	-	Montserrat
Juan López de la Peña <sup>4454</sup>	17 de mayo de 1643	San Ildefonso	Montserrat
Pedro de la Rosa <sup>4455</sup>	1 de abril de 1649	San Ildefonso	Montserrat

**Cuadro 4.124. Representación de los mesoneros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan García <sup>4456</sup>	1612	-	Vera Cruz
Francisco de Liziquella <sup>4457</sup>	1612	San Ildefonso	Vera Cruz
Sebastián Bello <sup>4458</sup>	16 de abril de 1615	-	Traspaso
Lucas Jiménez <sup>4459</sup>	29 de marzo de 1620	-	Traspaso
Mateo Sánchez <sup>4460</sup>	4 de abril de 1621	Santa Catalina	Vera Cruz
Juan Martín Carretón <sup>4461</sup>	5 de abril de 1648	-	Vera Cruz

<sup>4444</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 93v.

<sup>4445</sup> Ibídem, fol. 112r.

<sup>4446</sup> Ibíd., fol. 138v.

<sup>4447</sup> Ibíd., fol. 141r.

<sup>4448</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 204v.

<sup>4449</sup> Ibídem, fol. 208v.

<sup>4450</sup> Ibíd.

<sup>4451</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 26v.

<sup>4452</sup> Ibídem, fol. 167v.

<sup>4453</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 163r.

<sup>4454</sup> Ibídem, fol. 162v.

<sup>4455</sup> Ibíd., fol. 186v. Es de nación francés.

<sup>4456</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 54r.

<sup>4457</sup> Ibídem, fol. 22r.

<sup>4458</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 40v.

<sup>4459</sup> Ibídem, fol. 68r.

<sup>4460</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 131r.

**Cuadro 4.125. Representación de los caseros en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Casero de</b>	<b>Cofradía</b>
Miguel Corso <sup>4462</sup>	7 de marzo de 1610	-	-	Traspaso
Juan Martínez <sup>4463</sup>	16 de febrero de 1614	-	Francisco de Torreblanca	Traspaso
Francisco Bosi <sup>4464</sup>	9 de abril de 1621	-	-	Traspaso
Blas Moreno <sup>4465</sup>	8 de diciembre de 1628	-	Nicolás Grubel	Montserrat
Pedro Martínez de Figueroa <sup>4466</sup>	13 de abril de 1631	San Isidoro	Pedro de Herrera Moncada	Montserrat
Juan de la Peña <sup>4467</sup>	24 de marzo de 1633	-	Juan Calzado, mercader de paños	Montserrat
Diego Caro <sup>4468</sup>	9 de abril de 1634	Santa María la Mayor	Martín Martínez, mercader	Montserrat
Matías de Herrera <sup>4469</sup>	1635	-	-	Traspaso
Diego de Ave <sup>4470</sup>	17 de febrero de 1636	-	Pedro Safarja	Montserrat
Pedro de Lara <sup>4471</sup>	20 de marzo de 1636	-	Sebastián García	Montserrat
Rodrigo Bernal <sup>4472</sup>	20 de marzo de 1636	San Ildefonso	-	Montserrat
Juan Ponce <sup>4473</sup>	1649	-	-	Traspaso
Juan de Praiz <sup>4474</sup>	1657	El Salvador	Juan de Vergara	Traspaso

**Cuadro 4.126. Representación de los criados en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Criado de</b>	<b>Cofradía</b>
Blas de Santamaría <sup>4475</sup>	12 de febrero de 1604	Duque de Alcalá	Montserrat
Sebastián Alejandro de Salcedo <sup>4476</sup>	1 de abril de 1612	Gaspar de Salcedo	Traspaso
Bartolomé Sánchez <sup>4477</sup>	11 de marzo de 1612	Melchor de Mantilla	Montserrat
Juan García <sup>4478</sup>	1616	don Leonardo de Rivera	Vera Cruz
Pedro de Golias <sup>4479</sup>	14 de abril de 1623	arzobispo	Vera Cruz

<sup>4461</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 27r.

<sup>4462</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 15v.

<sup>4463</sup> *Ibidem*, fol. 31r.

<sup>4464</sup> *Ibid.*, fol. 78v.

<sup>4465</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 102v.

<sup>4466</sup> *Ibidem*, fol. 119v.

<sup>4467</sup> *Ibid.*, fol. 127r.

<sup>4468</sup> *Ibid.*, fol. 127v.

<sup>4469</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 144v.

<sup>4470</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 131v.

<sup>4471</sup> *Ibidem*, fol. 131r.

<sup>4472</sup> *Ibid.*, fol. 132r.

<sup>4473</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 188r.

<sup>4474</sup> *Ibidem*, fol. 211v.

<sup>4475</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 8v.

<sup>4476</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 22v.

<sup>4477</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 44r.

<sup>4478</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 50v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Criado de</b>	<b>Cofradía</b>
Antonio de Silva <sup>4480</sup>	15 de agosto de 1629	Pedro Escobar Megarejo	Montserrat
Antonio de Silva <sup>4481</sup>	24 de marzo de 1630	Pedro de Escobar Melgarejo	Montserrat
Gaspar de Villegas <sup>4482</sup>	17 de marzo de 1630	veinticuatro Juan de Salamanca	Montserrat
Pedro Cortés <sup>4483</sup>	17 de abril de 1631	Juan Pérez de Ojeda, mercader de vino	Montserrat
Benito Martín Cabreja <sup>4484</sup>	16 de febrero de 1641	Marqués de Villanueva	Montserrat
Juan Bautista <sup>4485</sup>	3 de abril de 1667	Marqués de Villamanrique	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Domingo Núñez <sup>4486</sup>	1669	Don Juan Bazán	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Pedro González de la Peña <sup>4487</sup>	3 de abril de 1670	Pedo de Rivera	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

**Cuadro 4.127. Representación de los mancebos en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Mancebo de</b>	<b>Cofradía</b>
Francisco de Morales <sup>4488</sup>	12 de abril de 1615	-	-	Traspaso
Juan Martínez Zambrano <sup>4489</sup>	30 de marzo de 1618	-	Alonso Navarro	Montserrat
Cristóbal de Arteaga <sup>4490</sup>	29 de marzo de 1620	-	Gregorio de Vargas, mercader	Montserrat
Juan de Cuenca <sup>4491</sup>	1622	-	mancebo de Carmelo	Traspaso
Cristóbal Ruiz <sup>4492</sup>	28 de marzo de 1630	-	-	Montserrat
Miguel Jerónimo <sup>4493</sup>	13 de abril de 1631	Santa María la Mayor	Juan Zamora	Montserrat
Pedro Ruiz Chavarría <sup>4494</sup>	9 de abril de 1634	-	Mateo de Castroverde	Montserrat

<sup>4479</sup> *Ibidem*, fol. 161r.

<sup>4480</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 108r.

<sup>4481</sup> *Ibidem*, fol. 112v. Vecino de la collación de San Ildefonso.

<sup>4482</sup> *Ibid.*, fol. 112r.

<sup>4483</sup> *Ibid.*, fol. 121r.

<sup>4484</sup> *Ibid.*, fol. 148r.

<sup>4485</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 140r.

<sup>4486</sup> *Ibidem*, fol. 143v.

<sup>4487</sup> *Ibid.*, fol. 149r. Vecino de la collación de San Miguel.

<sup>4488</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 38r.

<sup>4489</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 81v.

<sup>4490</sup> *Ibidem*, fol. 62r.

<sup>4491</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 86r.

<sup>4492</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 114v. Acude al mesón de los Moros.

<sup>4493</sup> *Ibidem*, fol. 120r.

<sup>4494</sup> *Ibid.*, fol. 127v.

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Collación</b>	<b>Mancebo de</b>	<b>Cofradía</b>
Cristóbal de Gálvez <sup>4495</sup>	18 de marzo de 1640	Santa María la Mayor	-	Montserrat
Pedro Ignacio <sup>4496</sup>	18 de marzo de 1640	Santa María la Mayor	-	Montserrat
Alonso Franco <sup>4497</sup>	1 de abril de 1640	Santa María la Mayor	-	Montserrat
Juan de Lugo <sup>4498</sup>	15 de abril de 1640	Santa María la Mayor	Juan Ferrán, mercader	Montserrat
Pedro Chacón <sup>4499</sup>	5 de marzo de 1651	Santa María la Mayor	Juan Bautista Zamora, mercader	Montserrat
Juan Ruiz Sánchez <sup>4500</sup>	6 de abril de 1651	-	Francisco Caraballo	Montserrat

**Cuadro 4.129. Representación de los trabajadores de la música en las cofradías.**

<b>Cofrade</b>	<b>Entrada</b>	<b>Profesión</b>	<b>Collación</b>	<b>Cofradía</b>
Juan de Torres <sup>4501</sup>	6 de febrero de 1621	ministril	-	Vera Cruz
Diego Hernández de Soria <sup>4502</sup>	13 de abril de 1631	músico	San Ildefonso	Montserrat
Luis Vázquez <sup>4503</sup>	23 de abril de 1631	ministril	San Ildefonso	Montserrat
Pedro Rodríguez <sup>4504</sup>	1659	organista	-	Traspaso
Marcos García <sup>4505</sup>	24 de marzo de 1660	trompeta	-	Vera Cruz
Juan Félix <sup>4506</sup>	24 de marzo de 1660	trompeta	-	Vera Cruz
Juan López <sup>4507</sup>	5 de abril de 1662	ministril	-	Vera Cruz

<sup>4495</sup> Ibid., fol. 143r.

<sup>4496</sup> Ibid.

<sup>4497</sup> Ibid., fol. 145r.

<sup>4498</sup> Ibid., fol. 147r. Mancebo de tienda.

<sup>4499</sup> Ibid., fol. 190v.

<sup>4500</sup> Ibid., fol. 194v.

<sup>4501</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 129r.

<sup>4502</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 119v.

<sup>4503</sup> Ibidem, fol. 120r.

<sup>4504</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 217v. Organista de la parroquia de San Juan de la Palma.

<sup>4505</sup> AHVC, Libro 11, Libro de hermanos, 1649-1726, fol. 146r.

<sup>4506</sup> Ibidem.

<sup>4507</sup> Ibid., fol. 149v. Ministril de la parroquia del Salvador.



## **V. COFRADAS Y DEVOTAS: EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS COFRADÍAS PENITENCIALES**





## V. COFRADAS Y DEVOTAS: EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS COFRADÍAS PENITENCIALES<sup>1</sup>

Ser mujer en la España del Antiguo Régimen, a decir de Soria, “suponía, al igual que las anteriores épocas, una forma de discriminación. Si los individuos eran desiguales ante la ley, mucho más lo eran en función del género que poseyeran”<sup>2</sup>. Esto ha ocasionado que la presencia femenina en la Historia haya pasado prácticamente desapercibida. La historiografía actual ha conseguido sacar a la luz la importancia que tuvieron las mujeres en la Historia, convirtiendo el *género* en un concepto clave para el análisis histórico<sup>3</sup>.

A pesar de que en los últimos años se ha escrito mucho sobre la Historia de las mujeres, poco es lo publicado acerca de su religiosidad<sup>4</sup>, especialmente la de los grupos populares<sup>5</sup>. La religiosidad se perfila “como un rasgo esencial en la educación de las mujeres durante la época moderna”<sup>6</sup>. En este referido ámbito religioso, campo de estudio para nuestra tesis, la profesora Pérez González, al tratar acerca del papel de las mujeres dentro de las cofradías andaluzas bajomedievales, dijo que “en la mayoría de las grandes religiones la mujer ha experimentado y experimenta un trato desigual en cuanto a sus derechos y su dignidad con respecto a los varones con los que comparte credo y prácticas religiosas”<sup>7</sup>.

Así ocurrió en la Baja Edad Media y siguió ocurriendo entre los siglos XVI y XVII, cuando el papel de la mujer en la Iglesia católica estuvo relegado principalmente

---

<sup>1</sup> Para conocer más el papel de las mujeres en las cofradías penitenciales es necesario complementar este capítulo con el 2, con el capítulo 6, con el 7, al tratar de la labor benéfico-asistencial, y con el 8, con aquellas capellanías, patronatos y memorias que fueron fundadas por mujeres.

<sup>2</sup> SORIA MESA, Enrique: “La sociedad en los siglos XVI y XVII”, en GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (coord.): *Historia de España: siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*. Madrid: Cátedra, 2003, pág. 460.

<sup>3</sup> *Ibidem*, pág. 461.

<sup>4</sup> Sobre las fuentes para estudiar la mujer SEGURA GRAIÑO, Cristina: “Fuentes para hacer una historia de la religiosidad de las mujeres”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 11-20.

<sup>5</sup> CASQUERO FERNÁNDEZ, José-Andrés: “La religiosidad de las mujeres: las cofradías de Santa Águeda en la diócesis de Zamora, siglos XVII-XIX”, en CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA; Francisco Javier (dir.): *Religiosidad popular en España: actas del simposium 1/4-IX-1997*, vol. 1. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, pág. 59.

<sup>6</sup> ECHÁNIZ MARTÍNEZ, Berta: “Una aproximación a la espiritualidad femenina en el Alicante de principios del siglo XVII”, en *Feminismo/s*, nº. 20, 2012, pág. 279.

<sup>7</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujeres y cofradías en la Andalucía de finales de la Edad Media”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 39, 2012, pág. 185.

a la vida conventual, estando vedado a la mujer laica, no perteneciente a una orden religiosa, “todo aquello que supusiera cercanía o familiaridad con lo sagrado”<sup>8</sup>, por lo que su presencia de forma activa en la vida parroquial es raro de encontrar.

Usando las palabras de Pérez González, “las mujeres y las cofradías mantuvieron distintos tipos de relaciones. Estos vínculos se manifiestan a través de diferentes ámbitos y se establecieron con la institución en general o con algunos de sus integrantes en particular”<sup>9</sup>. La gran variedad de estos vínculos la analizamos de esta forma.

### 5.1. Calidades, recibimiento y cuotas de entradas

Ser recibida por una cofradía implicaba un *procedimiento*, proceso que comenzaba con la averiguación de la candidata, conocido como limpieza de sangre. En este informe de limpieza los mayordomos tenían la obligación de averiguar quiénes eran “porque si no es muger honrrada no sea recebida en esta sancta cofradía”<sup>10</sup>. Como podemos comprobar, ese procedimiento era exactamente el mismo que el de sus compañeros varones. Además de la limpieza, algunas cofradías establecían en sus reglas una serie de condiciones, prevaleciendo siempre la denegación de entrada a mujeres negras, mulatas, indias (para ellas estaban las cofradías étnicas), moriscas, judías o cristianas nuevas y a las descendientes de estos grupos. Ni siquiera aquellas que habían sido penitenciadas por el Santo Oficio ni por ningún otro tribunal.

En el caso de la Cofradía de la Vera Cruz el proceso era el siguiente: la pretendiente tenía que comunicar a algún cofrade su intención de formar parte de la Hermandad. Este, a su vez, se lo tenía que decir al mayordomo o escribano pero no en cabildo, teniendo este último la obligación de saber su vida y fama. Si la pretendiente tenía las calidades necesarias se debía saber en cabildo general y, con la aprobación de todos, era admitida por cofrada. Si por el cabildo era acordado que no se le admitiera, el mayordomo le respondería “lo mejor que puidere no le dando a entender que no le

---

<sup>8</sup> CASQUERO FERNÁNDEZ, José-Andrés: “La religiosidad de las mujeres...”, pág. 59.

<sup>9</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujeres y cofradías en la Andalucía...”, pág. 189.

<sup>10</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 14r. Capítulo XXVIII; AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 28r. Capítulo XXXI; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Sevilla, 1538, 1631”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002, fol. 17r. Capítulo XVII.

quieren rescebir”<sup>11</sup>. Algo parecido era el procedimiento de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción. Primero la mujer daba petición al cabildo y, constando por información oral de dos cofrades o de otras honradas personas ser de las condiciones y calidades establecidas, era recibida por cofrada con la siguiente información: día, mes y año de entrada, su nombre y oficio, de qué collación era, en qué calle vivía y qué estado tenía, si hubiera sido casada o no y mujer e hija de quién<sup>12</sup>.

Con respecto a esto, la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús estableció que la mujer que quería ser recibida como cofrada tenía que presentar una petición en cualquiera de los cabildos. El escribano la leía, estando presente la susodicha, y leída la petición la pretendiente tenía que salir fuera del cabildo, para informar este a los hermanos quién era y sus calidades. Si concurría con ellos era aceptada<sup>13</sup>. Para la Cofradía de San Juan Evangelista solo bastaba con la presencia del escribano y dos hermanos<sup>14</sup>.

Por su parte, la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco ordenó en un cabildo celebrado el 25 de abril de 1632 que no fuera asentada ninguna hermana sin dar cuenta primero a uno de los alcaldes para que firmase la entrada, informándole a la susodicha si tenía alguno de los defectos que la regla disponía<sup>15</sup>. Documentos dos casos en los que aparece el alcalde de esta Hermandad en 1631<sup>16</sup>, Juan de Palacios, siendo testigo de la entrada de dos cofradas: María Sánchez, viuda en el Corral del Conde, y María de la Puerta, mujer de Gonzalo Ruiz, que vivía en la Perta de la Carne.

El procedimiento de la Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje era el siguiente: el escribano, en presencia de los alcaldes, cogía la Regla y se la ponía a la cofrada que entraba, la cual tenía que prometer guardarla y cumplirla, dando el escribano fe de esta promesa y poniéndolo por auto en su entrada<sup>17</sup>. La Hermandad del Cristo del Mayor Dolor y Dulce Nombre de María estableció el siguiente

---

<sup>11</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 27v. Capítulo XXXI.

<sup>12</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII.

<sup>13</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 12v-13r. Capítulo XIX.

<sup>14</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XV.

<sup>15</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 161r. Cabildo de 25 de abril de 1632.

<sup>16</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r.

<sup>17</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 654v. Capítulo XXVII.

procedimiento. La mujer tenía que presentar su pretensión en un cabildo particular o general<sup>18</sup> y si este quisiera informarse de la calidad y costumbres de la persona tenía que nombrar en secreto a un hermano de buena conciencia para que informe de ello de forma secreta, sin que hubiera de constar por escrito<sup>19</sup>. Si tenía las calidades que la Regla establecía era admitida tras haber recibido el escribano el juramento a Dios y a la Cruz de guardar los capítulos de la Regla<sup>20</sup>.

Como *calidades* específicas tratamos a la Cofradía del Traspaso, la cual solicitaba que sus cofradas no fueran revoltosas “ni de vil trato ni bajo oficio ni de mala lengua ni negra ni mulata ni morisca”<sup>21</sup>, ni indias<sup>22</sup>. La de la Soledad que establecía en sus Reglas que no debían “ser reboltosa, ni escandalosa, ni de vil trato ni officio, ni de mala lengua”<sup>23</sup>, ni “mujer pública”<sup>24</sup>, o la de Nuestra Señora de la Concepción, en Regina Angelorum, que solo admitían a personas de “honor y honrra y buena vida y fama y tales que se crea y entienda que con toda humildad y amor y buen zelo han de seruir a Dios (...) y mirar por el pro y utilidad y honrra della”<sup>25</sup>.

Una vez aprobada la limpieza de sangre se procedía a su recibimiento, siempre como hermanas de luz, siendo posteriormente apuntadas en un libro de hermanas con su abecedario para que cada una fuera fácilmente hallada, con el día, mes y año y de dónde

---

<sup>18</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista*. Sevilla: Hermandad del Dulce Nombre, 2009, fol. 8r. “Sobre la forma de recibir hermanos”. Edición facsímil.

<sup>19</sup> *Ibíd.*, fol. 8v.

<sup>20</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

<sup>21</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso: sus reglas de 1570*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004, pág. 61. Capítulo IX.

<sup>22</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo. Sevilla, 1581”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*, fol. 13v. Capítulo XIV; y HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo. Sevilla, 1575”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*, fol. 4v. Capítulo II.

<sup>23</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad de la Soledad de Sevilla*. Sevilla: Hermandad de la Soledad, 2014, pág. 57. Capítulo IV; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora (Sevilla, 1555-1557, 1569, 1592)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017, fols. 4r-4v. En término similares AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 15v. Capítulo XII.

<sup>24</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 8r. “Sobre la forma de recibir hermanos”. Edición facsímil.

<sup>25</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 15v. Capítulo XII.

eran<sup>26</sup> e incluso su estado y parentesco con un varón cofrade<sup>27</sup>. No conocemos con exactitud el proceso de recibimiento, sí tenemos constancia de que la cofrada, al igual que el cofrade, tenía que hacer un juramento, prometiendo guardar la Regla, ajustándose a las penas en caso de quebrantarla. Así era en la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo<sup>28</sup>, haciendo además una protesta de fe<sup>29</sup>.

Toda mujer que quisiera entrar como hermana en cualquiera de las cofradías sevillanas tenía que pagar una *cuota* inicial (Cuadro 5.1.). Esta cuota era diferente para cada una de las corporaciones religiosas y estaba fijada en dinero o en cera. Respecto a la cuota en dinero, la mujer que quería entrar en alguna de las corporaciones tenía que pagar cuatro reales (Santo Sudario<sup>30</sup>) “por quanto las reservamos de algunas penas y obligaciones que están puestas a los hermanos y cofrades” (Esperanza y Sentencia<sup>31</sup>), cuatro reales más un maravedí por la misa del mes (Cinco Llagas y Nuestra Señora de las Angustias<sup>32</sup>), cinco reales y medio (Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>33</sup>), al menos ocho (Tres Caídas y Virgen del Arco<sup>34</sup>), ocho (Columnas y Azotes<sup>35</sup>), diez (Cofradía del Traspaso<sup>36</sup> y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, según regla de 1648<sup>37</sup>), doce (Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo<sup>38</sup>), veintidós (Soledad<sup>39</sup>), treinta reales, porque no tienen obligación de entierros y cabildos (Nuestra Señora de la

---

<sup>26</sup> Ibídem, fol. 15r. Capítulo XI y fol. 15r. Capítulo IX. AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 4v. Capítulo III.

<sup>27</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII.

<sup>28</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 17v. Capítulo XVII.

<sup>29</sup> Ibídem, fols. 18r-18v. Capítulo XVIII.

<sup>30</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma. Sevilla, 1593”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*, fol. 148v. Capítulo III.

<sup>31</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 3r. Capítulo I.

<sup>32</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6v. Capítulo XIII; y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 15v-16r. Capítulo XVI.

<sup>33</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fol. 33r. Capítulo XVII. Se trata de una copia notarial realizado en 1776 por Clemente Vicente Rodríguez, notario apostólico.

<sup>34</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 161r. Cabildo de 25 de abril de 1632.

<sup>35</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 13r. Capítulo XIX.

<sup>36</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 61. Capítulo IX.

<sup>37</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco, año 1648”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 562, 2005, pág. 879, Capítulo I.

<sup>38</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 21r. Capítulo XXVII.

<sup>39</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad...*, pág. 57. Capítulo IV; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 4r.

Concepción<sup>40</sup>), un ducado (Expiración<sup>41</sup>), dos (Dulce Nombre de María<sup>42</sup>) y cuatro ducados (Buen Viaje<sup>43</sup>) más dos reales cada año por estar excusadas, cuyo excusado pagaban en mayo por la festividad de la Santa Cruz (Vera Cruz<sup>44</sup>).

Con respecto a la cuota en cera, únicamente documentamos un caso: una libra de cera en la Hermandad del Cristo del Amor<sup>45</sup>. También era posible pagar esta cuota con una combinación de ambas, tanto en dinero como en cera. Así por ejemplo se pagaba ocho reales y tres libras de cera (Nuestra Señora de las Cuevas<sup>46</sup>), once reales y una candela de libra y media de cera (Dulce Nombre de Jesús<sup>47</sup>), dieciséis y una libra de cera (San Juan Evangelista<sup>48</sup>) y dos ducados y una candela de cera blanca de libra y media con el escudo de la Hermandad pintado, una jarra de Nuestra Señora de un cabo y por la otra parte un capelo de obispo que dio santa Verónica en el caso de la Cofradía de la Coronación y Santa Verónica<sup>49</sup>.

Todo esto estaba acompañado con medio real, a veces uno<sup>50</sup>, para el muñidor y el escribano que las asentaba en los libros. Por último, en ciertas ocasiones este pago inicial no fue especificado, como en la Cofradía de la Preciosa Sangre donde aparece en sus Reglas este término: “lo que por nuestro cabildo fuere acordado”<sup>51</sup>.

Un caso atípico es el de la Hermandad del Santo Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura, pues en ella no se pedía ninguna cuota de entrada, sino la

---

<sup>40</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII y fol. 12v. Capítulo VI.

<sup>41</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo...”, fol. 4v. Capítulo III.

<sup>42</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 9v. “Sobre lo mismo y limosna de la entrada”. Edición facsímil.

<sup>43</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen...”, fol. 647r. Capítulo IV.

<sup>44</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fols. 16v-17r. Capítulo XVII.

<sup>45</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 5v. Capítulo XI.

<sup>46</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida. La de negros de Triana, con el título de ‘Nuestra Señora del Rosario (luego Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo’”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 47, 1963, pág. 13.

<sup>47</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 13r. Capítulo XIX.

<sup>48</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XV.

<sup>49</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fols. 8v-9r. Capítulo XIV.

<sup>50</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09834, exp. 4.4., fol. 36r. Capítulo VI; y GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII. Una introducción”, en GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017, págs. 57-82.

<sup>51</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 13v. Capítulo XIV.

averiguación de cada año con lo que buenamente pudieran<sup>52</sup>. De otras cofradías, al no haberse conservado sus reglas, desconocemos la cuota de entrada de las mujeres. A través de las cuentas de mayordomía sí constatamos que una hermana de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto pagó por su entrada cuatro reales en 1591<sup>53</sup> y en 1608 una criada de Andrés Pinto pagó seis reales por su entrada<sup>54</sup>, por lo que desconocemos cuál era el pago exacto establecido.

La Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco ha tenido en pocos años dos Reglas: una en 1605, la fundacional, y otra en 1648, como ya vimos. De la primera se han conservado muy pocos capítulos, pero no el que trataba de la entrada de las mujeres. Del segundo hay un capítulo que habla de las cuotas pero no se mencionan a las mujeres, sino a hermanos de luz, ¿entrarían aquí las mujeres? Creemos que sí, pero con ciertas reservas. A través de los libros de hermanas hemos documentado las cuotas que pagaban algunas de las cofradas que entraron en 1631<sup>55</sup>: Jerónima de San Miguel, hija de Cristóbal Francisco, y María de la Puerta, mujer de Gonzalo Ruiz, pagaron dos reales; cuatro pagaron María de la O, mujer de Sebastián de Ojeda, doña Isabel de Molina e Isabel Jiménez, mujer de Andrés de Samaniego; y seis reales Isabel de la Cruz.

Si la que entraba era mujer de cofrade la cuota era diferente. Por lo general pagaban la mitad de la cuota de las cofradas, además de su luminaria (Vera Cruz<sup>56</sup>), una candela de media libra de cera (Dulce Nombre de Jesús<sup>57</sup>), o su luminaria y tres maravedís por misas (Cinco Llagas y Nuestra Señora de las Angustias<sup>58</sup>), una vela de libra y media y un real al escribano y otro al muñidor “y no se le pueda llevar pena por las faltas que hiciere por ser como son mujeres”<sup>59</sup>(Traspaso) o dos ducados (Buen Viaje<sup>60</sup>). Este pago era siempre que el hermano siguiera vivo, porque si este moría su mujer heredaba la candela mientras que no se casara de nuevo, pagando su luminaria y

---

<sup>52</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 9. Capítulo I.

<sup>53</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 364r.

<sup>54</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 13r. Cuenta de 1608.

<sup>55</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fols. 60r-60v.

<sup>56</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fols. 16v-17r. Capítulo XVII.

<sup>57</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 11v. Capítulo VIII.

<sup>58</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6v. Capítulo XIII; y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 15v-16r. Capítulo XVI.

<sup>59</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 62. Capítulo IX.

<sup>60</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen...”, fol. 647r. Capítulo IV.

tres maravedís por misas. Si la mujer, madre o hija de un cofrade de la Hermandad de las Tres Caídas y Madre de Dios del Arco quería entrar tenía que pagar dos reales<sup>61</sup>.

Otra distinción que encontramos en la documentación es la de “hermanas de gracias”, es decir, aquellas mujeres que solo querían entrar a formar parte de la cofradía para solamente ganar las gracias y perdones que esta tuviera. Así ocurrió en la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, siendo asentadas en el libro de cofrades de gracia y no daba nada de entrada, “saluo si él de su voluntad por su devoción quisiere dar alguna limosna”<sup>62</sup>.

<b>Cofradía</b>	<b>Cofrada</b>	<b>Mujer de cofrade</b>
Amor	1 libra de cera	-
Buen Viaje	4 ducados	2 ducados
Cinco Llagas	4 reales	La mitad
Columnas y Azotes	8 reales	-
Coronación y Santa Verónica	2 ducados y 1 candela de libra y media	-
Dulce Nombre de Jesús	11 reales y 1 candela de libra y media	candela de media libra
Dulce Nombre de María	2 ducados	-
Esperanza y Sentencia	4 reales	-
Expiración	1 ducado	-
Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio	5 reales y medio	-
Nuestra Señora de la Concepción	30 reales	-
Nuestra Señora de las Angustias	4 reales	La mitad
Nuestra Señora de las Cuevas	8 reales y 3 libras de cera	-
Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo	12 reales	-
San Juan Evangelista	16 reales y 1 libra de cera	-
Santo Sudario	4 reales	-
Nuestra Señora de la Soledad	22 reales	-
Traspaso	10 reales	vela de libra y media
Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco del Arco (1605)	8 reales al menos	-
Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco (1648)	10 reales	-
Vera Cruz	4 ducados	La mitad

**Cuadro 5.1. Cuotas de entradas de las mujeres (ss. XVI-XVII)**

<sup>61</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 161r. Cabildo de 25 de abril de 1632.

<sup>62</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 14r. Capítulo X.



Además de esta cuota de entrada, las mujeres tenían que pagar cada año su *averiguación*, que podía ser treinta y seis maravedís (Preciosa Sangre<sup>63</sup>), lo que cada una pudiera siempre que fuera más de un real (Santo Sudario<sup>64</sup>), un real (Columnas y Azotes<sup>65</sup>) por estar excusadas el día de Santa María de Agosto (Cinco Llagas y Nuestra Señora de las Angustias<sup>66</sup>), un real por la luminaria en la fiesta de San Juan Evangelista por el mes de mayo (San Juan Evangelista<sup>67</sup>), dos (Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>68</sup> y Dulce Nombre de María<sup>69</sup>), tres reales (Jesús Nazareno<sup>70</sup> y Expiración<sup>71</sup>) o nada durante la vida de su marido, hermano de la hermandad. Pero si este moría antes que ella, la cofrada era obligada a pagar luminaria y demás cosas como a las demás hermanas “que entraron de pos sí”<sup>72</sup>, las cuales sí pagaban un real de luminaria en la fiesta de la Circuncisión de Cristo, “más los quartos de los meses y medio real de los Todos Santos”<sup>73</sup> (Dulce Nombre de Jesús). Fueron dos reales los que dio Isabel Ramírez, hermana de la Cofradía de las Tres Necesidades, para su averiguación en 1686<sup>74</sup>, veinte reales Elvira de Santana<sup>75</sup> o seis doña Isabel Sánchez y doña Sebastiana de Tamara para la misma Hermandad<sup>76</sup>. Como no ha llegado a nuestra actualidad el Libro de Reglas de esta Cofradía desconocemos cuál era el pago exacto de las averiguaciones, aunque creemos que muy probablemente pudieran ser seis reales.

También era posible entrar como hermana mediante la *herencia*. A la muerte del marido la mujer podía heredar su candela hasta que esta volviera a casarse, pues de

<sup>63</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 14r. Capítulo XVI.

<sup>64</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 151r. Capítulo VIII.

<sup>65</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 13r. Capítulo XIX.

<sup>66</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6v. Capítulo XIII; y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 15v-16r. Capítulo XVI.

<sup>67</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XVI.

<sup>68</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 33v. Capítulo XVII. Se trata de una copia notarial realizado en 1776 por Clemente Vicente Rodríguez, notario apostólico.

<sup>69</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 10r. “Sobre las averiguaciones”. Edición facsímil.

<sup>70</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 46v. Capítulo XXXIII; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 29v. Capítulo XXXIII.

<sup>71</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 17r. Capítulo XXXIV.

<sup>72</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 12r. Capítulo VIII.

<sup>73</sup> *Ibíd.*, fol. 13r. Capítulo XIX.

<sup>74</sup> AHCR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 116r. Cuenta de 1686-1687.

<sup>75</sup> *Ibíd.*, fol. 168r. Cuenta de 1653.

<sup>76</sup> *Ibíd.*, fol. 226v. Cuenta de 1682.

hacerlo la perdía<sup>77</sup>. En este caso, la viuda pagaba únicamente la candela, pidiendo su admisión el mismo año del fallecimiento del marido (Coronación y Santa Verónica<sup>78</sup>) o a los tres meses del fallecimiento (Nuestra Señora de la Concepción<sup>79</sup>), dando de limosna una libra y media de cera y un real para los presos pobres de la cárcel (Jesús Nazareno<sup>80</sup>), dos reales (Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo<sup>81</sup> y Columnas y Azotes<sup>82</sup>). Quizás, como ya fue destacado por Muñoz Fernández, esta mujer tuviera la condición como mera usufructuaria, hasta que los hijos llegaran a la mayoría de edad<sup>83</sup>.

También estaba la posibilidad de que heredase la candela la hija mayor, aunque se prefería siempre al varón que a la mujer<sup>84</sup>. Así, por poner algunos ejemplos, documentamos en la Cofradía de la Vera Cruz a Juana Margarita, quien heredó en 1621 la vela de su padre, Francisco García, confitero<sup>85</sup>, o doña Leonor de Rivera Molledo, hija de Andrés de Molledo<sup>86</sup>. Aunque se podía heredar la vela del hombre no se podía hacer cuando era la cofrada la que moría (Nuestra Señora de la Concepción<sup>87</sup>).

Otro caso parecido, aunque no ya de herencia, era lo que ocurría en la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, donde si era la mujer del cofrade la que moría y este se casaba de nuevo, la segunda mujer era considerada como cofrada y recibía todos los privilegios<sup>88</sup>, así como también gozaba de estos las hijas del cofrade mientras viviera en casa del padre<sup>89</sup>.

---

<sup>77</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 73. Capítulo XXVIII; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 78r. Capítulo XI; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fols. 16v-17r. Capítulo XVII.

<sup>78</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 8r. Capítulo XII.

<sup>79</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 16v. Capítulo XIII.

<sup>80</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 26v. Capítulo XIX; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 16r. Capítulo XIX.

<sup>81</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 20v. Capítulo XXVII.

<sup>82</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 13r. Capítulo XIX.

<sup>83</sup> MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: “Las mujeres en los ámbitos institucionales de la religiosidad laica: las cofradías devocionales castellanas (ss. XV-XVI)”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, pág. 99.

<sup>84</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 16v. Capítulo XIII.

<sup>85</sup> AHVC, Libro 10, Libro de hermanos, 1598-1626, fol. 99v.

<sup>86</sup> *Ibíd.*, fol. 103r.

<sup>87</sup> *Ibíd.*, fol. 17r. Capítulo XIII.

<sup>88</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 21r. Capítulo XLV.

<sup>89</sup> *Ibíd.* Capítulo XLVI.

## 5.2. Las cofradas

La mujer no dispuso de posibilidad para formar asociaciones propias, aunque tampoco se prohibió su pertenencia a las masculinas, gozando de los mismos o similares derechos que los hombres en las cofradías, aunque esta participación lo fue en función de ser esposa, viuda o hija de cofrade<sup>90</sup>. La intervención directa de las mujeres en las cofradías fue de dos tipos<sup>91</sup>: la de aquellas que entraron por voluntad propia y la de aquellas que accedieron a través de su matrimonio con un cofrade, distinguiéndose entre las mujeres de cofrades y las viudas de estos.

Desgraciadamente no son muchos los libros de asientos de hermanas cofradas que han llegado hasta nosotros a día de hoy y los pocos ejemplos con los que contamos, cuatro libros en total de tres cofradías, tampoco arrojan mucha información con respecto al grupo de mujeres que formaban las hermandades, apareciendo en numerosas ocasiones únicamente el nombre y apellido, en algunos casos incluso su vinculación familiar con un varón. A estos cuatro libros les sumamos otros tres que se conservan en el archivo de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. Estos no los hemos podido estudiar por dos razones: la primera porque ha sido imposible su consulta y la segunda porque el estudioso de esta corporación, Cañizares Japón, no hace ni una sola mención a este colectivo en su trabajo<sup>92</sup>.

En este apartado tenemos que aclarar que no hemos estudiado todas y cada una de las hermanas que formaron parte de las cofradías, sino solo aquellas que en los libros de hermanas nos da información complementaria al nombre y apellido. Tampoco nos interesa para este estudio el número total de cofradas, además no sería posible por la falta de libros. Por ejemplo, y por poner un caso del que disponemos más documentación, el número de entrada de mujeres en la Cofradía de Jesucristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco era, en todo el siglo XVII, de 240 entradas documentadas (Gráfico 5.1.).

---

<sup>90</sup> CASQUERO FERNÁNDEZ, José-Andrés: “La religiosidad de las mujeres...”, pág. 59.

<sup>91</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujer y religiosidad. La participación femenina en las cofradías sevillanas de los siglos XIV al XVI”, en *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales*, nº. 18, 2016, pág. 116.

<sup>92</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción, nobleza e identidad en Sevilla (1549-2006)*. Sevilla: Almuzara, 2007.

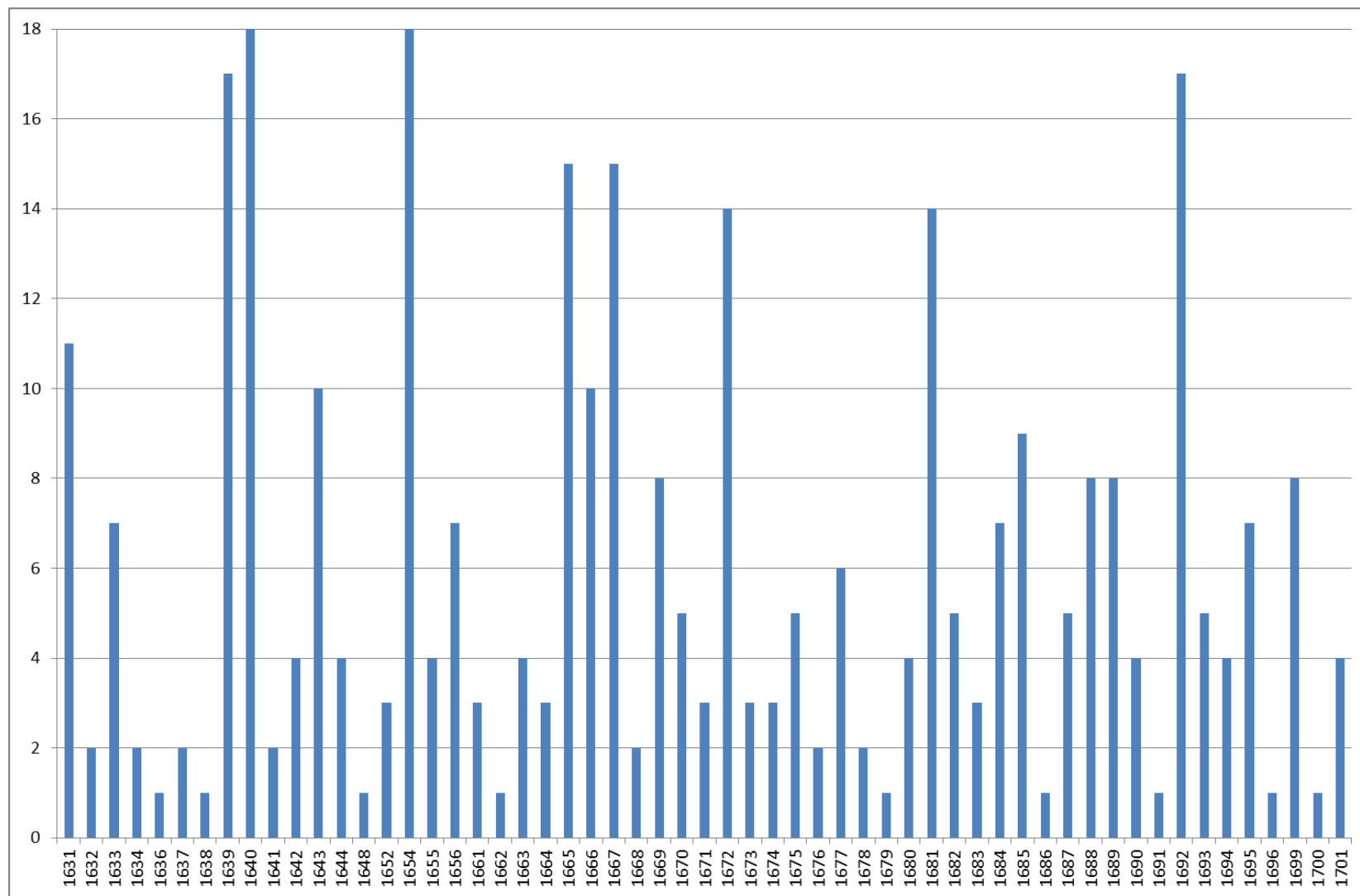
Comenzando por el estudio del parentesco es muy interesante el trabajo que hizo Muñoz Fernández<sup>93</sup> de esta misma cuestión a través de dos ejemplos de cofradías madrileñas. Hemos estudiado un total de 646 hermanas. Centrándonos en sus parentescos con algún varón (Cuadro 5.2.) encontramos como “hermana de” un caso que representa el 0,2%, como “hija de” 62 casos que equivale al 9,6% del total, “madre de” uno (0,2%), “mujer de” 297 casos documentados (46%), “nieta de” dos (0,3%), “relacionada con” o “familiar de”, pues no se especifica exactamente su parentesco, uno (0,2%), “sobrina de” tres (0,5%), “suegra de” un único caso (0,2%) y “viuda de” 33 (5,1%).

Parentesco	Casos	Porcentaje
hermana de	1	0,2%
hija de	62	9,6%
madre de	1	0,2%
mujer de	297	46 %
nieta de	2	0,3%
relacionada con	1	0,2%
sobrina de	3	0,5%
suegra de	1	0,2%
viuda de	33	5,1%
<b>Indefinido</b>	<b>646</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 5.2. Porcentajes de parentesco entre la cofrada y el hermano**

---

<sup>93</sup> MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: “Parentesco artificial/parentesco natural en la vertebración social de las cofradías devocionales. Dos ejemplos madrileños de los siglos XV y XVI”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Guía de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros estudios*. Madrid: Deimos, 1990, págs. 369-391.



**Gráfico 5.1. Entrada de mujeres por años en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, 1631-1701**

Con estos cálculos podemos comprobar, no siendo ninguna novedad al respecto, que la forma más común, al menos a través de la documentación estudiada, es que las mujeres entraran a formar parte de las cofradías por medio de sus maridos, ya hermanos de las mismas, o entrando el mismo día el matrimonio conjuntamente. Así, por ejemplo, documentamos algunos casos como el de doña Francisca Vela, mujer del mercader Gaspar de Salcedo, quien entró en la Hermandad del Traspaso en 1550 o el de doña Jerónima de Mena, mujer de Diego de la Fuente, también mercader, quien entró el 25 de febrero de ese mismo año<sup>94</sup>, por poner algunos de los 297 documentados.

Aunque no era la única, pues también había otras formas de acceso relacionadas con el varón. Por orden decreciente de casos encontramos la de la madre del cofrade, mencionado a Catalina Antonia Zapata<sup>95</sup>, madre de Juan Antonio y vecina de San Roque, que se asentó en 1681 en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco. Relacionado con ello, documentamos a la suegra del hermano. El proceso de Catalina Sánchez es, por lo menos, curioso y digno de anotar. Esta señora era suegra de Juan Ruiz y madre de María de los Santos. Su hija aparece documentada por primera vez el 25 de marzo de 1633<sup>96</sup>, fecha en la que se trasladó al nuevo libro (que es el que se ha conservado), como mujer del dicho Juan Ruiz en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco. Ese mismo día<sup>97</sup> también se documenta el traslado de su madre, la mencionada Catalina Sánchez, pero no aparece como madre de María, sino como suegra de Juan, lo que nos hace pensar en una cierta preeminencia del varón frente a la mujer a la hora del acceso.

Ampliando los lazos familiares están las hijas de cofrades. Por poner un ejemplo documentamos el 17 de marzo de 1550 a doña María de Contreras, hija de Juan Francisco de Contreras, quien entró en la Cofradía del Traspaso. La cuestión es si esta señora, al igual que otras, entró en vida del padre o, por el contrario, heredó la candela una vez fallecido este, pues la documentación guarda silencio con este tema. Por último tenemos a las hermanas carnales de los cofrades (doña Isabel Ramírez, hermana de Andrés Núñez, entró en 1697 en la Hermandad de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida<sup>98</sup>), a las nietas (en 1699 entraron en la misma Cofradía doña Leonor María<sup>99</sup>,

---

<sup>94</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, s.f.

<sup>95</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 192v.

<sup>96</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 62r.

<sup>97</sup> *Ibidem*.

<sup>98</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1675-1718, fol. 41r.

nieta de Luis Figuera, y doña Josefa Plácida<sup>100</sup>, nieta de Manuel de Soto) y a las sobrinas (para la misma, por ejemplo, en 1693 doña Sebastiana María<sup>101</sup>, sobrina de Pedro de Castro). Por último documentamos un caso donde no se nos especifica exactamente el parentesco con el cofrade. Nos referimos a Juana de San Francisco<sup>102</sup> que averiguó conjuntamente con Domingo Núñez, criado de don Juan Bazán, en 1677. Es evidente que tendrían que ser familiares, ya sea carnal o político, inclinándonos más por el de matrimonio.

Por último, está un grueso grupo de viudas, estudiadas por Pérez González<sup>103</sup>. Estas, sin duda alguna, podríamos decir que entraron heredando la candela de sus maridos fallecidos. Por poner únicamente un ejemplo de cada cofradía de las que tenemos registros de hermanas, Juana Díaz<sup>104</sup>, viuda de Agustín Díaz, entró en 1553 en la Cofradía del Traspaso; María Díaz<sup>105</sup>, viuda de Sancho Martín, se asentó en la Hermandad de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario el 26 de octubre de 1586; Ana Díaz<sup>106</sup>, viuda de Francisco de Castro, entró el 5 de abril de 1640 en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco; y doña Jerónima de San José<sup>107</sup>, viuda de Antonio de los Santos, quien entró en 1684 en la Hermandad de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida.

También estaba la posibilidad, aunque menos común, de que fuera el varón el que entrara en la cofradía por parte de su madre cofrada, sin conocer si se produjo estas entradas por herencia o en vida de ella. Documentamos a Vicente García, hijo de Marina García, que vivía en casa de Francisco de Vargas, quien entró en la Cofradía del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo el 9 de marzo de 1614<sup>108</sup>; a Diego de Salazar, hijo de doña Ana de Salazar, quien entró en la misma Hermandad el 12 de abril de 1615<sup>109</sup>; Francisco de Abero, hijo de doña Clara de Medina, cofrade desde el 24 de

---

<sup>99</sup> Ibídem, fol. 44r.

<sup>100</sup> Ibídem, fol. 44v.

<sup>101</sup> Ibídem, fol. 30r.

<sup>102</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 143v.

<sup>103</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujeres liberadas de la tutela masculina: de solteras y viudas a fines de la Edad Media”, en *Cuadernos Kóre*, nº. 2, 2010, págs. 31-54.

<sup>104</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, s.f.

<sup>105</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, s.f.

<sup>106</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 38v.

<sup>107</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1675-1718, fol. 8r.

<sup>108</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 60r.

<sup>109</sup> Ibídem, fol. 65r.

marzo de 1619 de la Cofradía del Traspaso<sup>110</sup>; los hermanos Francisco Luis de Campos y Juan Antonio de Campos, hijos de doña Isabel de Velasco, que entraron en la Cofradía de Montserrat el 4 de marzo de 1629<sup>111</sup>; Alonso Román, hijo de Inés López, el 5 de abril de 1639 en la Hermandad del Traspaso<sup>112</sup> y Gaspar Jiménez Coronado, hijo de doña Luisa de Abrego, quien entró en la Cofradía de Montserrat el 27 de marzo de 1640<sup>113</sup>.

### 5.2.1. Grupos sociales

#### 5.2.1.a. Doncellas

Las doncellas<sup>114</sup> son un grupo social importante pues serían ellas, en muchos casos, las que primeramente se podrían beneficiar de las dotes a doncellas, tarea benéfico-asistencial que practicaban muchas hermandades durante este periodo y posteriormente. Han siendo estudiadas por Sánchez Herrero<sup>115</sup> y las analizamos en su capítulo correspondiente. La doncella era “la adolescente que se preparaba para el destino que le eligieran sus padres”<sup>116</sup>. El modelo de doncella que predicaban los moralistas incluía la obediencia, la humildad, la modestia, la discreción y la vergüenza, entre otras cualidades. Diez son los casos que hemos podido documentar, que son las siguientes:

Nombre	Fecha de entrada	Cofradía
Beatriz Herrero <sup>117</sup>	1553	Traspaso
Jerónima de Meneses <sup>118</sup>	1553	Traspaso

<sup>110</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 63v.

<sup>111</sup> AHM, 3. Secretaría, 3.3. Registro de hermanos, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 103r.

<sup>112</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 153v.

<sup>113</sup> AHM, 3. Secretaría, 3.3. Registro de hermanos, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 144v.

<sup>114</sup> Podemos consultar a GARCÍA HERRERO, María del Carmen: *Los jóvenes en la Baja Edad Media: estudios y testimonios*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2018.

<sup>115</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz de Sevilla, 1595-1832”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las cofradías de la Santa Vera Cruz: actas del I Congreso Internacional de cofradías de la Santa Vera Cruz*. Sevilla: CEIRA, 1995, págs. 69-125 y “La acción benéfica de las cofradías durante los siglos XIV al XVII: la redención de cautivos y la dotación de doncellas para el matrimonio”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: *Religiosidad popular en España: actas del Simposium 1/4-IX-1997*, vol. I. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, págs. 163-192.

<sup>116</sup> VIGIL, Mariló: *La Vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Siglo XXI, 1986, pág. 18.

<sup>117</sup> AHGP, Libro 4, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, s.f.

<sup>118</sup> *Ibidem*



Nombre	Fecha de entrada	Cofradía
Isabel Bautista <sup>119</sup>	8 de marzo de 1592	Traspaso
Mariana de los Reyes <sup>120</sup>	1620	Traspaso
doña Catalina Sarmiento <sup>121</sup>	1620	Traspaso
Jerónima de Soto Morena <sup>122</sup>	12 de abril de 1620	Traspaso
María de la Asunción <sup>123</sup>	1621	Traspaso
doña Juana de Lizama <sup>124</sup>	1622	Traspaso
Jerónima Guillén <sup>125</sup>	1629	Traspaso
Leonor de Salazar <sup>126</sup>	23 de abril de 1656	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

**Cuadro 5.3. Doncellas pertenecientes a cofradías**

### 5.2.1.b. Viudas

Hoy día no podemos negar que la ideología imperante de la época era la de que la mujer no podía ser dueña por completo de su destino, no estando capacitada, según tratados de la época<sup>127</sup>, para regirse por sí sola<sup>128</sup>. El marido actuaba *in loco parentis*, es decir, se convertía en tutor de su esposa, gestionando sus bienes, sus rentas, etc. Únicamente escapaban a esta autoridad las solteras mayores de edad (25 años), las monjas y las viudas. Bajo la denominación de “viudas” se insertaban no solo a las propiamente dichas, sino a las separadas por sentencia eclesiástica, a las solteras con casa propia, a las casadas que tenían a sus maridos en paradero desconocido, etc.<sup>129</sup>. Entre los grupos medios urbanos se dio un tipo de mujer que, muerto el marido, se hizo cargo de la dirección de sus negocios y de la jefatura de la familia<sup>130</sup>. Aunque ya hemos hablado de las “viudas de”, estas que traemos aquí (Cuadro 5.4.), en cambio, entraron sin parentesco con un hombre, lo que sugiere que accedieron a las cofradías por ellas mismas por devoción a cierta imagen.

<sup>119</sup> *Ibíd.*, fol. 22r.

<sup>120</sup> *Ibíd.*, fol. 93v.

<sup>121</sup> *Ibíd.*, fol. 94r.

<sup>122</sup> *Ibíd.*, fol. 94r.

<sup>123</sup> *Ibíd.*, fol. 95r.

<sup>124</sup> *Ibíd.*, fol. 98r. Era sobrina de Pedro López de Lizama.

<sup>125</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 100r.

<sup>126</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 5v.

<sup>127</sup> SORIA MESA, Enrique: “La sociedad en los siglos XVI y XVII...”, pág. 462.

<sup>128</sup> Un ejemplo del papel de la mujer en el matrimonio podemos verlo en LEÓN, Fray Luis de: *La perfecta casada*. Palencia: El Parnasillo, 2005.

<sup>129</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1986, pág. 147.

<sup>130</sup> VIGIL, Mariló: *La Vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII...*, pág. 200.

Nombre	Fecha de entrada	Cofradía
María Gómez <sup>131</sup>	15 de marzo de 1551	Traspaso
Catalina Canales <sup>132</sup>	10 de abril de 1552	Traspaso
Ana Ordóñez <sup>133</sup>	1553	Traspaso
Isabel de Flores <sup>134</sup>	1553	Traspaso
Isabel Rodríguez <sup>135</sup>	1554	Traspaso
Isabel de Medina <sup>136</sup>	1 de abril de 1590	Traspaso
Juana Martín <sup>137</sup>	1 de abril de 1590	Traspaso
Antonia Vázquez <sup>138</sup>	25 de abril de 1590	Traspaso
Luisa Gómez <sup>139</sup>	11 de abril de 1591	Traspaso
Ana Martín la romera <sup>140</sup>	22 de marzo de 1592	Traspaso
María Ruiz <sup>141</sup>	26 de marzo de 1592	Traspaso
María Ramos <sup>142</sup>	15 de marzo de 1594	Traspaso
María de Robles <sup>143</sup>	20 de marzo de 1595	Traspaso
Ana Jiménez <sup>144</sup>	20 de marzo de 1595	Traspaso
Doña Catalina de Cervantes <sup>145</sup>	7 de abril de 1596	Traspaso
Ana Vázquez <sup>146</sup>	11 de abril de 1596	Traspaso
María de Benavente <sup>147</sup>	28 de marzo de 1599	Traspaso
Ana de Medina <sup>148</sup>	15 de abril de 1602	Traspaso
María de Robles <sup>149</sup>	15 de abril de 1602	Traspaso
María Muñoz <sup>150</sup>	1606	Traspaso
María de Santiago <sup>151</sup>	17 de marzo de 1607	Traspaso
Isabel Ortiz <sup>152</sup>	8 de abril de 1607	Traspaso
Antonia de Cuenca <sup>153</sup>	16 de marzo de 1608	Traspaso
Antonia Vicente <sup>154</sup>	15 de abril de 1614	Traspaso
Ana Bautista de Aldona <sup>155</sup>	15 de marzo de 1615	Traspaso
Ana López <sup>156</sup>	1615	Traspaso

<sup>131</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, s.f.

<sup>132</sup> *Ibidem.*

<sup>133</sup> *Ibid.*

<sup>134</sup> *Ibid.*

<sup>135</sup> *Ibid.*

<sup>136</sup> *Ibid.*, fol. 20v.

<sup>137</sup> *Ibid.*

<sup>138</sup> *Ibid.*

<sup>139</sup> *Ibid.*, fol. 21v.

<sup>140</sup> *Ibid.*, fol. 22v.

<sup>141</sup> *Ibid.*, fol. 23r.

<sup>142</sup> *Ibid.*, fol. 24r.

<sup>143</sup> *Ibid.*, fol. 25v.

<sup>144</sup> *Ibid.*, fol. 26v.

<sup>145</sup> *Ibid.*, fol. 29r.

<sup>146</sup> *Ibid.*, fol. 30r.

<sup>147</sup> *Ibid.*, fol. 33v.

<sup>148</sup> *Ibid.*, fol. 37v.

<sup>149</sup> *Ibid.*, fol. 38v.

<sup>150</sup> *Ibid.*, fol. 51v.

<sup>151</sup> *Ibid.*, fol. 53r.

<sup>152</sup> *Ibid.*, fol. 54r.

<sup>153</sup> *Ibid.*, fol. 57r.

<sup>154</sup> *Ibid.*, fol. 75v.

<sup>155</sup> *Ibid.*, fol. 76r.

<sup>156</sup> *Ibid.*, fol. 76v.

Nombre	Fecha de entrada	Cofradía
María Gómez <sup>157</sup>	1616	Traspaso
Ana Falcona <sup>158</sup>	5 de abril de 1616	Traspaso
Catalina Díaz <sup>159</sup>	29 de marzo de 1619	Traspaso
Leonor José <sup>160</sup>	28 de marzo de 1620	Traspaso
Ana María del Coro <sup>161</sup>	1621	Traspaso
María Velázquez <sup>162</sup>	1621	Traspaso
Isabel de la Cruz <sup>163</sup>	22 de junio de 1631	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
María Sánchez <sup>164</sup>	22 de junio de 1631	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Doña Isabel María de la Cueva <sup>165</sup>	25 de julio de 1632	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Doña Isabel de Medina <sup>166</sup>	1640	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juana de la Cruz <sup>167</sup>	1641	Traspaso
Juana Ramírez <sup>168</sup>	24 de marzo de 1643	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Catalina de Vera <sup>169</sup>	22 de marzo de 1643	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
María de la O <sup>170</sup>	24 de marzo de 1643	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Juana María <sup>171</sup>	14 de abril de 1661	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
Doña Catalina de San Francisco <sup>172</sup>	1678	Traspaso
Josefa Bernarda Piñero <sup>173</sup>	14 de julio de 1697	Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio

**Cuadro 5.4. Viudas pertenecientes a cofradías**

<sup>157</sup> *Ibíd.*, fol. 80v.

<sup>158</sup> *Ibíd.*, fol. 85r.

<sup>159</sup> *Ibíd.*, fol. 92r.

<sup>160</sup> *Ibíd.*, fol. 94v.

<sup>161</sup> *Ibíd.*, fol. 96r.

<sup>162</sup> *Ibíd.*

<sup>163</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r.

<sup>164</sup> *Ibíd.*

<sup>165</sup> *Ibíd.*, fol. 60v.

<sup>166</sup> *Ibíd.*, fol. 39r.

<sup>167</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 103r.

<sup>168</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 40v.

<sup>169</sup> *Ibíd.*, fol. 63v.

<sup>170</sup> *Ibíd.*, fol. 41v.

<sup>171</sup> *Ibíd.*, fol. 45v.

<sup>172</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 105r.

<sup>173</sup> AHCH, 2. Secretaría, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro 23, Caja 18, Libro de hermanos, 1680-1722, fol. 11r.

### 5.2.1.c. Mujeres religiosas

Las mujeres castellanas disponían de numerosas opciones a la hora de expresar su devoción<sup>174</sup> pero será el nivel económico de las mismas lo que determinó la elección de una expresión u otra. La profesora Pérez González, en su estudio sobre la mujer en Sevilla a finales de la Edad Media, exponía que “la existencia de mujeres que de forma espontánea se retiran a un lugar apartado o se recogen con el fin de vivir una vida religiosa es un fenómeno frecuente y bastante extendido”<sup>175</sup>, pudiendo adoptar distintas formas externas de manifestación. Para nuestras cofradías estudiadas solamente hemos podido documentar dos de estas manifestaciones: las beatas y las monjas<sup>176</sup>, las cuales mantuvieron relaciones estrechas, en muchos casos, con las hermandades sevillanas.

#### 5.2.1.c.1. Beatas

Las beatas<sup>177</sup> eran “mujeres que, sin abandonar el contacto con el mundo, se dedicaron a hacer una vida de perfección religiosa distribuidas por todo el tejido urbano, en el interior de sus propias casas, sin necesidad de vincularse con ninguna institución. Valoran especialmente la participación en la vida activa, el mantenimiento del contacto con el mundo y constituyen una plasmación de los ideales mendicantes”<sup>178</sup>. Para el caso de la ciudad de Sevilla, Avellá Cháfer, citando a Melquiades Andrés y su obra, *La teología española en el siglo XVI* publicado en 1977, habla del “masivo fenómeno de

---

<sup>174</sup> POSKA, Allyson M. y LEHFELDT, Elizabeth A.: “Las mujeres y la Iglesia en la España de la Edad Moderna”, en DINAN, Susan E. y MEYERS, Debra (eds.): *Mujeres y religión en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Madrid: Narcea, D.L. 2002, pág. 37.

<sup>175</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales de la Edad Media: solteras, casadas y vírgenes consagradas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2005, pág. 91.

<sup>176</sup> Con respecto a las monjas, aunque en época bajomedieval, MIURA ANDRADES, José María: *Frailas, monjas y conventos. Las Órdenes Mendicantes y la sociedad sevillana bajomedieval*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998.

<sup>177</sup> Sobre estudios de las beatas en España podríamos citar a AVELLÁ CHÁFER, Francisco: “Beatas y beaterios en la ciudad y arzobispado de Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, nº. 198, 1982, págs. 99-132. MIURA ANDRADES, José María: “Algunas notas sobre las beatas andaluzas”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela (ed.): *Las mujeres en el cristianismo medieval: imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1989, págs. 289-302. MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: *Beatas y santas neocastellanas: ambivalencias de la religión y políticas correctoras del poder (ss. XIV-XVI)*. Madrid: Dirección General de la Mujer, 1994. PONS FUSTER, Francisco: “Mujeres y espiritualidad: las Beatas Valencianas del Siglo XVII”, en *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, nº. 10, 1991, págs. 71-96.

<sup>178</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales...*, pág. 133 y MIURA ANDRADES, José María: “Formas de vida religiosa femenina en la Andalucía medieval: emparedadas y beatas”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, pág. 141.

las beatas”<sup>179</sup> entre 1530 y 1570, sobre todo en Extremadura, Jaén y Sevilla, para el que da dos explicaciones para ello: 1) una preocupación por parte de las mujeres por la perfección cristiana, y 2) un despoblamiento de los hombres en España por la conquista y colonización de América.

Podríamos decir que el florecimiento de las beatas en la ciudad de Sevilla se produjo ya en el siglo XV<sup>180</sup>, siendo más numerosas a partir del segundo cuarto del XVI, fecha en la que las documentamos en nuestras hermandades y cofradías, seis que fueron hermanas de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso, mientras que una era de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, documentadas desde 1553 hasta 1610 (Cuadro 5.5.). Con respecto a esta última, Isabel de León<sup>181</sup>, beata del Carmen, se documenta en 1591 dando una limosna de 44 reales de vellón para cera a la dicha Cofradía, desconociéndose su fecha de entrada al no conservarse los libros de hermanos.

Nombre	Fecha de entrada	Cofradía
Catalina de San Francisco <sup>182</sup>	1553	Traspaso
Ana de San Jerónimo <sup>183</sup>	25 de abril de 1590	Traspaso
Isabel de León <sup>184</sup>	documentada en 1591	Oración y Nuestra Señora del Rosario
Juana Bautista <sup>185</sup>	15 de marzo de 1603	Traspaso
Leonor de Tapia <sup>186</sup>	8 de abril de 1607	Traspaso
María de Jesús <sup>187</sup>	28 de marzo de 1610	Traspaso
(desconocida) <sup>188</sup>	1614	Oración y Nuestra Señora del Rosario

**Cuadro 5.5. Beatas pertenecientes a cofradías**

A través de nuestro estudio sobre la religiosidad laica en la villa de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) durante el siglo XVII<sup>189</sup> documentamos a Ana de San Jerónimo,

<sup>179</sup> AVELLÁ CHÁFER, Francisco: “Beatas y beaterios en la ciudad...”, pág. 102.

<sup>180</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales...*, pág. 135.

<sup>181</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 16v.

<sup>182</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, s.f.

<sup>183</sup> *Ibidem*, fol. 20v.

<sup>184</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 16v.

<sup>185</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 38v.

<sup>186</sup> *Ibidem*, fol. 55r.

<sup>187</sup> *Ibid.*, fol. 61r.

<sup>188</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 78r. Cuentas de 1614. Desconocemos el nombre de la beata al no conservarse los libros de asiento de hermanas.

<sup>189</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “La devoción de los laicos en la Alcalá de Guadaira del siglo XVII: cofradías, fiestas, prácticas y conductas”, en PEINADO GUZMÁN, José Antonio y RODRÍGUEZ MIRANDA, María del Amor (coords.): *Meditaciones en torno a la devoción popular*. Córdoba:

beata franciscana, que fue santera o ermitaña en la ermita de Santa Catalina de Siena, collación de San Miguel, de la dicha villa desde 1604 a 1605<sup>190</sup>. ¿Se trataría de la misma beata hermana de la Cofradía del Traspaso? Pudiera ser que sí, pues la santera de Alcalá tenía, en 1605, 56 años y llevaba una vida ejemplar, tanto en lo personal como en lo espiritual, pues el prior y canónigo de la Catedral de Sevilla, el doctor Juan García Bahamonde, aprobó en un documento “la confianza, buen proceder e vida de la madre Ana de San Gerónimo”<sup>191</sup>. En dicho documento, fechado en 1605, se le aprobó una prórroga para seguir habitando en la ermita de Santa Catalina de Siena, “atendiendo a que en la dicha hermita ha hecho muchos reparos y ha cumplido con su obligación virtuosa y ejemplarmente y en ello será Dios Nuestro Señor servido y sus santos”. También avala la hipótesis de que sean la misma persona el hábito. Ana de San Jerónimo se unió a la orden franciscana y la Hermandad del Traspaso en 1690 se encontraba en el Convento del Valle, extramuros de la ciudad y perteneciente a la collación de San Román, cuya orden era también la franciscana.

Por último, contamos en 1614 con “la beata San Pedro”<sup>192</sup> en la Hermandad de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida. La falta de documentos nos impide confirmar que esta beata fuera hermana de la Cofradía o una de las tantas devotas.

#### 5.2.1.c.2. Monjas

La historia de los monasterios y conventos femeninos sevillanos es ya bastante conocida a partir de los estudios que desde el siglo XVI hasta nuestros días han realizado Morgado<sup>193</sup>, Ortiz de Zúñiga<sup>194</sup>, Sánchez Gordillo<sup>195</sup>, Madoz<sup>196</sup>, Gestoso y Pérez<sup>197</sup>, Sánchez Herrero<sup>198</sup>, Rodríguez Liáñez<sup>199</sup>, Fraga Iribarne<sup>200</sup>, Miura

---

Asociación “Hurtado Izquierdo”, 2016, págs. 194-215. Esto fue un capítulo de GRANADO HERMOSÍN, David: *Iglesia y arte: estudio histórico-artístico del patrimonio religioso de Alcalá de Guadaira en el siglo XVII*. Universidad Pablo de Olavide, Trabajo de Fin de Máster, presentado en 2014.

<sup>190</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “La devoción de los laicos en la Alcalá de Guadaira...”, pág. 213. El documento original se encuentra en AGAS, Gobierno, Priorato de ermitas, leg. 05301, s.f.

<sup>191</sup> *Ibidem*.

<sup>192</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 5r. Cuentas de 1614.

<sup>193</sup> MORGADO, Alonso: *Historia de Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2017.

<sup>194</sup> ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir, 1988.

<sup>195</sup> SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones que frecuenta la religiosidad sevillana*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, 1983.

<sup>196</sup> MADOZ, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía*. Sevilla. Valladolid: Ámbito, 1986.

<sup>197</sup> GESTOSO Y PÉREZ, José: *Sevilla monumental y artística*. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1984.

Andrades<sup>201</sup>, Pérez del Prado<sup>202</sup> y Pérez González<sup>203</sup>, entre otros muchos historiadores, tanto desde el punto de vista histórico como del artístico. No pretendemos en este apartado hacer una historia de cada uno de los conventos de religiosas de Sevilla, tampoco es nuestro objeto de estudio. Simplemente tratamos aquellas monjas que formaron parte de las cofradías penitenciales sevillanas.

Las monjas eran aquellas mujeres que habían profesado en una orden religiosa determinada para dedicar toda su vida a Cristo, a la vida contemplativa y al perfeccionamiento espiritual<sup>204</sup>. En todos los casos documentados desconocemos sus nombres, pues entraron como colectivo y no individualmente. Cronológicamente documentamos en 1591 la entrada de las monjas del convento de Santa Paula<sup>205</sup> en la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, dando por ello una alcancía de 70 reales y 22 libras de cera nueva, además de unas potencias de plata con piedras engastadas para el Cristo Crucificado, imagen que estaba en dicho convento y que pertenecía a la Cofradía. Aunque no hayamos podido consultar el archivo de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, conocemos, a través de una publicación de Cañizares Japón<sup>206</sup>, que en 1595 entraron como hermanas la abadesa y monjas del convento del Dulce Nombre de Jesús.

No fueron estas las únicas en entrar en una hermandad, pues también lo hicieron las monjas del convento de Santa María de las Dueñas en la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción, del convento de Regina, el 4 de febrero de 1601<sup>207</sup>. Estas entradas continuaron el 17 de abril, cuando una monja del mismo cenobio dio por su entrada 20 reales, y el 29 de abril, cuando se recibieron dos dando para ello 40 reales<sup>208</sup>. También

---

<sup>198</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Monjes y frailes. Religiosos y religiosas en Andalucía durante la Baja Edad Media”, en *Actas del III coloquio de historia medieval andaluza: la sociedad medieval andaluza, grupos no privilegiados*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Cultura, 1984, págs. 405-457.

<sup>199</sup> RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, Laureano: *Real Monasterio de Santa Inés de Sevilla: colección diplomática y estudio histórico*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1986. Tesis Doctoral.

<sup>200</sup> FRAGA IRIBARNE, María Luisa: *Conventos femeninos desaparecidos: arquitectura religiosa perdida durante el siglo XIX en Sevilla*. Sevilla: Guadalquivir, 1993.

<sup>201</sup> MIURA ANDRADES, José María: *Frailes, monjas y conventos...*

<sup>202</sup> PÉREZ DEL PRADO, Mercedes: *La iglesia mínima: el espacio en los templos de las clausuras conventuales sevillanas*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2000.

<sup>203</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales...*

<sup>204</sup> MINGORANCE RUIZ, José Antonio: *Los extranjeros en Jerez de la Frontera a fines de la Edad Media*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2013. Tesis doctoral dirigida por Silvia María Pérez González y José María Miura Andrades, pág. 579.

<sup>205</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 19r.

<sup>206</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción...*, pág. 56.

<sup>207</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 2v.

<sup>208</sup> *Ibidem*, fol. 5r.

entraron como cofradas en esta Hermandad las monjas del convento de Santa Clara, documentadas desde 1628<sup>209</sup> cuando averiguaron y las de Santa Inés desde 1651<sup>210</sup>.

Por último tenemos a la carmelita Juana Bautista<sup>211</sup>, aunque no nos deja totalmente claro la documentación si era monja claustral o perteneciente a la Orden Tercera Carmelita, orden cuya potestad para agregar laicos a su Orden en forma de Tercera Orden recibió en 1452<sup>212</sup>, pues solo aparece como de la Orden del Carmen, entrando en 1553 en la Cofradía del Traspaso.

#### 5.2.1.d. Extranjeras

Solamente hemos documentado una extranjera, entiéndase por extranjera las que no eran naturales de Sevilla. Nos referimos a Isabel Fernández, la portuguesa<sup>213</sup>, quien entró en la Cofradía del Traspaso el 16 de marzo de 1604.

#### 5.2.1.e. Nobleza y aristocracia

De entre los pocos libros de entradas de hermanas conservados únicamente constatamos a una mujer perteneciente a la nobleza. Nos referimos a doña Andrea de Cisneros Castroviejo, Marquesa de Aguiar, quien entró el 19 de diciembre de 1689 en la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida<sup>214</sup>. Doña Andrea de Cisneros Castroviejo Lodeña y Vargas, natural de Madrid, era la mujer de don José de Rivera Tamariz, I Marqués de Aguiar, por Real Despacho de 11 de septiembre de 1689, y

---

<sup>209</sup> *Ibíd.*, fol. 122r.

<sup>210</sup> *Ibíd.*, s.f.

<sup>211</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, s.f.

<sup>212</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales...*, pág. 109.

<sup>213</sup> AHGP, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 90r. Libro 46r. Sobre la población portuguesa en Sevilla GONZÁLEZ ESPINOSA, Ignacio: "Portugueses en Sevilla: sus oficios y profesiones durante el reinado de Felipe III", en IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José, PÉREZ GARCÍA, Rafael M. y FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel Francisco (coords.): *Comercio y cultura en la Edad Moderna: actas de la XIII reunión científica de la fundación de Historia Moderna*, vol. 2. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015, págs. 731-741. GONZÁLEZ ESPINOSA, Ignacio: "Pautas de movilidad de las familias portuguesas a Sevilla (1600-1615)", en GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo (coord.): *Familia, cultura material y formas de poder en la España moderna. III Encuentro de jóvenes investigadores en Historia Moderna, Valladolid 2 y 3 de julio de 2015*. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2016, págs. 131-140.

<sup>214</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1675-1718, fol. 22r.



veinticuatro de Sevilla<sup>215</sup>. No hemos podido hallar más datos sobre esta insigne mujer, salvo que murió el 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos, de 1697<sup>216</sup>.

### 5.2.2. *Las profesiones de las cofradas*

La mujer fue marginada tradicionalmente en el ámbito laboral, “en el que su trabajo, muy presente en la economía del Antiguo Régimen, no parecía tener importancia (...) y era incluso ocultado por las fuentes documentales”<sup>217</sup>. Ninguna de ellas pudo ostentar un cargo público, aunque sí pudieron transmitirlos, pues eran en su mayor parte una propiedad privada, mediante la venta de oficios. Dos casos documentamos con respecto a esta transmisión o ventas de cargos públicos. El primero de ellos data de 1661, año en el que don Pedro Caballero de Illescas, caballero de la Orden de Santiago, “tiene un tributo de cantidad de tres mill ducados de bellón de principal sobre los bienes de doña Ana María de Retana y Olalde. Y entre ellos como bienes de la susodicha es el officio de alcalde maior de esta ciudad que yo uso”<sup>218</sup>, tributo que se pagaba a la Hermandad de la Vera Cruz.

Doña Ana María de Retana y Olalde<sup>219</sup> (Imágenes 5.1. y 5.2.<sup>220</sup>) era hija de Pedro de Retana Olalde (hijo de Rodrigo de Olalde y de Catalina Fernández de Retana) y de Luisa de Hervás Aviñón (hija de Jerónimo de Hervás y de Juana Vázquez de la Vega), los cuales fundaron mayorazgos en 1610 en sus hijas, Ana María y Josefa Gabriela de Retana Olalde, esposa de Juan de Henestrosa Cárdenas. Esta se casó con Diego López de Chaves y fue madre de Garcí López de Chaves Herrera, señor de Villavieja y

---

<sup>215</sup> ALÓS, Fernando de: *Los Brizuela: Condes de Fuerubia y familias enlazadas*. Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2009, pág. 200; ATIENZA, Julio de: *La obra de Julio de Atienza y Navajas, Barón de Cobos de Belchite y Marqués del Vado Glorioso en "Hidalguía"*. Madrid: Hidalguía, 1993, pág. 140; y FERNÁNDEZ-MOTA DE CIFUENTES, María Teresa: *Relación de títulos nobiliarios vacantes y principales documentos que contiene cada expediente que, de los mismos, se conserva en el Archivo del Ministerio de Justicia*. Madrid: Hidalguía, 1984, pág. 15.

<sup>216</sup> AHO, III. Registro de cofrades y cofradas, Asiento de hermanos, 1675-1718, fol. 22r.

<sup>217</sup> SORIA MESA, Enrique: “La sociedad en los siglos XVI y XVII...”, pág. 462.

<sup>218</sup> AHVC, Libro 2, Libro de actas de cabildos, 1654-1668, fol. 59r. Cabildo de 18 de septiembre de 1661.

<sup>219</sup> ARGÁIZ, fray Gregorio de: *Corona real de España por España fundada en el credito de los muertos y vida de San Hyeroteo obispo de Atenas y Segouia*. Madrid: por Melchor Alegre, 1668, pág. 368 y SALAZAR Y CASTRO, Luis de: *Historia Genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos, y escritores de inviolable fe*. Madrid: Imprenta Real por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696, pág. 690.

<sup>220</sup> Dichas imágenes proceden de la *Ejecutoria del apellido Olalde*, manuscrito de 1591 procedente de la Fundación Sancho el Sabio. Disponible en: <<http://hdl.handle.net/10357/166>>. [Consulta: 05/06/2018].

Pedraza, quien contrajo nupcias con María de Guzmán Ocampo Maldonado, III marquesa de Cardeñosa.

El segundo caso data de 1697, fecha en la que doña Bernarda Gutiérrez de Flandes, viuda de don Manuel Ramón Gómez, transmitió el oficio de fiscal de la Justicia y Rentas Reales de Sevilla a don Duarte de Sierra<sup>221</sup>. Esta misma vendió a la Hermandad de la Vera Cruz un censo de 30.000 reales de principal sobre este oficio, escritura que pasó ante Diego Francisco de Águila, escribano público, el 28 de octubre de 1697<sup>222</sup>.

No son muchos los datos que disponemos para conocer la profesión que tenían las cofradas. De todas ellas únicamente documentamos seis entradas en las que aparecen sus actividades (Cuadro 5.6.). El grupo más numeroso lo conforman las *criadas*. A finales del siglo XV el modelo tradicional de servicio doméstico fue cambiando a un sistema de trabajo remunerado, en el que los criados negociaban los contratos con quienes los empleaban. Como resultado de ello, “éstos pasaron a depender progresivamente de las condiciones del mercado para obtener nuevas posiciones o escalar en la jerarquía social”<sup>223</sup>, naciendo una concepción del servicio doméstico basado en la producción y el beneficio debido a la creciente cultura del consumismo. Este cambio de concepción fue particularmente significativo para las mujeres “que fueron progresivamente sustituyendo a los hombres como criadas en las casas de importante nivel económico”<sup>224</sup>. Documentando tres de seis. La primera de ellas ni siquiera se nos dice el nombre, únicamente que es la criada de Andrés Pinto<sup>225</sup>, quien entró en 1608 en la Hermandad de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario. El 4 de octubre de 1618 lo haría en la Cofradía del Traspaso Ana Bautista<sup>226</sup>, criada de Bartolomé Díaz, y el 7 de abril de 1668 María Francisca<sup>227</sup>, criada en casa del marqués de Villamanrique en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.

---

<sup>221</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 32r. Foliación propia. Cabildo de 27 de octubre de 1697.

<sup>222</sup> AHVC, Caja 55, Censo sobre el oficio de fiscal de la Real Justicia, 1697.

<sup>223</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María y MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “Las mujeres de las colonias de extranjeros y su participación en la economía urbana a fines de la Edad Media: el Caso de Jerez de la Frontera”, en *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2017.

<sup>224</sup> *Ibidem*.

<sup>225</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 13r.

<sup>226</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 90r.

<sup>227</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 148r.



Imágenes 5.1. y 5.2. Representaciones a página entera de Pedro de Retana Olalde y su familia junto con escudo de armas y letras capitales cromadas y miniadas con retrato de Felipe II

Un único caso documentamos de una gallinera, María de los Ángeles<sup>228</sup>, quien entró el 12 de abril de 1618 en la Cofradía del Traspaso. Al igual que una chocolatera, Magdalena López<sup>229</sup>, que lo haría el 21 de abril de 1666 en la Hermandad de Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, y una ollera, Teresa González, quien en 1593 tenía una alcancía de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto<sup>230</sup>. Sí encontramos más profesiones, pero estas, al no ser relativas a cofradas y hermanas, las tratamos más adelante en sus respectivos apartados.

<b>Nombre</b>	<b>Fecha de entrada</b>	<b>Profesión</b>	<b>Cofradía</b>
Teresa González	(1593)	ollera	Oración en el Huerto
-	1608	criada de Andrés Pinto	Oración en el Huerto
María de los Ángeles	12 de abril de 1618	gallinera	Traspaso
Ana Bautista	4 de octubre de 1618	criada de Bartolomé Díaz	Traspaso
Magdalena López	21 de abril de 1666	chocolatera	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco
María Francisca	7 de abril de 1668	criada en casa del Marqués de Villamanrique	Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco

**Cuadro 5.6. Profesiones de las cofradas en el siglo XVII**

Además de estos, cuyo oficio vine expresado con total claridad, tenemos otros dudosos. Ana de Prado<sup>231</sup> y Sebastiana de los Ríos<sup>232</sup> eran hermanas de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, entrando la primera en 1670 y la segunda en 1669. Ambas tenían tabernas, la segunda además una tienda. Ana de Prado la tenía en Santa Catalina y Sebastiana de los Ríos en San Bartolomé. Presumiblemente podríamos decir que sus oficios eran los de tabernera, pero sin poderlo afirmar con total certeza. En otros casos la duda es mayor, ya que únicamente se nos dice que moraban en tiendas y tabernas, como ya veremos en el siguiente apartado, pero no sabemos si eran propietarias de estas, simples trabajadoras o solo las habitaban.

<sup>228</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 89r. Libro 41

<sup>229</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7v.

<sup>230</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 363v. Alcancías repartidas en la Cuaresma de 1593.

<sup>231</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 181r.

<sup>232</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9v.

### 5.2.3. Residencia de las hermanas

En cuanto a la residencia de estas hermanas, tampoco es mucho la información que se nos aporta, pues en multitud de casos, más de la mitad, no aparece nada más que nombre y apellido. Aún así podemos documentar 109 hermanas, a las que hemos dividido por collaciones, y dentro de cada una por calles u otra información que nos permita ubicarlas, cuando se puede. Debido a que la mayor parte de estas hermanas pertenecieron a la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, únicamente ponemos entre paréntesis, además de la fecha de entrada, la hermandad o cofradía de la que formaron parte, siempre que fuera distinta a esta de las Tres Caídas, dando el siguiente resultado:

#### **Collación de Omnium Sanctorum**

- **Calle Feria:** Ana Hernández<sup>233</sup>, vivía debajo del arquillo del Marqués de La Alhambra, en la tienda (29 de marzo de 1665).

#### **Collación de El Salvador**

- Juana Díaz<sup>234</sup>, enfrente de las tablas del pan de Alcalá (21 de abril de 1666).
- **Calle de la Campana:** Brígida Rodríguez<sup>235</sup>, mujer de Juan Pérez, en la taberna (18 de marzo de 1663).
- **Calle Francos:** Mariana de León<sup>236</sup> (18 de marzo de 1640).
- **Calle Gallegos:** María de la Vega<sup>237</sup>, mujer de Gaspar Gil, muñidor, vivía en el corral (18 de abril de 1669).
- **Calle Sierpe:** Isabel López<sup>238</sup>, mujer de Francisco López, vivía en la tienda enfrente de las monjas de la Pasión (5 de abril de 1667) y Ana Domínguez<sup>239</sup>,

---

<sup>233</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 47r.

<sup>234</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6v.

<sup>235</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 128r.

<sup>236</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 63r.

<sup>237</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 143r.

<sup>238</sup> *Ibidem*, fol. 140v.

<sup>239</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8v.



mujer de Antonio González, vivía en la taberna de la Galera, junto a la cruz e imagen de Nuestra Señora de Regla (1667).

### **Collación de San Andrés**

- **Calle de la Coneja:** en la tienda vivían Cecilia Vázquez<sup>240</sup> (29 de marzo de 1665) y Elvira Jiménez<sup>241</sup>, mujer de Juan de Quesada, (20 de marzo de 1674).
- **Plaza de los Villacices:** Ana Rodríguez<sup>242</sup> (8 de abril de 1664).
- **Pozo Santo:** Elena de la Cruz<sup>243</sup> (24 de marzo de 1638).

### **Collación de San Bartolomé**

- **Calle de los Curtidores:** Sebastiana de los Ríos<sup>244</sup>, que tenía tienda y taberna, mujer de Diego Pérez (averiguó el 16 de abril de 1669).

### **Collación de San Esteban**

- María Alonso<sup>245</sup> (15 de marzo de 1603, Traspaso) y doña Juana Marañón<sup>246</sup> (25 de julio de 1631), doña Inés Galagarza<sup>247</sup> (25 de marzo de 1633) y Catalina de Llerena<sup>248</sup> (25 de marzo de 1633).

### **Collación de San Gil**

- Juana Ramírez, viuda<sup>249</sup> (24 de marzo de 1643).

---

<sup>240</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v.

<sup>241</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 148r y 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 20v.

<sup>242</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6r.

<sup>243</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 62v.

<sup>244</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9v.

<sup>245</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 41r.

<sup>246</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60v.

<sup>247</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 62r.

<sup>248</sup> *Ibíd.*

<sup>249</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 40v.

### Collación de San Isidoro

- Isabel<sup>250</sup> (3 de abril de 1639), Juana Meléndez<sup>251</sup> (3 de abril de 1639), Lucía Fernández Cánovas del Villar<sup>252</sup> (7 de abril de 1689), Manuela Franco<sup>253</sup> que vivía en la casa de Juan de Santo Domingo (7 de febrero de 1681), María de Aguilar<sup>254</sup> vivía junto a Cristóbal de Contreras (1 de marzo de 1637) y doña María Suárez de Castro<sup>255</sup> (11 de abril de 1679).
- **Calle de San Alberto:** doña Ana de Rojas<sup>256</sup> (12 de abril de 1686).
- **Plaza de la Alfalfa:** Dominga Pérez<sup>257</sup>, viuda de Benito Guisado, (14 de abril de 1661).
- **Plaza de la Costanilla:** Ana Ponce<sup>258</sup> (23 de marzo de 1595, Traspaso).
- **Plaza de la Pescadería:** Isabel Franca<sup>259</sup>, mujer de Nicolás de la Vega, enfrente de la cruz de la pescadería, en la taberna (4 de abril de 1667).

### Collación de San Juan de la Palma

- doña Ana de Rivas<sup>260</sup> (9 de abril de 1639) y Mayor María<sup>261</sup>, que vivía en la taberna junto al Duque de Alcalá (21 de abril de 1666).
- **Calle del Marmolillo:** doña Ana de Alvarado<sup>262</sup>, en la taberna enfrente de la esquina de las monjas de San Juan de la Palma (29 de marzo de 1665).
- **Plaza de los Solares de don Álvaro:** María González<sup>263</sup>, mujer de Luis García (21 de abril de 1666).

---

<sup>250</sup> Ibídem, fol. 37v.

<sup>251</sup> Ibídem.

<sup>252</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 24v.

<sup>253</sup> Ibídem, fol. 16v.

<sup>254</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 62v y 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 13r.

<sup>255</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 155r.

<sup>256</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 22r.

<sup>257</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 122v.

<sup>258</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 27v.

<sup>259</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r.

<sup>260</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 38v.

<sup>261</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7v.

<sup>262</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 45v.

### **Collación de San Lorenzo**

- Lucía de Neira<sup>264</sup>, mujer de Pedro de Buenaño, en la esquina, en la tienda grande (9 de marzo de 1663).
- **Calle de los Cuatro Cantillos:** Catalina Alonso<sup>265</sup>, mujer de Domingo González, en una taberna, como se va a las monjas de Santa Ana (21 de abril de 1666).
- **Plaza de la Alameda:** María Gómez<sup>266</sup> (15 de marzo de 1603, Traspaso).

### **Collación de San Martín**

- **Calle Conde de Torrejón:** María Muñoz<sup>267</sup>, en casa del Marqués de Valencina (8 de abril de 1664) y María Ponce<sup>268</sup>, mujer de Gregorio Hernández, enfrente del dicho Marqués, en la taberna (21 de abril de 1666).
- **Plaza de San Martín:** Ana Fernández<sup>269</sup> en la tienda (29 de marzo de 1665).

### **Collación de San Miguel**

- **Calle del Carpio:** María Hernández<sup>270</sup> en la esquina, en una taberna (averiguó en 1669).
- **Calle de la Concepción:** María Sánchez<sup>271</sup>, mujer de Domingo Rodríguez, en la tienda frente al convento de las monjas de San Miguel (5 de abril de 1667).
- **Calle de las Palmas:** doña Catalina de San Francisco<sup>272</sup>, viuda (1678, Traspaso).

### **Collación de San Nicolás**

- María de Carvajal<sup>273</sup> (3 de abril de 1639).

---

<sup>263</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6v.

<sup>264</sup> Ibídem, fol. 1r.

<sup>265</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 137v.

<sup>266</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 40v.

<sup>267</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6r.

<sup>268</sup> Ibídem, fol. 6v.

<sup>269</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46r.

<sup>270</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9r.

<sup>271</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141v.

<sup>272</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 105r.



- **Convento de Madre de Dios:** Francisca Rodríguez<sup>274</sup>, mujer de Antonio Méndez, junto a este convento (26 de octubre de 1631).

#### **Collación de San Pedro**

- Isabel Bejarano<sup>275</sup> (9 de abril de 1639), María Antonia<sup>276</sup> (9 de abril de 1639), doña Ana Rivas<sup>277</sup> (19 de abril de 1639) y la viuda Catalina de Vera<sup>278</sup> (22 de marzo de 1643).
- **Calle de los Alcázares:** doña María de Tovar<sup>279</sup>, mujer de Antonio Pérez (21 de abril de 1666), doña Clemencia del Castillo<sup>280</sup>, mujer de Antonio Pérez, en la tienda de la esquina (averiguó en 1669) y María Manuela<sup>281</sup> en la tienda y taberna junto a la casa de Juan de la Fuente Almonte (14 de abril de 1670).
- **Calle de la Morería:** María de Paredes<sup>282</sup>, mujer de Juan de Dueñas, en el mesón (1648, Traspaso).

#### **Collación de San Román**

- doña María de Ceballos<sup>283</sup> (22 de abril de 1639) y doña Lucrecia Ceril<sup>284</sup> (22 de abril de 1639).
- **Calle Enladrillada:** María Zambrano<sup>285</sup>, mujer de Fernando García de Lagos, en la taberna junto a la calleja de la Teta (1667).

---

<sup>273</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 38r.

<sup>274</sup> *Ibidem*, fol. 60v.

<sup>275</sup> *Ibid.*, fol. 38v.

<sup>276</sup> *Ibid.*

<sup>277</sup> *Ibid.*

<sup>278</sup> *Ibid.*, fol. 63v.

<sup>279</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 137v.

<sup>280</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9r.

<sup>281</sup> *Ibidem*, fol. 1r.

<sup>282</sup> AHGP, Libro 42, Libro de asiento de hermanos, 1618-1715, fol. 183r.

<sup>283</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 38r.

<sup>284</sup> *Ibidem*.

<sup>285</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 143v y 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8r.

### **Collación de San Roque**

- María de la O<sup>286</sup>, mujer de Sebastián de Ojeda (29 de junio de 1631) y Catalina Zapata<sup>287</sup>, madre de Juan Antonio (1681).
- **Calzada de la Cruz:** María de la Concepción<sup>288</sup>, mujer de Juan de Palacios (29 de junio de 1631), María de los Santos<sup>289</sup>, mujer de Juan Ruiz, (se trasladó en 1633), María Pascuala<sup>290</sup> (7 de abril de 1639), María Rodríguez<sup>291</sup> (10 de abril de 1643), María Rodríguez<sup>292</sup>, mujer de Manuel Gómez (5 de abril de 1667), Antonia Meléndez<sup>293</sup>, mujer de Rodrigo Alonso, enfrente del Paraíso (5 de abril de 1667), María Ruiz<sup>294</sup>, mujer de Martín Rodríguez (5 de abril de 1667), Isabel Ruiz<sup>295</sup>, mujer de Alonso Moreno (6 de abril de 1667), Cecilia Vázquez<sup>296</sup> (averiguó en 1669).

### **Collación de San Vicente**

- **Calle de los Baños:** María de Sanjuán<sup>297</sup>, mujer de Sebastián Estévez, en la tienda que hace esquina a los baños, frente a las casas de Arauz (5 de abril de 1667).

### **Collación de Santa Catalina**

- María Rodríguez<sup>298</sup> (8 de abril de 1606, Traspaso) y Ana de Prado<sup>299</sup>, madre de Juan de la Cruz, tiene taberna (3 de abril de 1670), doña Francisca

---

<sup>286</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r.

<sup>287</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 192v.

<sup>288</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r.

<sup>289</sup> *Ibidem*, fol. 62r.

<sup>290</sup> *Ibid.*, fol. 38r.

<sup>291</sup> *Ibid.*, fol. 63v.

<sup>292</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8v.

<sup>293</sup> *Ibidem*, fol. 7r.

<sup>294</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 142r.

<sup>295</sup> *Ibidem*.

<sup>296</sup> *Ibid.*, fol. 141v y 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 9r.

<sup>297</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8r.

<sup>298</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 52r.

<sup>299</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 181r.

Duarte<sup>300</sup> (3 de abril de 1639) y doña Petronila de Torres<sup>301</sup> (3 de abril de 1639).

- **Calle del Azafrán:** doña Isabel de Molina<sup>302</sup> (22 de junio de 1631).
- **Calle de Sardinias:** Isabel Rodríguez<sup>303</sup> (16 de marzo de 1608, Traspaso).

#### **Collación de Santa Cruz**

- Mariana de Soto<sup>304</sup>, mujer de Francisco Alguera, en la tienda junto a Santa Cruz (29 de marzo de 1665).
- **Plazuela junto a Santa Cruz:** Josefa Ramona Díaz<sup>305</sup>, enfrente de María de Buitrago (8 de abril de 1664).

#### **Collación de Santa Lucía**

- María Rodríguez<sup>306</sup> (13 de marzo de 1605, Traspaso).

#### **Collación de Santa María la Blanca**

- Leonor de Morales<sup>307</sup>, mujer de Pascual Martín (11 de marzo de 1640).
- **Plaza del Marqués de Villamanrique:** Catalina Díaz de Castro<sup>308</sup>, en la taberna a la salida de la calle que entra en esta plaza (29 de marzo de 1665), María Enríquez<sup>309</sup> que vivía enfrente de la taberna a la salida para esta plaza (29 de marzo de 1665), María Francisca<sup>310</sup>, criada en casa del Marqués (7 de abril de 1668).

---

<sup>300</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 38r.

<sup>301</sup> *Ibíd.*

<sup>302</sup> *Ibíd.*, fol. 60r.

<sup>303</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 55r.

<sup>304</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v.

<sup>305</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 6r.

<sup>306</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 51r.

<sup>307</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 63r.

<sup>308</sup> *Ibíd.*, fol. 47r.

<sup>309</sup> *Ibíd.*, fol. 47r.

<sup>310</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 148r.

- **Puerta de la Carne:** María de la Puerta<sup>311</sup>, mujer del herrador Gonzalo Ruiz (10 de junio de 1631) y Juana Bautista Ruiz<sup>312</sup>, hija de Gonzalo Ruiz (1 de julio de 1632).

#### **Collación de Santa María Magdalena**

- María de la O<sup>313</sup>, viuda (24 de marzo de 1643) y María Luisa<sup>314</sup> que vivía junto al escribano público de San Pablo, en una tienda (29 de marzo de 1665).
- **Calle de San Eloy:** María López<sup>315</sup> (29 de marzo de 1665, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco).
- **Hospital del Cardenal:** Isabel de la Cruz<sup>316</sup>, viuda (22 de junio de 1631).

#### **Collación de Santa María la Mayor o de la Catedral**

- Dominga Rodríguez<sup>317</sup>, mujer del cochero Domingo de Fonseca (11 de marzo de 1640), la mujer de Francisco Martín<sup>318</sup> (11 de marzo de 1640), doña Isabel María de Acuña y de la Cueva<sup>319</sup> (1640), doña Beatriz de Góngora<sup>320</sup>, mujer de Gonzalo Medero (28 de marzo de 1643) y doña María de la Concepción<sup>321</sup>, mujer de Manuel (28 de marzo de 1643).
- **Calle Abades:** Leonor María<sup>322</sup>, mujer de Antonio Manuel, en la taberna (5 de abril de 1667).
- **Calle de la Borceguinería:** Bernarda Díaz<sup>323</sup>, mujer de Martín Cortés, en una taberna y tienda frente al Corral de los Ciegos (1667).
- **Calle Génova:** María Leal<sup>324</sup> en la tienda (29 de marzo de 1665).
- **Calle de Placentines:** María de Otero<sup>325</sup>, mujer de Juan de Espinosa, en la taberna (29 de marzo de 1665).

<sup>311</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r.

<sup>312</sup> *Ibíd.*

<sup>313</sup> *Ibíd.*, fol. 41v.

<sup>314</sup> *Ibíd.*, fol. 46r.

<sup>315</sup> *Ibíd.*

<sup>316</sup> *Ibíd.*, fol. 60r.

<sup>317</sup> *Ibíd.*, fol. 19v.

<sup>318</sup> *Ibíd.*

<sup>319</sup> *Ibíd.*, fol. 39r.

<sup>320</sup> *Ibíd.*, fol. 41r.

<sup>321</sup> *Ibíd.*

<sup>322</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 8v.

<sup>323</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

<sup>324</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v.

- **Plaza del Arzobispo:** Isabel Benegas<sup>326</sup> en la taberna junto a la botica (21 de abril de 1666).
- **Plaza de la Contratación:** María González<sup>327</sup>, mujer de Francisco Pérez, en la taberna (4 de abril de 1667).
- **Postigo del Carbón:** María González<sup>328</sup>, mujer de Juan Ramos, en la taberna (3 de abril de 1667).
- **Puerta del Arenal:** Leonor Cobeña<sup>329</sup> (Tres Necesidades).
- **La Carretería:** Inés de Castro<sup>330</sup> en la taberna (21 de abril de 1666).
- **La Laguna:** María Gómez<sup>331</sup>, mujer de Juan de la Feria, en la tienda (21 de abril de 1666).
- **La Montería:** María González<sup>332</sup>, viuda en 1665 de Julián Arias, en la taberna junto a la Montería, enfrente de las Cadenas (13 de marzo de 1663).
- **Torre del Oro:** María González<sup>333</sup>, mujer de Luis García, en la taberna y enramadilla junto a la torre (6 de mayo de 1668).

#### **Collación de Santa Marina**

- **Calle de los Cuatro Cantillos:** Juana García<sup>334</sup> (29 de marzo de 1665).

#### **Collación de Santiago**

- María de la Candelaria<sup>335</sup> (3 de abril de 1639) y María de la Trinidad<sup>336</sup>, mujer de Juan de la Cruz (1644).

---

<sup>325</sup> *Ibíd.*, fol. 47r.

<sup>326</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7r.

<sup>327</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 141r.

<sup>328</sup> *Ibíd.*

<sup>329</sup> AHCR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 278r.

<sup>330</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7r.

<sup>331</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 138r.

<sup>332</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46v y 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 1r.

<sup>333</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 142v.

<sup>334</sup> *Ibíd.*, fol. 45v.

<sup>335</sup> *Ibíd.*, fol. 38r.

<sup>336</sup> *Ibíd.*, fol. 75r.

- **Corral del Conde:** la viuda María Sánchez<sup>337</sup> (22 de junio de 1631), Isabel Bautista<sup>338</sup> (17 de noviembre de 1631), Catalina de Ledesma, la moza<sup>339</sup> (5 de marzo de 1634) y la chocolatera Magdalena López<sup>340</sup> enfrente del horno (21 de abril de 1666).

### **Collación desconocida**

- Catalina de Herrera<sup>341</sup> vivía en casa de don Pedro de Céspedes (7 de abril de 1596, Traspaso).
- María de la Peña<sup>342</sup>, mujer de José Rodríguez, en la taberna enfrente de don Juan Tello (29 de marzo de 1665).
- María Vázquez<sup>343</sup> vivía en la venta de Guadaíra (3 de abril de 1667).

En el siguiente cuadro expresamos mejor lo anteriormente expuesto pero en cifras totales, siendo la cifra numérica el indicativo de hermanas de cada cofradía que vivían en esa collación:

<b>Collación</b>	<b>Cofradías</b>			<b>Total</b>
	<b>Carretería</b>	<b>Traspaso</b>	<b>San Isidoro</b>	
Omnium Sanctorum	-	-	1	1
El Salvador	-	-	6	6
San Andrés	-	-	4	4
San Bartolomé	-	-	1	1
San Bernardo	-	-	-	-
San Esteban	-	1	3	4
San Gil	-	-	1	1
San Ildefonso	-	-	-	-
San Isidoro	-	1	9	10

<sup>337</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 60r.

<sup>338</sup> Ibídem, fol. 60v y 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 18v.

<sup>339</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 62v.

<sup>340</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7v.

<sup>341</sup> AHGP, Libro 41, Libro de asiento de hermanos, 1551-1654, fol. 29r.

<sup>342</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 46r.

<sup>343</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.2. Libro de registro de hermanas, Libro de entradas de hermanas, 1663-1710, fol. 7v.

Collación	Cofradías			Total
	Carretería	Traspaso	San Isidoro	
San Julián	-	-	-	-
San Lorenzo		1	2	3
San Marcos	-	-	-	-
San Martín	-	-	3	3
San Miguel	-	1	-	1
San Nicolás	-	-	2	2
San Pedro	-	1	7	8
San Román	-	-	3	3
San Roque	-	-	11	11
San Vicente	-	-	1	1
Santa Ana	-	-	-	-
Santa Catalina	-	2	4	6
Santa Cruz	-	-	2	2
Santa Lucía	-	1	-	1
Santa María la Blanca	-	-	6	6
Santa María Magdalena	-	-	4	4
Santa Marina	-	-	1	1
Santiago	-	-	6	6
Desconocida	-	1	2	3

**Cuadro 5.7. Hermanas documentadas por collaciones**

### 5.3. Las mujeres en las cofradías étnicas

Si la mujer ha estado marginada en la historiografía hasta hace pocos años, peor suerte tuvieron las mujeres negras. Son muy pocos los trabajos dedicados a ellas, “salvo en aquellas sociedades donde la esclavitud ha desempeñado un papel importante como en Brasil”<sup>344</sup>. Aunque cada vez contamos con más estudios sobre la esclavitud, negra o india, en España en general y en Sevilla en particular, aún falta mucho por investigar en cuanto al papel femenino. En los principales mercados esclavistas, como los de Sevilla, Valencia y Canarias, el número de esclavos varones siempre superó al de las hembras, por una parte lógico “si tenemos en cuenta que lo que más se demandaba eran hombres jóvenes, en edad de trabajar para emplearlos en casi todos los sectores económicos”<sup>345</sup>, siendo su número la mitad de los varones o, a veces, una tercera parte.

Fueron tres las cofradías étnicas que existieron en Sevilla y Triana: dos de los morenos o negros y una de mulatos. De la Hermandad de los negros de Triana,

<sup>344</sup> LOBO CABRERA, Manuel: “La mujer esclava en España en los comienzos de la Edad Moderna”, en *Baética: estudios de arte, geografía e historia*, nº. 15, 1993, pág. 296.

<sup>345</sup> *Ibíd.*, pág. 301.

intitulada Cofradía de Nuestra Señora del Rosario (desde 1587 como Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo únicamente conocemos un estudio del Libro de Reglas aprobado en 1584 y estudiado por Hernández Parrales<sup>346</sup>, estando actualmente dicho libro desaparecido del Palacio Arzobispal. Además de la cuota de entrada, nos dice en el capítulo II que no se podían recibir “dueñas”, es decir, mujer rica o de alto linaje, sino solamente “morenas”<sup>347</sup>. De la Hermandad de los mulatos no hemos hallado documentación que hable de sus cofradas.

En cambio, de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, de los morenos o negros, disponemos solo de un libro de asiento. Aunque en dicho libro de registro es de hermanos varones hay algunas mujeres cofradas asentadas, negras y blancas, y algunas mujeres que eran propietarias de esclavos de la corporación. En este apartado estudiamos ambas vertientes, siendo un total de dieciséis (16): diez negras, tres blancas y tres propietarias de esclavos. Lo que sí nos llama la atención es que para entrar como hermana (Cuadro 5.8.), al igual que lo vimos en la parte dedicada a los cofrades, se necesitaba un padrino o madrina. Desconocemos qué clase de relación tenía este con la nueva cofrada, quizás fueran conocidos o quizás eran los oficiales de la propia Hermandad los que aportaban un padrino o madrina como mero testigo de la entrada o como aval de que las candidatas cumplían con las condiciones establecidas en su Regla.

<b>Cofrada</b>	<b>Estado</b>	<b>Vivienda</b>	<b>Madrina/Padrino</b>	<b>Entrada</b>
María de los Reyes	libre	Magdalena	Josefa María	1683
María de Jesús	-	-	D <sup>a</sup> Magdalena Manuela	1683
Francisca María	esclava	Santa María la Mayor	D <sup>a</sup> Juana Velar	1687
Francisca María	esclava	junto al Amor de Dios	Lorenzo Blanco	1688
Teresa Josefa	esclava	Santa María la Banca	Margarita Pacheco	1688
D <sup>a</sup> Teresa de Loyola	-	-	San Benito de Palermo	1691
Beatriz María de Jesús	-	-	Lorenzo Blanco	1694
D <sup>a</sup> Tomasina Blanca Matienzo	blanca	-	-	1694
D <sup>a</sup> Teresa de Vivero	blanca	-	-	1697
D <sup>a</sup> Isabel de Vivero	blanca	-	-	1697
Ana María Ortega	-	-	Francisco Antonio	1698
Elena de la Cuesta	esclava	-	Francisco Antonio	1699
Juliana María	libre	-	Juana María de Jesús	1701

**Cuadro 5.8. Entrada de cofradas en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles, de los negros, 1683-1701**

<sup>346</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida....”, págs. 12-16.

<sup>347</sup> Ibídem, pág. 13.



### 5.3.1. Mujeres negras

Dentro del grupo de las mujeres negras<sup>348</sup> hemos podido documentar diez (10), a las que hemos dividido en tres apartados, tipos o condiciones: negras esclavas (4), negras libres (2) y un grupo indeterminado (4), pues no se especifica en la documentación. Son las siguientes:

#### 5.3.1.a. Mujeres negras esclavas

Francisca María<sup>349</sup>, esclava de don Nicolás de Velasco, junto al hospital del Amor de Dios, entró en 1688. Fue su padrino Lorenzo Blanco.

Teresa Josefa<sup>350</sup>, esclava de doña Rufina de Pineda, en la collación de Santa María la Blanca, entró en 1688. Fue su madrina Margarita Pacheco.

Elena de la Cuesta<sup>351</sup>, esclava del señor don Juan Antonio Romero, entró el 9 de agosto de 1699. Su padrino fue Francisco Antonio, mayordomo de la Hermandad.

Francisca María<sup>352</sup>, esclava de doña Josefa Vizcaya (viuda de Marcos Gómez de Soberado) en la collación de la Santa María la Mayor, entró el 23 de marzo de 1687 con licencia de su ama. Su madrina fue doña Juana Velar, vecina de San Juan de la Palma.

#### 5.3.1.b. Mujeres negras libres

María de los Reyes<sup>353</sup>, vecina de la collación de la Magdalena, entró el 11 de abril de 1683. Su madrina fue Josefa María, vecina de la collación de San Bartolomé.

Juliana María<sup>354</sup>, mujer de Francisco Correa, entró el 20 de marzo de 1701. Su madrina fue Juana María de Jesús.

---

<sup>348</sup> Para conocer la esclavitud de las mujeres podemos acudir, por ejemplo, a ABRIL FUERTES, José María y MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “Los esclavos en la documentación notarial de Jerez de la Frontera (1392-1550)”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 39, 2012, págs. 9-37.

<sup>349</sup> AHN, Libro de registro de hermanos, 1679, fol. 72r.

<sup>350</sup> *Ibidem*, fol. 73r.

<sup>351</sup> *Ibid.*, fol. 79r.

<sup>352</sup> *Ibid.*, fol. 97r.

<sup>353</sup> *Ibid.*, fol. 65r.

<sup>354</sup> *Ibid.*, fol. 117v.

### 5.3.1.c. *Mujeres de condición indeterminada*

María de Jesús<sup>355</sup>, averiguó en 1687 pagando seis reales. Fue su madrina doña Magdalena Manuela.

Beatriz María de Jesús<sup>356</sup> entró en 1694 y fue su padrino Lorenzo Blanco.

Doña Teresa de Loyola<sup>357</sup> entró el 3 de julio de 1691. Su padrino, en este caso espiritual, fue San Benito de Palermo, al cual le tenía devoción. Es muy probable que esta fuera mujer blanca, por el tratamiento de “doña”.

Ana María Ortega<sup>358</sup> entró en 1698 y fue su padrino Francisco Antonio.

### 5.3.2. *Mujeres blancas*

Estas mujeres, pese a ser blancas y no negras, entraron “por devoción” en Nuestra Señora de los Ángeles. Se podrían considerar como casos especiales, pues no todos los blancos podían entrar a formar parte de esta Hermandad, sino que solo pudieron, entendemos, las principales benefactoras y bienhechoras. Las mujeres blancas que hemos documentado son tres (3) y son las que aquí presentamos:

Doña Tomasina Blanca Matienzo<sup>359</sup>, mujer del contador don Antonio de la Cueva, entró el 2 de mayo de 1694.

Doña Teresa de Vivero<sup>360</sup>, bienhechora quien entró el 3 de mayo de 1697.

Doña Isabel de Vivero<sup>361</sup> entró el 3 de mayo de 1697.

### 5.3.3. *Mujeres propietarias de esclavos*

Por último, creemos importante documentar aquellas que fueron propietarias de esclavos. Solo han sido tres (3) las mujeres que hemos documentamos como amas, teniendo ambas dos esclavos cada:

Doña Jerónima Tello tenía en 1689 dos esclavos: Francisco José Ignacio<sup>362</sup> y Francisco José<sup>363</sup>.

---

<sup>355</sup> *Ibíd.*, fol. 65r.

<sup>356</sup> *Ibíd.*, fol. 78r.

<sup>357</sup> *Ibíd.*, fol. 88r.

<sup>358</sup> *Ibíd.*, fol. 109r.

<sup>359</sup> *Ibíd.*, fol. 103r.

<sup>360</sup> *Ibíd.*, fol. 158r.

<sup>361</sup> *Ibíd.*, fol. 160r.

Doña Josefa Vizcaya era viuda de Marcos Gómez de Soberado y vecina en la collación de la Iglesia Mayor. Tenía en 1687 una esclava: Francisca María<sup>364</sup>.

Doña Rufina de Pineda, vecina de la collación de Santa María la Blanca, era propietaria de dos esclavos: Teodoro Trujillo<sup>365</sup> (1683) y Teresa Josefa<sup>366</sup> (1688).

#### 5.4. Mujeres en el gobierno de las cofradías

En una sociedad prioritariamente dominada por el hombre, las cofradías no eran una excepción. Aunque la profesora Pérez González documentara una priosta para el caso de Jerez de la Frontera en su estudio publicado en 2012 para la época bajomedieval<sup>367</sup>, no era lo normal. En todos los casos de cofradías documentadas entre los siglos XVI y XVII constatamos que las mujeres no tenían la obligación de ir a los cabildos, ni aunque estas quisieran ir podían ser admitidas<sup>368</sup>, mucho menos podían ejercer cargos de oficiales.

Pese a esta normativa extendida hemos podido documentar casos, en concreto dos, en los que sí ha habido mujeres en el gobierno cofrade, siendo algo extraordinario y muy poco usual. Aunque en el Libro de Reglas de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús establece que la mujer tenía que estar presente en el cabildo para leer su petición de entrada<sup>369</sup>, no podríamos considerarlo como uno de los aspectos que en este apartado estudiamos, pues la presencia de la mujer en el cabildo creemos que era únicamente para constatar que dicha petición era recibida y leída.

El primero de los dos únicos, y extraordinarios, casos lo documentamos en 1679, cuando el 25 de junio de ese mismo año los oficiales de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, de los morenos, hicieron cabildo de elecciones<sup>370</sup>. En él no se eligieron oficiales varones, sino a una mayordoma y a una hermana mayor para que asistieran la capilla, acordándose elegir por hermana mayor a la señora Luisa, mujer del señor Juan

---

<sup>362</sup> *Ibíd.*, fol. 101r.

<sup>363</sup> *Ibíd.*, fol. 102r.

<sup>364</sup> *Ibíd.*, fol. 97r.

<sup>365</sup> *Ibíd.*, fol. 66r.

<sup>366</sup> *Ibíd.*, fol. 73r.

<sup>367</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujeres y cofradías en la Andalucía...”, pág. 197.

<sup>368</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 24v. Aprobación del provisor; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 83r. Capítulo XXII; AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 13v. Capítulo XVII; y AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 16r. Capítulo XII.

<sup>369</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 12v. Capítulo XIX.

<sup>370</sup> AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 16r. Cabildo de 25 de junio de 1679.

Francisco, a la sazón diputado mayor, teniendo esta la facultad de elegir por ella misma una mayordoma “a su satisfacción, quieta, pasífica y apasible”. Esta señora Luisa venía a sustituir a la antigua hermana mayor, la madre Gracia, que había fallecido. No contamos con más noticias de elecciones de oficialas, salvo que en 1700 seguía existiendo una hermana mayor, cuando se documenta dando de limosna un escudo para el sermón del Domingo de Ramos de dicho año<sup>371</sup>.

Este cabildo de elección de oficialas fue publicado por Isidoro Moreno<sup>372</sup>, quien sostenía la hipótesis de que estas funciones eran las mismas que las que tuvieron con el tiempo las camareras actuales: hacerse cargo del lavado y limpieza de las ropas de las imágenes y de las destinadas al culto y cooperar con el prioste en el cuidado de la capilla. También daba la posibilidad de que hubiera una división de responsabilidades dentro de la Hermandad, respecto al colectivo de mujeres, paralelas a las de los hombres. Así, por ejemplo, la mayordoma podría ocuparse de la organización de las formas de obtener ingresos por parte de las cofradas, y la hermana mayor la de plantear iniciativas y ser la cabeza visible de estas para la interlocución con la mesa de la Cofradía<sup>373</sup>.

En toda la Historia de las cofradías de Sevilla solo hemos podido documentar un caso, al menos hasta la fecha, de un cabildo compuesto únicamente por mujeres, siendo un hecho prácticamente único. Su fecha es el 5 de marzo de 1690<sup>374</sup> en el cual las cofradas de la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio, sita en su capilla de Nuestra Señora del Patrocinio y Santo Cristo de la Expiración, en Triana, extramuros de Sevilla, se reunieron en cabildo para hacer elecciones. En él se congregaron treinta y ocho mujeres.

De estas mujeres tenemos más noticias, pocas y reducidas en realidad, pues nos ha llegado un “Libro donde se escriban las hermanas que por su devoción se asientan en esta Santa Cofradía de la Espiración de Cristo en la Cruz y Virgen de la Paz de ahora nuevamente instituida en Triana, en seis de abril de 1680”<sup>375</sup> (Imágenes 5.3. y 5.4.). A través de este libro podemos ver la fecha de entrada de estas cofradas, que reflejamos en el siguiente cuadro:

---

<sup>371</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1675, fol. 45v.

<sup>372</sup> MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997, pág. 132.

<sup>373</sup> *Ibidem*.

<sup>374</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Actas de cabildos, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, Caja 2, Libro 4, fol. 7r. Cabildo de 5 de marzo de 1690.

<sup>375</sup> AHCH, 2. Secretaría, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro de hermanos, 1680-1722, Caja 18, Libro 23.

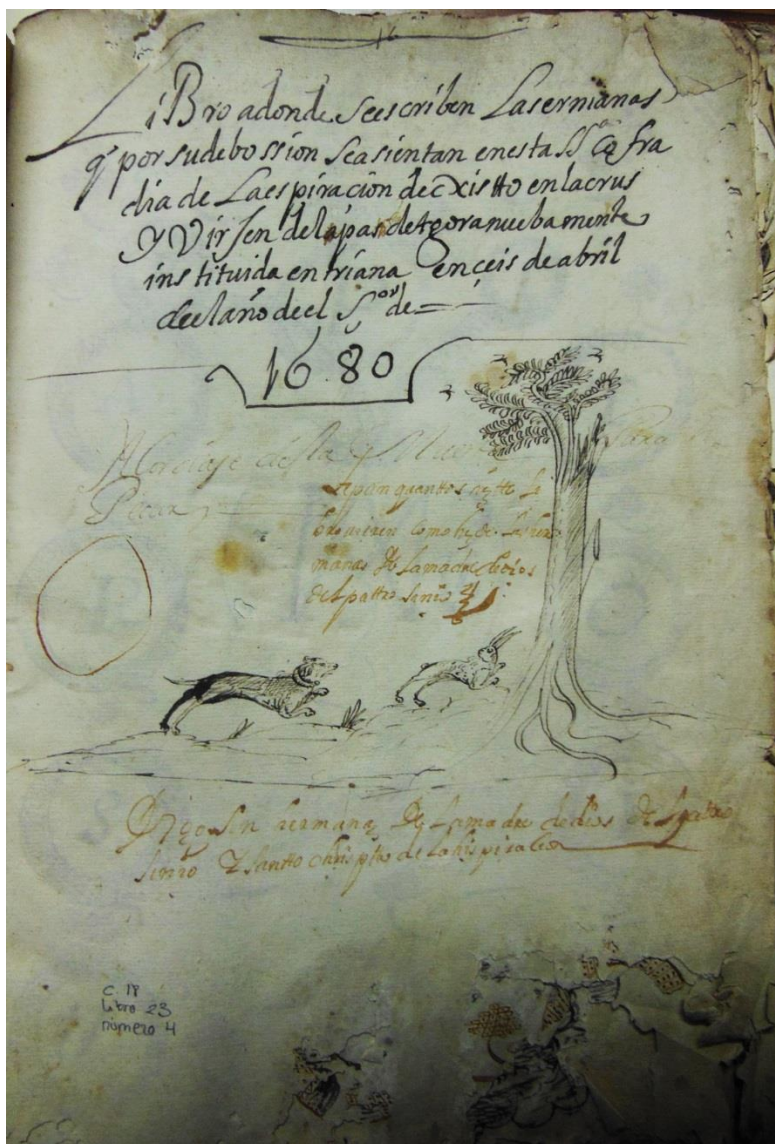


Imagen 5.3. Primer folio del Libro de entrada de hermanas (1680-1722)



Imagen 5.4. Segundo folio del Libro de entrada de hermanas (1680-1722)

<b>Nombre</b>	<b>Fecha de entrada</b>	<b>Folio<sup>376</sup></b>
Ana Barrantes <sup>377</sup>	16 de junio de 1680	20r
Ana de Armante	No consta	-
Ana de Campos	No consta	-
Ana de Morera	6 de noviembre de 1689	61v
Ana Francisca del Ángel	1690	67r
Ana Rodríguez	Averiguó en 1689	25r
Antonia del Ángel	1690	66v
Beatriz Josefa	Averiguó en 1689	13v
Brígida Benítez	Averiguó en 1689	9v
Catalina Corales	Averiguó en 1689	27r
Catalina Guillena	1690	81v
Catalina Romera	1690	83r
Doña Francisca, mujer de Manuel Vázquez <sup>378</sup>	averiguó en 1689	19v
Francisca de los Reyes	1689	58r
Francisca del Ángel	1689	41r
Inés Rodríguez <sup>379</sup>	22 de abril de 1680	12r
Inés Vicente	Averiguó en 1689	12v
Isabel del Ángel	1690	73r
Doña Isabel de Girola	1689	43v
Josefa María Morsela	Averiguó en 1689	37r
Juana de Valladares	1690	86r
Juana del Río	No consta	-
Juana Vázquez	Averiguó en 1689	18v
Leonor Pérez	1680	80r
Luisa Benítez	1690	77r
Luisa Gómez	1690	66r
Magdalena Benítez	1690	-
Doña Manuela	1690	65v
María de Santiago	No consta	-
María del Ángel <sup>380</sup>	No consta	-
María del Río	1689	56r
María Jiménez	22 de abril de 1680	9r
María Pantoja	1690	69r
María Pérez del Ángel	1690	70v
María Rosa	1689	46r
María Salgada	1690	72r
Miguelasa Francisca	No consta	-

<sup>376</sup> Entiéndase el folio con respecto al libro que hemos citado con anterioridad.

<sup>377</sup> También documentamos una Ana Barrantes, la vieja, quien entró en 1689. AHCH, 2. Secretaría, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro de hermanos, 1680-1722, Caja 18, Libro 23, fol. 47r.

<sup>378</sup> Documentamos una tal Francisca Lara, mujer de Pedro Vázquez, que averiguó en 1689 que podría ser esta misma doña Francisca.

<sup>379</sup> Era mujer de Juan del Valle.

<sup>380</sup> Se documenta una María del Ángel, hija de Juana Bautista del Ángel, quien entró en 1699, pero evidentemente no son la misma persona. AHCH, 2. Secretaría, 2.1.2.1. Libro registro de hermanos, Libro de hermanos, 1680-1722, Caja 18, Libro 23, fol. 102r.

Nombre	Fecha de entrada	Folio
Doña Teresa Morsela	1689	40r

**Cuadro 5.9. Cofradas que formaron el cabildo de elecciones del 5 de marzo de 1690 de la Hermandad de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio**

En dicha acta podemos sacar varias conclusiones. En primer lugar nos llama la atención que, con seguridad, no fue la primera vez que las hermanas se reunieron en cabildo, pues dicen que fueron “con campana tallida como lo han de uso y costumbre”<sup>381</sup>. Aunque el “uso y costumbre” es una fórmula muy recurrente en todas las actas de cabildo estudiadas, creemos que alude a otras reuniones de estas mujeres que, al no saber escribir como dirán, quizás no pudieron ser reflejadas por escrito o, simplemente, no ha llegado hasta nosotros esa documentación. Sea como fuere, este cabildo estuvo compuesto por mujeres “para haser y deshaser lo que megor conbenga para dicha Capilla” y nombrar a “priostas, mayordomas y las demás ofisialas”, saliendo electas las siguientes:

**Priostas:** Ana de Morera y doña Francisca, la mujer de Andrés Núñez.

**Mayordomas:** Inés Rodríguez y doña Francisca, mujer de Manuel Vázquez.

**Fiscalas:** María de Santiago y doña Josefa Marcela.

**Escribana:** doña Isabel de Girola.

El cometido de estas ofisialas era el de asistir a la capilla. El acta de este cabildo fue escrito por Andrés González, escribano de la Cofradía, pues las mujeres “no firmaron por no saber”<sup>382</sup>. Este acuerdo fue transcrito y publicado por Macías Míguez<sup>383</sup> en un libro que ha pasado desapercibido en la historiografía cofrade de Sevilla. Su autor, tratando el origen de la actual Hermandad del Cachorro, pensó en una posible fundación de la Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio por parte de las mujeres, hipótesis que, en nuestra opinión, no se sostiene.

Como podemos comprobar, ambos historiadores, Moreno y Macías Míguez, tratan estos dos ejemplos de mujeres en el poder más como casos normales, comunes y anecdóticos que como momentos únicos y extraordinarios, pues no existen, de

<sup>381</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Actas de cabildos, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, Caja 2, Libro 4, fol. 7r. Cabildo de 5 de marzo de 1690.

<sup>382</sup> *Ibidem*, fol. 7v.

<sup>383</sup> MACÍAS MÍGUEZ, Manuel: *Antecedentes históricos de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio*. Sevilla: Hermandad y cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio, 1982, págs. 48-52.

momento, otros que nos permita hablar de una globalidad y no de un *unicum*, no dándole la importancia que merece.

Aunque no pertenece a la Junta de Gobierno, hay un cargo que sí está muy relacionado con los oficiales. Nos referimos al de las actuales camareras, que no recibían tal denominación en la época estudiada. Durante los siglos XVI y XVII el cargo de vestir las imágenes había recaído tanto en hombres como en mujeres. Para el siglo XVI documentamos en la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto a María de Mar, que en 1588 “tiene a cargo de vestir [la Virgen del Rosario]”<sup>384</sup>, a la cual los alcaldes, en presencia del escribano, dieron un rosario de corales gruesos con ocho extremos de oro donado por María Díaz, cofrada de la Hermandad, “y a la dicha María de Mar se hizo de ellos y los prometió de los tener en su poder y de los dar cada (vez) que los dichos alcaldes los pidieren o otros que fueren de aquí adelante”, firmándolo ella misma. Nuevamente, recibió en 1589 otro rosario que dio otra mujer devota, desconociéndose si era hermana o no<sup>385</sup>, siendo ese mismo la que vistió a la Virgen para la procesión del Corpus Christi<sup>386</sup>. Por último, para 1659, 1661 y 1662 documentamos a doña Francisca Jerónima de los Ángeles<sup>387</sup>, encargada de vestir a Nuestra Señora de la O, de la Cofradía de su misma advocación, recibiendo por ello un salario de 50 reales, cuya carta de pago fue firmada por ella. Por lo tanto, vemos que este “cargo”, honorífico por lo general, estaba limitado al mantenimiento de los vestidos y alhajas de las imágenes y, quizás, a la limpieza de las capillas<sup>388</sup>.

### 5.5. Mujeres en las fiestas y cultos

Sin entrar en relacionar pormenorizadamente cada fiesta y culto que celebraba cada cofradía, pues ello podremos verlo en el capítulo correspondiente, trataremos aquí el papel que tenía la mujer dentro de esta labor cultural.

---

<sup>384</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, s.f. Cabildo de 8 de diciembre de 1588.

<sup>385</sup> Ibídem, s.f. Cabildo de 1 de enero de 1589.

<sup>386</sup> Ibídem, fol. 11r. Cabildo de 28 de mayo de 1589.

<sup>387</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1614 a 1686, fol. 327r, 338v y 344r. Cuentas de 1659, 1561 y 1562, respectivamente.

<sup>388</sup> SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Paloma: *Mujeres y cofradías en Málaga*. Málaga: Arguval, D.L., 2003, pág. 214.



### 5.5.1. *La presencia de las mujeres en las misas*

El provisor, al aprobar en 1544 las Reglas de la Cofradía de las Cinco Llagas, ordenó que las mujeres no pudieran ser obligadas a ir a las misas de los primeros domingos de los meses<sup>389</sup>. Esto también ocurría en la Cofradía de los Negros<sup>390</sup>, aunque posteriormente el provisor en la aprobación de sus Reglas ordenó que estas fueran a las misas.

### 5.5.2. *La presencia de las mujeres en las fiestas*

Las hermanas tenían la obligación de ir a las fiestas que sus cofradías realizaran, siempre que pagaran un real por sus luminarias y un real y medio por las misas de los meses, siendo las velas para las mujeres de media libra (Nuestra Señora del Traspaso<sup>391</sup>), o un real el Viernes Santo (Nuestra Señora de la Soledad<sup>392</sup>). Relacionado con las fiestas, documentamos en 1636 a Juana del Arroyo<sup>393</sup> recibiendo 12 reales por el alquiler de un cuello<sup>394</sup> que llevó la imagen de la Magdalena, propiedad de la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, para el día de la Resurrección y, para la misma Hermandad, María de Santana o Santa Ana<sup>395</sup> en 1642, encargada de limpiar las ropas de la iglesia por 66 reales. Para la dicha Hermandad se compró cintas, clavos, alfileres y otras cosas en la tienda de María Lorenza<sup>396</sup> para la iglesia por precio de 63 reales.

### 5.5.3. *La presencia de las mujeres en la procesión de Semana Santa*

Aunque ya trataremos con más profundidad la procesión de disciplina durante la Semana Santa en su capítulo correspondiente, diremos que sin excepción las mujeres tenían prohibido ir disciplinándose ni convidar a los que lo hicieran, porque si querían ir

---

<sup>389</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 24v. Aprobación del provisor.

<sup>390</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 83r. Capítulo XXII.

<sup>391</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, págs. 62 y 70. Capítulos IX, X y XXII.

<sup>392</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad...*, pág. 63. Capítulo XV; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: "II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...", fol. 12r.

<sup>393</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1614 a 1686, fol. 193v. Cuentas de 1636.

<sup>394</sup> Se refiere a cuello de lechuguilla, muy popular en la época de los Austrias.

<sup>395</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1614 a 1686, fol. 224r. Cuentas de 1642.

<sup>396</sup> *Ibidem*, fol. 230v. Cuentas de 1643.

ese día tenían que procesionar descubiertas y reconocibles<sup>397</sup>. La Hermandad del Traspaso también prohibía a las mujeres en las procesiones, “por evitar murmuraciones”<sup>398</sup>, y si iban eran echadas fuera de la misma a menos que fueran con una vela encendida a su costa con las insignias de la Cofradía.

No solo hallamos a las mujeres en la procesión, sino también propietarias de túnicas, ya sea de luz o de sangre, que alquilaban a las diversas cofradías. Así documentamos a tres mujeres que arriendan túnicas de sangre a la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto en 1645<sup>399</sup>: Juana de Cabrera, María de Carvajal y Rufina María, las cuales recibieron doce reales cada una por dos túnicas que de ellas se alquiló. Esta tal María de Carvajal volvió a recibir diez reales por dos túnicas de sangre en 1649<sup>400</sup>. Doña Francisca Bermudo recibió 244 reales y medio por parte de la Cofradía del Traspaso por el alquiler de 31 túnicas de sangre, a siete reales cada una, y 11 de luz, a dos reales y medio, además de 40 reales por la hechura de veinte túnicas de luz que se hicieron ese año a dos reales cada una<sup>401</sup>. La tuniqueira doña Francisca de Zamudio recibió el pago de 93 reales por el concierto de treinta túnicas de sangre, alquiladas por cuatro reales cada una, y quince de luz, a tres reales la unidad, a la misma Hermandad en 1656<sup>402</sup>.

En 1633 Catalina Leal, viuda, vecina en calle de Harinas, recibió de Melchor de Rivera, mayordomo de la Cofradía de las Tres Necesidades, 36 reales por el alquiler de 16 túnicas negras de luz para la procesión del Viernes Santo por la mañana. Pero como llovió ese día, la Hermandad no realizó su estación de penitencia, por lo que hizo escritura de obligación para que en 1634 diese las dichas túnicas a cambio de 18 reales, la mitad del precio en que las alquilaba, ya que se había comprometido a devolver la mitad en caso de que no sirvieran. Pero como en ese momento no tenía dinero que dar se comprometió con esa escritura<sup>403</sup>.

---

<sup>397</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 24v. Aprobación del provisor; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fols. 22v-23r. Aprobación del provisor; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 80r. Capítulo XVII; AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 29r. Aprobación del provisor; y AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Libro de reglas, 1549, fol. 24v. Capítulo XXVIII.

<sup>398</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 61. Capítulo IX; CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad...*, pág. 57. Capítulo IV; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 4r.

<sup>399</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 16v.

<sup>400</sup> *Ibidem*, fol. 22r.

<sup>401</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 11r.

<sup>402</sup> *Ibidem*, fol. 14r.

<sup>403</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 282v.

Pero existieron muchas más: doña Inés de los Reyes alquiló catorce túnicas por precio de 65 reales<sup>404</sup> en 1658 a la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto; Ana Blázquez<sup>405</sup>, 17 túnicas a Nuestra Señora de la O y Santa Brígida en 1643 por 105 reales; Ana Ramos<sup>406</sup>, 22 túnicas por 114 reales en el mismo año y para la misma Hermandad; al igual que documentamos a María de Escales que se encargó de cocer el vino para el lavatorio<sup>407</sup>.

También las bayetas podían ser alquiladas por las hermandades. Este fue el caso de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto que alquiló, para su estación de penitencia de 1657, las bayetas para los pasos a doña Isabel Ortiz por 18 reales<sup>408</sup>, alquilándolas de nuevo en 1658 por 26 reales<sup>409</sup> y en 1662 por 36 reales<sup>410</sup>.

## 5.6. Las devotas

No solo documentamos mujeres cofradas y hermanas, sino también mujeres devotas que, por falta de documentación, no podríamos confirmar si pertenecían a las diversas hermandades o simplemente eran devotas y ayudaban a estas económicamente. De ellas podemos extraer mucha información que nos permite conocer la historia social de estas corporaciones en particular, y de la vida de las mujeres en general. Destacamos a una mujer, la madre Eufemia de la Cruz, que recibió un salario de diez reales al mes<sup>411</sup> por parte de la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción, sita en Regina Angelorum, desde 1607, pero desconocemos el motivo<sup>412</sup>.

Algunas de estas devotas únicamente aparecen documentadas por apelativos relacionados con el parentesco con un varón o por apodos relacionados con profesiones, aspectos físicos o por sus orígenes. De estas hacemos la clasificación siguiente:

---

<sup>404</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 188. Cuenta de 1658.

<sup>405</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1614 a 1686, fol. 230v. Cuentas de 1643.

<sup>406</sup> *Ibidem*.

<sup>407</sup> *Ibid.*, fol. 233v. Cuentas de 1643.

<sup>408</sup> *Ibid.*, fol. 186r. Cuentas de 1657.

<sup>409</sup> *Ibid.*, fol. 189r. Cuentas de 1658.

<sup>410</sup> *Ibid.*, fol. 196v. Cuentas de 1660-1662.

<sup>411</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 31r.

<sup>412</sup> *Ibidem*, fol. 15r.

### 5.6.1. *Por parentesco con un varón*

#### 5.6.1.a. *Parentesco como “mujer de”*

De este grupo documentamos varios casos. El primero es de 1657, cuando aparece la mujer de Antonio de Cabañas<sup>413</sup>. Otra forma de mencionarlas era anotar al varón y colocar “y su muger”. Así ocurre en 1668<sup>414</sup> con la mujer de Pedro de Vergara, la de Juan de Espinosa y la de Martín Cortés, o en 1669 con la mujer de Juan Álvarez<sup>415</sup>. Por último, en 1689 documentamos a la mujer de Diego García de Osuna, que dio a la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida 60 reales para las varas de plata del palio de la Virgen y la hermana de este, que era mujer de Francisco García, 46 reales y medio<sup>416</sup>. Por último, incluimos en este grupo a la documentada en 1659 como la Carbajala<sup>417</sup>, que sería familiar de un Carvajal.

#### 5.6.1.b. *Parentesco como “viuda de”*

Este grupo es, quizás, el más numeroso. Estas son: la viuda de Francisco Limones<sup>418</sup> (1654), que era hermano de la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco desde 1642<sup>419</sup>; la viuda de Alonso del Castillo<sup>420</sup> (1657); la viuda de los Alcuceros<sup>421</sup> (1659), tratándose con toda probabilidad del lugar de su residencia, calle de los Alcuceros; la viuda de Agustín Guiante que dio de limosna en 1661 quince reales y medio a la Cofradía del Traspaso<sup>422</sup>, mientras que la de Juan Guarín dio uno<sup>423</sup>. En 1681 la viuda de Alonso González, que vivía en la tabaquería de los Talabarteros, tenía una alcancía y otra la viuda de Juan Álvarez, que vivía en la Confitería<sup>424</sup>. Para la

---

<sup>413</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 41r.

<sup>414</sup> *Ibíd.*, fols. 103v y 104r.

<sup>415</sup> *Ibíd.*, fol. 104v.

<sup>416</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 47.

<sup>417</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 55v.

<sup>418</sup> *Ibíd.*, fol. 21r.

<sup>419</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 51v.

<sup>420</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 42v.

<sup>421</sup> *Ibíd.*, fol. 55r.

<sup>422</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 29r.

<sup>423</sup> *Ibíd.*, fol. 32v.

<sup>424</sup> *Ibíd.*, fol. 53v.

misma Hermandad dio una alcancía en 1687 la viuda de Francisco Díaz, en la calle de la Alhóndiga<sup>425</sup> y en 1678 la viuda de Marcos Sánchez dio otra de 116 reales a la Cofradía de las Tres Necesidades<sup>426</sup>. Por otras cuentas conocemos que esta viuda se llamaba doña Sebastiana<sup>427</sup>. Por último, en 1683 la viuda de Juan Muñoz entregó una alcancía de cuatro reales<sup>428</sup>.

#### *5.6.1.c. Parentesco como “suegra de”*

En 1654, la suegra de Juan Ramos, aunque documentamos a dos hermanos con ese mismo nombre, uno quien entró en 1645<sup>429</sup> y otro en 1666<sup>430</sup>.

#### *5.6.1.d. Otros parentescos*

En 1657 dio diecinueve reales de limosna la madre y hermana de Cristóbal Vidal a la Hermandad del Traspaso<sup>431</sup>, apareciendo la primera nuevamente como “señora madre” en 1658 dando ocho reales y medio<sup>432</sup>. La hija de Francisco de la Barrera dio cinco en 1662<sup>433</sup>.

#### *5.6.2. Por apodo o apelativo*

Del segundo grupo, el de los apodos, podemos encontrar bien relacionados con profesiones, bien con el aspecto físico o bien por apodos que nos son desconocidos.

---

<sup>425</sup> *Ibíd.*, fol. 56v.

<sup>426</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 182v. Cuenta de 1678.

<sup>427</sup> *Ibíd.*, fol. 178v. Cuenta de 1677.

<sup>428</sup> *Ibíd.*, fol. 235r. Cuenta de 1683.

<sup>429</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 84r.

<sup>430</sup> *Ibíd.*, fol. 65v.

<sup>431</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 17r.

<sup>432</sup> *Ibíd.*, fol. 20r.

<sup>433</sup> *Ibíd.*, fol. 37r.

### 5.6.2.a. Apelativos referentes a profesiones

Documentamos, por ejemplo, en 1658 a María la calcetera<sup>434</sup>, Catalina la carbonera<sup>435</sup> y en 1676<sup>436</sup> aparecen la ama Juana y la ama Isabel. En la Cofradía del Traspaso aparece en 1681 doña María “la lamparera”, en los Polaineros, con una alcancía<sup>437</sup> y en la Hermandad de las Tres Necesidades entre 1667 y 1676 entregó una alcancía a Inés, la tabernera<sup>438</sup>.

### 5.6.2.b. Apelativos referentes a aspectos físicos

En este grupo documentamos a la morena del Barrio de la Calzada en 1667<sup>439</sup> o la ciega<sup>440</sup> en 1672<sup>441</sup> en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, a “la vieja que tiene la taberna” en la calle Imperial, en San Leandro<sup>442</sup> o a la gorda del Baratillo, que tenía una alcancía de seis reales de la Hermandad de las Tres Necesidades<sup>443</sup>.

### 5.6.2.c. Apelativos por el origen

Dos son las mujeres con un apelativo relacionado por el origen: en 1676<sup>444</sup> María “la ginobessa”, aludiendo a su claro origen genovés, y en 1678 María Antonia la portuguesa, que dio de limosna a la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida 280 reales<sup>445</sup>.

---

<sup>434</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 48v.

<sup>435</sup> *Ibidem*, fol. 52r.

<sup>436</sup> *Ibid.*, fol. 176v.

<sup>437</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v.

<sup>438</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 170r. Cuenta de 1667 a 167.

<sup>439</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 96r.

<sup>440</sup> Aunque parezca extraño ser ciego, además de una discapacidad, era una profesión, MINGORANCE RUIZ, José Antonio: *Los extranjeros en Jerez de la Frontera...*, pág. 593.

<sup>441</sup> *Ibidem*, fol. 141r.

<sup>442</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 56v.

<sup>443</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 235v. Cuenta de 1684.

<sup>444</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 176v.

<sup>445</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1668 a 1691, s.f. Cuenta de 1678.

### 5.6.3. Profesión de las devotas

Son muy pocos los casos documentados donde aparecen las profesiones de las mujeres devotas. Así por ejemplo documentamos en el repartimiento de alcancías de 1593 por parte de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto que se le repartió una a Teresa González, ollera<sup>446</sup>.

### 5.6.4. Lugar de residencia de las devotas

Así por ejemplo, tratando del lugar de residencia encontramos los siguientes lugares. Como ocurría con las cofrades, casi todos los casos documentados pertenecen a la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, por lo que anotaremos únicamente el nombre de la cofradía que fuera distinta a esta:

#### Collación de El Salvador

- **Calle de los Alcuceros:** una viuda<sup>447</sup>, quien entregó en 1663 una alcancía.
- **Calle Ballestilla:** María Francisca<sup>448</sup> que en 1670 no entregó la alcancía porque se fue.
- **Calle de los Carpinteros:** Bárbara Josefa<sup>449</sup>, en 1691 entregó una alcancía.
- **Calle de la Cerrajería:** Francisca Sánchez<sup>450</sup>, en la tienda del aguardiente, entregó una alcancía en 1653.
- **Calle Confitería:** la viuda de Juan Álvarez y doña Melchora<sup>451</sup> (que en 1686 aparece como hermana<sup>452</sup>) tenían en 1681 alcancías de la Cofradía del Traspaso.
- **Calle de Culebras:** Sebastiana María<sup>453</sup> que en 1670 no entregó la alcancía porque se la quedó.

---

<sup>446</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 363v.

<sup>447</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 73v.

<sup>448</sup> *Ibidem*, fol. 106v.

<sup>449</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r.

<sup>450</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 74v.

<sup>451</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v.

<sup>452</sup> *Ibidem*, fol. 59v.

<sup>453</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 106v.

- **Calle de los Gorreros:** Margarita Barrera<sup>454</sup> quien dio en 1691 una alcancía.
- **Calle Lineros:** Leonor<sup>455</sup>, en la plaza, en 1630 entregó una alcancía de la Hermandad de las Tres Necesidades.
- **Calle de los Polaineros:** María de Espinosa y doña María la lamparera<sup>456</sup> tenían en 1681 alcancías de la Cofradía del Traspaso.

#### **Collación de San Andrés**

- **Calle Venera:** Inés Romero<sup>457</sup> en 1691 entregó una alcancía.

#### **Collación de San Bartolomé**

- doña María de Castilla<sup>458</sup>, que entregó en 1691 una alcancía, y doña Margarita Ruiz.

#### **Collación de San Bernardo**

- Isabel Domínguez<sup>459</sup> en 1662 entregó una alcancía.
- **Huerta del Rey:** Leonor<sup>460</sup>, en la entrada, en 1654 entregó una alcancía.

#### **Collación de San Ildefonso**

- **Calle Imperial:** “la vieja que tiene la taberna”<sup>461</sup>, en San Leandro, tenía una alcancía en 1687 de la Cofradía del Traspaso.
- **San Ildefonso:** María Martín<sup>462</sup> entregó en 1654 una alcancía.

#### **Collación de San Isidoro**

- María de los Ángeles Costanilla<sup>463</sup> en 1691 entregó una alcancía y la mujer de Felipe de Castilla.

---

<sup>454</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>455</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 279r.

<sup>456</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v.

<sup>457</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r.

<sup>458</sup> *Ibidem*, fol. 30r.

<sup>459</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70v.

<sup>460</sup> *Ibidem*, fol. 25r.

<sup>461</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 56v.

<sup>462</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 25r.



- **Calle Alfalfa:** Francisca Manuela<sup>464</sup> en 1691 entregó una alcancía.
- **Calle Costanilla:** Inés de Rivera<sup>465</sup> en 1691 entregó una alcancía, Luisa Fernández y la mujer de José García.
- **Plaza de la Alfalfa:** Dominga Pérez<sup>466</sup>, viuda de Benito Guisado, en 1662 entregó una alcancía a la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.
- **Casa del Águila**<sup>467</sup>: doña María de Sampedro<sup>468</sup>, quien entregó una alcancía en 1691.

#### **Collación de San Marcos**

- Ana de León<sup>469</sup> que entregó una alcancía en 1691 a la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto.
- **Calle Conde de Castellar:** Beatriz del Espíritu Santo<sup>470</sup> dio una alcancía en 1691.

#### **Collación de San Nicolás**

- doña Teresa María<sup>471</sup>, quien dio una alcancía en 1691 y doña Bernarda Cruz.
- **Calle de las Vírgenes:** María Francisca<sup>472</sup> en 1691 entregó una alcancía.
- **Corral de Tromperos:** Luisa María de Rivera<sup>473</sup> que entregó en 1691 una alcancía y a doña Josefa María de los Reyes, que la entregó.

#### **Collación de San Pedro**

- **Barrio de Don Pedro Ponce:** Ana María<sup>474</sup> que dio una alcancía en 1691 y doña Catalina de León.

---

<sup>463</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31v.

<sup>464</sup> *Ibidem*, fol. 31r.

<sup>465</sup> *Ibid.*, fols. 31r y 31v, respectivamente.

<sup>466</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70v.

<sup>467</sup> Podría ser la Barreduela del Águila, actual calle Argote de Molina. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles de Sevilla*, vol. 1. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1993, pág. 108.

<sup>468</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30r.

<sup>469</sup> *Ibidem*, fol. 31r.

<sup>470</sup> *Ibid.*

<sup>471</sup> *Ibid.*, fol. 30r.

<sup>472</sup> *Ibid.*, fol. 31v.

<sup>473</sup> *Ibid.*, fol. 30r.

### **Collación de San Roque**

- **Barrio de la Calzada:** en 1653 María Rodríguez<sup>475</sup>, en el mesón de San Benito<sup>476</sup>, entregó una alcancía, María de los Reyes, más allá de San Benito, en 1667 una mujer morena<sup>477</sup>, Catalina, mujer de Andrés Moreno y María Rodríguez, mujer de Manuel Gómez.

### **Collación de San Vicente**

- **Calle de Calderería:** en 1691<sup>478</sup> Isabel Díaz dio una alcancía.

### **Collación de Santa Catalina**

- doña Josefa de León<sup>479</sup> (1681) y doña Francisca Josefa, mujer de Buendía, (1687) tenían unas alcancías de la Cofradía del Traspaso.
- **Calle de la Alhóndiga:** en 1687<sup>480</sup> la viuda de Francisco Díaz tenía una alcancía de la Cofradía del Traspaso.

### **Collación de Santa Cruz**

- **Plazuela de Santa Cruz:** en 1662 María de Buitrago<sup>481</sup> entregó una alcancía.
- **Jarmedana:** en 1691<sup>482</sup> doña Mariana de Soto entregó una alcancía.

### **Collación de Santa María la Mayor**

- doña María de Bohórquez<sup>483</sup> entregó en 1691 una alcancía y Francisca María.
- **Calle Abades:** en 1691 doña Manuela<sup>484</sup> entregó una alcancía y doña María de Robles.

---

<sup>474</sup> Ibid., fol. 31r.

<sup>475</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fols. 14v y 15r, respectivamente.

<sup>476</sup> Ibidem, fol. 25v.

<sup>477</sup> Ibid., fol. 96r.

<sup>478</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 31r

<sup>479</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v.

<sup>480</sup> Ibidem.

<sup>481</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70v.

<sup>482</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>483</sup> Ibidem, fol. 31v.

<sup>484</sup> Ibid., fol. 30r.

- **Calle de la Borceguinería:** en 1691 Isabel de Ayala<sup>485</sup>, quien dio una alcancía.
- **Calle de Catalanes:** en 1653 Catalina Rodríguez<sup>486</sup> entregó una alcancía.
- **Calle Génova:** en 1662 María Díaz<sup>487</sup> entregó una alcancía.
- **Calle de las Gradass:** en 1691 Luisa Bravo<sup>488</sup>, quien entregó una alcancía.
- **Calle Mesón del Moro:** en 1691<sup>489</sup> María Josefa entregó una alcancía y Ángela Romero.
- **Calle de Placentines:** en 1691 Isabel Antonio<sup>490</sup> dio una alcancía.
- **Calle de los Talabarteros:** en 1681<sup>491</sup> la viuda de Alonso González, en la tabaquería, tenía una alcancía de la Cofradía del Traspaso.
- **Calle de Tintores:** en 1681 Catalina Rubia<sup>492</sup> tenía una alcancía de la Cofradía del Traspaso.
- **Plaza de la Contratación:** en 1653<sup>493</sup> María Montenegro entregó una alcancía y en 1691<sup>494</sup> Catalina Carreta entregó otra.
- **Plaza del Tambor:** en 1691<sup>495</sup> doña María de Aguilar dio una alcancía.
- **Puerta del Arenal:** en 1677<sup>496</sup> doña Catalina, en la huerta del Arenal, a la Cofradía de las Tres Necesidades; y en 1687 doña María Carrasco<sup>497</sup> tenía una alcancía de la Cofradía del Traspaso y doña Sebastiana Pérez, en la semillería, otra de la Hermandad de las Tres Necesidades<sup>498</sup>.
- **Puerta de Jerez:** en 1691<sup>499</sup> Ana María Isidora dio una alcancía y María de Prado otra.

---

<sup>485</sup> *Ibíd.*, fol. 30v.

<sup>486</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 14v.

<sup>487</sup> *Ibíd.*, fol. 70r.

<sup>488</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>489</sup> *Ibíd.*, fols. 30v y 31v, respectivamente.

<sup>490</sup> *Ibíd.*, fol. 30v.

<sup>491</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 53v.

<sup>492</sup> *Ibíd.*

<sup>493</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 14v.

<sup>494</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>495</sup> *Ibíd.*, fol. 30v.

<sup>496</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 178v. Cuenta de 1677.

<sup>497</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 56v.

<sup>498</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 277r. Memoria de alcancías de 1687.

<sup>499</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

- **El Baratillo:** en 1684<sup>500</sup> la gorda del Baratillo dio una alcancía a la Hermandad de las Tres Necesidades.
- **La Carretería:** en 1687 Isabel Ramírez<sup>501</sup> tenía una alcancía de la Hermandad de las Tres Necesidades.

### **Collación de Santa María Magdalena**

- **San Pablo:** en 1662 María de Tovar<sup>502</sup> e Isabel Sánchez entregaron una alcancía.

### **Collación Desconocida**

- **Estando de la sal:** en 1662<sup>503</sup> María Garrida entregó una alcancía.
- **Junto a la cárcel:** en 1691<sup>504</sup> María Izquierdo que dio una alcancía e Isabel María de Arce.
- **En los baños:** en 1662<sup>505</sup> Juana Bautista entregó una alcancía, en 1691 Ana Josefa de Bohórquez<sup>506</sup> dio una alcancía y Juana de Valdivieso.

También documentamos casos en los que la residencia nos es desconocida actualmente por nosotros pero que, en su tiempo, era sabida por los cofrades. Así por ejemplo encontramos los siguientes casos:

- en 1653<sup>507</sup>: María Hernández, que vivía enfrente de Mateo de Rivera (quien fuera mayordomo en 1652<sup>508</sup>), en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.
- en 1654<sup>509</sup>: Catalina, enfrente de Gabriel Martín, en la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco.

---

<sup>500</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 235v. Cuenta de 1684.

<sup>501</sup> *Ibidem*, fol. 277r. Memoria de alcancías de 1687.

<sup>502</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70r.

<sup>503</sup> *Ibidem*.

<sup>504</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 30v.

<sup>505</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 70r.

<sup>506</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fols. 30v y 31r.

<sup>507</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 14v.

<sup>508</sup> *Ibidem*, fol. 1r.

<sup>509</sup> *Ibid.*, fol. 25r.

## Residencia en las Indias

- en 1614: el 28 de febrero Catalina de Rivera en la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto<sup>510</sup>. Sabemos que en ese año residía en las Indias, pero desconocemos dónde.

## 5.7. Las mujeres en el incremento del patrimonio de las cofradías

En el ámbito artístico o de Historia del arte existe un campo de actuación, “poco analizado hasta el momento, en el que un importante grupo de mujeres cumplió un insospechado papel protagonista, el de la promoción artística”<sup>511</sup>. La promoción artística puede realizarse desde diferentes figuras y siguiendo el mecanismo de cada una de ellas, dependiendo únicamente del estatus social y económico de la persona en cuestión<sup>512</sup>. No son pocos los casos en los cuales los bienes patrimoniales de las cofradías, en ocasiones artísticos y en otros culturales, fueron incrementados gracias o de la mano de las mujeres.

Estos bienes podían pasar a formar parte de las hermandades bien por limosnas o por donaciones a través de testamentos o bien en vida de la mujer donante. También era común que los cofrades en general, y en este caso las mujeres en particular, diesen como limosna objetos cotidianos para ser vendidos por las cofradías para obtener dinero. Dentro de este grupo documentamos a una hermana, anónima, de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, que dio de limosna el 29 de abril (Jueves Santo) de 1611 una sábana que se vendió<sup>513</sup>. También a doña Manuela Crespo<sup>514</sup>, quien en 1685 dio a la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida un tapiz verde. Fueron muchas las donaciones que las mujeres dieron a las cofradías para aumentar su patrimonio.

Un grupo importante lo conforman las *indumentarias* o *el ajuar de las imágenes*. Dentro de este estudiamos numerosas mujeres, tanto cofradas como devotas. La primera, cronológicamente hablando, la documentamos en 1588 cuando María Díaz, viuda de Sancho Martín, hermana de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y

---

<sup>510</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 71r. Cuenta de 1614.

<sup>511</sup> ARANDA BERNAL, Ana: “La participación de las mujeres en la promoción artística durante la Edad Moderna”, en *Goya. Revista de Arte*, vol. 301-302, 2005, pág. 229.

<sup>512</sup> *Ibidem*, pág. 230.

<sup>513</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 44r. Cuenta de 1611.

<sup>514</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía, Hermandad de Ntra. Sra. de la O, 1686-1707, fol. 2r. Cuentas de 1686.

Oración en el Huerto desde el 26 de octubre de 1586, dio de limosna a la Virgen del Rosario un rosario de corales gruesos con ocho extremos de oro “porque ella se los da de limosna a la dicha Cofradía (...) para la imagen, con cargo que hagan bien por su ánima”<sup>515</sup>, habiéndola de enterrar a su muerte. Poco tiempo después, en 1589, otra mujer dio otro rosario dorado cuyas cuentas “parecen ser de alquimia”, desconociéndose el nombre de la donante y si era hermana o no<sup>516</sup>.

Casi a finales del siglo XVI, concretamente en 1592, una tal Catalina<sup>517</sup>, hermana de la misma Cofradía, que estaba en Nueva España, dio a Lorenzo Yáñez 36 pesos para las andas de plata<sup>518</sup>. Además conocemos que esta hermana fue la que donó a la corporación la imagen del Cristo crucificado, que muy probablemente era el que se encontraba en el convento de Santa Paula, cuyas monjas eran cofradas de la Hermandad<sup>519</sup>. No sabemos si fueron estas mismas las que en 1591 donaron unas potencias de plata con piedras engastadas para esta imagen cristífera, pues únicamente tenemos noticias de que dichas potencias salieron del mencionado convento<sup>520</sup>. Unas décadas después, en 1616, la señora doña María de Vera, viuda, dio como limosna a la Cofradía de las Tres Necesidades una palia de corporal para la Virgen de las Tres Necesidades y para su altar<sup>521</sup>.

La Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles, de los negros, se vio muy favorecida con estas donaciones femeninas, documentándose numerosos casos. En 1672 la Cofradía recibió un velo para el Santo Cristo de diez varas de tafetán rosado y dos bandas blancas por medio con cintas celestes y un tafetán para el Cristo encarnado con listas amarillas que dio el hermano Miguel Jerónimo y su mujer<sup>522</sup>. Años después, en 1679 Gracia Josefa y Margarita Pacheco se obligaron a dar el palio de Nuestra Señora de los Ángeles para su salida durante la Semana Santa<sup>523</sup>. En el inventario de ese mismo año aparece dicho palio de terciopelo a medio pagar<sup>524</sup>. No sabemos si fueron ellas quienes lo costearon o si, por el contrario, fueron las artífices del mismo. Será en otro

---

<sup>515</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, s.f. Cabildo de 8 de diciembre de 1588.

<sup>516</sup> *Ibidem*, s.f. Cabildo de 1 de enero de 1589.

<sup>517</sup> En el documento original aparece como “Catalina de”, estando el hueco de su apellido en blanco.

<sup>518</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 28r. Cabildo de 5 de julio de 1592.

<sup>519</sup> *Ibidem*, fol. 19r. Cabildo de 7 de abril de 1591.

<sup>520</sup> *Ibid.*

<sup>521</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, Caja 3, fol. 39r. Certificado de 31 de marzo de 1616.

<sup>522</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fols. 34r-34v.

<sup>523</sup> *Ibidem*, fol. 115r

<sup>524</sup> *Ibid.*, fol. 119r.

inventario de la misma corporación, esta vez realizado en 1679, cuando aparezca Ángeles o Ángela María que había dado, aunque desconocemos la fecha, dos velos blancos de gasa y otro velo negro de gasa con cinco paños<sup>525</sup>, además de un velo encarnado, otro azul y otro de carne de doncella pequeño para la imagen de Nuestra Señora de Belén<sup>526</sup>. Fue esta misma, la madre Gracia, hermana mayor de la Hermandad, quien donó un manto de treinta y dos varas de terciopelo pagados con limosnas<sup>527</sup>. Desconocemos cuándo se hizo la entrega, pues solo aparece en el inventario de 1679 estando ella ya difunta.

Este mismo año de 1679, y ante Fernando Gómez de Frías, escribano público, Juan Leal, maestro calafate y prioste de la Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación, recibió de Francisco González, vecino en la calle Larga de Triana, como albacea de doña Ana Ponce de León y Loyola<sup>528</sup>, difunta, un vestido de raso verde y oro, basquiña y gabacha, guarnecido con caracolillo de oro y forrada la basquiña en tafetán azulado, como ordenaba una cláusula de su testamento, que pasó ante el mismo escribano el 23 el mayo de ese año, por el cual mandaba dicho vestido, “de los mejores que tenía” a la Virgen de la Encarnación.

Por último, para la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, doña Juana de Rivera, doncella, hija de don José Rivera, administrador de la almona, donó un vestido de tela carmesí para la Virgen de la O en 1682<sup>529</sup>, mientras que en 1692 Juan Moreno, prioste de la Hermandad de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, recibió ocho varas y media de raso blanco de China por parte de doña Bírqueda María de Herrera para que se hiciera un vestido o un frontal a la imagen de la Virgen<sup>530</sup>.

Pero además encontramos cofradas y devotas que dieron otros *objetos y enseres para el culto y adorno de la capilla*. La primera referencia documental data de 1650, o quizás pocos años antes, fecha en la que doña Juana Pérez dio de limosna, probablemente a través de su testamento (pues ya aparece mencionada como difunta), unas vinajeras y una salvilla de plata blanca con dos blandocitos de bujías de plata sobredorada a la Cofradía del Lavatorio, según consta en un inventario de bienes de ese

---

<sup>525</sup> *Ibíd.*, fol. 114v.

<sup>526</sup> *Ibíd.*, fol. 117v.

<sup>527</sup> *Ibíd.*, fol. 119r.

<sup>528</sup> CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Algunos documentos de la Cofradía de Ntra. Señora de la Encarnación en el siglo XVII”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 249, 1980, pág. 15.

<sup>529</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Memoria de las donaciones, 1675-1773, s.f. Donaciones de 1682.

<sup>530</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Actas de cabildos, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, Caja 2, Libro 4, fol. 18r. Cabildo del 2 de febrero de 1692.

año<sup>531</sup>. Para la misma Cofradía, y en el mismo inventario, aparece documentada doña Francisca Roel, mujer difunta de Juan Álvarez de Ercilla, que donó un cuadro de San Juan Bautista.

Posteriormente, en 1672 los hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, de los negros, recibieron por parte de la señora doña Inés María de Vega, mujer del señor Adrián de Astorga o Estuarte (como también aparece), vecina en la collación de San Bartolomé, una casulla con alba, estola y manípulo y bolsa de corporales, todo de damasco encarnado y blanco<sup>532</sup>. Esta misma señora nuevamente dio en 1679 nueve doseles de tafetán con cuarenta y cinco vedeles para que sirvieran en la capilla para adornarla, con la condición de que no se pudiera ni prestar ni vender<sup>533</sup>. Para la misma Cofradía, en 1674, la señora doña Ana María de la Vega dio de limosna un frontal carmesí anteado con banda fina de plata y un frontalito pequeño de lo mismo<sup>534</sup>.

La última de estas donaciones la hemos documentado el 20 de junio de 1685, ante el escribano público Antonio Ruiz Jurado, cuando doña Juana Caro, mujer de Bernardo Rodríguez, vecina en la collación de Santa María la Mayor, otorgó un codicilo por el cual mandaba “a la Imagen de Nuestra Señora de la Encarnación, sita en su Ermita, junto al Convento de monjas de la Victoria, un tapapiés de raso de oro verde que tengo”<sup>535</sup>, para que se hiciese con él un frontal para el altar de dicha imagen.

No solo se aumentó el patrimonio mediante la donación, sino también mediante la compra. Por ejemplo, el mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, pagó 100 reales a Francisca Jerónima en 1642 por cinco cañones con sus cruces pendientes para poner en las varas<sup>536</sup>.

Por último, aunque no sea un objeto de culto propiamente dicho, tenemos que hablar de María Díaz, viuda de Mateo de Rivera, quien el 14 de abril de 1636 donó a la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco dieciocho túnicas de luz<sup>537</sup> para su salida procesional.

---

<sup>531</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 153v.

<sup>532</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 34r.

<sup>533</sup> Ibídem, fol. 115r y Libro de mayordomía, 1675, fol. 28r.

<sup>534</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 40r.

<sup>535</sup> CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Algunos documentos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación en el siglo XVII”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 250, 1980, pág. 12.

<sup>536</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 9r.

<sup>537</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 9r.



De todas estas mujeres sin duda la más destacable es doña María de Toro, mujer de Manuel Raigón. Aunque muchas piezas las donó conjuntamente con su marido a la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, parece que doña María legó por sí sola las siguientes: dos ángeles de plata del paso (podría ser de la Virgen), cuyo valor era de 1.155 reales, la paloma del Espíritu Santo de plata que valía 375 reales, y un vestido bordado de Nuestra Señora que costó 500<sup>538</sup>. Tenemos ciertas dudas de si el cerco de estrellas de Nuestra Señora en 1695 y dos chapas que valían 225 reales que se añadieron al cerco fueron piezas donadas por ella o conjuntamente con su marido, pues la documentación no lo deja claro.

Por último tratamos otra forma de aumentar el patrimonio artístico de las cofradías, que era mediante el pago de parte del precio total de la pieza artística que las hermandades querían adquirir mediante mandas y limosnas. Así, por ejemplo, a través de las cuentas que en 1614 dio Agustín López, a la sazón prioste de la Hermandad de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, documentamos a doña Catalina de Lugo y a la “beata San Pedro”<sup>539</sup>, las cuales dieron 300 reales, la primera, y 75, la segunda, para unas andas de plata que se estaban haciendo ese año. Fue esta misma doña Catalina de Lugo quien en 1617<sup>540</sup> dio al prioste de la misma corporación, Fernán Sánchez Malufo, la limosna, un total de 274 reales y medio, del gasto que tuvo la hechura del manto de brocado de la Virgen de la O.

Por su parte, en 1655 doña Polonia dio de limosna seis reales de limosna para costear el guion del simpecado de la Hermandad del Traspaso<sup>541</sup>, mientras que la señora doña Catalina, mujer de Pedro Solís, dio dos pesos, siendo uno empleado para pagar el dorado de la corona de metal para la Virgen<sup>542</sup>. Por último, en 1690 la Cofradía del Cristo de la Coronación y Nuestra Señora del Valle decidió dorar la urna del paso, para lo cual pidieron mandas y limosnas. De esta lista son dos las mujeres documentadas: doña Jerónima, mujer de Diego Alejandro, que dio cuatro reales de limosna, y la señora Paula Ramírez, mujer de Pedro Jerónimo, que ofreció dos<sup>543</sup>.

---

<sup>538</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Memoria de las donaciones, 1675-1773, s.f. Donaciones de 1696.

<sup>539</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1614 a 1686, fol. 5r. Cuentas de 1614.

<sup>540</sup> *Ibidem*, fol. 45v. Cuentas de 1617.

<sup>541</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 10r.

<sup>542</sup> *Ibidem*, fol. 12r.

<sup>543</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fol. 9v. Memoria de las mandas y limosnas para el dorado de la urna.

## 5.8. Las profesiones de las mujeres relacionadas con las cofradías

En este último apartado englobamos aquellas mujeres que fueron contratadas por las cofradías para la realización de ciertos bienes para estas corporaciones. Aunque ya vimos a las “tuniqueras”, mujeres que alquilaban túnicas de luz y sangre para la estación procesional de Semana Santa, hubo más profesiones que desempeñaron mujeres que están relacionados con las cofradías.

El 21 de marzo de 1615 el prioste de la Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, Agustín López, dio en data de sus cuentas “treynta y sinco reales, que balen mill y siento y noventa maravedís, por tantos que parese que le dio y pagó a Catalina Delgada, sastra, por cozer ocho dozeles que son de la dicha Caza de Nuestra Señora de la O que son de bedeles de damasco carmesí y (perdido) carmesí, y los veynte y quatro reales los hovo de hauer por la hechura y los seys reales que lo costó la seda con que se cosieron y los sinco reales de sintas con que están guarnesidos a la redonda”<sup>544</sup>. Esta partida es interesante por dos motivos. El primero de ellos es que documentamos a una sastra, Catalina Delgado, aunque no es un caso raro ver mujeres en estos oficios. Lo segundo porque la carta de pago que dio dicho prioste tenía la firma de Catalina Delgada, es decir, que sabía escribir y, probablemente, leer, dándonos unas pinceladas de su educación<sup>545</sup>, pues fueron muy pocas las mujeres que conocían el arte de la escritura en esta época de estudio.

Aunque desde finales de la Edad Media fueron más las mujeres que tuvieron acceso a la cultura escrita, estas siguieron siendo principales mujeres con un “status” socioeconómico elevado<sup>546</sup>. Durante los siglos XVI y XVII la mujer desempeñó un importante papel en la actividad económica urbana, sobre todo en la artesanía textil o en el sector de abastecimiento, ya fuera de forma independiente o extrafamiliar. Pero las mujeres “ilustradas” fueron casos excepcionales. Rodenas Martínez nos ofrece un interesante comentario para explicar el porqué Catalina Delgado, sastra, conocía la escritura. Según esta investigadora muchos artesanos, tejedores, tenderos y demás redactaron sus propios recibos, los cuales integraban textos muy cortos, con secuencias

<sup>544</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1614 a 1686, fol. 15v. Cuentas de 1615.

<sup>545</sup> Sobre la educación de las mujeres en este periodo CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María: “Mujer y educación en el Antiguo Régimen”, en *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, nº. 26, 2007, págs. 85-110; y FRAILE SECO, David: “Mujer y cultura: la educación de las mujeres en la Edad Moderna”, en *Foro de Educación*, nº. 4, 2004, págs. 74-88.

<sup>546</sup> RODENAS MARTÍNEZ, María Gloria y VICENT COLONQUES, Susana María: “La cultura escrita y la mujer: modelos de participación y exclusión en la vida pública”, en SEGURA GRAIÑO, Cristiana (ed.): *La voz del silencio*, vol. I. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1992, pág. 18.

textuales estereotipadas y usadas con relativa frecuencia en los ámbitos de la administración. “El ejercicio diario de su profesión les hacía adquirir unas mínimas competencias escriturarias que les servían, ante todo, para gestionar su propio negocio, aunque el uso de la escritura les serviría además para afirmarse socialmente, del mismo modo que sucedía con las mujeres”<sup>547</sup>.

Otra sastra fue doña Juana Bautista, la cual recibió 28 reales por la hechura de una sobrepelliz de la Hermandad de Nuestra Señora de la O y santa Brígida en 1636: “iten da por descargo el dicho prioste [Domingo Rodríguez de Losada] beinte y ocho reales que pagó a doña Juana Baptista de hechura de la sobrepelliz”<sup>548</sup>. Esta misma Cofradía pagó 115 reales a doña Jacinta Díaz<sup>549</sup> en 1649 por dos tocas para la Virgen: una crespa y la otra larga con puntas de Flandes; y en 1655 a doña Mariana Vélez<sup>550</sup> ocho reales por el aderezo de la toalla de holán que llevaba Nuestra Señora de la O en las manos, con carta de pago firmada por ella misma. ¿Serían estas dos señoras también sastras? Lo desconocemos.

Relacionado con las fiestas encontramos también trabajos desempeñados por mujeres. En la Sevilla de los Austrias existieron cereras, como doña Juana de Figueras<sup>551</sup>, que recibió 900 reales en 1632 de Pedro González, prioste de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida, cobrando otros 500 reales un año después<sup>552</sup>; y lavanderas como Juana Bautista<sup>553</sup>, encargada de lavar la ropa de la iglesia de Nuestra Señora de la O.

Existen pocos casos en los cuales no podemos conocer exactamente la profesión. En 1663 encontramos al mayordomo de la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, Pedro de Buenaño, pagando 144 reales “a la muger que aliña la lámpara del Santo Cristo desde 9 de mayo pasado de 62 hasta fin de mayo deste año de 1663 a raçón de doce reales cada mes”<sup>554</sup>. Aún desconociendo exactamente la profesión, documentamos a doña Ana de Medina, la cual recibió en 1656 por parte de la Cofradía

---

<sup>547</sup> *Ibíd.*, pág. 29.

<sup>548</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1614 a 1686, fol. 194r. Cuentas de 1636.

<sup>549</sup> *Ibíd.*, fol. 259v. Cuentas de 1649.

<sup>550</sup> *Ibíd.*, fol. 296v. Cuentas de 1655.

<sup>551</sup> *Ibíd.*, fol. 164v. Cuentas de 1632.

<sup>552</sup> *Ibíd.*, fol. 171r. Cuentas de 1633.

<sup>553</sup> *Ibíd.*, fol. 249v. Cuentas de 1646.

<sup>554</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 74r.

de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto 120 reales por la asistencia de una danza en la fiesta de la Batalla Naval de dicho año<sup>555</sup>.

\* \* \*

Siguiendo a Muñoz Fernández, en las cofradías la familia natural se proyectaba hacia la suprafamilia espiritual y a los vínculos de parentesco real se superponían los espirituales. Con esto vemos que “el propio marido y los otros cofrades, también esposos, padres o hermanos reales o espirituales de las cofradas legitiman con su militancia la presencia femenina”<sup>556</sup>. Al entrar en las cofradías y hermandades, la mujer, al menos la que entró por voluntad propia, escapaba del control de uno de estos vínculos, la familia natural, recayendo en ellas únicamente los mecanismos reguladores de la familia espiritual, los miembros varones de las corporaciones.

De este capítulo podemos sacar varias conclusiones al respecto. Lo primero es relativo al volumen documental. Solo se conservan cuatro libros de entradas de mujeres frente a los catorce de hombres, lo que no equivale ni a la tercera parte de estos últimos. Es un hecho histórico que la documentación ha llegado a nuestros días de forma parcial y se ha perdido mucha a lo largo de los tiempos por avatares históricos y naturales. Pero esto parece indicar, además, que se tuvo un especial interés y cuidado en guardar, custodiar y transmitir los asientos de los hermanos, quienes eran los que gobernaban en las cofradías, pero no tanto los de las mujeres, que hasta relativamente poco no pudieron.

Lo segundo que nos llama la atención, quizás la conclusión principal de todas, es que la mujer durante estos siglos tuvo dentro de las cofradías penitenciales un papel medianamente igualitario con respecto al hombre, o podríamos decir que era casi equitativo. Es decir, hubo algunas facetas o aspectos, pocos en verdad, dentro de la vida de estas corporaciones en los que la mujer estuvo vetada y excluida, salvo casos excepcionales. Pero, por el contrario, en otros tuvo los mismos privilegios y los mismos deberes que el varón.

Comenzando por el ingreso, comprobamos que el procedimiento era exactamente el mismo que se requería para el hombre, compartiendo unas calidades comunes, si bien la mujer accedió a la cofradía principalmente, que no exclusivamente, mediante la mano

---

<sup>555</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 185v. Cuenta de 1657.

<sup>556</sup> MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: “Las mujeres en los ámbitos institucionales...”, pág. 112.

del varón, ya fuera como marido, como padre o como hermano. Las cofradas, al igual que los hombres, tenían que pagar una cuota pero esta era, en muchos casos, superior, a veces incluso el doble, que la de los hermanos varones. Esto se entiende, como ya concluimos en el capítulo correspondiente al cofrade (capítulo IV), que a menor responsabilidad, más alto la cuota. Las mujeres apenas tenían responsabilidades en las cofradías, en el sentido de que no podían ir a cabildo, ni tener oficios, ni tampoco tenían obligación de asistir a las misas, al menos en algunas hermandades.

Mediante la comparación de las cuotas de hermanos, tanto de luz como de sangre, y de las cofradas podemos observar tres tipos de pagas. Una en la que la entrada era equitativa tanto a hombres (de luz principalmente) como mujeres (Amor, Cinco Llagas, Coronación y Santa Verónica, Dulce Nombre de María, Expiración, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora de las Cuevas y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco). Otra en la que la cuota para la mujer era superior a la del hombre (Dulce Nombre de Jesús, Nuestra Señora de la Concepción y Vera Cruz), mientras que en otras era el doble (Buen Viaje y Esperanza y Sentencia). El tercer grupo, y menos común, corresponde con aquellas donde la cuota era menor que la del varón, entendiéndose menor que la del hermano de luz que era, de los hombres, el que más pagaba (Columnas y Azotes, Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, San Juan Evangelista, Santo Sudario y Traspaso).

Esto también nos lleva a afirmar una vez más, tal y como hicimos en el capítulo anterior, que las cofradías elitistas, ya fuera de nobles, de aristócratas o de personas pudientes económicamente hablando, fueron la Hermandad de Nuestra Señora del Buen Viaje, la de la Coronación y de Santa Verónica, la del Dulce Nombre de María y la de la Expiración de Jesucristo. Mientras que entre estas y las del común encontramos a la Vera Cruz. No nos detenemos más en este asunto porque ya fue tratado.

En cuanto a la forma de entrada de la mujer, podemos apreciar que esta podía acceder a las cofradías por sí mismas, ya fuera por devoción o por cualquier otro motivo personal, o bien mediante el marido. En este último caso casi siempre tenían que pagar la mitad de la cuota que aquellas mujeres que entraban por ellas mismas.

Ya mencionamos que la forma más común de acceso por parte de las mujeres era mediante su relación con un hombre. Dentro de esta, la forma más habitual era por mano del marido, que no es ninguna novedad al respecto, pero también fue importante el de las hijas, muchas de ellas mediante la herencia de la candela de sus padres. Las hijas primogénitas, al igual que los hijos, tenían el derecho de heredar la vela del padre

difunto, aunque muchas hermandades prefirieron al varón, pese a que fuera menor. Es decir, la igualdad jurídica de las hijas primogénitas estaba, pero no tanto en la práctica.

De los grupos sociales nos han interesado principalmente tres: las doncellas, las viudas y las mujeres religiosas (tanto monjas como laicas). Las doncellas son importantes estudiarlas porque ellas fueron principalmente las que pudieron acceder a las dotes que muchas cofradías y hermandades daban, bien para su casamiento o bien para entrar en religión.

El grupo más interesante son las mujeres religiosas. Dentro de este encontramos beatas y monjas, dos caminos a través de los cuales la mujer pudo expresar su religiosidad pero muy diferentes uno de otro. Mientras que las primeras tuvieron un contacto más directo con las cofradías, conociéndose sus nombres, las segundas, las monjas, fueron más aisladas. Esto se debe a la vida de clausura que llevaban. Mientras que ya vimos que los frailes tenían una vida más relacionada con los laicos, las monjas llevaban una vida muy recogida en sus conventos, con pocos tratos con las personas del exterior, por lo que fueron muy pocas, casos contados, las monjas que accedieron a las cofradías. Cuando lo hacían, entraron en grupos como colectivos y no como individuos, desconociéndose en muchos casos los nombres por ese colectivismo.

Atendiendo a los trabajos de estas cofradas apreciamos, aunque son pocos los detalles, que sus labores estaban relacionados con el sector terciario, especialmente el de servidumbre (criadas) y en el de servicios, sobre todo los relacionados con la comercialización de la alimentación, pero también con las tabernas.

En relación con la residencia, las conclusiones que podemos sacar son las mismas que las del capítulo anterior. Las mujeres se adscribieron a una u otra cofradía en relación con la sede canónica de estas. Por poner un ejemplo, en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco se unieron, sobre todo, mujeres vecinas de la collación de Santiago (primera sede) y de San Isidoro (segunda), además de la collación de Santa María la Mayor o del Sagrario, por ser una de las más avecindadas en la ciudad de Sevilla durante este periodo.

Sobre las cofradías étnicas, si para el hombre había un predominio de los libertos o de los negros libres, en el caso de la mujer, aunque falta documentación, hay un número de mujeres esclavas más elevado que el de las libertas.

Sobre el gobierno y su acceso a los oficios o cargos partimos de la base de que la mujer no podía ejercer ningún oficio en las cofradías penitenciales sevillanas, tampoco podían reunirse en cabildo, pero esto no fue del todo cierto. La verdad es que sí

podieron, pudieron tener cargos y reunirse en juntas, pero estos casos fueron raros y creemos que más honoríficos que prácticos. Rechazamos por completo la hipótesis de la formación de una cofradía exclusivamente compuesta por mujeres, cofradía que luego se uniría a otra para formar la de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio. En definitiva, no estuvo prohibido pero tampoco fue accesible del todo a todas las mujeres, solamente a casos extraordinarios.

Un grupo que nutría las cofradías era las devotas. Estas eran mujeres que, sin pertenecer directamente a una hermandad o cofradía, ayudaban a su incremento mediante donaciones por devoción a sus imágenes. Es curioso que estas suelen aparecer inscritas con un apelativo, en muchos casos remarcando su relación con un varón, el cual es síntoma del conocimiento o trato que tenían sus cofrades con respecto a ella.

Con este estudio no podemos dudar, nunca lo hemos hecho, del papel fundamental de las mujeres en el incremento del patrimonio de las cofradías, patrimonio extraordinariamente variado: desde ajuar o vestimentas para las imágenes, hasta la decoración de las capillas y altares, pasando por la donación de dinero para enlucimiento de estas. Estas mujeres, casadas y viudas principalmente, denotan una posición económica desahogada, si no alta, y nos puede ayudar a apreciar qué imágenes tenían más devoción. De estas últimas podemos destacar a la Virgen de Nuestra Señora de los Ángeles y a la de la Encarnación, seguida por la Virgen de la O.

Desgraciadamente no podemos sacar más conclusiones sobre la vida de las cofradas en el seno de las hermandades debido a la ausencia de estas en la documentación, bien porque no se han conservado o bien porque aparecen en el anonimato. Para ello habrá que esperar nuevas investigaciones en donde se empleen distintas fuentes documentales o archivos (como por ejemplo el Histórico Provincial, el Municipal o, en menor medida, el Nacional).





## **VI. LOS CAMINOS DEL CIELO Y LOS CULTOS: DEVOCIONES, FIESTAS Y PROCESIONES**



## VI. LOS CAMINOS DEL CIELO Y LOS CULTOS: DEVOCIONES, FIESTAS Y PROCESIONES

A lo largo de los siglos de la Edad Media se definió de forma perfecta el ciclo de las obligaciones y de las actitudes de espíritu que permitían al cristiano alcanzar su salvación<sup>1</sup>. Este ciclo siguió empleándose en los siglos XVI y XVII aquí estudiados. Arboleda Goldaracena expresó que “una de las vías principales para conocer la religiosidad cristiana es precisamente el estudio de las formas mediante las que la divinidad se hace presente en las vidas de los creyentes, o lo que es lo mismo, los diversos atributos, imágenes, nombres, advocaciones o títulos que ayudan a conformar la visión de los seres sobrenaturales en el imaginario colectivo de los humanos”<sup>2</sup>.

La religiosidad popular ha sido estudiada por diversos investigadores<sup>3</sup>, tanto sus fuentes<sup>4</sup> como su normativa y obediencia<sup>5</sup>. Así por ejemplo para el caso de Sevilla podemos destacar a Pérez González<sup>6</sup> o Hurtado Sánchez y otros investigadores<sup>7</sup>, en Andalucía por Sánchez Herrero<sup>8</sup> o Franco Silva<sup>9</sup>, o en todo el Occidente cristiano por Fernández Conde,<sup>10</sup> Sánchez Herrero<sup>11</sup>, Rincón Mirón<sup>12</sup> o López-Guadalupe Muñoz<sup>13</sup>.

---

<sup>1</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad de Huelva, 2005, pág. 27.

<sup>2</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “Creencias y devociones en las cofradías sevillanas de finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad”, en *Revista de Humanidades*, n.º. 29, 2016, pág. 12.

<sup>3</sup> MANDIANES CASTRO, Manuel: “Caracterización de la religión popular”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 44-54; MALDONADO, Luis: “La religiosidad popular”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1..., págs. 30-43; y GARCÍA GARCÍA, José Luis: “El contexto de la religiosidad popular”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1..., 1989, págs. 19-29.

<sup>4</sup> GELABERTÓ VILAGRAN, Martí: “Fuentes para el estudio de la religión popular española”, en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Hª Moderna*, tomo 17, págs. 77-102.

<sup>5</sup> CANDAU CHACÓN, María Luisa: “De la obediencia debida: religiosidad y normativa en la Archidiócesis hispalense durante la Edad Moderna”, en GONZÁLEZ CRUZ, David (ed.): *Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad de Huelva, 2000, págs. 103-125.

<sup>6</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*

<sup>7</sup> HURTADO SÁNCHEZ, José (ed.): *Religiosidad popular sevillana*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000; MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coords.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua Libros, 2012; y RODA PEÑA, José, GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *El Humilladero de la Cruz del Campo y la religiosidad sevillana*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 1999.

<sup>8</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Algunos elementos de la religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1..., págs. 268-307; y “Religiosidad

A pesar de que no vamos a tratar el patrimonio artístico de las cofradías y hermandades, pues es muy extenso y no es tema de nuestra investigación, no podemos hablar de devociones y fiestas sin hacer mención, aunque de forma sucinta, de las diversas imágenes<sup>14</sup> o pasos procesionales, en el caso de la Semana Santa, aunque es nuestra intención hacer un estudio completo sobre este tema en futuras investigaciones. En este aspecto la imagen sagrada fue fundamental en la época del Barroco. Frente a los postulados iconoclastas de la Reforma, la imagen en el Barroco se pone al servicio del dogma, que fomentó el culto a las reliquias, a la Virgen y a los santos<sup>15</sup>. La imagen en esta época, ya fuera pintada o esculpida, buscaba básicamente estimular la adoración y la contemplación, buscando además el contacto sensorial con lo sagrado<sup>16</sup>.

Por lo tanto, en este capítulo estudiamos los caminos del cielo a través de las creencias, obligaciones y devociones documentadas, así como intentar conocer la visión que tenían los cofrades sevillanos de la Sevilla de los Austrias de Dios, en sus múltiples formas, la Virgen María y los santos, concluyendo con las procesiones de Semana Santa, pilar fundamental para estas cofradías penitenciales.

Fueron muchas las fiestas que las distintas hermandades y cofradías realizaron a lo largo de los siglos XVI y XVII (Cuadro 6.1.). Por este motivo las hemos dividido en

---

cristiana popular andaluza durante la Edad Media”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1..., págs. 105-114.

<sup>9</sup> FRANCO SILVA, Alfonso: “La religiosidad popular en la Baja Edad media”, en *Gremios, hermandades y cofradías: una aproximación científica al asociacionismo profesional y religioso en la historia de Andalucía. Actas de los VII Encuentros de historia y arqueología, San Fernando, Diciembre 1991*, vol. 1. San Fernando: Ayuntamiento de San Fernando, 1992, págs. 13-21.

<sup>10</sup> FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV y XV)*. Oviedo: Trea, 2011.

<sup>11</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Desde el cristianismo sabio a la religiosidad popular en la Edad Media”, en *Clio & Crimen: Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango*, n<sup>o</sup>. 1, 2004, págs. 301-335.

<sup>12</sup> RINCÓN MIRÓN, Jorge Antonio: “Nuevas perspectivas de estudio sobre la religiosidad medieval”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1..., págs. 135-142.

<sup>13</sup> LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: “Religiosidad institucional y religiosidad popular”, en CORTÉS PEÑA, Antonio Luis (coord.): *Historia del cristianismo. III. El mundo moderno*. Granada: Trotta, 2006, págs. 415-464.

<sup>14</sup> Sobre las imágenes de los distintos Cristos y Vírgenes podemos consultar PALOMERO PÁRAMO, Jesús M.: *Imaginería procesional sevillana: misterios, nazarenos y cristos*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 1981; y *Las Vírgenes de la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1983; y BERNALES BALLESTEROS, Jorge y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Imagineros andaluces de los siglos de oro*. Córdoba: Biblioteca de la Cultura Andaluza, 1986. O también un estudio que realicé sobre devociones e imágenes en GRANADO HERMOSÍN, David: “Imágenes barrocas en las reglas de las cofradías sevillanas”, en *Confraternitas. Society for confraternity studies*, vol. 22, n<sup>o</sup>. 2, 2011, págs. 27-53.

<sup>15</sup> RAVÉ PRIETO, Juan Luis: “La función didáctica del arte barroco en Andalucía”, en *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*, n<sup>o</sup>. 4, 2011, pág. 46.

<sup>16</sup> *Ibídem*.

varias categorías. Comenzamos con el año litúrgico para pasar a las creencias y devociones a la Santísima Trinidad, a la Virgen María y a los santos y santas. Concluimos con la procesión de Semana Santa, que por su importancia necesita epígrafe aparte, con los jubileos e indulgencias y otras fiestas y procesiones extraordinarias.

<b>Cofradía</b>	<b>Fiestas</b>
Amor	3
Cinco Llagas	4
Columna y Azotes	2
Coronación y Santa Verónica	6
Dulce Nombre de Jesús	3
Dulce Nombre de María	2
Exaltación	1
Expiración	2
Jesús Nazareno	2
Nuestra Señora de los Ángeles	7
Nuestra Señora de las Angustias	4
Nuestra Señora del Buen Viaje	2
Nuestra Señora de la Concepción	6
Nuestra Señora de las Cuevas	2
Nuestra Señora de la Encarnación	1
Nuestra Señora de la Esperanza	3
Nuestra Señora de la Hiniesta	9
Nuestra Señora de Montserrat	4
Nuestra Señora de la O	5
Nuestra Señora del Patrocinio	3
Nuestra Señora del Rosario	10
Nuestra Señora de la Soledad	1
Nuestra Señora del Traspaso	5
Nuestra Señora de las Tres Necesidades	2
Preciosa Sangre	3
Prendimiento	2
Sagrada Lanzada	3
San Juan Evangelista	4
Santo Entierro	4
Santo Sudario	2
Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco	5
Vera Cruz	13
<b>Total:</b>	<b>125</b>

**Cuadro 6.1. Número de fiestas realizadas por las cofradías**

## 6.1. El año litúrgico

Entendemos por año litúrgico a la celebración anual del misterio pascual del nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y ascensión de Nuestro Señor Jesucristo<sup>17</sup>. El año litúrgico comienza el primer domingo de Adviento y termina el sábado siguiente al último domingo después de Pentecostés.

### 6.1.1. Adviento

Este es el primer periodo de preparación para la venida de Cristo. En este se celebraba la fiesta de la expectación del parto o de Nuestra Señora de la O. Esta festividad se hacía el 18 de diciembre por la Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida con toda la solemnidad posible, con vísperas y misa<sup>18</sup>. El hermano que no acudía a ella era penado con una libra de cera.

### 6.1.2. Navidad (25 de diciembre)<sup>19</sup>

Es también llamada la Natividad de Cristo. Tenemos poca documentación relativa a esta primera Pascua del año litúrgico, aunque creemos que debió celebrarse en muchas cofradías penitenciales. Dos únicos casos documentamos. El primero en la Cofradía de la Vera Cruz<sup>20</sup>, pero sus Reglas no nos proporciona más información al respecto. El segundo es la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, la cual mandaba decir una misa cantada<sup>21</sup>. Sí sabemos, por ejemplo, que el tercer día de Pascua de Navidad hacía un cabildo la Hermandad del Santo Sudario<sup>22</sup>.

---

<sup>17</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, págs. 28-29. Muchas de estas festividades se relacionan con las dedicadas a la Virgen María, pero estas las tratamos en el apartado correspondientes a devociones marianas.

<sup>18</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 8r. Capítulo I.

<sup>19</sup> Para conocer su celebración en una de las iglesias de Sevilla durante el siglo XV y XVI podemos ver SALAS DELGADO, Luis: "Fiestas y devociones de una parroquia sevillana durante los siglos XV y XVI: el caso de San Andrés", en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 3..., págs. 31-49.

<sup>20</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Sevilla, 1538, 1631", en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002, fol. 9r. Capítulo VI.

<sup>21</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1675, fol. 40r. Cuentas de 1696.

<sup>22</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma. Sevilla, 1593", en SÁNCHEZ HERRERO, José

### 6.1.3. La Circuncisión de Cristo (1 de enero)

La segunda fiesta del ciclo navideño tiene una gran presencia en las cofradías penitenciales estudiadas. La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús tenía como fiesta general la Circuncisión de Cristo, en memoria de la primera sangre que derramó. Para ello hacía el segundo domingo de diciembre un cabildo general para tratar únicamente sobre el orden que tenían que tener para dicha fiesta<sup>23</sup>. Para su celebración se hacían vísperas el día anterior y una misa mayor con procesión al día siguiente<sup>24</sup>. Para esta debían acudir todos los cofrades que estuvieran a cinco leguas o menos de distancia de Sevilla, acudiendo confesados y comulgados “porque los sacrificios y oraciones que en aquel día hiziéremos sean más acepto a Dios Nuestro Señor”<sup>25</sup>.

Además de esta Hermandad esta fiesta fue celebrada por otras cofradías: Nuestra Señora de la Concepción<sup>26</sup>; Preciosa Sangre de Cristo, siendo su fiesta principal<sup>27</sup>; Columna y Azotes, haciéndole lo más solemne que se pudiera y cada hermano debía pagar un real de luminaria para ayuda a la cera<sup>28</sup>; y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, su fiesta principal donde los cofrades pagaban un real de luminaria<sup>29</sup>.

### 6.1.4. La Epifanía (6 de enero)

Sobre la Epifanía, la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat tenía, según un inventario de 1682, tenía un retablo de la adoración de los Reyes que había dado el capitán Baltasar Recio, cofrade, que estaba enfrente de la puerta junto al altar de san Vicente Ferrer<sup>30</sup>.

---

(ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*, fol. 149r. Capítulo V.

<sup>23</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 20v. Capítulo XIX.

<sup>24</sup> *Ibidem*, fol. 23v. Capítulo XXI.

<sup>25</sup> *Ibid.*, fol. 38v. Capítulo XXXII.

<sup>26</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 10v. Capítulo I.

<sup>27</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo. Sevilla, 1581”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*, fol. 21v. Capítulo XXXIV.

<sup>28</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 7v. Capítulo VIII.

<sup>29</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco, año 1648”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 562, 2005, pág. 880. Capítulo VIII.

<sup>30</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 226v.

#### *6.1.5. Presentación de Jesús en el templo: Purificación de la Virgen y la Candelaria (2 de febrero)*

Esta fiesta posee dos vertientes: una cristológica y otra mariana. De la cristológica, que conmemora la presentación de Jesús en el templo a los 40 días de su nacimiento, no tenemos constancia documental. Sí tenemos sobre la vertiente mariana, pues en este día se celebra la Purificación de Nuestra Señora, fiesta también conocida como la Candelaria<sup>31</sup>. La analizamos en el epígrafe dedicado a las creencias y devociones marianas.

#### *6.1.6. La Encarnación (25 de marzo)*

Al igual que la anterior, esta también posee la doble vertiente de fiesta mariana, la Anunciación o Nuestra Señora de la Encarnación, y fiesta cristológica, la Encarnación de Cristo. Mientras que la primera la estudiamos en el epígrafe correspondiente a las devociones marianas, analizamos aquí la vertiente cristológica.

La Encarnación del Hijo de Dios era la fiesta titular de la Cofradía del Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo<sup>32</sup>. En 1649 la Hermandad declaró este día como uno de los tres para que los hermanos vivos averiguasen y diesen de limosna lo que pudieran por motivo de la escasez de la participación en los cultos de los hermanos, de lo contrario eran borrados<sup>33</sup>. En la unión de esta corporación penitencial con la Hermandad Sacramental de Santa María la Blanca se estableció en su escritura de 1671 en la condición sexta que se seguiría realizando<sup>34</sup>. Por último, esta festividad también se realizó por la Cofradía de la Vera Cruz<sup>35</sup>, Nuestra Señora de la Concepción<sup>36</sup> y la Coronación de Cristo y Santa Verónica<sup>37</sup>.

---

<sup>31</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 7r.

<sup>32</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 150r. Cabildo de 19 de marzo de 1649.

<sup>33</sup> *Ibíd.*

<sup>34</sup> *Ibíd.*, s.f. Cabildo de 28 de febrero de 1672.

<sup>35</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 8v. Capítulo VI.

<sup>36</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 10v. Capítulo I.

<sup>37</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3r. Capítulo I.



### 6.1.7. La Cuaresma

Este era el tiempo de preparación para la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Cristo iniciándose el Miércoles de Ceniza y terminando el Sábado Santo. De esta preparación tenemos constancia de que todas las cofradías penitenciales se encargaban de predicar un sermón todos los domingos de la Cuaresma a los hermanos. Sin ninguna duda, las Reglas de la Cofradía del Cristo del Mayor Dolor y Dulce Nombre de María son las que más información nos dan sobre este periodo de preparación.

Todos los domingos y días de fiesta de la Cuaresma después de la oración del Ave María, la Hermandad debía mandar decir un miserere en el altar del Santísimo Cristo del Mayor Dolor, titular de la Cofradía,teniéndolo con el mayor adorno de luces posible<sup>38</sup>. Además, la Hermandad debía tener la capilla abierta desde el Jueves Santo a mediodía hasta el Viernes Santo a la misma hora y el altar del Santísimo Cristo del Mayor Dolor con el mayor adorno de luces que se pudiese y el colateral del Santísimo Cristo Crucificado del mismo modo<sup>39</sup>.

### 6.1.8. La Semana Santa

Se inicia el Domingo de Ramos, también llamado Domingo de Cena, y acaba el Sábado Santo. Al ser muchas las referencias que se hacen sobre la Semana Santa vamos a analizar en un apartado independiente aquellas relacionadas con las diversas procesiones de penitencia que se realizaban en este periodo.

Mencionamos aquí la ceremonia del encierro y desencierro de Cristo. En este ritual se encerraba el Jueves Santo durante los oficios litúrgicos la Eucaristía en un arca, de donde se sacaba para la comunión el Viernes Santo. Para esto, los cofrades de la Hermandad de la Coronación de Cristo y Santa Verónica tenían que ir con las candelas encendidas, pagando el que no fuera una pena de medio real<sup>40</sup>. A esta ceremonia se le unía en ocasiones una procesión, por lo general organizada por la iglesia o convento donde residiese la cofradía. Un ejemplo lo encontramos en la Hermandad de Nuestra

---

<sup>38</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista*. Sevilla: Hermandad del Dulce Nombre, 2009, fol. 6r. “Sobre los domingos de Quaresma”. Edición facsimil.

<sup>39</sup> *Ibidem*. “La decencia de la Semana Santa”. Edición facsimil.

<sup>40</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 21v. Capítulo LV.

Señora de la Concepción. Esta participaba la dicha procesión, la cual era realizada y organizada por el convento de Regina Angelorum<sup>41</sup>.

#### *6.1.9. Ascensión y Pentecostés*

Sobre la festividad de la Ascensión no hemos hallado documentación. Ello no significa que no se celebrase pues, como ya hemos dicho en capítulos anteriores, los archivos de las cofradías no están completos. Acerca de Pentecostés, fiesta que conmemora la venida del Espíritu Santo a la tierra, hablamos en el apartado correspondiente a la Santísima Trinidad.

#### *6.1.10. Pascua Florida o Domingo de Resurrección*

De esta festividad tenemos tres nominaciones: Pascua Florida (cuando la Hermandad del Santo Sudario hacía el segundo día cabildo de elecciones<sup>42</sup>), Pascua de Resurrección y Domingo de Resurrección. Correspondiendo a la Pascua, la Hermandad de la Vera Cruz mandaba decir una misa cantada<sup>43</sup>. Por su parte, la Cofradía de las Cinco Llagas hacía una fiesta el domingo siguiente de Pascua de Resurrección en remembranza de las Cinco Llagas de Jesucristo<sup>44</sup>. Esta fiesta se componía de una misa con diácono, subdiácono, sermón y con la mayor solemnidad posible, pagando el hermano que no iba una libra de cera.

Pasando al Domingo de Resurrección, la Hermandad de Nuestra Señora de las Cuevas mandó en sus Reglas que este día los cofrades fueran en procesión con la cera y estandarte al convento de Santa María de las Cuevas en señal de reconocimiento de las limosnas que daban los frailes de este monasterio a los negros de Triana<sup>45</sup>. La Hermandad del Santo Entierro también realizó esta fiesta con una procesión muy

---

<sup>41</sup> AHT, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11r. Capítulo II.

<sup>42</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 149r. Capítulo V.

<sup>43</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 8v. Capítulo VI.

<sup>44</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 21v. Capítulo XLVIII.

<sup>45</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida. La de negros de Triana, con el título de ‘Nuestra Señora del Rosario (luego Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo’”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 47, 1963, pág. 14.

solemne que salía de la capilla hasta el convento de San Pablo, volviendo con el Cristo Resucitado, y en ese día se hacía misa y sermón con mucha solemnidad<sup>46</sup>.

La Cofradía de la Preciosa Sangre ordenó que sus cofrades tuvieran que ir desde las cuatro de la mañana con sus túnicas blancas y guirnaldas con la cera de la Hermandad a la iglesia donde residiesen<sup>47</sup>. En este día se hacía una procesión sacando la imagen de Nuestro Señor Resucitado y la imagen de Nuestra Señora vestida de alegría, siendo llevada por los diputados. También en otra procesión, organizada por los frailes del convento de Regina Angelorum, participaban los hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción<sup>48</sup>.

Algunas corporaciones penitenciales solo hacían una fiesta o una misa. Así lo celebraron la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, con ministriles<sup>49</sup>, siendo uno de ellos en 1605 el ministril Juan de Torres<sup>50</sup>. Por último, la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús lo celebraba el día que el cabildo acordase, haciéndose el día antes sus vísperas cantadas con mucha solemnidad y al día siguiente se debía decir una misa cantada con ministros, sermón y procesión<sup>51</sup>.

Por la documentación estudiada sabemos que no todas las hermandades penitenciales realizaron esta festividad desde sus orígenes, si no que se incorporó con el paso del tiempo. Esto ocurrió con la Hermandad de Nuestra Señora de la O. Tras su fusión con la Cofradía de Santa Brígida y Santas Vírgenes Justa y Rufina comenzó a celebrar la Resurrección, haciendo una procesión desde su hospital hasta la parroquia de Santa Ana la mañana de Resurrección, diciéndose además una misa cantada y un sermón<sup>52</sup>.

Pese a que la Resurrección de Cristo fue muy importante, parece ser que las cofradías y hermandades dieron más importancia a la Pasión y Muerte que a esta. Fueron muy pocas las corporaciones penitenciales que tuvieron una imagen de Cristo Resucitado. Una de ellas fue la Hermandad de Nuestra Señora de la O, cuya talla fue

---

<sup>46</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 54r.

<sup>47</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: "XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...", fol. 15v. Capítulo XX.

<sup>48</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11r. Capítulo II.

<sup>49</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 2r.

<sup>50</sup> Ibídem, fol. 3r.

<sup>51</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 24v. Capítulo XXII.

<sup>52</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 26v. Capítulo LXV.

aderezada por el escultor Amaro Vázquez<sup>53</sup>. Creemos que más que aderezar lo que Amaro Vázquez hizo fue una nueva imagen, pues en las cuentas de 1618 hay una entrada donde aparece el precio que costó “la hechura del Cristo de la Rresurrección”<sup>54</sup>.

#### 6.1.11. *Corpus Christi*

Desde el siglo XV es la gran fiesta cristiana, modelo de fiesta de exaltación y de prestigio<sup>55</sup>. Fue impuesto a la Iglesia Universal por Urbano VI en 1264 pero no fue hasta 1312 cuando Clemente V comenzó a difundirla. No vamos a tratar de forma pormenorizada esta gran festividad en Sevilla, pues ya ha sido tratado por numerosos estudiosos como Sánchez Herrero<sup>56</sup>, Romero Abao<sup>57</sup> y Falcón Márquez<sup>58</sup>, o desde el punto de vista de las manifestaciones artísticas Sanz Serrano<sup>59</sup>, González Caraballo<sup>60</sup> y Lleó Cañal<sup>61</sup>.

Para nuestro caso, contamos con que todas las hermandades penitenciales tenían la obligación de asistir a la procesión general que la Catedral de Sevilla realizaba este día, siendo sancionadas aquellas que no acudían. Pero, además de esto, cada cofradía realizaba particularmente esta festividad.

Uno de estos ejemplos fue la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, la cual no celebraba esta festividad directamente, pero sí participaba en ella en la celebración que hacían los frailes del convento de Regina Angelorum, acudiendo sus

---

<sup>53</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 48v. Cuentas de 1617.

<sup>54</sup> Ibídem, fol. 59v. Cuentas de 1618.

<sup>55</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, pág. 34.

<sup>56</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “La procesión del Corpus Christi en Sevilla”, en LABARGA GARCÍA, Fermín (ed.): *Festivas demostraciones: estudios sobre las cofradías del Santísimo y la fiesta del Corpus Christi*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010, págs. 351-394.

<sup>57</sup> ROMERO ABAO, Antonio del Rocío: “La fiesta del Corpus Christi en Sevilla en el siglo XV”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 3..., págs. 19-30; y “Las fiestas de Sevilla en el siglo XV”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las Fiestas de Sevilla en el siglo XV. Otros estudios*. Madrid: DIEMOS, DL. 1991, págs. 83-113.

<sup>58</sup> FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: “Los costaleros del Corpus, evolución histórica”, en *II Congreso de capataces y costaleros de Andalucía. Sevilla, octubre de 1996*. Sevilla: Fundación Sevillana de Electricidad, 1998, págs. 29-39.

<sup>59</sup> SANZ SERRANO, María Jesús: “El Corpus en Sevilla a mediados del siglo XVI. Castillos y danzas”, en *Laboratorio de arte*, n<sup>o</sup>. 10, 1997, págs. 123-137.

<sup>60</sup> GONZÁLEZ CARABALLO, José: “Corpus Christi en Sevilla: actores y escenario”, en CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA; Francisco Javier (dir.): *Religiosidad popular en España: actas del simposium 1/4-IX-1997*, vol. 2. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, págs. 423-441.

<sup>61</sup> LLEÓ CAÑAL, Vicente: *Arte y espectáculo: la fiesta del Corpus Christi en la Sevilla de los siglos XVI y XVII*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1975.

cofrades tanto a las vísperas como al día principal y a la procesión<sup>62</sup>. Para ese día se podía llevar cualquier representación, danzas “y regozijos que en nuestro cabildo fuéremos de acuerdo con los religiosos del dicho monasterio”.

En cuanto a la procesión general del Corpus en el Archivo del Arzobispado de Sevilla se conserva un listado de hermandades y cofradías que asistieron a esta procesión entre 1613, con el provisor y licenciado don Felipe de Haro, y 1704<sup>63</sup>. Gracias a este documento conocemos la asidua asistencia de cada una de las cofradías que se ve reflejado en los siguientes cuadros (Cuadro 6.2. y 6.3.).

Este expediente es también primordial para conocer datos históricos sobre estas corporaciones penitenciales, principalmente sus antigüedades. Recordemos que cuanto más atrás en una procesión se encontrase una hermandad o cofradía, más antigua era. Tenemos que comentar que no todas ellas participaron desde el momento de sus fundaciones, sino que estas necesitaban la licencia del arzobispo o del provisor. Así documentamos que la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo tuvo licencia por parte del arzobispo don Luis Fernández de Córdoba en 1595 para acompañar la procesión general con el estandarte, llevado por el escribano, y la cera<sup>64</sup>.

Por este documento también sabemos que la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación, sita en su ermita de Triana, prestó para la procesión las imágenes del Niño Jesús y la de Nuestra Señora, las cuales eran de su propiedad<sup>65</sup>. A estos pasos se le unía el de San Benito de Palermo, el cual sacaba la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles. En 1680 Diego Felipe de Godoy, fiscal de la Cofradía, expresó que por haber entrado en pobreza su corporación se dejó de sacar el paso del dicho santo hacía algunos años y que los cofrades querían volver a sacarlo. Temiendo que los hermanos de la Cofradía de San Diego, sita en el claustro del convento de San Francisco, les pudiera estorbar el lugar que le tocaba a la corporación de los negros y el santo fuera en el lugar que le correspondiera, pedía que los hermanos de San Diego no les quitasen el sitio, haciendo exhibición de las reglas de las dos hermandades para determinar la antigüedad<sup>66</sup>.

---

<sup>62</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11r. Capítulo II.

<sup>63</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2.

<sup>64</sup> AHEM, Libro de regla, 1595. Adicciones de 1595.

<sup>65</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 2.5., fol. 1v. Foliación propia.

<sup>66</sup> AHEM, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, 1680, fol. 1r.

<b>Cofradías</b>	<b>1613-1615</b>	<b>1616</b>	<b>1617</b>	<b>1618</b>	<b>1619</b>	<b>1620</b>	<b>1622</b>	<b>1623</b>	<b>1624</b>	<b>1625</b>	<b>1626</b>	<b>1628</b>	<b>1629</b>	<b>1632</b>
Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Lágrimas de San Pedro	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio (T)	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Entrada en Jerusalén (T)	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Sed de Jesucristo y Nuestra Señora de las Maravillas	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Dolorosa Bofetada de Cristo y Nombre de María	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	3
Tentación en el Desierto y Nuestra Señora de los Peligros (T)	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	4
Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	2	5
Nuestra Señora de la Parra (T)	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	2	3	6
Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia	N	N	N	N	N	N	N	N	1	-	1	3	4	7
Tres Caídas de Jesucristo (T)	1	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Nuestra Señora del Camino (T)	2	x	1	1	1	1	1	1	2	-	2	-	x	8
Entrada en Jerusalén	3	1	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Nuestra Señora de Montserrat y Conversión del Buen Ladrón	4	2	3	2	2	2	2	x	x	R	R	4	5	9
Nuestra Señora de Regla y Prendimiento	5	3	4	3	x	3	3	x	x	R	R	5	x	10
Cristo del Mandato y Nuestra Señora del Pópulo	6	4	5	4	3	4	4	x	x	-	-	6	x	11
Buen Viaje y Socorro (T)	7	5	6	5	4	5	5	2	3	-	3	7	6	12
Nuestra Señora de la Palma	8	6	7	6	x	6	6	x	x	-	-	8	x	13
Nuestra Señora de Guía y Lanzada	9	7	x	7	x	x	7	x	x	-	-	-	-	-
San Juan Evangelista	10	8	8	8	5	7	8	x	x	R	R	9	7	14
Exaltación	11	9	9	9	6	8	9	x	x	R	R	10	x	15
Nuestra Señora del Socorro y Amor de Cristo	12	10	10	10	7	9	10	x	4	R	R	11	8	16
Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades	13	11	11	11	8	10	11	x	x	R	R	12	9	17
Nuestra Señora de la Piedad	14	12	12	12	9	11	12	x	5	R	R	13	10	18
Humildad y Cena	15	13	13	13	10	12	13	3	6	-	4	14	11	19
Nuestra Señora de Villaviciosa y Santo Entierro	17	15	x	15	11	13	15	4	7	-	5	16	x	21
Expiración	18	16	14	16	x	x	16	5	8	-	6	17	13	22
Nuestra Señora de la Presentación	19	17	15	17	12	14	17	x	x	R	7	18	14	23

<b>Cofradías</b>	<b>1613-1615</b>	<b>1616</b>	<b>1617</b>	<b>1618</b>	<b>1619</b>	<b>1620</b>	<b>1622</b>	<b>1623</b>	<b>1624</b>	<b>1625</b>	<b>1626</b>	<b>1628</b>	<b>1629</b>	<b>1632</b>
Nuestra Señora de las Virtudes y Despedimiento	20	18	16	18	13	15	18	x	x	R	R	19	15	24
Poder y Traspaso	21	19	17	19	14	16	19	x	9	R	R	20	16	25
Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario	22	20	18	20	15	17	20	6	10	-	8	21	17	26
Columna y Azotes	23	21	19	21	16	18	21	x	11	R	R	22	18	27
Nuestra Señora de la Estrella (T)	24	22	20	22	17	19	22	7	12	-	9	23	19	28
Nuestra Señora de la O (T)	25	23	21	23	18	20	23	8	13	-	10	24	20	29
Nuestra Señora de la Esperanza (T)	26	24	22	24	19	21	24	9	14	-	11	25	21	30
Nuestra Señora de la Hiniesta	27	25	23	25	x	22	25	x	15	-	12	26	22	31
Cruz de Jerusalén	28	26	24	26	20	23	26	11	17	-	14	27	23	32
Dulce Nombre de Jesús	29	27	25	27	x	24	27	10	16	-	13	1	1	1
Nuestra Señora de la Antigua	30	28	26	28	21	25	28	12	18	-	15	28	24	33
San Juan Bautista	31	29	x	29	22	26	29	13	19	R	R	29	25	34
Pasión	32	x	x	30	x	27	30	14	20	-	16	30	26	35
Nuestra Señora de la Soledad	33	x	27	31	23	28	31	15	21	-	17	31	27	36
Cinco Llagas	34	x	28	32	24	29	32	16	22	-	18	32	28	37
Nuestra Señora de la Encarnación (T)	35	30	29	33	25	30	33	17	23	-	19	33	29	38
Santa Verónica, Coronación y Nuestra Señora del Valle	36	31	30	34	x	31	34	18	24	-	20	34	30	39
Nuestra Señora de la Concepción	37	32	x	35	x	32	35	19	25	-	21	35	31	40
Nuestra Señora de los Ángeles	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	2
Nuestra Señora de las Angustias	38	33	31	36	26	33	36	20	26	-	22	36	32	41
Santo Crucifijo	39	34	32	37	27	34	37	21	27	-	23	37	33	42
Vera Cruz	40	35	33	38	28	35	38	22	28	-	24	38	34	43

**Leyenda:** N = No aparece; F = Fusión; x = No sale ese año/excusada; R = Reducida; (T) = Triana; - = Sin noticias; 1, 2, ... = refleja el orden.

**Cuadro 6.2. Asistencia de las cofradías a la procesión del Corpus (1613-1632)**

<b>Cofradías</b>	<b>1633</b>	<b>1634</b>	<b>1675</b>	<b>1683</b>	<b>1684</b>	<b>1685</b>	<b>1687</b>	<b>1688</b>	<b>1689</b>	<b>1690</b>	<b>1691</b>	<b>1692</b>	<b>1693</b>	<b>1695</b>	<b>1697</b>	<b>1698</b>
Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	1	1
Lágrimas de San Pedro	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	39	38	39	-	-	41
Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio (T)	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	1	1	1	-	2	2
Entrada en Jerusalén (T)	N	N	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	3	3
Sed de Jesucristo y Nuestra Señora de las Maravillas	N	N	2	-	-	-	-	2	2	2	3	3	3	2	4	4
Dolorosa Bofetada de Cristo y Nombre de María	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	5	5	5	4	6	6
Tentación en el Desierto y Nuestra Señora de los Peligros (T)	4	3	5	-	-	-	-	5	5	5	6	6	6	5	7	7
Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco	6	5	7	5	4	5	5	7	7	7	8	8	8	7	9	9
Nuestra Señora de la Parra (T)	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia	8	7	8	16	15	16	x	8	x	8	9	9	9	8	10	10
Tres Caídas de Jesucristo (T)	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Nuestra Señora del Camino (T)	9	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Entrada en Jerusalén	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Nuestra Señora de Montserrat y Conversión del Buen Ladrón	10	9	9	6	5	6	6	9	8	9	10	10	10	9	11	11
Nuestra Señora de Regla y Prendimiento	11	10	10	7	6	7	x	10	9	10	11	11	11	10	12	12
Cristo del Mandato y Nuestra Señora del Pópulo	12	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Buen Viaje y Socorro (T)	13	12	-	15	13	15	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nuestra Señora de la Palma	14	13	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	3	5	5
Nuestra Señora de Guía y Lanzada	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
San Juan Evangelista	15	14	11	8	7	8	7	11	x	11	12	12	12	11	13	13
Exaltación	16	15	12	9	8	9	8	x	x	x	13	x	x	12	14	14
Nuestra Señora del Socorro y Amor de Cristo	17	16	13	10	9	10	9	12	10	12	14	13	13	13	15	15
Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades	18	17	14	11	17	18	15	16	x	x	19	18	18	18	x	20
Nuestra Señora de la Piedad	19	18	15	x	10	11	x	x	x	13	15	14	14	14	16	16
Humildad y Cena	20	19	16	18	18	19	16	17	13	17	x	x	19	19	20	21
Nuestra Señora de Villaviciosa y Santo Entierro	22	21	17	12	11	12	10	13	11	14	16	15	15	15	17	17
Expiración	23	-	18	13	-	13	11	14	-	15			16	16	18	18



<b>Cofradías</b>	<b>1633</b>	<b>1634</b>	<b>1675</b>	<b>1683</b>	<b>1684</b>	<b>1685</b>	<b>1687</b>	<b>1688</b>	<b>1689</b>	<b>1690</b>	<b>1691</b>	<b>1692</b>	<b>1693</b>	<b>1695</b>	<b>1697</b>	<b>1698</b>
Nuestra Señora de la Presentación	24	22	20	x	14	-	14	18	-	18	20	19	20	20	21	22
Nuestra Señora de las Virtudes y Despedimiento	25	23	19	14	12	14	12	15	12	16	18	17	17	17	19	19
Poder y Traspaso	26	24	21	19	19	20	17	x	14	19	21	20	21	21	22	23
Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario	27	25	22	17	16	17	x	20	x	22	25	23	25	25	25	27
Columna y Azotes	28	26	23	20	20	21	18	x	x	x	22	x	22	22	x	24
Nuestra Señora de la Estrella (T)	29	27	24	21	21	22	19	21	15	23	26	23	26	26	26	28
Nuestra Señora de la O (T)	30	28	25	22	22	23	20	22	16	24	27	25	27	27	27	29
Nuestra Señora de la Esperanza (T)	31	29	26	23	23	24	21	23	17	25	28	26	28	28	28	30
Nuestra Señora de la Hiniesta	32	30	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cruz de Jerusalén	33	31	-	25	25	26	23	-	-	-	37	36	37	-	-	39
Dulce Nombre de Jesús	1	1	28	24	24	25	22	24	18	26	29	27	29	29	29	31
Nuestra Señora de la Antigua	34	32	-	-	-	-	-	-	-	-	38	37	38	-	-	40
San Juan Bautista	35	33	29	26	26	27	24	25	-	21	24	22	24	24	24	26
Pasión	36	34	30	27	27	28	25	26	19	22	30	28	30	30	30	32
Nuestra Señora de la Soledad	37	35	31	28	28	29	26	27	-	-	40	39	40	31	31	42
Cinco Llagas	38	36	32	29	29	30	x	28	x	23	x	29	31	32	x	33
Nuestra Señora de la Encarnación (T)	39	37	33	30	30	31	27	29	20	24	31	30	32	33	32	34
Santa Verónica, Coronación y Nuestra Señora del Valle	40	38	34	-	-	32	-	19	-	20	23	21	23	23	23	25
Nuestra Señora de la Concepción	41	39	35	-	-	33	-	30	21	25	32	31	-	34	33	-
Nuestra Señora de los Ángeles	2	-	36	31	31	34	28	32	22	27	34	33	34	36	35	36
Nuestra Señora de las Angustias	42	40	-	32	32	35	29	31	x	26	33	32	33	35	34	35
Santo Crucifijo	43	41	37	33	33	36	30	33	23	28	35	34	35	37	36	37
Vera Cruz	44	42	38	34	34	37	31	34	24	29	36	35	36	38	37	38

**Legenda:** N = No aparece; F = Fusión; x = No sale ese año/excusada; R = Reducida; (T) = Triana; - = Sin noticias; 1, 2, ... = refleja el orden.

**Cuadro 6.3. Asistencia de las cofradías a la procesión del Corpus (1633-1698)**

La respuesta llegó de la mano de Juan Félix Dávila, en nombre de Antonio Trejo, mayordomo de la Hermandad de San Diego, quien alegó que la Cofradía de los morenos era de sangre y que en el gremio de las hermandades no tenía ni podía tener lugar alguno bajo pretexto de su antigüedad, además su advocación era la de Nuestra Señora de los Ángeles y no la de San Benito<sup>67</sup>. También expresó que la presidencia era por la salida continuada y que en caso de que dejara de procesionar durante algunos ellos, esa presidencia la había ya perdido.

Poco después los cofrades morenos dieron poder a Manuel Silvestre, procurador de los tribunales eclesiásticos<sup>68</sup>. Este, en un nuevo alegato, añadió a la excusa de la pobreza el material de la imagen. Esta era de barro y con el tiempo se había puesto indecente y tan maltratada de los vestidos que la Hermandad decidió dejar de sacarla algunos años mientras se hacía una nueva hechura más buena<sup>69</sup>. Además expresó que la advocación de esta Cofradía era también la de San Benito y que ya procesionaban con el Santo antes de que fuera erigida la de San Diego<sup>70</sup>.

Finalmente el doctor don Gregorio Bastán y Arostegui, provisor y vicario general, mandó el 17 de junio de 1680 “que este año no saquen los negros el santo y vayan en la processión del Corpus como los años antecedentes”<sup>71</sup>.

Ya hablamos sobre la reducción de cofradías que tuvo lugar en 1623 en el capítulo segundo<sup>72</sup>. Relacionado con esta procesión la reducción se vio notable en 1625. De entre las hermandades reducidas, las que no salieron este año, fueron las siguientes<sup>73</sup>: Columna y Azotes, Amor de Cristo, Nuestra Señora de la Piedad, Traspaso de Nuestra Señora, Nuestra Señora de Regla, Nuestra Señora de las Tres Necesidades, Nuestra Señora de la Presentación, Nuestra Señora de Montserrat, San Juan Bautista, San Juan Evangelista, Exaltación y Nuestra Señora de las Virtudes. Pero poco tiempo duró esa reducción.

Sobre el orden que llevaron las hermandades resulta, por lo menos, curiosa la disposición de 1628. En este año aparece la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús ocupando el primer puesto en la procesión. Desconocemos la causa que motivó a los cofrades a tomar esta decisión, pues en la documentación solo se expresa que “por

---

<sup>67</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>68</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>69</sup> *Ibíd.*, fol. 7r.

<sup>70</sup> *Ibíd.*, fol. 7v.

<sup>71</sup> *Ibíd.*, fol. 8v.

<sup>72</sup> Además se puede consultar la ya citada obra de ESQUIVIAS FRANCO, Enrique: *Las cofradías sevillanas a la luz de los Edictos de Reducción de 1623*. Sevilla: Hermandad del Gran Poder, 1980.

<sup>73</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 29v. Lista del Corpus de 1625.

acuerdo de los cofrades de la dicha Cofradía mandaron guardar por el señor prouisor se hallanaran los cofrades della a ir en el más moderno lugar”<sup>74</sup>. Este desconocimiento también se debe a la falta de libros de actas de cabildo de la corporación, pues la documentación de archivo es inexistente en cuanto a los siglos XVI y XVII se trata.

Hemos dicho anteriormente que todas las hermandades penitenciales tenían la obligación de asistir a la procesión con su estandarte y un número indeterminado de cofrades, pero no siempre pudieron salir todas las cofradías, por diversos motivos. Uno de estos casos lo documentamos en 1689, año en el cual la Hermandad de la Columna y Azotes declaró haber estado muchos años sin salir por estar la Cofradía muy alcanzada, según el informe que hizo el mayordomo Diego Salmerón<sup>75</sup>. Ese mismo año Francisco Humanes, mayordomo de la Cofradía de la Exaltación, solicitó al provisor que excusase a la Hermandad de no asistir ese año a la procesión del Corpus por estar la corporación alcanzada<sup>76</sup>. En ese año se encontraba labrando una capilla para poder meter los pasos y “no tiene posible para comprar zera”. Esta ausencia podía dar como resultado dos caminos. El primero de ellos era que el provisor las excusase. El segundo era lo contrario y el pago de una multa por ello. No tenemos constancia de la cantidad exacta que debían pagar las cofradías, pues hemos documentado dos penas: una de 20 reales<sup>77</sup> y otra de cuatro ducados<sup>78</sup>.

Sobre esta multa hubo un pleito comenzado el 23 de junio de 1654 cuando don Juan Francisco Ponce de León, veinticuatro de Sevilla y hermano mayor de la Cofradía de la Antigua, sita en el convento de San Pablo, presentó una petición al provisor. En ella expuso que este había mandado que la Hermandad pagase 20 reales por no haber salido la corporación en la procesión del Corpus con su estandarte<sup>79</sup>. El hermano mayor pidió la suspensión de dicha pena, pues la Cofradía tenía muy pocos hermanos, por cuya razón hacía más de 16 años que no salía.

La respuesta llegó el 25 de junio<sup>80</sup> por parte del licenciado Juan de Castro, fiscal del arzobispado, denegando la petición y agravando aún más la censura para apremiarles a que saliera dicho día acompañando la procesión, debido a que la excusa que dio el hermano mayor era pobre y sin fundamento. Además alegó que no era

---

<sup>74</sup> *Ibíd.*, fol. 34r. Lista del Corpus de 1628.

<sup>75</sup> *Ibíd.*, fol. 76r.

<sup>76</sup> *Ibíd.*, fol. 77r.

<sup>77</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09883, exp. 4, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>78</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 109r.

<sup>79</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09883, exp. 4, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>80</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

necesario que fueran todos los hermanos en la misma, sino tan solamente una docena con sus insignias.

#### *6.1.11.a. La antigüedad en la procesión: un tema de pleitos*

La asistencia de un gran número de hermandades en una misma procesión motivó, en numerosos casos, rivalidades entre ellas por motivos de la antigüedad, ocasionando pleitos. Tres son los pleitos que hemos podido documentar. El primero de ellos lo fechamos en 1633.

En este año hubo un litigio entre la Cofradía de la Vera Cruz y la de Nuestra Señora de los Reyes, la de las Santas Vírgenes y la de San Diego<sup>81</sup>. Juan Méndez de Salvatierra, quien tenía poder<sup>82</sup> de los oficiales de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor, indicó que al ser la Hermandad más antigua de la ciudad de Sevilla debía llevar el mejor y más preeminente lugar en todas las procesiones, fiestas y demás ocasiones en las que concurrían otras cofradías<sup>83</sup>. Pero había ciertas hermandades, particularmente la Cofradía de Nuestra Señora de los Reyes, vulgarmente llamada de los maestros sastres, la de San Diego y la de las Santas Vírgenes, que querían molestar y perturbar la preeminencia de esta corporación de sangre, “tratando de yr después de ella en la fiesta del Corpus Christi, ocasionando escándalos e ynquietudes”<sup>84</sup>. Con esto pedía seguir usando el mismo lugar en las procesiones que siempre había llevado. El provisor, don Luis Venegas de Figueroa, mandó dar traslado a Lucas Navarro, mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Reyes, a Francisco Navarro, mayordomo de la Hermandad de San Diego, y a Diego de Novillas, mayordomo de la de las Santas Vírgenes en Triana<sup>85</sup>.

La primera en alegar la petición, y por tanto denegar lo que pedía la Vera Cruz, fue la Cofradía de Nuestra Señora de los Reyes, y Diego Delgado en su nombre. Esta expresó que tenía una antigüedad mayor a la de sangre, ya que “consta de su Regla y de libros muy authénticos y autores conoçidos destos reynos que la estableçió y fundó el

---

<sup>81</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09864, exp. 5.

<sup>82</sup> *Ibíd.*, fol. 3r. Esta escritura de poder pasó ante el escribano público Baltasar de Valdés el 11 de junio de 1627.

<sup>83</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.

<sup>84</sup> *Ibíd.*

<sup>85</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

Glorioso y Rey Sancto don Fernando que con la señora Reyna, su muger, se assentaron y escribieron por cofrades della”<sup>86</sup>.

Este pleito siguió hasta 1634, año en el cual la Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes presentó un interrogatorio compuesto por tres preguntas que eran las que siguen<sup>87</sup>:

- 1) Si conocían a las partes y tenían noticia de este pleito y sus causas.
- 2) Si sabían que la Cofradía de Nuestra Señora de los Reyes ha sido y es mucho más antigua no solamente que la de la Vera Cruz sino de todas las de la ciudad porque desde que se ganó de los musulmanes por Fernando III tiene su origen y principio, siendo el mismo Santo Rey y la reina doña Juana, su mujer, los primeros cofrades y fundadores.
- 3) Si sabían que respecto de ser como es cierto todo lo contenido en la pregunta anterior y ser como es tan antigua la dicha Hermandad sabían y habían visto los testigos que ha precedido este pleito y causa se comenzó y movió entre ellas que fue por el 14 de julio del año pasado, fecha de inicio del litigio, llevando en la fiesta del Corpus de dicho año mucho más antiguo y preeminente lugar que la Vera Cruz y todas las demás corporaciones.

Lo testigos fueron los siguientes: el licenciado Cristóbal López Garrido, presbítero, capellán antiguo de la parroquia del Sagrario, de más de 60 años<sup>88</sup>; el licenciado Cristóbal Marín, presbítero y capellán del Sagrario, de 56 años<sup>89</sup>; Juan Moreno de Espino, mercader de sedas en la calle de Escobas, collación de Santa María la Mayor, de 55 años<sup>90</sup>; el bachiller Lope Arias de Orduña, presbítero y capellán del Sagrario, de 63 años<sup>91</sup>; el licenciado don Pablo de Espinosa de los Monteros, presbítero y vecino en la collación de Omnium Sanctorum, quien era cofrade de la Vera Cruz y tenía 48 años<sup>92</sup>; Alonso Díaz, maestro tundidor, vecino en la collación de San Marcos, de 78 años<sup>93</sup>; el licenciado Antonio de Cuevas Villarroles, presbítero y capellán de la

---

<sup>86</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>87</sup> *Ibíd.*, fols. 17r-17v.

<sup>88</sup> *Ibíd.*, fols. 19r-20r.

<sup>89</sup> *Ibíd.*, fol. 20v.

<sup>90</sup> *Ibíd.*, fol. 23r.

<sup>91</sup> *Ibíd.*, fol. 25v.

<sup>92</sup> *Ibíd.*, fol. 26v.

<sup>93</sup> *Ibíd.*, fol. 28v.

Catedral, vecino en la collación de San Lorenzo y de 86 años<sup>94</sup>; y el licenciado Juan Bautista Moreno, presbítero del hábito de San Juan, de más de 60 años<sup>95</sup>.

El testimonio del licenciado don Pablo de Espinosa de los Monteros es el más interesante de todos. Según este, vio personalmente las reglas antiguas de la Cofradía de Nuestra Señora de los Reyes, donde leyó que el rey Fernando III y su segunda mujer, doña Juana de Ponthieu, fueron fundadores y hermanos de la Hermandad y que la Regla susodicha estaba iluminada en una hoja con la imagen de la Virgen de los Reyes y el Niño Jesús en los brazos y a sus pies hincados de rodillas los Reyes<sup>96</sup>. Además de esto vio también una Real Cédula firmada por Felipe II en el archivo del cabildo de Sevilla registrada en el oficio de Francisco Fernández Villalobos, escribano público<sup>97</sup>. En esta cédula el Rey indicaba a don Cristóbal de Rojas, arzobispo de Sevilla, el modo que se había de tener en la traslación de los cuerpos reales, el de san Leandro y otros infantes que estaban sepultados en la capilla antigua que se encontraba en el sitio donde se estaba construyendo el nuevo Sagrario para pasarlos a la Capilla Real nueva. En ellas también ordenó quién debía llevar el cuerpo del Santo Rey, mandando que fuera escoltado por los maestros sastres, como hermanos de la Cofradía que Fernando III fundó.

Además de este testimonio Diego Delgado, en nombre de la Cofradía de Nuestra Señora de los Reyes, presentó un libro escrito en letra de molde, es decir, impreso, llamado *Memorial de la Excelente Santidad y heróycas virtudes del señor rey don Fernando tercero de renombre primero de Castilla y de León* escrito por el padre Juan de Pineda, de la Compañía de Jesús<sup>98</sup>. Con esto finalmente el 29 de agosto el doctor don Luis Venegas de Figueroa, provisor y vicario, mandó que la Cofradía de los Reyes presidiese en las procesiones públicas a las hermandades de la Vera Cruz, San Diego y Santas Vírgenes<sup>99</sup>.

El siguiente pleito tuvo como protagonistas a la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles y a la de Nuestra Señora de las Angustias. Dicho litigio comenzó el 9 de junio de 1672 cuando Domingo Pérez, moreno y hermano mayor de la Hermandad de los negros, sita en su capilla fuera de la Puerta de Carmona. Este expuso que habiendo acudido su corporación a la procesión del Corpus, como era de su obligación, y

---

<sup>94</sup> Ibid., fol. 30v.

<sup>95</sup> Ibid., fol. 32v.

<sup>96</sup> Ibid., fols. 27r-27v.

<sup>97</sup> Ibid., fols. 27v-28r.

<sup>98</sup> Ibid., fol. 36r.

<sup>99</sup> Ibid., fol. 46r.

tocándole por su antigüedad presidir a la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias el año pasado de 1671 se le quitó dicho lugar sin causa ni razón<sup>100</sup>. Ante esto el notario, Miguel López, notificó el auto a Francisco Hernández, maestro sastre y mayordomo de las Angustias<sup>101</sup>.

El pleito fue breve, pues la solución fue muy fácil. Se exhibieron las reglas y se vio que la de Nuestra Señora de las Angustias fue aprobada en 1541, mientras que la de Nuestra Señora de los Ángeles en 1554. Por lo tanto, el doctor don Gregorio Bastán y Arostegui, provisor y vicario, mandó que la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, por ser de mayor antigüedad, fuera precediendo en la procesión<sup>102</sup>.

El último data de 1688 con los mayordomos de la Hermandad de Nuestra Señora de la Presentación, Ignacio Pimentel y Tomás Marcelo. Estos presentaron las Reglas para mostrar su antigüedad, ya que “parese que por defecto de los mayordomos que ha hauido y oficiales se ha perdido su antigüedad en las prosesiones que se hacen en esta ciudad como son la del día del Corpus, la publicación de bullas y otras generales en donde asisten las cofradías con sus estandartes, dándoles lugar más preminente a otras cofradías más modernas que la nuestra”<sup>103</sup>. Entre las cofradías que mencionaron ambos oficiales se encontraban la de la Piedad, Humildad y Cena, Tres Necesidades, Exaltación, Coronación, Columna y Azotes, Traspaso y San Juan Bautista.

El provisor mandó a los mayordomos y alcaldes de las todas las hermandades, incluyendo las de Triana, que exhibiesen sus reglas y así poder determinar la antigüedad de cada una de ellas. Ante esto los mayordomos de la Cofradía de la Presentación volvieron a presentar un alegato por el cual dijeron que “nuestra Cofradía y todos sus hermanos son sumamente pobres y su ánimo no es más que litigar con estas ocho cofradías más modernas y no con las demás desta çiudad”<sup>104</sup>. Desconocemos el resultado del litigio.

#### *6.1.11.b. La procesión del Corpus Christi de Triana*

Triana, guarda y collación de Sevilla, tenía, al igual que en la Semana Santa, su propia procesión del Corpus Christi, debido en gran medida a la poca comunicación que

---

<sup>100</sup> AHEM, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, 1672, fol. 1r.

<sup>101</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>102</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>103</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 60r.

<sup>104</sup> *Ibíd.*, fol. 62r.

tenía con el resto de Sevilla a causa del río y al único puente existente formado por barcas. Esta procesión fue organizada por la Hermandad del Santísimo Sacramento, sita en la parroquia de Santa Ana, desde la fundación de esta<sup>105</sup>. En esta eran invitadas todas las cofradías de Triana, incluyendo las de sangre. Al no haber un listado de cada una de estas desconocemos cuáles acudían<sup>106</sup>, aunque fueron diez las cofradías de sangre trianeras. Sí sabemos que en primer lugar iba la Cofradía de los negros<sup>107</sup>, pero desconocemos el motivo. Rodríguez Babío ofrece una explicación posible centrada en un fundamento racial.

## 6.2. Creencias y devociones

La profesora Pérez González ya apuntó que “establecer los límites entre creencia y devoción es sumamente complejo: la línea entre lo que se concibe mentalmente, la creencia, y lo que pertenece al ámbito de los sentimientos más profundo, la devoción, es muy tenue y son muchos los puntos en los que se muestra fluctuante”<sup>108</sup>. Por este motivo ambos conceptos los tratamos juntos.

### 6.2.1. Creencias y devoción a la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo

La fiesta de la Trinidad es una celebración móvil del calendario litúrgico, festejándose el octavo domingo después de la Resurrección y el primero tras Pentecostés. La tratamos en este apartado por sus alusiones a las fiestas y devociones cristológicas.

Dios es la figura central del cristianismo. Este, para los creyentes, es uno y a la vez trino. En este apartado estudiamos por separado cada una de las tres personas (Padre, Hijo y Espíritu Santo) de las que se compone este misterio. En la mayor parte de los casos esta devoción se presenta a través de la Santísima Trinidad al completo con la invocación siguiente:

---

<sup>105</sup> RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “La procesión del Corpus de Triana (ss. XVI-XVIII)”, en *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*, nº. 5, 2012, pág. 359.

<sup>106</sup> *Ibidem*, pág. 364.

<sup>107</sup> *Ibid.*, pág. 365.

<sup>108</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, pág. 37.



“En el nombre de la Sancta Trinidad y de la eterna unidad, Padre e Hijo y Espíritu Sancto, que bive y reyna por siempre sin fin (...) y creyendo firmemente en la sancta y no partida Trinidad, Padre y Fijo y Espíritu Sancto, un Dios todopoderoso hazedor y criador de todas las cosas, un solo Dios verdadero”<sup>109</sup>.

Esta misma invocación, o muy parecida, encabezaron las reglas de cofradías como la Vera Cruz<sup>110</sup>, San Juan Evangelista<sup>111</sup>, Dulce Nombre de Jesús<sup>112</sup>, Nuestra Señora de las Angustias<sup>113</sup>, Nuestra Señora del Traspaso<sup>114</sup> o Santísimo Sudario y Nuestra Señora de Palma<sup>115</sup>. En cuanto a su fiesta, los cofrades de la Hermandad de las Cinco Llagas tenían la obligación de estar en las vísperas y en la misa mayor en su día con toda la cera<sup>116</sup>.

#### 6.2.1.a. Creencia y devoción a Dios Padre

Nos ocupamos aquí de Dios Padre en solitario, la primera persona de la Trinidad. Dios es único y verdadero y su mención en las reglas son constantes, pues aparece en todas ellas. A la fórmula o invocación anterior se le agrega en las Reglas de la Hermandad de la Expiración de Cristo lo siguiente relativo a Dios Padre: “al qual [a Dios Padre] todas las criaturas adoran y reuerencian como a su Dios y Señor”<sup>117</sup>. Algo más específico aparece en las Reglas de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles: “en el comienzo está la Palabra e la Palabra está cerca de Dios e Dios era la Palabra

---

<sup>109</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 1r. Introducción.

<sup>110</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 3r. Introducción.

<sup>111</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Introducción.

<sup>112</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 2r. Introducción.

<sup>113</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 2r. Introducción.

<sup>114</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso: sus reglas de 1570*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004, pág. 54. Introducción.

<sup>115</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 147v. Introducción.

<sup>116</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 23v. Capítulo LVI.

<sup>117</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo. Sevilla, 1575”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades...*, fol. 1v. Introducción.

(...). Todas las cosas son hechas por Él y sin Él hecho nada. En Él está la vida e la vida era la luz de los hombres e la luz se hizo en las tinieblas”<sup>118</sup>.

Por lo tanto, Dios es el creador de todas las cosas, pues él es la fuente de la vida y de la luz. Todos los cofrades debían hacer acciones en honor y gloria de Dios, estando estos siempre a su servicio. Pese a esta importancia, la figura de Dios Padre está un tanto alejada para la mentalidad de los creyentes, siendo su adoración menor en las cofradías penitenciales y, por lo tanto, menor también fue la propagación de su culto. Esto también se debe a que para las cofradías penitenciales Dios era importante, como para todos los cristianos, pero más aún lo fue Dios Hijo: Jesucristo, como veremos más adelante.

#### 6.2.1.b. Creencia y devoción a Cristo

La documentación nos permite analizar distintos aspectos relacionados con la creencia y devoción a la segunda persona de la Trinidad, que se manifiesta bajo muy diversas formas. Cristo constituye la gran devoción de los creyentes con respecto a Dios y es la figura principal de las cofradías penitenciales que estudiamos, pues todas ellas nacieron para honrar e imitar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Todas las hermandades y cofradías hicieron su demostración de fe hacia Jesús: “creyendo firmemente en Nuestro Señor y verdadero redemptor Iesuchristo, el qual recibió muerte y pasión por nos librar del poderío del enemigo mortal”<sup>119</sup>. El origen teológico e histórico de la devoción a Cristo fue ya estudiado por Sánchez Herrero<sup>120</sup>.

Aunque la mayor parte de la devoción a Jesús se centra en los momentos pasionarios<sup>121</sup>, hay casos donde trata de su vida, como un cuadro de una vara y media que representaba la Huida a Egipto perteneciente a la Cofradía de Nuestra Señora de los

---

<sup>118</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 71r. Introducción.

<sup>119</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 1r. Introducción; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 73r. Introducción; MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 54. Introducción; AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 1v-2r. Introducción; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 3v. Introducción.

<sup>120</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Origen teológico e histórico de la devoción a las imágenes de Cristo. Siglos V al XV”, en *Murcia: II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades*. Murcia: Universidad Católica San Antonio, 2008, págs. 183-230.

<sup>121</sup> Sobre el ciclo de Pasión podemos consultar BONET SALAMANCA, Antonio: “El ciclo de Pasión”, en SUÁREZ PÉREZ, Héctor-Luis y HERRERO HOLGUERA, Óscar (coords.): *Actas del VII Congreso y Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades Dedicadas a las Advocaciones de Jesús Nazareno Cautivo, Rescatado, de Medinaceli, León, 27-29 de abril de 2007: dimensiones científica y cofrade*. León: Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio, 2011.

Ángeles<sup>122</sup>. La devoción hacia Jesucristo se manifestó bajo multitud de formas, todas ellas relacionadas con su faceta humana y doliente. Estas las hemos estudiados siguiendo un orden lógico. En primer lugar tratamos aquellas relacionadas directamente con la figura de Cristo (su nombre, su amor, su rostro, sus llagas, su sangre o su cuerpo), pasando a su Pasión a través de sus diversos pajes o momentos cronológicos, para acabar con los atributos pasionistas.

#### *6.2.1.b.1. El Dulce Nombre de Jesús*

El Nombre de Cristo es mencionado en la lucha contra la blasfemia. Documentamos una hermandad con la advocación del Dulce Nombre de Jesús, la cual se fundó a raíz de la recomendación que hizo el arzobispo de Sevilla Cristóbal de Rojas y Sandoval en 1572<sup>123</sup>. Su festividad se realizaba en enero por la Cofradía de la Vera Cruz<sup>124</sup> y por la del Dulce Nombre de Jesús, ya mencionada, la cual lo estableció como “nuestro patrón y defensor del enemigo nuestro adversario”<sup>125</sup>.

#### *6.2.1.b.2. El Amor de Cristo*

Documentamos una hermandad con esta advocación, la del Amor de Cristo y Nuestra Señora del Socorro: “tomando por bandera y adbocación de Amor de Jesucristo Crucificado y Entrada de Jerusalén que hizo Su Magestad”<sup>126</sup>.

#### *6.2.1.b.3. La Santa Faz de Cristo*

La Cofradía de la Coronación de Cristo y Santa Verónica tuvo como titular y primera advocación a “su bendita haz [de Cristo] y cara que representa la Santísima Verónica”<sup>127</sup>.

---

<sup>122</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 86v.

<sup>123</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “XX. Cofradía del Santísimo Nombre de Jesús. Sevilla, 1572”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*

<sup>124</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 8r. Capítulo VI.

<sup>125</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 2v. Introducción.

<sup>126</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 1r. Introducción.

<sup>127</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 2r. Introducción.

#### 6.2.1.b.4. Las Cinco Llagas

Las Cinco Llagas también tuvo una gran presencia e importancia como devoción en las hermandades penitenciales. Su base teológica lo podemos encontrar en Is. 12, 3 y 53, 5 o en las *Meditaciones* de San Agustín:

“Mirad a vuestro dulcísimo Hijo estendido en la cruz todo su cuerpo, mirad aquellas manos inocentes, que están mandando su piadosa sangre; y aplacado con este sacrificio, perdonad las maldades que han cometido mis manos. Atended á aquel desnudo costado, herido con la cruel lanza, y renovadme en la fuente sacrosanta, que creo haber manado de aquella herida”<sup>128</sup>.

La Cofradía de las Cinco Llagas, como puede ser evidente, se fundó “a honor y reverencia de las Cinco Llagas que Nuestro Redentor Jesuchristo padeció en el árbol de la Vera Cruz, por salvar los pecadores en cuya memoria se ordena esta sancta Cofradía”<sup>129</sup>, siendo estas su principal devoción.

#### 6.2.1.b.5. La Sangre de Cristo

No pretendemos hacer un estudio pormenorizado acerca de la devoción a la Preciosa Sangre, pues es un tema estudiado por los profesores Sánchez Herrero<sup>130</sup> y Pérez González<sup>131</sup>. La devoción a la Sangre de Cristo, la segunda de estas devociones que dio origen a las cofradías penitenciales, tiene su base teológica en numerosos

---

<sup>128</sup> AGUSTÍN, SAN: *Meditaciones, soliloquios y manual del Gran Padre San Agustín*, traducción de R.P. Fr. Eugenio Ceballos. Madrid: Imprenta de Don Ramón Verges, 1824, pág. 27.

<sup>129</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 1v. Introducción.

<sup>130</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Piedad y artes plásticas. La devoción a la Preciosa Sangre de Cristo durante los siglos XIII a los primeros años del XVI y su influencia en las manifestaciones artísticas”, en *Actas do Colóquio Internacional: Piedade popular. Sociabilidades-Representações-Espiritualidades*. Lisboa: Terramar, 1999, págs. 411-432; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “La devoción a la Sangre y su influencia en la devoción a Jesús cautivo, Rescatado, de Medinaceli”, en SUÁREZ PÉREZ, Héctor-Luis y HERRERO HOLGUERA, Óscar (coords.): *Actas del VII Congreso y Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades Dedicadas a las Advocaciones de Jesús Nazareno Cautivo, Rescatado, de Medinaceli, León, 27-29 de abril de 2007: dimensiones científica y cofrade*. León: Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio, 2011, págs. 85-93.

<sup>131</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “La Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo de Sevilla: la importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imagerie de la Semana Santa”, en *Aragón en la Edad Media*, nº. 14-15, 2, 1999, págs. 1429-1452.

pasajes de la *Biblia*: Mt 26, 28; 1 Cor 11, 25; Ef 1, 4; Col 1, 15; Heb 9, 14; y Jn 19, 32-34.

Muchas de las cofradías se fundaron por devoción a la Preciosa Sangre. Una de estas fue la de Nuestra Señora de las Angustias, la cual expresa en sus Reglas que se fundó “a honrra de la Preciosa Sangre de Nuestro Señor Jesuchristo”<sup>132</sup>, o la Vera Cruz<sup>133</sup>, Nuestra Señora de las Cuevas<sup>134</sup> y, especialmente, la Cofradía de la Preciosa Sangre<sup>135</sup>, la cual estaba en clara decadencia ya a comenzado el siglo XVII, fusionándose con la Hermandad de San Juan Bautista.

#### 6.2.1.b.6. *Jesús Sacramentado*

La devoción a Jesús Sacramentado, o lo que es lo mismo, al Santísimo Sacramento, fue muy extendida por las hermandades estudiadas. Por lo general esta devoción se hacía el domingo siguiente a su día. La Cofradía de las Cinco Llagas lo realizaba el primer domingo después de Corpus Christi con toda la solemnidad que se podía o el día que el convento de la Santísima Trinad lo celebraba, acompañando al Santísimo Sacramento<sup>136</sup>. La de Nuestra Señora de las Angustias lo festejaba el mismo día que lo hacía el convento de Nuestra Señora del Carmen, que era al domingo siguiente, acompañando el Santísimo Sacramento con un crucifijo y toda la cera<sup>137</sup>. La Cofradía de la Sagrada Lanzada iba a la procesión del Santísimo que hacía el Jueves y Viernes Santo la iglesia donde residía la Hermandad con el estandarte y cera encendida<sup>138</sup>, pagando el que no fuese de pena una libra de cera. Por último, la Hermandad de la Coronación y Santa Verónica<sup>139</sup> hacía una procesión en su día<sup>140</sup>.

---

<sup>132</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 2r. Introducción.

<sup>133</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 3v. Introducción.

<sup>134</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida...”, 1963, pág. 13.

<sup>135</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 7r. Introducción.

<sup>136</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 24r. Capítulo LVI.

<sup>137</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 10r. Capítulo VIII.

<sup>138</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 11. Capítulo X.

<sup>139</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3r. Capítulo I.

<sup>140</sup> *Ibidem*, fol. 4v. Capítulo III.

#### *6.2.1.b.7. La Pasión*

No cabe ninguna duda de que la Pasión de Cristo fue una devoción común a todas las hermandades, pues no en vano todas las cofradías penitenciales surgieron por esta y dio origen a la celebración de la Semana Santa. Lo único que podemos destacar en este epígrafe es que documentamos una cofradía llamada de la Pasión de Cristo.

#### *6.2.1.b.8. La Entrada en Jerusalén*

Hubo dos cofradías con este título. Una de ellas se fusionó con la Hermandad del Amor de Cristo y Nuestra Señora del Socorro<sup>141</sup>. De la otra, sita en Triana, tenemos pocas referencias documentales.

#### *6.2.1.b.9. El Prendimiento*

La Hermandad de las Potencias de Cristo cambió de advocación a la del Prendimiento, aunque no sabemos exactamente el motivo ni la fecha.

#### *6.2.1.b.10. El Desprecio de Herodes*

Documentamos la Hermandad del Cristo del Silencio en el Desprecio de Herodes y Nuestra Señora de la Amargura<sup>142</sup>. Todos los años el primer domingo después de la octava de la Natividad de Nuestra Señora esta Cofradía hacía una fiesta al Santo Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura con sus vísperas, misa cantada y sermón, siendo el protector el beneficiado de la parroquia de San Julián, sede de la Hermandad<sup>143</sup>. En este día los cofrades debían confesar y comulgar, yendo por la tarde en comunidad rezando el Rosario al hospital que el beneficiado señalaba. En esta procesión debían llevar el simpecado y la limosna que se podía dar a los enfermos pobres.

---

<sup>141</sup> *Ibíd.*

<sup>142</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 7. Introducción.

<sup>143</sup> *Ibíd.*, fols. 26-27. Capítulo XIV.

#### 6.2.1.b.11. La Coronación

El momento de la coronación de Cristo tuvo su devoción en la Cofradía de la Coronación, Santa Verónica y Nuestra Señora de la Encarnación, posteriormente del Valle. Esta Hermandad poseía, según un inventario de 1689, una hechura de un Santo Cristo coronado de pasta de tamaño natural<sup>144</sup>.

#### 6.2.1.b.12. Jesús Nazareno

La devoción a Jesús Nazareno<sup>145</sup> durante los siglos medievales es escasa, prueba de ello son las pocas representaciones artísticas, pero tiene un aumento notable a partir del siglo XVI y, especialmente, el XVII. Jesús Nazareno<sup>146</sup> es titular de varias cofradías<sup>147</sup>, la del mismo nombre cuya sede era el convento de San Antonio Abad donde tenían su imagen<sup>148</sup>, y, posteriormente, se aplicó su devoción en la Hermandad de Nuestra Señora de la O, la cual tenía una imagen que sacaba en Semana Santa y era venerada, siendo realizada por Pedro Roldán en 1686<sup>149</sup> y encarnado por Padilla<sup>150</sup>.

Otra de las hermandades con una imagen del Nazareno fue la Cofradía de la Coronación y Santa Verónica. Posiblemente a esta talla pertenecía una tunicela de tela morada con joyas de oro y las bocamangas con unas puntas de oro de Milán forrada en tafetán carmesí, otra tunicela de tafetán doble morado y una capa de felpa encarnada guarnecida con encaje de Milán fino de dos dedos de ancho, además de una soga de junco<sup>151</sup>. En un inventario de 1691 se documenta, además, una diadema de plata<sup>152</sup>.

<sup>144</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fol. 6r.

<sup>145</sup> Para el estudio de la devoción a Jesús Nazareno podemos consultar SÁNCHEZ HERRERO, José: “La devoción a Jesús llevando a cuevas su cruz. Las cofradías de Jesús Nazareno”, en MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián (coord.): *Las Cofradías de Jesús Nazareno: encuentro y aproximación a su estudio*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2002, págs. 29-83; y HOYO LÓPEZ, Ramón del: “Origen y evolución del culto a Jesús Nazareno, camino del Calvario”, en MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián (coord.): *Las Cofradías de Jesús Nazareno...*, págs. 21-28.

<sup>146</sup> LLAMAS VELA, Antonio: “El título Jesús Nazareno en el Nuevo Testamento”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno*, vol. 2. Córdoba: Congregación Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, 1991, págs. 883-891.

<sup>147</sup> Sobre las cofradías de Jesús Nazareno en Andalucía podemos consultar ARANDA DONCEL, Juan: “Las Cofradías de Jesús Nazareno en Andalucía durante los siglos XVI al XIX”, en MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián (coord.): *Las Cofradías de Jesús Nazareno...*, págs. 85-118.

<sup>148</sup> AAJNS, Copia simple de la escritura de donación de doña Isabel Gómez de Cabreros, 1611, fol. 5v. Foliación propia.

<sup>149</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 37.

<sup>150</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía, Hermandad de Ntra. Sra. de la O, 1686-1707, fol. 9r. Cuentas de 1686.

<sup>151</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fol. 5v.

Por último, documentamos una imagen de un Nazareno con tres potencias de plata en la Hermandad de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>153</sup> y colocado en un retablo que estaba sin dorar aún en 1696<sup>154</sup>.

Además encontramos la devoción del Nazareno en dos variedades. La primera es la de *Jesús Nazareno del Gran Poder*, cotitular de la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso, cuya imagen tenía cabellera natural<sup>155</sup>. En un inventario de 1621 aparece esta anotación: “la hechura del Santísimo Cristo de la cruz a cuestras que se hizo este año de 1620 próximo pasado con su sudario puesto”<sup>156</sup>.

La otra es la de *Jesús Nazareno de las Tres Caídas o Humillaciones*, representando el momento en el que Cristo cayó al suelo hasta tres veces con la cruz a cuestras en su camino a la crucifixión. Este pasaje es apócrifo, pues no aparece relatado en ninguno de los cuatro evangelios que aceptó la Iglesia. Son dos las cofradías con esta advocación como titular. La primera, como ya vimos en el segundo capítulo, se fundó en Triana, fusionándose posteriormente con la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza. La última es la de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, fundada en 1605, la cual en sus reglas establece que “tomando por bandera y abocación a las Sagradas tres Umillaciones de Xpto Redentor Ntro”<sup>157</sup>. Esta tenía, y aún posee, dos imágenes. La primera es de tamaño natural, obra del escultor José Nieto, con vestiduras realizadas con el sistema de tela encolada. La segunda, y última, está labrada en madera de cedro con una altura de 1,15 metros y representa a Jesús caído apoyando las dos rodillas en tierra, la mano derecha sobre una roca y la izquierda sujetando el peso de la cruz.

#### 6.2.1.b.13. La Crucifixión

En relación con la cruz está la crucifixión de Cristo. Todas las hermandades, o prácticamente todas, comenzaron haciendo sus procesiones en Semana Santa con la imagen de un Cristo Crucificado, primero de pequeño formato y materiales ligeros y posteriormente de mayor volumen y madera, principalmente.

---

<sup>152</sup> *Ibidem*, fol. 12r.

<sup>153</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2. Acuerdos, Caja 2, Libro 4, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, fol. 21v.

<sup>154</sup> *Ibidem*, fol. 34v.

<sup>155</sup> AHGP, Libro 27, Libro de inventario de bienes, 1684-1686, fol. 6r.

<sup>156</sup> *Ibidem*, fol. 13r.

<sup>157</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...”, pág. 879. Introducción.



La Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles daba culto a un Cristo Crucificado, aunque no se nombra su advocación. Este Cristo recibió en 1672 un velo de diez varas de tafetán rosado y dos bandas blancas por medio con cintas celestes que dio el cofrade Miguel Jerónimo y su mujer, además de un tafetán encarnado con listas amarillas<sup>158</sup>. Parece ser que Nicolás Tamariz dio por vía de limosna a Domingo Pérez, en nombre de la Hermandad, una tarimilla para el Cristo de cuatro cuerpos de madera y pintada de diferentes colores<sup>159</sup>. En cada uno de los cuerpos había una tarjeta con atributos de la Pasión y en el altar delantero del Cristo otra tarima de tres cuerpos también pintada de diferentes colores. En dos de las tres tarimas de cada una había una tarjeta de las Cinco Llagas y en la otra un corazón con dos clavos, mientras que en la otra de dos cuerpos en el altar de Nuestra Señora una estaba pintada y la otra en blanco.

También la Hermandad de Nuestra Señora de la O comenzó, hasta 1686, procesionando con un Cristo Crucificado. Esta talla fue en 1633 aderezada por el escultor Pedro Nieto<sup>160</sup>. Dicho Cristo fue renovado por Juan de Rivas, quien también lo encarnó<sup>161</sup>.

#### 6.2.1.b.14. *La Conversión del Buen Ladrón*

La Conversión del Buen Ladrón fue, y es, titular de la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat. En un inventario de 1682 se habla de “vna hechura de Nuestro Señor Cruzificado hablando con el buen ladrón de las mejores hechuras que hay en España”<sup>162</sup>. Este estaba colocado en un retablo nuevo con columnas salomónicas y seis ángeles dorados y encarnados nuevos de bulto, que eran los que salían en el paso durante su procesión de penitencia, los cuales fueron hechos por el escultor Pedro Roldán<sup>163</sup>. A ambos lados del altar mayor se encontraban los dos ladrones de pasta con sus cruces de naranjo<sup>164</sup>. También hemos podido documentar algunas piezas del ajuar del Cristo: un velo de tafetán carmesí, otro de tafetán morado y otro de gasa<sup>165</sup>.

---

<sup>158</sup> *Ibídem*, fols. 34r-34v.

<sup>159</sup> *Ibíd.*, fol. 107r.

<sup>160</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 169r. Cuentas de 1633.

<sup>161</sup> *Ibídem*, fol. 338r. Cuentas de 1661.

<sup>162</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 224v.

<sup>163</sup> *Ibídem*.

<sup>164</sup> *Ibíd.*

<sup>165</sup> *Ibíd.*, fol. 225r.

#### *6.2.1.b.15. La Expiración*

Es titular de dos cofradías: una en Sevilla con el nombre de “Sancta Expiración de Jesuchristo”<sup>166</sup>, sita en el convento de la Merced, y otra en Triana con la advocación de la Expiración de Cristo y Nuestra Señora del Patrocinio.

#### *6.2.1.b.16. La Sagrada Lanzada*

Documentamos una cofradía con esta advocación: “en amor y reuerençia de la pasión de Nuestro Señor Iesuchristo por bandera y advocación la Sagrada Lançada”<sup>167</sup>.

#### *6.2.1.b.17. El Santo Sepulcro o Santo Entierro*

El Entierro y Sepulcro de Cristo fue también motivo de devoción y veneración. Lo encontramos como titular de una Hermandad, mientras que otras cofradías también tenían un paso del Sepulcro, como la Hermandad de las Tres Necesidades<sup>168</sup>.

#### *6.2.1.b.18. La Sagrada Columna y Azotes*

Estudiamos una hermandad con este título: “tomando por bandera y aduocación a la Sagrada Coluna y Açotes de Nuestro Señor Iesuchristo en cuya memoria y seruicio nos prometemos de hacer nuestra penitencia”<sup>169</sup>. Esta devoción también la tenían los cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat, pues en el inventario de 1677 podemos documentar “vn lienzo de un Santo Christo amarrado a la coluna grande”<sup>170</sup>.

---

<sup>166</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 3v. Introducción.

<sup>167</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 1. Introducción.

<sup>168</sup> AHCR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 11v. Cabildo de 25 de marzo de 1613.

<sup>169</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 1r. Introducción.

<sup>170</sup> AHM, 2. Mayordomía, 2.3. Inventarios, Inventario de 1677, fol. 1v.

### 6.2.1.b.19. La Cruz

La Cruz en que murió Cristo, la Vera o Verdadera Cruz, fue el origen de todo el fenómeno penitencial<sup>171</sup>. Fue también una de las devociones que tenían muchas cofradías, celebrándose en dos vertientes. La primera tiene su festividad el 3 de mayo, llamado día de la Invención de la Cruz o Santa Cruz de Mayo, en el cual se conmemora el hallazgo de la Vera Cruz por santa Helena. Esta festividad<sup>172</sup> fue realizada por las hermandades siguientes: Amor<sup>173</sup>, Cinco Llagas<sup>174</sup>, Coronación y Santa Verónica<sup>175</sup>, Exaltación<sup>176</sup>, Expiración de Cristo<sup>177</sup>, Jesús Nazareno<sup>178</sup> (fiesta principal), Nuestra Señora de los Ángeles<sup>179</sup>, Nuestra Señora de las Angustias<sup>180</sup>, Nuestra Señora de Montserrat<sup>181</sup>, Nuestra Señora del Traspaso<sup>182</sup>, Nuestra Señora de las Tres Necesidades<sup>183</sup>, Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario<sup>184</sup>, Sagrada Lanzada<sup>185</sup> y Vera Cruz<sup>186</sup>. Con respecto a esto debemos indicar que la Cofradía de la Vera Cruz se fundó “a honrra y reuerencia de la sanctíssima Cruz”<sup>187</sup>, teniendo a esta como titular.

Por lo general todas las hermandades hacían sus vísperas, lo más solemnemente que se podía, y el mismo día una misa con sermón, “combidando para él alguna persona docta y de buena doctrina”<sup>188</sup>. La misa podía ser cantada, o no, y con la asistencia de

<sup>171</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003, págs. 55-56.

<sup>172</sup> Sobre la devoción a la cruz SÁNCHEZ HERRERO, José: “La devoción a la cruz de Cristo, siglos IV al XV”, en *Actas II Congreso Internacional de la Vera Cruz*. Murcia: Caja de Ahorros de Murcia, 2002, págs. 19-53.

<sup>173</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 4r. Capítulo VII.

<sup>174</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 23v. Capítulo LV.

<sup>175</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3r. Capítulo I.

<sup>176</sup> AGAS, Justicia, Hermandad, leg. 09825, exp. 2.1.

<sup>177</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 4r. Capítulo I.

<sup>178</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 14r. Capítulo VII y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 8r. Capítulo VII.

<sup>179</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 81r. Capítulo XIX.

<sup>180</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 7r. Capítulo IV.

<sup>181</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.2. Títulos y privilegios, Copia de un breve del papa Paulo V, 1611.

<sup>182</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 41v.

<sup>183</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 14r. Cabildo de 5 de mayo de 1613.

<sup>184</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 3v.

<sup>185</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 8. Capítulo VII.

<sup>186</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 7v. Capítulo V.

<sup>187</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 3v. Introducción.

<sup>188</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 14r. Capítulo VII y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 8r. Capítulo VII.

diácono y subdiácono y órgano. En cuanto al sermón documentamos que en 1654 lo predicó fray Juan Castellanos, religioso del convento de San Francisco de Paula, quien puso pleito contra Andrés de Sanmartín, alcalde antiguo de la Hermandad, por la paga de la limosna que no se le había dado aún<sup>189</sup>. Además de esto podía haber cohetes y danza<sup>190</sup> y una procesión final por la iglesia o claustro<sup>191</sup>. La pena que el hermano que no fuese tenía que pagar era muy variada: 68 maravedís<sup>192</sup>, un real<sup>193</sup> o media libra de cera<sup>194</sup>.

La otra vertiente de celebración que documentamos es la *Exaltación de la Cruz* (14 de septiembre), fiesta realizada también por la Cofradía de la Vera Cruz<sup>195</sup>. En ella se recordaba la recuperación de la reliquia por parte del emperador Heraclio. Además también fue, y lo sigue siendo, titular de la Hermandad del mismo nombre.

De entre los objetos artísticos de culto relacionados con esta devoción documentamos en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles una cruz de carey guarnecida de plata con dos ángeles de plata y una corona y los remates con cuatro botones y cuatro pies, todo de plata, de tres cuartas de tamaño<sup>196</sup>. En 1675 esta misma Cofradía recibió una cruz de ébano con casquillos de plata y rematillos de plata también con un Santo Cristo de latón plateado con su peana de peral dado con barniz negro con siete piezas que le sirven de cartelas de latón plateados y cuatro bolitas al pie<sup>197</sup>.

#### 6.2.1.b.20. *Los Sagrados Clavos*

La Hermandad de San Juan Evangelista tuvo como primera advocación los Sagrados Clavos: “considerando aquellos tres Sagrados Clavos con los cuales fueron enclauadas aquellas benditísimas manos y pies de el Hijo de Dios”<sup>198</sup>.

<sup>189</sup> AGAS, Justicia, Hermandad, leg. 09825, exp. 2.1.

<sup>190</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 16r.

<sup>191</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 4v. Capítulo IV.

<sup>192</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 4r. Capítulo VII.

<sup>193</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 7v. Capítulo V.

<sup>194</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 23v. Capítulo LV; y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 7r. Capítulo IV.

<sup>195</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 9r. Capítulo VI.

<sup>196</sup> AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 8v. Cabildo del 27 de febrero de 1678.

<sup>197</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 56r.

<sup>198</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Introducción.

#### 6.2.1.b.21. *Las Potencias*

La Hermandad del Prendimiento tuvo las Potencias de Cristo como primera advocación y título: “en amor y reberencia de la Pasión de Nuestro Señor Iesuchristo”<sup>199</sup>, con el título de las Santísimas y Sagradas Potencias de Nuestro Redentor<sup>200</sup>.

#### 6.2.1.b.22. *El Santo Sudario*

El Sudario de Cristo tuvo también su devoción en la Sevilla de los Austrias. La Cofradía del Santo Sudario, como puede ser evidente, se originó “a loor y memoria y alabanza del santísimo sudario de Nuestro Señor Jesucristo”<sup>201</sup>, siendo una de sus advocaciones principales<sup>202</sup>. En el Capítulo X<sup>203</sup> de sus Reglas de 1593 se mandó que en la mayor brevedad posible tuvieran capilla y se llevase el Santo Sudario que tenía la Hermandad a Saboya para que allí tocase el verdadero, pidiendo además al Papa que en aquel momento fuera la concesión a esta Cofradía de las gracias que tenía la de Saboya, intentando agregarse también a esta.

#### 6.2.1.c. *Creencia y devoción al Espíritu Santo*

Por último, documentamos la devoción que tuvieron los cofrades en la tercera persona de la Trinidad: el Espíritu Santo. Esta devoción y culto es muchísimo menor que Dios Hijo y que, incluso, Dios Padre, pero de igual forma es venerado, aunque siempre vinculado a la celebración de misas en su honor. Ya hemos visto en el capítulo tercero cómo antes de cada cabildo, especialmente en los de elecciones, se hacía una misa en honor al Espíritu Santo, asistiendo todos con sus velas<sup>204</sup>, “para que nos ynspite

---

<sup>199</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 2r. Introducción.

<sup>200</sup> *Ibidem*, fol. 2v. Introducción.

<sup>201</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 147v. Introducción.

<sup>202</sup> *Ibidem*, fol. 148r. Capítulo I.

<sup>203</sup> *Ibid.*, fol. 152r. Capítulo X.

<sup>204</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017, fol. 9r. Capítulo III.

y alumbre con su diuina graçia en todas las propuestas y acertamientos en su santo seruiçio”<sup>205</sup>.

El Espíritu Santo también era invocado y venerado como fuente o medio para llevar una vida cristiana ejemplar fuera de todo pecado: “haz Señor por tu bondad que ynfundas en nos los ardores y fuegos de tu Sancto Spíritu, para que alumbrados de su diuinal lumbrere desechemos de nosotros todo vicio y pecado, toda soberuia y avaricia y anbición”<sup>206</sup>.

Por último la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Nuestra Señora del Rosario, sita en su capilla del convento de Montesión, hacía decir una misa al Espíritu Santo en su capilla el segundo día de Pascua<sup>207</sup>. Por su parte, la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles hacía una fiesta el segundo día de Pascua con música de ministriles y capilla y órgano<sup>208</sup>.

#### *6.2.2. Creencias y devociones a la Virgen María*

La Virgen María, la madre de Jesús, ocupa el segundo lugar, después de Cristo, en el espectro devocional de las cofradías penitenciales. Su devoción y veneración tuvo un importante auge durante los siglos medievales<sup>209</sup> y se acrecentó aún más a raíz del Concilio de Trento. La Virgen es Nuestra Señora y la Madre de Dios, y así aparece en numerosas ocasiones en la documentación. Es, además, la abogada de los cristianos ante Dios. Así lo expresan las Reglas de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias: “a honrra y servicio de la bienaventurada Virgen Nuestra Señora sancta María, Madre de Jesuchristo, a quien nos tenemos por Señora y por abogada nuestra en todos nuestros hechos”<sup>210</sup>.

---

<sup>205</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2. Acuerdos, Caja 2, Libro 4, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, fol. 1v.

<sup>206</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 1v. Introducción.

<sup>207</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 48v.

<sup>208</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fols. 3v-4r.

<sup>209</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “Creencias y devociones en las...”, pág. 20.

<sup>210</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 2r. Introducción.

### 6.2.2.a. Advocaciones marianas

La veneración y devoción a María, tanto en el mundo cristiano como en Sevilla en particular, se ha manifestado siempre bajo una multitud de advocaciones y formas<sup>211</sup>. La documentación que hemos estudiado nos da información sobre los siguientes títulos y fiestas marianas<sup>212</sup>.

#### 6.2.2.a.1. Advocaciones relacionadas con su vida y misterios

- *Nuestra Señora de la Asunción o de Agosto*. Su festividad se celebra el 15 de agosto y en la documentación aparece referenciada tanto la advocación de Nuestra Señora de la Asunción como la de Nuestra Señora de Agosto. Fue celebrada por la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias<sup>213</sup>, Nuestra Señora de Montserrat<sup>214</sup>, Nuestra Señora de la Soledad<sup>215</sup> (su fiesta principal), Nuestra Señora del Traspaso<sup>216</sup>, Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario<sup>217</sup>, Preciosa Sangre<sup>218</sup>, Prendimiento<sup>219</sup>, Santo Entierro<sup>220</sup> (en memoria de Nuestra Señora de Villaviciosa), Santo Sudario<sup>221</sup>, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>222</sup> y Vera Cruz<sup>223</sup>. En ella se conmemoraba la subida de la Virgen María a los cielos.

<sup>211</sup> Por ejemplo podemos ver MENA, José María: *Todas las Vírgenes de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1994; MARTÍNEZ ALCALDE, Juan: *Imágenes sevillanas de la Virgen*. Sevilla: Miriam, 1991; MENA, José María: *Sevilla Mariana. Repertorio iconográfico*. Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 1997; y SÁNCHEZ HERRERO, José: "Advocaciones marianas de la ciudad de Sevilla", en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Las advocaciones marianas de gloria: actas del I Congreso Nacional*, vol. I. Córdoba: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, 2003, págs. 11-40.

<sup>212</sup> El orden que hemos seguido para las festividades marianas es el empleado en ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Creencias y devociones en las...", págs. 21-25; PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, págs. 46-50; y SÁNCHEZ HERRERO, José: "Las cofradías sevillanas. Los comienzos", en SÁNCHEZ HERRERO, José et al.: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 15-17.

<sup>213</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 10r. Capítulo VIII.

<sup>214</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.2. Títulos y privilegios, Copia de un breve del papa Paulo V, 1611.

<sup>215</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: "II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora (Sevilla, 1555-1557, 1569, 1592)", en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*, fol. 12r. Capítulo XV.

<sup>216</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 62. Capítulo X.

<sup>217</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 4r.

<sup>218</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: "XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...", fol. 9v. Capítulo IV.

<sup>219</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 12v. Capítulo IX.

<sup>220</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 54r.

<sup>221</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...", fol. 149r. Capítulo V.

Esta fiesta se hacía en su día o en su octavario, lo más solemne que se pudiera. Para ello se mandaba decir una misa cantada<sup>224</sup> con sus vísperas y un sermón con toda la cera de la cofradía, estando la iglesia o capilla aderezada con doseles de seda, pudiendo además ser con ministros y órgano<sup>225</sup>. Para su organización algunas hermandades hacían un cabildo, que podía ser el primer domingo de agosto<sup>226</sup>. En este día todos los cofrades, estando comulgados, debían pagar un real<sup>227</sup> por la luminaria para ayuda de la cera y otros gastos, pagando el que no acudiese una pena de una libra de cera.

Además de lo dicho podía haber ministriles y se podía llevar alguna danza. Otras hermandades hacían además una procesión, como la Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso, que era su fiesta principal, la cual llevaba la imagen de la Virgen<sup>228</sup>, o la Hermandad de la Preciosa Sangre, haciendo una procesión desde el hospital de San Antonio de Padua hasta la parroquia de Omnium Sanctorum, llevando todos los cofrades las candelas encendidas<sup>229</sup>.

- *Nuestra Señora de los Ángeles*. En vinculación con la Asunción de María, la Virgen aparece en numerosas ocasiones como Reina celestial o de los ángeles, como en las Reglas de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción: “bienaventurada Virgen, gloriosa Sancta María, madre de Nuestro Redemptor Jesuchristo, Reyna de los Ángeles, abogada y Señora Nuestra”<sup>230</sup>. Es, además, titular de una cofradía de negros en la collación de San Roque, la cual celebraba su festividad el 2 de agosto<sup>231</sup>.

Esta corporación penitencial tenía una imagen que es descrita en una memoria de bienes de 1653 así: “un tabernáculo con una imagen de Nuestra Señora de los Ángeles

---

<sup>222</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 10r.

<sup>223</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 8v. Capítulo VI.

<sup>224</sup> Hemos documentado que en 1644 dio la misa el licenciado Cristóbal de Sanjuán para la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco. AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 10r.

<sup>225</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

<sup>226</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo II.

<sup>227</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 13r. Capítulo IX; MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 62. Capítulo X; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 12r. Capítulo XV.

<sup>228</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 62. Capítulo X.

<sup>229</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 9v. Capítulo IV.

<sup>230</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 10r. Introducción.

<sup>231</sup> AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 2r. Cabildo del 28 de julio de 1675.



con su frontalito con una cruz colorada en medio”<sup>232</sup>. Otra de las imágenes marianas, la de alegría creemos, tenía un tamaño de media vara de alto con un vestido raso plateado y un manto azul con puntas de plata falsa<sup>233</sup>.

A través de la poca documentación conservada en su archivo hemos podido documentar, a través de in inventario de 1650<sup>234</sup>, parte del ajuar de la imagen de la Virgen: un manto de anascote de pasión, una saya grande, dos tocas de batilla, dos tocas blancas de pasión, un vestido de damasco azul de la China de alegría y un vestido blanco de alegría.

- *Nuestra Señora de Belén*. Encontramos esta advocación, vinculada con la Natividad de Cristo, en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles, según inventario de 1650<sup>235</sup>. Encontramos tanto un cuadro grande<sup>236</sup> como una imagen vestido con un velo de doncella<sup>237</sup>.

- *Nuestra Señora de la Concepción, la Inmaculada o la Pura y Limpia Concepción*. Se devoción, cuya festividad se hace el 8 de diciembre, siempre ha sido muy importante en Sevilla, encontrándose como una de las principales advocaciones marinas ya desde la Baja Edad Media<sup>238</sup>. Los orígenes de su devoción fueron estudiados por Sanz Serrano<sup>239</sup>.

Desde el siglo XVI esta advocación es titular de la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción<sup>240</sup>, sita en el convento de Regina Angelorum. Esta corporación hacía una fiesta de forma solemne con primeras y segundas vísperas y en su día una procesión, trayendo la imagen de Nuestra Señora “aderesçada con los mejores y más ricos aderesços que se hallaren”, y con música de cantores y ministriles “e con los demás regozijos y diuinas representaciones que acordaremos y nos paresçiere para la misa

---

<sup>232</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 29r. Memoria de bienes, 1653.

<sup>233</sup> *Ibidem*, fol. 85v.

<sup>234</sup> *Ibid.*, fols. 25r-25v. Memoria de los bienes, 1650.

<sup>235</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 26r. Memoria de bienes, 1650.

<sup>236</sup> *Ibidem*, fol. 86v.

<sup>237</sup> *Ibid.*, fol. 111v. Inventario de 1676.

<sup>238</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, pág. 46.

<sup>239</sup> SANZ SERRANO, María Jesús: *Fiestas Sevillanas de la Inmaculada Concepción en el siglo XVII. El sentido de la celebración y su repercusión exterior*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2008, págs. 15-32.

<sup>240</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 10v. Capítulo I.

mayor”<sup>241</sup>. La procesión podía salir fuera del convento si el tiempo lo permitía, y si no por la iglesia y el claustro. Además se hacía otra procesión en las segundas vísperas, la cual debía ser dentro de la iglesia y claustro.

Además de esta Cofradía fueron muchas otras las que realizaron esta festividad: Coronación y Santa Verónica con vísperas cantadas el día anterior y en su día misa cantada con diácono y subdiácono con órganos y sermón<sup>242</sup>, Nuestra Señora de los Ángeles, con músicos<sup>243</sup>, Nuestra Señora de la Hiniesta<sup>244</sup>, Nuestra Señora de Montserrat<sup>245</sup>, la cual tenía un lienzo con esta imagen<sup>246</sup>, Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario con ministriles<sup>247</sup>, Santo Sudario<sup>248</sup> y Vera Cruz<sup>249</sup>. Esta última Hermandad celebró esta fiesta por todo lo alto en 1662 debido a la bula del papa Alejandro VII<sup>250</sup>. Esta Cofradía siguió realizando esta festividad con vísperas, misa, sermón y música y, si por problemas económicos no se podía realizar este día, lo haría uno de los primeros domingos siguientes<sup>251</sup>.

Debemos destacar que todas las Reglas, o prácticamente la gran mayoría, hicieron una profesión de fe hacia la Inmaculada Concepción de la Virgen. Por ejemplo las Reglas de la Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta: “concebida sin mancha de pecado original desde el primer instante de su ser”<sup>252</sup>.

España<sup>253</sup> vivió con gran intensidad la polémica sobre el misterio de la Concepción sin pecado original de María<sup>254</sup> y Sevilla jugó un gran papel y protagonismo a la hora de proclamar el dogma de la Inmaculada Concepción de la

---

<sup>241</sup> *Ibidem*.

<sup>242</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>243</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 6r. Cuentas de 1641.

<sup>244</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fol. 17v. Capítulo XIV.

<sup>245</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.2. Títulos y privilegios, Copia de un breve del papa Paulo V, 1611.

<sup>246</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 225v.

<sup>247</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 8v.

<sup>248</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario..., fols. 150v-151r. Capítulo VIII.

<sup>249</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 9r. Capítulo VI.

<sup>250</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fol. 17v. Capítulo XIV.

<sup>251</sup> *Ibidem*, fol. 18r.

<sup>252</sup> *Ibid.*, fol. 3v. Introducción.

<sup>253</sup> LABARGA GARCÍA, Fermín: “El posicionamiento inmaculista de las cofradías españolas”, en *Anuario de historia de la Iglesia*, n.º. 13, 2004, págs. 23-44.

<sup>254</sup> ESCALERA PÉREZ, Reyes: “Es día de alegría grande. Celebraciones y fiestas religiosas en la Andalucía del Barroco”, en *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*, n.º. 4, 2011, pág. 32.

Virgen<sup>255</sup>. El año de 1613 marcó un hito en Andalucía, ya que varios religiosos dominicos mostraron su disconformidad con el misterio inmaculista, entre ellos fray Domingo de Molina, prior del convento de Regina Angelorum<sup>256</sup>. La respuesta no se hizo esperar, pues fueron muchas las manifestaciones que se hicieron a favor de la Inmaculada Concepción, como numerosas procesiones por parte de las cofradías, o los populares versos de Miguel del Cid, realizado por encargo del canónigo Mateo Vázquez de Leca, y cuya música compuso Bernardo del Toro<sup>257</sup>. El estribillo, que se hizo muy popular, es el siguiente:

Todo el mundo en general  
a voces Reyna escogida,  
diga que sois concebida  
sin pecado original<sup>258</sup>

Todo este fervor inmaculista se enardecía en 1615 con una serie de acontecimientos de importancia. El primero fue la solemne procesión que hizo la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, en el convento de Regina, el 19 de septiembre desde su monasterio hasta el de San Francisco, levantándose para ello tres arcos triunfales a lo largo del trayecto<sup>259</sup> (Imagen 6.1.<sup>260</sup>).

Otro de estos acontecimientos fue la festividad que organizó la Hermandad de Jesús Nazareno y Cruz de Jerusalén, culminando con el cabildo que hizo el 29 de septiembre, día de san Miguel,<sup>261</sup> en el cual hicieron sus cofrades voto y juramento de defender hasta la muerte que la Virgen María fue concebida sin mancha de pecado original en el primer instante de su ser natural. Además de la fiesta también organizó la corporación una competición literaria y un octavario<sup>262</sup>.

---

<sup>255</sup> Para ver la devoción a la Inmaculada en Sevilla tenemos que consultar NÚÑEZ BELTRÁN, Miguel Ángel: “Asociaciones de devoción y asistencia en el siglo XVI: Hermandades de la advocación de la Inmaculada en tierras de Sevilla”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Las advocaciones marianas de gloria: actas del I Congreso Nacional*, vol. 1. Córdoba: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, Obra Social y Cultural, 2003, págs. 63-74. Dentro de cada grupo el orden que hemos empleado ha sido el alfabético.

<sup>256</sup> ESCALERA PÉREZ, Reyes: “Es día de alegría grande...”, pág.33.

<sup>257</sup> SANZ SERRANO, María Jesús: *Fiestas Sevillanas de la Inmaculada...*, págs. 77-78.

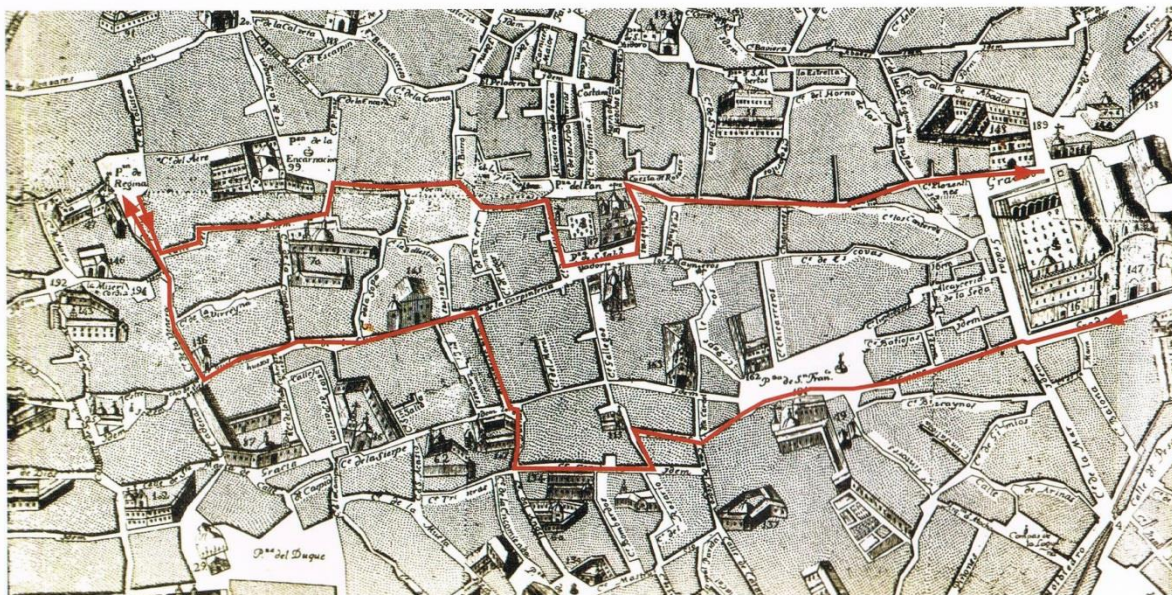
<sup>258</sup> El texto íntegro está inserto en AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, Mayorazgo de Villamarín, 1653, fols. 10r-18r.

<sup>259</sup> *Ibidem*, págs. 91-104, donde nos da una completísima descripción.

<sup>260</sup> *Ibid.*, pág. 97.

<sup>261</sup> AAJNS, Acta de cabildo del 29 de septiembre de 1615. Es una copia legalizada.

<sup>262</sup> SANZ SERRANO, María Jesús: *Fiestas Sevillanas de la Inmaculada...*, pág. 80.



**Imagen 6.1. Recorrido de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción en el plano de Olavide**

En el cabildo que hemos mencionado, Tomás Pérez, como hermano mayor, propuso que la Hermandad defendiese “como María, madre de Dios, concebida sin pecado original, prometiendo y jurando [los cofrades] de defenderlo hasta morir pues la celebridad de tan Purísima Concepción es honrra de Dios que la obró con tan admirable presentación de la original culpa”<sup>263</sup>. A lo cual, dicha propuesta fue aceptada por unanimidad.

- *Nuestra Señora de la Encarnación, de la Anunciación o de Marzo*. Fue en la Baja Edad Media la devoción mariana más importante en Sevilla<sup>264</sup>. Esta festividad tiene también una vertiente cristológica, como ya vimos en el epígrafe correspondiente al año litúrgico, pues se conmemora la Encarnación del Hijo de Dios. Se conmemora el 25 de marzo por las cofradías de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario, haciéndola con ministriles<sup>265</sup>; la de Nuestra Señora de los Ángeles, mediante una fiesta cantada con sermón<sup>266</sup>; y, especialmente, la de la Coronación y Santa Verónica.

Esta Cofradía tuvo como primera advocación mariana la de Nuestra Señora de la Encarnación, que poco antes de 1594 se transformó en Nuestra Señora del Valle<sup>267</sup>. Para

<sup>263</sup> AAJNS, Acta de cabildo del 29 de septiembre de 1615, fol. 2v.

<sup>264</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, pág. 46.

<sup>265</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fols. 13r y 28v.

<sup>266</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 81r. Capítulo XIX.

<sup>267</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 19r.

la celebración por parte de esta Hermandad se decían vísperas cantadas el día anterior y en su día una misa cantada con diácono y subdiácono con órganos y sermón<sup>268</sup>. En este día debían traer la imagen de Nuestra Señora en procesión por la iglesia y el claustro del convento de Nuestra Señora del Valle muy solemnemente tras acabadas las vísperas<sup>269</sup>.

- *Nuestra Señora de la Natividad o de Septiembre*. Su festividad se realiza el 8 de septiembre (el 12 para la Cofradía del Mayor Dolor y Nombre de María) y se conmemora en ella el nacimiento de la Virgen. Esta fiesta la documentamos en las cofradías siguientes: Nuestra Señora de los Ángeles<sup>270</sup>, Santo Entierro<sup>271</sup>, Coronación<sup>272</sup>, Vera Cruz<sup>273</sup>, Expiración<sup>274</sup>, Nuestra Señora de la Concepción<sup>275</sup>, Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario<sup>276</sup>, Nuestra Señora de la Hiniesta<sup>277</sup> y Cristo del Mayor Dolor y Dulce Nombre de María<sup>278</sup>.

Con respecto a la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta. No nos han llegado sus Reglas fundacionales pero sí las del siglo XVII. Por estas sabemos que antaño (desde la fundación de la Cofradía) se hacía esta fiesta con mucha pompa, lo que ocasionaba en numerosas ocasiones el empeño de la Cofradía, por lo que en 1671 se decidió reducir los gastos<sup>279</sup>.

Para la festividad se hacían vísperas y en su día una fiesta cantada con sermón, diácono, subdiácono y órganos con toda la solemnidad posible. En la Hermandad del Cristo del Mayor Dolor y Nombre de María debía estar manifestado el Santísimo Sacramento<sup>280</sup>. La Cofradía de la Expiración debía tener la imagen de la Virgen vestida

---

<sup>268</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>269</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 2.5., fol. 1v. Foliación propia.

<sup>270</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 81r. Capítulo XIX.

<sup>271</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 54r.

<sup>272</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>273</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 9r. Capítulo VI.

<sup>274</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas..., fols. 4r-4v. Capítulo I.

<sup>275</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 10v. Capítulo I.

<sup>276</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 16r.

<sup>277</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fol. 17v. Capítulo XIV.

<sup>278</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 5r. “Sobre la fiesta de el Nombre de María”. Edición facsímil.

<sup>279</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta..., fol. 18r. Capítulo XIV.

<sup>280</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 5r. “Sobre la fiesta de el Nombre de María”. Edición facsímil.

y llevarla en procesión con música de cantores, ministriles y sermón<sup>281</sup>. Otra hermandad que hizo procesión fue la de la Coronación<sup>282</sup> por la iglesia y claustro del convento. Por su parte, la de Cristo del Mayor Dolor y Nombre de María estableció en sus Reglas que si había posibilidad económica se debía hacer una procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, la cual estaba en uno de los altares colaterales, titular del hospital de que era iglesia la capilla de la Hermandad<sup>283</sup>.

- *Purificación de Nuestra Señora o Nuestra Señora de la Candelaria*. Se conmemora el 2 de febrero y recuerda la Presentación de Jesús en el Templo. Fue celebrada esta festividad por las cofradías de Nuestra Señora del Buen Viaje<sup>284</sup>; Vera Cruz<sup>285</sup>, Nuestra Señora de la Concepción<sup>286</sup>, y Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario<sup>287</sup>. Esta última corporación contrataba ministriles, siendo en 1606 uno de ellos Juan de Torres<sup>288</sup>, y hacía una procesión<sup>289</sup>.

#### 6.2.2.a.2. *Advocaciones relacionadas con los dolores padecidos por María*

La veneración de los dolores de María se acentuó sobre todo a finales de la Edad Media, fecha en la que comienzan a florecer advocaciones relacionadas con el sufrimiento de María y se plasman diversas representaciones artísticas de diversos momentos de la Pasión<sup>290</sup>. Las advocaciones que documentamos son:

- *Nuestra Señora de la Amargura*. Es titular de una cofradía, la del Cristo del Silencio en el desprecio de Herodes y Nuestra Señora de la Amargura tal y como

<sup>281</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fols. 4r-4v. Capítulo I.

<sup>282</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3r. Capítulo I.

<sup>283</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 5v. “Sobre qve aya processión el día de el Nombre de María”. Edición facsímil.

<sup>284</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fols. 655v. Capítulo XXIX.

<sup>285</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 8v. Capítulo VI.

<sup>286</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 10v. Capítulo I.

<sup>287</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 80v.

<sup>288</sup> *Ibíd.*, fol. 7r.

<sup>289</sup> *Ibíd.*, fol. 28v.

<sup>290</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “Creencias y devociones en las...”, pág. 22.

aparecen en sus Reglas: “Santísima Virgen María Madre de Dios de la Amargura concebida sin mancha de peccado original en el primer instante de su ser natural”<sup>291</sup>. Estos cofrades hacían una fiesta el primer domingo después de la octava u octavario de la Natividad de Nuestra Señora<sup>292</sup>, confesando y comulgando todos los cofrades. Se hacía con vísperas, misa cantada y sermón, siendo el protector de la Cofradía el beneficiado de San Julián, donde al tiempo residían. Por la tarde de dicho día los hermanos iban en comunidad rezando el rosario al hospital que el beneficiado señalaba, llevando en la procesión el simpecado de la Hermandad y la limosna que se pudiera a los pobres enfermos, haciéndose una plática espiritual “para más fervor y edificación”.

- *Nuestra Señora del Buen Fin*. Titular de la Hermandad de la Sagrada Lanzada<sup>293</sup>. Su festividad se hacía en “el tiempo que más conueniente fuere”<sup>294</sup>, haciéndose con misa cantada y sermón, acudiendo los hermanos a confesarse y comulgar ese día.

- *Nuestra Señora de las Lágrimas*. Fue titular de la Cofradía de la Exaltación, la cual poseía una imagen. De entre su ajuar documentamos una corona de plata esmaltada con piedras, un manto de terciopelo compuesto por 200 estrellas de plata, un vestido entero de terciopelo, saya y jubón con sus mangas de vestir y dos pares de tocas, un verdugado con que se viste a la Virgen cuando sale a la calle, una camisa y unas enaguas blancas guarnecidas de encajes<sup>295</sup>. Todas las imágenes de esta Hermandad se encontraban en su capilla, en un altar de madera con su tarimilla de madera de media vara de alto y cuatro de largo, estofada y dorada con sus tarjetas<sup>296</sup>.

- *Nuestra Señora de la Luz y Tres Necesidades*. Fue la titular de la Cofradía que fundó el gremio de toneleros. Esta Hermandad tenía en 1629 una imagen de alegría o de luz pero necesitaban poseer una talla de pasión. Por este motivo los oficiales mandaron hacerla a un escultor que vivía junto al colegio de San Francisco de Paula llamado

---

<sup>291</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 7. Introducción.

<sup>292</sup> Ibídem, fol. 27. Capítulo XIV.

<sup>293</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 2. Introducción.

<sup>294</sup> Ibídem, fol. 7. Capítulo VI.

<sup>295</sup> AHE, Secretaría, Registro de hermanos, 1660-1743, fols. 80v-81r.

<sup>296</sup> Ibídem, fol. 82r.

Francisco Álvarez<sup>297</sup>. En 1676 parece ser que esta devoción había caído pero se volvió a reactivar: “auiéndose estado once años y más sin comentarse el feruor de los hermanos la Uirgen de la Luz y Tres Necesidades que tuuo la Uirgen Santíssima al pie de la cruz y ya quedó oluidada se uoluió a comentar de nuevo dicha Cofradía”<sup>298</sup>.

- *Nuestra Señora de la Piedad*. Es titular de dos cofradías. Una de ellas cambió su advocación a la de Nuestra Señora de los Ángeles, una cofradía de negros<sup>299</sup>, mientras que la otra tuvo su residencia en la parroquia de Santa Marina.

- *Nuestra Señora de Quinta Angustia o de las Angustias*. Encontramos esta advocación como titular de una cofradía<sup>300</sup>.

- *Nuestra Señora del Socorro*. Titular de la Cofradía del Amor<sup>301</sup>. Cada año se hacía una fiesta el mismo día que el de Nuestra Señora de la Concepción o en su octava con misa cantada y sermón, habiendo de confesar y comulgar todos los cofrades<sup>302</sup>.

- *Nuestra Señora de la Soledad o del Traspaso y Soledad*. Documentamos dos cofradías con esta advocación como titular. Una de ellas tuvo su sede en el convento de Nuestra Señora del Carmen, “tomando por guía y vander a la sacratísima Virgen sancta María de la Soledad”<sup>303</sup>.

La otra, la de Nuestra Señora del Traspaso, se fundó “a honra y devoción del Santísimo Poder y Traspaso de la bienaventurada Virgen Nuestra Señora Santa María”<sup>304</sup>. Esta Cofradía tuvo una imagen de la Virgen. De su ajuar hemos podido documentar en 1655 a un maestro platero, desconocemos su nombre, que hizo imperial la corona de plata que tenía la talla<sup>305</sup>.

---

<sup>297</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 242r.

<sup>298</sup> Ibídem, fol. 107v. Cabildo de 22 de marzo de 1676.

<sup>299</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 73r. Introducción.

<sup>300</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 3r. Introducción.

<sup>301</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 1r. Introducción.

<sup>302</sup> Ibídem, fol. 4v. Capítulo VIII.

<sup>303</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora..., fol. 2r. Introducción.

<sup>304</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 54. Introducción.

<sup>305</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 11r.



Por último, aunque desconocemos cuánta devoción existía, documentamos en la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles un cuadro con esta advocación que dio a la corporación Miguel Jerónimo<sup>306</sup>.

*6.2.2.a.3. Advocaciones relacionadas con las virtudes de María o las gracias dispensadas por Ella*

- *Dulce Nombre de María*. Titular de la Cofradía del Cristo del Mayor Dolor<sup>307</sup>.

- *Nuestra Señora del Buen Viaje*. Fue titular de una cofradía trianera, teniendo esta advocación gran popularidad entre los hombres de la mar.

- *Nuestra Señora de la Esperanza o de la O*. Su fiesta se celebra el 18 de diciembre y conmemora la expectación o esperanza de María al poco tiempo de dar a luz a Jesús. Documentamos una cofradía con la advocación de la O<sup>308</sup> y dos con la de la Esperanza. La Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida tenía una talla de la Virgen que parece ser que se hizo nueva en 1625, aunque la documentación no nos ofrece el nombre del escultor que la entalló<sup>309</sup>.

De esta segunda, una se ubicaba en Triana, la cual se fusionó con la de las Tres Caídas, mientras que la otra<sup>310</sup> lo haría con la de la Sentencia de Cristo. Esta última hacía una fiesta cantada en su día si cayese domingo o al siguiente<sup>311</sup>.

- *Nuestra Señora del Patrocinio*. Es titular de la Hermandad de la Expiración, en Triana, y su festividad se celebra el 8 de noviembre. Esta Cofradía hacía una fiesta muy solemne el segundo domingo de noviembre<sup>312</sup> con vísperas y misa cantada, a ser posible con diácono y subdiácono y sermón, “celebrando la festividad con toda la ostentación posible”<sup>313</sup>. Además si era posible los hermanos debían ese día confesar y comulgar. En

---

<sup>306</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 30r.

<sup>307</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 5r. “Sobre la fiesta del Nombre de María”. Edición facsímil.

<sup>308</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 6v. Introducción.

<sup>309</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 105r. Cuentas de 1625.

<sup>310</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 3r. Introducción.

<sup>311</sup> *Ibidem*, fol. 13v. Capítulo XII.

<sup>312</sup> AHCH, I. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 15v. Capítulo V.

<sup>313</sup> *Ibidem*, fol. 16r.

ocasiones, debido al mal tiempo, era imposible celebrar la dicha festividad el segundo domingo de noviembre, ya que la ermita estaba en la calle del Rosario “y en lloviendo de mui mal paso”<sup>314</sup>. En este caso se podía hacer otro domingo que eligieran los oficiales<sup>315</sup>.

Esta Cofradía tenía una imagen con el Niño Jesús en brazos que se situaba en el altar mayor<sup>316</sup>. En 1692 la Hermandad recibió de doña Brígida María de Herrera ocho varas y media de raso blanco de la China para hacer un vestido o un frontal a la Virgen<sup>317</sup>. A esto le añadimos, según inventario de 1693, dos coronas de plata que se le ponía en su altar, un rosario de coral engarzado en plata, otro de gemas engarzada en plata, una joya pequeña de plata sobredorada, otra pequeña con un cerquillo de perlas pequeñas, siete vestidos de diferentes telas y colores<sup>318</sup> y una medialuna de plata<sup>319</sup>. Además de esta tenía otra de Nuestra Señora de la Soledad pero no podemos saber si esta era la advocación o simplemente se le denominó así a la imagen de la Virgen dolorosa<sup>320</sup>.

- *Nuestra Señora de los Remedios*. Esta advocación fue titular de la Cofradía de San Juan Evangelista, tal y como se conocía popularmente en la Sevilla del XVII, fundándose, según sus Reglas, “a honra y gloria de la bienauenturada Virgen sin manzilla Nuestra Señora de los Remedios en cuyo preciosísimo vientre tuuo por bien el vnigénito Hijo de Dios”<sup>321</sup>. Posteriormente siguió diciéndose que “ponemos por intercesora a Nuestra Señora de los Remedios para que como madre y remediadora nos admita por sus humildes seruicios y enconmendados”<sup>322</sup>.

---

<sup>314</sup> *Ibíd.*, fol. 17r.

<sup>315</sup> *Ibíd.*, fol. 16v.

<sup>316</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2. Acuerdos, Caja 2, Libro 4, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, fol. 21v.

<sup>317</sup> *Ibíd.*, fol. 18r. Cabildo del 2 de febrero de 1692.

<sup>318</sup> *Ibíd.*, fol. 21r.

<sup>319</sup> *Ibíd.*, fol. 34r.

<sup>320</sup> *Ibíd.*, fol. 21v.

<sup>321</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Introducción.

<sup>322</sup> *Ibíd.*

#### 6.2.2.a.4. Advocaciones relacionadas con lugares o apariciones marianas

- *Nuestra Señora de la Antigua*. Fue titular de una cofradía, cuya sede fue el real convento de San Pablo<sup>323</sup>. El abad Gordillo expuso que se llamó así “porque es la más antigua o hombre y adoración que tuvo en la ciudad, aun antes que saliere del poder de moros”<sup>324</sup>. La Cofradía que estudiamos toma su advocación de la capilla del mismo nombre en la Catedral de Sevilla.

- *Nuestra Señora del Arco*. Sobre esta advocación las noticias son confusas. Algunos historiadores opinan que dicho título se dio por encontrarse la imagen de la Virgen bajo un arco o arquillo. Sea como fuese durante el siglo XVII fue titular de la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>325</sup>, cambiando la advocación a la de Loreto en el siglo XVIII<sup>326</sup>, celebrándose su festividad el 8 de septiembre<sup>327</sup>. Esta Hermandad tenía una imagen, cuyo rostro se renovó entre 1646 y 1647<sup>328</sup>. Además hemos podido documentar, en cuanto al ajuar, un vestido de tafetán doble con manto, camisa, enaguas y verdugado en 1680<sup>329</sup> y una corona de plata que fue aderezada en 1699 por Alonso Caballero, maestro platero<sup>330</sup>. Posiblemente este vestido fue el que hizo Jerónimo Sánchez de la Torre, sastre<sup>331</sup>.

- *Nuestra Señora de la Hiniesta*. Su advocación se debe al descubrimiento de una imagen de la Virgen en unas rematas o hiniestas<sup>332</sup>. Documentamos una Hermandad con esta advocación como titular, la cual tuvo una decadencia en el siglo XVII.

---

<sup>323</sup> Sobre esta devoción podemos acudir a ROMERO ABAO, Antonio del Rocío: “Las fiestas de Sevilla en el siglo XV...”, págs. 70-71.

<sup>324</sup> SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones...*, pág. 206.

<sup>325</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...”, pág. 879. Introducción.

<sup>326</sup> GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017.

<sup>327</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro de acuerdos, 1650-1680, fol. 39r. Cabillo del 9 de agosto de 1671.

<sup>328</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 16v.

<sup>329</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 1r.

<sup>330</sup> *Ibidem*, fol. 34r. Cuentas de 1699.

<sup>331</sup> *Ibid.*, fol. 5v. Cuentas de 1681.

<sup>332</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, D. L., 1994, pág. 401.

- *Nuestra Señora de Montserrat*. Titular de una cofradía, sita en un primer momento en San Ildefonso, la cual tomó nombre de aquella venerada en Cataluña<sup>333</sup>. Sobre su imagen tenemos la copia de un pleito que la Hermandad mantuvo con doña Catalina Román en 1619 sobre la posesión de la misma<sup>334</sup>. Esta señora solicitó la devolución de la talla de que fue despojada por varios cofrades, sacándola de su casa con violencia y amenazas<sup>335</sup>. Para ello se presentaron una serie de testigos, siendo el primero Fernando de Cáceres Obando, de 34 años, cuyo testimonio para comprobar la antigüedad de la Hermandad es muy interesante. Según este, hacía catorce años poco más o menos que, viviendo en casa de la dicha Catalina Román, supo por cosa cierta que Fernando Manuel, presbítero, hijo de la susodicha, hizo “la imagen de lágrimas” que los cofrades de Montserrat tenían en 1619 en su capilla de San Ildefonso “que él a su costa había costado y hecho para que la dicha Cofradía se siruiera de la dicha imagen en la prozesión que hacían el Viernes Santo”<sup>336</sup>.

Por su parte, la Hermandad presentó un interrogatorio con una serie de testigos. De las preguntas la única que aparece en el documento, por ser la única de importancia para el pleito, es la segunda:

“Yten si saben que puede haber quince años poco más o menos que teniendo necesidad de ymagen la dicha Cofradía se confirió y trató entre los cofrades de ella que se hiciese y para ello se pidiese entre los cofrades y contribuyese lo que fuese menester”<sup>337</sup>.

El primer testigo fue Catalina de Villalobos, hermana de la Cofradía. Esta señora estuvo casada con Alonso Díaz, antiguo prioste de la corporación, y dijo que hacía quince años los hermanos y oficiales se juntaron en su casa para tratar sobre hacer una imagen y que para ello se tenía que pedir limosna entre los cofrades<sup>338</sup>. El segundo testigo fue Francisco de Villalobos, cofrade de 36 años. El testimonio que nos ofrece es también muy interesante. Según él, la Hermandad tenía una antigua talla de pasta y

---

<sup>333</sup> *Ibíd.*, pág. 304.

<sup>334</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.6. Justicia, Copia del pleito de la Hermandad con doña Catalina Román, 1619. Es una copia de 1851.

<sup>335</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>336</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

<sup>337</sup> *Ibíd.*, fol. 2v.

<sup>338</sup> *Ibíd.*

necesitaba una nueva de madera y el dicho Fernando Manuel solicitó a este testigo y a otros cofrades para que se juntasen en casa del prioste Alonso Díaz<sup>339</sup>.

El tercer declarante se llamó Gaspar de Acuña, también cofrade, de 36 años. Aunque las confesiones anteriores son de importancia esta es la más trascendental, pues no solo atañe a la imagen, sino a toda la Hermandad en general, dándonos detalles de gran envergadura, por lo que lo citaremos casi en su totalidad:

“que el año de mill y seiscientos y seis a lo que este testigo se puede acordar que fue el primer año que salió la dicha Cofradía de San Ydelfonso por tener necesidad de ymagen de orden y a costa y por cuenta de la limosna de los hermanos de la dicha Cofradía se fabricó y hizo una ymagen de madera de medio cuerpo que es la que hoy tiene la dicha Cofradía que la hizo un escultor que este testigo conoce a la uista, que no sabe si es uiuo, que en el dicho tiempo uiuía en la calle de la Ballestilla, el qual por no la hauer acabado con perfección los cofrades de la dicha Cofradía y este testigo que para ello fue diputado con ellos uerualmente lleuaron el cuerpo de la dicha ymagen a que lo perfeccionase como lo perfeccionó de nuevo un oficial de Juan Martínez Montañés, escultor que uiue en la calle de la Muela, y de allí se llebó a un pintor que se llamaba Pajes, que uiuió en la calle de Colcheros, para que le encarnace (...) y se acuerdo muy bien este testigo que entre los hermanos de la dicha Cofradía se contribuyó cada uno un tanto para la costa que tubo la hechura y ornato y uestuario de la dicha ymagen”<sup>340</sup>.

Por lo tanto, sabemos, aunque no es novedoso, que la imagen fue costeada con la limosna de los cofrades y que su primer escultor fue uno que vivía en la calle de la Bastilla, Gaspar de la Cueva, discípulo de Martínez Montañés, quien se trasladó hacia 1615 al virreinato del Perú<sup>341</sup>. Pero esta imagen no fue del gusto de los cofrades, lo que motivó a que la llevaran al taller de Martínez Montañés para retocarla por uno de sus

---

<sup>339</sup> Ibid., fols. 3r-3v.

<sup>340</sup> Ibid., fols.3v-4v.

<sup>341</sup> GONZÁLEZ GARCÍA, Pedro José: “Noticias sevillanas del escultor Gaspar de la Cueva”, en TORRES RAMÍREZ, Bibiano y HERNÁNDEZ PALOMO, José J. (coords.): *Andalucía y América en el Siglo XVII: actas de las III Jornadas de Andalucía y América*, vol. II. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1985, págs. 141-146.

discípulos. Sobre este autor hay muchas controversias pero la mayor parte de los historiadores del arte apuntan a Juan de Mesa como ese escultor.

Para concluir, el último testigo fue José Vázquez, de 26 años y no era cofrade<sup>342</sup>. Este no aportó nada nuevo con respecto a lo que ya habían dicho sus predecesores. No tenemos más documentación sobre el pleito.

En cuanto al ajuar y objetos de culto destinados a la Virgen, en un cabildo celebrado en 1675 se mandó hacer una tarimilla de plata para la misma<sup>343</sup>. En otro inventario hecho en 1682 aparece “vna ymajen de Nuestra Señora de la Soledad con su retablo nuevo”<sup>344</sup>. En su altar había también una cruz de ébano<sup>345</sup>.

- *Nuestra Señora del Pópulo*. Con una clara relación con la basílica de Santa María del Popolo de Roma. Fue la titular de la Cofradía del Lavatorio, hoy extinguida<sup>346</sup>. Esta Hermandad tenía una imagen de la Virgen, que aún se conserva, pues en un inventario de 1650<sup>347</sup> aparecen entre los bienes las manos de Nuestra Señora. Además podemos conocer, junto con el inventario de 1638<sup>348</sup>, el ajuar de esta talla: una corona imperial de plata, un jubón y saya de anascote negro, un manto azul, una corona diadema de metal con una estrella y una O de plata.

- *Nuestra Señora de Regla*. En León se encuentra la catedral dedicada a esta advocación, aunque nosotros más bien pensamos que toma su devoción de la talla de Chipiona. Es la titular de la Hermandad del Prendimiento: “tomando por bandera y adbocación de la Virgen Santíssima Nuestra Señora de Regla”<sup>349</sup>.

- *Nuestra Señora del Rosario*<sup>350</sup>. Fue titular de dos cofradías. La primera, la de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario, tuvo su sede en el convento de

---

<sup>342</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.6. Justicia, Copia del pleito de la Hermandad con doña Catalina Román, 1619, fol. 4v.

<sup>343</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 208v. Cabildo del 27 de abril de 1675.

<sup>344</sup> Ibídem, fol. 224v.

<sup>345</sup> Ibídem, fol. 225r.

<sup>346</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671.

<sup>347</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 153r. Inventario de 1650.

<sup>348</sup> Ibídem, s.f. Inventario de 1638.

<sup>349</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fols. 2r-2v. Introducción.

<sup>350</sup> Sobre esta devoción ROMERO MENSAQUE, Carlos José: *El Rosario en Sevilla: devoción, rosarios públicos y hermandades*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004; y SÁNCHEZ HERRERO,

Montesión. La segunda aunque tuvo esta advocación en primer lugar<sup>351</sup>, pronto se vio envuelta en un pleito con la residente en Montesión por el título, obligando a esta, de los negros de Triana, su cambió a Nuestra Señora de las Cuevas<sup>352</sup>. Esta Hermandad celebraba esta festividad el día de Pascua de Navidad con vísperas y el segundo día misa y sermón con toda solemnidad<sup>353</sup>.

- *Nuestra Señora del Valle*. En un primer momento la Cofradía de la Coronación y Santa Verónica tuvo la advocación de Nuestra Señora de la Encarnación<sup>354</sup> como titular, aunque después la cambió a la del Valle que poco antes de 1594<sup>355</sup>, tomo la misma advocación que la del convento donde residía. Sobre su título el abad Gordillo expuso que “llámase comúnmente del Valle porque en aquel lugar había una apacible alameda y frescura”<sup>356</sup>. Esta Hermandad tenía una imagen cuyo ajuar estaba compuesto por una corona de plata con su sol, una diadema de plata, un vestido de felpa negro con tocas y toalla y un manto de terciopelo para la salida procesional<sup>357</sup>.

#### 6.2.2.a.5. *Advocaciones relacionadas con elementos de la naturaleza*

- *Nuestra Señora de las Aguas*. Toma su nombre de la imagen fernandina que está actualmente en la iglesia de El Salvador. Esta advocación fue titular de la Cofradía de la Expiración, cuya sede fue el convento de la Merced: “de la gloriosa Virgen Nuestra Señora sancta María de las Aguas”<sup>358</sup>.

---

José: “La devoción al Rosario en España según dos obras del siglo XVI”, en PAZ CASTAÑO, Herminio de y ROMERO MENSAQUE, Carlos José (coords.): *Congreso Internacional del Rosario: actas con motivo de la coronación canónica de la Santísima Virgen María del Rosario en sus misterios dolorosos de la Hermandad de Monte Sión*. Sevilla: Área de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, 2004, págs. 133-150.

<sup>351</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida...”, pág. 13.

<sup>352</sup> *Ibidem*, pág. 14.

<sup>353</sup> *Ibid.*, pág. 13.

<sup>354</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 2v. Introducción.

<sup>355</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 19r.

<sup>356</sup> SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones...*, pág. 226.

<sup>357</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fols. 5v-6r.

<sup>358</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 3v. Introducción.

- *Nuestra Señora de la Estrella*. Relacionada con el santuario mariano situado en Nájera<sup>359</sup>. Con esta advocación encontramos como titular a una hermandad trianera que, en sus inicios, fue fundada por la Compañía de cargadores del muelle, como vimos en el capítulo correspondiente.

- *Nuestra Señora de Palma*. Advocación principal de la Cofradía del Santo Sudario<sup>360</sup> y relacionada con la palma del Domingo de Ramos.

### 6.2.3. Creencias y devociones a los santos, santas y a los ángeles

La devoción a los santos y su evolución desde la época visigoda hasta la Baja Edad Media ha sido estudiada por Sánchez Herrero<sup>361</sup>. No han sido muchos los santos documentados que estuvieron presentes en las cofradías y hermandades penitenciales. Los hemos estudiados divididos en dos apartados, uno dedicado a los santos y otro a las santas. Dentro de cada uno de ellos hemos empleado un orden cronológico en función a sus celebraciones.

#### 6.2.3.a. La devoción a los santos en particular

La presencia de la devoción a los santos la documentamos, principalmente, en función de la sede canónica en la que las distintas cofradías estuvieran. Es decir, las hermandades acogían o adoptaban la devoción a un santo particular u otro según si era titular de una parroquia o un convento o el fundador de una orden de algunos de los cenobios o monasterios en los que residieron estas corporaciones penitenciales. Son muy pocos los casos que hemos podido documentar en cuanto a devoción a los santos.

El primero de ellos es la fiesta en honor a *san Julián* por el mes de enero. Esta la realizaba la Cofradía de Nuestra Señora de la Amargura<sup>362</sup>, la cual tenía su sede en la parroquia de San Julián. En este mes también se hace la festividad de *san Sebastián* que

---

<sup>359</sup> GALLEGO, Saturnino: *Las fases de un lucero: La Estrella a lo largo de casi mil años*. Madrid: Ed. Bruño, 1976.

<sup>360</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 148r. Introducción.

<sup>361</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Algunos elementos de la religiosidad cristiana popular...”

<sup>362</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 7. Introducción.



hacía la Cofradía de la Vera Cruz<sup>363</sup>. Este santo de la primera mitad del siglo III tiene su festividad el 20 de enero y fue muy venerado durante la Edad Media como abogado de la peste<sup>364</sup>. Su devoción en Sevilla fue muy extendida. Por último, el 23 se celebraba la festividad de *san Ildefonso* por la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat<sup>365</sup>.

La festividad de *san José* se hacía en marzo por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo. Esta era una fiesta cantada en su mismo día si fuese domingo o al domingo siguiente<sup>366</sup>. Su devoción estaba presente en la Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, ya que documentamos en un inventario de 1692 un cuadro de este Santo<sup>367</sup>. La Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles tenía otro cuadro de cuatro varas y media al lado del altar de la Virgen, junto con otros tres de distintas devociones<sup>368</sup>.

En abril se hace la festividad a *san Vicente Ferrer*, figura clave para el auge de las cofradías penitenciales. Sobre este documentamos en 1682 un altar con la hechura de madera del Santo encarnada y dorada en el arco de la capilla de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat<sup>369</sup>. Este poseía una diadema de plata y un Cristo<sup>370</sup>.

Este mes también se celebra la festividad de *san Benito de Palermo*. Este santo, que fue canonizado en 1807, aparece documentado una única vez en la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles, la cual tenía una imagen del Santo con su hábito de holán y las mangas de tafetán y su rosario<sup>371</sup>. La devoción a san Benito de Palermo tiene una explicación racial, pues el Santo, nacido en Sicilia, era de origen africano y, por lo tanto, negro.

Aunque en mayo, concretamente el 2, se celebra la festividad de *san Atanasio*, obispo de Alejandría, no podemos afirmar con certeza que se hiciese una fiesta en su honor, pero sí que se le tenía devoción tal y como apunta el acta de un cabildo que la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco hizo el 13 de mayo de 1663: “habiendo leydo el símbolo del gloriosísimo san Athanacio en alta voz en pie y las cabeças descubiertas por mí, el presente escriuano, por mandado de los señores alcaldes

---

<sup>363</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 8r. Capítulo VI.

<sup>364</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, pág. 54.

<sup>365</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.2. Títulos y privilegios, Copia de un breve del papa Paulo V, 1611.

<sup>366</sup> AHM, Libro de regla, 1595, fol. 13v. Capítulo XII.

<sup>367</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2. Acuerdos, Caja 2, Libro 4, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, fol. 21v.

<sup>368</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 111r.

<sup>369</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 224v.

<sup>370</sup> *Ibidem*, fol. 225v.

<sup>371</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 86r.

se empezó el cabildo”<sup>372</sup>. Además sabemos que el símbolo de este Santo, el llamado *Símbolo Quicumque*, era el primer capítulo de las primeras reglas de la corporación<sup>373</sup>.

Este mes también se celebra la festividad de *san Fernando*. La Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles tenía un cuadro antiguo de unas tres varas de este Santo Rey<sup>374</sup>.

Es en junio cuando se celebra la festividad de *san Antonio de Padua* el día 13 de dicho mes. Fue realizada por la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, encargándose en 1671 de la fiesta Antonio Cruz por su costa y devoción<sup>375</sup>.

En agosto documentamos cuatro santos. El primero es la festividad de *santo Domingo* (1170-1221) el 4 de agosto. Esta festividad fue realizada por la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción y la Cofradía de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario que, curiosamente, tenían sus sedes en dos de los conventos dominicos de Sevilla, por lo que sus devociones a este Santo era evidente. La Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles tenía un cuadro de este Santo de cuatro varas y media al lado del altar de la Virgen, junto con otros tres cuadros de distintas devociones<sup>376</sup>.

La Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción no la celebraba directamente, pero sí participaba en la fiesta que el convento de Regina Angelorum celebraba a este Santo, siendo sus hermanos obligados a ir al convento a acompañar, servir y honrar con la cera encendida a las vísperas y al día principal<sup>377</sup>. Por su parte, la de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario la hacía con ministriles<sup>378</sup> y con cohetes<sup>379</sup>.

El 7 de este mes se celebra la festividad de *san Cayetano*. Sobre este Santo solamente hemos podido documentar un cuadro de dos varas propiedad de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles en 1676<sup>380</sup>. Además la Hermandad de Nuestra Señora

---

<sup>372</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro de acuerdos, 1650-1680, fol. 25v. Cabildo del 13 de mayo de 1663. También aparece en el folio 30r en el cabildo del 17 de mayo de 1665.

<sup>373</sup> Ibídem, fol. 32r. Cabildo del 4 de julio de 1666.

<sup>374</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 111r. Inventario de 1676.

<sup>375</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro de acuerdos, 1650-1680, fol. 39r. Cabildo del 9 de agosto de 1671.

<sup>376</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 111r.

<sup>377</sup> AHSI, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11r. Capítulo II.

<sup>378</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 4r.

<sup>379</sup> Ibídem, fol. 64r.

<sup>380</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 112r. Inventario de 1676.

de Montserrat tuvo un lienzo y un altar dedicados a este Santo, los cuales dio Mateo González de la Parra con su moldura dado por Baltasar Recio, cofrade<sup>381</sup>.

La otra es la de *san Roque* realizada por la Hermandad de la Vera Cruz<sup>382</sup>. La Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles tenía un cuadro de este Santo de cuatro varas y media al lado del altar de la Virgen, junto con otros tres cuadros de distintas devociones<sup>383</sup>.

La última es la de *san Agustín*. La Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles tenía un cuadro de este Santo de cuatro varas y media al lado del altar de la Virgen, junto con otros tres cuadros de distintas devociones<sup>384</sup>. Además esta Cofradía hacía decir una misa en su día<sup>385</sup>.

Octubre comienza con la festividad de *san Francisco* (4 de octubre), siendo la de mayor presencia en las cofradías, todas ellas con sedes en conventos franciscanos. La Hermandad de la Vera Cruz hacía una procesión ese mismo día<sup>386</sup>; la de la Coronación y Santa Verónica estaba obligada solo a ir con su cera a la misa y responso<sup>387</sup>, haciéndose el día antes unas vísperas cantadas con diácono y órganos y sermón<sup>388</sup>; y, por último, la de Nuestra Señora del Traspaso. En esta san Francisco era el patrón de la Hermandad<sup>389</sup>, junto con san Juan Evangelista<sup>390</sup>, y se hacían unas vísperas muy solemnes, con misa cantada y sermón y por la mañana y tarde se hacía procesión, trayendo en ella la imagen del Bienaventurado San Francisco<sup>391</sup>. Para esta fiesta se traían ministriles y se colgaba la iglesia de sedas. Además de esto se hacía un paso de algunos de los muchos milagros que hizo el Santo. Documentamos en 1654 a Bernardo Vázquez, maestro de capilla, quien se encargó de la música para dicha festividad<sup>392</sup>.

---

<sup>381</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 224v.

<sup>382</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 8v. Capítulo VI.

<sup>383</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 111r.

<sup>384</sup> *Ibidem*.

<sup>385</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1675, fol. 40r. Cuentas de 1697.

<sup>386</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 9r. Capítulo VI.

<sup>387</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 3r. Capítulo I.

<sup>388</sup> *Ibidem*, fol. 5v. Capítulo VI.

<sup>389</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 63. Capítulo XII.

<sup>390</sup> *Ibidem*, pág. 55. Introducción.

<sup>391</sup> *Ibid.*, pág. 63. Capítulo XII.

<sup>392</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 11r.

En noviembre encontramos la festividad de *san Martín*, mártir, el día 11. Esta fiesta fue realizada por la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, encargándose de ella en 1671 Bernardo Francisco por su cuenta y devoción<sup>393</sup>.

La última festividad documentada se celebraba en diciembre y era la de *san Juan Evangelista* el 27 realizada por tres hermandades, aunque muchas otras poseían imágenes del Santo. La primera era la Cofradía de San Juan Evangelista y Sagrados Clavos, siendo el patrón de esta<sup>394</sup>. Así lo establecen sus Reglas:

“y auiendo elegido por patrón al cronista de Christo san Juan Euangelista, el qual no solo por Apóstol fue electo y por Euangelista, sino el mismo Hijo de Dios estando pues en el árbol sancto de la luz lo dio por hijo a su benditissima Madre y lo hizo su hermano”<sup>395</sup>.

Para su organización se hacía un cabildo en diciembre tratar sobre esta fiesta, que se hacía el tercer día de Pascua de Navidad de forma solemne<sup>396</sup>. A su cargo estaban el escribano de mesa, un diputado y el mayordomo.

No sabemos exactamente el motivo pero esta misma Cofradía hacía otra fiesta al mismo Santo por el mes de mayo, haciéndose un cabildo el tercer domingo de abril para tratar sobre la organización. Esta fiesta debía ser con toda la autoridad, devoción y reverencia posible. A cargo de esta estaban los alcaldes, mayordomo y cuatro diputados. En ese cabildo se nombraban a una serie de personas para que honrasen la fiesta con músicas, pasos y arcos “por ser en tiempo que le luzirá más que por Nauidad”<sup>397</sup>.

La otra corporación fue la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso, quien también nombró a san Juan Evangelista como su patrón<sup>398</sup>, junto con san Francisco, pues la “soberana virgen Nuestra Señora y su santo poder y traspaso que tuvo en los brazos del San Juan”<sup>399</sup>. Esta realizaba su festividad el tercer día de Pascua Florida<sup>400</sup> con una misa cantada con órganos y sermón y con la posibilidad de traer ministriles.

---

<sup>393</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro de acuerdos, 1650-1680, fol. 39r. Cabildo del 9 de agosto de 1671.

<sup>394</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo X.

<sup>395</sup> *Ibíd.* Introducción.

<sup>396</sup> *Ibíd.* Capítulo IV.

<sup>397</sup> *Ibíd.* Capítulo X.

<sup>398</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 62. Capítulo XI.

<sup>399</sup> *Ibíd.*, pág. 55. Introducción.

<sup>400</sup> *Ibíd.*, pág. 62. Capítulo XI.

Además tenía una imagen del Evangelista, la cual, en un inventario de 1699, portaba una diadema de plata y unas escribanías de carey con su pluma de plata<sup>401</sup>. Posteriormente, en 1622, se documentan otras escribanías y tintero de plancha de plata sobre madera con sus listones negros y guarnición de plata y oro que dio de limosna Ana Ponce, cofrada<sup>402</sup>. En una anotación de un inventario de 1621 aparece “la santa hechura del señor San Juan Evangelista que así mismo se hiso el año pasado de 1620”<sup>403</sup>.

La última fue la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, sin que tengamos más constancia que un cabildo en 1671<sup>404</sup>. Esta última tenía una imagen del Santo, cuyo rostro se renovó entre 1646 y 1647<sup>405</sup>.

La figura de san Juan fue, y lo sigue siendo, muy importante para la Pasión de Cristo y la Semana Santa, no siendo pocas las cofradías que tuvieron una imagen del Evangelista. Una de estas fue la Hermandad de la Exaltación<sup>406</sup>, la cual sabemos por un inventario de 1701 que tenía una diadema de plata, un vestido de chamelote carmesí con su capa verde para su salida procesional, un vestido de tafetán sencillo con capa verde con que estaba vestido en la capilla, una camisa y un cingulo con borlas de oro<sup>407</sup>.

#### 6.2.3.b. *La devoción a las santas*

Si la devoción a los santos es muy reducida, aún lo es más el fervor a las santas y vírgenes. La primera de estas festividades se hacía el 1 de febrero a *santa Brígida* por la Cofradía de Nuestra Señora de la O. Esta misma adoptó la devoción a la Santa tras su fusión con la Hermandad y hospital de su misma advocación, llegando a nombrarse como patrona de la corporación penitencial<sup>408</sup>. Para la fiesta se hacían vísperas, misa y sermón y el cofrade que no fuese pagaba de pena media libra de cera. Dicha Hermandad

---

<sup>401</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 75r.

<sup>402</sup> AHGP, Libro 27, Libro de inventario de bienes, 1684-1686, fols. 14v-15r.

<sup>403</sup> *Ibidem*, fol. 13r.

<sup>404</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro de acuerdos, 1650-1680, fol. 39r. Cabildo del 9 de agosto de 1671.

<sup>405</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 16v.

<sup>406</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 11v. Cabildo de 25 de marzo de 1613.

<sup>407</sup> AHE, Secretaría, Registro de hermanos, 1660-1743, fols. 80v-81r.

<sup>408</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 24r. Capítulo LX.

tenía, además, una imagen de la Santa colocada en una peana de madera, aún sin dorar en 1676<sup>409</sup>.

En abril, el 30, se conmemoraba la festividad de *santa Catalina de Siena*, dominica. De esta tenemos en un inventario de 1682 de la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat un altar dedicado a esta Santa con su retablo que dio el cofrade Gaspar del Castillo<sup>410</sup>.

La última era el 17 de julio a las *santas vírgenes Justa y Rufina* también por la Cofradía de Nuestra Señora de la O y también a raíz de su fusión con la Hermandad de Santa Brígida. En ella se hacía procesión a la iglesia parroquial de Santa Ana y se realizaban vísperas, misa y sermón<sup>411</sup>.

El 22 de este mismo mes se celebra la festividad de *santa María Magdalena*. Esta Santa es, junto con san Juan Evangelista, una de las principales devociones pasionistas de las cofradías penitenciales. En un inventario de 1682 de la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat se documenta “vna hechura de bulto de la Magdalena dorada y encarnada que está a el lado del Santo Christo”<sup>412</sup>, diciéndose que fue realizada por el escultor Pedro Roldán. La Hermandad de las Tres Necesidades también tenía una imagen de la Santa<sup>413</sup>. Por último, aunque desconocemos cuánta devoción existía, documentamos en la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles un cuadro con esta advocación que dio a la corporación Miguel Jerónimo<sup>414</sup>.

En relación con la Magdalena encontramos a las otras Marías, *María Salomé* y *María de Cleofás*. Estas, si bien no son santas ni hay presencia de devoción, son muy importantes en la Pasión de Cristo, estando estas cuatro Marías presentes en la Crucifixión. Por este motivo no es raro encontrar sus imágenes en algunas hermandades, especialmente de aquellas que representan bien la Crucifixión o bien el Santo Entierro. Un ejemplo fue la Cofradía de las Tres Necesidades<sup>415</sup>.

El 30 de agosto se celebra la festividad de *santa Rosa de Lima*. En Sevilla fue una devoción muy enraizada, basta mencionar la imagen de la Santa en la actual parroquia

---

<sup>409</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 30r.

<sup>410</sup> AHM, 3. Secretaría, Libro registro de hermanos, 1606-1698, fol. 224v.

<sup>411</sup> *Ibidem*. Capítulo LXI.

<sup>412</sup> *Ibid.*, fol. 224v.

<sup>413</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 11v. Cabildo de 25 de marzo de 1613.

<sup>414</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 30r.

<sup>415</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 11v. Cabildo de 25 de marzo de 1613.

de la Magdalena. Únicamente documentamos un cuadro de dos varas de santa Rosa en 1676 propiedad de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles<sup>416</sup>.

Para concluir este apartado debemos mencionar a *santa Verónica*. Desconocemos si esta tuvo festividad o no, debido a la falta documental. Presuponemos que sí, al ser titular de la Cofradía de la Coronación, Santa Verónica y Nuestra Señora de la Encarnación, posteriormente del Valle. Esta misma poseía una imagen de la Santa, documentándose un vestido de felpa doble<sup>417</sup>. Otra cofradía que también poseía una imagen de la santa Verónica fue la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat, según apreciamos en el inventario de 1677, de la cual solo sabemos que tenía una guarnición dorada<sup>418</sup>.

#### 6.2.3.c. *Los ángeles y arcángeles*

De entre los ángeles y arcángeles solo hemos documentado a *san Miguel*, cuya festividad se celebra el 29 de septiembre. Sobre este Arcángel estudiamos un cuadro de dos varas propiedad de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles en 1676<sup>419</sup>.

#### 6.2.4. *Otras creencias y devociones*

Además de estas devociones hemos documentado otras en las cofradías y hermandades estudiadas, como el Purgatorio o la creencia en las almas.

##### 6.2.4.a. *El Purgatorio*

La Iglesia definió el Purgatorio a fines de la Edad Media. En el Concilio de Lyon, celebrado en 1274, se insertó una profesión de fe que realizó el emperador Miguel Paleólogo: “y si verdaderamente arrepentidos muriere en caridad antes de haber satisfecho con frutos dignos de penitencia por sus comisiones y omisiones, sus almas son purificadas después de la muerte con penas purgatorias”<sup>420</sup>. Esto mismo se repitió

---

<sup>416</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 112r. Inventario de 1676.

<sup>417</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fol. 6r.

<sup>418</sup> AHM, 2. Mayordomía, 2.3. Inventarios, Inventario de 1677, fol. 1r.

<sup>419</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 112r. Inventario de 1676.

<sup>420</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, pág. 65.

en el Concilio de Florencia (1438-1445) pero la definición definitiva llegó con el Concilio de Trento.

La creencia del Purgatorio<sup>421</sup> en Sevilla es clara desde la Baja Edad Media<sup>422</sup>. En nuestras cofradías penitenciales encontramos casos como la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción, quien cada lunes del año debía decir en el altar de la capilla una misa de réquiem rezada por las Ánimas de Purgatorio y por los bienhechores<sup>423</sup>. O la Cofradía de la Coronación de Cristo y Santa Verónica, la cual mandaba decir 30 misas al año<sup>424</sup>. Aunque el caso más significado pudiera ser el de la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, la cual añadió a su título el de las Ánimas del Purgatorio<sup>425</sup> mientras esta residía en la parroquia de San Roque.

#### *6.2.4.b. La fiesta de Todos los Santos y las honras a los cofrades difuntos*

La fiesta de Todos los Santos se celebraba en noviembre por las cofradías de la Vera Cruz<sup>426</sup>, Santo Entierro<sup>427</sup>, Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario<sup>428</sup>, Jesús Nazareno<sup>429</sup>, Columna y Azotes<sup>430</sup>, Preciosa Sangre<sup>431</sup>, Santo Sudario<sup>432</sup>, Nuestra Señora del Buen Viaje<sup>433</sup>, Nuestra Señora de la Soledad<sup>434</sup>, Prendimiento<sup>435</sup>, Nuestra

---

<sup>421</sup> Para un estudio histórico y antropológico podemos consultar MATARÍN GUIL, Manuel Francisco: "Prácticas religiosas después de la muerte: el Purgatorio", en RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (coord.): *Religión y cultura*, vol. 2. Sevilla: Consejería de Cultura, 1999, págs. 287-301.

<sup>422</sup> *Ibidem*.

<sup>423</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11v. Capítulo III.

<sup>424</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 22v. C capítulo LVIII.

<sup>425</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro de acuerdos, 1650-1680, fol. 1r.

<sup>426</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...", fol. 9r. Capítulo VI.

<sup>427</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 54r.

<sup>428</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 38r.

<sup>429</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 27r. Capítulo XX y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 16v. Capítulo XX.

<sup>430</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>431</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: "XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...", fol. 11r. Capítulo VIII.

<sup>432</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...", fol. 152v. Capítulo XI.

<sup>433</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen...", fols. 655v. Capítulo XXIX.

<sup>434</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: "II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...", fol. 14r. Capítulo XIX.

<sup>435</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 16r. Capítulo XIII.



Señora de las Angustias<sup>436</sup>, Dulce Nombre de Jesús<sup>437</sup>, San Juan Evangelista<sup>438</sup>, Nuestra Señora del Traspaso<sup>439</sup>, Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo<sup>440</sup>, Nuestra Señora de la Concepción<sup>441</sup>, Nuestra Señora de la O<sup>442</sup>, Expiración<sup>443</sup>, Sagrada Lanzada<sup>444</sup>, Amor<sup>445</sup>, Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>446</sup>, Nuestra Señora del Patrocinio<sup>447</sup>, Nuestra Señora de la Amargura<sup>448</sup> y Cristo del Mayor Dolor<sup>449</sup>. Antes de continuar documentamos que la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias instituyó esta fiesta en un cabildo celebrado el 26 de noviembre de 1563<sup>450</sup>.

Por lo general se hacía la fiesta por las ánimas de los hermanos difuntos y bienhechores en uno de los días después de la festividad, haciéndose una misa cantada con sermón y todas las rezadas que fuesen posibles<sup>451</sup>. Esta misa podía ser con diácono, subdiácono y dos capas<sup>452</sup>.

También se podía hacer una vigilia y ofrenda de pan y vino<sup>453</sup> y la presencia de un túbulo, “el más copioso y honroso que para tal acto y sacrificio pertenesce”<sup>454</sup>, rodeado de las hachas. En medio de este se colocaba la cruz alta y el estandarte de la cofradía. En la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso se traían muchos candeleros de plata

<sup>436</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 43r.

<sup>437</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 25v. Capítulo XXIII.

<sup>438</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo III.

<sup>439</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 63. Capítulo XIII.

<sup>440</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 14r. Capítulo XII.

<sup>441</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11v. Capítulo III.

<sup>442</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 11r. Capítulo VII.

<sup>443</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 11r. Capítulo XVI.

<sup>444</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 9. Capítulo VIII.

<sup>445</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 6v. Capítulo XIV.

<sup>446</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...”, pág. 881. Capítulo XI.

<sup>447</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 21v. Capítulo VIII.

<sup>448</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 29. Capítulo XVII.

<sup>449</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 6r. “Sobre la fiesta de Ánimas”. Edición facsímil.

<sup>450</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 43r.

<sup>451</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 6r. “Sobre la fiesta de Ánimas”. Edición facsímil.

<sup>452</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 29. Capítulo XVII.

<sup>453</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>454</sup> *Ibidem*.

para que estuviera la cera y doce cirios blancos<sup>455</sup>, rezando los hermanos cincuenta veces el Ave María y otras cincuenta el Padre Nuestro por las almas de los hermanos, quince para la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción<sup>456</sup>.

Por último, la Hermandad de Jesús Nazareno lo organizaba el mismo día o quince días después con las candelas en las manos de los hermanos con vigilia por la tarde y letanía y al día siguiente misa y sermón, acompañando al sacerdote y ministros hasta el lugar donde se montaba el monumento, con lumbres encendidas<sup>457</sup>.

### 6.3. Los jubileos y otras fiestas

Un jubileo es, en el cristianismo, una indulgencia plenaria, solemne y universal, concedida por el papa en ciertos tiempos y en algunas ocasiones.

#### 6.3.1. El Jubileo de las 40 horas

A lo largo de los años de los siglos XVI y XVII se celebraron numerosos jubileos de las 40 horas por parte de las cofradías y hermandades. Esta cifra de 40 no es, en absoluto, elegida al azar, sino que es una remembranza o reverencia de las 40 horas que Jesucristo estuvo en el sepulcro antes de resucitar<sup>458</sup>. Hemos podido documentar solo dos jubileos.

El primero fue en 1607, cuando el beneficiado Puertollano llevó a la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario las bulas del jubileo de San Juan de Letrán<sup>459</sup>. El último ya acabando la centuria decimosexta. En 1700 hay un breve del papa Inocencio XII en el que habló sobre el jubileo de las 40 horas, breve escrito en latín<sup>460</sup>. Además de esto, el arzobispo de Sevilla, don Jaime de Palafox y Cardona, mandó una carta pastoral a todas las iglesias sevillanas diciendo que “haviéndose dignado nuestro beatísimo padre Inocencio XII de feliz recordación de premiar la devoción de esta piadosísima ciudad el augustísimo Sacramento (...) concediendo a instancias nuestras jubileo plenísimo

---

<sup>455</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 63. Capítulo XIII.

<sup>456</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11v. Capítulo III.

<sup>457</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 27r. Capítulo XX y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 16v. Capítulo XX.

<sup>458</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...*, pág. 33.

<sup>459</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 9r.

<sup>460</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09793, exp. 26.1.

de 40 horas”<sup>461</sup>, haciéndose del mismo modo que mandó Clemente VII. Dicho jubileo comenzó en la Catedral el día de Nuestra Señora de la Concepción a finales de 1698.

Aunque en un principio se suspendieron todas las indulgencias para el año santo de 1700, también el mencionado jubileo, no se quitó la oración, ni el culto ni la veneración al Santísimo Sacramento, pero que, dice el arzobispo, “la concesión de este jubileo es por siete años”. Por lo tanto, se realizó el dicho jubileo circular. Fueron muchas las iglesias, capillas, conventos, hospitales y ermitas que estuvieron involucradas en esto pero únicamente mencionaremos aquellos casos relacionados con nuestras cofradías penitenciales:

- Febrero: del 25 al 28 la Cofradía de Nuestra Señora de la O.
- Junio: del 22 al 25 la Hermandad del Cristo del Traspaso, cita en el colegio de San Acacio.
- Agosto: del 14 al 17 la Cofradía de Nuestra Señora de la Estrella.

### *6.3.2. Las indulgencias*

Sobre las indulgencias tenemos constancia de un breve del papa Paulo V concediendo varias indulgencias a los hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat en 1611<sup>462</sup>. En él concedió a los “hombres como mugeres verdaderamente penitentes y confessados que de aquí adelante entraren en la dicha Cofradía y fueren recibidos en ellas el primer día de su entrada y admisión si recibieren el Santísimo Sacramento de la Eucharistía les concedemos misericordiosamente (...) siete quarentenas de perdón”<sup>463</sup>.

Esto también se aplicaba para los cofrades estando penitentes, confesados y comulgados si en el artículo de su muerte invocaban el Nombre de Jesús de palabra o de corazón; a los mismos que en el día de la festividad de la Asunción de Nuestra Señora desde sus primeras vísperas hasta el día de la festividad puesto el sol visitaban cada año la iglesia de San Ildefonso, rogando allí a Dios por la exaltación de la Santa Madre Iglesia; y a los mismos que visitasen la dicha iglesia el día de Pascua del Espíritu Santo, el día de la Concepción de Nuestra Señora, el de la Invención de la Cruz y en el de san

---

<sup>461</sup> *Ibidem*, exp. 26.5.

<sup>462</sup> AHM, 1. Gobierno, 1.2. Títulos y privilegios, Copia de un breve del papa Paulo V, 1611.

<sup>463</sup> *Ibidem*.

Ildefonso. En estas últimas festividades debían estar presentes los hermanos a los oficios divinos o acompañar al Santísimo cuando se llevase a algún enfermo.

Por su parte, la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús concedía cuarenta días de indulgencia y perdón a todas las personas que se asentasen por cofrades en esta Cofradía de Sevilla<sup>464</sup>. Este mismo número de días se aplicaba a aquellos que no jurasen ni maldijeran, a los que corregían a alguien, a los que pagasen la pena, a los que fuera a los entierros, a los que asistían a las procesiones y fiestas, a los que asistiesen a cabildo y a los que pidiesen limosnas<sup>465</sup>. Además también concedieron los cuarenta días de perdón a aquellos que dijeran o saludasen a otra persona diciendo “loado sea Jesuchristo”<sup>466</sup>. También a cualquier predicador por cada vez que persuadiese al pueblo que honrase y reverenciase el Santísimo Nombre de Jesús y que no jurase ni maldijesen y a los clérigos que en sus iglesias hiciesen lo mismo con sus feligreses<sup>467</sup>.

Por último, tenemos una indulgencia fechada en 1696 de la Hermandad de la Expiración concedida por José Bayas, provisor de Sevilla, gracias a las gracias e indulgencias que dio el papa Inocencio XII. Estas estaban destinadas a todos los fieles cristianos que asistían a algunas de las 40 horas de oración continuas en la capilla de Nuestra Señora de las Mercedes, en donde residía la Cofradía, rogando allí a Dios por la exaltación de la santa fe católica<sup>468</sup>.

### 6.3.3. *Fiesta por el alma de Felipe IV*

Además de las fiestas religiosas que hemos estudiado documentamos una que va entre lo profano y lo religioso. Cívico por hacerse en honor a una persona, el rey Felipe IV en concreto. Religioso por la creencia y devoción a las almas que tanto hemos mencionado anteriormente. La Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio realizaba una fiesta por el alma del rey Felipe IV, ya que este fue el impulsor de la advocación del Patrocinio<sup>469</sup>. Esta se hacía al día siguiente a la de Nuestra Señora, cantándose en la iglesia y capilla una vigilia y misa cantada,

---

<sup>464</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 3v. Capítulo I.

<sup>465</sup> *Ibidem*, fol. 4r.

<sup>466</sup> *Ibid.*, fol. 4v.

<sup>467</sup> *Ibid.*, fol. 5r.

<sup>468</sup> AHMU, 1. Gobierno, 1.1.4.3. Indulgencias, Caja 14, Carpeta 41, Indulgencias de 1696 por el papa Inocencio XII.

<sup>469</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 19r. Capítulo VI.

poniéndose un túmulo con la mayor ostentación posible<sup>470</sup>. Esta misa debía ser con diácono y con la asistencia de al menos seis clérigos en el coro, dos de ellos con capas.

#### 6.3.4. *Las misas del mes*

Además de las fiestas anteriores las cofradías mandaron decir una misa cada primer sábado del mes (Nuestra Señora de la Concepción<sup>471</sup>) o el domingo del mes que podría ser o bien el primero (Vera Cruz<sup>472</sup>, Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto<sup>473</sup>, Nuestra Señora de los Ángeles<sup>474</sup>, Cinco Llagas<sup>475</sup>, Expiración<sup>476</sup>, Nuestra Señora de las Angustias<sup>477</sup>, Nuestra Señora de la O<sup>478</sup> y San Juan Evangelista<sup>479</sup>), el segundo domingo (Dulce Nombre de Jesús<sup>480</sup>) o bien el último (Nuestra Señora de la Esperanza<sup>481</sup> y Prendimiento<sup>482</sup>).

Estas misas eran muy variadas, dependiendo de la cofradía en cuestión: una misa rezada por las ánimas de los cofrades difuntos y los bienhechores de la cofradía (Nuestra Señora de los Ángeles<sup>483</sup>); una misa cantada (Vera Cruz<sup>484</sup>), siendo penado el hermano que fuese con un real; una misa cantada a Nuestra Señora con diáconos y subdiáconos y con órganos (Expiración<sup>485</sup>); una misa cantada con diácono en honor a la Pasión de Cristo por todas las Ánimas del Purgatorio y de los hermanos vivos y difuntos

---

<sup>470</sup> *Ibíd.*, fol. 19v.

<sup>471</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11v. Capítulo III.

<sup>472</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 15v. Capítulo XIV.

<sup>473</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 3r.

<sup>474</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 81v. Capítulo XX.

<sup>475</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 5v. Capítulo X.

<sup>476</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 8v. Capítulo XI.

<sup>477</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 13v-14r. Capítulo XIII.

<sup>478</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 28r. Capítulo LVII.

<sup>479</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo XVIII.

<sup>480</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 1 4r-14v. Capítulo XI.

<sup>481</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 5v. Capítulo IV.

<sup>482</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 17v. Capítulo XV.

<sup>483</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 81v. Capítulo XX.

<sup>484</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 15v. Capítulo XIV.

<sup>485</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 8v. Capítulo XI.

(Prendimiento<sup>486</sup>); o una misa rezada en el monasterio de la Santísima Trinidad por las ánimas de los cofrades vivos y difuntos (Cinco Llagas<sup>487</sup>).

Por su parte, la Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio mandó decir todos los días de fiesta dos misas y una los días de trabajo “mediante estar la dicha capilla en la dicha calle del Rosario y ser barrio apartado de otra yglesia y que de no haver las dichas misas sería dar ocación a que los vezinos de la dicha calle y de los que asisten en el campo que vienen en oyendo la campaa se queden sin oirla maiormente en tiempo de ybierno”<sup>488</sup>, ya que las aguas estorbaban el paso para ir las mujeres a otra parte.

Estas misas tampoco estuvieron exentas de litigios. En 1666 hubo un pleito entre la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación, sita en su ermita de Triana, y Alonso García Carrascosa, casero de la dicha ermita, en relación con la petición de unas limosnas en la misa de alba de la capilla<sup>489</sup>. Por ello, don Luis Salvador Pallarés, hermano y escribano, dijo que el mayordomo antiguo, don Juan Bernardo de Rivera, con intervención de los demás hermanos, dejó introducida una misa de alba en la capilla. Esto era de mucha utilidad y provechoso a los vecinos de Triana, especialmente para los pobres y más necesitados. Esta misa fue cumplida por don José Navarro, antiguo casero de la ermita, y en ese año Alonso García Carrasco, el actual, no la quería decir, provocando la queja de toda la gente del lugar por perder tan buena devoción. Por lo tanto, la Cofradía pidió al provisor que Alonso García afianzase el estar en la capilla por tener más de mil ducados de plata en ella y ser un hombre pobre y que tuviera la iglesia aseada y la puerta del jardín abierta<sup>490</sup>. Como respuesta, el doctor don Luis Treviño, provisor, mandó bajo pena de excomuni3n el 28 de enero que todos los domingos y fiestas de guarda se dijera la misa de alba en la capilla.

Al día siguiente hizo una alegación el casero Alonso García, clérigo de menores quien llevaba asistiendo a la ermita más de doce años, diciendo que no decía la misa en las fiestas porque no había seis reales para pagar al sacerdote que la decía, ya que antes los cofrades pedían en Triana limosnas para tal fin y ya no<sup>491</sup>. En cuanto a la capilla, alegó que esta estaba muy aseada y que en cuanto a la puerta abierta dijo que ya se

---

<sup>486</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 17v. Capítulo XV.

<sup>487</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 5v. Capítulo X.

<sup>488</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 20v. Capítulo VII.

<sup>489</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 2.4., fol. 1r. Foliación propia.

<sup>490</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>491</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

conocía que los hermanos, y los que no lo son, entraban a disfrutar de los árboles y llevarse lo que había, lo que podía provocar que alguien le pudiera robar lo que tenía en el cuarto donde asistía estando en la iglesia<sup>492</sup>. Por último, en relación con la petición de la fianza, expuso que nunca se le había pedido cosa alguna y que, de hacerlo, lo debía de solicitar el prioste, y no el escribano.

Para continuar con el pleito, don Luis Salvador Pallarés dio poder a Juan de Medina, procurador de los tribunales eclesiásticos<sup>493</sup>. Sobre la fianza, Juan de Medina, en nombre de la Hermandad, dijo que “es ajustado que el dicho casero de fianzas de la plata y joyas y ornamentos que tiene la dicha Cofradía y no quede arriesgada a que por su descuido se falte o pierda, no teniendo con qué pagar por ser persona que no tiene más que lo que trae bestido”<sup>494</sup>. A esto le adjuntó un relato sobre un acontecimiento acaecido en la iglesia, que es el siguiente:

“hauiendo faltado una gargantilla que tenía puesta Nuestra Señora se halló en su poder [del casero] sinquenta reales que hauían restituido por la dicha gargantilla y no hauía manifestado ni la falta de la dicha gargantilla ni los sinquenta reales. Y assí mesmo han faltado dos tablas de manteles de los altares y las potencias de plata de un Niño Jesús que stá en dicha capilla y por no tener de qué pagar la Cofradía lo boluió a haser y no es justo esté arriesgadas las prendas de plata y demás bienes que ymportan más de mill ducados de plata”<sup>495</sup>.

Además dijo que la limosna del sacerdote era la que daban los devotos y vecinos y la que se pedía en la capilla y que el casero ponía muchos inconvenientes para ello, pues estaba ahí para pedir las dichas limosnas y no quería hacerlo<sup>496</sup>. Aunque sabemos que el 6 de febrero Alonso García dio poder a Juan de Padilla, procurador de los tribunales eclesiásticos<sup>497</sup>, desconocemos por completo el desenlace del pleito por falta de documentación.

---

<sup>492</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

<sup>493</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>494</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>495</sup> *Ibíd.*

<sup>496</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

<sup>497</sup> *Ibíd.*, fol. 6v.

#### 6.4. La Semana Santa<sup>498</sup> y la procesión de disciplina

La imitación de Cristo buscará, en palabras de Rodríguez Mateos, “exteriorizar el abandono y la mortificación, que sirvan de doctrina al pueblo”<sup>499</sup>. Este camino se vio ilustrado por la *Imitación de Cristo* de fray Tomás de Kempis. Además tanto las tradicionales representaciones religiosas y los autos sacros encontraron una nueva fuente de inspiración en la remembranza pasionista de Cristo como camino a seguir para la purificación y la salvación eterna<sup>500</sup>.

Aunque la Semana Santa tiene su origen en el siglo XVI serán las directrices del Concilio de Trento las que marquen un hito importante en la potenciación de la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo<sup>501</sup>. Por lo tanto tenemos un antes y un después en las cofradías estudiadas. Trento hizo que se consolidara en Andalucía el prototipo de cofradía barroca<sup>502</sup>. El elemento fundamental que marcará a esta cofradía, con respecto a la Semana Santa, es la pérdida de la austeridad y una fuerte consolidación de su patrimonio material y artístico. Los Crucificados aumentan de tamaño y en calidad de material, la Virgen cobra un mayor protagonismo, engalanándose sus tallas, los pasos se vuelven más artísticos y aparecen los llamados pasos de misterio, buscándose además la monumentalidad en las procesiones.

---

<sup>498</sup> La Semana ya ha sido tratada, por lo que seremos breve. Destacamos SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones...*; MARTÍN MACÍAS, Antonio *et al.*: *Semana Santa en Sevilla. 6: Sangre, Luz y Sentir popular. Siglos XIV al XX*. Sevilla: Gemisa, 1986; PASTOR TORRES, Álvaro, ROBLES, Francisco y ROLDÁN, Manuel Jesús: *Historia de la Semana Santa Sevillana*. Sevilla: Jirones de Azul, 2011; ROMERO MENSAQUE, Carlos José y DOMÍNGUEZ LEÓN, José: Breve historia de la Semana Santa de Sevilla. Málaga: Editorial Sarriá, 2003; ALMELA VINET, Francisco: *Semana Santa en Sevilla y descripción de las Cofradías que hacen estación durante la misma a la Santa Iglesia Catedral (1899)*. Córdoba: Espuela de Plata, 2003; SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV al XVII”, en SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.*: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 27-97; y SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003.

<sup>499</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “La disciplina pública como fenómeno penitencial barroco”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 2..., pág. 532.

<sup>500</sup> *Ibidem*, pág. 533.

<sup>501</sup> ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “Contrarreforma y religiosidad popular en Andalucía: cofradías y devoción mariana” (en línea), en *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, n.º. 20, 2010, pág. 9. Disponible en: <<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/172/281>>. [Consulta: 19 de septiembre de 2018].

<sup>502</sup> Ya vimos su definición en el capítulo 2.



#### 6.4.1. Las normativas para las procesiones de Semana Santa

Comenzamos estudiando la Semana Santa con una serie de normativas eclesiásticas, centrándonos en dos: el *Vivae Vocis Oraculo* y el sínodo de 1604.

##### 6.4.1.a. La procesión de disciplina y el *Vivae Vocis Oraculo*

La autorización de la práctica de la penitencia pública, el *Vivae vocis oraculo* de Paulo III vino en 1539 de la mano de la Hermandad de la Vera Cruz de Toledo<sup>503</sup>, la llamada Bula de Toledo. Este Papa concedió diversas indulgencias a todos los cofrades, tanto de disciplina como de luz, de todas las cofradías de disciplinantes de los dos sexos, si cumplían las condiciones siguientes: “acompañar la procesión del Viernes Santo, disciplinándose o alumbrando, arrepentidos y confesados de sus pecados o con propósito de confesarlos”<sup>504</sup>.

El Concilio de Trento influyó también mucho en este aspecto<sup>505</sup>, pues en el capítulo 10 promulgado en 1547, sexta sesión, afirma que el hombre puede colaborar “mortificando los miembros de su carne (Col 3, 5) y presentándolos como armas de la justicia (Rom 6, 13-19) para la santificación por medio de la observancia de los mandamientos de Dios y de la Iglesia: crecen en la misma justicia, recibida por la gracia de Dios, cooperando la fe, con las buenas obras (Iac 2, 22), y se justifican más”<sup>506</sup>.

Importante también fue la última sesión del Concilio en 1563 dedicado al culto a las imágenes y a las reliquias:

“Igualmente, que deben tenerse y conservarse, señaladamente en los templos, las imágenes de Cristo, de la Virgen Madre de Dios y de los otros Santos y tributárseles el debido honor y veneración (...) de manera que por medio de las imágenes que besamos y ante las

---

<sup>503</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “La representación de la Pasión de Cristo: la procesión de disciplinantes en la Sevilla del siglo XVI”, en ALONSO PONGA, José Luis, JOVEN ÁLVAREZ, Fernando y PANERO GARCÍA, Pilar (coords.): *La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica III. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2017, pág. 419.

<sup>504</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV al XVII...”, pág. 60.

<sup>505</sup> FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther: “La influencia de la Contrarreforma en la configuración de la Semana Santa andaluza”, en RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (coord.): *Religión y cultura...*, págs. 493-505.

<sup>506</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante...”, pág. 69.

cuales descubrimos nuestra cabeza y nos prosternamos, adoramos a Cristo y veneramos a los Santos, cuya semejanza ostentan aquéllas. (...) Enseñen también diligentemente los obispos que por medio de las historias de los misterios de nuestra redención, representadas en pinturas u otras reproducciones, se instruye y confirma el pueblo en el recuerdo y culto constante de los artículos de la fe (...). Mas si en estas santas y saludables prácticas, se hubieren deslizado algunos abusos; el santo Concilio desea que sean totalmente abolidos, de suerte que no se exponga imagen alguna de falso dogma”<sup>507</sup>.

Esto llevará al favorecimiento de la aparición de los “pasos de misterio” que tenemos hoy en día en nuestra Semana Santa, y de los que trataremos más adelante.

#### *6.4.1.b. El sínodo de 1604 y los cambios producidos en el siglo XVII. Otros decretos*

Aunque ya desde finales del XVI hubo intentos de controlar las cofradías penitenciales<sup>508</sup> será en el XVII donde más fuerza tuvo este control. El siglo XVII comienza con el sínodo de 1604<sup>509</sup> del arzobispo don Fernando Niño de Guevara (1541-1609), publicado en 1609 en sede vacante. En él, entre otras cosas, legislaba a las hermandades. Será en *Tit. De celebratione missarum, de divinis officiis et processioneibus* donde lo veamos, debido a los desórdenes que se efectuaban en el arzobispado por la gran cantidad de cofradías que en Semana Santa hacían sus procesiones de disciplina. Por ello ordenó que el provisor mandase el día, la hora y el recorrido a cada una de las hermandades, no pudiendo salir ninguna más tarde de las 9 de la noche, exceptuando la Hermandad de la Vera Cruz por tener bulas papales para ello, estipulando además las salidas desde el Miércoles al Viernes Santo y no otros días.

---

<sup>507</sup> DENZINGER, Heinrich Joseph. *Enchiridion Symbolorum* o *Denzinger* (en línea). Dirección URL: <<http://es.catholic.net/op/articulos/1737/cat/230/enchiridion-symbolorum-o-denzinger.html>>. [Consulta: 19 de septiembre de 2018].

<sup>508</sup> LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: “La Semana Santa contrarreformista. Conflicto y control de las procesiones andaluzas de finales del siglo XVI”, en MARTÍNEZ RUIZ, Enrique (dir.): *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía*, vol. III. Madrid: Actas Editorial, 2000, págs. 417-427.

<sup>509</sup> Este sínodo está publicado en SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.*: *Synodicon Baeticum. Constituciones conciliares y sinodales del arzobispado de Sevilla. Años 590 al 1604*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007. Su estudio se encuentra entre las páginas 111 y 123.

Además ordenó que todas hicieran estación de penitencia a la Catedral, excepto las de Triana que lo debían hacer a la parroquia de Santa Ana<sup>510</sup>.

Al hablar de las túnicas ordenó que “las túnicas que llevaren sean de lienzo basto, i sin bruñir, sin botones por delante, i atrás, sin guarnición de cadeneta, ni de randas, que no tengan brahones, ni sean colchadas ni ajubonadas”, que no fueran con los rostros descubiertos los que se disciplinasen, ni las mujeres disciplinándose ni con túnicas, ni los hermanos de luz entre los disciplinantes y que las cofradías no pudieran alquilar personas que se disciplinasen en las procesiones, pues muchas con pocos hermanos lo hacían<sup>511</sup>.

Lo primero que nos llama la atención es que las reglas conservadas en el siglo XVII no tratan tanto sobre los asuntos de las procesiones de disciplina, por lo que tenemos que apoyarnos en otro tipo de documentación. Pese a los mandamientos del sínodo de 1604, los días en los que se hizo la procesión se ampliaron sobre todo a fines de esta centuria, pues además del Miércoles, Jueves y Viernes Santo se sumó el Domingo de Ramos con la Hermandad de la Amargura.

Para hacernos una idea de las salidas procesionales del siglo XVI y del XVII Romero Mensaque nos ofrece dos nóminas. La primera corresponde a finales del XVI, antes de la regulación de 1604, y es la que sigue<sup>512</sup>:

### **Miércoles Santo**

- Cofradía de las Virtudes, desde el convento de San Agustín hasta la Cruz del Campo.
- Nuestra Señora de la Hiniesta, desde San Julián.
- Santo Sudario, desde San Juan de la Palma.
- San Juan Evangelista, desde el Carmen. Cinco estaciones.
- Nuestra Señora del Buen Viaje, desde Santa Ana.
- Presentación, desde el hospital de Nuestra Señora de Belén.
- Sagrada Entrada en Jerusalén, desde la capilla de San Cosme y Damián.

---

<sup>510</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Triana: cofradías y Semana Santa, siglos XVI-XVII”, en RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (coord.): *Religión y cultura...*, págs. 447-457.

<sup>511</sup> Para mayor información de lo que supuso el sínodo podemos acudir a ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “Semana Santa, cofradías e Iglesia en 1604. Cuatrocientos años de la ordenación de la Semana Santa de Sevilla por la jerarquía eclesiástica”, en *Hespérides: anuario de investigación*, vol. 12, 2004, págs. 429-454.

<sup>512</sup> ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “La Semana Santa en al Sevilla del Barroco”, en MARTÍN MACÍAS, Antonio *et al.*: *Semana Santa en Sevilla. 6: Sangre, Luz y Sentir popular. Siglos XIV al XX*. Sevilla: Gemisa, 1986, págs. 124-126.

### **Jueves Santo por la tarde-noche**

- Nuestra Señora del Traspaso, desde el convento del Valle. Cinco estaciones.
- Nuestra Señora de las Angustias, desde el convento del Carmen. Cinco estaciones.
- Dulce Nombre de Jesús, desde el convento de San Pablo.
- Nuestra Señora de los Ángeles, desde su capilla.
- Pasión, desde el convento de la Merced.
- Coronación y Santa Verónica, desde el Valle.
- Vera Cruz, desde el convento de San Francisco.
- Cinco Llagas, desde el convento de la Trinidad.
- Nuestra Señora del Rosario, desde Montesión.
- Sagrada Columna y Azotes.
- Nuestra Señora del Camino, desde la ermita de los Santos Mártires.
- Sagrada Cena y Humildad y Paciencia, desde San Bartolomé.
- Amor, desde posiblemente Santiago.
- Nuestra Señora de la Antigua, desde San Pablo.
- San Juan Bautista, desde San Francisco de Paula.
- Nuestra Señora de la Concepción, desde Regina Angelorum.
- Nuestra Señora de la Concepción y Cristo del Perdón, desde el convento de San Francisco.
- Sagrado Lavatorio, desde Santa María la Blanca.
- Nuestra Señora de las Cuevas, desde la ermita de la Candelaria.
- Santa Caridad, desde el hospital del Cardenal. Cinco estaciones, dejando de salir en 1608.

### **Viernes Santo por la mañana**

- Santa Cruz de Jerusalén, desde San Antonio Abad.
- Nuestra Señora de la O, desde el hospital de Santa Brígida.

### **Viernes Santo por la tarde**

- Nuestra Señora de la Encarnación, desde su ermita.
- Expiración, desde el convento de la Merced.
- Nuestra Señora de la Soledad, desde el Carmen.

- Santo Entierro, desde el oratorio de Colón.
- Nuestra Señora de la Piedad, desde Santa Marina.
- Exaltación, desde posiblemente San Benito.
- Santo Crucifijo, desde San Agustín.
- Nuestra Señora de las Tres Necesidades, desde San Francisco de Paula.

Para que nos hagamos una idea del cambio y evolución en la Semana Santa del siglo XVII, el mismo investigador nos ofrece otra nómina, esta de finales de esta centuria decimoséptima<sup>513</sup>:

### **Domingo de Ramos**

- Entrada en Jerusalén, desde la ermita de los Remedios.
- Amor de Cristo y Entrada en Jerusalén, desde el convento de los Terceros.
- Nuestra Señora de la Amargura, desde San Julián.

### **Miércoles Santo**

- Despedimiento y Virtudes, desde San Isidoro.
- Nuestra Señora de la Hiniesta, desde San Julián.
- San Juan Evangelista, desde el Carmen.
- Prendimiento, desde San Pedro.
- Sagrada Lanzada, desde San Basilio.

### **Jueves Santo**

- Nuestra Señora del Traspaso, desde San Acacio.
- Nuestra Señora de las Angustias, desde el Carmen.
- Dulce Nombre de Jesús, desde San Pablo.
- Pasión, desde la Merced.
- Coronación y Santa Verónica, desde el Valle.
- Vera Cruz, desde el convento de San Francisco.
- Cinco Llagas, desde la Trinidad.
- Nuestra Señora del Rosario, desde Montesión.
- Columna y Azotes, desde los Terceros.

---

<sup>513</sup> Ibídem, págs. 128-130.

- Nuestra Señora del Camino, desde la ermita de los Santos Mártires.
- Cena y Humildad y Paciencia, desde San Basilio.
- Nuestra Señora de la Antigua, desde San pablo.
- San Juan Bautista, desde San Francisco de Paula.
- Nuestra Señora de la Estrella, desde el convento de la Victoria.
- Bofetada que dieron a Cristo, Cristo del Mayor Dolor y Nombre de María, desde posiblemente el seminario de Niñas Huérfanas o Santiago.

### **Viernes Santo por la mañana**

- Santa Cruz de Jerusalén, desde San Antonio Abad.
- Nuestra Señora de la O, desde su iglesia.
- Nuestra Señora de las Tres Necesidades, desde San Francisco de Paula.
- Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia, desde San Gil.
- Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, desde San Isidoro.
- Nuestra Señora de los Ángeles, desde su capilla.

### **Viernes Santo por la tarde**

- Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza, desde el convento del Espíritu Santo.
- Nuestra Señora de la Encarnación, desde su ermita.
- Expiración, desde la Merced.
- Nuestra Señora de la Soledad, desde el Carmen.
- Santo Entierro, desde el convento de San Laureano.
- Nuestra Señora de la Piedad, desde Santa Marina.
- Exaltación, desde Santa Catalina.
- Santo Crucifijo, desde San Agustín.
- Nuestra Señora de Montserrat, desde San Pablo.
- Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, desde su capilla.
- Nuestra Señora del Desconsuelo, desde posiblemente del convento del Espíritu Santo.
- Nuestra Señora de la Parra.

### **Cofradías que no se conoce el día que salían**

- Negaciones y Lágrimas de San Pedro.

- Nuestra Señora de las Maravillas y Cristo de la Sed.

A este decreto de 1604 se le sumó en 1605 la orden del licenciado don Felipe de Haro, canónigo, provisor y vicario general de Sevilla, por Su Señoría don Bernardino Delgadillo Avellaneda, asistente de Sevilla, el 4 de abril. Dicho auto se hizo en la capilla de la Anunciación, en la Catedral, para poner las horas en que habían de salir a las procesiones de disciplina de Sevilla y Triana y el orden que debían cumplir. Una de estas órdenes es la siguiente: “los que fueren rrigiendo o demandando o lleuaren estandarte lleuen los rrostros descubiertos y los que fuesen diciplinándose y alumbrando lleuen los rrostros cuuiertos y los que fueren diciplinándose no lleuen guantes”<sup>514</sup>. Además tampoco podían llevar, tanto los de sangre como los de luz, medias de colores sin zapatos picados ni guantes<sup>515</sup>.

La reducción de cofradías de 1623 también afectó seriamente a las hermandades. En el archivo de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo encontramos un pleito fechado en 1625 que se mantuvo entre dicha corporación y la Cofradía de la Cena, Humildad y Paciencia, ambas en el convento de San Basilio<sup>516</sup>. Estas hermandades quedaron agregadas debido a la reducción de cofradías que hizo el Concejo Real de Su Majestad<sup>517</sup>. Por este motivo Bartolomé de Clavijo, en nombre y como mayordomo de la Hermandad de la Cena solicitó que la de la Esperanza cumpliera con la sentencia, saliendo así agregada en la procesión de Semana Santa con su parte el Viernes Santo por la tarde.

Para que se pudiera seguir el pleito por parte de la Cofradía de la Esperanza, Alonso Fernández de Córdoba, hermano mayor, Alonso Ruiz de Quintana, fiscal, y Claudio Reina y Gaspar Rivera, diputados, dieron poder el 13 de marzo a Nicolás de Zamudio, procurador de la Audiencia<sup>518</sup>. Además estos presentaron una sentencia fechada el 7 de marzo de 1624 por la cual el señor don Luis Manuel, provisor y vicario en sede vacante, dio licencia a la Hermandad de la Esperanza y Sentencia para que pudiera procesionar sola<sup>519</sup>. Este pleito continuó hasta 1627, fecha en la cual parece que el licenciado don Manuel Paniagua, fiscal del arzobispado, denegó la ficha licencia para

---

<sup>514</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 62r.

<sup>515</sup> *Ibidem*, fol. 62v.

<sup>516</sup> AHEM, Pleitos, 1626-1627, fol. 1r.

<sup>517</sup> *Ibidem*, fol. 13r.

<sup>518</sup> *Ibid.*, fol. 2v.

<sup>519</sup> *Ibid.*, fol. 4r.

salir en la Semana Santa, alegando no ser cofradía<sup>520</sup>. Pero dicho mandato no tuvo efecto alguno.

De nuevo Romero Mensaque nos ofrece una nómina de 16 cofradías (de 31 que existieron) que salieron en la Semana Santa después de esta reducción. Esta nómina es la siguiente<sup>521</sup>:

### **Miércoles Santo por la tarde**

- Del convento de San Basilio. Salía la procesión de la Cofradía de la Humildad y Cena a la una. A ella estaba reducida la de la Columna y Azotes.
- Del convento del Carmen. Salía la Cofradía de las Angustias a las tres. A ella se redujeron la del Lavatorio y la del Prendimiento y Nuestra Señora de Regla.
- De San Julián. Salía la Cofradía de la Hiniesta a las cuatro. Se redujeron a ella la del Santo Sudario, Montserrat y Presentación.
- Del convento del Valle. Salía la Coronación y Santa Verónica a las cinco. Se redujeron a esta la Exaltación y Despedimiento y Virtudes.

### **Jueves Santo**

- Del convento de San Pablo. Salía la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús a la una de la tarde. Se redujeron a ella la de San Juan Bautista y la de San Juan Evangelista.
- Del convento de la Trinidad. Salía las Cinco Llagas a las dos.
- Del convento de Montesión. Salía la de Nuestra Señora del Rosario a las cuatro. Se redujeron a esta la del Amor y la Piedad.
- Del convento de San Pablo. Salía la de Nuestra Señora de la Antigua a las cinco.
- Del convento de San Francisco. Salía la Limpia Concepción de Nuestra Señora a las siete.
- Del convento de San Francisco. Salía la Vera Cruz a las ocho.

---

<sup>520</sup> *Ibíd.*, fol. 71r.

<sup>521</sup> ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “La Semana Santa en al Sevilla del Barroco...”, págs. 89-



### **Viernes Santo por la mañana**

- Del convento de San Antonio Abad. La Cofradía de la Santa Cruz de Jerusalén a las cuatro de la mañana.
- Del convento de la Merced. Salía la Pasión a las cinco.

### **Viernes Santo por la tarde**

- Del convento de la Merced. Salía la Expiración a la una.
- Del colegio de San Laureano. Salía el Santo Entierro a las tres.
- Del convento del Carmen. Salía Nuestra Señora de la Soledad a las cuatro. A esta se redujeron la del Traspaso, Tres Necesidades y Santa Lanzada.
- Del convento de San Agustín. Salía la del Santo Crucifijo a las cinco. Esta iba a la Cruz del Campo y no a la Catedral.

A lo largo del siglo XVII hubo otros decretos que también afectaron a la Semana Santa de Sevilla. El 27 de octubre de 1675 el señor doctor don Gregorio Bastán y Arostegui, provisor y vicario general de Sevilla, propuso a la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles y a sus oficiales, los alcaldes Francisco Enríquez y Juan Pedro Criollo, el mayordomo Domingo Pérez, el prioste Bernal, el hermano mayor Alonso Moreno, el fiscal Diego de Godoy y el escribano Juan de Chevareta, propuso que por causa de ir en las cofradías “que hacen su estación en Semana Santa con los rostros cubiertos y sin ser hermanos van cometiendo semejantes hombres muchas indecencias perjudiciales a la devoción”<sup>522</sup> que estos días tienen los fieles, lo que provocaba muchas murmuraciones entre los devotos. “Y deseando reformar estos inconvenientes el señor presidente de Castilla dispuso que en la ciudad de Madrid salgan todos los dichos hombres en las cofradías con sus rostros descubiertos y se ejecutó así y de ello se reconoció más grande provecho y utilidad espiritual y temporal porque con los rostros cubiertos nadie se atrevía a comentar las indecencias que se habían visto”<sup>523</sup>, imitando así a Madrid las demás ciudades del reino.

En el caso de Sevilla, el arzobispo y asistente dijeron que se necesitaba semejante reforma, por lo que acordaron que se propusieran a las cofradías esto, lo que, al menos la Hermandad de los negros, aceptaron. Por lo tanto, esta Cofradía acordó hacer su estación el Viernes Santo por la mañana, con los rostros descubiertos y sin capiotes,

---

<sup>522</sup> AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 3r. Cabildo del 27 de octubre de 1675.

<sup>523</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

excepto los que iban azotándose o con las cruces a cuestras o ejecutando otra penitencia<sup>524</sup>.

Por último, en 1680 hubo otro decreto del Rey por el cual mandó que ningún cofrade fuera en la procesión con la cara tapada, salvo los que iban en la disciplina y otras mortificaciones<sup>525</sup>.

#### 6.4.2. *La organización de las procesiones*

Tratamos aquí acerca de la organización de las procesiones penitenciales en función de las túnicas y disciplinas, la asistencia y el pago a los clérigos, el problema climatológico, los distintos pasos que llevaron y el lavatorio final.

##### 6.4.2.a. *El atuendo: las túnicas y las disciplinas*

Parece ser que la misma idea de pobreza<sup>526</sup> formal que llevó el clero regular se trasladó al flagelante en su acepción penitencial<sup>527</sup>. Esto lo vemos reflejado en el hábito o túnica, principalmente en su instancia a la bastedad del tejido, cuyos hermanos portaban “sin cosa ninguna que mire a gala, ni profanidad, por quanto no miramos más que a e la mortificación y al buen exemplo”<sup>528</sup>. Así también lo dice la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza: “honestas y penitentes, más de penitencia que de gala”<sup>529</sup>.

La reglamentación en la vestimenta más extensa, junto con sus prohibiciones, la encontramos en las Reglas de la Hermandad de la Sagrada Lanzada, donde nos dice que “ningún cofrade traya çapatos, ni botas, ni calças, ni cuellos, ni puños de camisa de fuera, ni anillos, ni otra ynsignia, ni diuisa alguna por la qual puedan ser conosçidos”<sup>530</sup>.

---

<sup>524</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>525</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 5v.

<sup>526</sup> MARTÍN HERNÁNDEZ, Francisco: “El Cristo pobre y que sufre en el transfondo de las procesiones de Semana Santa”, en *I Congreso Nacional de cofradías de Semana Santa*. Zamora: Diputación Provincial, 1987, págs. 507-514.

<sup>527</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “La disciplina pública como fenómeno...”, pág. 538.

<sup>528</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 16. Capítulo V.

<sup>529</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 5v. Capítulo I.

<sup>530</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 23r. Capítulo XXVI.

Las túnicas debían ser de angeo curado<sup>531</sup>, largas hasta el suelo, de presilla<sup>532</sup> “y que otro más delgado lienço no pueda ser”<sup>533</sup>, o de bocacín prieto<sup>534</sup>. El capirote debía ser romo<sup>535</sup>, redondo<sup>536</sup> o cartujano<sup>537</sup> y tenía que cubrir el rostro<sup>538</sup>. Normalmente se debía ir descalzo, excepto por enfermedad, que entonces se podían llevar unas alpargatas. En algunas cofradías también el cofrade de luz podía llevar una calza de lienzo o de paño<sup>539</sup>.

El color elegido, por lo general, era el blanco, herencia de los antiguos flagelantes italianos bajomedievales, hace una clara referencia a la purificación ritual<sup>540</sup>. Aunque muchas hermandades comenzaron a usar otros colores en sus túnicas, como el morado que fue empleado por la Cofradía de Jesús Nazareno<sup>541</sup> y la de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio<sup>542</sup>.

A estas túnicas se le sumaban escapularios, cíngulos y sogas, con una clara correspondencia hacia el clero regular, incluso en ocasiones era el propio color de la orden en cuya sede residía la corporación el que tiñó sus escapularios<sup>543</sup>. Hemos documentado escapularios colorados<sup>544</sup>, azules<sup>545</sup>, negros<sup>546</sup>, o colorado<sup>547</sup> y otros hechos de anascote<sup>548</sup>.

<sup>531</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 11r. Capítulo IX.

<sup>532</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 5r. Capítulo V; JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...”, pág. 880. Capítulo V; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>533</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 8v. Capítulo VI.

<sup>534</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 69. Capítulo XX.

<sup>535</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo VI.

<sup>536</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 5r. Capítulo V.

<sup>537</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 23r. Capítulo XXVI.

<sup>538</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 12r. Capítulo X; HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida...”, pág. 13; y CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 11v. Capítulo IX.

<sup>539</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>540</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “La disciplina pública como fenómeno...”, pág. 538.

<sup>541</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 6r. Capítulo I y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 2v. Capítulo I.

<sup>542</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 38v. Capítulo XXI.

<sup>543</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “La disciplina pública como fenómeno...”, pág. 538.

<sup>544</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo VI.

La disciplina debía ser de manojo con rosetas, de rodezuelas<sup>549</sup>, de carretillas de plata<sup>550</sup>, de volantín con cinco o tres rosetas de plata<sup>551</sup>, de manojo de cáñamo con sus rosetas de plata<sup>552</sup> o con lo que cada uno acostumbraba<sup>553</sup>. Algunos hermanos tenían la costumbre de hacer penitencia con una roseta en una disciplina, pegada la dicha roseta en una sola cuerda, por lo que no se le podía negar por parte de los alcaldes o diputados.

Las hermandades tenían que tener un acopio de túnicas en depósito con sus aparejos, que debían estar en poder del prioste o del mayordomo, para aquellas personas que no fueran hermanos pero que por su devoción quería disciplinarse y para aquellos cofrades que no las tuviesen<sup>554</sup>. El número era muy variado: dos docenas<sup>555</sup>, dos o tres docenas<sup>556</sup> o cincuenta<sup>557</sup>. El precio de este alquiler era, igualmente, diverso: dos reales (Cinco Llagas<sup>558</sup>), tres (Angustias<sup>559</sup>, Traspaso<sup>560</sup>) o cuatro reales (Vera Cruz<sup>561</sup>), o la voluntad del cofrade (Coronación<sup>562</sup>, Nuestra Señora de los Ángeles<sup>563</sup> y Jesús

---

<sup>545</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 8v. Capítulo VI; AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 23r. Capítulo XXVI; y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 148r. Capítulo I.

<sup>546</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 69. Capítulo XX.

<sup>547</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 11v. Capítulo IX.

<sup>548</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>549</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 12r. Capítulo X; AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 4v. Capítulo VII; y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 11r. Capítulo IX.

<sup>550</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fols. 10r-10v. Capítulo V.

<sup>551</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fols. 9r-9v. Capítulo XII.

<sup>552</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 23r. Capítulo XXVI.

<sup>553</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida...”, pág. 13; y CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 11v. Capítulo IX.

<sup>554</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 11r. Capítulo XVII.

<sup>555</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 13r. Capítulo XI.

<sup>556</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 4v. Capítulo VIII.

<sup>557</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 68. Capítulo XIX.

<sup>558</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 4v. Capítulo VIII.

<sup>559</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 11v. Capítulo X.

<sup>560</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 68. Capítulo XIX.

<sup>561</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 36v. Capítulo XLIV.

<sup>562</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 23r. Adicciones del provisor.

<sup>563</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 80v. Capítulo XVIII.

Nazareno<sup>564</sup>) o de los oficiales (Preciosa Sangre<sup>565</sup>). Estas túnicas tenían que ser devueltas en los siguientes ocho días de realizada la procesión, lavadas y aderezadas<sup>566</sup>.

Algunas cofradías no llevaban disciplinas, como por ejemplo la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza. Sus cofrades llevaban un Cristo crucificado en una mano y en la otra un rosario y con su sogá al cuello<sup>567</sup>. Aunque el más llamativo es la Cofradía de Jesús Nazareno. Sus túnicas y capirote eran de angeo teñido y por bruñir, no de esterlín, ni bocací, ni de otro lienzo delgado. La sogá era común de esparto, la camisa no debía llevar descubierto el cuello, ni llevar puños con polainilla, ni se lleve debajo la túnica sayo negro ni de otro color “porque solo se permite para el abrigo del cuerpo vn jubón de lienço blanco”<sup>568</sup>. El capirote debía ser bajo y justo a la cabeza “y permítese que el tal capirote vaya de los ojos abajo hasta la barba con vn aforro de lienço blanco”<sup>569</sup>. El escudo debe ser pintado sobre cuero o hoja de Milán. Su disciplina era la cruz que cada uno llevase sobre los hombros, la cual tenía que ser de largo dos varas y media, una sexma de ancho y una ochava de grueso, todo el brazo de siete cuartas sin llevar arriba el rótulo ni tablilla, salvo que la cabeza de la cruz salga una sexma sobre el brazo<sup>570</sup>.

Como prohibiciones estaba la de que ningún cofrade debía portar armas en cualquiera de las procesiones, debiéndosela quitar los oficiales. Si este hermano no quería se le echaba de la procesión y pagaba de pena una libra de cera<sup>571</sup>.

Por último debemos mencionar a las mujeres. Estas podían ir, por lo general, en la procesión siempre que fueran con sus vestidos como solían ir y una vela en la mano acompañando a la Cofradía en el lugar y puesto que se les señalase<sup>572</sup>. En cuanto a las mujeres, bajo ningún concepto estas debían ir disciplinándose, so pena de cuatro libras de cera y debían ser echadas de la procesión. Y si estas querían ir por devoción acompañando la procesión debían ir detrás de la imagen y de toda la comitiva sin que la

---

<sup>564</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 13v. Capítulo VI y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 7v. Capítulo VI.

<sup>565</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 12r. Capítulo X.

<sup>566</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 68. Capítulo XIX.

<sup>567</sup> AHEM, Libro de regla, 1595. Adicciones de 1595.

<sup>568</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 10r. Capítulo IV y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 5r. Capítulo IV.

<sup>569</sup> *Ibidem*, fol. 5v. Capítulo IV.

<sup>570</sup> *Ibid.*, fol. 6r. Capítulo IV.

<sup>571</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fols. 15r-15v. Capítulo XXX.

<sup>572</sup> AHEM, Libro de regla, 1595. Adicciones de 1595.

Hermanidad les diera cera “y que vayan de tal manera que no den a nadie mal exemplo”<sup>573</sup>.

#### *6.4.2.b. La asistencia de los clérigos y sus pagas*

En las procesiones penitenciales tenían que ir un número indeterminado de clérigos, normalmente los principales de la parroquia. Para ello había que pagarles para que saliesen en la procesión, los llamados derechos parroquiales, pero en ocasiones no se hacía, ocasionando litigios. Documentamos un pleito fechado en 1622 en el cual los beneficiados de la parroquia de Omnium Sanctorum pidieron a Cristóbal de Ibarra, mayordomo, la limosna de la procesión que hizo el Jueves Santo la Cofradía del Cristo de la Humildad y Paciencia, sita en el convento de San Basilio<sup>574</sup>. Este alegó no ser el mayordomo, pues lo era Bartolomé Clavijo<sup>575</sup>. Por este motivo, Gaspar de Flores, vicebeneficiado de la parroquia, respondió que “los dichos cofrades por no pagar y de malicia nombraron por maiordomo a Bartolomé de Clauixo, el qual nombramiento contradixeron luego”<sup>576</sup>, siendo el mismo Cristóbal de Ibarra quien convidó a los clérigos. Este último se defendió diciendo que, como en la procesión iban los frailes, solo convidó a un clérigo o beneficiado<sup>577</sup>.

Se agravó tanto el pleito que el mayordomo Cristóbal de Ibarra presentó una serie de preguntas para demostrar que solo invitó a un capellán o un beneficiado y fueron todos ellos contra la voluntad del oficial<sup>578</sup>. Los testigos que presentó fueron los siguientes: Pedro Arias, vecino en la collación de Omnium Sanctorum en la botica de San Basilio, cofrade de 34 años<sup>579</sup>; Gaspar de Rivera, vecino de la misma collación en la calle de Linos, ensamblador de 30 años<sup>580</sup>; Melchor Gutiérrez, albañil, vecino de la misma collación en la calle de la Barrera de Alvar Negro, cofrade de 43 años<sup>581</sup>; Juan Ruiz López, mercader, vecino de la collación de San Gil en la calle de Parras, de 33

---

<sup>573</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermanidad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 6v. Capítulo VI.

<sup>574</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09990, Cofradía del Cristo de la Humildad y Paciencia, 1622, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>575</sup> *Ibidem*, fol. 4r.

<sup>576</sup> *Ibid.*, fol. 6r.

<sup>577</sup> *Ibid.*, fol. 8r.

<sup>578</sup> *Ibid.*, fol. 19r.

<sup>579</sup> *Ibid.*, fol. 21r.

<sup>580</sup> *Ibid.*, fol. 22v.

<sup>581</sup> *Ibid.*, fol. 23r.

años<sup>582</sup>; Pedro Conejo, del arte de la seda, vecino de Omnium Sanctorum, de 26 años<sup>583</sup>; y Andrés Fernández, zapatero, vecino de la misma collación en la calle del Salvador, de 37 años<sup>584</sup>. En total lo que había que pagar por el pleito ascendió a 1.506 maravedís<sup>585</sup>.

Posteriormente documentamos otro en 1650 en el cual el licenciado Benito Risueño, el licenciado Diego de Arcega Ricalde, el licenciado Juan de Armario y el licenciado Juan de la Barra, beneficiados, y el licenciado Juan de Galta, sochantre, todos clérigos de la parroquia de San Vicente, solicitaron al mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad la paga de 67 reales de 108 reales de los derechos de la procesión de disciplina<sup>586</sup>.

#### *6.4.2.c. Los problemas de la continuación de las procesiones: el mal tiempo*

No siempre fue posible que cada hermandad y cofradía realizase su estación de penitencia. Fueron muchos los factores que lo impidieron, principalmente económicos y climatológicos, o el que alegó la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación, la cual no hacía todos los años procesión de sangre porque sus hermanos eran navegantes<sup>587</sup> y se encontraban, la mayor parte del tiempo, fuera de Sevilla. En este apartado solo trataremos los relacionados con el mal tiempo.

Gracias a la documentación hemos podido documentar aquellos años que, por motivo de lluvia, no pudieron hacer su estación de penitencia algunas cofradías. Así por ejemplo, sabemos que llovió en 1633<sup>588</sup>, 1649<sup>589</sup> y 1677, “enbió Dios tanta agua que no pudo salir”<sup>590</sup>.

En un cabildo celebrado el Domingo de Ramos, 6 de abril, de 1686 los oficiales y hermanos de la Hermandad de Nuestra Señora de la O se juntaron a cabildo para tratar

---

<sup>582</sup> *Ibíd.*, fol. 25v.

<sup>583</sup> *Ibíd.*, fol. 26v.

<sup>584</sup> *Ibíd.*, fol. 27v.

<sup>585</sup> *Ibíd.*, fol. 31r.

<sup>586</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09989, Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, 1650, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>587</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09856, exp. 2.5., fol. 2r. Foliación propia.

<sup>588</sup> AHTCSI, 2. Secretaría, 2.1.1.1. Libro de registros de hermanos, Libro de entradas de hermanos, 1636, fol. 165r. Cabildo del 10 de abril de 1633.

<sup>589</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 24r.

<sup>590</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 56r.

sobre su salida el Viernes Santo<sup>591</sup>. Se acordó que la Cofradía saliera como siempre con tal de que no lloviese ni estuviese el tiempo para ello o estando las calles llenas de lodo, pues no era intención de los oficiales que se estropeasen las imágenes y las insignias.

Pero todo el Jueves Santo y la noche hasta las seis de la mañana del Viernes Santo estuvo lloviendo, “cosa que experimentaron algunas cofradías de Sevilla, pues se les mojaron las ynsinias y los palios de Nuestra Señora se echaron a perder”<sup>592</sup>. Pero como dejó de llover a las seis de la mañana los hermanos empezaron a arremolinarse pidiendo que saliese la procesión, sin acordarse de la propuesta en el cabildo. Este es el testimonio casi en su totalidad:

“y prosiguiendo su intento sin orden ni rasón empezaron a sentir mal de algunos de los oficiales de dicha Cofradía y otros, que no eran hermanos, biendo que los hermanos hablaban mal y más de lo que fuera lísito, se desbocaron vnos y otros dándole rienda al demonio, echó sus lasos ynsistiendo y alterando los corasones de todos los que allí estaban que con vna yra furesía hablaron con grandísimo ultraje de los ofisiales, probocando con sus palabras y con sus adsiones a que susedieran muchas fatalidades. Hasta las mujeres, así hermanas como otras que no lo eran de aquel barrio y de otros, estaban probocando a sus maridos y hablando en menospresio de dichos ofisiales. Lebantó el demonio vna turbamulta de más de 600 personas contra dichos ofisiales pero la bondad y misericordia de Dios les dio sufrimiento y despresio de aquellas palabras que oyan. Y confiando en Dios les dieron uastantes rasones con las quales se sosegaron por entonces. Mas el enemigo común, como alló fraquesa en aquella parte, andubo (...) el día postrero de Pasqua, que fue 15 de dicho mes, quería este enemigo acabar con todos y hacer de las suyas, boluiendo a mober a los hermanos y más amotinados, disieron se hisiese cabildo para bomitar su beneno y conseguir lo que antes no habían podido exeutar, juntándose en corillos y probocándose unos a otros contra dichos ofisiales. Bien lo había trasado el demonio, pero llegándose la hora del cabildo que entramos

---

<sup>591</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 35. Cabildo del 6 de abril de 1686.

<sup>592</sup> *Ibíd.*



en nuestra iglesia fue Dios servido por yntersesión de Su Santísima Madre que se trocaron tanto los corasones de aquellos hombres que se les olvidó su yntento y disieron no querían y que se hisiese el cabildo pidiendo perdón. Y arepentido de todo lo pasado se fue cada uno a su casa, el demonio burlado y todos quedamos gustosos y en la mesma amistad”<sup>593</sup>.

#### 6.4.2.d. *Los pasos de Semana Santa. Los costaleros*<sup>594</sup>

Lo más característico de la centuria decimoséptima es, sin lugar a dudas, los pasos tal y como los conocemos hoy, que, si bien ya encontramos misterios a fines del XVI junto con un palio, no será hasta este siglo cuando las demás hermandades, tras el Concilio de Trento y la mentalidad barroca, vayan adoptando estos retablos itinerantes<sup>595</sup>, artísticos y monumentales en muchos casos, para llevar a hombros a sus imágenes titulares.

El paso<sup>596</sup> pasa de ser un simple elemento sustentante que portaba una o varias imágenes a convertirse, sobre todo desde la segunda mitad del siglo XVII, en una especie de retablo en movimiento, “un gran escenario teatral itinerante, donde el propio canasto también con un exorno abundante y variado, proporciona información sobre el misterio que se representa”<sup>597</sup>. En este apartado no nos vamos a detener exhaustivamente en cada uno de los pasos procesionales, pues lo vamos a tratar someramente cuando tratemos cada cofradía documentada.

---

<sup>593</sup> *Ibíd.*, fol. 36.

<sup>594</sup> Estos temas ya los estudiamos en GRANADO HERMOSÍN, David: “La procesión de disciplinantes durante la Semana Santa de Sevilla: entre la Baja Edad Media y el Barroco”, en RODRÍGUEZ MIRANDA, María del Amor, PALOMINO RUIZ, Isaac y DÍAZ GÓMEZ, José Antonio (coords.): *Compendio de estudios histórico-artísticos sobre Semana Santa: ritos, devociones y tradiciones*. Córdoba: Asociación “Hurtado Izquierdo”, 2017, págs. 163-183.

<sup>595</sup> Este término fue acuñado por RODA PEÑA, José: “El paso de Cristo. Un retablo itinerante”, en COLÓN, Carlos *et al.*: *El poder de las imágenes. Iconografía de la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla: Diario de Sevilla, 2000, págs. 182-213; y *Retablos itinerantes. El paso de Cristo en la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2016.

<sup>596</sup> Sobre este tema VEGA SANTOS, Jesús Manuel: *Los pasos de Cristo y misterio de la Semana Santa de Sevilla elaborados en madera: impronta artística, evolución y catalogación*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010. Tesis doctoral dirigida por Juan Manuel Miñarro López. Posteriormente fue publicado en 2016; RODA PEÑA, José: *Retablos itinerantes. El paso de Cristo...*; y RAMALLO ASENSIO, Germán: “Estudio de composición en el paso procesional del Barroco español. A la búsqueda de la multifocalidad”, en *Murcia: II Congreso Internacional...*, págs. 105-122.

<sup>597</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *La imaginería en Sevilla. Los pasos de Misterio I*, en *Artes y Artesanos de la Semana Santa de Sevilla*, Vol. 4. Sevilla: El Correo de Andalucía, 2000, pág. 11.

Ya hemos dicho al inicio de este capítulo que no vamos a tratar cada una de las imágenes que fueron motivo de devoción en las cofradías, a las cuales sacaban en estas procesiones, pues no es nuestro objetivo en este estudio. Son tres los tipos de pasos que hemos podido documentar, por ahora, pues existían los pasos alegóricos<sup>598</sup>, en las cofradías y hermandades estudiadas:

- **Pasos de Cristo.** Durante el siglo XVI los Crucificados eran de pequeño formato y de materiales poco pesados, como el papelón, para que fueran portados por clérigos o por uno o dos hermanos y algunos portados también en pequeñas andas. El Barroco causó una efervescencia que provocó la consolidación de la escuela de escultura sevillana, en cuya clientela se encontraban las cofradías<sup>599</sup>. Estas instituciones comenzaron a requerir imágenes de mayor tamaño y más reales, por lo que necesitaron una reforma de sus pequeñas y simples andas, contratando a entalladores, doradores, pintores y escultores para realizar sus monumentales pasos procesionales. A estos Crucificados se les unieron las imágenes de Jesús Nazareno o con la cruz a cuestas.

- **Pasos de misterio**<sup>600</sup>. En el argot popular se entiende como “paso de misterio” a “la composición escultórica integrada por diversas figuras que recoge alguna escena o pasaje de la Pasión del Señor. En estas composiciones no sólo poseen especial protagonismo las imágenes titulares –Cristo y en ocasiones, también María- sino todo el conjunto de personajes secundarios que permiten identificar o resaltar el momento que se representa”<sup>601</sup>.

---

<sup>598</sup> LÓPEZ PLASENCIA, José Cesáreo: “Retórica barroca y teatro de la Fe. El misterio alegórico en la Semana Santa española”, en *Murcia: II Congreso Internacional...*, págs. 375-385.

<sup>599</sup> Por ejemplo podemos consultar trabajos como WEBSTER, Susan Verdi: “Sacred altars, sacred streets: the sculpture of penitential confraternities in Early Modern Seville”, en *Journal of Ritual Studies*, vol. 6, n.º. 1, 1992, págs. 159-177; “Deus ex Sculptura: The Art and Ritual of Penitential Confraternities in Early Modern Seville”, en AA.VV.: *Confraternite, Chiese e Società: Aspetti e problemi dell'associazionismo laicale europeo in età moderna e contemporanea*. Fasano: Schena Editorie, 1994, págs. 837-851; *Art and ritual in Golden-Age Spain: Sevillian confraternities and the processional sculpture of Holy Week*. Princeton: Princeton University Press, 1998; y “Image and Audience: Holy Week Processional Tableaux in Golden-Age Spain”, en MOURA SOBRAL, Luis de (ed.): *Struggle for Synthesis: A Obra de Arte Total nos Séculos XVII e XVIII*, vol. 2. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico, 1999, págs. 557-569.

<sup>600</sup> BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “La evolución del paso de misterio”, en SÁNCHEZ HERRERO, José et al.: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 51-118.

<sup>601</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *La imagería en Sevilla...*, pág. 26.

- **Pasos de palio**<sup>602</sup>. El primer palio que documentamos es el de la Hermandad del Rosario de Montesión. En 1592 se acordó en un cabildo hacer cuatro varas de plata para unas andas, siendo obra de Juan de San Vicente, platero de masonería junto al oficio del secretario Benito Montejano<sup>603</sup>. Que el encargo sea de cuatro varas para unas andas implica, siguiendo a Moreno Gutiérrez y Escudero Maya<sup>604</sup>, la existencia de un palio. Rodríguez Mateos afirma que en 1595 la Virgen salía bajo palio, ofreciendo además la noticia anteriormente citada<sup>605</sup>.

#### 6.4.2.d.1. *Los costaleros*<sup>606</sup>

El aumento del tamaño y peso tanto de las imágenes como de las andas provocaron la necesidad de un grupo de hombres que los llevaran a hombros, pues ya quedaba atrás aquellas cuatro o cinco personas para las andas. En su mayoría fueron personas anónimas y trabajadores del puerto, pero hemos podido documentar algunos nombres, haciendo difícil saber si alguno de ellos era además el capataz o simplemente un costalero más. Así por ejemplo la Hermandad de la Oración en el Huerto concertó en 1591 la llevada del paso con Gonzalo Moreno, en 1592 con el albañil Juan de Lara con dieciséis hombres, en 1593 con Gregorio Moreno, trabajador en San Blas, con otros quince hombres que también lo haría en 1594 y en 1599 a seis hombres que llevaban a la Virgen<sup>607</sup>, mientras que Francisco Rodríguez llevó el paso en 1612<sup>608</sup> y 1613<sup>609</sup>. Por su parte, la Cofradía de la Concepción de Regina contrató a Juan Sánchez y a sus compañeros en 1601 y a Juan de Lara, peón, en 1602, siendo nuevamente contratado en

<sup>602</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Los Pasos de Palio. Altares sevillanos para la Virgen”, en COLÓN, Carlos *et al.*: *El poder de las imágenes...*, págs. 214-260.

<sup>603</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 23r.

<sup>604</sup> MORENO GUTIÉRREZ, José Joaquín y ESCUDERO MAYA, Carlos: “El paso de palio de la Virgen del Rosario: origen del primer paso de palio documentado de Sevilla, en el centenario de ‘Los Nazarenos de D. Joaquín Sorolla’”, en *Boletín de la Hermandad de Monte-Sión*, nº. 86, 2014, pág. 31.

<sup>605</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia, Real, Ilustre y Antigua Hermandad y Archicofradía de la Sagrada oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 131-132.

<sup>606</sup> CARRERO RODRÍGUEZ, Juan: “Historias de capataces y costaleros”, en *ABC de Sevilla*, del 10 al 16 de marzo de 1985; y FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: “Iconografía de pasos, costaleros y capataces en la Sevilla del Barroco”, en *I Congreso de capataces y costaleros de Andalucía. Sevilla, octubre de 1992*. Sevilla: Fundación Sevillana de Electricidad, 1993, págs. 33-42.

<sup>607</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fols. 19r, 25r, 30r, 32r y 48r, respectivamente.

<sup>608</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 58r.

<sup>609</sup> *Ibidem*, fol. 77v.

1611<sup>610</sup> y la de las Tres Humillaciones en 1657 a Pedro de Prados<sup>611</sup> que los llevaría hasta 1663 y en 1700 a Pedro Cano<sup>612</sup>.

A esta lista se le suman otros nombres: en 1614 se obligó a llevar los pasos de la Hermandad de las Tres Necesidades Francisco Ruiz, quien debía estar con 18 hombres con sus túnicas, capirotos y horquetas el Viernes Santo a las 6 de la mañana<sup>613</sup>; en 1651 llevaron los pasos de la Cofradía del Traspaso Domingo Hernández y Manuel González, capataces de trabajadores, con sus cuadrillas de 24 hombres<sup>614</sup>; y en 1657 llevó los pasos de la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco Pedro de Prado<sup>615</sup>, quien también lo llevó en 1659<sup>616</sup>, 1661<sup>617</sup> y 1663<sup>618</sup>, entre otros tantos que hemos podido documentar.

#### 6.4.2.e. *El lavatorio*

Tras esta procesión había un lavatorio a base de agua, vino blanco cocido, arrayán, laurel, rosas, violetas, piña y romero, todo provisto con una cantidad incierta de vasijas. Esto ayudaba a limpiar y a cicatrizar, o al menos que no cogieran infecciones, las cicatrices de los hermanos de sangre<sup>619</sup>: “para lo tocante a la conservación de los hermanos y para el bien y salud de nuestros cuerpos”<sup>620</sup>.

Además tenía que tener arrayán en polvo, papel de añafea y esponjas para curarlos, además de unas bacinetas grandes donde lavarlos. Si no había estas se usaban lebrillos grandes para que se pudiera lavar un cofrade en cada uno. A este lavatorio

---

<sup>610</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fols. 14v y 23v, respectivamente.

<sup>611</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 196r.

<sup>612</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 49r.

<sup>613</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 20r. Cabildo de 16 de marzo de 1614.

<sup>614</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 1r.

<sup>615</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 196v.

<sup>616</sup> *Ibidem*, fol. 195r.

<sup>617</sup> *Ibid.*, fol. 194v.

<sup>618</sup> *Ibid.*, fol. 193v.

<sup>619</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 4v. Capítulo IV; AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 7v. Capítulo V; y CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 8v. Capítulo XI.

<sup>620</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 18v. Capítulo XLII; y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 36r. Capítulo XLV.

acudían aquellas personas que no podían ir en la procesión por estar indispuestos para cumplir la penitencia<sup>621</sup>.

#### *6.4.3. Los días de procesión*

En este apartado, el más extenso, estudiamos las procesiones de cada hermandad, a las que hemos dividido en los cuatro días permitidos: Domingo de Ramos, Miércoles Santo, Jueves Santo y Viernes Santo.

##### *6.4.3.a. Domingo de Ramos*

La Semana Santa comienza con el Domingo de Ramos. En ocasiones se hacía una procesión de palmas, como la que hacía el convento de Regina Angelorum donde acudía la Cofradía de la Nuestra Señora de la Concepción<sup>622</sup>. La única cofradía documentada que hacía su estación el Domingo de Ramos fue la siguiente:

- **Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura.** En sus Reglas de 1696 la Cofradía no estableció ningún día concreto para su salida penitencial, pues se conformaba tanto con el Domingo de Ramos, “día en que Christo Nuestro Señor lloró sobre Hierusalém”<sup>623</sup>, como con cualquiera de los otros tres días de Pasión, ajustándose los cofrades a la decisión del provisor. Finalmente, la Hermandad salió el Domingo de Ramos, siendo su primera salida procesional el 12 de abril de 1699<sup>624</sup>, haciéndolo también en 1700 y 1701.

En dicha procesión iba el paso del Cristo del Desprecio de Herodes, yendo los cofrades “imitando a Su Magestad en la modestia, compostura y silencio, sin cosa ninguna que mire a gala, ni profanidad, por quanto no miramos más que a la mortificación y a el buen exemplo”<sup>625</sup>. Para ello todos los hermanos estaban obligados a

---

<sup>621</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora..., fol. 8v. Capítulo XI.

<sup>622</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 11r. Capítulo II.

<sup>623</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 15. Capítulo IV.

<sup>624</sup> AHA, 3. Secretaría, 3.1. Actas, A-3.1, Libro de actas y acuerdos, 1699-1731, fol. 1r.

<sup>625</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 16. Capítulo V.

ir en la procesión todo el tiempo que durase<sup>626</sup>. Si un hermano no cumplía con esto y era avisado hasta dos veces por el mayordomo y los oficiales que gobernaban la Cofradía, pasaba al juez que presidiera en ese momento la estación, para que “por vía de justicia le reprehenda y corrija y llegando a este estado sea depuesto por seis años de juntas y cavildos”<sup>627</sup>, sin poder tener voto en ninguno de ellos.

Era bastante normal que durante el recorrido dos cofradías, o más, se encontrasen en el camino. Si ocurriese esto, los hermanos de esta Hermandad eran obligados con toda modestia a detenerse y darles paso “sin hablar palabra alguna por mayor humildad nuestra”<sup>628</sup>.

#### 6.4.3.b. *Miércoles Santo*

El siguiente día elegido por las hermandades para sus procesiones fue el Miércoles Santo, también llamado Miércoles de Tinieblas<sup>629</sup>. En él salían siete cofradías:

- **La Hermandad del Amor.** Esta Cofradía hacía su estación de penitencia por la tarde “meditando en la pasión de Jesuchristo Nuestro Señor”<sup>630</sup>.

- **La Cofradía del Cristo de las Virtudes y Despedimiento.** El Miércoles Santo hacía su estación de penitencia dicha Hermandad<sup>631</sup>. El 5 de mayo de 1688 esta Cofradía, sita en la parroquia de San Isidoro, concertó con Francisco Antonio Gijón la hechura de un paso procesional, siendo sus fiadores José Naranjo, maestro escultor, y Francisco Jordan, maestro cantero<sup>632</sup>. El plazo fijado era para el Domingo de Lázaro de 1689. Un paso para el Despedimiento y Virtudes “de talla de tres quartas de alto y quatro baras y media de largo y dos varas y media de ancho todo el de madera de sedro ecepto las pariguelas que an de ser de pino”<sup>633</sup>. Dicho paso tenía cuatro tarjetas

---

<sup>626</sup> *Ibíd.*, fol. 17. Capítulo VI.

<sup>627</sup> *Ibíd.*, fol. 18. Capítulo VI.

<sup>628</sup> *Ibíd.*, fol. 19. Capítulo VII.

<sup>629</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo VI.

<sup>630</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 5r. Capítulo X.

<sup>631</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09832, exp. 5, fol. 14r.

<sup>632</sup> HERNÁNDEZ DÍAZ, José: “Materiales para la Historia del Arte español”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José *et al.*: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 2. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1928, pág. 223.

<sup>633</sup> *Ibíd.*, pág. 224.

sobrepuestas con tres niños cada una y su historia en cada una de las tarjetas, cuatro ángeles vestidos para las cuatro esquinas y otros cuatro ángeles desnudos para las esquinas del cuerpo de la urna y en el comedio de ella un pedazo de jardín.

- **La Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje.** Lo hacía por la noche<sup>634</sup>. Pocos datos más tenemos.

- **La Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta.** Fue la última en unirse con su procesión en este día según sus Reglas de 1671, tal y como lo había hecho siempre con mucho lucimiento<sup>635</sup>. Esta Hermandad hacía seis o siete años que no había podido realizarla debido a los problemas económicos con que atravesó esta insigne corporación. Por ello establecieron en dichas Reglas que “por si en algún tiempo huviere caudal con que lograr ambos institutos en servicio de Dios Nuestro Señor y su Santísima Madre”<sup>636</sup> dispusieron que la primera vez que lo intentasen se debían juntar en cabildo y ver el dinero que se necesitaba para las prendas que faltaban, la cera y demás gastos. Una vez habiendo medios que asegurasen la continuación en los años venideros se comenzaba la preparación, prohibiéndose hacer demandas para este fin.

- **La Hermandad de la Sagrada Lanzada.** Ordenó en sus Reglas que la imagen de pasión debía estar en las andas el Domingo de Ramos “para que todos con buen zelo se dispongan a la penitencia a que somos obligados de hazer por satisfacción de nuestras culpas”<sup>637</sup>, para este Miércoles Santo procesionar hasta la Catedral.

- **La Cofradía de San Juan Evangelista.** Después del mediodía hacía su solemnísimas procesión de disciplina<sup>638</sup>, realizando antes de la ordenanza de 1604 cinco estaciones, las que a los alcaldes, mayordomo y fiscal les pareciese, siendo una la Catedral<sup>639</sup>. En la procesión iba un estandarte o seña colorada llevado por el escribano

---

<sup>634</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen...”, fol. 653r. Capítulo XXII.

<sup>635</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...”, fol. 21v. Capítulo XXIV.

<sup>636</sup> *Ibidem*.

<sup>637</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 4. Capítulo II.

<sup>638</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo VI.

<sup>639</sup> *Ibidem*

de mesa y la persona nombrada por los alcaldes y mayordomo<sup>640</sup>. Junto a este iba la campanilla llevada por el escribano de penas y luego sucesivamente el paso del Apocalipsis, el que a los alcaldes les pareciese con que vayan los Tres Sagrados Clavos por ser una de las advocaciones de la Hermandad<sup>641</sup>. Tras este procesionaba el Cristo Crucificado llevado por los hermanos que eran nombrados por los alcaldes y mayordomo y, por último, la imagen de Nuestra Señora vestida de negro.

- **La Hermandad del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma.** Estableció en 1593 la procesión de disciplina para este día “a la ora que nos fuere dada por el señor provisor que es o fuere”<sup>642</sup>. En ella los cofrades llevaban el estandarte azul con la insignia de la advocación. En esta estación debían llevar la imagen de un Cristo Crucificado, a ser posible en su Calvario, y una imagen de Nuestra Señora en sus andas o parihuelas. Delante de esta iba puesto el Santísimo Sudario en la misma parihuela<sup>643</sup>.

#### *6.4.3.c. Jueves Santo*

El Jueves Santo, también denominado Jueves de la Cena<sup>644</sup>, fue el día más concurrido por las cofradías, por ser también el de mayor importancia. En este día, por lo general, se hacía un sermón de pasión, como el que hizo la Hermandad de la Exaltación de Nuestro Señor y Nuestra Señora de las Lágrimas. En 1683 se le notificó que fijase la hora de las ocho para la predicación pero con motivo de que las tinieblas acababan a las nueve y no se podía realizar el dicho sermón, Matías de Salamanca, en nombre de la Cofradía, solicitó al provisor predicarlo una vez acabadas las tinieblas. El provisor mandó a los curas que informasen al respecto, los cuales dijeron que las tinieblas se comenzaban a cantar a las ocho y se acababan a las diez<sup>645</sup>. Por su parte, la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción ordenó por sus Reglas que el sermón

---

<sup>640</sup> *Ibíd.*

<sup>641</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo VI.

<sup>642</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 148r. Capítulo I.

<sup>643</sup> *Ibíd.* Capítulo II.

<sup>644</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 4r. Capítulo VII.

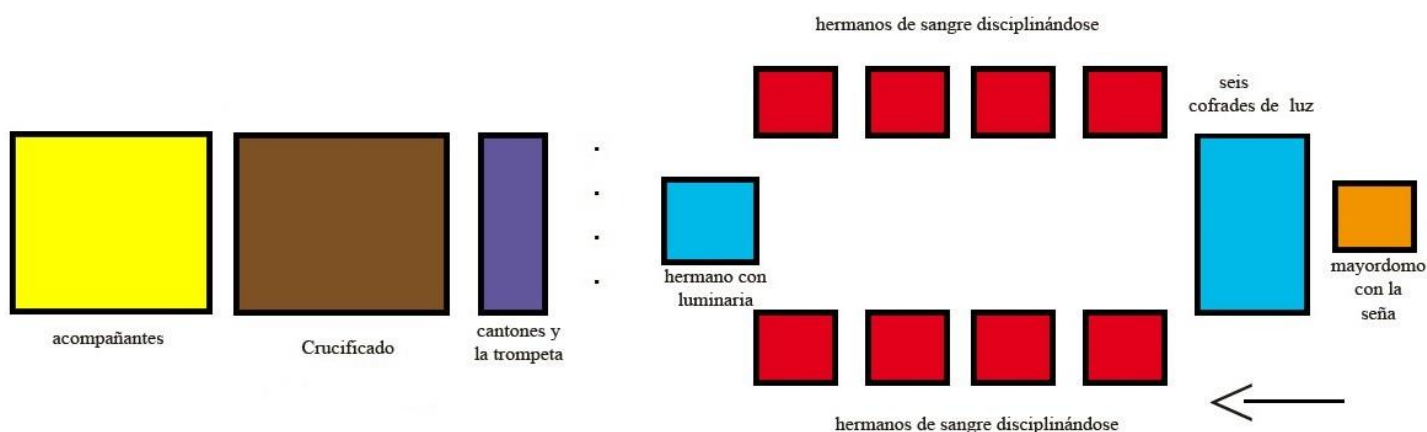
<sup>645</sup> AGAS, Justicia, Hermandad, leg. 09825, exp. 2.2.



debía ser pronunciado por un padre teólogo “para esfuerço de nuestra penitençia y salud y consuelo de nuestras almas”<sup>646</sup>.

Con respecto a cofradías que procesionaban este día documentamos las siguientes:

- **La Cofradía de las Cinco Llagas.** Tenía el siguiente orden<sup>647</sup> (Imagen 6.2.): primero iba la insignia llevada por uno de los mayordomos vestido con camisa negra<sup>648</sup>. Este iba acompañado por seis cofrades con sus hachas y camisas. Tras esta un hermano penitente enfrente de otro, de dos en dos, y entre cada cinco o cuatro hermanos vaya luego uno con su vela. Así hasta que acabasen, pues tras estos iba la imagen grande de un Crucificado llevado por un cofrade “de los más altos” con otros seis con hachas<sup>649</sup>. Detrás de este iban los cantores, “los mejores que se hallaren” y una trompeta tañendo de dolor. Por último iban todos devotos que quisiesen ir en la procesión, no llevando la insignia de la Cofradía. Para ordenar todo el cortejo<sup>650</sup> iban cuatro hermanos, nombrados por el mayordomo, para regir con sus varas y las mismas túnicas que los cofrades de luz.



**Imagen 6.2. Recreación de la procesión de la Hermandad de las Cinco Llagas (1544)**

<sup>646</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 24r. Capítulo XXVII.

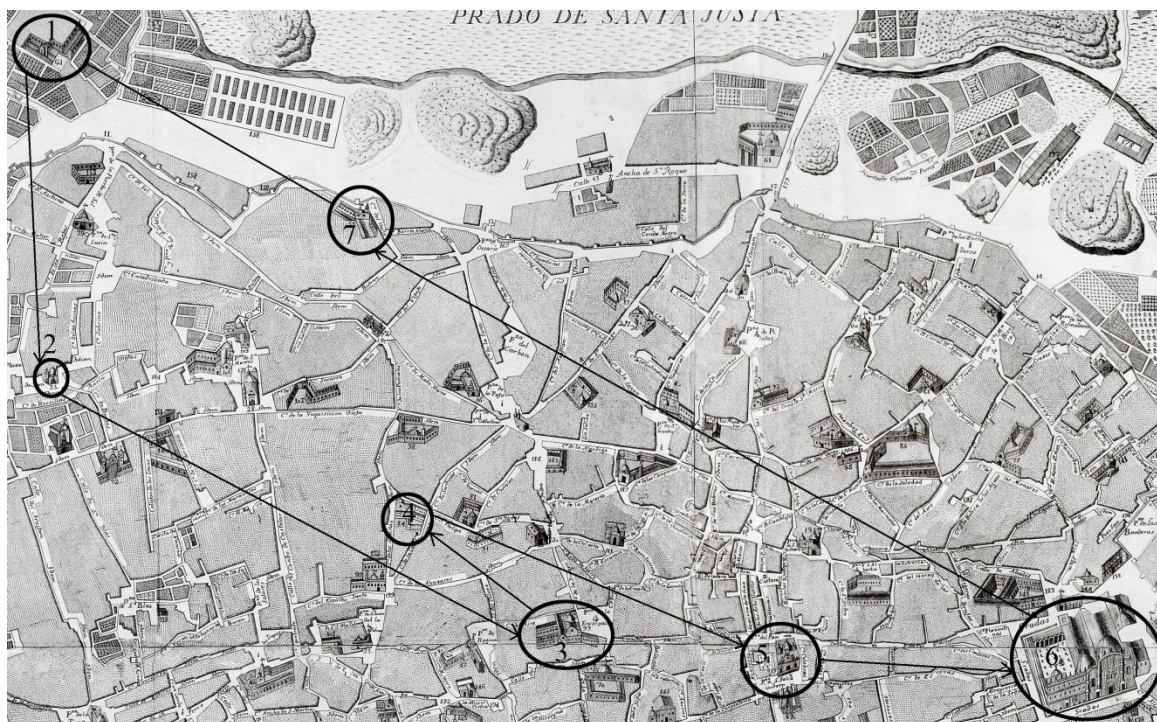
<sup>647</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fols. 20r-20v. Capítulo XLV.

<sup>648</sup> Ibídem, fol. 21r. Capítulo XLVII.

<sup>649</sup> Ibídem.

<sup>650</sup> Sobre la simbología de los cortejos CAMPA CARMONA, Ramón de la: “El universo simbólico del cortejo penitencial en la Semana Santa hispalense”, en ALONSO PONGA, José Luis, ÁLVAREZ CINEIRA, David, PANERO GARCÍA, Pilar y TIRADO MARZO, Pablo (coords.): *La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica II*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2010, págs. 153-160.

En cuanto a las estaciones<sup>651</sup> debían andar seis antes de 1604, todas relacionadas con advocaciones de la Virgen (Imagen 6.3.): salían del convento de la Santísima Trinidad, iban a Nuestra Señora de la Hiniesta, a la Encarnación, al Socorro Santa María de las Dueñas, El Salvador, Catedral, Santa María del Valle y de vuelta al convento.



**Imagen 6.3. Recorrido de la Cofradía de las Cinco Llagas según las reglas de 1544 (1: convento de la Trinidad; 2: San Julián; 3: convento de la Encarnación; 4: convento del Socorro; 5: El Salvador; 6: Catedral; y 7: convento del Valle)**

- **La Cofradía de la Columna y Azotes.** Los cofrades tenían que ir desde las 2 de la tarde hasta las cuatro antes de tañida la oración con el aderezo necesario<sup>652</sup>. Para la procesión el muñidor debía ir con ropa de paño pardo burelado con una insignia de Nuestro Señor Jesucristo amarrado a la columna en un escudo de hoja de Milán<sup>653</sup>. El estandarte de esta Hermandad era de color púrpura con una cruz colorada<sup>654</sup>. Por último documentamos en 1689 a Diego Salmerón, mayordomo, quien dijo que hacía muchos años que no salían en procesión por estar la Hermandad muy alcanzada<sup>655</sup>.

En la documentación encontramos que esta Cofradía, sita en San Pedro, poseía en 1674<sup>656</sup> tres pasos, siendo uno de ellos de grandes dimensiones que no cabía desarmado

<sup>651</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fols. 21r-21v. Capítulo XLVII.

<sup>652</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 5r. Capítulo V.

<sup>653</sup> *Ibidem*, fol. 6r. Capítulo VI.

<sup>654</sup> *Ibid.*

<sup>655</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 76r.

<sup>656</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09847, exp. 1.2., fol. 24v. Foliación propia.

en ninguna capilla de la parroquia, posiblemente uno de ellos era el misterio de la flagelación. En 1697 por un informe de Matías de Robles, mayordomo, sabemos que la Hermandad estaba haciendo ese año la urna del Santísimo Cristo de la Púrpura y dorándola, aunque faltaba dinero por lo que “no se ha acabado de dorar”<sup>657</sup>.

- **La Cofradía de la Coronación y Santa Verónica.** Por la noche<sup>658</sup> en el siglo XVI. El palio de la Virgen estaba compuesto con cenefas de terciopelo bordado de cortadillo y diez pares de borlas de hilillo de oro y seda<sup>659</sup>, haciéndose en 1692 las varas de plata<sup>660</sup>. Sobre el paso del Cristo, gracias a las donaciones de los hermanos, se decide en 1690 dorar la urna<sup>661</sup>, acometiéndose dicho encargo a Cristóbal Nieto<sup>662</sup>. Este proceso se extendió hasta 1691<sup>663</sup>. En 1693 documentamos la hechura de cuatro ángeles dorados y estofados<sup>664</sup>, que presuponemos que iría en el paso del Cristo.

- **La Cofradía del Cristo del Mayor Dolor y Nombre de María.** Fue la última cofradía en unirse este día en su procesión, quien lo hacía por la tarde, si tenía recursos para ello<sup>665</sup>. Pocos datos más tenemos sobre la misma.

- **La Hermandad del Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo.** Esta lo hacía por la tarde<sup>666</sup>. Según Bermejo y Carballo, la Cofradía del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo sacaba en la Semana Santa tres pasos<sup>667</sup>. El primero de ellos representaba el acto en que Cristo lavó los pies a los Apóstoles, pero son pocos los documentos que actualmente tenemos que nos permitan conocer cómo era este paso. Hemos podido documentar que en el cabildo del 21 de marzo de 1637 Leonardo de Rivera se obligó a entregar el paso del Lavatorio. Dicho paso constaba de doce ángeles

---

<sup>657</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 110r.

<sup>658</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 22r. Capítulo LVI.

<sup>659</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fol. 6r.

<sup>660</sup> *Ibidem*, fols. 31r-31v.

<sup>661</sup> *Ibid.*, fols. 7r, 9r y 9v.

<sup>662</sup> *Ibid.*, fol. 10r.

<sup>663</sup> *Ibid.*, fols. 17r-18r.

<sup>664</sup> *Ibid.*, fols. 35v-36r.

<sup>665</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 10v. “Sobre la estación y está limitado”. Edición facsimil.

<sup>666</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 123r.

<sup>667</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 115.

y doce apóstoles, realizados por él. En el inventario de 1638 ya se documenta el paso de madera<sup>668</sup>.

El segundo paso que sacaba la Cofradía era el del Cristo Crucificado. Ya se documenta una parihuela y un risco en el inventario de 1638<sup>669</sup>. Este paso estaba formado por cuatro ángeles, posiblemente uno en cada esquina, pues en el inventario de 1650 aparecen “ocho alas de los ángeles que ban en el paso del Santo Cristo”<sup>670</sup>, y cuatro faldones de damasco. Estos faldones, mencionados también en el inventario de 1681, se convirtieron en tela para forrar el túmulo o la tumba para las honrras de los difuntos<sup>671</sup>.

El tercero era un paso de palio. Documentamos a través del inventario de 1638<sup>672</sup> un palio para la Virgen del Pópulo de terciopelo negro<sup>673</sup>, flecos de oro y una jarra bordada de lama en medio. Este palio estaba formado por diez varas, o varales, torneadas negras<sup>674</sup>. Posteriormente, en el inventario de 1650<sup>675</sup> sigue apareciendo un palio de terciopelo pero no se mencionan más detalles sobre el mismo, no pudiéndose saber si era el mismo mencionado de 1638 o uno nuevo. En el inventario de 1681 seguía apareciendo el palio aunque posteriormente este fue convertido en paño de difuntos<sup>676</sup>.

- **La Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles.** Por la noche<sup>677</sup> en el siglo XVI, pero en 1675 se documenta saliendo el Viernes Santo por la mañana<sup>678</sup>. Sobre los pasos tenemos una serie de información. En 1642 Francisco de Torres, maestro carpintero en San Esteban, hizo los pasos de madera, tanto la parihuela de la Virgen como la del Cristo con su calvario<sup>679</sup>. Años después, en 1647, el paso del Calvario fue renovado por Jerónimo de Arellano<sup>680</sup>, mientras que en 1674 era nuevo<sup>681</sup> que estaba

---

<sup>668</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>669</sup> *Ibidem*.

<sup>670</sup> *Ibid.*, fol. 153v.

<sup>671</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 115.

<sup>672</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>673</sup> Según el DRAE, el alamar, o cairel, es una “guarnición que queda colgando a los extremos de algunas ropas, a modo de fleco”.

<sup>674</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>675</sup> *Ibidem*, fol. 153v.

<sup>676</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 115.

<sup>677</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 76r. Capítulo VI.

<sup>678</sup> AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 3r. Cabildo del 27 de octubre de 1675.

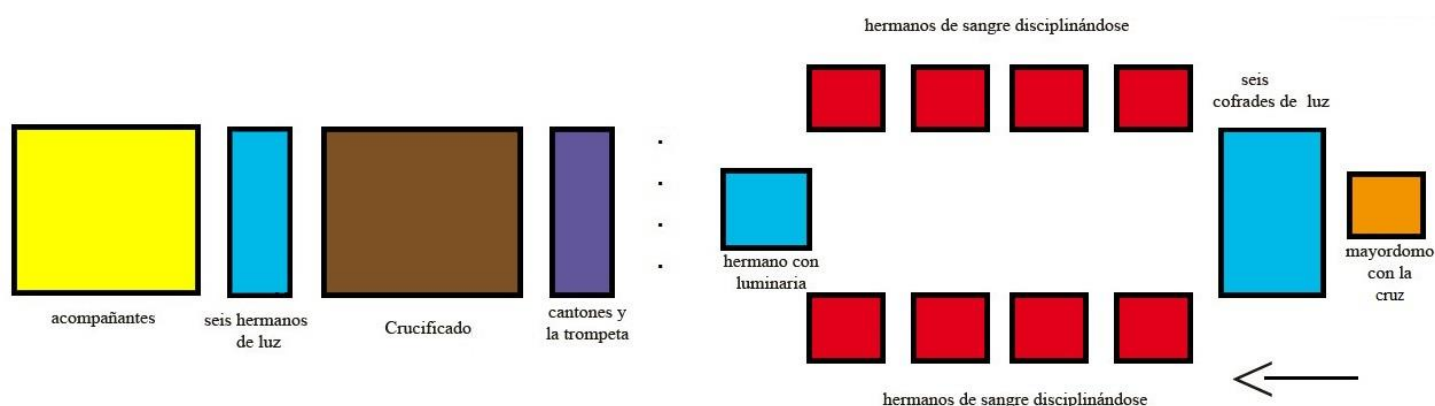
<sup>679</sup> AHN, Libro de mayordomía, 1641, fol. 10r. Cuentas de 1642.

<sup>680</sup> *Ibidem*, fol. 18v. Cuentas de 1647.

<sup>681</sup> *Ibid.*, fol. 86v.

aún sin dorar en 1676<sup>682</sup>. El paso de palio estaba compuesto por diez varas con un palio de tafetán doble negro con flecos de seda amarillos<sup>683</sup>, estando compuesto por tres tablas, una tarima grande y una tarimilla pequeña<sup>684</sup>. No sabemos exactamente el motivo pero en 1674 se dice que el paso de la Virgen fue dado por la Cofradía de la Columna y Azotes<sup>685</sup>, siendo este de doce varas<sup>686</sup>. Por último, también conocemos que ambos pasos tenían candeleros pintados de azul en 1641 por Domingo Lorenzo, maestro pintor en calle de Colcheros<sup>687</sup>.

- **La Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias.** Por la tarde, cuyo orden era este<sup>688</sup> (Imagen 6.4.). En primer lugar iba una cruz grande con su sudario portado por uno de los mayordomos vestidos con camisa negra. Con él iban seis cofrades con sus hachas y camisas negras. Luego iban los cofrades de sangre uno frente al otro, de dos en dos, y entre cada cinco o cuatro hermanos iba uno de luz<sup>689</sup>. Al final iba un Cristo Crucificado grande llevado por uno de los cofrades más altos que hubiera con otros seis cofrades con sus hachas. Tras este iban todos los devotos sin llevar los escudos ni insignias<sup>690</sup>. En cuanto a la música iba con cantores y una trompeta tañendo de dolor<sup>691</sup>.



**Imagen 6.4. Recreación de la procesión de la Hermandad de las Angustias (1541)**

<sup>682</sup> Ibíd., fol. 112r. Inventario de 1676.

<sup>683</sup> Ibíd., fol. 25r. Memoria de bienes, 1650.

<sup>684</sup> Ibíd., fol. 29r. Memoria de bienes, 1653.

<sup>685</sup> Ibíd., fol. 86v.

<sup>686</sup> Ibíd., fol. 112v. Inventario de 1676.

<sup>687</sup> Ibíd., fol. 7v. Cuentas de 1641.

<sup>688</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 12r.

Capítulo XI.

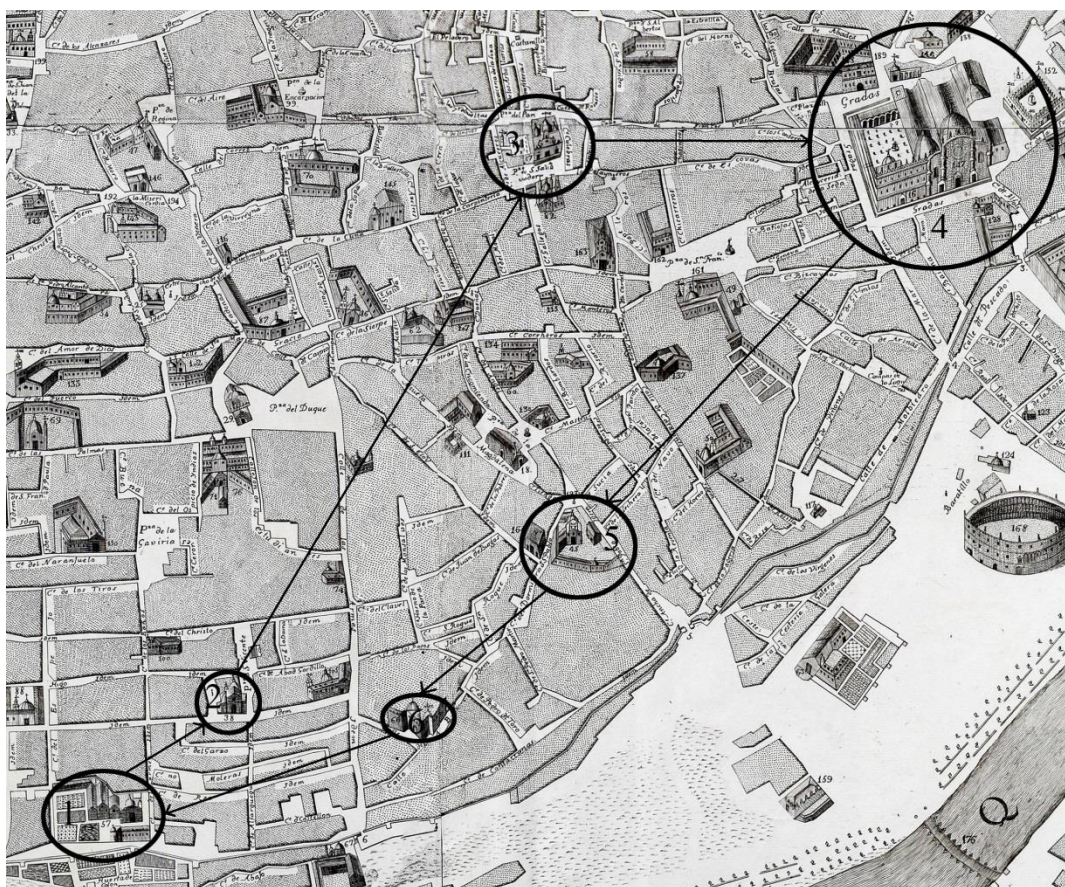
<sup>689</sup> Ibídem, fol. 38v. Capítulo XLIX.

<sup>690</sup> Ibíd., fol. 39r. Capítulo XLIX.

<sup>691</sup> Ibíd., fol. 12r. Capítulo XI.



Las estaciones que antes de 1604 debían realizar eran cinco<sup>692</sup> (Imagen 6.5.), las que los alcaldes y mayordomos les pareciere siempre que una de ellas fuera San Vicente, El Salvador, la Catedral, el convento de San Pablo y el convento de Nuestra Señora de la Merced.



**Imagen 6.5. Recorrido de la Cofradía de las Angustias según las reglas de 1541 (1: convento del Carmen; 2: San Vicente; 3: El Salvador; 4: Catedral; 5: convento de San Pablo; y 6: convento de la Merced).**

- **La Real Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua.** Por la noche. De esta conocemos el recorrido. Sus hermanos tenían que visitar la capilla de la Vera Cruz en el convento de San Francisco, de ahí iban la Catedral, luego iban por la calle Francos hasta entrar a El Salvador y de allí por la Carpintería y vuelta a su casa por la Cerrajería<sup>693</sup>.

- **La Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción**<sup>694</sup>. Durante el siglo XVI también salió la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción<sup>695</sup>. En primer lugar iba

<sup>692</sup> *Ibíd.*, fol. 12v. Capítulo XI.

<sup>693</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 27r.

<sup>694</sup> Esta ya la estudiamos en GRANADO HERMOSÍN, David: “La representación de la Pasión de Cristo...”, págs. 424-426.

el estandarte llevado por un diputado nombrado por los alcaldes<sup>696</sup>. Junto a este debía ir otro cofrade con su vara para que fuera por la calle viendo si había otra procesión que impidiese su paso y, habiéndolo, debía avisar para ver si la cofradía paraba o continuaba<sup>697</sup>, a la vez que otro cofrade llevaba delante la campanilla. Tres cofrades acompañaban al Cristo Crucificado “todos con sus carcajes muy buenos”, turnándose para llevar la imagen. En cuanto a la iluminación, de cera amarilla<sup>698</sup>, ocho hachas acompañaban al Cristo, cuatro al estandarte y otras cuatro a la Virgen. La Virgen era acompañada por ocho cofrades, siendo llevada por cuatro de ellos que se debían turnar.

En cuanto al orden<sup>699</sup> (Imagen 6.6.). Al principio iba el estandarte de Nuestra Señora de tafetán azul y cuatro hachas acompañándole y un cofrade con la campanilla y otro con una vara. Luego en dos columnas de tres en tres cofrades de sangre y un cofrade de luz entre cada grupo hasta la mitad de los hermanos. Luego iba el Cristo con ocho hachas y diez clérigos con sus sobrepellices de dos en dos rezando el salterio. Luego de nuevo los cofrades hasta el último. Tras ellos la imagen de Nuestra Señora en su parihuela vestida de negro y tocada de tocas de lino que provoque dolor y tristeza y cubierta con un manto de paño azul y un lienzo blanco en las manos y la parihuela cubierta de negro y seis hachas que fueran delante con la música de cantores cantando la letanía. Dos cofrades con sus varas a las espaldas de la Virgen deteniendo a la gente y otras tres varas además de los alcaldes gobernando la procesión. Dos o tres trompetas que toque “siempre a trechos”.

---

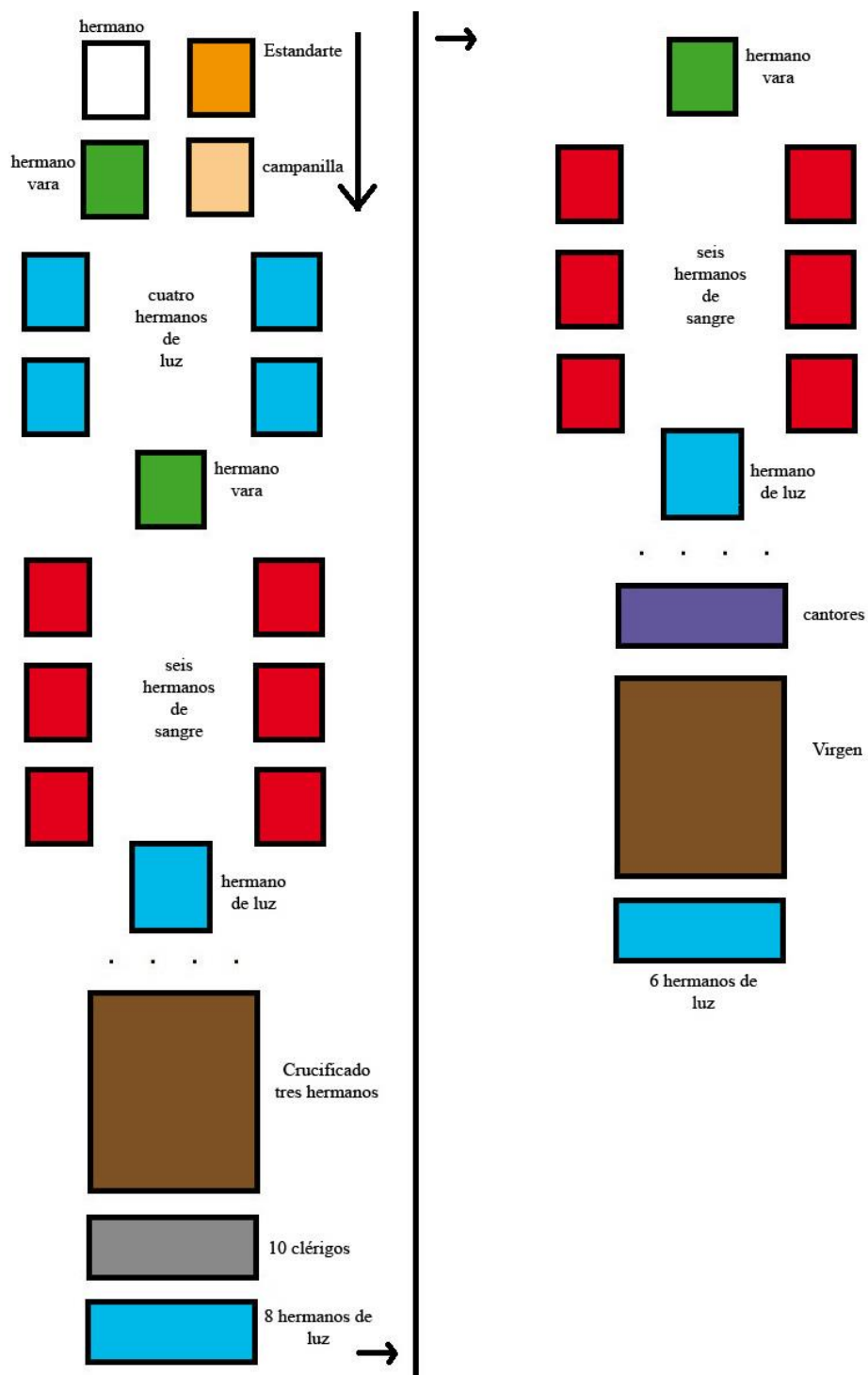
<sup>695</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 10v. Capítulo I.

<sup>696</sup> *Ibidem*, fol. 18r. Capítulo XV.

<sup>697</sup> *Ibid.*, fol. 22v. Capítulo XXIV.

<sup>698</sup> *Ibid.*, fol. 23r. Capítulo XXVI.

<sup>699</sup> *Ibid.*, fol. 24r. Capítulo XXVII.



**Imagen 6.6. Recreación de la procesión de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción (1549)**

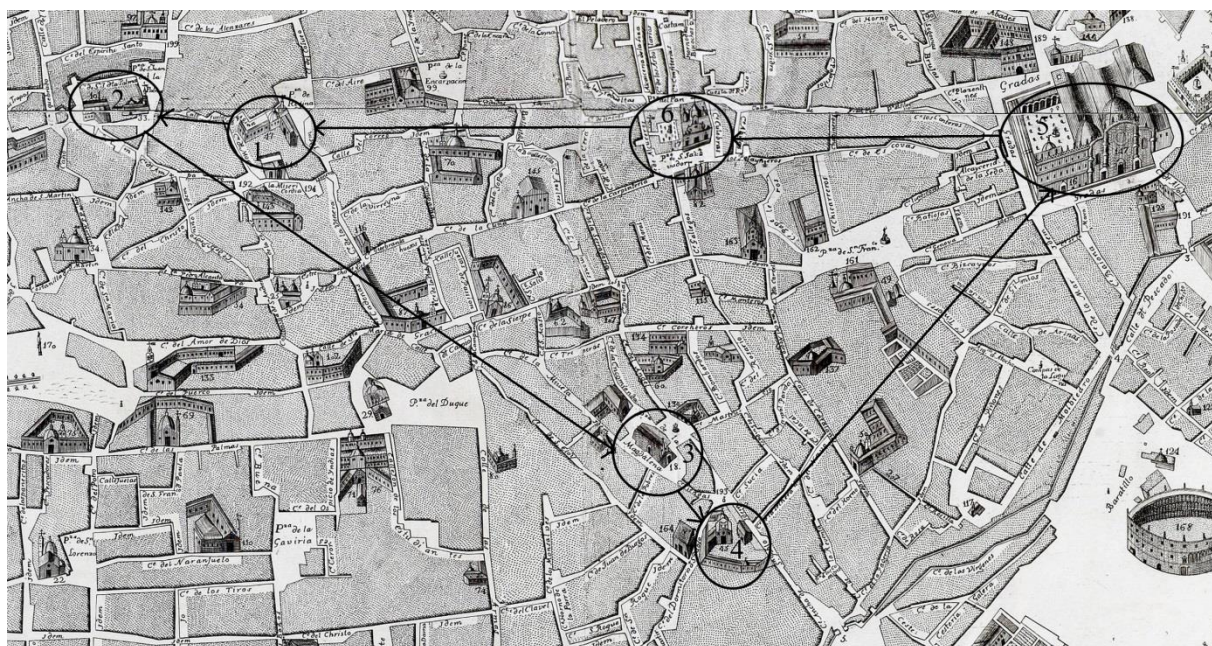
El recorrido comenzaba dando vueltas por el claustro del convento, saliendo la procesión por la iglesia<sup>700</sup>. Estaciones que debían realizar con anterioridad a 1604 eran las siguientes<sup>701</sup> (Imagen 6.7.): convento de Nuestra Señora de la Concepción, que

<sup>700</sup> Ibíd.

<sup>701</sup> Ibíd., fol. 24v. Capítulo XXVII.



estaba en San Juan, Magdalena, San Pablo, Catedral, El Salvador y de vuelta al convento de Regina.



**Imagen 6.7. Recorrido de la Cofradía de la Concepción según sus reglas de 1549 (1: convento de Regina Angelorum; 2: monasterio de la Concepción e iglesia de San Juan de la Palma; 3: Magdalena; 4: San Pablo; 5: Catedral; y 6: El Salvador)**

Con respecto a los pasos, a través de la poca documentación conservada sabemos que en 1611 se doró y barnizó las varas del palio por Pablo de Carmona, pintor, mientras que la parihuela la hizo Francisco de Madrid, carpintero, el mismo que adobó la del Cristo<sup>702</sup>. Años después, en 1614, la parihuela de la Virgen fue aderezada por Francisco Moreno, carpintero<sup>703</sup>. El palio tenía diez varas de plata en 1658<sup>704</sup>, diez perillas plateadas y cuatro faldones de tela azul y el suelo del palio de tela azul<sup>705</sup>.

- **La Hermandad de Nuestra Señora de las Cuevas.** Hacía su procesión por la noche en el siglo XVI, haciendo estación a Santa Ana, el convento de Nuestra Señora de la Victoria y a otras dos iglesias<sup>706</sup>. En ella portaban un Cristo llevado por clérigos junto con seis cofrades alumbrando y una imagen de la Virgen cubierta de luto en sus andas

<sup>702</sup> AHSI, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 87r.

<sup>703</sup> *Ibidem*, fol. 95r.

<sup>704</sup> *Ibid.*

<sup>705</sup> *Ibid.*, s.f.

<sup>706</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: "Una cofradía desconocida...", pág. 14.

con otras seis hachas<sup>707</sup>. La música era de cantores y una trompeta tañendo de dolor<sup>708</sup> y el estandarte era de carmesí colorado con la cruz y la insignia de Nuestra Señora del Rosario<sup>709</sup>.

- **La Cofradía de Nuestra Señora de la O.** Se hacía por la noche, llevando un estandarte negro<sup>710</sup>. Los cofrades que salían en la procesión debían rezar quince veces el Padre Nuestro con el Ave María por las almas de todos los hermanos difuntos<sup>711</sup>. Sobre sus pasos, la Hermandad sacaba dos. El del Cristo llevaba cuatro niños, posiblemente ángeles, que portaban unos pebetes<sup>712</sup>. El paso, o urna, fue dorado en 1641 por Pedro Montero, maestro dorador<sup>713</sup>, y posteriormente restaurado en 1647 por el maestro ensamblador Juan de Torres<sup>714</sup>, siendo nuevamente dorado y renovado por Marcos de Yépez<sup>715</sup>. Con motivo de la nueva imagen del Nazareno se hizo uno nuevo en 1686 por Pedro Roldán, haciendo para la tarimilla seis historietas y cuatro angelitos para las esquinas<sup>716</sup>, siendo posteriormente dorado en 1689<sup>717</sup>.

Sobre el paso de palio documentamos que fue realizado en 1641 por Juan de Torres, carpintero<sup>718</sup>. En 1675 el palio de la Virgen estaba maltratado y necesitaba aliñarse, por lo que se llamó a Francisco de Rivera, bordador, para que lo revisase. Finalmente se acordó que se arreglase y se bordase<sup>719</sup>. En dicho paso iba una tarima de plata que se hizo en 1695 por mano de Salvador de Baeza, maestro platero en la plaza de San Francisco el primer tramo, pues el segundo lo hizo Sebastián de Aguirre, maestro platero, por ausencia del primero en 1696<sup>720</sup>. Las varas del palio eran de palo plateadas, disponiéndose su venta en 1688 para hacer unos de plata<sup>721</sup>. Fueron en total doce varas compuestas por 120 cañones con sus bases y remates de metal dorado<sup>722</sup>.

---

<sup>707</sup> *Ibíd.*

<sup>708</sup> *Ibíd.*

<sup>709</sup> *Ibíd.*

<sup>710</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 9v. Capítulo IV.

<sup>711</sup> *Ibíd.*, fol. 28v. Capítulo LIX.

<sup>712</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 12r.

<sup>713</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 222r. Cuentas de 1641.

<sup>714</sup> *Ibíd.*, fol. 256v. Cuentas de 1647.

<sup>715</sup> *Ibíd.*, fol. 342v. Cuentas de 1662.

<sup>716</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía, Hermandad de Ntra. Sra. de la O, 1686-1707, fol. 9v. Cuentas de 1686.

<sup>717</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 43.

<sup>718</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 222r. Cuentas de 1641.

<sup>719</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 2r. Cabildo del 30 de marzo de 1675.

<sup>720</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

<sup>721</sup> *Ibíd.*, fol. 40.

<sup>722</sup> *Ibíd.*, fol. 45.

**- La Hermandad de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora del Rosario.**

Del recorrido de las cofradías uno de los más exactos que hemos documentado es el que realizaba esta Cofradía, sita en el convento de Montesión, en 1599. Salía del dicho monasterio el Jueves Santo por la puerta del claustro a la iglesia nueva, saliendo a la plaza del Caño Quebrado, “revolviendo a mano izquierda a la calle de Álvaro Durán, tomar la boca de la calle de la Correría y al Amor de Dios, derechos a la calle de la Sierpe, subiendo a la Iglesia Mayor. Y de vuelta se venga por San Salvador y calle de la Carpintería, la calle derecha a las casas de don Pedro de Pineda, revolviendo sobre mano derecha a la Cunera y por los tres hospitales y Pozo Santo, derechos a el dicho monasterio”<sup>723</sup>.

De finales del siglo XVI documentamos que la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto poseía cinco pasos con “cinco misterios gloriosos” que no estaban decentes para procesionar por lo que se acordó en 1590 que solo saliera el de la Oración en el Huerto<sup>724</sup> siendo, por lo tanto, el primer paso de misterio documentado. Además sabemos que en 1599 fue pintado por Marcos de Cabrera. Dicho paso fue encargado en 1578 por García de Herrero, alcalde de la misma, al escultor Jerónimo Hernández “cinco figuras que son tres apóstoles, San Pedro y San Juan y Santiago... descubiertos pies y manos... y Cristo ansimesmo juntamente de bulto redondo orando con el ángel y su cáliz”<sup>725</sup>, que fueron sustituidos en el siglo XVII y estos últimos quemados en 1936.

**- La Cofradía de la Preciosa Sangre.** Por la noche<sup>726</sup> en el siglo XVI. Antes de comenzar la procesión un predicar debía predicar a los hermanos<sup>727</sup>. Pocos datos tenemos sobre este, salvo que el estandarte iba en primer lugar con dos hachas, a la mitad el Crucificado con cuatro y al final la Virgen con las hachas que se pudiesen<sup>728</sup>.

**- La Hermandad del Prendimiento.** Sus cofrades tenían que ir desde las doce del mediodía hasta las dos de la tarde a la Cofradía con el aderezo que era requerido<sup>729</sup>, siendo obligados a asistir todos aquellos cofrades que estuvieran a tres leguas a la

<sup>723</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 48r.

<sup>724</sup> *Ibidem*, fol. 12v.

<sup>725</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *La imagería en Sevilla...*, pág. 36.

<sup>726</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 11v. Capítulo IX.

<sup>727</sup> *Ibidem*, fol. 20v. Capítulo XXXI.

<sup>728</sup> *Ibid.*, fol. 19v. Capítulo XXIX.

<sup>729</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 8v. Capítulo VI.

redonda<sup>730</sup>. Durante estas horas el escribano asentaba a los que acudían. El estandarte debía ser de tafetán azul<sup>731</sup> y el muñidor tenía que llevar una ropa azul de paño con las mangas blancas y la insignia del Santísimo Sacramento, Nuestra Señora de Regla y Potencias de Jesucristo<sup>732</sup>.

- **La Hermandad de la Vera Cruz**<sup>733</sup>. Esta Cofradía fue la única que hizo estación de penitencia por la noche tanto en el siglo XVI como en el XVII. La procesión salía, al menos según sus Reglas de 1538, a las diez de la noche y se recogía a las doce “por ganar las graçias, perdones y jubileos que tenemos del Jueves y Viernes Sancto”<sup>734</sup>.

En la procesión llevaban un Crucificado grande con su cruz. Esta imagen no podía ser llevada por ninguna persona que no fuera lego, salvo eclesiásticos<sup>735</sup>. Este portador debía llevar camisa negra y a los lados unos los cofrades que fueran nombrados con sus hachas y camisas negras. Delante de la procesión iba una seña negra con una cruz colorada llevada por uno de los mayordomos con otros cofrades con hachas y vestidos también de negro<sup>736</sup>. En cuanto a la música no podía ir música de cantores si no fuesen los frailes del convento de San Francisco que para esa noche eran convidados<sup>737</sup>. En esta procesión iban cuatro trompetas tañendo de dolor.

El orden que debía seguir era este<sup>738</sup> (Imagen 6.8.). En primer lugar iba el mayordomo con la seña y detrás de este iban de dos en dos, uno frente al otro, los hermanos de sangre en grupos de cuatro o cinco. Entre medio de cada grupo iba un hermano de luz con su lumbré y así hasta que estuvieran todos los hermanos de sangre colocados. Al acabar iba la imagen de un Crucificado acompañado por frailes. A lo largo de la procesión andaban cuatro cofrades nombrados por los mayordomos para que fueran rigiendo la procesión con sus varas o bastones verdes en las manos y vestidos como los cofrades de luz.

---

<sup>730</sup> *Ibidem*, fol. 9r.

<sup>731</sup> *Ibid.*, fol. 10r. Capítulo VII.

<sup>732</sup> *Ibid.*

<sup>733</sup> Esta ya la estudiamos en Esta ya la estudiamos en GRANADO HERMOSÍN, David: “La representación de la Pasión de Cristo...”, págs. 422-424.

<sup>734</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 14r. Capítulo XII.

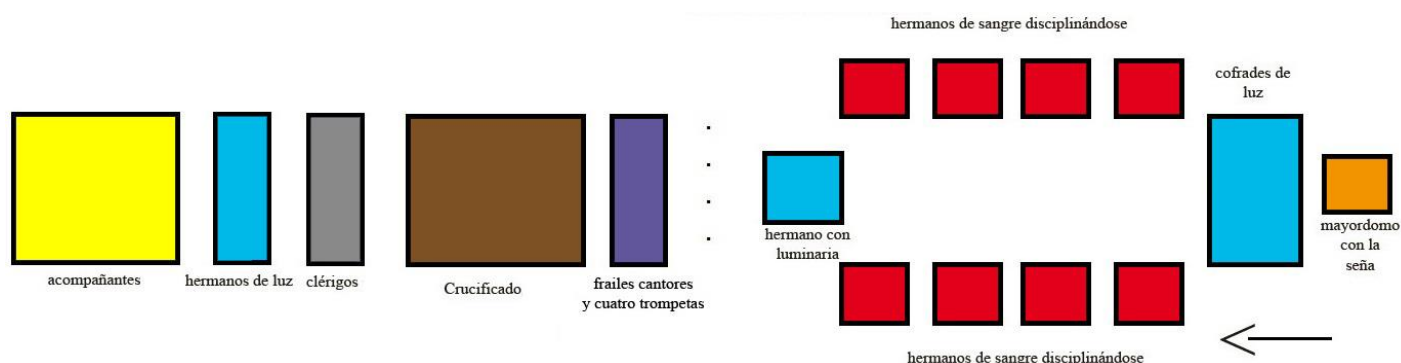
<sup>735</sup> *Ibidem*, fol. 13v. Capítulo XII.

<sup>736</sup> *Ibid.*

<sup>737</sup> *Ibid.*

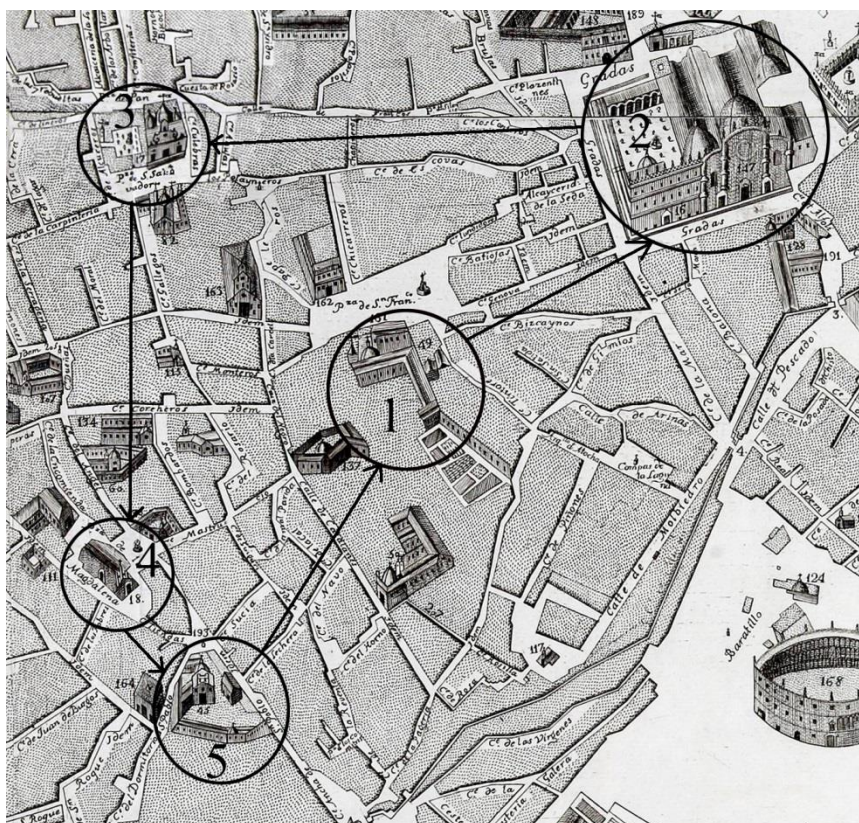
<sup>738</sup> *Ibid.*, fols. 37v-38r. Capítulo XLVI.





**Imagen 6.8. Recreación de la procesión de la Hermandad de la Vera Cruz (1538)**

En cuanto a las estaciones antes de 1604 se debía de hacer cinco (Imagen 6.9.): convento de San Francisco, la Catedral, la iglesia de El Salvador, Santa María Magdalena y convento de San Pablo<sup>739</sup>.



**Imagen 6.9. Recorrido de la Cofradía de la Vera Cruz según las reglas de 1538 (1: convento de San Francisco; 2: Catedral; 3: El Salvador; 4: Magdalena; y 5: convento de San Pablo)**

<sup>739</sup> *Ibíd.*, fols. 13v-14r. Capítulo XII.

#### 6.4.3.d. Viernes Santo

El Viernes Santo fue el último día para las procesiones de penitencia, siendo, además, junto con el Jueves Santo el día más concurrido por el alto número de hermandades:

- **La Hermandad de la Exaltación.** La documentación estudiada no nos ofrece datos sobre la hora de salida, pero sí temas relacionados con las insignias y los pasos. Las insignias que hemos podido documentar a través de un inventario son las siguientes: una manguilla de tela guarnecida en cuchillejo de oro fino pasado con cuatro borlas guarnecidas de oro, un estandarte de tela guarnecida con cordones de seda carmesí y dos borlas de oro, un simpecado de tela guarnecida con sus letras bordadas de oro guarnecido con puntas de oro de Milán con su cordón de colonia carmesí y dos borlas guarnecidas de oro, un senatus de tela con su tarjeta y sus letras de oro guarnecido con puntas de oro de Milán y otro senatus del centurión de terciopelo carmesí con letras plateadas<sup>740</sup>.

También salían en procesión dos pasos. El paso del Cristo tenía por faldones seis paños de seda que dio un hermano<sup>741</sup>. Este estaba enteramente dorado y estofado con la hechura de madera del Santísimo Cristo que estaba en él todo el año, adornado el paso con diez cartelas<sup>742</sup>. En el paso iba un judío con una trompeta de metal, un sargento con una alabarda, dos que iban a caballo con dos coletos de badana con flecos de seda con dos bandas de tafetán carmesí y sus armas de pro y espaldas, faldillas y brazaletes perfilados de oro<sup>743</sup>. En caso de lluvia o temporal, el paso era cubierto con una funda de lienzo crudo. En 1693 a través del informe que proporcionó Bartolomé González, mayordomo, sabemos que el paso era nuevo y salió tan grande “que estamos achicándolo y los gastos son muchos”<sup>744</sup>, por lo que la Hermandad no podía salir en la procesión del Corpus de ese año.

Por su parte, el paso de la Virgen tenía una tarimilla de plata<sup>745</sup>, siendo el palio de terciopelo con cenefas todo bordado de oro<sup>746</sup> y compuesto por diez varas de palo

---

<sup>740</sup> AHE, Secretaría, Registro de hermanos, 1660-1743, fol. 81v.

<sup>741</sup> *Ibidem*, fol. 80v.

<sup>742</sup> *Ibid.*, fol. 81v.

<sup>743</sup> *Ibid.*, fol. 82r.

<sup>744</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09886, exp. 2, fol. 99r.

<sup>745</sup> AHE, Secretaría, Registro de hermanos, 1660-1743, fol. 80v.

<sup>746</sup> *Ibidem*, fol. 81r.

plateados<sup>747</sup>. La parihuela llevaba faldones de tafetán doble y maniguetas guarnecidas con cuchillejo de oro falso<sup>748</sup>. Además también salía en procesión la imagen de San Juan<sup>749</sup>.

- **La Cofradía de la Expiración.** Lo hacía por la tarde con su estandarte de tafetán morado<sup>750</sup>. El orden que esta corporación debía llevar era el siguiente: en primer lugar iba el estandarte mencionado. Tras este iba la imagen del Cristo Crucificado con la Virgen y San Juan y en medio de la procesión dos trompetas bastardas que iban tañendo dolorosamente junto con una copia de músicos cantando las letanías. Por sus trechos iban unos niños remembrando la Pasión de Cristo<sup>751</sup>.

Como norma, se estableció que ningún hermano podía llevarse la hacha encendida o apagada a su casa u otra parte después de acabada la procesión, si no que debía depositarla en la capilla so pena de una libra de cera, además de devolver el hacha entera tal y como estaba<sup>752</sup>.

Los preparativos comenzaba el Domingo de Ramos. Este día el prioste, los alcaldes, el mayordomo y los diputados para hacer una copia de los hermanos de luz y de sangre para hacer la procesión<sup>753</sup>. Ahí debían repartir la cera: a cinco hombre una hacha a cada uno, a la imagen de Nuestra Señora seis con hacheros, cuatro hasas en medio, al Cristo otras seis, otras cuatro en medio, a la cruz otras cuatro, dos en medio y al estandarte cuatro y otras dos en medio. Todos estos cofrades, así como los que llevaban la imagen, el Cristo, la cruz y el estandarte, debían llevar túnicas negras<sup>754</sup>.

A esto se le sumaba el nombramiento de aquellos que debían ir rigiendo la procesión más dos hermanos que debían ir dando aperitivos y vino a los disciplinantes “que lo vieren menester por que por ellos no quiebre la procesión”<sup>755</sup>. Más otros dos hermanos que debían ir rociando las disciplinas de los disciplinantes.

---

<sup>747</sup> *Ibíd.*

<sup>748</sup> *Ibíd.*, fol. 81v.

<sup>749</sup> *Ibíd.*, fol. 81r.

<sup>750</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, 6r. Capítulo V.

<sup>751</sup> *Ibíd.*, fol. 6v. Capítulo VI.

<sup>752</sup> *Ibíd.*, fol. 7r. Capítulo VII.

<sup>753</sup> *Ibíd.* Capítulo VIII.

<sup>754</sup> *Ibíd.*

<sup>755</sup> *Ibíd.*

- **La Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio.** Salía este día<sup>756</sup> a las tres de la tarde<sup>757</sup> en procesión con el estandarte, el senatus<sup>758</sup> y las imágenes del Santo Cristo y la Virgen<sup>759</sup>, cuyos pasos estaban en bruto en el inventario de 1692<sup>760</sup>. Apenas tenemos datos sobre esta procesión.

- **La Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo.** Por la tarde<sup>761</sup>. En un primer momento no podía ir ningún hermano azotándose<sup>762</sup>, pero ese capítulo se derrocó en 1654<sup>763</sup>. Antes de 1628 la Cofradía salía siempre el Viernes Santo por la mañana pero en 1628 nos dice Alonso Fernández de Córdoba, mayordomo, que el provisor mandó que saliese por la tarde porque no salía la Hermandad del Santo Entierro y como en 1629 iba a salir pidió licencia para procesionar por la mañana. El doctor don Luis Vanegas, provisor, le concedió como hora las 9 y media de la mañana<sup>764</sup>.

El cortejo era el siguiente. El muñidor debía ir con la campanilla y un hermano al principio con la cruz<sup>765</sup>, detrás todas las hermanas si hubiera licencia para ello. Luego iba el estandarte llevado por el escribano, la cera que acompañaba la imagen del Cristo, que llevaba un velo de resplandor por respaldo con dos o tres hermanos que lo llevaban. Tras este los cofrades y los demás devotos que quisiesen “con deseo de su salvación y quisiere hacer penitencia de sus pecados”. En medio de los hermanos iba uno portando el guion verde. Además llevaban una imagen de Nuestra Señora vestida de negro y un escapulario verde en sus parihuelas verdes<sup>766</sup>. La música era de dos coros: una con la Virgen y otra con el Santo Cristo, además de trompetas.

Parece ser que este cortejo cambió en 1654 con la incorporación del paso que representaba la Sentencia que dieron de muerte a Cristo, quien iba en primer lugar, y

---

<sup>756</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 5r. Capítulo I.

<sup>757</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2. Acuerdos, Caja 2, Libro 4, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, fol. 14r.

<sup>758</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 38v. Capítulo XXI.

<sup>759</sup> *Ibidem*, fol. 39r.

<sup>760</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2. Acuerdos, Caja 2, Libro 4, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, fol. 21v.

<sup>761</sup> AHCH, Libro de regla, 1595. Adicciones de 1595.

<sup>762</sup> *Ibidem*.

<sup>763</sup> *Ibid.* Adicciones de 1654.

<sup>764</sup> *Ibid.* Petición del mayordomo Alonso Fernández de Córdoba.

<sup>765</sup> *Ibid.* Adicciones de 1595.

<sup>766</sup> *Ibid.*



tras este los hermanos de sangre a quienes seguían los hermanos penitentes y luego el paso del Santo Cristo, después la cera y el paso de Nuestra Señora de la Esperanza<sup>767</sup>.

Al igual que hemos visto anteriormente, si esta se encontrase con otra cofradía por el camino el hermano mayor y los oficiales estaban obligados a dejarla pasar<sup>768</sup>.

**- La Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.** Lo hacía por la tarde<sup>769</sup>. Los cofrades tenían que estar en la iglesia desde las doce después del mediodía hasta las tres<sup>770</sup>. Allí estaba el escribano en la puerta donde se hacía cabildo para asentar por escrito a los hermanos que acudían<sup>771</sup>, siendo penado el que no fuera con seis reales<sup>772</sup>.

En la procesión tenía que ir también el muñidor, el cual iba vestido con ropa negra y las mangas y bonetes negros, además con un escudo grande de hoja de Milán con la imagen de Nuestra Señora cubierta con un manto negro<sup>773</sup>. El estandarte que portaba la Cofradía era negro con una cruz colorada<sup>774</sup>, el mismo color que las varas del regimiento<sup>775</sup>. En cuanto al orden este era el siguiente. En primer lugar iba el estandarte, el Cristo en medio de la procesión, o poco más atrás del estandarte, y la imagen de Nuestra Señora de la Soledad al final, yendo los regidores en medio de la procesión<sup>776</sup>.

**- La Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso.** También realizó su penitencia este día en el siglo XVII. En sus orígenes lo hacían el Jueves Santo<sup>777</sup>. El orden que tenían<sup>778</sup> era en primer lugar iba la campanilla llevada por el muñidor. Tras este iban 24 niños de la doctrina con la cruz. Un estandarte negro con su cruz colorada acompañado por seis bastoneros el cual lleve el escribano de cabildo y en su ausencia el de penas. Luego un calvario con su cruz y en medio un Cristo con su cruz a cuestras titulado Jesús Nazareno del Gran Poder Santísimo y luego la imagen de Nuestra Señora del Traspaso con San Juan y a la postre un Cristo Crucificado. En medio de la procesión llevaban

---

<sup>767</sup> *Ibíd.* Adicciones de 1654.

<sup>768</sup> *Ibíd.* Adicciones de 1595.

<sup>769</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: "II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...", fol. 8v. Capítulo XI.

<sup>770</sup> *Ibíd.*, fol. 9r. Capítulo XII.

<sup>771</sup> *Ibíd.*, fol. 9v. Capítulo XII.

<sup>772</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

<sup>773</sup> *Ibíd.*, fol. 11v. Capítulo XIV.

<sup>774</sup> *Ibíd.*

<sup>775</sup> *Ibíd.*

<sup>776</sup> *Ibíd.*

<sup>777</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 69. Capítulo XX.

<sup>778</sup> *Ibíd.*, pág. 70. Capítulo XXI.

música de cantores o 24 clérigos de misa. En la procesión iban dos trompetas y dos canastillas para recoger la cera y las demandas. Y debían realizar, antes de 1604, cinco estaciones las que los alcaldes les pareciesen, siendo una de ellas la Catedral<sup>779</sup>.

De esta Hermandad hemos documentado datos de importancia durante el siglo XVII. En 1688 se hizo una diputación para hacer “vn paso y monte de escultura y talla para el Santísimo Cristo Jesús Nazareno al señor Juan Alonso, fiscal, y al señor Andrés Martín, fiscal, y al señor Josephe Rodríguez, alcalde, y al señor Francisco Ruys del Valle para que todos (...) vean a otros maestros de la facultad y al que más barato y mexor plata diere se aguste en los presios y cantidad que fuera más conbeniente”<sup>780</sup>.

El 4 de mayo de 1688 la Cofradía del Santísimo Cristo del Traspaso, sita en el convento de Nuestra Señora del Valle, concertó con Francisco Antonio Gijón la hechura del paso del Cristo para su salida procesional el Viernes Santo, siendo sus fiadores Francisco de la Peña, maestro pasamanero, Francisco Jordan, maestro cantero, y Pedro Tomas Gustin, maestro pintor<sup>781</sup>. Las dimensiones eran de cuatro varas y media de largo y dos y cuarta de ancho, siendo la altura tres cuartos cuartos de altura de tarima con su monte donde iba el Cristo. Todo de pino y cedro y la parihuela de pinto con 34 ángeles de ocho tarjetas y sus historias y la tarima según el perfil “serchado de medias cañas toda la tarima en redondo”.

Con respecto al paso de palio documentamos que era de doce varas negras con nudos y perillas doradas<sup>782</sup> y que era con el cielo de damasco y las goteras de terciopelo liso<sup>783</sup>.

- **La Cofradía de la Santa Cruz de Jerusalén y Jesús Nazareno**<sup>784</sup>. Esta lo hacía por la mañana saliendo a la seis de la mañana y visitando el Santísimo Sacramento de cinco iglesias<sup>785</sup> antes de 1604.

En cuanto a su organización nos remitimos a sus Reglas. En primer lugar iba el estandarte morado, en medio de la procesión la Santísima Cruz de Jerusalén, tras ella 24

---

<sup>779</sup> *Ibíd.*

<sup>780</sup> AHGP, Libro 3, Libro de actas y asiento de mayordomía, 1654-1711, fol. 61r. Cabildo del 2 de mayo de 1688.

<sup>781</sup> HERNÁNDEZ DÍAZ, José: “Materiales para la Historia del Arte español...”, págs. 222-223.

<sup>782</sup> AHGP, Libro 27, Libro de inventario de bienes, 1684-1686, fol. 3r.

<sup>783</sup> *Ibíd.*, fol. 7r.

<sup>784</sup> Esta ya la estudiamos en Esta ya la estudiamos en GRANADO HERMOSÍN, David: “La representación de la Pasión de Cristo...”, págs. 426-427.

<sup>785</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 6r. Capítulo I y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 2r. Capítulo I.

hermanos vestidos como los demás, doce en cada fila, con 24 hachas de cera, acompañando una imagen “que nos represente los pasos de nuestra salud”, poniendo con toda veneración un Santo Cristo con la cruz a cuestas. Al final iba el mismo número de hachas con la imagen de la Virgen, “para que llevando por capitán delante de nuestros ojos a Jesuchristo y las espaldas amparadas con su diuina Madre seamos libres del demonio”<sup>786</sup>.

- **La Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco**<sup>787</sup>. Salía por la mañana. En ella el muñidor debía ir con ropa de paño morado con la insignia de Nuestro Señor de las Tres Humillaciones en un escudo de hoja de Milán<sup>788</sup>. A través de un inventario de 1632 y otros documentos podemos conocer datos sobre el paso, las insignias y las imágenes, así como el estandarte, que era de damasco morado con cordones de oro y seda fina con una cruz de plata<sup>789</sup>.

La Cofradía llevaba dos pasos: uno para el Cristo y otro para la Virgen. Sobre la antigua parihuela poco conocemos. Sí tenemos más noticias y documentación sobre el nuevo que hizo Francisco Antonio Ruiz Gijón en 1687 pero del que no ha quedado nada<sup>790</sup>. En 1700 el paso fue dorado por Manuel Gallardo<sup>791</sup> y en él iban las imágenes del Cristo de las Tres Caídas y Simón Cirineo, además de cuatro ángeles<sup>792</sup>, retocado en 1700 por Manuel Gallardo<sup>793</sup>.

El 5 de marzo de 1687 Francisco Antonio Gijón, maestro escultor, concertó con Francisco de Araujo y Bartolomé del Pozo, alcaldes de la Cofradía del Santo Cristo de las Tres Caídas, en la parroquia de San Isidoro, y con Bartolomé González del Pozo, hermano mayor, la hechura de un paso procesional para llevar la imagen del Cristo de las Tres Caídas con la cruz a cuestas y la de Simón Cirineo<sup>794</sup>. En él había cuatro ángeles vestidos sobre la coronación dos a cada lado y la urna del paso era tallado o

---

<sup>786</sup> *Ibíd.*, fol. 3v. Capítulo II.

<sup>787</sup> GRANADO HERMOSÍN, David: “La procesión de disciplina en la Semana Santa de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII”, en *Boletín de la Hermandad de las Tres Caídas*, n.º. 91, 2017, págs. 46-49.

<sup>788</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...”, pág. 880. Capítulo VI.

<sup>789</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 7r. Inventario de 1632.

<sup>790</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1.3.2.10. Contratos, Contrato de 1687. Es una fotocopia del original.

<sup>791</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fols. 49v-50r.

<sup>792</sup> *Ibíd.*, fol. 26r. Cuentas de 1688.

<sup>793</sup> *Ibíd.*, fol. 50r.

<sup>794</sup> HERNÁNDEZ DÍAZ, José: “Materiales para la Historia del Arte español...”, pág. 222.

calado y cuatro tarjetas con cuatro historias de la Pasión con sus ángeles a los lados y en cada esquina una tarjeta con un ángel que la tenga y su monte y parihuela abajo. Todo era de madera de cedro y la parihuela de pino de Flandes.

Sobre Simón sabemos que se compraron en 1688 los ojos<sup>795</sup> por Francisco Gijón<sup>796</sup> y que fue compuesto y retocado por José Naranjo<sup>797</sup> en 1700<sup>798</sup>. Esta talla es de tamaño natural, toda de talla, obra del imaginero Francisco Antonio Ruiz Gijón y labrado en 1687, según la escritura de contratación del 5 de marzo de ese mismo año ante el escribano público Francisco Fernández Cano<sup>799</sup>.

La cruz del Cristo fue retocada en 1700 por José Naranjo<sup>800</sup>. El ajuar de la talla cristífera que hemos podido documentar es el siguiente: unas tunicelas, dos de tafetán y una de esterlín<sup>801</sup>, y unas potencias de plata y otras de bronce<sup>802</sup>, dos velos, uno de tafetán y el otro de velillo de plata<sup>803</sup>.

El paso de palio de la Virgen era en 1632 de damasco de tafetán doble con sus varas con sus nudos dorados<sup>804</sup>. El palio tenía en 1649 18 varas de terciopelo negro<sup>805</sup> y tenía hilo morado<sup>806</sup>, que parece ser que se hizo nuevo<sup>807</sup>. Este paso de palio, o quizás parte de él, se volvió a hacer de nuevo en 1688<sup>808</sup>, llevando dos jarrillas<sup>809</sup> y cuatro ramos de flores<sup>810</sup>. Las varas de este paso fueron retocadas en 1700 por el maestro

---

<sup>795</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 26r. Cuentas de 1688.

<sup>796</sup> *Ibidem*.

<sup>797</sup> Sobre José Naranjo GRANADO HERMOSÍN, David: “El maestro escultor José Naranjo y la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro. Nuevas aportaciones a su obra”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 708, 2018, págs. 88-90; RODA PEÑA, José: “La primera obra documentada del maestro escultor José Naranjo”, en *Laboratorio de arte*, nº. 6, 1993, págs. 297-303; y RODA PEÑA, José: “Un nuevo aprendiz de Francisco Antonio Gijón”, en *Laboratorio de arte*, nº. 9, 1996, págs. 341-343.

<sup>798</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 50r.

<sup>799</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1.3.2.10. Contratos, Contrato de 1687. Es una fotocopia del original.

<sup>800</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 50r.

<sup>801</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 7v. Inventario de 1632.

<sup>802</sup> *Ibidem*.

<sup>803</sup> *Ibid.*

<sup>804</sup> *Ibid.*, fol. 7r. Inventario de 1632.

<sup>805</sup> *Ibid.*, fol. 21r.

<sup>806</sup> *Ibid.*, fol. 22v.

<sup>807</sup> *Ibid.*, fol. 21v.

<sup>808</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 25v. Cuentas de 1688.

<sup>809</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 66r.

<sup>810</sup> *Ibidem*, fol. 74v.

escultor José Naranjo<sup>811</sup>. En él iba Nuestra Señora del Arco con su vestidura, manto monjil y tocas<sup>812</sup>, siendo los encargados de vestirla Manuel Antonio Hernández (1681<sup>813</sup>) y Pedro Mojica (1700<sup>814</sup>). Junto a la Virgen iba también la imagen de San Juan Evangelista<sup>815</sup>, vestido con una capa y tunicela con su diadema.

En cuanto a la música, la documentamos en 1681 a cargo de Diego Ángel Durán<sup>816</sup> y en 1700 de Melchor de los Reyes<sup>817</sup>. De su recorrido poco podemos saber, salvo que pasaba por las calles de San Ildefonso<sup>818</sup>.

- **La Hermandad de las Tres Necesidades.** Aunque son pocos los datos que hemos podido extraer por la falta de documentos de su archivo. Sí conocemos el orden de la procesión casi a la perfección gracias al acta del cabildo celebrado el 28 de marzo de 1619<sup>819</sup>. Primero iba el guion de tafetán, tras él las mujeres cofradas en procesión. A estas les seguía el estandarte de damasco, prosiguiendo los hermanos de sangre. Luego iba el paso del Sepulcro, tras este la congregación, el colegio de frailes y la cera hasta el paso del Cristo. En esta procesión también iban dos trompetas y seis niños de la Doctrina diciendo la remembranza. Sobre la música en 1613 estaba compuesta por cuatro triples, tres contra altos, tres tenores, un bajo corneta y un sacabuche<sup>820</sup>.

También conocemos el recorrido<sup>821</sup> que era el siguiente: salían por la calle de las Palmas, iban al barrio del Duque y por toda la calle Sierpe, plaza de San Francisco, calle Génova y desde la calle de las Gradass hasta la Catedral. La vuelta se hacía por la calle Francos, El Salvador, la Carpintería, la Cerrajería, por Santa María de Gracia, la calle del Amor de Dios y por alrededor de la Cruz de la Hermandad en la Alameda hasta entrar en el convento.

---

<sup>811</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 50r.

<sup>812</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 7r. Inventario de 1632.

<sup>813</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 5r. Cuentas de 1681.

<sup>814</sup> *Ibidem*, fol. 51r.

<sup>815</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 7r. Inventario de 1632.

<sup>816</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.1.1. Libro de cuentas, Libro de cuentas, 1680-1750, fol. 5v. Cuentas de 1681.

<sup>817</sup> *Ibidem*, fol. 49r. Cuentas de 1700.

<sup>818</sup> AHTCSI, 3. Mayordomía, 3.1. Mayordomo, 3.1.4.13.1. Libro de demandas, Libro de demandas, 1652, fol. 90r.

<sup>819</sup> AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas y cuentas del mayordomo, 1610-1687, fol. 51v. Cabildo de 28 de marzo de 1613.

<sup>820</sup> *Ibidem*, fol. 10r. Cabildo de 17 de marzo de 1613.

<sup>821</sup> *Ibid.*, fol. 13r. Cabildo de 3 de abril de 1613.

Sobre los pasos procesionales, gracias a un cabildo fechado el 25 de marzo de 1613 podemos conocer algún detalle del paso del Cristo. En su acta aparece lo siguiente:

“Alonso Sánchez y Andrés de Vera, alcaldes de esta Santa Cofradía, concertaron con Martín de Andrada, pintor y dorador, de hacer los pasos del Viernes Santo, conviene a saber: el paço del sepulcro, aderesar el sepulcro y encima dél a cada esquina un ángel muy bien uestidos y en medio del sepulcro otro ángel con una sáuana, todos muy bien bestidos todos. Y en el pazo del Cristo lo primero lo ha de aderezar el calvario y poner todo lo que le falta de nuevo y el Cristo su cabellera y las potencias del Cristo doradas de nuevo y pintar el paño blanco. Y ha de poner la imagen de Nuestra Señora y San Juan y las Tres Marías, todo ello aderezado y las figuras a costa del dicho Martín de Andrada de muy buenos vestidos”<sup>822</sup>.

Estos pasos e imágenes debían ser entregados a la Cofradía el Viernes Santo de 1614 a las 12 de la noche<sup>823</sup>. Pero tenemos más datos al respecto. El 2 de abril de ese mismo año se acordó el encañado y jardín del paso del Sepulcro: “se concertó con Juan Bautista de Morales, jardinero, de que ha de hacer el encañado del paso del Sepulcro y enjardinarlo y al pie del calvario del Cristo ha de poner unos cojollos de laurel y naranjo”<sup>824</sup>.

Parece ser que en 1677 se hizo un cabildo para tratar de hacer un nuevo paso, dándose poder al mayordomo para esta labor<sup>825</sup>. ¿Quién hizo este paso? En una partida de las cuentas que se hizo entre 1682 y 1683 encontramos dos artistas del taller de Pedro Roldán: Cristóbal de Guadix y Luis Antonio de los Arcos<sup>826</sup>. Este pudo ser el que hiciera finalmente Pedro Roldán y Cristóbal de Guadix, pues la Cofradía mantuvo en 1686 un pleito con ambos<sup>827</sup>.

---

<sup>822</sup> Ibid., fol. 11v. Cabildo de 25 de marzo de 1613.

<sup>823</sup> Ibid., fol. 19v. Cabildo del 9 de marzo de 1614.

<sup>824</sup> Ibid., fol. 12r. Ca Cabildo de 2 de abril de 1613.

<sup>825</sup> Ibid., fol. 109v. Cabildo de 2 de mayo de 1677.

<sup>826</sup> Ibid., fol. 234r. Cuentas de 1682-1683.

<sup>827</sup> Ibid., fols. 133v y 134r. Data de 1686.

## 6.5. Otras procesiones habituales y extraordinarias

Además de las procesiones en las distintas fiestas y durante la Semana Santa, las cofradías y hermandades podían realizar, y así lo hicieron, una serie de procesiones extraordinarias, en muchos casos, o de rogativas, en otros. Estas principalmente eran con motivo de alguna calamidad, no ya solo en Sevilla, sino en la Corona de Castilla o en la Península entera. La causa de estas procesiones, la mayoría de rogativas, fue una serie de temores y recelos que crearon una gran sensación de impotencia ante las adversidades sobre las que no se tenía control, como inclemencias del tiempo, fenómenos sísmicos o epidemias<sup>828</sup>. Para estas procesiones se establecieron una serie de normas, entre ellas estaba la de que los cofrades debían ir sin armas en todas las procesiones que la hermandad organizase, así como también destocados, sin llevar gorras o sombreros<sup>829</sup>.

También cabía la posibilidad de decir una serie de misas. La Cofradía de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, por sus reglas, estableció que si en algún tiempo ocurriese alguna epidemia, hambre, guerra u otra calamidad tanto en Sevilla como en el resto de España que para ello se necesitase invocar el auxilio divino, los oficiales mandaron que se dijera doce misas con sus rogativas a costa de la Hermandad “y los hermanos de ella pidan a su Divina Magestad suspenda el brazo de su justicia y remedie las necesidades de esta monarquía”<sup>830</sup>.

En cuanto a las procesiones extraordinarias, la Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje estableció en sus Reglas que si en Sevilla hubiera alguna oleada de peste, hambruna o “tiempo de rigurosa esterilidad en los frutos de la tierra”, produciendo destrucción y daño a los habitantes o si el Rey y el príncipe estuvieran en peligro de muerte o hubiera muchas guerras entre España y otros enemigos, la hermandad estaba obligada a salir en procesión de disciplina como lo hacían el Miércoles Santo<sup>831</sup>.

Un ejemplo de estas procesiones de rogativas lo encontramos con la Hermandad del Sagrado Lavatorio. El 20 de abril de 1636 “biendo la necesidad de los tiempos y el castigo con que Dios Nuestro Señor por nuestros pecados nos aflige por hambre y

---

<sup>828</sup> ESCALERA PÉREZ, Reyes: “Es día de alegría grande. Celebraciones...”, págs. 36-37.

<sup>829</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 21v-22r. Capítulo XX.

<sup>830</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 40r. Capítulo XXII.

<sup>831</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen...”, fols. 653v-654r. Capítulo XXIII.

guerras y que las cofradías desta ciudad han hecho su estación extraordinaria a la Santa Yglesia de Seuilla en forma penitente”<sup>832</sup>, señalando para esta salida el viernes 25 de este mismo mes. Para ello se nombró por diputado de “hábito y modestia que han de llevar” a don Antonio de Herrera, teniendo que confesar y comulgar dicho día todos los hermanos.

Por último conocemos la procesión que se hizo en 1632 por la Bula de la Santa Cruzada. La procesión de la Santa Cruzada era la primera que se celebraba al principio de cada año, recibiendo la Santa Bula de la Cruzada a favor de la defensa de la religión católica y la guerra contra los infieles<sup>833</sup>. Según nos dice el Abad Gordillo este año de 1632 solo se llamaron a las hermandades del Jueves Santo, ya que todas no cabían en el compás del convento de San Francisco<sup>834</sup>. Las cofradías que asistieron, por orden, fueron las siguientes: Nuestra Señora del Camino (Triana), Nuestra Señora del Buen Viaje (Triana), Humildad y Cena, Santo Entierro, Expiración, Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, Nuestra Señora de la Estrella (Triana), Nuestra Señora de la O (Triana), Nuestra Señora de la Esperanza, Nuestra Señora de la Hiniesta, Dulce Nombre de Jesús, Entrada en Jerusalén, Nuestra Señora de la Antigua, Pasión, Nuestra Señora de la Soledad, Cinco Llagas, Nuestra Señora de la Encarnación (Triana), Santa Verónica y Coronación, Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de las Angustias, Santo Crucifijo y Vera Cruz.

## **6.6. Los pleitos entre las cofradías en las procesiones**

Como es de suponer, la asistencia de varias cofradías en una misma procesión motivó pleitos. Uno de esos conflictos ocurrió con la Hermandad de las Tres Necesidades contra la Cofradía de San Juan Bautista. La primera residía en el convento de San Francisco de Paula desde aproximadamente 1588, mientras que la segunda desde 1602. El problema radicaba en que la de San Juan Bautista quería preceder a la de las Tres Necesidades en todas las procesiones y fiestas que esta última hacía por su devoción conforme a su Regla y obligación, especialmente en las fiestas de la vela del

---

<sup>832</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 125v. Cabildo de 20 de abril de 1636.

<sup>833</sup> SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones...*, pág. 107.

<sup>834</sup> GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: “El Abad Gordillo llevó la Bula de la Santa Cruzada en la Procesión de 1632”, en *La Pasión: revista anual de Semana Santa*, 1952, s.p.



Santísimo Sacramento de las cuarenta horas<sup>835</sup>. En estas, los cofrades de San Juan Bautista ponían una mesa con sus varas de plata para pedir limosnas, como si fueran realmente los autores de las dichas fiestas, causando inquietud en la Hermandad de las Tres Necesidades.

Bartolomé de Celada, procurador de la audiencia arzobispal y quien tenía poder de la Cofradía de las Tres Necesidades desde el 7 de abril de 1603<sup>836</sup>, alegó además que la contraria, la de San Juan Bautista, no tenía reglas aprobadas por el ordinario, ni es cofradía, “más que una junta de hombres que han querido tomar aquel nombre”. Aunque sí lo fuese, la corporación de las Tres Necesidades debía ser considerada la más antigua del convento. Por lo tanto, solicitó al provisor mandar a la Hermandad de San Juan Bautista que no se entrometiera en las fiestas de su parte, ni se junten en ellas, ni pudiesen pedir limosnas y que si quisiesen ir al encierro y desencierro del Santísimo Sacramento durante el Jueves y Viernes Santo dejaran la antigüedad de las Tres Necesidades como hasta antes estaba<sup>837</sup>.

Finalmente la Hermandad de las Tres Necesidades y la Cofradía de San Juan Bautista y Preciosa Sangre acordaron lo siguiente:

“que en todas las fiestas que la dicha Cofradía de la Luz y Tres Necesidades tiene y tuviere en el dicho convento de San Francisco de Paula no podáis tener mesa ni poner demanda para la dicha vuestra Cofradía [la de San Juan Bautista] y que el Jueves Santo hagáis el encierro del Santísimo Sacramento porque esto ha de ser a cargo de la dicha Cofradía de la Preciosa Sangre y de San Juan Bautista y que la Cofradía de las Tres Necesidades por la misma orden quando la dicha Cofradía de la Preciosa Sangre y San Juan Bautista hiziese sus fiestas en el dicho convento no podamos poner mesa ni demanda para la dicha y los domingos de la Cuaresma en la tarde que házense la dicha Cofradía de San Juan Bautista no podamos poner la demanda el cepo el Domingo de Ramos que este día lo habemos de poner, respeto del caildo general que hacen dichas cofradías en el dicho convento y el desencierro del Santísimo

---

<sup>835</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 1, fol. 1v. Foliación propia.

<sup>836</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

<sup>837</sup> *Ibíd.*

Sacramento del Uiernes Santo lo ha de hazer la dicha Cofradía de las Tres Neçesidades y no la Cofradía de la Presciosa Sangre y de San Juan Bautista porque esto queda a su cargo”<sup>838</sup>

Otro pleito en relación con el lugar en las procesiones lo inició la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles en 1630. Juan de Salvatierra, en nombre de la Cofradía, dijo que su parte tenía una bula de Su Santidad confirmando su antigüedad, por lo cual solicitó un sitio de preeminencia en todas las procesiones en las cuales concurriesen otras hermandades<sup>839</sup>, por lo cual el provisor mandó dar traslado a los oficiales de todas las demás corporaciones penitenciales.

A este problema surgió otro, cuyo testimonio ofreció Jerónimo Rodríguez, alcalde de la Cofradía de la Presentación de Nuestra Señora<sup>840</sup>. Este dijo que en la procesión general que se hizo con la publicación del jubileo a principios de la Cuaresma de 1630, los cofrades de Nuestra Señora de los Ángeles, sin ser llamados, entraron en la procesión con violencia, tomando lugar en el sitio anterior a la de la Presentación, causando mucho alboroto. Además calificó a los cofrades negros de gente inquieta y fuera de razón.

En 1632 se dio auto por parte del doctor don Luis Venegas, provisor, por el cual la Hermandad de los negros debía ir en segundo lugar, justo después de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús<sup>841</sup>, posición que debía ocupar, al menos, ese año.

La antigüedad fue un tema que causó no pocos conflictos entre hermandades durante la Semana Santa, sobre todo a la hora de dar el paso en el caso de que varias corporaciones se cruzasen durante el recorrido. Concretamente ocurrió esto el Jueves Santo, donde más hermandades se juntaban, y el Viernes Santo.

#### *6.6.1. Un conflicto entre la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua y la de Nuestra Señora de los Ángeles*

Uno de estos enfrentamientos lo protagonizaron la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua y Siete Dolores, sita en el convento de San Pablo, y la Cofradía de

---

<sup>838</sup> *Ibíd.*, fols. 18r-18v.

<sup>839</sup> AHEM, Fondo Hilario Arenas, Caja 4, Pleito de la Hermandad de los Negritos, 1632, fol. 1r.

<sup>840</sup> *Ibíd.*, fol. 12r.

<sup>841</sup> *Ibíd.*, fol. 13r.

Nuestra Señora de los Ángeles, sita en su capilla, durante la procesión del Jueves Santo por la noche de 1604<sup>842</sup>.

El 15 de abril, Jueves Santo, la Real Cofradía iba en su procesión con sus insignias saliendo de la parroquia de El Salvador, una de las estaciones de su obligación. La cruz verde de las mujeres estaba pasando en la calle de la Carpintería quieta y pacíficamente, teniendo cualquier otra cofradía que fuera de sangre esperar a que pasase la de la Antigua. A esto que la Cofradía de los negros pasando desde la Alfalfa fueron corriendo por la Confituría abajo con mucho escándalo y atravesaron y rompieron la dicha procesión de la Antigua por fuerza y contra su voluntad “tirando piedras y dando de palos a las hermanas de la dicha Cofradía del Antigua y con armas hirieron hermanos della y hizieron otras cosas de notable daño”<sup>843</sup>.

Francisco de Acosta, procurador<sup>844</sup> quien presentó el pleito en nombre de la Hermandad de la Antigua, dijo que la Cofradía de los negros “tiene de uso como jente bárbara y que cada uno de los años que su Cofradía sale en la Semana Santa tienen pendencias unas beçes con cofradías que concurren aquella noche de jente principal y otras beçes con personas que hazen burla dellos de que se sigue desservicio a Dios Nuestro Señor en noche do se requiere quietud”. Por lo tanto, pidió que como a tal gente escandalosa no se le consintiese a la Hermandad susodicha salir en procesión, quitándole además sus Reglas. Poco después, el 26 de mayo, Juan Agustín, en nombre de la Cofradía de la Antigua, dio un testimonio de un testigo de los hechos. Este testimonio es el siguiente:

“En la ciudad de Seuilla, Jueves Sancto en la noche, quince días del mes de abril de mill y seysçientos y quatro años. El licenciado García Gutiérrez de Perea, teniente de asistente desta ciudad de Seuilla y su tierra, dixo que agora serían las doze horas de la noche, poco más o menos, le dieron notiçia andando rondando que la Cofradía de los negros hauía rreñido con la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua sobre querer pasar primero por San Saluador los negros. Y que los dichos negros (...) hauían sacado espadas y

---

<sup>842</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 1r.

<sup>843</sup> *Ibíd.*

<sup>844</sup> *Ibíd.*, fol. 3r. Este tenía el poder otorgado por Juan Pérez de Ojeda, mayordomo, ante Pedro Vázquez de Miranda, escribano público, el 26 de abril de 1604. Este, a su vez, tenía poder de la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua desde el 1 de junio de 1603.

broqueles y terçiadados y hauían apedreado a los cofrades del Antigua y los hauían querido matar. Y que uno de los cofrades del Antigua hauía salido herido en la caueça, por lo qual prendió e puso en la cárcel a ocho de los negros que regían la dicha Cofradía. Y don Alonso de Bolaños, alcalde de la justicia, ansí mismo prendió a dos negros de la dicha Cofradía y Francisco de Salzedo, alguazil de la Real Audiencia, hauía presso otro de los dichos negros, que por todos son onze. Y para sauer la verdad y hazer justiçia fue por su persoana a San Saluador donde suçedió lo susodicho y hizo la ynformación por su persona siguiente e mandó se haga más ynformación e tomen las declaraciones a los heridos e lo cometió al presente escriuano Pedro de Campoberde, escriuano<sup>845</sup>.

Las personas a las que se les tomaron declaración fueron las siguientes:

- Pedro Núñez, quien vivía en la calle Francos, de 33 años. Su declaración fue esta: “esta noche ya tarde yendo este testigo en su Cofradía de Nuestra Señora del Antigua que iba de buelta a su casa saliendo de la yglesia de San Saluador e yendo la buelta de la Carpintería, teniendo la dicha Cofradía la cruz de las mugeres en la dicha calle de la Carpintería, e yendo pasando la dicha Cofradía, vinieron la Cofradía de los negros bajando por los Alcuseros y quisieron atrauesar por medio de la Cofradía del Antigua por fuerça. Y sobre esto los cofrades de la Cofradía del Antigua y los dichos negros se trauaron en quistión y anduuieron a los palos. Y bio este testigo que un negro con una túnica puesta andaua en la quistión con un espada y un broquel tirando destocadas y cuchilladas a los de la Antigua y en fauor suyo los demás negros con los bastones tirando muchos palos. Y a su muger deste tetigo dieron un palo en los pechos y este testigo no conoçió a ningún negro y tomó a su muger y se uino con ella a su casa y dejó la dicha Cofradía en San Saluador. Y no saue en lo que pasó ni si hubo algunos heridos<sup>846</sup>.

- Melchor García Galán, tornero que vive en los Torneros de El Salvador, de 25 años: “esta noche ya muy tarde estando este testigo en San Saluador vio que de la dicha yglesia yua saliendo la Cofradía de la Antigua por la puerta que está frente de Nuestra Señora de la Paz y tenía su cruz de las mugeres en la calle de la Carpintería e yendo

---

<sup>845</sup> Ibid., fol. 4r.

<sup>846</sup> Ibid., fol. 4v.

saliendo la dicha Cofradía uenían la Cofradía de los negros de hacia la Confetería y un negro con una túnica se adelantó y luego dixo ‘uengan los bastones’ y uinieron muchos negros con sus bastones y quisieron pasar su Cofradía por medio por fuerça y la pasaron. Sobre esto riñieron ambas cofradías y los negros sacaron terciados contra los del Antigua y con los terciados los querían herir y matar (...) y así pasaron con su Cofradía adelante los dichos negros”<sup>847</sup>.

- Jorge Fernández, hermano de Nuestra Señora de la Paz, quien estaba pidiendo esa noche limosna en el dicho hospital, de 25 años, “este testigo uio que un cofrade blanco con una túnica yua corriendo sangre de la caueça”<sup>848</sup>.

- María de Jesús, mujer de Melchor Antón García, labrador, vecina de la Magdalena, de 30 años.

- Baltasar de Bracamonte, pintor, vecino en la calle de Triperas, cofrade de 36 años, “el qual traya la mano ysquierda ligada con paños manchados con sangre y dixo estar herido en la dicha mano”<sup>849</sup>. Este testigo dijo que saliendo la Hermandad de la Antigua por la puerta del corral de los naranjos de El Salvador, frontero al Hospital de la Paz, “un mançeuo, que es hijo de Rodrigo de Arcos, escriuano de los executores, uino con una espada en la mano e un broquel dando boçes a los cofrades de la Antigua diziendo “señores, acudan aquí que matan al que lleua la cruz desta Cofradía del Antigua los cofrades de la Cofradía de los negros, a lo qual acudió este declarante e otros hermanos de la Cofradía y bio como la Cofradía de los negros estaua en la plaça de San Saluador e muchos cofrades della con espadas e broqueles e otros con piedras e palos reñían con los cofrades de la Antigua, dándoles muchos palos y cuchilladas. Y ansí los susodichos yban pasando por fuerça por medio de la Cofradía de la Antigua e a las mugeres que yban por hermanas de la dicha Cofradía las derribauan en el suelo, dándoles de pedradas e palos. Y uno de los dichos negros le tiró a este declarante de estocadas con una espada fuera de la bayna. E ansí mesmo los dichos negros tirauan muchas pedradas con una de las quales le dieron a este declarante en la mano derecha de que le cortaron cuero y carne y le salió mucha sangre y está mal herido. Y ansí mesmo le dieron otras pedradas en el cuerpo e braso de que esta molido el cuerpo e con

---

<sup>847</sup> Ibid., fols. 4v-5r.

<sup>848</sup> Ibid., fol. 5r.

<sup>849</sup> Ibid., fol. 5v.

cardenales. E así mesmo oyó este declarante dezir que hauían salido heridos otros hermanos de la dicha Cofradía del Antigua”<sup>850</sup>.

- Juan Pérez de Pseja, alcalde y mayordomo: “el Jueues Sancto próximo pasado a la una de la noche, poco más o menos, haviendo salido la dicha Cofradía de la Antigua del dicho conuento de San Pablo en forma de processión de diciplina, como suele, y estando en la yglesia de San Saluador desta ciudad, donde se hauía recogido por el agua, y saliendo por una de las puertas de la dicha yglesia que sale a la dicha plaça los dichos reos con poco temor de Dios Nuestro Señor y en desacato de su justicia y menosprecio de la dicha Cofradía biniendo en su Cofradía que llaman de los negros se adelantaron de la dicha su Cofradía de propósito y hecho biniendo cargados de piedras y de espadas, dagas y cuchillos y otras armas ofensibas se llegaron donde estaua la dicha Cofradía. Y sin causa ni razón auiendo allí mucho concurso de jente hombres y mujeres les tiraron muchas estocadas y cuchilladas a todos los que podían y con los bastones que lleuaban en las manos dieron muchos hachaços, quemando con las dichas hachas los rostros, mantos y capas de que resultó hauer muchos heridos y graue daño en las ropas y cuerpos de muchas personas. Y llegó a tanto el atreuimiento que con las propias diciplinas dauan y hacían mal a todos los que encontrauan y en especial a las mujeres, de lo qual hubo grandes gritos y clamores, alboroto y escándalo. Y en efecto los dichos negros, rompiendo y atropellando por la dicha Cofradía de la Antigua, passaron delante della y por el medio, siendo la dicha Cofradía mucho más antigua y siendo de mucha calidad y que en ella hay y ha sido siempre jente muy honrrado y calificada y personas principales”<sup>851</sup>.

- Diego Rodríguez, escribano público de 30 años, vecino en la collación de El Salvador, quien estaba en la puerta de su casa que era en el cementerio de la parroquia. En casa de este testigo entraron muchas mujeres huyendo de las pedradas “y los dichos hermanos traxeron el Cristo corriendo para entrallo por medio de la Cofradía y si no acudiera jente lo derriuaran en el suelo y pegaron fuego al belo que lleuaua el Cristo”<sup>852</sup>. Gracias a este testigo también sabemos que el año pasado, 1603, fue la Cofradía de la Antigua la que dio paso, por cortesía, a la de los Ángeles<sup>853</sup>.

---

<sup>850</sup> Ibid., fols. 5v-6r.

<sup>851</sup> Ibid., fols. 6r-6v.

<sup>852</sup> Ibid., fol. 7r.

<sup>853</sup> Ibid., fol. 7v.

- Benito Rodríguez, zapatero, vecino en la Plaza de El Salvador, de 30 años, quien se encontraba en la ventana de su casa con su mujer<sup>854</sup>.

- Pascual Vaca, hermano mayor del Hospital de Nuestra Señora de la Paz, de 50 años<sup>855</sup>.

- Baltasar de Molina, latonero de 30 años, vecino en la collación de la Magdalena, quien estaba en la Plaza de El Salvador viendo pasar las cofradías. Este testigo dijo que los negros rompieron la Cofradía y pasaron a la calle Gallegos, mientras que los hermanos de la Antigua “se entrauan huyendo en las casas y en la yglesia e dejaron la ymagen e pasos solos”<sup>856</sup>.

- Juan Rodríguez, latonero de 30 años, vecino en la misma collación, quien estaba en la calle Gallegos en casa de su maestro: “después de hauerse acauado la questión uino a la dicha plaça un negro con un hachero en la mano con su hacha e se llegó a un hermano del Antigua que yua pasando e le dio con el hachero e hacha en la caueça e del golpe lo hiço a sus pies y el dicho negro se fue huyendo”<sup>857</sup>.

- Cristóbal de la Torre, latonero de 23 años, vecino de la collación de El Salvador, quien estaba en la puerta de la parroquia que salía a los Alcauceros. Fue testigo de la pedrada que dieron los negros a un hermano de la Antigua, quien cayó al suelo del impacto<sup>858</sup>.

- Ciscos de Mesa, guarnicionero de 30 años, vecino en la calle de los Manteros, quien estaba en la calle Gallegos hacia El Salvador: “uio este testigo que dos de los dichos negros con sus túnicas estauan con sus espadas desnudas en las manos riñendo con los de la Antigua, las quales espadas les hauían dado dos negras e dos broqueles (...). Y este testigo le oyó dezir a un negro alto que traya puesto un carcax que le dixo a otro negro ‘¿por qué no le diste bien al que lleuaua el estandarte en la Cofradía del Antigua?’”<sup>859</sup>.

- Alonso de Arévalo, guarnicionero de 43 años, vecino en la collación de El Salvador<sup>860</sup>.

- Francisco López, profeso de 41 años del hábito de san Juan de Dios, quien residía en el Hospital de la Paz<sup>861</sup>.

---

<sup>854</sup> Ibíd.

<sup>855</sup> Ibíd., fol. 8r.

<sup>856</sup> Ibíd., fol. 8v.

<sup>857</sup> Ibíd., fol. 9r.

<sup>858</sup> Ibíd.

<sup>859</sup> Ibíd., fol. 9v.

<sup>860</sup> Ibíd.

Por su parte, los cofrades de la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles dieron poder el 20 de junio a Bartolomé de Celada, procurador de la audiencia arzobispal para la defensa en este pleito<sup>862</sup>. Este procurador alegó que su parte era más antigua que la contraria y que esta cuando llegó a El Salvador no había ninguna procesión, si no que la Antigua al verlos comenzó a salir rápidamente de la parroquia para estorbarles el paso<sup>863</sup>. Ante esto, la Hermandad de la Antigua y Siete Dolores se defendió, expresando que “quando la Cofradía de los Ángeles sea tan antigua como dize, que no lo confieso, siendo tan escandalossa y que los particulares de ella son gente bozal y esclauos, es justo que se les señale hora e que no concurran con ninguna cofradía de gente blanca y que salgan de día, porque aunque como dize que Nuestro Señor Jesucristo se puso en la cruz por todos y Nuestra Madre la Iglesia no los excluye en ella, hay órdenes y grados como las hay en el çielo y es contra buena orden y razón natural que siendo los hermanos de la dicha Cofradía sclauos y que ellos mismos se conuirtieron sin que tengan desçendencia de cristianos antiguos quiera competir con las demás cofradías de gente blanca”<sup>864</sup>. Esto nos lleva nuevamente, como hemos tratado en el capítulo cuatro, a una discriminación racial y a un intento de quitar prestigio a la Hermandad de los Ángeles por no componerse de blancos.

Además la Cofradía de la Antigua y Siete Dolores presentó un interrogatorio con cinco preguntas, de las cuales encontramos las siguientes<sup>865</sup>:

- Si sabían los testigos que la Cofradía de la Antigua se fundó en “mil quinientos y cinquenta y (sin terminar)” y desde entonces siempre tuvo por costumbre salir en procesión el Jueves Santo por la noche.
- Si sabían que la Hermandad desde su fundación siempre había habido cofrades muy honrados y principales, yendo en la procesión con mucha compostura y devoción.
- Que la Cofradía de los Ángeles es moderna y sus cofrades siempre han sido negros y esclavos y que siempre han ido en la procesión con mucha descompostura e indecencia y sin ninguna devoción, provocando la risa a los que los miran.

---

<sup>861</sup> Ibid., fol. 10r.

<sup>862</sup> Ibid., fol. 15r.

<sup>863</sup> Ibid., fol. 14r.

<sup>864</sup> Ibid., fol. 18v.

<sup>865</sup> Ibid., fols. 27r-27v.



- Si sabían que todos los Jueves Santo en la noche cuando salen en procesión los negros han tenido pendencias con otras cofradías que se encuentran por el camino sin guardar ningún comedimiento, ni respeto, ni orden a las cofradías de gente blanca, resultando muchos escándalos y alborotos, “por ser negros y gente bozal y sin razón”.

Los testigos interrogados fueron los siguientes: Pascual Baya, hermano mayor del Hospital de Nuestra Señora de la Paz, de 50 años<sup>866</sup>; Jorge Fernández, hermano del dicho hospital, de 25 años<sup>867</sup>; Diego Ruiz, escribano público en la collación de El Salvador, de 40 años<sup>868</sup>; Melchor García Galán, tornero en la misma collación, de 30 años<sup>869</sup>; Benito Rodríguez, de la misma collación, de 30 años<sup>870</sup>; Cristóbal de la Torre, latonero, vecino en la calle Dados, collación de El Salvador, de 23 años<sup>871</sup>; Baltasar de Molina, latonero de 30 años, en la misma collación<sup>872</sup>; Juan de Herrera, tornero en la plaza de la misma collación, de 30 años<sup>873</sup>; Baltasar de Bracamonte, pintor de 32 años<sup>874</sup>, quien dijo que la Cofradía de la Antigua se fundó hacía 20 o 25 años, es decir, entre 1584 y 1579; y Juan Rodríguez, vecino de la collación de la Magdalena, de 24 años.

Fue el 24 de noviembre de ese año de 1604 cuando el licenciado don Antonio de Covarrubias, provisor de Sevilla, mandó que la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles no saliese en procesión hasta que el cardenal, o alguien en su nombre, no le diese día, hora y recorrido<sup>875</sup>.

Un año después, el 4 de abril de 1605, el licenciado don Felipe de Haro, canónigo, provisor y vicario general de Sevilla, por Su Señoría don Bernardino Delgadillo Avellaneda, asistente de Sevilla, dio orden de que los cofrades de las cofradías de negros y de mulatos de Sevilla y Triana en virtud de santa obediencia, y so pena de excomunión mayor, no debían salir en procesiones<sup>876</sup>. Ante dicha prohibición los cofrades de la Hermandad de los Ángeles presentaron una alegación<sup>877</sup>.

---

<sup>866</sup> *Ibíd.*, fol. 29r.

<sup>867</sup> *Ibíd.*, fol. 30r.

<sup>868</sup> *Ibíd.*, fol. 31r.

<sup>869</sup> *Ibíd.*, fol. 33r.

<sup>870</sup> *Ibíd.*, fol. 34v.

<sup>871</sup> *Ibíd.*, fol. 37r.

<sup>872</sup> *Ibíd.*, fol. 39r.

<sup>873</sup> *Ibíd.*, fol. 40v.

<sup>874</sup> *Ibíd.*, fol. 44r.

<sup>875</sup> *Ibíd.*, fol. 57r.

<sup>876</sup> *Ibíd.*, fol. 62v.

<sup>877</sup> *Ibíd.*, fol. 64r.

Esta alegación llegó hasta el juez apostólico, el licenciado Mateo de Canseco, provisor y vicario del obispado de Badajoz por don Andrés Fernández de Córdoba, obispo del dicho obispado, por virtud de letras apostólicas del nuncio en los reinos de España<sup>878</sup>. En su veredicto desterró el auto proveído en 1604, 1605 y otro de fray Francisco de Prado, comendador del convento de Nuestra Señora de la Merced y antiguo juez apostólico, y revocó los tres autos, restituyendo así a la Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles en la procesión que había mantenido<sup>879</sup>. Además estableció pena de excomunión y una multa de 500 ducados para obras pías a disposición del juez a los cofrades de la Antigua si perturbasen o impidiesen a los negros hacer la procesión del Jueves Santo<sup>880</sup>.

Este pleito continuó hasta 1606. El 14 de marzo de dicho año Francisco de Acosta, en nombre de la Hermandad de la Antigua, dijo que los cofrades negros contravinieron el mandato de 1605 en el que se les prohibieron salir en procesión. Estos estaban pidiendo limosnas por las calles públicamente para salir en su disciplina, por lo que pidió que se les prohibiesen pedir dinero y salir<sup>881</sup>. Parece ser que el provisor dio la razón a esta Hermandad y castigó a la contraria con una pena de cien azotes, y otras cosas, si salín el Jueves Santo<sup>882</sup>.

Ambrosio Jorge, fiscal del arzobispado, definió a los cofrades negros de los Ángeles como los más “brutos e ygnorantes de la religión, deboción y reuerencia (...) hente tan ridícula que su processión no sirue sino de perturbar y diuertir la deboción de los fieles que stán en las iglesias y calles por donde pasan a donde los siluan y ellos se aluorotan de manera ques en gran deshonor ye scándalo”<sup>883</sup>. Por ello mandó recibir información de este escándalo y de los que se siguieron en los años posteriores que, embriagados, mataron a un hombre y hicieron otras brutalidades, pidiendo que no saliesen más los negros.

El 20 de marzo de dicho año de 1606 se comenzaron a presentar las informaciones de los siguientes testigos:

- el bachiller Rodrigo Salvador, presbítero de 32 años. Este en 1604 estuvo acompañando a la Cofradía de los negros junto con otros sacerdotes y vio que en la Plaza de El Salvador hubo un altercado entre ambas hermandades, pero que no sabe ni

---

<sup>878</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09883, exp. 2, fol. 3r.

<sup>879</sup> *Ibíd.*, fols. 4r-4v.

<sup>880</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>881</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.

<sup>882</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

<sup>883</sup> *Ibíd.*, fol. 12r.

quién empezó, ni quien sacó las espadas, solo que hubo heridos en ambos bandos y el asistente prendió a cofrades blancos y negros<sup>884</sup>

- Juan de Santiago, presbítero, vecino en la collación de Santiago el Viejo, de 36 años. Este también estuvo acompañando a la Hermandad de los Ángeles y vio que en el trascurso de la procesión mucha gente silbaba y hacía otros ruidos afrentosos a los negros, hablándoles en guineo y afrentándolos en grandes deshones. A esto que los negros les respondían con otras palabras, diciendo también palabras afrentosas a los que les silbaban, “lo qual se seguía que parecía cosa de risa (...) y entre ellos yuan mugeres negras a quien así mismo los hombres y mugeres decían palabras injuriosas hablándoles a modo de negros de que ellas se afrentauan y respondían malas palabras”<sup>885</sup>.

- Diego Rodríguez, escribano público, de 40 años<sup>886</sup>.

- Pascual Vaca, hermano mayor del Hospital de la Paz, de 50 años<sup>887</sup>.

- Juan López de la Cruz, maestro dorador, vecino en la collación de El Salvador, de más de 50 años de edad. Este dijo que cuando salían en procesión los negros, “la gente se pone por las calles a mofar de ellos y dezirles palabras afrentosas y hazerles otras burlas, picándoles con alfileres, de lo qual ellos se enojan y llaman a lo blancos judíos (...), lo qual resulta que la dicha Cofradía pareze más entremés de comedio que acto de deuoción”<sup>888</sup>.

- Miguel Ambrosio, escribano real, vecino en la collación de San Juan de la Palma, de 40 años. Calificó a los negros de “jente tan bárbara y ridícula que antes prouocan risa que deuoción”<sup>889</sup> -

- Bernardo de Ocaña, alguacil de los veinte de Sevilla, vecino en la collación de Santa María la Mayor, de 44 años. Este llevaba doce años siendo alguacil de la justicia y de Triana, siendo en ese año de los veinte<sup>890</sup>.

- Fernando de Cervantes, procurador de la audiencia del juez de la Catedral, vecino en la collación de Santa Catalina, de más de 50 años<sup>891</sup>.

Nuevamente, el 23 de marzo el licenciado don Felipe de Haro, arcediano, provisor y vicario, mandó un auto por el cual mandó contra los cofrades negros que bajo pena de

---

<sup>884</sup> Ibid., fol. 12v.

<sup>885</sup> Ibid., fol. 13r.

<sup>886</sup> Ibid., fol. 13v.

<sup>887</sup> Ibid., fol. 14r.

<sup>888</sup> Ibid., fol. 14v.

<sup>889</sup> Ibid.

<sup>890</sup> Ibid., fol. 15r.

<sup>891</sup> Ibid., fol. 15v.

excomuni3n y cien azotes que no se juntasen ni saliesen en procesi3n<sup>892</sup>. A pesar de esta prohibici3n, la Cofradía de Nuestra Se1ora de los 1ngeles sali3 el Jueves Santo, 23 de marzo, en procesi3n “y cargando armas”<sup>893</sup>. As3 lo atestiguaron varios testigos: el licenciado Francisco L3pez, presb3tero, vecino en la collaci3n de San Ildefonso, de 30 a1os<sup>894</sup>; y Esteban V1zquez, notario apost3lico de la audiencia arzobispal, vecino en la collaci3n Santa Mar3a la Mayor, de 26 a1os<sup>895</sup>. Este 3ltimo afirm3 que los negros entraron por la fuerza por la Puerta de Carmona, la cual estaba cerrada<sup>896</sup>.

Los cofrades de la Hermandad de los 1ngeles apelaron a los oidores de la Real Audiencia el 17 de abril<sup>897</sup>. Esta pidi3 nuevamente el 12 de mayo al provisor que liberase de las penas a los cofrades<sup>898</sup>. Hemos de suponer, ya que la documentaci3n est1 incompleta, que el provisor quit3 las penas a la Cofradía y esta pudo seguir realizando su estaci3n de penitencia tal y como la hicieron en los a1os venideros.

#### *6.6.2. Pleito de la Cofradía de la Preciosa Sangre y San Juan Bautista contra los beneficiados de San Lorenzo*

Este pleito comenz3 en 1642 cuando Juan Gil, en nombre de Juan Dur1n, mayordomo de la Cofradía de San Juan Bautista, sita en el colegio de San Francisco de Paula, collaci3n de San Lorenzo, diciendo que como la corporaci3n ten3a mandamientos de los provisosores antecesores para que los beneficiados de San Lorenzo tuvieran la obligaci3n de acudir a la Hermandad en la procesi3n de disciplina. Ese a1o de 1642 fueron los beneficiados, dos caperos y el sacrist1n con la cruz de la parroquia. El problema radicaba en que pidieron, bajo pena de excomuni3n, que no fueran capellanes si no hubieran sido previamente convidados<sup>899</sup>.

Los cl3rigos implicados fueron los siguientes: los beneficiados el licenciado Pedro Ortiz Zambrano, el licenciado Fernando Ortiz de Cuenca y el licenciado Agust3n de Torres; y los capellanes el licenciado Pedro Jim3nez Monje, el licenciado Diego de Galera y el licenciado Juan de Carmona.

---

<sup>892</sup> *Ib3d.*, fol. 17r.

<sup>893</sup> *Ib3d.*, fol. 18r.

<sup>894</sup> *Ib3d.*, fol. 18v.

<sup>895</sup> *Ib3d.*, fol. 19r.

<sup>896</sup> *Ib3d.*, fol. 19v.

<sup>897</sup> *Ib3d.*, fol. 22r.

<sup>898</sup> *Ib3d.*, fol. 25r.

<sup>899</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 6, fol. 1r. Foliaci3n propia.

En una nueva alegación, Juan Gil recurrió al decreto de los cardenales<sup>900</sup>, que fue a pedimento del abad mayor, el licenciado Alonso Sánchez Gordillo, y beneficiados de Sevilla, por el cual se estableció que no pudieran salir las procesiones de los conventos de regulares ni de otra parte sin el párroco de la parroquia a quien pertenecía, saliendo además con la cruz parroquial o con el consentimiento del párroco. Esto era así que los beneficiados de San Lorenzo contravinieron este decreto, diciendo que ni la cruz ni el párroco iban a salir con la procesión sin dos caperos de acompañamiento y doce acompañados clérigos por lo menos, pese a que no tenía ningún derecho esta petición<sup>901</sup>. La respuesta del provisor y vicario general fue el ordenar que saliera únicamente acompañado por las dos capas y el sacristán con la cruz<sup>902</sup>.

En contraposición, el 8 de abril Diego García de Velasco, en nombre de los clérigos capellanes de San Lorenzo, expresó que una cosa era el decreto y otra lo que pretendía la Hermandad, que era convidar a todos los religiosos del convento antes que a los clérigos de la parroquia y eso no se podía admitir<sup>903</sup>. Finalmente, el provisor Jacinto de Sevilla ordenó el 15 de abril que salieran en la procesión como acompañamiento el párroco, dos caperos, el sacristán con la cruz y otros seis clérigos, siendo un total de nueve que debían turnarse, so pena de excomunión<sup>904</sup>.

### *6.6.3. Pleito de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso contra la Cofradía de la Coronación (1693)*

Uno de los litigios que hemos documentado sobre el Viernes Santo fue el que comenzó el 17 de febrero de 1693 Sebastián Urbano de Guedeja, en nombre de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso y Jesús Nazareno, sita en el convento de Nuestra Señora del Valle<sup>905</sup>. En su petición decía que desde que residía en dicho convento hacía su estación de penitencia el Viernes Santo por la mañana, pese a que en un capítulo de sus Reglas se establecía el Jueves Santo por la tarde. El motivo del cambio fue la presencia de dos cofradías en el convento del Valle y, por ser la otra más antigua (la de la Coronación y Santa Verónica), salía con ella los frailes del cenobio.

---

<sup>900</sup> Dicho decreto está incorporado en el pleito entre los folios 5r y 6r, estando en su mayor parte en latín.

<sup>901</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 6, fol. 3r.

<sup>902</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

<sup>903</sup> *Ibíd.*, fol. 12r.

<sup>904</sup> *Ibíd.*, fol. 20v.

<sup>905</sup> AHEM, Fondo Hilario Arenas, Caja 9, Pleito de la Cofradía del Traspaso, 1693, fol. 1r.

Por este motivo los cofrades del Traspaso decidieron transferir y cambiar su procesión al Viernes Santo, según un cabildo celebrado el 15 de febrero de dicho año<sup>906</sup>. Pese a este cambio los frailes del convento tampoco acudían a acompañar a la Hermandad, por lo que solicitaron volver a hacer su penitencia el Jueves Santo y que le concedieran licencia para ello.

Dos días después el doctor don José Bayas, provisor y vicario, mandó al fiscal dar traslado a los religiosos para que estos alegaran los inconvenientes que se pudieran tener en caso de darle la licencia solicitada<sup>907</sup>. El padre guardián respondió que no había ningún inconveniente, es más, era muy favorable para el convento, pues así el Viernes Santo quedaban sosegados para hacer sus oficios con toda devoción y quietud<sup>908</sup>.

A esta petición se presentó en contra la Cofradía de la Coronación y Nuestra Señora del Valle, en cuyo nombre trató el pleito Bartolomé de Garay, procurador de los tribunales eclesiásticos<sup>909</sup>. Este alegó una serie de inconvenientes. El primero de estos fue que, al ser la procesión de ambas casi la misma, los cofrades de la Coronación se tendrían que encontrar con los del Traspaso, ocasionando mucho ruido y alborotos<sup>910</sup>. A esto se le sumaba que la Hermandad de la Columna y Azotes también salía el Jueves Santo por la tarde desde el convento de Nuestra Señora de la Consolación con la misma estación y sitio, con lo que habría más posibilidad de que las tres corporaciones se juntasen en un mismo sitio. Tampoco la reliquia de la Santísima Cruz de la parroquia podría ir acompañando a ambas hermandades, pues el recorrido era muy largo (en 1692 la Coronación salió a las dos de la tarde y volvió después de la oración<sup>911</sup>) y ninguna cofradía podía hacer estación sin la reliquia. También alegó perjudicar este cambio a los mismos religiosos y a los oficios que estos hacían el Jueves Santo por la tarde, pues todos los cofrades de ambas hermandades deberían juntarse en el compás del convento, el cual era muy corto. Como este cambio también afectaba a la Hermandad de la Columna y Azotes, esta también entró en dicho pleito denegando la petición de la Cofradía del Traspaso, y así lo declaró Francisco López, mayordomo de la Columna<sup>912</sup>.

El 22 de marzo de 1694 se estaba siguiendo el pleito. Andrés Tamariz, mayordomo de la Hermandad del Traspaso, aludió a que la Cofradía tenía tomada una

---

<sup>906</sup> *Ibíd.*, fols. 3r-3v.

<sup>907</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>908</sup> *Ibíd.*, fol. 2r.

<sup>909</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>910</sup> *Ibíd.*, fol. 8v.

<sup>911</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

<sup>912</sup> *Ibíd.*, fol. 12r.

capilla para mudarse al convento de la Santísima Trinidad Descalzos pero que, al no tenerla aún labrada, no se había mudado y que siendo este el último año en que iba a salir en el convento del Valle se le podía dar una hora antes o después a la de la Coronación para así no estorbar a sus cofrades<sup>913</sup>.

Ante este traslado de convento don Francisco Eusebio, mayordomo de la Cofradía de la Coronación, expresó que ya su parte no tenía nada que alega y se apartaba del derecho que tenía para contradecirle, dando para ello su consentimiento al cambio<sup>914</sup>. Finalmente el fiscal dio a la Cofradía del Traspaso la hora de las dos de la tarde y a la de la Coronación las tres<sup>915</sup>, dándole la licencia para el cambio el señor doctor don José Bayas, provisor y vicario general<sup>916</sup>.

\* \* \*

A modo de conclusiones podríamos decir que los vecinos de la Sevilla de los Austrias vivían de acuerdo con el ideal cristiano y cumplían las obligaciones a él innatos, en general, sin querer en absoluto afirmar que se trataba de una sociedad cristiana perfecta, pues no estuvo exenta de pecados. El vivir cristiano de los vecinos de la Sevilla del XVI y XVII lo hemos documentado mediante una serie de manifestaciones.

Los grandes hitos que marcan el año litúrgico tenían una influencia determinante en el año cronológico. Los sevillanos de la época estudiada habían asimilado ya desde la Baja Edad Media perfectamente en su vivir cotidiano la celebración anual del misterio pascual del nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y ascensión de Cristo y lo siguieron haciendo en los siglos XVI y XVII con mayor fuerza. Curiosamente conocemos muchos detalles de las celebraciones relacionadas especialmente con la pasión y muerte que aquellos concernientes a la vida de Cristo, a excepción de la circuncisión. De todas ellas destacan, como no podía ser menos, la Semana Santa y el Corpus Christi. Esto se debe al hecho pasionista de las cofradías.

Junto a estos momentos litúrgicos, los sevillanos del XVI y XVII vivieron de forma activa todo el conjunto divino cristiano. En primer lugar se trataba de una existencia dominada por Dios, único y verdadero. Es el creador de todas las cosas, pues

---

<sup>913</sup> *Ibíd.*, fol. 13r.

<sup>914</sup> *Ibíd.*, fol. 14r.

<sup>915</sup> *Ibíd.*, fol. 14v.

<sup>916</sup> *Ibíd.*, fol. 15v.

él es la fuente de la vida y de la luz. Todos los cofrades debían hacer acciones en honor y gloria de Dios, estando estos siempre a su servicio. Pese a esta importancia, Dios solo se ve documentado en las introducciones de las reglas en referencia a la Santísima Trinidad.

Con esa lejanía espiritual y de concepción de Dios, la sociedad sevillana estudiada vio en Cristo la figura divina más cercana, pues compartieron la misma carne. Las devociones y fiestas que hemos podido documentar en torno a Cristo son, una vez más, concernientes a su pasión y a los elementos pasionarios, pero encontramos otras relativas a la misma figura de Cristo. El propio nombre de Jesús fue venerado, esencialmente en su lucha contra la blasfemia, incluso su amor fue objeto de devoción. Los sevillanos creían y veneraban la Pasión y todos los pasajes de esta: la entrada en Jerusalén, el prendimiento, el desprecio de Herodes, la sentencia a muerte, la coronación, el camino al Calvario, la crucifixión, la conversión del buen ladrón, la lanzada, la expiración y el entierro. A esto se le unieron objetos o elementos típicos de esta pasión. De estos destacan la cruz o la Vera Cruz y la Sangre, que fueron las principales y las que dieron origen a la Semana Santa. A estas se les adhieren una serie de objetos que fueron motivos de devoción: las potencias, los clavos, el sudario y la columna. Y otros aspectos más físicos, como las cinco llagas o el rostro o faz.

Pero la primera devoción que el pueblo sevillano tuvo de Jesús fue al Cristo Crucificado. Todas las hermandades comenzaron venerando a este y sacándole en procesión. Con el Concilio de Trento y las órdenes mendicantes se fue extendiendo el culto a Jesús Nazareno, con sus vertientes del Gran Poder y las Tres Caídas. Tanto es así que ya en el siglo XVII prácticamente todas las cofradías tuvieron imágenes que representaban la pasión y muerte de Cristo al completo. Por último, la otra devoción en importancia fue el Cuerpo de Cristo o Jesús Sacramentado.

La otra figura que compone la Santísima Trinidad, el Espíritu Santo, tuvo también su devoción en Sevilla, aunque casi siempre relativa a misas, siendo este invocado y venerado como fuente o medio para llevar una vida cristiana ejemplar fuera de todo pecado.

Sevilla es y ha sido la ciudad mariana por excelencia. A las fiestas más prolíficas de la Baja Edad Media (Concepción, Natividad, Purificación, Encarnación y Asunción) se le unieron a raíz de Trento y la fundación de cofradías penitenciales otras muchas, siendo la segunda figura con más devoción y atributos por detrás de Cristo. Ella es la abogada de los cristianos ante Dios. Las advocaciones documentadas las hemos



dividido en cinco grupos: relacionadas con su vida y misterios (Ángeles, Anunciación o de Marzo, Asunción o de Agosto, Belén, Concepción o Inmaculada, Encarnación, Natividad o de Septiembre y Purificación o Candelaria), con sus dolores (Amargura, Angustias, Buen Fin, Lágrimas, Piedad, Tres Necesidades, Soledad o Traspaso y Socorro), con sus virtudes o gracias (Buen Viaje, Dulce Nombre, Esperanza o de la O, Remedios y Patrocinio), con lugares o apariciones (Antigua, Arco, Hiniesta, Montserrat, Pópulo, Regla, Rosario y Valle), y con elementos naturales (Aguas, Estrella y Palma). Estudiamos, en definitiva, una amplísima gama de devociones y advocaciones de María.

Por debajo de Cristo y de la Virgen hemos documentado la devoción que los sevillanos profesaban a los santos y santas, así como a los ángeles. La presencia de la devoción a los santos la documentamos, principalmente, en función de la sede canónica en la que las distintas cofradías estuvieran. Es decir, las hermandades acogían o adoptaban la devoción a un santo particular u otro según si era titular de una parroquia o un convento o el fundador de una orden de algunos de los cenobios o monasterios en los que residieron estas corporaciones penitenciales. Son muy pocos los casos que hemos podido documentar en cuanto a devoción a los santos.

Junto a los santos tradicionales como san Sebastián, san José, san Atanasio, san Francisco, san Antonio de Padua, santo Domingo, san Agustín o san Roque, aparecen otros de nueva canonización, como san Fernando (canonizado en 1671) y san Cayetano (también en 1671). Nos ha resultado curiosa la mención a san Benito de Palermo, un santo negro que fue beatificado en 1743 y canonizado en 1807 pero que denota ya culto en el siglo XVII, especialmente por los negros de Nuestra Señora de los Ángeles.

Algo parecido ocurre con las santas y vírgenes. A las de larga tradición devocional, como santa Brígida, quien tuvo una gran devoción, santa Catalina de Siena o las santas vírgenes Justa y Rufina, sevillanas, se le unió el culto y devoción a santa Rosa de Lima, primera santa americana, quien fue canonizada también en 1671. De los ángeles solo hemos podido documentar a san Miguel.

Pero, además de ello, los vecinos de Sevilla tuvieron una estrecha convivencia física con los santos, sobre todo a través de las collaciones y los templos que las definían pues, exceptuando la collación de Santa María la Mayor, todas las demás tenían como advocación a algún santo o santa.

El culto a las almas y al Purgatorio fue muy arraigado en la sociedad estudiada, esencialmente con Trento. El alma, principalmente de los difuntos pero también de los

vivos, tuvo su protagonismo en la fiesta de Todos los Santos y, además, en las misas de cada mes que hacían las hermandades.

Por último estudiamos las procesiones. Documentamos dos tipos: de Semana Santa y las ordinarias, extraordinarias o de rogativas. La Semana Santa de Sevilla tiene su eclosión en el siglo XVI, siendo la Vera Cruz la primera en realizar una procesión de disciplinantes en 1538. Antes de la reorganización de 1604 todas las hermandades iban de forma muy austera, teniendo la pobreza como modelo, y realizaban cinco estaciones, remembrando así las Cinco Llagas de Cristo. Pero 1604, y conjuntamente la mentalidad Barroca y de Trento, tuvo un cambio drástico en estas procesiones. No fue solo que ya se ordenó procesional a la Catedral o se les diera una hora de salida y otra de regreso, sino que esa austeridad va lentamente desapareciendo. Vemos, por lo tanto, un antes y un después en las cofradías, lo que Sánchez Herrero llamó cofradía medieval (XVI) y cofradía barroca (XVII).

El siglo XVII es la época de los pasos y del lucimiento, de la conversión de fiesta penitente a fiesta pomposa. Las imágenes, que adquieren mayor protagonismo, se hacen más monumentales y se engalanan, así como sus parihuelas. Incluso las vestimentas de estas tallas, pues ya son de materiales más ricos y se bordan con oro, perlas y otras piedras preciosas, más parecido a nuestros tiempos.

Sobre las procesiones extraordinarias, el segundo tipo documentado, son esencialmente de rogativas o bien por problemas meteorológicos (sequía o exceso de lluvia) o bien hambrunas o bien epidemias y guerras. En estas únicamente procesionaban los hermanos de sangre y de luz y, en algunos casos, una imagen que tuviera mucha devoción en Sevilla, como el Santo Crucifijo en el convento de San Agustín.

También debemos mencionar que a través del estudio de estas procesiones y fiestas hemos podido también estudiar las relaciones que tuvieron las hermandades entre sí mediante un buen número de pleitos. Estos litigios principalmente se originaron por la antigüedad y la preeminencia o no en las procesiones y otros actos públicos. El tema de la antigüedad fue de suma importancia y prestigio para las cofradías y sus hermanos y cualquier acto que fuera contra esto era un ataque personal hacia ellos. Pero no solo documentamos las relaciones entre hermandades, sino también entre las cofradías y el clero, principalmente por motivos de impagos o porque estos, que tenían la obligación de acompañar a las corporaciones en la Semana Santa, no lo hacían.

Finalmente, tal y como lo planteó Sánchez Herrero, Pérez González y otros investigadores, podemos plantearnos el siguiente interrogante: ¿existió una religiosidad cristiana sevillana? ¿Vivían los sevillanos la doctrina cristiana de acuerdo con unas prácticas propias y distintivas?

Vista la documentación y las opiniones de otros autores podemos afirmar que no. La religiosidad sevillana o andaluza de los siglos XVI y XVII es la castellana de los castellanos que ocuparon Andalucía a partir del siglo XIII. Los personajes son los mismos que se veneraron en todo el reino de Castilla: Dios, Jesús y María, con algunas mínimas diferencias o particularidades de devociones marianas y cristíferas locales. Lo mismo ocurre con los santos y santas, así como las fiestas y su mismo modo de celebración.

Quizás la sociedad de la Sevilla de los Austrias tuvo una especial sensibilidad o una forma personal de vivir la religiosidad y las festividades, sobre todo la Semana Santa, pero la documentación empleada no nos sirve como medio exclusivo para este tema, pues necesitamos el estudio de otras fuentes archivísticas que esperamos a futuro poder hacerlo.



**VII. LA BENEFICENCIA Y LA ASISTENCIA EN  
LAS COFRADÍAS PENITENCIALES: ENTRE LA  
VIDA Y LA MUERTE**



## VII. LA BENEFICENCIA Y LA ASISTENCIA EN LAS COFRADÍAS PENITENCIALES: ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

El origen de las hermandades y cofradías, siguiendo las palabras de Miguel Vicente, “se cimienta sobre tres pilares fundamentales, que son a lo largo de los siglos los que han ido enraizando en la sociedad a estas asociaciones de fieles. Nos referimos al culto, la formación y la caridad”<sup>1</sup>. Este carácter de mutua ayuda también venía reforzado por la naturaleza gremial de ciertas cofradías que se fundaron para acoger y ayudar a los grupos, bien profesionales o bien étnicos o regionales<sup>2</sup>. Algo así también lo expresó Malagón, aunque refiriéndose al siglo XVI, diciendo que “las cofradías son verdaderas comunidades para el socorro mutuo, no solo el espiritual, también el material”<sup>3</sup>.

El tema de la caridad y ayuda mutua<sup>4</sup> lo abordamos en este capítulo desde dos planos distintos. El primero de ellos es el que se ejerció en vida de los propios cofrades y hermanos y sus familiares, documentando la beneficencia en el matrimonio, la ayuda a los pobres (cofrades o no), a los presos de las cárceles (siempre que fuera por motivo de deuda), la redención o liberación de cristianos cautivos por infieles, la dotación a las doncellas y la asistencia a los enfermos (cofrades o no). El segundo plano es aquel relacionado con el más allá, con la muerte, que va desde la asistencia en el artículo de muerte hasta la velación, honras y el entierro.

Vemos, pues, que estas cofradías tomaron el relevo de las antiguas limosnerías monásticas con una inserción social, pues desde la Baja Edad Media ya la actividad benéfico-asistencial no estuvo monopolizada por completo por las instituciones clericales, sino que en esta época y a partir de esta ya se destaca el creciente papel de los laicos en este campo<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> MIGUEL VICENTE, Carmen: “La acción social en las hermandades y cofradías”, en *I Congreso internacional de hermandades y religiosidad popular*, vol. I. Sevilla: Arzobispado de Sevilla, 1999, pág. 240.

<sup>2</sup> *Ibidem*, pág. 241.

<sup>3</sup> *Ibid.*, pág. 242.

<sup>4</sup> Como antecedentes a este estudio podemos citar a RUMEU DE ARMAS, Antonio: “El seguro de enfermedad. Sus precedentes históricos en España”, en *Revista Internacional de Sociología*, vol. 1, nº. 1, 1943, págs. 191-207; y “Antecedentes históricos de la Seguridad Social en España”, en *Boletín de Estudios Económicos*, vol. 23, agosto, 1968, págs. 289-310.

<sup>5</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aspectos socio-caritativos de las Cofradías de la Cruz andaluzas (siglos XV y XVI)”, en *IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz*. Zamora: Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, 2008, pág. 717.

## 7.1. La labor benéfica

A lo largo de la historia de las cofradías y hermandades penitenciales de Sevilla han sido muchas las labores benéficas que estas han ofrecido no solo a sus hermanos, quienes sin duda fueron los primeros beneficiados, sino también a todo aquel que lo necesitase. La caridad era, y es hoy día, una de las principales actividades que dan sentido y justifican la existencia de las cofradías<sup>6</sup>. En estos tiempos en los que el Estado no contemplaba entre sus competencias actuaciones de índole social, fueron las cofradías las que asumieron y dieron respuesta a muchas demandas caritativas<sup>7</sup>. Según la posición económica de estas, la respuesta a esa demanda se limitó a los miembros de la institución o se extendió a las diversas y múltiples necesidades de aquellos que no necesariamente integraron las hermandades. Siguiendo la línea de Pérez González, esta caridad para el hombre de esta época, ya visible en la Edad Media, no únicamente tenía un aspecto social, sino que era principalmente religioso, siendo una forma de cumplir con las obras de misericordia, como apuntaremos más adelante, que la Iglesia exigió a todo buen cristiano<sup>8</sup>.

### 7.1.1. La honra en el matrimonio

Una de las labores relacionadas con la beneficencia era la relacionada con el matrimonio. Esto lo podemos observar en la Cofradía de Nuestra Señora de la O. En sus Reglas se expresaba que si algún cofrade o cofrada o alguna hija del hermano o hermana se casaba toda la Hermandad tenía que ir a honrarla<sup>9</sup>. La base bíblica de este acto lo podemos encontrar en el *Evangelio según san Juan*, capítulo 2, con las bodas de Caná, o en *Hebreos* 13:4: “Honroso sea en todos el matrimonio y el lecho sin mancilla; pero a los fornicarios y a los adúlteros los juzgará Dios”. Esto no lo encontramos más en ninguna otra hermandad penitencial.

---

<sup>6</sup> Ibídem, pág. 727.

<sup>7</sup> Ibíd.

<sup>8</sup> Ibíd.

<sup>9</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fols. 20r-20v. Capítulo XLIV.



### 7.1.2. La ayuda a los pobres

Sí es más abundante la ayuda a los pobres. Tanto es así que la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción tenía la figura de diputados de pobres, quienes se encargaban de pedir limosnas para ayuda y socorro de los cofrades necesitados y enfermos que hubiera en la Hermandad<sup>10</sup>. Esta ayuda es otro de los tantos ejemplos de socorro mutuo en que estuvieron involucradas las corporaciones penitenciales. El pobre, ya desde los tiempos medievales, era el símbolo de la presencia de Cristo en la tierra, asemejándose a la imagen de un Cristo doliente<sup>11</sup>. Por ello, la pobreza se planteó como una cuestión moral más que una problemática social<sup>12</sup>.

De esta ayuda también se beneficiaron los propios hermanos. Si un cofrade tenía noticias de que algún hermano había caído en pobreza, este debía avisar a los oficiales de la hermandad para que el prioste, con uno de los alcaldes, lo visitase y le diese una limosna<sup>13</sup>, que podía ser de cuatro<sup>14</sup> o seis reales<sup>15</sup> cada semana. Si por cualquier motivo no había dinero en el arca para suplir esta limosna, en un cabildo uno de los oficiales tenía que pedir entre todos los hermanos asistentes donativos para socorrer al dicho cofrade pobre<sup>16</sup>.

### 7.1.3. Ayuda a los presos de las cárceles

También se contempló la ayuda a los presos de las cárceles. Si algún hermano de las cofradías y hermandades estaba preso por alguna deuda u otro motivo decente, se tenía que llamar al fiscal para tratar en cabildo ayudarle en lo que fuese posible “para aiuda a su soltura y se nombre persona que la solicite”<sup>17</sup>. Esta deuda máxima era

---

<sup>10</sup> AHL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libros de reglas, Reglas, 1549, fol. 13v. Capítulo VIII.

<sup>11</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aspectos socio-caritativos de las Cofradías...”, pág. 727.

<sup>12</sup> *Ibídem*, pág. 728.

<sup>13</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo. Sevilla, 1575”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002, fols. 16r-16v. Capítulo XXXII.

<sup>14</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 11r. Capítulo XV.

<sup>15</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 16r. Capítulo XXXVI.

<sup>16</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fols. 16r-16v. Capítulo XXXII.

<sup>17</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fol. 40v. Capítulo XXIII. Se trata de una copia notarial realizado en 1776 por Clemente Vicente Rodríguez, notario apostólico. Algo parecido en HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 13v. Capítulo XXIV.

diferente para cada cofradía, pues podía ser de 500 maravedís (Coronación y Santa Verónica<sup>18</sup>), 2.000 (Jesús Nazareno<sup>19</sup>), 3.000 (Expiración<sup>20</sup>) o 4.000 maravedís (Columna y Azotes<sup>21</sup>, Prendimiento<sup>22</sup> y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>23</sup>), pagándolo la corporación.

Sin ninguna duda es el Libro de Reglas de la Cofradía de Jesús Nazareno el que nos aporte una mayor información acerca de la beneficencia a los pobres de las cárceles, pues contiene en su interior una reglamentación única y exclusivamente para este colectivo que pueden ser seis<sup>24</sup> capítulos u ocho<sup>25</sup>, dependiendo de la versión del Libro que estudiemos<sup>26</sup>. En estas Reglas se expresa que “no solamente debemos ejercitar las obras de penitencia más aún vivir con mucho cuidado en las de caridad que es el verdadero amor de Dios”<sup>27</sup>. En primer lugar se estableció que los maravedís de propios, mandas, donaciones y limosnas que la Cofradía tuviera se repartiese entre los pobres presos, salvo aquel dinero que el donante declarase para otras obras pías.

Estos presos de las cárceles podían presentar sus peticiones a la Hermandad en cabildo que se hacía los primeros domingos de cada mes<sup>28</sup>. Para ello el escribano debía llevar una relación de las entradas en la cárcel, la cantidad de dinero que debían y los bienes embargados. Se leían las peticiones en cabildo y el hermano mayor y los alcaldes señalaban a uno de los doce diputados, cuyo cometido era averiguar la pobreza de los dichos presos. Tras esto se decidía en junta a quien liberar o qué cantidad de maravedís emplear, pues “declárase ser nuestra intención que a el pobre a quién se dio esta dicha limosna salga de la cárcel”<sup>29</sup>.

La elección del preso que debía ser liberado se establecía en función de la deuda de estos, prefiriéndose siempre al que debiera menos<sup>30</sup>. A estos les seguían aquellos desterrados que iban condenados en costas, prefiriéndose a los extranjeros y forasteros a

<sup>18</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 12v. Capítulo XXV.

<sup>19</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 38r. Capítulo VI de presos.

<sup>20</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 14r. Capítulo XXIV.

<sup>21</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 11r. Capítulo XV.

<sup>22</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 18v. Capítulo XVI.

<sup>23</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco, año 1648”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 562, 2005, pág. 881, Capítulo XIII.

<sup>24</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578.

<sup>25</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6.

<sup>26</sup> Para esto podemos consultar el apartado referente a las Reglas del capítulo 2.

<sup>27</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 51r. Capítulo I de presos; y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 32r. Capítulo I de presos.

<sup>28</sup> *Ibíd.*, fol. 53v. Capítulo II de presos e *ibíd.*, fol. 34r. Capítulo II de presos.

<sup>29</sup> *Ibíd.*, fol. 54v.

<sup>30</sup> *Ibíd.*, fol. 55r. Capítulo III de presos e *ibíd.*, fol. 35r. Capítulo III de presos.

los naturales, y de estos, a los hermanos cofrades. Tras este grupo iban en preferencia sus padres, hijos, hermanos u otra persona de cualquier grado de parentesco con el cofrade, ya fuera vivo o difunto. Esta Hermandad estableció una serie de días para que sus oficiales pudieran llevar las limosnas a la cárcel y liberar presos, que eran las pascuas y los días de las fiestas principales<sup>31</sup>. Y si era hermano su liberación se podía hacer cualquier día y sin que pasase antes por cabildo<sup>32</sup>.

También cabría la posibilidad de que el cofrade no estuviera encarcelado en Sevilla. Si este lo estaba en cualquier territorio del Reino de Castilla y si su libertad dependía de necesidad que se pudiera remediar con dinero, los oficiales mandaban que teniendo el penado las calidades se le enviase lo que fuera necesario para salir de la prisión<sup>33</sup>.

#### 7.1.4. La redención de cristianos cautivos

Muy relacionado con lo anterior documentamos la redención de cristianos en tierras de infieles<sup>34</sup>. Esta labor fue desarrollada tanto por las cofradías como por diversos patronados administrados por estas<sup>35</sup>. Podría suceder que algún cofrade cayera en poder de infieles, como los turcos. Por ello la Cofradía de Jesús Nazareno estableció que si el tal hermano fuera pobre, y constándole esto al hermano mayor, se le diese su rescate o la parte que faltase, haciéndose lo mismo con su mujer<sup>36</sup>. Si el que resultaba cautivo era el padre, hijo, hermano u otro pariente del cofrade se les daba también una

---

<sup>31</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 37r. Capítulo V de presos.

<sup>32</sup> Ibídem, fol. 37v. Capítulo VI de presos.

<sup>33</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 57r. Capítulo IV de presos y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 36v. Capítulo IV de presos.

<sup>34</sup> Para una perspectiva sobre los cristianos cautivos podemos consultar BARRIO GOZALO, Maximiliano: "Tolerancia y vida religiosa de los cautivos cristianos en el norte de África (siglos XVI-XVIII)", en *Revista de la Inquisición (intolerancia y derechos humanos)*, nº. 12, 2006, págs. 99-136; CABRERA MUÑOZ, Emilio: "Cautivos cristianos en el reino de Granada durante la segunda mitad del siglo XV", en SEGURA GRAÍÑO, Cristina (coord.): *Relaciones exteriores del Reino de Granada. IV del Coloquio de Historia Medieval Andaluza*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1988, págs. 227-235; CABRERA MUÑOZ, Emilio: "De nuevo sobre cautivos cristianos en el Reino de Granada", en *Meridies: Revista de historia medieval*, nº. 3, 1996, págs. 137-160; MARTÍNEZ TORRES, José Antonio: "El rescate de cautivos cristianos en el norte de África (siglos XVI-XVII)", en *Historia social*, nº. 49, 2004, págs. 29-48; MARTÍNEZ TORRES, José Antonio: *Prisioneros de los infieles: vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVII)*. Barcelona: Bellaterra, 2004; y RODRÍGUEZ, Gerardo: "La vida cotidiana de los cautivos cristianos en manos de los musulmanes. Península Ibérica - Norte de África, siglos XV y XVI", en VAL VALDIVIESO, Isabel del y MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *Castilla y el mundo feudal: homenaje al profesor Julio Valdeón*, vol. 2. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2009, págs. 101-114.

<sup>35</sup> Sobre la redención de cautivos por parte de los patronatos debemos consultar el capítulo 9.

<sup>36</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 5.v Capítulo IV de presos y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 36r. Capítulo IV de presos.

limosna según la antigüedad que los hermanos de la Cofradía tenían. Algo parecido también ocurrió con la Hermandad de Nuestra Señora de la O, donde si algún cofrade o hermana caía en cautiverio cada uno de los cofrades tenía que ayudarle para su rescate o redención<sup>37</sup>.

La Cofradía de la Vera Cruz también dedicó parte de su hacienda económica para la redención y liberación de cristianos cautivos. Para ello hizo un asiento en 1618 con la religión de Nuestra Señora de la Merced que duraría cuatro años, por el cual ambas instituciones se unirían para la liberación de estos prisioneros<sup>38</sup>. Parece ser que esta concordia no tuvo efecto, pues así aparece en un cabildo de 1624<sup>39</sup>. A esto se le unía la ya relación que la corporación tuvo con los padres trinitarios. Sánchez Herrero, quien estudió este caso, afirma que la Hermandad tenía una lista de cautivos y por medio de los frailes mercedarios o trinitarios viajaban a Tetuán, Argelia o Túnez para proceder a su rescate<sup>40</sup>.

En cuanto a casos concretos, fue ese mismo año de 1618 cuando el padre fray Juan de Urrutia dio una memoria por la cual pedía una limosna para Antón Gutiérrez, quien estaba cautivo en Argel<sup>41</sup>. Los oficiales acordaron dar a los padres trinitarios de Valencia 60 ducados para su rescate. Nuevamente, en 1621 otro fraile, esta vez de la Orden franciscana, fray Juan de Carrión, alegó en cabildo que había un hermano religioso de la misma Orden prisionero en Tetuán, por lo que solicitaba a la Hermandad limosna para su rescate<sup>42</sup>. Los oficiales acordaron poner este caso junto con las otras memorias que recibía la corporación.

#### *7.1.5. La dotación a las doncellas*

La última labor de beneficencia que documentamos es la dotación a doncellas. Esta también fue desarrollada por una multitud de patronatos que las hermandades

---

<sup>37</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 14r. Capítulo XIX.

<sup>38</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 13v. Cabildo del 20 de mayo de 1618.

<sup>39</sup> *Ibíd.*, fols. 41r-41v. Cabildo del 5 de mayo de 1624.

<sup>40</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “La acción benéfica de las cofradías durante los siglos XIV al XVII: la redención de cautivos y la dotación de doncellas para el matrimonio”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: *Religiosidad popular en España: actas del Simposium 1/4-IX-1997*, vol. I. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, pág. 189.

<sup>41</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 14r. Cabildo del 20 de mayo de 1618.

<sup>42</sup> *Ibíd.*, fol. 31r. Cabildo del 25 de julio de 1621.

administraron<sup>43</sup>, por lo que aquí solo trataremos aquellas que se practicaron por cuenta de las hermandades<sup>44</sup>. La dotación de doncellas fue la labor asistencial más importante y más común en las cofradías penitenciales documentadas, siendo ya estudiada por especialistas<sup>45</sup>. El sistema dotal gozaba de una vigorosa difusión en la estructura social, económica y mental de la época estudiada. Reunir una dote constituía un requisito imprescindible para las jóvenes que deseaban contraer matrimonio<sup>46</sup> y el no gozar de esta base material se convertía en un problema, ya que impedía la formación de un hogar.

La Hermandad de las Cinco Llagas estableció en sus Reglas que si en algún momento la Cofradía tuviera dinero sobrante de demandas o bienes, este se destinaría al casamiento de doncellas, dándole a cada una “doze mil maravedís y un manto de paño blanco”<sup>47</sup>. Las cualidades que tenían que tener las mismas eran la de ser hijas de personas pobres de buena fama, ser honestas y de buena vida y fama. Las doncellas tenían que solicitar la dote a los mayordomos o alcaldes<sup>48</sup>. Esto mismo estableció la Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes<sup>49</sup>. Por su parte, la Cofradía de la Coronación de Cristo y Santa Verónica tenía un arca para casar a una huérfana, ya fuera hermana o la más necesitada que encontrasen<sup>50</sup>.

Será en el archivo de la Cofradía de la Vera Cruz donde más casos documentados encontremos pues este es, quizás, uno de los más completos de todas las hermandades penitenciales sevillanas de este periodo. Aunque la Hermandad tuvo unas reglas propias, divididas por capítulos, que regulaba estas dotaciones, desgraciadamente no se ha conservado<sup>51</sup>.

---

<sup>43</sup> Para ello véase el capítulo 9.

<sup>44</sup> Sobre un estudio reciente citamos a CABANILLAS BARROSO, María Isabel: *Hermandad de las Doncellas de Sevilla. El letargo de las núbiles*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2017. Trabajo Fin de Máster dirigido por Silvia María Pérez González.

<sup>45</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “De la tipificación a la realidad documentada: las jerezanas a fines de la Edad Media (1392-1505)”, en MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dirs.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua, 2012, págs. 421-452; SÁNCHEZ HERRERO, José: “La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz de Sevilla, 1595-1832”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las cofradías de la Santa Vera Cruz: actas del I Congreso Internacional de cofradías de la Santa Vera Cruz*. Sevilla: CEIRA, 1995, págs. 69-125 y “La acción benéfica de las cofradías durante los siglos...

<sup>46</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aspectos socio-caritativos de las Cofradías...”, pág. 734.

<sup>47</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 21v. Capítulo XLIX.

<sup>48</sup> Ibídem, fol. 22r. Capítulo XLIX.

<sup>49</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 12v. Capítulo XIX.

<sup>50</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 14v. Capítulo XXXII.

<sup>51</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz de Sevilla...”, págs. 72-73; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “La acción benéfica de las cofradías durante los siglos XIV al XVII: la redención...”, pág. 173.

A través de la documentación hemos documentado varios casos. El primero que estudiamos data de 1617. En este año Ana de Moya dio petición en cabildo pidiendo la paga de dos dotes que se le habían adjudicado: uno por parte de la Hermandad y otro por la memoria y patronato de Sebastián Pérez<sup>52</sup>. Esta señora se desposó sin dar cuenta de ello a la corporación porque entendió que no era necesario, pidiendo la asistencia de los cofrades a la velación. Por este motivo perdió la dote del patronato de Sebastián Pérez, por ir contra la Regla, pero mantuvo la de la Cofradía.

Otro caso lo documentamos en 1636 con una petición de Juan Méndez de Trepana<sup>53</sup>. Este dijo que tenía una hija ya en estado de casar y, debido a su necesidad y ser cobrador de la Hermandad, suplicaba al cabildo que le hiciera alguna limosna para ayuda a su dote, a lo cual se le mandó dar 60 ducados de los bienes y hacienda de la corporación. El fin de la dotación de doncellas pobres fue orientar a la mujer hacia el matrimonio. Ya vimos que la sociedad consideraba que la condición natural de la mujer era vivir en matrimonio, un esquema mental aceptado por la sociedad del Antiguo Régimen<sup>54</sup>.

Además de las dotes a las doncellas para tomar estado de matrimonio, las cofradías concedieron dotaciones a aquellas que quisieron entrar en religión. Documentamos un caso en 1695, año en que se leyó una petición por Manuela Terán queriendo recibir una dote para ayuda a tomar estado de religiosa, acordándose nombrarle en una de las dotes que la Cofradía daba<sup>55</sup>.

## **7.2. La labor asistencial**

La labor asistencial es la que más presencia tiene en la documentación. Dentro de esta asistencia encontramos principalmente dos: a la enfermedad y a la muerte. Esta última es, sin ninguna duda, la más tratada, pues su asistencia comenzaba desde que el cofrade se encontraba en el artículo de su muerte, pasando por su velación, hasta llegar al entierro.

---

<sup>52</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 6r. Cabildo del 8 de julio de 1617.

<sup>53</sup> *Ibíd.*, fol. 122v. Cabildo del 7 de abril de 1636.

<sup>54</sup> RIVASPLATA VARILLAS, Paula Emilia: “Dotes de doncellas pobres sevillanas y su influencia en la ciudad de Lima”, en *Revista de Indias*, n. 264, 2015, pág. 352.

<sup>55</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 10r. Foliación propia. Cabildo de 20 de febrero de 1695.

### 7.2.1. Asistencia a los enfermos

Comenzamos por la labor asistencial centrada en el auxilio a los enfermos. Esta actividad fue muy importante en el seno de las cofradías, puesto que representaba una de las siete obras de misericordia<sup>56</sup>. La enfermedad fue una desgracia colectiva y social por las grandes limitaciones médicas para atajarla y por las consecuencias económicas derivadas de prolongadas bajas laborales<sup>57</sup>. Encontramos dos tipos de beneficiarios: enfermos cofrades y no cofrades.

#### 7.2.1.a. Enfermos no cofrades

Antes de pasar al socorro o ayuda de los propios hermanos comencemos por aquellas personas que no lo eran que, pese a no ser la documentación tan extensa, sí fue muy importante a la hora de practicar la caridad de Cristo con el prójimo. Principalmente los cofrades tenían que acudir a los hospitales a servir a los pobres enfermos y consolarlos, “exortando a la paciencia con ejemplos de Santos, diziéndoles las mercedes que Dios les haze en dalles en esta vida trabajos y enfermedades para después en la otra darles a sus almas y cuerpos descanso”<sup>58</sup>.

Una de las hermandades que practicaba esta caridad fue la Cofradía del Cristo del Silencio y Nuestra Señora de la Amargura. Durante el día de la celebración de la fiesta de sus titulares, que tenía lugar el primer domingo después de la octava de la Natividad de Nuestra Señora, se hacía una procesión por la tarde al hospital que el beneficiado de la parroquia de San Julián señalaba, llevándose la limosna que se pudiera para estos enfermos pobres<sup>59</sup>.

---

<sup>56</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Sevilla, 1538, 1631”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 19v. Capítulo XX; y AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 8r. Capítulo XVI.

<sup>57</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aspectos socio-caritativos de las Cofradías...”, pág. 728; y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: “Sanidad doméstica, solidaridad corporativa: las cofradías ante la enfermedad en la España Moderna”, en ABREU, Laurinda (coord.): *Asistencia y caridad como estrategias de intervención social: Iglesia, Estado y comunidad (XV-XX)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2007, pág. 76.

<sup>58</sup> AHM, Libro de regla, 1595, fol. 11v. Capítulo IX.

<sup>59</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 27. Capítulo XIV.

### 7.2.1.b. Enfermos cofrades

La otra vertiente asistencial a los enfermos recaía en los propios hermanos. Cuando un cofrade estaba enfermo, la corporación mandaba a dos hermanos<sup>60</sup>, generalmente los mayordomos, para que fueran a visitarlo, siendo estos nombrados en cabildo<sup>61</sup>. En la visita principal estos dos visitantes tenían que recordar al enfermo que ordenase su conciencia, se confesase y comulgase “porque el tal cofrade reciba consolación de la tal visitación”<sup>62</sup>. Si este enfermo además era pobre, la Cofradía debía socorrerle con alguna limosna<sup>63</sup> para tener de qué comer<sup>64</sup>, siendo cuatro reales en la Hermandad del Prendimiento<sup>65</sup> y en la Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>66</sup>. Por su parte, la Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje daba seis reales al prioste o alcaldes en las misas de cada mes para que, con la fe del escribano, estos los diesen a los enfermos pobres o a los hermanos más necesitados<sup>67</sup>.

Documentamos un caso, entre otros muchos que debieron existir, en la Cofradía de la Vera Cruz. En un cabildo realizado en 1627 los oficiales acordaron que una diputación visitase a Juan Bautista de Urbina, cofrade y la persona encargada de la cobranza de la hacienda de la corporación<sup>68</sup>. Este se encontraba enfermo en la cama y los diputados nombrados debían ofrecerle lo que fuera menester para curarse, atendiendo al gran cuidado y puntualidad con que siempre había acudido al servicio de la Hermandad.

<sup>60</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 83v. Capítulo XXIII.

<sup>61</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 8r. Capítulo XVI; MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso: sus reglas de 1570*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004, pág. 74. Capítulo XXIX; y AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 10r. Capítulo VIII.

<sup>62</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 8r. Capítulo XVI.

<sup>63</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 28. Capítulo XVI; AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 14r. Capítulo XVIII; AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 10v. Capítulo VIII; y ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017, fol. 20r. Capítulo XX.

<sup>64</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 14r. Capítulo XVII.

<sup>65</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 18v. Capítulo XVI.

<sup>66</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...”, pág. 881, Capítulo XIII.

<sup>67</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fols. 656r, Capítulo XXXI.

<sup>68</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 54v. Cabildo del 7 de marzo de 1627.



Por último estaban aquellos casos en los cuales el enfermo estaba muriéndose. En estos, los hermanos que lo visitasen debían velarlo “y le alienten a que diese alguna cossa de limosna para la dicha cofradía, no obligándole a más de ello que fuere su voluntad”<sup>69</sup>, pagando el cofrade que no fuese un real de pena.

### 7.2.2. *La asistencia en la muerte*

La presencia de la muerte dominaba la vida cotidiana y la mentalidad del hombre de esta época. “Ante ella tomaba una serie de actitudes, como las disposiciones testamentarias y donaciones, legados y fundaciones de obras pías, con las que pretendían asegurarse su salvación mediante la preparación del “bien morir”<sup>70</sup>. Este auxilio en la muerte se buscó en las cofradías. Esta idea se puede corroborar perfectamente con el número muy elevado de capítulos de las Reglas que trataron cuestiones relacionadas con el más allá.

Esta asistencia comenzaba en el artículo de la muerte del cofrade. Si algún hermano estaba a punto de fallecer, las cofradías tenían que mandar a dos hermanos, o cuatro<sup>71</sup>, para que fueran a velarlo “y ayudar a buen morir aquella noche”<sup>72</sup>, enviándole además una candela que debería estar encendida hasta que este expirase. Si esa noche no fallecía a la siguiente se repetía el mismo proceso y así hasta que finalmente moría<sup>73</sup>. En la Cofradía de Nuestra Señora de la Amargura, por ejemplo, la velación se hacía por dos cofrades, haciéndose relevo cada cuatro horas<sup>74</sup>. Era muy importante hacer que confesase y comulgase antes de morir. En caso de que no hubiera ningún eclesiástico que exhortase al moribundo, los cofrades que estuvieran presentes tenían que ayudarlo lo más espiritualmente que pudiesen.

Una vez pasado este proceso comenzaba la velación del cuerpo. Si los oficiales tenían noticias de la muerte de un hermano y este no se había enterrado aquel día, la cofradía tenía la obligación de velar su cadáver<sup>75</sup>. Para esto el mayordomo debía mandar

---

<sup>69</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, sin foliar. Capítulo XXIII.

<sup>70</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aspectos socio-caritativos de las Cofradías...”, pág. 729.

<sup>71</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 15r. Capítulo XXXIII.

<sup>72</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 19r. Capítulo XVII.

<sup>73</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora (Sevilla, 1555-1557, 1569, 1592)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas...*, fol. 16v. Capítulo XXIII.

<sup>74</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos. Libro de reglas, 1696, fol. 20. Capítulo IX.

<sup>75</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 13r. Capítulo XXVII.

de dos en dos cofrades, a veces eran cuatro como en la Cofradía de Nuestra Señora de la O<sup>76</sup>, los más cercanos al difunto, cada cuatro horas hasta llegar la hora del entierro<sup>77</sup>. Si alguien era nombrado para esta tarea y el cofrade no acudía sin ninguna justificación legítima, este caía en pena de un real.

Las cofradías y hermandades tenían la obligación de honrar a sus hermanos difuntos. En la mayoría de estas corporaciones había una clara distinción entre cabeza mayor y cabeza menor. Por *cabeza mayor* entendemos a los propios cofrades (tanto hombres como mujeres) y a las mujeres de los hermanos, aunque en algunas cofradías, como la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo, tenían que pagar por ellas tres reales de limosna para la cera<sup>78</sup>. Con respecto al entierro de las esposas documentamos a Pablo de Ojeda, quien pagó ocho reales por la averiguación del entierro de su mujer a la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción el 14 de noviembre de 1607<sup>79</sup>. Por su parte, la Hermandad de Nuestra Señora de la O estableció en 1689 que si estas esposas no estaban recibidas como hermanas o no habían averiguado los cofrades no debían ir a sus entierros con la cera<sup>80</sup>. Lo mismo ocurría con aquellos hermanos que no hubieran averiguado hasta el mismo año de su fallecimiento, ya que declararon los oficiales que el llevar la cera los hermanos en los entierros era voluntario.

En los entierros de cabeza mayor las cofradías mandaban llevar un número determinado de cirios que debían ser portados en manos de los hermanos, aunque en la Cofradía de las Cinco Llagas se prefería que fueran los mayordomos y alcaldes o diputados<sup>81</sup>. La cera, a cargo en numerosos casos del prioste, no debía ser entregada por este hasta que el escribano de penas, caso de la Cofradía de la Oración en el Huerto, no diera un papel dando conocimiento sobre la averiguación, o su falta, del difunto<sup>82</sup>. El número de estos cirios era muy variado: seis (Cinco Llagas<sup>83</sup>, Angustias<sup>84</sup> Columna y

---

<sup>76</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 22v. Capítulo LII.

<sup>77</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 26r. Capítulo XXIX.

<sup>78</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 15v. Capítulo XIII.

<sup>79</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 4. Mayordomía, Libro de cuentas, 1601-1745, fol. 52v. Cuentas de 1607.

<sup>80</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 52. Cabildo de 31 de mayo de 1689.

<sup>81</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XI.

<sup>82</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 240v. Cabildo del 1 de mayo de 1683.

<sup>83</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XI.

<sup>84</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 14v. Capítulo XIV.

Azotes<sup>85</sup> y San Juan Evangelista<sup>86</sup>), doce (Traspaso<sup>87</sup>, Amor<sup>88</sup>, Dulce Nombre de María<sup>89</sup> y Patrocinio<sup>90</sup>) o veinticuatro (Vera Cruz<sup>91</sup>). Una aclaración antes de continuar en relación a las mujeres de los cofrades. En la Hermandad de la Expiración de Cristo y Nuestra Señora del Traspaso si moría la mujer de un cofrade y ella no era hermana no se le debía dar doce cirios y la manguilla sino seis<sup>92</sup>. Si algún cofrade se negaba a llevar el cirio que se le había asignado era penado con una libra de cera, lo mismo que si un hermano era llamado al entierro y no iba<sup>93</sup>.

Una parte muy importante de los presupuestos de las cofradías se destinó a la compra de la cera que iban a portar encendidas los oficiales y cofrades, tanto en la procesión por las calles con el cuerpo del difunto como en los oficios celebrados el día del entierro<sup>94</sup>. Con el transcurso de los años, la economía de las cofradías se vio afectada gravemente con los acontecimientos históricos que azotó el Reino de Castilla, principalmente en el siglo XVII. Por ello en ocasiones las hermandades no tuvieron los recursos suficientes para comprar cera para los entierros, por lo que se tuvo que recurrir a las limosnas de los hermanos. Uno de esos ejemplos lo documentamos en la Cofradía de la Coronación de Cristo, Santa Verónica y Nuestra Señora del Valle en un cabildo celebrado en 1692<sup>95</sup>. En él, debido a la falta de cirios para los funerales y otras funciones, algunos oficiales ofrecieron dar cada uno lo que pudieron, que fue lo siguiente (Cuadro 7.1.):

<sup>85</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 10r. Capítulo XIII.

<sup>86</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo VIII.

<sup>87</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 72. Capítulo XXV.

<sup>88</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 7r. Capítulo XV.

<sup>89</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista*. Sevilla: Hermandad del Dulce Nombre, 2009, fol. 7r. "Sobre las obligaciones para los hermanos que murieren". Edición facsímil.

<sup>90</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 34v. Capítulo XVIII.

<sup>91</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...", fol. 16r. Capítulo XV.

<sup>92</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1, Libro de reglas, 1691, fol. 34v. Capítulo XVIII.

<sup>93</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XI.

<sup>94</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Aspectos socio-caritativos de las Cofradías...", pág. 730.

<sup>95</sup> AHV, Libro de actas de cabildos, 1683-1716, fol. 23v. Cabildo del 13 de abril de 1692.

<b>Cofrade</b>	<b>Oferta</b>
Francisco Eusebio	un cirio
Francisco Tristán	un cirio
Juan Moreno	un cirio
José Gómez	un cirio
Luis Antonio	un cirio
Pedro de León	una libra de cera
Antonio González	una libra de cera
Domingo Antonio	un cirio
Tomás Sánchez	una libra de cera
Francisco de Flores	una libra de cera
Miguel de Armijo	media libra de cera
Pedro Fernández	una libra de cera
Ignacio Ramos	cuatro reales de plata
Bartolomé Muñoz	dos reales de plata
Diego de Ávila	media libra de cera
Pedro de Ribas	una libra de cera
Fernando de Ribas	una libra de cera
Pedro Tristán	una libra de cera
Juan de Lara	media libra de cera
Laureano García	una libra de cera

**Cuadro 7.1. Oferta de los oficiales de la Cofradía de Santa Verónica para los cirios (1692)**

A esto se le suma una memoria que ese mismo año hicieron los hermanos y otros devotos de esta Hermandad para la confección de los cirios<sup>96</sup>. Esta relación es mucho más extensa y está compuesta tanto por libras de cera como por reales (Cuadro 7.2.):

<b>Hermanos y devotos</b>	<b>Mandas</b>
Francisco Eusebio	un cirio de cinco libras
Francisco Tristán	un cirio de cinco libras
José Gómez	dos libras y media de cera
Luis Antonio Rodríguez	un cirio de cinco libras
Pedro de León	una libra de cera
Antonio González	una libra de cera
Domingo Antonio	un cirio de cinco libras
Tomás Sanz	una libra de cera
Francisco de Flores	una libra de cera
Miguel de Armijo	media libra de cera
Pedro Fernández	una libra de cera
Juan López	media libra de cera
Ignacio Ramos	siete reales y medio
Bartolomé Muñoz	cuatro reales
Diego de Ávila	media libra de cera
Pedro de Ribas	una libra de cera

<sup>96</sup> Ibídem, fols. 28r-28v.

<b>Hermanos y devotos</b>	<b>Mandas</b>
Fernando de Ribas	una libra de cera
Pedro Tristán	una libra de cera
Juan de Lara	media libra de cera
Laureano García	una libra de cera
Damián de las Quintas	dos libras y media de cera
Francisco de la Plaza	una libra de cera
Pedro de los Santos	un cirio de cinco libras
Cristóbal González	una libra de cera
Lorenzo González	una libra de cera
Diego García	una libra de cera
Pedro de Herrera	un cirio de cinco libras
Juan Fernández	una libra de cera
Antonio Basilio	media libra de cera
Sebastián García	medio cirio de dos libras de cera
Lo que se juntó en cabildo	tres libras de cera

**Cuadro 7.2. Memoria de las mandas de la Cofradía de Santa Verónica para los cirios (1692)**

En ocasiones el cuerpo era acompañado por varios niños de la Doctrina<sup>97</sup>, seis más cuatro clérigos para la Cofradía de la Sagrada Columna y Azotes<sup>98</sup> y la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>99</sup>. Además sus cofrades tenían que confesar, comulgar y oír algunas misas el primer día de fiesta tras el fallecimiento, haciendo sufragios por su ánima<sup>100</sup>.

Con respecto a las misas (Cuadro 7.3), a los hermanos difuntos se les debían decir por su ánima una misa de réquiem cantada con vigilia y responso (Nuestra Señora de los Ángeles<sup>101</sup>), una misa en la capilla del obispo de Scalas en la Catedral “atento a las gracias que allí se ganan” más otras cinco donde les parecieran a los oficiales (Dulce Nombre de Jesús<sup>102</sup>), tres misas rezadas (Esperanza y Sentencia<sup>103</sup> y Santo Sudario<sup>104</sup>), una cantada y dos rezadas (Coronación y Santa Verónica<sup>105</sup>), una cantada y tres rezadas

<sup>97</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 22. Capítulo X.

<sup>98</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 10r. Capítulo XIII.

<sup>99</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...”, pág. 881, Capítulo XII.

<sup>100</sup> Ibídem, fol. 28. Capítulo XVI.

<sup>101</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09885, exp. 1, fol. 84r. Capítulo XXIV.

<sup>102</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fols. 43r-43v. Capítulo XXXVII

<sup>103</sup> AHQM, Libro de regla, 1595, fol. 15v. Capítulo XIII.

<sup>104</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma. Sevilla, 1593”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 151r. Capítulo VIII.

<sup>105</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 17v. Capítulo XLI.

(Cinco Llagas<sup>106</sup>, Angustias<sup>107</sup>, San Juan Evangelista<sup>108</sup>, Traspaso<sup>109</sup>), cuatro rezadas (Amargura<sup>110</sup>, Nuestra Señora de las Cuevas<sup>111</sup>, Buen Viaje<sup>112</sup> y la O<sup>113</sup>), una cantada de réquiem y cuatro rezadas (Expiración<sup>114</sup> y Vera Cruz<sup>115</sup>), cinco misas (Patrocinio<sup>116</sup>), una cantada y cinco rezadas (Jesús Nazareno<sup>117</sup>, Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto<sup>118</sup> y Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>119</sup>), seis misas<sup>120</sup> (Sagrado Lavatorio<sup>121</sup>), una cantada de réquiem y seis rezadas (Concepción<sup>122</sup>, con ministros, y Soledad<sup>123</sup>), una cantada y siete rezadas (Prendimiento<sup>124</sup>, Columna y Azotes<sup>125</sup> y Amor<sup>126</sup>), una cantada y ocho rezadas (Lanzada<sup>127</sup>) o una misa cantada con vigilia y doce rezadas con responso en el túbulo (Hiniesta<sup>128</sup>). Los cofrades presentes tenían que rezar además cinco veces el Ave María y otras cinco veces el Padre Nuestro<sup>129</sup>, a veces

<sup>106</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 7r. Capítulo XIV.

<sup>107</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 16v. Capítulo XVII.

<sup>108</sup> AHSP, 2. Hermandad de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y San Juan Evangelista, Libro de reglas de 1595, s.f. Capítulo VIII.

<sup>109</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 72. Capítulo XXV.

<sup>110</sup> AHA, 1. Gobierno, 1.1. Reglas, proyectos de reglas y reglamentos, Libro de reglas, 1696, fol. 22. Capítulo X.

<sup>111</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: "Una cofradía desconocida. La de negros de Triana, con el título de 'Nuestra Señora del Rosario (luego Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo'", en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 47, 1963, pág. 15.

<sup>112</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...", fol. 647v. Capítulo VI.

<sup>113</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 42. Cabildo de 31 de mayo de 1689.

<sup>114</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: "XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...", fol. 12r. Capítulo XVIII.

<sup>115</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...", fol. 18r. Capítulo XVIII.

<sup>116</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 34v. Capítulo XVIII.

<sup>117</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 19r. Capítulo XI y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 11r. Capítulo XI.

<sup>118</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 21v. Cabildo del 28 de abril de 1591.

<sup>119</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: "Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones...", pág. 881, Capítulo XII.

<sup>120</sup> Desconocemos si eran rezadas todas o no.

<sup>121</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

<sup>122</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 21r. Capítulo XXII.

<sup>123</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: "II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...", fol. 15r. Capítulo XXI.

<sup>124</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 16v. Capítulo XIV.

<sup>125</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 10r. Capítulo XIII.

<sup>126</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 7r. Capítulo XV.

<sup>127</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 10. Capítulo IX.

<sup>128</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 19v. Capítulo XVIII.

<sup>129</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 72. Capítulo XXV; AHM, Libro de regla, 1595, fol. 15v. Capítulo XIII; AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796,

incluso diez<sup>130</sup>, siendo penado con un real el que no acudiera. En el caso de la Hermandad de la Vera Cruz las misas se tenían que decir en la capilla de Ánimas del convento de San Francisco<sup>131</sup>.

<b>Cofradías</b>	<b>Misas cantadas</b>	<b>Misas rezadas</b>	<b>Misas sin especificar</b>
Amor	1	7	-
Cinco Llagas	1	3	-
Columna y Azotes	1	7	-
Coronación y Santa Verónica	1	2	-
Dulce Nombre de Jesús	-	-	6
Esperanza y Sentencia	-	3	-
Expiración	1	4	-
Jesús Nazareno	1	5	-
Nuestra Señora de la Amargura	-	4	-
Nuestra Señora de los Ángeles	-	-	1
Nuestra Señora de las Angustias	1	3	-
Nuestra Señora del Buen Viaje	-	4	-
Nuestra Señora de la Concepción	1	6	-
Nuestra Señora de las Cuevas	-	4	-
Nuestra Señora de la Hiniesta	1	12	-
Nuestra Señora de la O	-	-	4
Nuestra Señora del Patrocinio	-	-	5
Nuestra Señora del Rosario	1	5	-
Nuestra Señora de la Soledad	1	6	-
Nuestra Señora del Traspaso	1	3	-
Prendimiento	1	7	-
Sagrada Lanzada	1	8	-
Sagrado Lavatorio	-	-	6
San Juan Evangelista	1	3	-
Santo Sudario	-	3	-
Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco	1	5	-
Vera Cruz	1	4	-

**Cuadro 7.3. Misas a los cofrades difuntos**

exp. 9, fol. 20v. Capítulo XLIX; y SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 18v. Capítulo XVIII.

<sup>130</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 7r. Capítulo XIV; AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 16v. Capítulo XVII; y AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 20v. Capítulo XXI

<sup>131</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 18r. Capítulo XVIII.

La Cofradía de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco tenía en su libro de actas de cabildo y entrada de hermanos una parte, la quinta, donde se apuntaban los fallecimientos de sus cofrades y las misas y sufragios que se hacían por sus ánimas. Por desgracia nos ha llegado muy incompleto y solo se ha conservado una entrada: Juan Bautista, carpintero, quien murió el 28 de junio de 1631. A él se le dijeron una misa cantada y tres rezadas<sup>132</sup>. Desconocemos si ese apartado concreto para anotar los fallecimientos era un hecho específico a esta corporación o general a todas pues las demás, solo en ocasiones, anotaban la fecha de la muerte pero en sus partidas de entradas.

En cuanto a la denominación de *cabeza menor* se incluían a los familiares de los cofrades: hijos, padres y suegros, principalmente. El boato en estos casos se iba reduciendo en proporción directa al grado de parentesco<sup>133</sup>. Para estos casos algunas cofradías, como la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo, pedían el pago de cuatro reales de limosna<sup>134</sup>. En estas celebraciones las hermandades no tenían la obligación de dar ni andas ni el paño de difuntos, sino solamente la cera<sup>135</sup>, que podían ser ocho cirios de cera blanca<sup>136</sup>, pagando de pena el que no fuera medio real.

El 28 de abril de 1647 la Hermandad del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo redactó un auto por parte de los oficiales, por el cual se ordenó dar el paño y la cera para los entierros de los padres y madres de los cofrades y de los padres y madres de sus mujeres, es decir, sus suegros, y a sus hijos<sup>137</sup>. Anteriormente, el 24 de marzo de 1638, habían acordado otro auto en el cual se ordenó que todos los hermanos tenían la obligación de ir a los entierros de cualquiera de los cofrades, además de a sus familiares, con sus velas encendidas, pagando de pena si no lo hacían una libra de cera, cumpliendo así el capítulo 17 de la regla<sup>138</sup>.

Las misas eran muy variadas, dependiendo del parentesco del difunto con el cofrade, pero había corporaciones que no hacían distinción. Una de estas era la

---

<sup>132</sup> AHTCSI, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Libro de Actas de Cabildos, Libro viejo de las hermanas y hermanos de esta cofradía, 1631, fol. 100r.

<sup>133</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Aspectos socio-caritativos de las Cofradías...", pág. 729.

<sup>134</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 15v. Capítulo XIII.

<sup>135</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XII.

<sup>136</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: "XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje...", fol. 651v. Capítulo XVII.

<sup>137</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 148v. Cabildo de 28 de abril de 1647.

<sup>138</sup> *Ibíd.*, s.f. Cabildo de 24 de marzo de 1638.



Hermandad de la Expiración de Cristo, cuyo número de misas era dos rezadas<sup>139</sup>. Los distintos grados de parentesco naturales que contemplaban las cofradías eran los siguientes:

- Hijos. A estos se les daba cuatro cirios (Cinco Llagas<sup>140</sup>, Angustias<sup>141</sup> y Preciosa Sangre<sup>142</sup>), seis (Patrocinio<sup>143</sup>), ocho (Amor<sup>144</sup>) o doce hachas (Vera Cruz<sup>145</sup>). Si era mayor de doce años la cofradía tenía que decirle dos misas rezadas (Dulce Nombre de Jesús<sup>146</sup>), aunque por lo general no se les decía misa si no eran de siete años en adelante<sup>147</sup>. La Hermandad de la Preciosa Sangre ordenaba que si el hijo era menor de diez años se le debía dar dos hachas y doce candelas<sup>148</sup>, mientras que la de Nuestra Señora de la O ordenó que los hermanos no fueran con la cera, más si fueran mayores de 10 años y no estuvieran en los libros de averiguaciones<sup>149</sup>. En cuanto al estado civil encontramos la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción que requería que estuvieran solteros<sup>150</sup> y la de Nuestra Señora de la Soledad que no influía en esto si estaban casados<sup>151</sup>.

- Padres, madres, suegros o suegras. Estos debían estar “a su misión [del cofrade] y en su casa”<sup>152</sup>. En cuanto a la cera se le debían dar cuatro cirios (Cinco Llagas<sup>153</sup>, Angustias<sup>154</sup> y Preciosa Sangre<sup>155</sup>), ocho (Amor<sup>156</sup>) o doce hachas (Vera Cruz<sup>157</sup>).

---

<sup>139</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 12v. Capítulo XIX.

<sup>140</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XII.

<sup>141</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 15r. Capítulo XV.

<sup>142</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo. Sevilla, 1581”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías...*, fol. 13r. Capítulo XIII.

<sup>143</sup> AHCH, 1. Gobierno, 1.1.1.1. Libro de reglas, Caja 1, Libro 1. Libro de reglas, 1691, fol. 34v. Capítulo XVIII.

<sup>144</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 7r. Capítulo XVI.

<sup>145</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 16v. Capítulo XVI.

<sup>146</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 44v. Capítulo XXXVIII.

<sup>147</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fol. 17r. Capítulo XIV.

<sup>148</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 13r. Capítulo XIII.

<sup>149</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos, 1675-1727, fol. 42. Cabildo de 31 de mayo de 1689.

<sup>150</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 20r. Capítulo XX.

<sup>151</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora...”, fol. 15v. Capítulo XXI.

<sup>152</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XII.

<sup>153</sup> *Ibíd.*

<sup>154</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 15r. Capítulo XV.

<sup>155</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre...”, fol. 13r. Capítulo XIII.

- Abuelos. Un único caso hemos podido documentar, dándoles cuatro hachas (Preciosa Sangre<sup>158</sup>).

- Hermanos. Estos debían ser solteros, aunque los cofrades no tenían la obligación de pagar la sepultura ni la cera<sup>159</sup>. Documentamos un caso en 1651 donde el hermano de la Cofradía del Lavatorio, Benito de Espinosa, pagó 20 reales al mayordomo para que la Hermandad llevase el paño para el entierro de su hermano<sup>160</sup>, Sebastián de Espinosa, cofrade desde 1642, quien había fallecido el 19 de agosto de 1651<sup>161</sup>. Además Benito tuvo que pagar 26 reales por la averiguación de nueve años.

- Maridos de las cofradas. En este grupo entraban aquellos esposos de hermanas no siendo ellos cofrades. Por lo general las hermandades no tenían la obligación de hacerles ni honras ni enterrarlos (Concepción<sup>162</sup>), a menos que la cofrada hubiera hecho grandes y buenas donaciones a la Hermandad (Expiración<sup>163</sup>).

Además de esta honra las hermandades también tenían la obligación de enterrar a todo el grupo denominado como cabeza menor, siempre que estos estuvieran en casa de los cofrades y bajo su amparo y a su costa. En estos casos la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús mandaba al prioste mandar muñir a los hermanos para el dicho entierro llevando toda la cera y hachas con toda la honra como si fueran cabeza mayor, diciéndole además tres misas rezadas por sus ánimas<sup>164</sup>.

Aunque esta diferenciación entre cabeza mayor y menor era la más extendida, otras muchas no lo practicaban, como la Hermandad del Dulce Nombre de María<sup>165</sup>. Otro caso era la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, la cual mandaba que ardieran doce hachas por el cofrade o hermana difunto, lo mismo que por su mujer o hijos<sup>166</sup>.

---

<sup>156</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 7v. Capítulo XVI.

<sup>157</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: "V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 16v. Capítulo XVI.

<sup>158</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: "XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre..., fol. 13r. Capítulo XIII.

<sup>159</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 25v. Capítulo LXI.

<sup>160</sup> APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1630-1671, fol. 6v.

<sup>161</sup> *Ibidem*, fol. 22r.

<sup>162</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 20v. Capítulo XX.

<sup>163</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: "XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas..., fol. 12v. Capítulo XXI.

<sup>164</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 45r. Capítulo XXXIX.

<sup>165</sup> HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua...*, fol. 7r. "Sobre las obligaciones para los hermanos que murieren". Edición facsimil.

<sup>166</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 40v. Capítulo XXXVII.

Las corporaciones penitenciales no solo contemplaron a los pertenecientes al parentesco natural y familiar, sino que el cofrade arrastraba consigo mismo toda una red humana, principalmente de servicios. Entre estos encontramos los siguientes:

- Mozos, paniaguados<sup>167</sup> y criados. A estos se les daban dos cirios (Cinco Llagas<sup>168</sup>, Angustias<sup>169</sup> y Preciosa Sangre<sup>170</sup>, más doce candelas), cuatro (Amor<sup>171</sup>) o seis hachas (Vera Cruz<sup>172</sup> y la O<sup>173</sup>). La Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción estableció “que no se entienda que no sean moços ni moças que ganen soldada ni parendizes ni esclavos”<sup>174</sup>, dándoles 25 candelas de acompañamiento y con el paño de andas azul, sin tener la obligación de darles sepultura<sup>175</sup>. Por su parte, la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad declaró que solo enterraban a los criados que no ganaban soldada<sup>176</sup>, lo mismo que la de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco<sup>177</sup>. La Hermandad de Nuestra Señora de la O también enterraba a los criados de los cofrades, siempre y cuando no ganaran soldada y hubiera vivido en casa del cofrade durante al menos dos años<sup>178</sup>. Un ejemplo en esta Cofradía lo documentamos en 1617 cuando Juan González, gallinero, pagó por seis hachas para el entierro de un criado suyo<sup>179</sup>. O en ese mismo año Francisco García Ángel con una limosna por el paño negro de los entierros para un criado<sup>180</sup>.

En el caso de los criados, si este moría en casa de algún cofrade y este estaba a su costa, la hermandad tenía la obligación de enterrarle con seis hachas y 20 ó 30 candelas<sup>181</sup>. Los esclavos es un colectivo muy discriminado en este sentido, pues la

---

<sup>167</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 19r. Capítulo XXXVIII.

<sup>168</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XII.

<sup>169</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 15r. Capítulo XV.

<sup>170</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre..., fol. 13r. Capítulo XIII.

<sup>171</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 7v. Capítulo XVI.

<sup>172</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 16v. Capítulo XVI.

<sup>173</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 38r. Cuentas de 1617.

<sup>174</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 20v. Capítulo XX.

<sup>175</sup> *Ibidem*.

<sup>176</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora..., fol. 15v. Capítulo XXI.

<sup>177</sup> JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones..., pág. 881, Capítulo XII.

<sup>178</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 20r. Capítulo XLIII.

<sup>179</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 38r. Cuentas de 1617.

<sup>180</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 45r. Capítulo XXXIX.

<sup>181</sup> *Ibidem*.

mayor parte de las hermandades no tenían la obligación de enterrarles, aunque hubieran nacido en casa de los cofrades, bajo pena de seis libras de cera<sup>182</sup>.

- Esclavos. Un caso que debemos destacar es el de los esclavos. Por lo general, las cofradías (obviando las étnicas) no se hacían cargo de enterrar a este colectivo marginado, pero algunas sí, como la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad<sup>183</sup>. Las que sí lo hacían daban para el entierro dos cirios (Cinco Llagas<sup>184</sup>, Angustias<sup>185</sup> y Preciosa Sangre<sup>186</sup>, más doce candelas) o cuatro (Amor<sup>187</sup>) “con tal condición que para llevar los dichos dos cirios alquilen dos pobres e con solamente doze cofrades, los más cercanos del dicho defunto”<sup>188</sup>.

Otra denominación que documentados es la de *encomendados*. Estos eran personas, por lo general del entorno social de las cofradías, que se adscribían a una hermandad o cofradía para poder así tener resuelto su entierro. Para poder entrar como encomendado la persona tenía que dar de entrada 400 maravedís (La O<sup>189</sup>), mil maravedís (Concepción<sup>190</sup>), dos ducados (Cinco Llagas<sup>191</sup>, Angustias<sup>192</sup>, Expiración<sup>193</sup>, Columna y Azotes<sup>194</sup> y Soledad<sup>195</sup>), tres (Traspaso<sup>196</sup> y Coronación y Santa Verónica<sup>197</sup>), cuatro ducados (Vera Cruz<sup>198</sup>) o lo que fuese su voluntad (Jesús Nazareno<sup>199</sup>). A la hora de su entierro, este debía hacerse igual que si se tratara de

---

<sup>182</sup> Ibíd., fol. 45v. Capítulo XXXIX.

<sup>183</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora..., fol. 16r. Capítulo XXI.

<sup>184</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XII.

<sup>185</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 15r. Capítulo XV.

<sup>186</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre..., fol. 13r. Capítulo XIII.

<sup>187</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09818, exp. 2, fol. 7v. Capítulo XVI.

<sup>188</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 6r. Capítulo XII.

<sup>189</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 16r. Capítulo XXVII.

<sup>190</sup> AHSI, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fol. 19r. Capítulo XVII.

<sup>191</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 7r. Capítulo XV.

<sup>192</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fol. 17r. Capítulo XVIII.

<sup>193</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas..., fol. 12v. Capítulo XX.

<sup>194</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 7, fol. 12r. Capítulo XVII.

<sup>195</sup> CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora..., fol. 17r. Capítulo XXIV.

<sup>196</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 73. Capítulo XXVII.

<sup>197</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 21v. Capítulo LVI.

<sup>198</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 18v. Capítulo XIX.

<sup>199</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 22v. Capítulo XVI y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 13v. Capítulo XVI.

cabeza mayor, aunque no se le decía ninguna misa, a excepción de la Cofradía de Jesús Nazareno. En esta los encomendados eran enterrados con las túnicas de la corporación. Si por lo contrario querían ser enterrados como cabeza menor, “por ser pobres e no tuviere posibilidad”<sup>200</sup>, en este caso quedaba a la disposición de los mayordomos y alcaldes.

Además existía la posibilidad de encomendarse en el momento antes de la muerte, pagando la entrada, “seamos obligados de lo enterrar si muriere de aquella dolencia y si escapare que quede por cofrade”<sup>201</sup>. Si el que quería encomendarse era pobre y lo hacía delante de los oficiales, la cofradía era obligada a enterrarle como cabeza menor, “y esto se entienda no teniendo bienes que valgan la contía de lo que ha de pagar al encomendado”<sup>202</sup>. Esto último nos delata, como ya apuntó Pérez González, que no fue el espíritu de lucro lo que movió a las hermandades a prestar estos servicios y alimentar con ellos sus arcas<sup>203</sup>, sino la caridad cristiana.

La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús establecía como norma que estos encomendados no fueran esclavos y que se enterrasen en la misma collación en la que habían vivido, dando a la Hermandad para ello dos ducados de limosna “o lo que más posible fuere y los derechos al muñidor”<sup>204</sup>. Si por el contrario era enterrado fuera de su collación “la limosna que se huviere de dar por el dicho entierro lo dexamos a la discreción y buen juyzio de nuestro prioste o mayordomo”<sup>205</sup>, aunque la Hermandad de la Expiración mandó como limosna 1.000 maravedís<sup>206</sup>. Para el entierro se debía llevar toda la cera y hachas como a cualquier hermano, excepto que la Hermandad no tenía la obligación de llevar el cuerpo ni mandarle decir las misas, al menos que se hubiera pagado para ello.

Ya hemos visto en el capítulo dedicado a los cofrades como en muchas hermandades, especialmente aquellas cuya sede era un convento, podían entrar frailes como hermanos. La Cofradía de Nuestra Señora del Traspaso tenía en su Libro de Reglas un capítulo especial para el entierro de estos cofrades religiosos. Cuando moría alguno de estos frailes del convento de Nuestra Señora del Valle, residencia de la dicha

---

<sup>200</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 7v. Capítulo XV.

<sup>201</sup> *Ibidem*.

<sup>202</sup> *Ibid.*

<sup>203</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aspectos socio-caritativos de las Cofradías...”, pág. 735.

<sup>204</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 47r. Capítulo XLI.

<sup>205</sup> *Ibidem*.

<sup>206</sup> HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas...”, fol. 12v. Capítulo XX.

Hermandad y hermanos de la misma, el prioste tenía que mandar muñir a toda la Cofradía para la honra del entierro, estando presente todos los cofrades con sus candelas encendidas y seis cirios, dando a todos los demás frailes velas<sup>207</sup>. En caso de ser el fallecido provincial o guardián los cirios ascendían a doce, haciéndose sus honras con sermón a costa de la corporación penitencial. A esto se le sumaba una misa cantada y dos rezadas (Coronación y Santa Verónica<sup>208</sup>) o dos misas cantadas y siete rezadas (Lanzada<sup>209</sup>) y la obligación de todos los hermanos de rezar cinco veces el Padre Nuestro y otras cinco veces el Ave María.

### 7.2.3.a. El enterramiento

Pasemos a tratar ya directamente sobre la sepultura. Todos los cofrades tenían la obligación de acudir a los entierros de los hermanos difuntos, llevando el cuerpo sobre los hombros desde la casa donde había fallecido hasta la iglesia, convento o monasterio donde se fuera a enterrar, tanto dentro de la ciudad como extramuros de esta<sup>210</sup>. Si el cuerpo tenía que ser enterrado fuera de Sevilla los cofrades debían acompañar al difunto hasta la puerta de la ciudad. Aquel que no acudía pagaba de pena un real<sup>211</sup>. Por su parte, las cofradas solo tenían la obligación de asistir a la misa con el cuerpo presente del fallecido siempre que fuera dentro de Sevilla y habiendo sido previamente muñidas<sup>212</sup>.

Era posible que el hermano falleciera fuera de la ciudad pero que, sin embargo, trajeran el cuerpo para que fuera enterrado en Sevilla. En este caso la cofradía mandaba muñir a los hermanos, acudiendo todos ellos con sus hachas y cera a la puerta de la ciudad “y allí seamos obligados de lo esperar y rescebir el cuerpo difunto”<sup>213</sup> y desde allí lo tenían que acompañar hasta la iglesia o convento donde fuera enterrado. En la Cofradía de Nuestra Señora de la O los cofrades podían ir personalmente a recoger el

---

<sup>207</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 75. Capítulo XXXI.

<sup>208</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09796, exp. 9, fol. 18r. Capítulo XLIII.

<sup>209</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 10. Capítulo IX.

<sup>210</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz...”, fol. 29r. Capítulo XXXIII; AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 15r. Capítulo XXXI y AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad de la Quinta Angustia, 1541, fols. 29v-30r. Capítulo XXXIV.

<sup>211</sup> AHT, Carpeta 1, Libro de reglas, 1544, fol. 15r. Capítulo XXXI.

<sup>212</sup> AHEM, Libro de regla, 1595, fol. 15r. Capítulo XIII.

<sup>213</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 46r. Capítulo XL.

cuerpo del difunto siempre y cuando estuviera a una distancia de una lengua de ida y a una de vuelta<sup>214</sup>.

Además también cabía la posibilidad de que el cofrade muriese lejos y fuera imposible traer su cuerpo hasta Sevilla y por la parte del difunto pidiera que se le dijeran las misas. En estos casos primero se tenía que pagar a la cofradía lo que el susodicho finado debía y después se decían las misas habituales<sup>215</sup>, que en el caso de la Hermandad de Nuestra Señora de la O se hacía en casa del difunto<sup>216</sup>, mientras que la Cofradía de Jesús Nazareno estableció que se debían rezar veinte misas, siendo una de ellas cantada<sup>217</sup>.

Sobre la forma de enterrar, cada cofradía y hermandad lo hacía de manera muy diversa. Por ejemplo, la Hermandad del Prendimiento daba al difunto el paño, las andas y convidaba cuatro clérigos y seis<sup>218</sup> u ocho niños de la Doctrina que llevaban ocho hachas de los diputados delante de la cruz<sup>219</sup>. La Cofradía de la Sagrada Lanzada iba con su estandarte, “por ser priuilejio particular que tiene la Cofradía hecho por merçed de el eminentísimo señor don Gaspar de Borja y Velasco, arçobispo de Seuilla”<sup>220</sup>, además de que cada hermano debía llevar una vela encendida acompañando el dicho entierro.

Con respecto a las capillas, por lo general en estas existían unas bóvedas para los enterramientos de los cofrades, siendo muchos los que allí se sepultaron. Uno de estos ejemplos fue el de Damián González. Este era hermano de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, siendo padre de ánimas en 1656<sup>221</sup>, y como tal cofrade quiso ser enterrado en la capilla de la corporación en el convento de Montesión. Todo el cabildo en pleno acordó señalarle como sepultura el altar del Santo Cristo Crucificado para él, su mujer y sus hijos.

Algo parecido ocurrió con la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, sita en el convento del Carmen. Don Pedro de Esquivel y Córdoba, veinticuatro de Sevilla y cofrade, dio una petición en el cabildo celebrado el 26 de febrero de 1662 “y pidió que

---

<sup>214</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 15r. Capítulo XXIII.

<sup>215</sup> AHQA, Legajo C, Libro de reglas de la Hermandad del Dulce Nombre, 1572, fol. 46v. Capítulo XL.

<sup>216</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 18r. Capítulo XXXV.

<sup>217</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fol. 20r. Capítulo XIII y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 11v. Capítulo XIII.

<sup>218</sup> GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario...”, fol. 151r. Capítulo VIII.

<sup>219</sup> AHP, Libro de reglas, 1601, fols. 16v-17r. Capítulo XIV.

<sup>220</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Lanzada, Libro de reglas, 1642, fol. 10. Capítulo IX.

<sup>221</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 159v. Cabildo del 22 de abril de 1656.

se le diera sitio en la dicha Capilla [de Nuestra Señora de la Soledad] para su entierro, y para que pudiera poner loza”<sup>222</sup>. Los oficiales de la Cofradía acordaron darle una sepultura justo en medio, “ocho varas de la dicha Capilla adentro”<sup>223</sup> para que se pudiera enterrar tanto él como sus herederos y sucesores, teniéndolo por entierro suyo. Por este motivo, el dicho veinticuatro y sus sucesores podían poner una losa entera o de medio cuerpo con sus armas o tarjetas y letreros, no pudiéndose enterrar algún otro hermano allí. Esta donación se vio legalizada a través de una escritura notarial entre el capitán Luis de la Cerda Balderas, mayordomo de Hermandad, en nombre de esta, y el veinticuatro don Pedro de Esquibel el 23 de mayo de 1664.

El hecho de que los hermanos pudieran ser enterrados en las capillas de las cofradías y en sus bóvedas ocasionó un conflicto en 1660 entre la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Sentencia de Cristo y la parroquia de San Gil, su sede. Con el informe de la compra de la capilla de la corporación se incorporó una hoja escrita por el doctor don Melchor de Escuda, canónigo de la Catedral y visitador general de fábricas, diciendo lo siguiente<sup>224</sup>:

“el sitio que ha de ocupar la capilla que se ha de hazer tiene sepulturas y en ellas es preciso pierda la fábrica cantidad de maravedís considerables respecto de ser la dicha iglesia corta y tendrá inconveniente para el ingreso de ella en el vtil de la fábrica y mucho más si en la capilla que toma la Cofradía se labrase vóveda o si en ella, sin labrarla, se entierren los hermanos o los que no lo son, dexando alguna limosna a la dicha Cofradía. Y este incoveniente está reconocido por el símil de las Cofradías de el Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas de Purgatorio, çitas en dicha iglesia, porque en las vóvedas de ellas se entierran muchos hermanos y otros que no lo son por dexarles algunas mandas”.

Es decir, el problema radicaba en que si los cofrades se podían enterrar en la bóveda de la capilla de la Hermandad, estos daban limosnas a la corporación y no a la

---

<sup>222</sup> CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Un testimonio de la Cofradía de la Soledad de S. Lorenzo, en el siglo XVII. Donación de entierro al Veinticuatro Don Pedro de Esquibel. Año 1664”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 209, 1977, pág. 9.

<sup>223</sup> *Ibidem*, pág. 10.

<sup>224</sup> AHM, Sección Sentencia, 1.6.2. Pleito de 1670, fols. 3v-4r.



parroquia, por lo que los ingresos de esta se veían muy disminuidos: “y en esto es damnificada la fábrica en mucha cantidad de maravedís en cada año, respecto de que los que se entierran en dichas bóvedas no pagan a la fábrica más de la entrada y esta dicha iglesia no tiene más caudal que el ingreso”<sup>225</sup>.

Ante este problema el 10 de mayo de 1660 Gabriel González de Salas, mayordomo de la Cofradía, afirmó que comprando la Hermandad la capilla los hermanos se habían de valer de las sepulturas que había dentro. Por esto, en caso de hacer bóveda y enterrarse allí los cofrades, se debía hacer una escritura con la fábrica de la parroquia en la cual se estableciese un pago moderado a la iglesia para el entierro en ella<sup>226</sup>.

Posteriormente, el licenciado don Pedro Muñoz de los Diez, provisor y vicario general, dio, mediante un auto, licencia al mayordomo de la fábrica de San Gil para que pudiera otorgar escritura en favor de la Hermandad, adjudicándole el sitio donde estaba la pila bautismal para labrar la capilla y con que en la bóveda y sepulturas que se hiciesen dentro de la misma no se pudieran enterrar persona alguna que no fuera hermano, su mujer o su hijo. Si se enterrasen otras personas estas debían pagar a la fábrica 16 reales por la inhumación en la bóveda o 12 si lo hacía en sepultura<sup>227</sup>. La escritura de venta de la capilla por parte de la Cofradía y la parroquia se hizo en 1670, pero en esta se prohibió a la corporación hacer la dicha bóveda<sup>228</sup>.

Otro conflicto lo documentamos entre la Cofradía de la Vera Cruz y los frailes franciscanos del convento de San Francisco. Esta rivalidad comenzó en un cabildo celebrado el 29 de agosto de 1649 con motivo de “la ocasión presente de la enfermedad que Dios ha sido seruido de dar a esta çiudad”<sup>229</sup>, la peste. Los hermanos quisieron enterrar a sus cofrades fallecidos en la capilla “como propio entierro suyo”. Pero el padre fray Gregorio de Santillán, guardián del convento, no lo consintió “siendo assí que al mesmo tiempo hiço enterrar en ella relixiosos por su propia voluntad y autoridad sin notiça de los señores alcaldes”<sup>230</sup>.

Un día el mismo padre guardián quiso enterrar en la capilla a la mujer de Juan de Gamboa, alquilador de mulas, pidiendo al licenciado Cristóbal Garrido, prioste de la

---

<sup>225</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>226</sup> *Ibíd.*, fols. 5r-5v.

<sup>227</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>228</sup> AHEM, Escritura de la capilla en San Gil, 1670, fol. 22r.

<sup>229</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildo, 1617-1653, fol. 183v. Cabildo del 29 de agosto de 1649.

<sup>230</sup> *Ibíd.*

Cofradía, que abriese la puerta de la capilla. Este le respondió diciendo que tenía orden del cabildo no hacerlo sin licencia de los alcaldes. Con esta respuesta el guardián esperó a que el prioste se fuera para mandar descerrajar las puertas y abrir una bóveda<sup>231</sup>. Debido a esto algunos religiosos fueron a acudir al dicho licenciado y a casa de uno de los diputados “con palabras yndechentes de relixiossos que por serlo no se refieren en este acuerdo”. Los cofrades, molestos ante esta situación, decidieron separar su capilla propia de la comunicación con el cenobio, comprando para ello unas casas cercanas para dar puerta y entrada por la plaza de San Francisco. Mientras se realizaba esta búsqueda se ordenó el cierre de todas las puertas que salían al claustro del convento, haciéndose los cabildos en casa de uno de los alcaldes o del administrador.

Esta labor de búsqueda recayó en Juan López de Gamarra, Domingo de Aguirre y Martín de Arrate, diputados de la Hermandad<sup>232</sup>. Esta rencilla continuó en noviembre, pues en un cabildo que se celebró en casa del alcalde Andrés de Arriola, el 14 del mismo mes, encontramos un decreto del comisario general de Madrid diciendo que el padre guardián de San Francisco escribió una carta para que se pusiera a esta Cofradía de la misma manera en que estaba en la capilla, pues la Hermandad había trasladado sus actos religiosos a la parroquia de Santa Cruz<sup>233</sup>. A finales del dicho mes no se había dado aún satisfacción a la corporación, por lo que esta ordenó realizar la fiesta de las ánimas en la mencionada parroquia de Santa Cruz el domingo 28 de noviembre<sup>234</sup>.

En diciembre el conde asistente de Sevilla pidió a los oficiales que acudieran a su despacho para tratar sobre unos asuntos del servicio del Rey. Estos fueron y se hallaba allí el padre guardián<sup>235</sup>. Este asistente declaró su malestar porque una comunidad tan grande como la Cofradía hubiese dejado el convento, con gran escándalo en Sevilla, pues esta también era patrona del convento<sup>236</sup>. Este llamamiento tenía como fin que los cofrades se compusieran con el guardián para que estos volviesen al cenobio. Por ello este padre se disculpó ante los oficiales, diciendo que nunca “su intención fue hacerles desaires y agravios faltando a la estimación que había hecho siempre de la capilla”, sino solamente corregir la malicia de la persona que estaba a su cuidado, pues no quiso obedecer la orden del fraile. Los diputados allí presente respondieron que esto era un

---

<sup>231</sup> *Ibíd.*, fol. 184v.

<sup>232</sup> *Ibíd.*, fol. 187v. Cabildo del 5 de septiembre de 1649. Este cabildo se realizó en casa de Andrés de Arriola, alcalde de la Cofradía.

<sup>233</sup> *Ibíd.*, fol. 189r. Cabildo del 14 de noviembre de 1649.

<sup>234</sup> *Ibíd.*, fol. 200r. Cabildo del 21 de noviembre de 1649.

<sup>235</sup> *Ibíd.*, fol. 202r. Cabildo del 31 de diciembre de 1649.

<sup>236</sup> *Ibíd.*, fol. 202v.

caso muy grave y que el padre guardián no tenía el derecho a ello, sino toda la capilla<sup>237</sup>. Pese a esto concertaron una cita para tratar definitivamente sobre este asunto y su arreglo, con la presencia del asistente, quien era diputado de la corporación porque su padre, el Conde de la Puebla, lo fue.

Esta reunión se realizó el 26 de enero de 1650 en casa del asistente el Conde de la Puebla y Marqués de Bacares, quien hizo de intermediario<sup>238</sup>. Tras exponer las consecuencias que causó la salida de la Hermandad del convento y tras las disculpas por parte del fraile “y en prueba desta estimación ofreçían desde allí yrse a su capilla lleuando a ella al padre guardián. A este tiempo se leuantó Su Excelencia y el padre guardián y huiéndonos abraçado vnos y otros con lágrimas de amor venimos al convento de nuestro padre San Francisco trayendo en nuestra compañía al padre goardián y otros rreligiosos. Y entrando por la puerta del combento huuu repique de campanas y salió toda la comunidad y juntos venimos a nuestra capilla en la qual dimos graçias a Nuestro Señor desta vnión”<sup>239</sup>.

Siguiendo con los entierros, en aquellos casos donde la hermandad o cofradía estaba residiendo en algún convento sevillano por lo general los frailes del cenobio tenían la obligación de recibir el cuerpo del difunto a la puerta del monasterio con las velas encendidas, en caso de que el fallecido hubiera establecido ser enterrado en el cenobio o en la capilla de la cofradía<sup>240</sup>. Además de los propios cofrades, sus mujeres y sus hijos, la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso permitió el entierro en su capilla de los encomendados, previo pago de cuatro ducados<sup>241</sup>.

Esto mismo ocurría con los clérigos y las parroquias. Por ejemplo, dentro de la Hermandad de Nuestra Señora de la O, si fallecía algún clérigo cofrade todos los demás eclesiásticos hermanos de la corporación tenían que acudir al entierro vestidos con sus sobrepellices a la vigilia y a la misa, velando el cuerpo y diciéndole la letanía<sup>242</sup>.

A través de la documentación estudiada deducimos que muy pocas hermandades hicieron distinción entre el funeral de un hermano y de un oficial. Una de las corporaciones que sí hizo una clarísima diferenciación fue la Cofradía de Jesús Nazareno. Si moría un hermano mayor durante el tiempo de su oficio la Hermandad

---

<sup>237</sup> *Ibíd.*, fol. 203r.

<sup>238</sup> *Ibíd.*, fol. 204v. Cabildo del 26 de enero de 1650.

<sup>239</sup> *Ibíd.*, fol. 205r.

<sup>240</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía...*, pág. 75. Capítulo XXXI.

<sup>241</sup> *Ibíd.*, pág. 82. Capítulo XLV.

<sup>242</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 16v. Capítulo XXIX.

tenía que dar de limosna lo que valiera doce clérigos y poner el sacristán, la cruz alta, el incienso y la persona que realizase el doble de campana en la iglesia de la parroquia donde falleciese<sup>243</sup>. Estos clérigos tenían que decirle doce misas, una de ellas cantada, con vigilia y responso. También se hacía lo mismo con sus familiares. A medida que se bajaba el escalafón de los oficiales también lo hacía el número de clérigos y misas. Así, por ejemplo, para los alcaldes eran diez los clérigos y las misas<sup>244</sup> y para los demás oficiales ocho<sup>245</sup>.

Otra corporación que parece ser que también hizo distinción entre oficiales y cofrades rasos fue la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto. Este dato lo hemos obtenido a través del acta de cabildo que esta celebró el 21 de junio de 1671<sup>246</sup> al tratar sobre las honras que se debían hacer a Diego Franco, quien fue alcalde, y a los demás hermanos que hubieran sido oficiales mayores de la Hermandad. La resolución acordada fue que en el entierro de estos oficiales mayores se debía llevar el cuerpo por los hermanos con capas largas, siendo la cera llevada por los hermanos de la misma forma. Además a los ocho días del fallecimiento se debía cantar una misa con su vigilia, poniendo una tumba cubierta y los doce cirios que tenía la Cofradía, diciendo los padres del convento de Montesión una misa con la limosna acostumbrada.

Una vez más la que nos da una información muy detallada es el Libro de Reglas de la Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta. En él se estableció que cuando moría un hermano, la parte que solicitaba el entierro tenía que acudir al secretario para que ajustase por los libros si el difunto debía algo para que pagase las faltas<sup>247</sup>. Una vez obtenida la certificación de estar al día con los pagos, el solicitante debía acudir al hermano mayor para que diera orden a la convocatoria de hermanos para su entierro. Además, el hermano mayor debía disponer dentro de los ocho días siguientes al entierro un túmulo honrado con doce cirios alrededor, cuatro velas grandes en las esquinas y con doble de campana durante 24 horas<sup>248</sup>. A este funeral debían acudir el hermano mayor, los alcaldes, el secretario, el fiscal y 18 hermanos que eran elegidos por sorteo.

En el caso de que algún miembro de esta Cofradía cayera en pobreza y fuera tan sumamente pobre que le faltase para ser enterrado, los oficiales de la corporación tenían

---

<sup>243</sup> AAJNS, Libro de reglas, 1578, fols. 15r-15v. Capítulo VIII y AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 13025, exp. 6, fol. 8v. Capítulo VIII.

<sup>244</sup> *Ibidem*, fol. 17r. Capítulo IX e *ibidem*, fol. 10r. Capítulo IX.

<sup>245</sup> *Ibid.*, fol. 17v. Capítulo X e *ibid.*, fol. 10r. Capítulo X.

<sup>246</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 196r. Cabildo del 21 de junio de 1671.

<sup>247</sup> ACOSTA ANAYA, Cristian: "XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta...", fol. 19r. Capítulo XVIII.

<sup>248</sup> *Ibidem*, fol. 19v. Capítulo XVIII.

que nombrar dos diputados<sup>249</sup>. Estos debían ir a pedir entre los hermanos limosnas para poder hacerse el entierro, que debía ser con la “más honrada pompa que se pudiere”. Si tras pagar esto sobraba dinero, este sobrante se invertía en decirle misas por su ánima.

Hemos hablado en este capítulo acerca de la caridad y de las obras de misericordia que estas corporaciones ejercieron para beneficiar al prójimo. También practicaron estas con el fallecimiento de las personas pobres. La Cofradía de la Vera Cruz los enterraba movida por la caridad como a cabeza menor con seis cirios y la cera menuda y una misa rezada<sup>250</sup>. La de Nuestra Señora de la Concepción estableció en sus Reglas que si fallecía algún pobre, ya fuera solo o mendigante, “por su soledad o pobreza vino a morir a puerta o en casa de cualquier nuestro cofrade o cofrada”<sup>251</sup> o en la puerta de la iglesia del convento de Regina Angelorum, debía ser enterrado a costa de la corporación. Esta Hermandad tenía la obligación de darle sepultura y hacer el entierro como si se tratara de un cofrade, diciéndole por su alma una misa de réquiem cantada con su vigilia<sup>252</sup>. La de Nuestra Señora de la O enterraba a los pobres en su hospital y se le hacían las honras como a un paniaguado, es decir, con 20 candelas y dos hachas<sup>253</sup>, mientras que la Hermandad de la Preciosa Sangre daba sepultura a los pobres naturales o extranjeros con dos hachas y doce candelas<sup>254</sup>. A este grupo se le sumaban aquellos que morían en casa de cualquier miembro de la Cofradía de Nuestra Señora de la O, la cual tenía la obligación de enterrarlos<sup>255</sup>, como ocurrió en 1617. Ese año Juan de Amores, hermano, pagó dos reales por seis hachas para el entierro de un pobre que había muerto en su casa<sup>256</sup>.

### 7.2.3.b. La procesión en los entierros: un asunto de antigüedad

Hemos hablado de que las corporaciones llevaban en una procesión el cuerpo del difunto a hombros de los cofrades desde la casa del fallecido hasta el lugar donde iba a ser enterrado. En este traslado era muy habitual que fueran los clérigos de la parroquia o

---

<sup>249</sup> Ibíd. Capítulo XIX.

<sup>250</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz..., fol. 31r. Capítulo XXXVI.

<sup>251</sup> AHSL, Fondo Hermandad de la Concepción de Regina, 1. Libro de reglas, 1549, fols. 20v-21r. Capítulo XXII.

<sup>252</sup> Ibídem.

<sup>253</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 19v. Capítulo XL.

<sup>254</sup> CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre..., fol. 21r. Capítulo XXXIII.

<sup>255</sup> AHO, I. Reglas y constituciones, Libro de reglas, 1566, fol. 19v. Capítulo XLI.

<sup>256</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 38v. Cuentas de 1617.

los frailes del convento y, lo que más nos interesa, otras cofradías, entre otros asistentes. Este encuentro de hermandades en una misma procesión no siempre acabó pacíficamente, pues fueron muchos los casos en los que ambas corporaciones se enfrentaron para ver quién precedía a quién y tener así una antigüedad reconocida por encima de la otra.

Uno de estos conflictos lo podemos documentar en 1634<sup>257</sup>. Este pleito lo comenzó Juan de Salvatierra, procurador de la Audiencia, en nombre de la Cofradía de la Vera Cruz y de Juan Díaz, su muñidor, e iba contra Bartolomé de Romero, sacristán mayor de la parroquia de San Ildefonso, y contra todos los curas y clérigos de la misma<sup>258</sup>. La causa fue la siguiente:

“Digo que haviendo hido el sábado de la semana passada el dicho muñidor a un entierro [el 29 de julio] de cierto cofrade de la dicha Cofradía y porque en él impusso tomar su lugar, que es el más antiguo de todas las cofradías, en cuiu possessión siempre se ha estado y está sin más ocasión que el dicho sacristán le hizo muchos malos tratamientos de obra y de palabra y lo descalabró y hirió en la cabeça, cortándole cuero y carne, y le salió mucha sangre. Y acudiendo en fauor del dicho sacristán los dichos clérigos le quitaron la cruz y la entraron en vna cassa y le dieron muchas puñadas y empellones y hicieron otros muchos tratamientos diciéndole que no hauía de ir en mejor lugar que la Cofradía de las Ánimas de la dicha iglesia, siendo assí que siempre le ha precedido y preçede y a todas las demás desta ciudad caussando con ello (...) muy grande escándalo, murmuracines y mal exemplo en el dicho entierro en todo lo qual cometieron delito porque han y deuen ser castigados”<sup>259</sup>

Por este motivo pedía prender a los culpables. Además Juan de Salvatierra presentó a una serie de testigos. Estos eran los siguientes:

---

<sup>257</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 4.

<sup>258</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.

<sup>259</sup> *Ibíd.*, fols. 1r-1v.

- Andrés de Caturra<sup>260</sup>, de 46 años, quien vivía encerrado en el convento de San Francisco. Dijo que el entierro era de un hijo de Pedro Ruiz, corredor de cargar, hermano de la Hermandad de la Vera Cruz y vecino de la Odrería. Según él, los acontecimientos ocurrieron mientras la procesión iba para San Isidoro, donde se enterró. En ella iba la cruz de la Cofradía en el lugar donde le correspondía, que era delante de la Hermandad del Santísimo Sacramento. El sacristán comenzó a dar empujones al muñidor para que pasase delante y la Cofradía de las Ánimas de San Ildefonso quedase atrás.
- Andrés Gutiérrez<sup>261</sup>, trabajador en esta Hermandad y de otras, pues a su cargo estaba llevar las hachas, la cera y otras cosas.
- Francisco Menester<sup>262</sup>, trabajador en la Cofradía llevando las hachas en los entierros y otras cosas. Tanto este como el anterior llevaban un hacha en el momento del altercado. Este testigo no conocía el nombre del sacristán pero hizo una completa descripción del mismo: un hombre pequeño, de cuerpo gordo y calvo<sup>263</sup>.

En agosto, concretamente el 12, Bartolomé Romero, sacristán mayor, aceptó la acusación<sup>264</sup>, pero nuevamente la Hermandad presentó en septiembre otra serie de testigos: Andrés de la Torre<sup>265</sup>, enterrador en el convento de San Francisco, de 46 años; Andrés Gutiérrez<sup>266</sup>, trabajador, vecino en la collación de Santa María la Mayor y de más de 60 años; Juan Díaz<sup>267</sup>, muñidor, vecino en la collación de Santa María la Mayor, de 40 años; Francisco Silvestre<sup>268</sup>, trabajador, vecino en la collación de Santa María la Mayor, de más de 40 años; y Santos García<sup>269</sup>, mozo soltero, trabajador vecino en la collación de Santa María la Mayor. Este último también hace una descripción, añadiendo a esta barba y mostacho, diciendo además que le dio con un libro que llevaba al muñidor en la cabeza y lo descalabró, saliendo sangre. También llegaron otros clérigos vestidos con sobrepellices y le dieron muchos empujones.

---

<sup>260</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>261</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>262</sup> *Ibíd.*, fol. 5v.

<sup>263</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>264</sup> *Ibíd.*, fols. 10r-11r.

<sup>265</sup> *Ibíd.*, fol. 23r.

<sup>266</sup> *Ibíd.*, fols. 23v-24r.

<sup>267</sup> *Ibíd.*, fols. 24r-24v.

<sup>268</sup> *Ibíd.*, fols. 25r-25v.

<sup>269</sup> *Ibíd.*, fols. 25v-26v.

La parte contraria, el sacristán Bartolomé Romero, también presentó a sus propios testigos: Juan García Zamorano<sup>270</sup>, odrero, vecino en la collación de Sal Ildelfonso, de 40 años; Antonio Alcaide del Barrio<sup>271</sup>, maestro odrero, vecino en la misma collación, de 23 años; Pedro Bermudo<sup>272</sup>, corredor de cargas, vecino en la misma collación, de 22 años; y Juan Martín<sup>273</sup>, maestro odrero, vecino en la misma collación, de 39 años. Todos negaron haber visto al sacristán mayor golpear el muñidor, pero sí vieron a los demás clérigos.

Un altercado parecido ocurrió en 1636 entre esta Cofradía de la Vera Cruz y los capellanes del Sagrario, Juan Candil y Luis de Sayas, en un entierro de un hermano que murió en la Magdalena el 3 de octubre de ese mismo año<sup>274</sup>. En este pleito se insertó un mandamiento del doctor Dionisio de Monserrate, provisor y vicario general del arzobispado de Sevilla, ordenando a la Hermandad de la Vera Cruz que llevase el mejor sitio en todas las procesiones en las que asistiesen las cofradías de ánimas de la ciudad y sus arrabales<sup>275</sup>.

Por este documento también sabemos que la susodicha Cofradía se querelló con todas las hermandades de ánimas, presentando para ello una serie de testigos: Francisco de Alcaraz, maestro ensamblador y vecino en la Magdalena, de 25 años; Andrés Gutiérrez, ayudante de muñidor de esta Hermandad, vecino en la collación de Santa María la Mayor, de 60 años; Jacinto de Zamora, maestro dorador y vecino en la calle de Colcheros, collación de la Magdalena, de 40 años; Juan Díaz, muñidor, vecino en la Laguna Vieja, collación del Sagrario, de 40 años; y Mateo Pérez, mercader de ropa hecha, vecino en la calle de Tintores, collación del Sagrario, de más de 26 años. Desgraciadamente no conocemos el resultado del pleito.

El último caso documentado, y con él acabamos el capítulo, lo fechamos en 1642. El 8 de octubre de ese año presentó un pleito Diego Delgado de León Arenal, procurador de los tribunales eclesiásticos, quien tenía poder<sup>276</sup> de Rodrigo Hurtado, vecino en la collación de la Magdalena y mayordomo de la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen<sup>277</sup>. En su petición comentaba que había muchas cofradías menos antiguas

---

<sup>270</sup> *Ibíd.*, fol. 29r.

<sup>271</sup> *Ibíd.*, fol. 30r.

<sup>272</sup> *Ibíd.*, fol. 31r.

<sup>273</sup> *Ibíd.*, fol. 32r.

<sup>274</sup> *Ibíd.* Este pleito está en otro cuadernillo cosido a este expediente.

<sup>275</sup> *Ibíd.*

<sup>276</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09988, Pleito de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, 1642, fol. 5r. Foliación propia.

<sup>277</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.



que esta que quería presidirla en los entierros, pues solo era superada por dos hermandades: la de la Vera Cruz y la del Santo Cristo de San Agustín. Por ello solicitaba que el provisor ordenase el lugar adecuado a las demás corporaciones, un total de 33 entre penitenciales y de luz. Desgraciadamente no conocemos el final de este pleito.

\* \* \*

Para terminar este capítulo podemos sacar una serie de conclusiones. Lo primero que podemos afirmar y comprobar es lo ya apuntado por otros investigadores. Uno de los pilares fundamentales de la existencia, continuidad y proliferación de las cofradías en general y de las penitenciales en particular fue el ejercicio de la caridad a través de sus obras benéfico-asistenciales. Prueba de ellos es que esta actividad, junto con la organización interna y los cultos, es la que más capítulos ocupa dentro de las reglas.

A ello le sumamos otro aspecto también señalado anteriormente. Las cofradías no se movieron por impulsos económicos para lucrarse y aumentar su patrimonio económico a la hora de ejercer la beneficencia y asistencia, sino que estas instituciones lo hicieron por misericordia, como imitación a la caridad que Cristo realizó en su vida y para llevar así el modelo de vida ejemplar del “buen cristiano”. Prueba de ello es la práctica de enterrar a personas pobres sin que las hermandades obtuvieran dinero a cambio.

Ya afirmamos en capítulos anteriores que entrar como cofrade en una hermandad implicaba una serie de deberes y obligaciones, pero también un conjunto de beneficios. Estos beneficios no solo se destinaron al hermano sino que este con su ingreso arrastraba a un conjunto completo de personas de su entorno, tanto a familiares reales (mujeres, hijos, padres, suegros, hermanos, etc.) como a familiares no de sangre (criados, paniaguados, esclavos, etc.). Pero tampoco estos beneficios fueron exclusivamente para los cofrades, sino también se vieron favorecidas otras personas del entorno de la cofradía o hermandad en cuestión. Eso sí, esto último dependió en gran medida de los recursos económicos con que contaron estas instituciones, teniendo una cierta preferencia los propios hermanos.

Pasando ya a temas más concretos, debemos decir que no tenemos documentos suficientes para afirmar que muchas de estas labores caritativas que las cofradías ordenaban en sus reglas se llegaron a cumplir. En concreto la dotación para el

matrimonio de la Hermandad de Nuestra Señora de la O, pues su archivo está muy incompleto y maltratado debido a las continuas riadas que sufrió la zona por el desbordamiento del río Guadalquivir a lo largo de los siglos, lo que imposibilita en muchos casos la lectura de los documentos. Por ello es difícil confirmar que esta práctica de beneficencia se cumplía debidamente o no. Sí tenemos documentos que confirman la ayuda a los pobres, tanto cofrades como no. Esto es muy importante porque al pobre se le comparaba con Cristo en la tierra. Además a esto se le añadía el amor al prójimo tan difundido a través de la Biblia.

En cuanto a la liberación de los presos de las cárceles, estos tenían que ser fundamentalmente encarcelados por deudas económicas para ser atendidos. Además, algunas hermandades preferían a los cofrades frente a los que no lo eran y a los de deuda más pequeña frente a la más alta. Esto se entiende de una forma práctica. La economía de las corporaciones penitenciales estaba muy limitada, pues si no tenían fincas u otros bienes raíces este dinero procedía única y exclusivamente de las limosnas de los hermanos y devotos.

Con respecto a la redención de cautivos en las tierras musulmanas, las cofradías y hermandades ejercían esta beneficencia a través de dos órdenes religiosas: los mercedarios y los trinitarios, quienes se encargaban de ir a ciertas ciudades africanas (como Argel o Tetuán) haciendo listas de cristianos presos y dando sus rescates. Debido a la falta documental, pues muchos archivos se han perdido por completo, es difícil dar una lista de corporaciones que dedicaron parte de su economía a esta labor. Lo que sí podemos afirmar es que fue la Cofradía de la Vera Cruz la que más lo ejerció. Basamos esta afirmación en un libro de actas de cabildos de doncellas y redención de cautivos desde 1599. No hemos podido estudiar este documento para nuestra tesis, que podría ser muy esclarecedor para este tema, pero sí lo haremos en futuras investigaciones.

La actividad benéfica más importante, por el significado que tuvo en la sociedad del Antiguo Régimen, fue la dotación de doncellas para el matrimonio. Ya hemos tratado en varios capítulos sobre la gran importancia que tuvo el tener dote a la hora de formar una familia. Por lo tanto, fueron también las cofradías y hermandades las que proporcionaron esta dotación sobre todo a aquellas doncellas pobres o de recursos limitados, aunque en muchas ocasiones había una preferencia por las hijas de los cofrades o cofradas. Las calidades que tenían que tener las doncellas en todas las hermandades eran las mismas: honradas, recatadas y de buena vida y fama.

Hemos afirmado al principio de estas conclusiones que debido a la falta de documentos es difícil saber si estas actividades benéficas se llevaron a la práctica o no. Con las dotes pasa lo mismo. En concreto con tres hermandades: Cinco Llagas, Columna y Azotes y Coronación de Cristo. Estas en sus reglas establecieron que si había dinero suficiente en sus arcas podían destinar una parte de su capital a dotar doncellas. ¿Se hizo realmente esta dotación? De momento, y a falta de estudiar otra documentación de otros archivos, podemos decir que lo desconocemos por completo. Sí que tenemos documentos para afirmar que la Cofradía de la Vera Cruz lo hizo, tanto por sí sola como corporación, como a través de los diversos patronatos que se fundó en su capilla (y que ya tratamos en otro capítulo). Este tema aún habrá que estudiarlo con más profundidad en futuras investigaciones, ya que en el archivo de la Hermandad hay poco más de cien legajos con documentos desde el siglo XVI que tratan sobre dotes a doncellas, siendo algunos de estos expedientes totalmente inéditos.

Pasamos a la labor asistencial. Esta es, en comparación con la beneficencia, la más visible en la documentación y la que más cuidado tuvieron las cofradías, tanto en sus reglas como en la práctica, sobre todo con aquellas actividades relacionadas con el más allá. La primera de estas labores fue la asistencia a los enfermos. Esta consistía principalmente en velarlos, sobre todo por las noches, y reconfortarlos. Además si eran pobres las cofradías les daban una limosna semanal. Esta asistencia estaba muy relacionada con la que practicaban con la muerte, comenzando con la velación. Comprobamos que era importante que este enfermo terminal no muriera solo y que los que estuvieran acompañándolo en ese momento lo ayudasen a morir como un buen cristiano.

Sobre el entierro, todas mandaron llevar el cuerpo, ya sea en andas o a hombros de los cofrades, desde la casa o lugar de fallecimiento hasta el sitio donde debía ser enterrado. Era normal que en este paseo o procesión acudieran más de una cofradía (a veces una misma persona, si la economía se lo permitía, podía pertenecer a una hermandad de sangre y a otra de luz), lo que generó una serie de conflictos o rivalidades entre ambas por la posición que debían llevar en el cortejo (recordemos que cuanto más atrás, más prestigio y más reconocimiento de antigüedad tenían), conflictos que pasaron a pleitos.

También a pleito se llevaron casos de diferencias entre una hermandad y una parroquia o convento por el uso de las capillas. Muchas de estas eran propiedad propia de estas instituciones, bien mediante compra o bien mediante donación, por lo que estas

la usaban a su voluntad. El conflicto se generaba casi siempre por temas económicos y la resolución consistió en un remedio equitativo que beneficiase a ambas partes afectadas.

Siguiendo con el entierro, lo más habitual y extendido fue una clasificación entre cabeza mayor y cabeza menor (que ya explicamos). La cabeza mayor tenía un entierro más pomposo y unas honras más numerosas y a medida que se iba descendiendo de grado de parentesco esta pompa y honra iba en descenso. Una vez más comprobamos que el cofrade que entraba hacía que las personas de su entorno (familia real o no de sangre) se beneficiasen también, por lo tanto, de los entierros las mujeres de cofrades, los hijos, los suegros, los padres, los hermanos e, incluso, los abuelos. En cuanto a los criados y esclavos según que hermandad se vieron favorecidos o no. Los primeros eran más aceptados, siempre que no ganasen sueldo, mientras que con los segundos, los esclavos, vemos una cierta reticencia. No todas dieron sepultura a este colectivo marginado, solo unos pocos casos contados, y las que lo hacían ofrecieron lo mínimo e indispensable.

En definitiva, y ya para concluir, las cofradías tenían un espíritu caritativo y un ejercicio del amor al prójimo muy fuerte y marcado, que se desarrolló no solo con los cofrades y hermanos sino también con otras personas, principalmente con los pobres quienes eran la imagen de Cristo doliente en la tierra y, por lo tanto, objeto de caridad.

## **VIII. CAPELLANÍAS, MEMORIAS, PATRONATOS Y OBRAS PÍAS**



## VIII. CAPELLANÍAS, MEMORIAS, PATRONATOS Y OBRAS PÍAS

En este capítulo estudiamos diferentes obras pías que administraron las cofradías y hermandades penitenciales, como las capellanías, las memorias y los patronatos. Estas fundaciones y legados de pauta religiosa “albergaron no pocos intereses materiales, combinados, y de ahí su particularidad, con las inquietudes trascendentales de pervivencia”<sup>1</sup>, siendo además interesantes por su cuantía, variedad y alcance sociológico. Estas fundaciones calaron muy hondo en la sociedad en la época que estudiamos, la cual estuvo más preocupada por la vida en el más allá que la terrenal, teniendo su apogeo en el siglo XVI por el gran número de capellanías que se agregaron a las existentes<sup>2</sup>.

Las fuentes que hemos empleado para este estudio son muy diversas, como documentos institucionales, entre los que se encuentran las actas de cabildos o expedientes de pleitos. En estas primeras vemos la aceptación o rechazo de las diversas obras pías y cualquier asunto relacionado con estas: elección de capellán, de dotaciones, pleitos, etc. A ellos les sumamos los documentos de carácter económico, como son las cuentas de mayordomía y de patronatos. Y, por último, documentos fundacionales a través de testamentos, tanto originales como traslados notariales, íntegros o solo las cláusulas de las fundaciones.

Tanto la fundación de una capellanía como la de una memoria de misas y un patronato era un acto jurídico, ya que estaba formalizado mediante escritura pública ante un escribano o notario<sup>3</sup>. Por lo tanto intervenían tres personas como mínimo<sup>4</sup>:

- Fundador: “la constituía efectuando la dotación económica mediante una detallada relación de bienes e indicando las cargas espirituales u obligaciones que imponía”<sup>5</sup>. El fundador de una capellanía de legos es “un individuo que a

---

<sup>1</sup> HERREROS MOYA, Gonzalo J.: “Así en la tierra como en el cielo. Aproximación al estudio de las capellanías en la Edad Moderna: entre la trascendencia y la política familiar. El caso de Córdoba”, en *Historia y Genealogía*, nº. 2, 2012, pág. 114.

<sup>2</sup> GONZÁLEZ RUIZ, Manuel: “Las capellanías españolas en su perspectiva histórica”, en *Revista Española de Derecho Canónico*, vol. 5, nº. 14, 1950, pág. 493.

<sup>3</sup> CASTRO PÉREZ, Candelaria: “Las capellanías en los siglos XVII y XVIII a través del estudio de su escritura de fundación”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, nº. 16, 2007, pág. 340.

<sup>4</sup> ROMERO GUTIÉRREZ, Vicente: “Las Capellanías de la Iglesia de Santa María del Águila, en el siglo XVI”, en *Boletín de la Hermandad del Águila*, nº. 110, agosto 2002, pág. 26.

<sup>5</sup> *Ibidem*.

título personal y particular decide desgajar en un momento de su vida parte de sus bienes para dotar una memoria, de cuyo culto deberá encargarse uno o varios clérigos, con el papel de capellán, y de cuya titularidad deja a otro particular, el patrón”<sup>6</sup>.

- Beneficiado: persona que “se beneficiaba recibiendo los frutos económicos o rendimientos periódicos producidos por la masa patrimonial”<sup>7</sup>.
- Servidor: “estaba obligado a cumplir o servir las obligaciones o cargas establecidas por el fundador”<sup>8</sup>. Por lo general, servidor y beneficiado solían ser la misma persona.

Además tenemos que añadir la figura del patrono, quien tenía el objetivo de garantizar que las cláusulas que se imponían en la obra pía por el fundador se cumplieran. Este también era quien debía proponer el nombramiento del capellán y recibir la certificación del cumplimiento de las misas<sup>9</sup>. Por último, encontramos la figura del capellán, solo para las capellanías, quien se beneficiaba del superávit obtenido por la diferencia entre los bienes adscritos a la obra pía y el coste del mantenimiento de la institución. Para beneficiarse de ello debía cumplir y realizar todas las funciones que se le habían asignado<sup>10</sup>.

Las capellanías que estudiamos aquí son las llamadas capellanías laicales, definidos como “aquellas en cuya fundación no interviene la autoridad eclesiástica, por más que ésta tenga el derecho y el deber de hacer que se cumplieran las cargas espirituales impuestas por los fundadores”<sup>11</sup>. En estas no hay un decreto de erección por el Ordinario, sino una simple aceptación. Por ello hay que tener en cuenta que existían capellanías, legados píos, fundaciones pías, memorias de misas, aniversarios y patronatos de legos que, aunque se pueden denominar de la misma forma, no son totalmente lo mismo.

En total han sido 107 obras pías (Cuadro 8.1.), de las cuales 24 corresponden a capellanías, 61 a memorias y 22 a patronatos. Todo ello queda reflejado en el siguiente cuadro:

---

<sup>6</sup> HERREROS MOYA, Gonzalo J.: “Así en la tierra como en el cielo. Aproximación...”, pág. 118.

<sup>7</sup> ROMERO GUTIÉRREZ, Vicente: “Las Capellanías de la Iglesia de Santa María...”, pág. 26.

<sup>8</sup> *Ibíd.*

<sup>9</sup> CASTRO PÉREZ, Candelaria: “Las capellanías en los siglos XVII y XVIII...”, pág. 340.

<sup>10</sup> *Ibíd.*

<sup>11</sup> GONZÁLEZ RUIZ, Manuel: “Las capellanías españolas en su...”, pág. 482.



Obras pías	Documentadas
<b>Capellanías</b>	<b>24</b>
Dulce Nombre	4
Nuestra Señora de la Antigua	1
Nuestra Señora de Montserrat	1
Nuestra Señora de la O	12
Nuestra Señora del Rosario	1
Vera Cruz	5
<b>Memorias</b>	<b>61</b>
Expiración	1
Nuestra Señora de la Encarnación	1
Nuestra Señora de la O	8
Nuestra Señora del Rosario	3
Vera Cruz	48
<b>Patronatos</b>	<b>22</b>
Dulce Nombre	1
Jesús Nazareno	2
Nuestra Señora de la Encarnación	1
Nuestra Señora del Rosario	1
Santo Sudario	1
Vera Cruz	16
<b>Total</b>	<b>107</b>

**Cuadro 8.1. Obras pías documentadas por cofradías**

Estas obras pías las hemos dividido en capellanías, memorias de misas y patronatos. Dentro de estos apartados, las mismas están clasificadas y organizadas por cofradías, y dentro de las mismas por orden alfabético.

### **8.1. Capellanías**

Las capellanías son “fundaciones perpetuas hechas con la obligación aneja de cierto número de misas u otras cargas espirituales que debe cumplir el poseedor en la forma y lugar previstos por el fundador. Por tanto, el fundador segregaba de su patrimonio unos bienes que se destinaban a la manutención del clérigo poseedor de la capellanía, el cual se comprometía a celebrar en una capilla un cierto número de misas u otros rituales sagrados por el alma del fundador y, normalmente, también de su

familia”<sup>12</sup>. En este apartado estudiamos un total de 24 capellanías, dejando fuera de esta cifra un número indefinido de capellanías anónimas.

#### *8.1.1. Capellanías de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús*

Bermejo y Carballo trataba de una capellanía administrada por la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, pero que “no recordamos su nombre” ni tampoco “no podemos dar noticia circunstanciada, por habérsenos extraviado el papel en que lo teníamos consignado”<sup>13</sup>. Cuatro han sido las capellanías administradas por esta Cofradía.

##### *8.1.1.a. Capellanía de Bartolomé Segura*

Esta capellanía fue instituida por testamento el 15 de mayo de 1649 ante Hermenegildo de Pineda y Collantes, escribano público, siendo su administradora la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús<sup>14</sup>. Poco más sabemos de ella.

##### *8.1.1.b. Capellanía de Cristóbal Gallegos*

Fundada por testamento el 9 de mayo de 1649 ante Juan de Ballesteros, era su administradora la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús. Esta capellanía fue cumplida por su albacea Pedro Antón de la Cerda el mozo por escrituras el 30 de junio y el 29 de agosto de 1653 ante Tomás de Palomares<sup>15</sup>.

##### *8.1.1.c. Capellanía de Leonor López*

Fue fundada el 9 de julio de 1641 ante Mateo de Medina, escribano público, y su administradora fue la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús<sup>16</sup>. Fue llevada a cabo por su sobrina y albacea doña Agustina Guerra, por escritura ante Tomás de Palomares el 22 de julio de 1693.

---

<sup>12</sup> CALVO RUIZ, Mercedes, CASTRO PÉREZ, Candelaria y GRANADO SUÁREZ, Sonia: “Las capellanías en los siglos XVII-XVIII a través del estudio de su escritura de fundación”, en *Anuario de historia de la Iglesia*, nº. 16, 2007, pág. 336.

<sup>13</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, D. L., 1994, pág. 95.

<sup>14</sup> *Ibíd.*

<sup>15</sup> *Ibíd.*

<sup>16</sup> *Ibíd.*

#### 8.1.1.d. *Capellanía de Manuel Sáenz de Orense*

De esta capellanía solo hace mención Bermejo y Carballo afirmando que “no podemos dar noticia circunstanciada, por habérsenos extraviado el papel en que lo teníamos consignado”<sup>17</sup>. Únicamente que fue administrada por la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús.

#### 8.1.2. *Capellanías de la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua*

La falta de documentos relativos a esta Hermandad es muy notable. Pese a ello hemos podido documentar y estudiar una capellanía, bajo cuya administración corrió a cargo de esta corporación.

##### 8.1.2.a. *Capellanía de Catalina Estebanía*

De esta capellanía tenemos constancia gracias a un pleito de 1694<sup>18</sup>. Así sabemos que la Cofradía del Santísimo Sacramento, extramuros de la ciudad, sita en la parroquia de San Bernardo, pagaba a la Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Antigua, sita en el Real Convento de San Pablo, un tributo anual de 5.625 maravedís. De ello se debía emplear las dos tercias partes en decir las misas que alcanzasen por el alma de Catalina Estebanía en el altar que la susodicha y Pedro Martínez, su marido, tenían en la capilla de la mencionada Hermandad de penitencia. Este tributo fue reconocido el 17 de enero de 1656 por los oficiales de la Cofradía sacramental ante Hernando de Pineda, escribano público.

La propiedad de este tributo recaía en la Cofradía de la Antigua mediante la venta que hizo el 7 de enero de 1634 Francisco Ramírez Galán, vecino en la collación de la Magdalena. Esta venta consistía, además del mencionado tributo anual, en otro que pagaban y estaban obligados a pagar Francisco Rodríguez, batihoja, y doña Juana Cortázar, su mujer, vecinos de Sevilla. Ellos *in solidum* vendieron a Francisco Galán, boticario, vecino de la ciudad, difunto, y a sus herederos un censo anual a redimir, los cuales le impusieron y situaron sobre una huerta, suelo y árboles frutales con su casa y acequia, con una extensión de unas ocho aranzadas poco más o menos, la mitad de

---

<sup>17</sup> *Ibíd.*

<sup>18</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09822, exp. 2, s.f.

huerta y la otra mitad de tierra calma. Toda la propiedad estaba cercada y situada en el rincón de Tablada, lindero con tierras del Hospital de la Misericordia y por los dos lados los dos callejones, mientras que a las espaldas limitaba con tierras del mencionado Hospital. Estas tierras fueron vendidas, cuya escritura pasó ante Gaspar Reyes de Avendaño, escribano público, el 5 de diciembre de 1609.

El mismo Francisco Galán Ramírez otorgó testamento que pasó ante Juan Bautista de Contreras, escribano público, el 15 de diciembre de 1627. En este declaró que tenía por bienes propios la partida del tributo. Francisco Galán en una cláusula dejó y nombró por heredera universal a doña Juana de la Paz, su mujer, la cual otorgó testamento ante Tomás de Palomares, escribano público, el 30 de diciembre de 1628. Dejaba a Francisco Galán Ramírez el tributo, con el cargo y obligación de que pagase a María, nieta del mencionado Francisco Ramírez, hija de Damián Camacho y Ana Galán, en moneda de vellón a quien Francisco Ramírez había mandado por su testamento. Como heredera universal, doña Juana dejó nombrada a doña Bernarda de la Paz, su hermana.

Además, Francisco vendió el tributo a la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua para que los gozase desde el 1 de enero de 1634, cuyo testimonio dio Luis de Tobar Villavicencio, a cuyo cargo estaba el libro de juro y tributos del cabildo y regimiento de Sevilla, fechado el 21 de octubre de 1633.

Tras una sucesión de dueños, en 1649 María de la Cruz declaró poseer la dicha huerta, dándole esta finca el 31 de mayo de dicho año a la Hermandad del Santísimo Sacramento, a cambio de que esta dijera por su alma, la de sus padres y difuntos perpetuamente cada año tres misas cantadas ofrendadas de pan y vino: la primera el día de la Concepción de Nuestro Señor y Primera Sangre que Cristo derramó, la segunda el día de la Natividad de la Virgen y la tercera el día de Todos los Santos.

La Cofradía del Santísimo Sacramento y Ánimas de Purgatorio hizo reconocimiento de este tributo en favor de la penitencial el 17 de septiembre de 1656. Pero poco después don José Fernando Ortiz de Godoy, caballero de la Orden de Santiago<sup>19</sup>, mayordomo de la Hermandad de la Antigua, declaró que la cofradía sacramental le estaba debiendo lo corrido de un año y un tercio del tributo. Finalmente la Sacramental lo redimió el 8 de octubre de 1694.

---

<sup>19</sup> Sobre esta Orden véase FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: "Patrimonio artístico de las Órdenes Militares que existieron en Sevilla", en *Archivo Hispalense*, tomo 88-89, n.º. 267-272, 2005-2006, págs. 297-338. También podemos consultar para los inicios de esta Orden a ECHÁNIZ SANS, María: "Espiritualidad femenina en la Orden Militar de Santiago (siglos XII-XV)", en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 115-138.

#### *8.1.2.a.1. Propietarios de la finca*

A continuación ofrecemos noticias de los propietarios documentados de la huerta:

- Doña Juana de Cortázar. Esta vendió el tributo sobre la finca ante Gaspar Reyes de Avendaño a Francisco Ramírez Galán el 5 de diciembre de 1609, quien se la vendió a la Cofradía de la Antigua.
- Miguel Sánchez Cortázar, hijo de doña Juana.
- El 2 de junio de 1642 fue vendida a Alonso de Torres, ante Alonso Rodríguez Muñoz, escribano público.
- Por testamento ante Francisco de Sevilla Titos, el 29 de mayo de 1649 Alonso declaró que era María de la Cruz la propietaria.
- Por testamento del 31 de mayo de 1649 esta señora la dio a la Cofradía del Santísima de San Bernardo.

#### *8.1.3. Capellanías de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat*

De las capellanías que administró la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat solo hemos documentado una.

##### *8.1.3.a. Capellanía de Agustín de Montemayor*

Agustín de Montemayor fue clérigo de menores órdenes y vecino de Sevilla en la collación de Santiago el Viejo<sup>20</sup>. A su fallecimiento el prior y los frailes del convento de San Pablo el Real de Sevilla otorgaron escritura, según su última disposición, en favor de don Martín Maldonado Abad y doña María de Montemayor, su mujer, vecinos de la villa de Villanueva de los Infantes pero residentes en Sevilla. Ella era hermana del mencionado Agustín de Montemayor, la cual fue nombrada como su heredera universal en el testamento que este otorgó, bajo cuya disposición murió, ante Sebastián López Albarrán, escribano público, el 15 de agosto de 1656. Este, por último, añadió un codicilo el 15 de septiembre de ese mismo año<sup>21</sup>.

---

<sup>20</sup> AHM, 2. Mayordomía, 2.7. Patronatos, dotaciones y capellanías, Fundación de misas cantadas por Agustín de Montemayor, 1656, fol. 1v.

<sup>21</sup> Ibídem, fol. 2r.

A través de una cláusula de este codicilo observamos que este clérigo había mandado que se le dijese por su ánima 52 misas cantadas con diácono, subdiácono y responsos durante los 52 viernes de cada año en la capilla de la Cofradía de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat, sita en el convento de San Pablo el Real, en el altar del Santo Cristo. Primero determinó que solo fuese por una vez, pero en este codicilo lo estableció perpetuamente. Para ello ordenó que se tomase de sus bienes la cantidad que para ello fuera necesaria y se entregase al convento, nombrando por patrona de dicha memoria a la Hermandad. La cláusula transcrita es la siguiente:

“Yttem que por quanto por el dicho mi testamento tengo mandado se me digan por mi alma cinquenta y dos misas cantadas con diácono y subdiácono y sus responsos en los cinquenta y dos uiernes de un año por una uez en la capilla de la Cofradía de la Comberzión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Monsarrate, sita en el combento de San Pablo desta dicha ciudad, en el altar del Santo Christo, agora por este mi cobdisilo quiero y es mi voluntad que las dichas cinquenta y dos misas cantadas se me digan en la dicha capilla en el altar del Santo Christo della todos los uiernes de cada vn año perpetuamente para siempre xamás desde el día de mi fallesimiento en adelante. Para lo qual se tome de mis vienes la cantidad que fuere necesaria y le entregue al dicho combento y con ella tenga obligazón de desir las dichas misas cantadas obligándose a ello por escritura en toda forma. Y nombro por patrona desta memoria de misas para que la hagan cumplir a la dicha Cofradía de la Comberzión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Monserrate, lleuando la dicha Cofradía por su administrazi3n lo que acostumbra lleuar por semejantes memorias. Y que la raz3n desta memoria se ponga en las tablas donde el dicho combento y la dicha Cofradía asienta semejantes memorias como más largamente consta y pareze por el dicho cobdisilo a que me refiero. Y dello di esta fee en Seuilla en veinte y dos días del mes de diziembre de mill seiscientos y

cinquenta y seis años. Seuastían López Aluarrán, escriuano público de Seuilla”<sup>22</sup>.

Acerca de ello el padre maestro fray Juan Ponce de León, prior del convento, ante el señor don Diego de Castrillo, provisor y vicario general de Sevilla y su arzobispado, alegó que no se podía decir la misa ni cantarla con la solemnidad necesaria por dos razones<sup>23</sup>. La primera era porque los religiosos que administraban la capellanía tenían que acudir también forzosamente al coro, al estudio, a las curias y a las horas, ya que iban de seis a siete al coro, a prima y tercia desde las siete hasta las ocho a lección de prima, de nueve a diez a misa mayor, y a sexta y nona y desde las diez hasta las once a lección de vísperas. La segunda razón porque la hora que tenían los religiosos libre, que era desde las ocho hasta las nueve, acudían a cantar otra misa de obligación del convento también en el altar “de vn Santo Christo cuya deuozión y concurso de jente es muy grande por cuya causa y por estar dotada de tantos años se canta con toda solemnidad que se gasta cuasi toda la hora”<sup>24</sup>. Por ello declaró ser más conveniente que se eligiese otro día de la semana para hacerla con más solemnidad y cumplir así con la voluntad de Agustín de Montemayor.

Esta petición fue trasladada, además, a los albaceas del dicho Montemayor, don Martín Maldonado Abad, su cuñado, y Juan de Porras, y a la Cofradía, a Gaspar del Castillo y Francisco Caraballo, como diputados nombrados para este efecto por mandato del cabildo del 10 de noviembre, por testimonio de Bartolomé Ruiz, escribano de la misma<sup>25</sup>. Finalmente el provisor señaló como día el miércoles de cada semana, mandato refrendado por Diego de Guzmán, notario, el 19 de diciembre<sup>26</sup>.

El 22 de diciembre los religiosos del convento otorgaron escritura ante el escribano público Sebastián López Albarrán, en la cual reconocían haber recibido de doña María de Montemayor, como heredera universal de su hermano Agustín, por mano de su marido, don Martín Maldonado Abad, la cantidad estipulada por el fundador. Además en esta escritura se obligaron los religiosos a decir las 52 misas cantadas con sus responsos anualmente en la forma, calidades y condiciones siguientes<sup>27</sup>:

---

<sup>22</sup> *Ibíd.*, fols. 3r-4r.

<sup>23</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

<sup>24</sup> *Ibíd.*

<sup>25</sup> *Ibíd.*, fol. 11r.

<sup>26</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>27</sup> *Ibíd.*, fols. 9r-10v.

1) El convento se obligaba a decir el miércoles de cada semana en el susodicho altar una misa cantada con diácono, subdiácono y dos acólitos con dos ciriales y al terminar cada misa su responso. Para el oficio el convento ponía a su costa el vino, las hostias, la cera para el altar y los ciriales.

2) El cenobio se obligaba a poner a su costa la ropa para el vestuario de los religiosos que dijeran y oficiaran la misa, teniendo la Cofradía la obligación de “vestir” el altar, es decir, de su decoración.

3) Si en algún momento hubiera órgano en la Capilla de Montserrat, el convento se obligaba a que el organista fuera a tocarlo para oficiar la misa sin que por ello pudiera pedir nada.

4) La casa conventual se obligaba a repicar la campana para la misa.

5) El convento y la Hermandad se obligaban a poner la razón de esta memoria en la tabla protocolo donde se escriben y asientan todas las memorias semejantes.

6) El cenobio se obligaba a decir una misa cada miércoles perpetuamente contando desde el 27 de diciembre. Y si así no lo hiciera, la Cofradía podía apremiar al Convento a que pague y cumpla lo contenido en esta escritura.

Con estas condiciones, la Hermandad aceptó la escritura<sup>28</sup>.

#### *8.1.4. Capellanías de la Hermandad de Nuestra Señora de la O*

La Cofradía de Nuestra Señora de la O fue la corporación penitencial que más capellanías administró y de las que fue patrona. Hemos documentado para ella un total de doce.

##### *8.1.4.a. Capellanía de Alonso García Ramírez*

Alonso García Ramírez, marido de María de Espinosa, redactó testamento el 3 de junio de 1637 ante Alonso Rodríguez Muñoz, escribano público<sup>29</sup>. En virtud del poder de Salvadora de las Nieves, su nieta, mujer de Pedro Hernández, vecino de la villa de Espartinas, parece que Alonso fundó una capellanía y memoria de misas perpetuas en la iglesia y Hermandad de Nuestra Señora de la O. Estas tenían unas rentas situadas sobre

---

<sup>28</sup> *Ibíd.*, fol. 12v.

<sup>29</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 53r. Número 18.



una hornaza en la Casa de la Moneda, cuyo dueño era en 1657 Juan de la Cuesta<sup>30</sup>. Se debían decir por su ánima, la de su mujer y demás de su obligación 125 misas rezadas en esta iglesia a cuatro reales cada una<sup>31</sup>.

Los oficiales de la Cofradía nombraron como patrón a don Manuel González, pero en 1680 estaba vacante por haber profesado el susodicho en la religión de San Bruno (cartujano). Por lo tanto, le tocaba a la corporación el nombramiento de capellán para la capellanía. Se propusieron cuatro candidatos a los que se debían votar: el cura don Pedro Iruncio, el presbítero don Francisco de Castro, don Juan de (ilegible) y otro candidato que no nos ha llegado su nombre por rotura del folio<sup>32</sup>. En 1685 era capellán don Juan Toval<sup>33</sup>.

En el cuarto libro del protocolo de la parroquia de Santa Ana, en el número 872, constaba que se tasó y moderó la capellanía a 118 misas<sup>34</sup>. Parece, además, que se redimió el tributo impuesto para esta capellanía. Pero con licencia del licenciado Pedro Muñoz de los Díez, provisor de Sevilla, se volvió a imponer a favor de la ella por Miguel de Moncada, maderero, vecino de Sevilla, y doña Francisca de los Reyes y Esquivel, su mujer. La escritura de censo que otorgó el matrimonio pasó ante Francisco de Castellar, escribano público, el 27 de julio de 1660<sup>35</sup>. Esta fue aprobada por el mencionado provisor el 29 del dicho mes y se tomó la razón en los libros del cabildo de Sevilla el 3 de agosto.

Tras la muerte de Miguel de Moncada el tributo pasó al convento de San Jerónimo, extramuros de Sevilla<sup>36</sup>. Este cenobio lo redimió, depositando el dinero en la caja de don Gabriel de Morales y compañía, comprador de oro y plata de Sevilla. Con ello se siguió la redención ante el provisor y Francisco Sánchez Castaño, notario de su audiencia, por la que el 10 de marzo de 1695 se dio mandamiento para que la Cofradía otorgase la redención al convento, lo cual hizo ante Fernando Gómez de Frías, escribano público que tenía su oficio en Triana, el 11 de marzo de dicho año. Ya no habrá más tributos impuestos en esta capellanía hasta 1703<sup>37</sup>.

---

<sup>30</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Cuentas desde 1638 hasta 1660, fol. 27v.

<sup>31</sup> AHO, VI. Clavería y Mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, s.f. Misas rezadas del cargo de esta Hermandad.

<sup>32</sup> AHO, IV. Cabildos, Libro de acuerdos de la Cofradía, 1675-1727, fol. 7v. Cabildo del 6 de noviembre de 1680.

<sup>33</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, fol. 2r. Cuentas de 1685.

<sup>34</sup> *Ibíd.*, fol. 53v.

<sup>35</sup> *Ibíd.*

<sup>36</sup> *Ibíd.*, fol. 54r.

<sup>37</sup> *Ibíd.*, fol. 54v.

#### 8.1.4.b. *Capellanía de Ana Espinosa*

En 1674 el prioste de la Hermandad de Nuestra Señora de la O cobró una cantidad de dinero en reales de Francisco González de la capellanía de Ana Espinosa<sup>38</sup>. Quizás esta sea la misma citada en 1672, apareciendo esta Cofradía como administradora de una capellanía que en la iglesia de Nuestra Señora de la O fundó María, también llamada Mariana, de Espinosa, en cuya fecha era capellán Manuel González de Godoy<sup>39</sup>.

#### 8.1.4.c. *Capellanía de Ana Rodríguez*

Juan Ponce, prioste de la Cofradía de Nuestra Señora de la O<sup>40</sup>, en nombre de Ana Rodríguez, mujer de Juan Martín, pastelero, vecino de Triana<sup>41</sup>, fundó una capellanía en la iglesia de la misma advocación, cuya administración corría a cargo de la Hermandad. Las rentas de esta estaban situadas sobre una finca en la villa de Alcalá del Río<sup>42</sup>. Esta estaba formada por diez aranzadas de viñas en término de dicha villa, las cuales eran en 1692 de tierras calmas, con la obligación de que de su renta se sacase para la Cofradía el recaudo y administración y de lo demás que quedara se dijera dos misas rezadas por el ánima de la fundadora. La escritura de fundación pasó ante Mateo de Medina, escribano público, el 5 de septiembre de 1650<sup>43</sup>.

No nos ha llegado la escritura original, pero sí dos copias: una en un pleito de 1661 y otra en una copia notarial de 1870. La escritura, fechada en 1656, fue otorgada por Manuel Álvarez de Castro, fiscal de la Cofradía, vecino de la collación de Santa Ana<sup>44</sup>. Para la misma, el fiscal, quien tenía poder de los oficiales para arrendar los bienes raíces<sup>45</sup> otorgado ante Gabriel José de Quesada, escribano público, el 22 de noviembre de 1655<sup>46</sup>, se trasladó a Alcalá del Río. En esta villa dio a tributo perpetuo a Sebastián García Girón, vecino de la misma, diez fanegas de tierra que antes fueron

---

<sup>38</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas de 1675, fol. 8v.

<sup>39</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas desde 1668 a 1691, fol. 4r. Cuentas del fiscal de 1672.

<sup>40</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 51r. Número 17.

<sup>41</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Escritura sobre tributo en Alcalá del Río, 1661, fol. 3v.

<sup>42</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 322r. Cuentas de 1659.

<sup>43</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 51r. Número 17.

<sup>44</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Copia de 1870 de escritura, 1656, fol. 1r.

<sup>45</sup> *Ibidem*, fol. 1v.

<sup>46</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Escritura sobre tributo en Alcalá del Río, 1661, fol. 2r.

viñas al sitio del Perulero, término de esta urbe en la otra parte del río Guadalquivir que lindaba por una parte con el camino que iba hacia Sevilla y por la otra con el río y con tierras del dicho Sebastián<sup>47</sup>. Para ellos se estableció una serie de condiciones:

- Sebastián García Girón y sus sucesores debían ser obligados a tener las dichas tierras a su costa bien labradas y reparadas “de forma que vayan en aumento y esté seguro el dicho tributo”<sup>48</sup>.

- Las tierras mencionadas las recibía a su riesgo y ventura de cualquier caso<sup>49</sup>.

- Ni Sebastián ni sus herederos podían partir o dividir las tierras ni venderlas<sup>50</sup>.

- Si para la cobranza de la renta y tributo fuera necesario mandar alguna persona para hacer diligencias en cualquier tiempo y por cada una de las dichas pagas, el dicho Sebastián, o quien le sucediere, era obligado a pagar cada día ocho reales<sup>51</sup>.

Dicha escritura fue firmada el 24 de septiembre de 1656 ante Salvador Ruiz de Carranza, escribano real y público de Alcalá del Río<sup>52</sup>.

Manuel Álvarez de Castro, fiscal de la Hermandad, compareció el 18 de mayo de 1661 ante el teniente mayor don Bartolomé Velázquez Moreno para presentar un pleito contra Sebastián García Girón, vecino de la villa de Alcalá del Río. El motivo era que este se obligó a pagar a la Cofradía mediante escritura la renta perpetua de estas tierras, ya que esta corporación era la administradora de la capellanía<sup>53</sup>, debiéndole a la Hermandad parte de la misma. En 1662 seguía debiendo dinero<sup>54</sup>. Por ello el 8 de febrero de 1662 el teniente de alguacil mayor de Sevilla mandó a los alcaldes, ordinarios y demás de la villa de Alcalá que hicieran ejecución contra la persona y bienes de Sebastián García, por cuenta de la deuda y las costas debidos a la Cofradía<sup>55</sup>. Ello parece que no se cumplió, pues en septiembre se le seguía debiendo dinero a la Hermandad<sup>56</sup>.

En 1670 se despachó nueva orden por el licenciado don Tomás de Oña, teniente de asistente de Sevilla, por la cual mandaba a cualquier escribano público de Alcalá del Río que ejecutase el remate a Sebastián y si no lo hacía que los alguaciles lo prendiesen

---

<sup>47</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>48</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Copia de 1870 de escritura, 1656, fol. 5v.

<sup>49</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>50</sup> *Ibíd.*

<sup>51</sup> *Ibíd.*, fols. 7r-7v.

<sup>52</sup> *Ibíd.*, fol. 11r.

<sup>53</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Escritura sobre tributo en Alcalá del Río, 1661, fol. 1r.

<sup>54</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

<sup>55</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

<sup>56</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

y fuera a la cárcel real<sup>57</sup>. No sabemos si esto mismo llegó a ser efectivo, pues la deuda continuó en 1673<sup>58</sup>, afectando también a doña Isabel Márquez, mujer de Sebastián, y a José Delgado, vecino de la villa<sup>59</sup>, y continuó hasta 1675<sup>60</sup>.

El 15 de junio de 1695 la Hermandad dio petición al señor don José de Bayas, provisor y vicario general de Sevilla y su arzobispado, y a Francisco Sánchez Castaño, notario de su audiencia, desistiéndose del patronazgo y administración de esta capellanía por dos razones: por un lado, por haber muerto el licenciado don Francisco de Castro, presbítero, quien fue su primer capellán y último. Y por el otro, por las muchas ocupaciones de la Cofradía y no poder asistir los hermanos al cumplimiento de esta obligación<sup>61</sup>. El provisor despachó auto por el cual admitía el dicho desistimiento, dando por libre a la corporación del patronato y administración de esta memoria.

Los capellanes que hemos documentado fueron:

- en 1661: don Manuel de Monsalve, presbítero<sup>62</sup>.
- en 1670: el licenciado Francisco de Castro, presbítero, hermano de Manuel Álvarez de Castro<sup>63</sup>. Este siguió siendo al menos hasta 1692<sup>64</sup>.

#### *8.1.4.d. Capellanía de Andrea López*

Andrea López, viuda de Alonso Maldonado, pintor<sup>65</sup>, fundó una capellanía en la iglesia y hospital de Nuestra Señora de la O, siendo administrada por aquella Cofradía.

#### *8.1.4.e. Capellanía de doña Catalina de Acosta*

Doña Catalina de Acosta fundó una capellanía en la iglesia de la O, cuya administración corría a cargo de la fábrica de Santa Ana. Esta tenía la obligación de pagar una cantidad de maravedís al año a la Cofradía de Nuestra Señora de la O por el recaudo de esta memoria<sup>66</sup>.

---

<sup>57</sup> *Ibíd.*, fol. 15r.

<sup>58</sup> *Ibíd.*, fol. 17r.

<sup>59</sup> *Ibíd.*, fol. 19r.

<sup>60</sup> *Ibíd.*, fol. 26r.

<sup>61</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 51v. Número 17.

<sup>62</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Escritura sobre tributo en Alcalá del Río, 1661.

<sup>63</sup> *Ibíd.*, fol. 14r.

<sup>64</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 51v. Número 17.

<sup>65</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 28r. Cuentas de 1616.

<sup>66</sup> *Ibíd.*, fol. 301r. Cuentas de 1612.

#### *8.1.4.f. Capellanía de don Francisco de Castro*

La Hermandad de Nuestra Señora de la O administraba la capellanía que fundó don Francisco de Castro<sup>67</sup>.

#### *8.1.4.g. Capellanía de Francisco García Ramos*

Francisco García Ramos fundó una capellanía en la iglesia de Nuestra Señora de la O, siendo administrada por la Cofradía de la misma advocación<sup>68</sup>. Su renta estaba impuesta sobre una hornaza de la Casa de la Moneda, cuyo poseedor en 1651 fue Juan Merino<sup>69</sup>.

#### *8.1.4.h. Capellanía de Jorge Griego*

Esta capellanía se fundó en la iglesia de Nuestra Señora de la O. Documentalmente aparece en 1615 cuando Agustín López, prioste de la Hermandad de la misma advocación, recibió 1.000 maravedís del licenciado Diego del Canal a cuenta de los corridos que a la Cofradía se le debían de esta capellanía, de la que en cada año la fábrica de Santa Ana tenía obligación de pagar a la corporación<sup>70</sup>.

#### *8.1.4.i. Capellanía de don Juan de Toval*

Documentamos esta capellanía bajo la administración de la Hermandad de Nuestra Señora de la O en 1687<sup>71</sup>.

#### *8.1.4.j. Capellanía de don Manuel González*

Don Manuel González, hijo de Francisco González, fundó una capellanía en la iglesia de Nuestra Señora de la O, cuya administración corrió a cargo de la Hermandad

---

<sup>67</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, fol. 12v. Cuentas de 1687.

<sup>68</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas de 1614 a 1686, fol. 265r. Cuentas de 1652.

<sup>69</sup> *Ibíd.*

<sup>70</sup> *Ibíd.*, fol. 9v. Cuentas de 1614.

<sup>71</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, fol. 12v. Cuentas de 1687.

de la misma advocación. La primera constancia documental acerca de esta memoria la encontramos en 1675, fecha en la que su padre, Francisco González, realizó un pago a la Cofradía<sup>72</sup>.

#### *8.1.4.k. Capellanía de Martín Ruiz el mozo*

Martín Ruiz el mozo era hijo de doña Teodora de Ojeda<sup>73</sup> y otorgó testamento ante Mateo de Medina, escribano público, el 26 de mayo de 1649<sup>74</sup>, según constaba en el libro de protocolo de la parroquia de Santa Ana con el número 867<sup>75</sup>. En sus últimas voluntades fundó una capellanía en la iglesia y Hermandad de Nuestra Señora de la O, siendo administradora la madre del difunto<sup>76</sup>. Para ello impuso una renta de 2.000 ducados de principal.

Por una escritura de imposición de tributo que pasó ante Rodrigo de Abreu, escribano público, el 7 de noviembre de 1653, parece que don Rodrigo de la Vega y doña Luisa de Guzmán, su mujer, vecinos en la collación de San Vicente, vendieron a esta capellanía una renta situada en un juro de mayor suma situados sobre las rentas del Real Servicio de Millones de Sevilla<sup>77</sup>.

#### *8.1.4.l. Capellanía de Pedro*<sup>78</sup>

La Cofradía de Nuestra Señora de la O cobró del subsidio de la capellanía de Pedro 11 reales y tres cuartillos en 1685<sup>79</sup>.

---

<sup>72</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Cuentas desde 1668 a 1691, s.f. Cuentas de 1675.

<sup>73</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, fol. 7v. Cuentas de 1686.

<sup>74</sup> AHM, Fondo Hilario Arenas, Caja 10, Pleito de la Hermandad de la O, 1676, fol. 3r.

<sup>75</sup> *Ibíd.*

<sup>76</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, fol. 7v. Cuentas de 1686.

<sup>77</sup> AHM, Fondo Hilario Arenas, Caja 10, Pleito de la Hermandad de la O, 1676, fol. 3v.

<sup>78</sup> Así aparece nombrado, desconocemos el apellido.

<sup>79</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, fol. 3r. Cuentas de 1685.

#### *8.1.5. Capellanías de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto*

A través de los libros de actas conservados de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto hallamos que esta corporación administraba tres capellanías<sup>80</sup>, pero de algunas de ellas desconocemos a los fundadores.

##### *8.1.5.a. Capellanías de Juan de Navas*

La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, sita en el convento de Montesión, celebró cabildo el 12 de junio de 1649 para tratar un asunto propuesto por Pedro Francisco, padre de ánimas<sup>81</sup>. Este expuso que Juan de Navas, maestro sayalero<sup>82</sup> y cofrade de la Hermandad, había fallecido y había realizado testamento, en el cual fundó dos capellanías en la capilla de la Cofradía, haciendo además otra serie de limosnas de consideración. La renta que impuso fue de 100 ducados al año<sup>83</sup>.

En este testamento expuso su voluntad de ser enterrado en la misma capilla, para lo cual el cabildo propuso que se votase. Todos de acuerdo y conformidad dijeron que, dadas las limosnas con que había dotado a la corporación penitencial, consintieron que el dicho difunto fuera sepultado en el lugar que señalase Pedro Francisco<sup>84</sup>.

Estas dos capellanías tenían la obligación de decir en la capilla una misa rezada todos los domingos y fiestas del año, estableciendo como hora las doce y media, y otra misa todos los días del año<sup>85</sup>. Como limosna señaló siete reales por las de los días de fiesta y cinco por las demás. En 1700 hubo problemas con los capellanes de esta capellanía porque no decían las misas que tenían obligación por su fundación. Por ello, en 1701 se hicieron diligencias con Francisco de Cortegana, presbítero, vecino de la villa de Utrera, como patrono y administrador de las dos capellanías, reduciéndose las misas a cinco reales y a las once y media<sup>86</sup>.

---

<sup>80</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 247r. Cabildo del 1 de mayo de 1688.

<sup>81</sup> *Ibíd.*, fol. 151r. Cabildo del 12 de junio de 1649.

<sup>82</sup> *Ibíd.*, fol. 229v. Cabildo del 2 de agosto de 1738.

<sup>83</sup> *Ibíd.*, fol. 265r. Cabildo del 15 de junio de 1701.

<sup>84</sup> *Ibíd.*, fol. 151r. Cabildo del 12 de junio de 1649.

<sup>85</sup> *Ibíd.*, fol. 262r. Cabildo del 19 de abril de 1700.

<sup>86</sup> *Ibíd.*, fol. 265v.

#### 8.1.6. *Capellanías de la Hermandad de la Vera Cruz*

La Hermandad de la Vera Cruz fue la que más capellanías administró y tuvo patronazgo, con un total de cinco.

##### 8.1.6.a. *Capellanía de don Francisco Domonte y Verástegui*

Don Francisco Domonte y Verástegui, deán de la Catedral<sup>87</sup> y chantre<sup>88</sup>, fundó dos capellanías<sup>89</sup> cuya administración corrió a cargo de la Cofradía de la Vera Cruz. Sus rentas estaban situadas en los millones de la ciudad de Granada, cuya escritura pasó ante Melchor Díaz de Armenta, escribano público<sup>90</sup>.

En un cabildo celebrado por la Cofradía el 16 de mayo de 1666, el administrador y los alcaldes propusieron si era conveniente sacar un tributo a nombre de la capellanía<sup>91</sup>. Había un privilegio en cabeza de Juan Arlés de Valencia de 53.000 maravedís y se otorgó este día ante Pedro Gregorio Dávila, escribano público, a favor de Juan de Torrecilla, agente de negocios, corriendo por cuenta de don Gabriel Pérez de Menara, capellán de esta capellanía.

En 1698 murió don Melchor José de Menara, capellán de esta capellanía<sup>92</sup>. Ese mismo año se leyeron dos peticiones: una de don Francisco Alberto Pérez de Menara, como padre y legítimo administrador de don Gaspar Pérez de Menara, y otra de don Gabriel Pérez de Menara Domonte<sup>93</sup>. Por ello la Cofradía mandó poner edictos durante quince días. Una vez puestos estos y recogida la documentación necesaria, se llevó el 27 de julio al licenciado don Juan de Molina de la Guerra, abogado de la Real Audiencia y de la capilla, para que diese su parecer<sup>94</sup>. No fue hasta el 7 de septiembre cuando se nombró como capellán más legítimo a don Luis Domonte Córdoba Laso de la Vega<sup>95</sup>.

---

<sup>87</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 99r. Cabildo del 16 de mayo de 1666.

<sup>88</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 215v. Cabildo del 11 de abril de 1651.

<sup>89</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 38r. Cabildo del 7 de septiembre de 1698.

<sup>90</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 215v. Cabildo del 11 de abril de 1651.

<sup>91</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 99r. Cabildo del 16 de mayo de 1666.

<sup>92</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 35v. Cabildo del 13 de abril de 1698.

<sup>93</sup> *Ibíd.*

<sup>94</sup> *Ibíd.*, fol. 37v. Cabildo del 27 de julio de 1698.

<sup>95</sup> *Ibíd.*, fol. 38r. Cabildo del 7 de septiembre de 1698.



#### 8.1.6.b. *Capellanía de doña Isabel Ponce*

Doña Isabel Ponce fundó una capellanía, la cual fue administrada por la Cofradía de la Vera Cruz. La renta de esta era un juro en el almojarifazgo mayor de 50.000 maravedís de renta, el cual en 1660 no tenía cabimiento<sup>96</sup>. El 11 de enero de ese mismo año se dio por vacante el cargo de capellán por muerte de don Bernardo de Torres y Toledo, su último capellán<sup>97</sup>, mientras que en 1666 el nuncio proveyó esta capellanía en Santiago de Arrate, declarando el fiscal en cabildo que se debía dar la dicha posesión<sup>98</sup>.

#### 8.1.6.c. *Capellanía de Juan de la Fuente Almonte*

En el cabildo que la Cofradía de la Vera Cruz celebró el 18 de abril de 1667<sup>99</sup> se leyó la memoria que dejó Juan de la Fuente (a veces aparece como Puente) Almonte a esta Hermandad, nombrando por patronos a los alcaldes y diputados. En este se acordó llevar los papeles a Eugenio Delgado para que los viera y, no encontrándose nada en contra, fuera admitida.

En el cabildo del 8 de mayo se leyó el parecer del dicho licenciado Eugenio Delgado<sup>100</sup>. Por este sabemos que el fundador era caballero de Santiago y del concejo de Su Majestad en su contaduría mayor de hacienda. La escritura de Juan de la Fuente fue otorgada el 1 de junio de 1649, en la cual fundó una memoria de misas que se debían decir en el altar del Santo Cristo en la capilla de los Ángeles, sito en el convento de San Francisco. Para ello se señaló como dote un juro impuesto sobre el real servicio de millones. Como capellanes se nombraron a diferentes líneas de parientes y por patrona a la Cofradía con la administración del dicho juro, no queriendo que fuera colativa sino por vía de memoria y patronato de legos<sup>101</sup>. El dicho licenciado dijo que parecía que se debía aceptar esta capellanía, como así se hizo.

Posteriormente el 15 de mayo Francisco López Castellar, escribano público, trajo el privilegio del juro en millones de esta ciudad, otorgándose carta de pago este día<sup>102</sup>. Junto a esto dio una petición el doctor don Francisco Domonte, deán y canónigo de la

---

<sup>96</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 49v. Cabildo del 11 de enero de 1660.

<sup>97</sup> *Ibíd.*

<sup>98</sup> *Ibíd.*, fol. 100r. Cabildo del 23 de mayo de 1666.

<sup>99</sup> *Ibíd.*, fol. 92v. Cabildo del 18 de abril de 1667.

<sup>100</sup> *Ibíd.*, fol. 94r. Cabildo del 8 de mayo de 1667.

<sup>101</sup> *Ibíd.*, fol. 94v.

<sup>102</sup> *Ibíd.*, fol. 95v. Cabildo del 15 de mayo de 1667.

Catedral, oponiéndose a la capellanía, cometiéndose al fiscal para reconocer la petición. Esta misma se vio el 15 de julio<sup>103</sup> con el parecer de Eugenio Delgado de Ayala y se nombró como tal capellán al canónigo.

#### *8.1.6.d. Capellanía de Juan de Villalón*

Juan de Villalón murió en 1653<sup>104</sup> fundando una capellanía, cuya renta procedía de una hacienda en Utrera<sup>105</sup>. Su administradora fue la Hermandad de la Vera Cruz. En el cabildo de 20 de agosto de 1662 se trató sobre esta capellanía, acordándose llevar el testamento y el parecer del señor Juan Muñoz de Dueñas y el acuerdo de la Cofradía a don Eugenio Delgado para que lo reconociera<sup>106</sup>. Este debía disponer la mejor forma con que se había de imponer la capellanía en cantidad de 500 ducados. De estos se debía bajar el subsidio y el excusado y los demás gastos, y de lo que sobrase se habían de decir misas a razón de cuatro reales. Además se nombró por capellán al licenciado José Pérez Ortiz.

Un año después, el 21 de enero de 1663, presentaron petición las herederas del licenciado Alberto de los Reyes, capellán difunto de esta capellanía, en que pretendían el superávit de muchos años que se le había quedado debiendo al dicho capellán<sup>107</sup>. Esta petición pasó a Eugenio Delgado para que la tratase. En 1665 el capellán y licenciado José Pérez Ortiz dio petición a la Hermandad donde exponía que se le estaba debiendo el superávit hasta el 29 de noviembre de ese mismo año, acordándose que el contador de la capilla ajustase las cuentas<sup>108</sup>.

En 1695 dio petición don Juan de Arenas Cárabes, ordenado de prima y grado, pretendiendo esta capellanía que vacó por muerte de don Domingo de Aguiro, antiguo capellán, y se acordó nombrarlo<sup>109</sup>. En 1698 este capellán interpuso una demanda a la Cofradía por no contentarse con el superávit que se le tenía ofrecido conforme a los demás capellanes antecesores<sup>110</sup>.

Un año después, el 29 de marzo de 1699, el licenciado don Juan de Arenas Cárabes, capellán, dio petición a la Hermandad insinuando las circunstancias de la

<sup>103</sup> *Ibíd.*, fol. 97r. Cabildo del 15 de julio de 1667.

<sup>104</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 44r. Cabildo del 16 de agosto de 1699.

<sup>105</sup> *Ibíd.*, fol. 41r. Cabildo del 29 de marzo de 1699.

<sup>106</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 63r. Cabildo del 20 de agosto de 1662.

<sup>107</sup> *Ibíd.*, fol. 64r. Cabildo del 21 de enero de 1663.

<sup>108</sup> *Ibíd.*, fol. 84v. Cabildo del 29 de noviembre de 1665.

<sup>109</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 18r. Cabildo del 16 de octubre de 1695.

<sup>110</sup> *Ibíd.*, fol. 39r. Cabildo del 19 de octubre de 1698.

demanda que intentaba poner a los poseedores de la hacienda en el término de Utrera<sup>111</sup>. Para seguir este pleito se necesitaba buscar en el archivo de la corporación el protocolo y demás documentos fundacionales, que no se hallaban, por lo que los oficiales nombraron en el cabildo celebrado el 10 de mayo al contador mayor de la capilla, don José de Campolargo, y a don Lorenzo Vela para que reconocieran los papeles de esta capellanía<sup>112</sup>. Estos dos señores encontraron una buena parte de ellos, aunque no todos, pero sí lo suficiente como para hacer una cuenta general desde 1653, año en que murió<sup>113</sup>. La cuenta se presentó el 20 de septiembre de 1699<sup>114</sup>. Finalmente el 16 de mayo de 1700 don Juan de Arenas Cárabes desistió de esta capellanía por no tener finca y ser de ninguna utilidad, aunque pidió alguna ayuda por su pobreza<sup>115</sup>. Este desistimiento lo hizo ante Sebastián de Santamaría, escribano público.

#### *8.1.6.e. Capellanía de Magdalena Jiménez de la Rosa*

Sobre esta capellanía tenemos poca información. En 1695 la Cofradía de la Vera Cruz hizo nuevo recuerdo en razón de los atrasos que debía a esta capilla don Fernando Suárez de Urbina, veinticuatro de Sevilla<sup>116</sup>. Por ello se le encargó a don Alonso Suárez de Rivera, mayordomo receptor, trajese para el primer cabildo testimonio del estado que tenía el pleito de acreedores del dicho Urbina. Juntamente con el oficial mayor de la contaduría debía dar certificación sobre la finca de esta capellanía junto con los bienes concursados del dicho don Fernando.

### **8.2. Memorias de misas y dotaciones**

Las memorias de misas eran “simples instituciones hechas para misas, sufragios y demás objetos espirituales por el alma de algún difunto, pero que no constituyen vinculaciones, sino un gravamen impuesto sobre bienes de propiedad particular”<sup>117</sup>. La mayor parte de las familias no disponían de los recursos suficientes para fundar una

---

<sup>111</sup> *Ibíd.*, fol. 41r. Cabildo del 29 de marzo de 1699.

<sup>112</sup> *Ibíd.*, fol. 43r. Cabildo del 10 de mayo de 1699.

<sup>113</sup> *Ibíd.*, fol. 44r. Cabildo del 16 de agosto de 1699.

<sup>114</sup> *Ibíd.*, fol. 45v. Cabildo del 20 de septiembre de 1699.

<sup>115</sup> *Ibíd.*, fol. 50v. Cabildo del 16 de mayo de 1700.

<sup>116</sup> *Ibíd.*, fols. 16v-17r. Cabildo del 17 de julio de 1695.

<sup>117</sup> GONZÁLEZ RUIZ, Manuel: “Las capellanías españolas en su perspectiva...”, págs. 483-484.

capellanía, pero sí les alcanzaba para donar una cantidad de dinero con el fin de fundar una celebración, dotación o memoria de misas en sufragio de sus almas<sup>118</sup>.

Estas memorias se diferenciaban de las capellanías en que, mientras la dotación de las capellanías quedaba segregada formando un patrimonio aparte de la herencia del fundador, en las memorias la dote se pagaba con la herencia, quedando esta hipotecada a la seguridad de aquella<sup>119</sup>. Las diferencias fundamentales entre ambas son<sup>120</sup>:

1) La capellanía se podía extinguir con la pérdida de su finca de la que salía la renta, mientras que las memorias no lo hacían mientras existiera la herencia, aunque se perdiera la finca hipotecada especialmente.

2) Los bienes de la capellanía no podían enajenarse sin la intervención de la autoridad eclesiástica, que era la encargada de vigilar por el exacto cumplimiento de todas las últimas voluntades y fundaciones (prueba de ello era el juez de testamentos), mientras que la finca hipotecada para la seguridad de la memoria, sí.

3) Los herederos del fundador de una capellanía debían segregar de la herencia los bienes destinados a esta antes de hacer la partición, en las memorias no había necesidad de ello.

Hemos estudiado un total de 61 memorias de misas y dotaciones de fiestas.

#### *8.2.1. Memorias de la Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación*

Aunque son pocos documentos son los que se conservan sobre esta Hermandad, sí hemos podido estudiar una única memoria de misas que esta administró.

##### *8.2.1.a. Memoria de Antonia Hernández*

Desgraciadamente el documento fundacional de esta memoria nos ha llegado muy deteriorado, faltándole numerosos folios. A través de su complicada lectura podemos observar que Antonia Hernández dio 45 ducados en reales de plata a la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación, para que comprasen renta y tributo con cargo de que el prioste del dicho hospital y Hermandad estuviera obligado a decir y cantar una fiesta

---

<sup>118</sup> LATORRE CIRIA, José Manuel: “Las obras pías como camino de salvación: el obispado de Albarracín (siglo XVII)”, *Studia historica. Historia moderna*, nº. 37, 2015, pág. 203.

<sup>119</sup> GONZÁLEZ RUIZ, Manuel: “Las capellanías españolas en su perspectiva...”, pág. 484.

<sup>120</sup> *Ibidem*.

en la parroquia de Santa Ana<sup>121</sup>. Parece ser que los cofrades, a saber: Alonso García, prioste, Roque Hernández y Pedro García, alcaldes, Alonso de Padilla, escribano, Pedro Rodríguez, mayordomo, y Alonso Pérez aceptaron la dicha dotación<sup>122</sup>, haciendo escritura ante Juan Pérez Galindo, escribano público, el 21 de julio de 1566<sup>123</sup>. Años después, el 30 de junio de 1588, Juan Bernal, calafate de 52 años, prioste durante dos años de la Cofradía, declaró esto mismo<sup>124</sup>. A través del testimonio de Damián de Vargas, prioste, realizado el 8 de julio, conocemos que la fiesta era de la Encarnación y se tenía que decir con sermón, cubierta su tumba y con doce hachas<sup>125</sup>.

### 8.2.2. *Memorias de la Cofradía de la Expiración*

Como lo que ocurre con la anterior Cofradía, de esta solo hemos podido documentar una memoria.

#### 8.2.2.a. *Memoria de don Cristóbal Ezquerra de Rozas*

Sobre esta tenemos noticias gracias a un artículo publicado por Cuéllar Contreras<sup>126</sup>. Don Cristóbal Ezquerra de Rozas, hermano de la Cofradía del Santo Cristo de la Expiración, sita en el convento de Nuestra Señora de la Merced, instituyó el 4 de mayo de 1697 una memoria de misas para que se mandaran decir en la capilla de la corporación una memoria que ya tenía instituida en la iglesia del dicho convento. Para ello otorgó escritura ante Juan Muñoz Naranjo, escribano público, en dicho día.

Este fundador era agente del Consulado y comercio de los cargadores a Indias. Su fundación consistió en dotar la misa última de los domingos y fiestas del año y aquella que se decía en hora de tercia y misa mayor cantada con sermón, que se decía en la iglesia el viernes en que se celebraba la fiesta de los Dolores de Nuestra Señora. Esta dotación se la comunicó el susodicho al contador don Bernardo José de Molina, también cofrade de la misma Hermandad, dándole poder para que este se lo comunicara a los

---

<sup>121</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09984, Hermandad de la Encarnación, 1588, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>122</sup> *Ibidem*, fol. 2v.

<sup>123</sup> *Ibid.*, fol. 4v.

<sup>124</sup> *Ibid.*, fol. 5r.

<sup>125</sup> *Ibid.*, fol. 8r.

<sup>126</sup> CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Una dotación de misas en la Capilla de la Cofradía del Museo. D. Cristóbal Ezquerra de Rozas en el año de 1697”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, n.º. 225, 1978, págs. 8-9.

frailes del cenobio. A cambio de su cumplimiento se le dio al convento 6.000 reales de vellón, dejando por patronos al hermano mayor y alcaldes de la Cofradía.

### 8.2.3. *Memorias de la Cofradía de Nuestra Señora de la O*

La Cofradía de Nuestra Señora de la O es, detrás de la Hermandad de la Vera Cruz, la segunda institución que más memorias de misas tuvo a su cargo. Estudiamos un total de ocho.

#### 8.2.3.a. *Memoria de Alonso Domínguez*

Alonso Domínguez, pintor, dejó un tributo perpetuo situados sobre unas casas de su propiedad en la calle de Castilla, enfrente de la iglesia de Nuestra Señora de la O<sup>127</sup>. En 1692 estas casas lindaban con las de doña Teodora de Ojeda, viuda de don Pedro Arias Bueno, por un lado, y por el otro con casas mesón que poseía Mateo Pérez. Estas casas fueron poseídas por Diego de Zuleta Ordiales, escribano público, como marido de doña Isabel de Ávila y Alfaro, haciendo reconocimiento del tributo por escritura ante Gabriel de Salmerón, escribano público, el 23 de mayo de 1619<sup>128</sup>.

A este le siguió el 3 de diciembre de 1682 otro reconocimiento del tributo por Diego Alonso, carpintero de lo blanco, vecino de Triana, como nuevo poseedor<sup>129</sup>. En 1692 se cobraba el tributo en virtud de provisión de la Audiencia respecto a que, como bienes de Agustín Romero Camacho, su poseedor, como heredero de doña Jerónima Ponce de León, hija del doctor don Pedro Ponce de León, estaba en pleito y concurso de acreedores, siendo administrada por la Audiencia<sup>130</sup>.

Este tributo, cuya administración corrió a cargo de la Cofradía de Nuestra Señora de la O, tuvo como fin la fundación de una memoria. En realidad era una dotación de una fiesta perpetua que se debía decir ocho días antes o después de la fiesta de Nuestra Señora de la O con vísperas y al día siguiente una misa cantada con diácono y subdiácono, como constaba en el testamento que este otorgó ante Andrés de Toledo, escribano público, el 28 de septiembre de 1580<sup>131</sup>.

---

<sup>127</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 18r. Número 4.

<sup>128</sup> *Ibidem*.

<sup>129</sup> *Ibid.*, fol. 18v.

<sup>130</sup> *Ibid.*

<sup>131</sup> *Ibid.*, fol. 19r.

Parece que el 7 de febrero de 1582, por auto proveído por el licenciado Íñigo de Lecañana, provisor y vicario de Sevilla, con el acuerdo del licenciado Bejarano, se moderó el dicho cargo de vísperas y misa cantada reduciéndola a solamente una misa cantada, llevando por ella los curas de Santa Ana seis reales por su limosna, dos los ministros, dos el sacristán y el resto del cumplimiento del tributo lo tuviera la Hermandad por la cera y administración<sup>132</sup>. Esta fiesta tenía a finales del siglo XVII un precio de ocho reales<sup>133</sup>.

### 8.2.3.b. *Memoria de Catalina Barba*

La renta de esta memoria se situó en un tributo a censo perpetuo sobre unas casas en Triana, en la calle de Barrio Nuevo, que en 1692 eran horno de cocer pan, que lindaba con casas de Francisco de Ojeda, espartero<sup>134</sup>. Este tributo fue impuesto por Catalina Barba, también mencionada como Bárbara, viuda de Lorenzo de Segaste, con cargo de que se le dijese una misa cantada cada año con diácono y subdiácono, según un codicilo de su testamento otorgado ante Pedro de Castellanos, escribano público, el 29 de noviembre de 1611<sup>135</sup>. Esta misa era con vestuarios en 1692, pagando la Cofradía de Nuestra Señora de la O, su administradora, ocho reales de limosna<sup>136</sup>.

El 23 de marzo de 1613 era poseedor el mencionado Francisco de Ojeda, quien hizo reconocimiento como poseedor en virtud de la venta que le otorgó Pascual Domínguez y que pasó ante Gabriel Salmerón, escribano público, ese mismo día y año<sup>137</sup>. Estas cartas estuvieron posteriormente en pleito por parte del Duque de Medina Sidonia contra los bienes de este mismo espartero sobre la paga de los réditos corridos. Estas casas fueron rematadas y vendidas a Domingo de Castro, quien hizo cesión del remate a la parte del dicho Duque, a quien se le dio la posesión de las mismas, haciéndose efectiva en 1692<sup>138</sup>.

---

<sup>132</sup> *Ibíd.*

<sup>133</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, s.f. Misas cantadas por las personas que dejaron renta.

<sup>134</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 25r. Número 7.

<sup>135</sup> *Ibíd.*

<sup>136</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, s.f. Misas cantadas por las personas que dejaron renta.

<sup>137</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 25v. Número 7.

<sup>138</sup> *Ibíd.*

### 8.2.3.c. Memoria de Diego Rodríguez y Ana Fernández de Moro

Diego Rodríguez, cómitre de la Reina, marido de Ana Fernández de Morón, vecino en la collación de Santa Ana, otorgó escritura de donación *inter vivos* en favor del hospital de Santa Brígida y las Santas Vírgenes, en Triana, que hacía su advocación en la parroquia de Santa Ana, de 400 maravedís de la moneda que corriese de tributo y censo perpetuo al año<sup>139</sup>. Estos estaban situados sobre unas casas con sus palacios y soberados en la calle de Castilla, en Triana, cuyos linderos eran por una parte las casas de la mujer de Rodrigo Alonso y por la otra las casas de la mujer de Gonzalo Caballero y la calle del Rey por delante<sup>140</sup>. Además dio tres ducados de oro, los cuales tenía obligación de pagar Gabriel de Escobar y Francisca de Trujillo, su mujer, vecinos de Triana.

Esto los cedió y donó con el cargo y condición de que los priostes y cofrades del dicho hospital fuesen obligados perpetuamente de decir por su ánima y la de sus difuntos, en la iglesia de Santa Ana, la santísima fiesta de la Encarnación de Jesucristo, que a finales del siglo XVII valían nueve reales de limosna<sup>141</sup>. Esta debía hacerse solemnemente un día en la tarde, con vísperas solemnes cantadas y otro día por la mañana una misa cantada con diácono, subdiácono, órganos y sermón, con sus responsos y agua bendita sobre su sepultura<sup>142</sup>. Esta fiesta tenía que decirse en uno de los domingos de agosto de cada año, comenzando a gozar el Hospital del tributo desde el 1 de julio de 1515 en adelante.

Dicha donación fue aceptada por el Hospital y Hermandad con escritura de aceptación que pasó ante Diego López, escribano público, el 15 de agosto de dicho año<sup>143</sup>. Ese mismo día, y ante el mismo escribano, la corporación tomó posesión de los 400 maravedís del tributo, entrando en las casas y “haciendo actos de verdadera posesión”<sup>144</sup>. El 5 de agosto Gabriel de Escobar y Francisco Trujillo, su mujer, otorgaron escritura de reconocimiento del tributo.

Este matrimonio vendió las casas con sus palacios, soberados, corral, casa puerta y pertenencias a Gonzalo Martín, tabernero, y a Juana Martínez, su mujer, vecinos de

---

<sup>139</sup> *Ibíd.*, fols. 8r-8v. Números 1 y 2.

<sup>140</sup> *Ibíd.* fol. 8v.

<sup>141</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, s.f. Misas cantadas por las personas que dejaron renta.

<sup>142</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 9r. Números 1 y 2.

<sup>143</sup> *Ibíd.*, fol. 9v.

<sup>144</sup> *Ibíd.*



Triana, ante Jerónimo Pérez, escribano público, el 22 de diciembre de 1520 con el mismo cargo de tributo perpetuo. Estos nuevos poseedores hicieron el debido reconocimiento el mismo día y año<sup>145</sup>.

Con la fusión de la Hermandad de Santa Brígida con la Cofradía de Nuestra Señora de la O, este tributo pasó a la corporación de penitencia. No volvemos a tener más noticias sobre los poseedores de dichas casas hasta el 15 de mayo de 1619, fecha en la que Gabriel Salmerón, escribano público, dio un testimonio. En este constaba que ante dicho escribano el 21 de mayo de 1613 María de la Peña, viuda de Francisco Rodríguez, tirador, vecino de Triana, por sí propia y en nombre de Jerónimo, Juan y Martín Rodríguez, sus hijos legítimos, y en virtud de una licencia judicial que tuvo, y Francisca Rodríguez, mujer de Francisco de la Peña, calafate, hija legítima de la anterior, vendieron, cedieron y traspasaron de mancomún perpetuamente a Luis de Caraballo, mercader ropero, y a Mariana de Cusio, su mujer, vecinos en la collación de Santa María la Mayor, en la plaza de San Francisco, las casas de esta memoria<sup>146</sup>. En estas fechas las casas lindaban con casas del bachiller Francisco de Aguilar, presbítero, y con casas de Juan Suárez, zapatero.

Mariana, ya viuda del dicho Luis, hizo relación de la escritura de venta de esta casa e hizo reconocimiento en favor de la Hermandad ante Gabriel Salmerón, escribano público, el 22 de mayo de 1619<sup>147</sup>. Estas casas pasaron a Francisco Cid, tratante de vino, vecino en la calle Escobas, por compra de mano de los albaceas testamentarios de Mariana, ya difunta, Juan González y Francisco Caraballo, cuya escritura pasó ante Juan Rodríguez de Loaysa, escribano público, en torno a 1640<sup>148</sup>. No será hasta el 28 de noviembre de 1644 cuando este otorgase escritura de reconocimiento del tributo ante Juan de Carranza Andino, escribano público<sup>149</sup>.

Las casas principales se dividieron en unas más pequeñas, las cuales lindaban con casas de la fábrica de Santa Ana, llamadas el Horno de Alvarado. Estas casas fueron compradas por Juan Suárez, zapatero de viejo, vecino de Triana, de Francisco Rodríguez y su mujer, María de la Peña, cuya escritura de venta pasó ante el escribano público Gabriel Salmerón el 21 de agosto de 1611. Este otorgó escritura de

---

<sup>145</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

<sup>146</sup> *Ibíd.*, fol. 10v.

<sup>147</sup> *Ibíd.*, fol. 11v.

<sup>148</sup> *Ibíd.*

<sup>149</sup> *Ibíd.*, fol. 12r.

reconocimiento del tributo ante el mismo escribano el 16 de mayo de 1619<sup>150</sup>. En 1646 consta un reconocimiento por parte de Fructuoso González que pasó ante Juan de Carranza Andino, escribano público, el 13 de diciembre de 1646<sup>151</sup>.

A este le sucedió en la posesión de las casas Antonio González, confitero, vecino en la collación de El Salvador, pasando la posesión a la Cofradía y Hermandad de las Ánimas de la parroquia del Sagrario, la cual no había hecho el debido reconocimiento<sup>152</sup>. Por último, en torno a 1692, estas casas las tenía vitaliciamente doña Ana Muñoz, hija de Juana Matías, quien también las tuvo y estaban enfrente de las que vivía<sup>153</sup>.

#### 8.2.3.d. Memoria de José de Saucedo

José de Saucedo, vecino de Sevilla, murió en octubre de 1698, siendo enterrado en la parroquia de Santa Ana. Antes de morir otorgó testamento en el cual nombró por albacea a Antonio Ramos y heredera de sus bienes a la Cofradía de Nuestra Señora de la O<sup>154</sup>. En su testamento, José de Saucedo dejó mandado una serie de misas en distintos templos: en la parroquia de Santa Ana se dijeron 75 misas rezadas<sup>155</sup>; 45 misas rezadas en la iglesia de Nuestra Señora de la O<sup>156</sup>; 45 misas rezadas en el convento de Nuestra Señora de los Remedios, en Triana<sup>157</sup>; otras 45 en el convento de San Jacinto, Orden de predicadores<sup>158</sup>; y otras 45 en el convento de San Agustín, extramuros de la ciudad<sup>159</sup>.

En cuanto a sus bienes, el difunto dejó a la Cofradía los siguientes: una tarima de tablas y colchones, cuatro sábanas de diferentes lienzo, tres almohadas de lienzo, una colcha, siete cuadros de diferentes devociones (cinco de dos varas y los otros de una vara de alto), tres cajas de cedro (una grande y dos pequeñas), dos sillas, tres camisas de diferentes lienzo, dos tallas, cuatro armadores de lienzo, un mueble de caoba pequeño con su cajón, un capote y un vestido de paño fino de color rosa<sup>160</sup>. Desgraciadamente el

---

<sup>150</sup> *Ibíd.*, fols. 12r-12v.

<sup>151</sup> *Ibíd.*, fol. 12v.

<sup>152</sup> *Ibíd.*

<sup>153</sup> *Ibíd.*, fol. 13r.

<sup>154</sup> AHO, IX. Pleitos, Testamento de José de Saucedo, 1698.

<sup>155</sup> *Ibidem*, fol. 3r.

<sup>156</sup> *Ibíd.*

<sup>157</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>158</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>159</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>160</sup> *Ibíd.*, fol. 7r.

documento se encuentra muy deteriorado por la humedad, haciéndose casi imposible la lectura total del inventario de bienes.

Además, dejó como propiedad unas casas horno en la calle de Castilla, en Triana, con el cargo y obligación de decir dos misas cantadas de réquiem al año por su alma, asentándose en el libro de memorias de la dicha Cofradía<sup>161</sup>. Parece ser que no se cumplió debidamente la totalidad del testamento, por lo que se comenzó un pleito.

La finca era unas casas corral de vecinos con su horno de pan cocer que estaban en la calle de Castilla, en Triana, casi enfrente de la iglesia de Nuestra Señora de la O. Lindaban con casas de la fábrica de Santa Ana y con casas de la Catedral, teniéndolas vitaliciamente doña Ana Muñoz<sup>162</sup>. La fábrica de Santa Ana y el licenciado don Agustín Francisco de Cote, en su nombre, beneficiado propio de la parroquia y mayordomo de su fábrica, dio a censo y tributo perpetuo las casas a Lorenzo González, panadero, vecino de Triana, para él y sus herederos, libres y realengas de toda carga y hipoteca<sup>163</sup>. Este aceptó la escritura, dando como fiadores a Juan Romero, maestro cordonero, y Juan López, panadero, ambos vecinos de Triana, la cual pasó ante Jerónimo de Carranza Villa Gómez, escribano público el 4 y 6 de febrero de 1660<sup>164</sup>, siendo aprobada por don Pedro Muñoz de los Ríos, provisor y vicario del arzobispado, el 2 de marzo de dicho año ante Fernando de Silva, notario.

Posteriormente Lorenzo González y doña Eufrosia de León, su mujer, vendieron, renunciaron, cedieron y traspasaron la venta a José de Saucedo, vecino en la calle de la Cava Vieja, en Triana, con el cargo del tributo perpetuo como patrona y administradora del patronato y obras pías que en la parroquia fundó Rodrigo de Acosta<sup>165</sup>. Por último, José de Saucedo otorgó testamento que pasó ante el mismo escribano anteriormente citado el 8 de agosto de 1698, nombrando como heredera de sus bienes a la Hermandad de Nuestra Señora de la O, pues no tenía hijos ni herederos forzosos<sup>166</sup>. Como cargo y obligación mandó que desde su muerte en adelante perpetuamente la Cofradía tuviera que mandar decir en su iglesia cada año dos misas de réquiem cantadas con vestuarios: una por su alma y otra por el de María de la O, su mujer, las cuales debían decirse el día

---

<sup>161</sup> *Ibíd.*, fol. 12r.

<sup>162</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 70r. Número 24.

<sup>163</sup> *Ibíd.*, fol. 70v.

<sup>164</sup> *Ibíd.*

<sup>165</sup> *Ibíd.*, fol. 71r.

<sup>166</sup> *Ibíd.*, fol. 72v.

de Todos los Santos o en su octava. Estas debían costar 11 reales cada una, comenzando desde el 1 de enero de 1699<sup>167</sup>.

#### 8.2.3.e. *Memoria de Juan Suárez e Isabel Pérez, su mujer*

Juan Suárez y su mujer Isabel Pérez, vecinos de Triana en la calle de Castilla, otorgaron sus testamentos ante Juan de Carranza, escribano público, el 12 de noviembre de 1634<sup>168</sup>. En ellos nombraron albacea y heredera de sus bienes a la Hermandad de Nuestra Señora de la O. De entre estos bienes se encontraban unas casas en las que ellos vivían en la dicha calle, las cuales lindaban con casas que poseía a tributo perpetuo Manuel de Acosta, herrador, y con casas de doña Teodora Ojeda. El cargo y obligación era la de decir los lunes de cada semana una misa y el primer viernes de marzo una misa cantada con diáconos, órgano y sermón<sup>169</sup>. En relación con las casas el Hospital del Amor de Dios pagaba un tributo sobre las mismas<sup>170</sup>.

#### 8.2.3.f. *Memoria de María Gómez*

María Gómez, mujer que fue de José Romero, vecina de Triana, otorgó testamento ante Fernando Gómez de Frías, escribano público en Triana, el 5 de enero de 1693<sup>171</sup>. En él declaró que durante su matrimonio había fallecido Mariana Ruiz, su madre, por lo que María Gómez y Jacinta de Flores habían heredado la casa en que vivían, pagando por ella un tributo perpetuo al año al monasterio de la Cartuja, extramuros de Sevilla<sup>172</sup>. Dichas casas estaban en la calle de Castilla, en Triana, en la acera del río Guadalquivir debajo de los portales que caían casi enfrente de la calle de los Caballeros. Estas lindaban con casas del Hospital del Amor de Dios, las cuales tenía vitaliciamente Andrés de Rojas, artesano del barro, y por la otra parte, yendo hacia la alcantarilla de los ciegos, con casas de la Catedral, que tenía vitaliciamente Francisco Andrés, cohetero. Delante de estas estaba la calle Real y por las espaldas tenían postigo

---

<sup>167</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, s.f. Misas cantadas por las personas que dejaron renta.

<sup>168</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 48r. Número 16.

<sup>169</sup> *Ibidem*.

<sup>170</sup> AHO, VI. Clavería y mayordomía, Libro de cuentas de la Iglesia, Cofradía y Hermandad, 1686-1707, fol. 27r. Cuentas de 1690.

<sup>171</sup> AHO, XI. Censos, donaciones, Libro de protocolo, 1692, fol. 79r. Número 25.

<sup>172</sup> *Ibidem*, fol. 79v.

y salida al río<sup>173</sup>. Junto a estas casas había un solar que lo gozaba Gregorio Bravo con otro tributo anual que pagaba al monasterio de la Cartuja<sup>174</sup>.

María Gómez mandó en el testamento referido que José Romero, su marido, gozara de la mitad de la dicha casa desde el día de su fallecimiento hasta que durase su vida con cargo de que pagase la parte que le tocaba del tributo anual. Además mandó que después de su muerte, el marido dejara su parte de la casa a la iglesia y Cofradía de Nuestra Señora de la O para que esta gozara de la media casa perpetuamente en propiedad y usufructo. A cambio, la Hermandad tenía la obligación de mandar decir por su alma y por la de su marido dos misas cantadas cada año en los días que le pareciese al prioste, sin otra obligación alguna<sup>175</sup>.

Sobre la otra mitad de la casa también tenemos noticias. Sabemos que Jacinta de Flores, viuda de José Gabriel, vecina de Triana, declaró en una cláusula de su testamento, otorgado ante Fernando Gómez de Frías el 7 de octubre de 1698, que poseía la tercia parte de las casas en que vivía, dejándola también a la Hermandad después de su muerte. Con respecto al solar que mencionamos anteriormente que lindaba con unas casas que las poseía Gregorio Bravo, este pertenecía también al terreno en el testamento mencionado, aunque el susodicho hubiera labrado una casa. Pero la Hermandad solo pagaba las dos tercias partes del tributo a la Cartuja<sup>176</sup>.

#### 8.2.3.g. *Memoria de Isabel Hernández y Miguel Fernández*

Isabel Hernández y su hijo Miguel Fernández dieron a la Cofradía de Nuestra Señora de la O un tributo perpetuo situados sobre unas casas en la calle de Castilla, que en 1692 eran atarazanas de cordonero, según sus testamentos que otorgaron ante Gabriel Salmerón, escribano público, el 25 de abril de 1611, Isabel, y el 22 de diciembre de 1620, Miguel, ante Mateo de Medina, escribano público<sup>177</sup>. Isabel dejó establecido que la Hermandad le dijera seis misas rezadas anuales, mientras que Miguel ocho<sup>178</sup>. En 1692 poseía las casas y pagaba el tributo Gaspar Alonso, vecino de Gelves<sup>179</sup>.

---

<sup>173</sup> *Ibíd.*, fol. 79r.

<sup>174</sup> *Ibíd.*, fol. 79v.

<sup>175</sup> *Ibíd.*, fol. 80r.

<sup>176</sup> *Ibíd.*, fol. 80v.

<sup>177</sup> *Ibíd.*, fol. 45r. Número 15.

<sup>178</sup> *Ibíd.*, fol. 45v.

<sup>179</sup> *Ibíd.*

#### 8.2.3.h. *Memoria de Simón Fernández y María González*

Simón Fernández otorgó testamento el 2 de abril de 1687, mientras que María González, su mujer, lo hizo el 7 del dicho mes y año, ambos ante Fernando Gómez de Frías, escribano público en Triana<sup>180</sup>. Simón Fernández dotó una memoria de una misa cantada con sermón el día de San Antonio y otras 30 rezadas cada año, cuya renta estaba situada sobre las casas mesón que estaban frente a la iglesia de Nuestra Señora de la O. Por su parte, su mujer María González dejó en su testamento otra memoria de una misa cantada que se tenía que decir el día u octava de Nuestra Señora de la O en cada año, dejando una limosna situada sobre las mismas casas mesón ya mencionadas<sup>181</sup> que pagaba Mateo Pérez en 1687.

#### 8.2.4. *Memorias de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto*

A través del único libro de actas de cabildos que se conserva de la Hermandad, custodiado en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla, hemos podido estudiar tres memorias de misas gestionadas por esta corporación.

##### 8.2.4.a. *Memoria de José Romero*

Alonso Núñez, cofrade de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto, afirmó en un cabildo celebrado el 5 de julio de 1699 que José Romero, hermano de la Cofradía, soltero, cuya profesión era la de comprar y vender alhajas, vecino en la collación de Omnium Sanctorum, a la entrada de la calle Ancha que va del Caño Quebrado a la Feria, en la mano derecha, había fallecido<sup>182</sup>. Este en unas de las cláusulas de su testamento mandó que Alonso Núñez y Alonso Durán, sus albaceas nombrados por su testamento, sacasen de sus bienes 500 ducados de vellón para imponerlos a su satisfacción en una renta cierta y segura. Esto se debía hacer para que de sus réditos se pudieran poner a arder seis luces de cera blanca en las arañas que la Hermandad tenía en la capilla, exactamente en el altar de la imagen de Nuestra Señora

---

<sup>180</sup> *Ibíd.*, fol. 67r. Número 23.

<sup>181</sup> *Ibíd.*, fol. 67v. Número 23.

<sup>182</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 1, fol. 259v. Cabildo del 5 de julio de 1699.

del Rosario, mientras se rezase el rosario todas las noches del año. Además estableció que si esta corporación no la aceptaba o dejase de rezar el rosario en las noches como era costumbre, pasase esta dotación a la imagen de Nuestra Señora de Gracia y a su Cofradía. Si esta tampoco lo aceptaba pasaba a la de Nuestra Señora del Rosario, sita en el convento de Regina Angelorum<sup>183</sup>.

Estos ducados los tomó Antonio Fernández, maestro sedero, sobre unas casas corral de vecinos con dos casas accesorias en la collación de San Lorenzo, siendo en total dos corrales y cuatro casas en la Cruz del Rodeo. A cambio se obligó a pagar un tributo a redimir por una escritura de imposición que pasó ante Tomás Agredano, escribano público, el 2 de julio del mismo año<sup>184</sup>.

Esta Cofradía penitencial finalmente aceptó esta dotación y cumplirla siempre y cuando durase cierta, segura y de forma corriente la imposición. Para ello hicieron escritura de aceptación y obligación ante el mismo escribano Tomás Agredano<sup>185</sup>. Esta dotación se comenzó a cumplir el 9 de julio.

#### *8.2.4.b. Memoria de Juan Velázquez Prieto*

El 17 de marzo de 1591 la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto celebró un cabildo<sup>186</sup>. En él Juan Velázquez Prieto, hermano, dijo que tenía un tributo de 2.678 maravedís de renta al año que le pagaba Melchora de los Reyes, viuda de Juan Fernández, vecina en la collación de Omnium Sanctorum, y Bartolomé Pérez, labrador, vecino de Montemolín (actual provincia de Badajoz), como su fiador. Este tributo estaba situado sobre unas casas que la susodicha tenía en la mencionada collación en el puerto del Garfio, a la entrada de la calle del Ángel, las cuales lindaban con casas de María Gómez y con las de Pedro Hernández. En este cabildo Juan Velázquez dio como limosna y gracia el tributo a la mencionada Cofradía, entregando la escritura del mismo, a cambio de que sus hermanos le hicieran algún bien por su alma.

Los oficiales acordaron aceptar dichos bienes. Además decidieron que desde esa fecha en adelante y perpetuamente se debía hacer por Juan Velázquez Prieto una fiesta solemne con vísperas, misa y sermón con toda la solemnidad que se pudiera. Esta fiesta debía ser la que los hermanos tenían por costumbre realizar el día de la Cruz el 3 del

---

<sup>183</sup> *Ibidem*, fol. 260r.

<sup>184</sup> *Ibid.*

<sup>185</sup> *Ibid.*, fol. 260v.

<sup>186</sup> *Ibid.*, fol. 18r. Cabildo del 17 de marzo de 1591.

mes de mayo. En 1591 en esta fiesta se hizo responso y también una procesión, costando 24 reales que pagó Rodrigo del Castillo, alcalde, a fray José Ruiz, sacristán del convento de Montesión<sup>187</sup>.

Sobre la misma tenemos más noticias gracias a un cabildo celebrado el 25 de abril de 1609 para ordenar la fiesta de la Cruz<sup>188</sup>. En ella se ordenó que Cristóbal Negrete, prioste, y Miguel Jerónimo repartieran ocho cirios entre ocho diputados para que los trajeran renovados para la procesión, renovando por cuenta de la Hermandad además 24 velas. También mandaron que se convidasen unos ministriles para que con sus instrumentos acudieran a las vísperas de la fiesta, a la misa y la procesión, pagándoles lo que era costumbre. Se tenían que comprar barriles y cohetes, lo que les pareciera al mayordomo y prioste, y al convento de Montesión se le debía dar la limosna en que estaba tasada la fiesta<sup>189</sup>.

#### *8.2.4.c. Memoria de doña Justa Rufina*

Doña Justa Rufina era hermana de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto. Esta señora realizó, una vez fallecida, una dotación a esta capilla<sup>190</sup> que consistía en decirle la Hermandad una misa cantada el primer día de Todos los Santos u otro cualquier día de su octava.

#### *8.2.5. Memorias de la Cofradía de la Vera Cruz*

La Cofradía de la Vera Cruz es la que más memorias de misas gestionó durante los siglos XVI y XVII. Hemos documentado un total de 48 memorias.

##### *8.2.5.a. Memoria del general Alonso de Chávez Galindo y su mujer*

El general Alonso de Chávez Galindo y su mujer dejaron dotadas en la Cofradía de la Vera Cruz una fiesta de misas cantadas y rezadas para que se le dijese en su capilla, que estaba dentro de esta Hermandad, para lo cual dejaron unas casas en la

---

<sup>187</sup> *Ibíd.*, fol. 21v. Cabildo del 28 de abril de 1591.

<sup>188</sup> *Ibíd.*, fol. 90v. Cabildo del 25 de abril de 1609.

<sup>189</sup> *Ibíd.*, fol. 91r.

<sup>190</sup> *Ibíd.*, fol. 219v. Cabildo del 24 de agosto de 1678.



Costanilla de la iglesia San Martín<sup>191</sup>. Estas fueron dadas vitaliciamente a Francisco de Campos por escritura que pasó ante Juan Bautista Peñafiel, escribano público, el 22 de julio de 1609. Sobre la capilla de Alonso de Chávez sabemos que esta Cofradía le vendió al dicho general la primera capilla que estaba a la entrada de la puerta grande tras pasar el altar de Nuestra Señora por 220 ducados de vellón. Dicha escritura pasó ante Diego Fernández, escribano público, el 24 de agosto de 1591.

Parece que las casas fueron compradas por el general Alonso del presidente y jueces de la Casa de la Contratación por bienes de Francisco de Cisneros para pagar a Su Majestad lo que le debía el dicho Cisneros, según constaba en un testimonio del remate, posesión y amparo de las casas ante Rodrigo Pérez de Rivera, escribano de cámara de la Casa de la Contratación, el 16 de enero de 1587. Después de esto la Cofradía de la Vera Cruz la dio vitaliciamente a doña Inés de Grajete, vecina de Sevilla, desde agosto de 1669.

#### *8.2.5.b. Memoria de Alonso Hernández*

Alonso Hernández, sedero y cofrade de la Hermandad de la Vera Cruz, propuso en 1619 a los oficiales de la misma su intención de fundar y dotar una memoria de misas<sup>192</sup>. Para tratar sobre este asunto fue necesario nombrar una diputación, que estuvo compuesta por Lope de Olloqui, Prudencio de la Rentería y Andrés de Lizaranzu. En otro cabildo, celebrado el 4 de agosto, Alonso quiso añadir una misa cantada de réquiem al año en su sepultura en el convento de San Francisco, con seis hachas y su tumba cubierta con paño negro. Los oficiales acordaron aceptarla, pasando la escritura de aceptación ante Baltasar de Valdés, escribano público, el 26 de enero de 1620<sup>193</sup>.

#### *8.2.5.c. Memoria de Alonso de Merlo y doña Isabel Cid*

Alonso de Merlo y su mujer doña Isabel Cid dejaron a la Cofradía de la Vera Cruz un tributo y renta perpetua en cada año sobre casas en la calle de Piernas, collación de Omnium Sanctorum, por cláusula de su testamento que pasó ante Juan de Tordesillas,

---

<sup>191</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 17.

<sup>192</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 15v. Cabildo del 27 de enero de 1619.

<sup>193</sup> *Ibidem*, fol. 22v. Cabildo del 26 de enero de 1619.

escribano público, el 8 de junio de 1590<sup>194</sup>. Estas casas se dieron vitaliciamente a Luis Marco de Reinoso, por escritura ante el dicho escribano el 25 de noviembre de 1587. En un testimonio de 1679 parece que esta finca se había perdido hacía tiempo por haberse hundido y hecho solar y, con ello, se dejó de cumplir la memoria.

#### 8.2.5.d. *Memoria de Alonso de Valdivieso*

Alonso de Valdivieso, por cláusula de su testamento ante Cristóbal de la Becerra, escribano público, el 31 de diciembre de 1549, mandó a la Cofradía de la Vera Cruz un tributo y renta perpetua en cada año para una memoria de misas cantadas el día de Nuestra Señora de la Concepción<sup>195</sup>. Este tributo lo dejó sobre dos pares de casas en la collación de El Salvador, en la calle de la Sierpe, que lindaban con casas de Jerónimo de Madrid y con casas de Juan de Illescas, las cuales poseyó Miguel de Medrano. En tiempos de este poseedor se hizo una sola casa de las dos, haciendo reconocimiento del tributo a favor de la Hermandad ante Francisco de Vera, escribano público, el 31 de julio de 1581. En 1667 las poseyó doña María de Villa, mujer del anterior, aunque no lo había reconocido. Desde ese año pasó el tributo al Hospital del Cardenal el cual, y su mayordomo en su nombre, aún no había hecho reconocimiento en 1679.

#### 8.2.5.e. *Memoria de Ana Núñez de Cabrera*

Ana Núñez de Cabrera<sup>196</sup>, mujer de Hernando de Orozco, corredor de lonja, vecina en la collación de Santa María la Mayor, otorgó testamento ante Melchor de Portes, escribano público, el 18 de septiembre de 1548<sup>197</sup>. En él dejó a la Cofradía de la Vera Cruz un tributo perpetuo de 500 maravedís de renta cada año para una fiesta el día de la Encarnación situados sobre unas casas horno de pan en dicha collación, en la esquina de la calle de Macasta. La cláusula donde mandó fundar esta fiesta es la siguiente:

---

<sup>194</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 47.

<sup>195</sup> *Ibidem*. Número 49.

<sup>196</sup> Sobre esta ya publicamos un artículo en GRANADO HERMOSÍN, David: “Cofradas y devotas: las mujeres y la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla antes del Concilio de Trento”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 709, 2018, págs. 181-183.

<sup>197</sup> AHVC, Caja 55, Memoria de Ana Núñez de Cabrerías, 1548, fol. 1r. Foliación propia.

“Ytem mando que me fagan e digan vna fiesta de la Encarnación de Nuestro Señor Jesuchristo en el monasterio de San Francisco desta ciudad, la qual me digan los cofrades de la Cofradía de la Vera Cruz, que tienen su abocación en el dicho monasterio de San Francisco, en que me digan vísperas y vna missa cantada solenne con diácono y sodiácono por mi ánima e de los dichos Diego Núñez de Cabrera e Isabel Martín, mi padre y madre, y la digan el día que se celebra la dicha fiesta o en su octauario. E para ello yo pongo (...) quinientos maravedís de tributo e senso perpetuo de cada vn año para siempre jamás sobre vnas cassas horno de pan coser que yo tengo en esta dicha ciudad en la collación de San Julián para que allí estén puestos e situados para el dezir y fazer de la dicha fiesta. E io los doi e adjudico a la dicha Cofradía de la Vera Cruz para el efecto de lo susodicho e otro tributo al quitar que sobre las dichas casas horno esta mando que se quite para que las dichas cassas queden libres”<sup>198</sup>.

Hernando de Orozco, como heredero universal y poseedor de las casas<sup>199</sup>, ratificó esta fundación y se obligó a pagar a la Hermandad los dichos 500 maravedís ante el mismo escribano el 20 de marzo de 1549<sup>200</sup>. Este las vendió con el referido cargo al licenciado Rui Díaz Bernal, clérigo, quien a su vez las vendió a Diego Serrano el viejo, vecino en la collación de San Martín, ante el escribano Francisco de los Ríos el 9 de diciembre de 1604. Este hizo donación de las dichas casas horno a la Hermandad del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Martín ante Gaspar de León, escribano público, el 19 de julio de 1605. Esta Hermandad no lo había reconocido en 1679<sup>201</sup>.

Por estar muy maltratadas estas heredades, la Cofradía sacramental las dio a censo perpetuo a Lorenzo Luis Moreno, con el cargo de reedificarlas ante Bernardo García, escribano público, el 22 de mayo de 1690<sup>202</sup>.

---

<sup>198</sup> *Ibidem*, fol.3r.

<sup>199</sup> Sobre el mercado inmobiliario véase ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María y BELTRÁN SUÁREZ, Soledad: *Vivienda, gestión y mercado inmobiliarios en Oviedo en el tránsito de la Edad Media a la modernidad: el patrimonio urbano del cabildo catedralicio*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2015; y CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *Mercado inmobiliario, población, realidad social: Sevilla en los tiempos de la Edad Moderna*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2015.

<sup>200</sup> AHVC, Caja 55, Memoria de Ana Núñez de Cabrerías, 1548, fols. 4r-4v.

<sup>201</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 36.

<sup>202</sup> AHVC, Caja 55, Memoria de Ana Núñez de Cabrerías, 1548, fol. 1r. Foliación propia.

#### 8.2.5.f. *Memoria de Ana María de Merlo*

Melchor Rodríguez de los Olivos, vecino de Sevilla, pagaba un tributo perpetuo cada año a la Cofradía de la Vera Cruz que situó sobre una heredad de viñas en la Vega de Triana<sup>203</sup>. Esta lindaba con olivares del convento de las Cuevas<sup>204</sup>, pudiendo haber 40 aranzadas de viña poco más o menos. Melchor Rodríguez impuso esta finca a favor de la Hermandad para la dotación de diez fiestas y misas cantadas al año por el alma de doña Ana María de Merlo, su mujer. Posteriormente pasó a pagar el tributo don Roque Iranzu, como administrador, vecino de Sevilla. En 1679 la poseía don Melchor de Valencia, notario mayor de testamentos de Sevilla y su arzobispado, quien no había hecho reconocimiento.

Esta memoria estuvo compuesta por una serie de misas cantadas a las siguientes devociones: la Purificación de Nuestra Señora, Anunciación, Visitación, Asunción, Natividad de Nuestra Señora, Nuestra Señora de la Concepción, Expectación, Presentación de Nuestra Señora, Nuestra Señora de las Nieves y santa Bárbara.

#### 8.2.5.g. *Memoria de doña Ana María de Retana*

Pedro de Retana Olalde y doña Luisa de Hervás, su mujer, fundaron una memoria de misas en la Cofradía de la Vera Cruz para doña Ana María de Retana, su hija, y por ella los sucesores en el mayorazgo que fundó el dicho Pedro y su mujer. En 1679 era poseedor don Alonso López de Chávez, marqués de Cardenosa<sup>205</sup>.

#### 8.2.5.h. *Memoria de Andrés Bautista y Catalina Pérez*

Andrés Bautista, mercader de sedas, y Catalina Pérez, su mujer, hicieron gracia y donación a la Cofradía de la Vera Cruz de un tributo al redimir que le pagaban doña Isabel de Zúñiga y Mendoza, viuda de Gonzalo Maldonado, y Francisco de Roa, como su fiador<sup>206</sup>. Este tributo se situó sobre unas viñas y tierras en la Vega de Triana por

---

<sup>203</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 33.

<sup>204</sup> Sobre la historia del convento de Nuestra Señora de las Cuevas véase CUARTERO Y HUERTA, Baltasar: *Historia de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, de Sevilla, y de su filial de Cazalla de la Sierra*. Madrid: Turner, D.L. 1988; y VV. AA.: *Historia de la Cartuja de Sevilla: de ribera del Guadalquivir a recinto de la Exposición Universal*. Madrid: Turner, 1989.

<sup>205</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 28.

<sup>206</sup> *Ibíd.* Número 46.

escritura ante Juan Bautista Peñafiel, escribano público, el 16 de mayo de 1605. Este tributo fue donado a la Hermandad para que se dijese una memoria de misas. El siguiente poseedor de las viñas fue el licenciado Juan Gallegos, capellán de la parroquia de Santa Ana, quien no hizo reconocimiento.

#### 8.2.5.i. *Memoria de Antonio López*

Administrada por la Cofradía de la Vera Cruz, en 1679 tenía una renta en dos juros<sup>207</sup>. Poco más podemos saber.

#### 8.2.5.j. *Memoria de Beatriz de la Paz*

Aunque no existe la escritura fundacional de esta memoria, sabemos por el protocolo, tomo uno, que la fundadora entregó a Cristóbal de Villegas, mayordomo de la Cofradía de la Vera Cruz, 4.800 maravedís para que con sus réditos se le dijeran 19 misas al año: nueve de las festividades de Nuestra Señora, una del Dulce Nombre de Jesús, otra de los Reyes, Transfiguración, Pasión, Resurrección, Ascensión, Espíritu Santo, Santísima Trinidad y Santísimo Sacramento<sup>208</sup>.

Estos fueron empleados por mano de Cristóbal de Villegas, mayordomo de la Hermandad, en un tributo de la misma cantidad que pagaba Juan Jiménez y por él doña Antonia de Espinar, por escritura que pasó ante Juan Bautista de Peñafiel, escribano público, el 30 de abril de 1608<sup>209</sup>. Para su cobranza se presentó en el oficio de Miguel de Cárdenas, escribano de provincia que en 1679 ejercía Gregorio Ortiz Castellar, estando el tributo impuesto sobre un juro y renta en el almojarifazgo de Indias que Juan Jiménez tenía por privilegio de Su Majestad en cabeza de Florentina Vázquez, viuda de Antonio Méndez. Su fecha era a Madrid, 16 de junio de 1571<sup>210</sup>.

Para el saneamiento de dicho juro hipotecó unas casas en la collación de San Pedro, calle de la Morería, en una calleja sin salida, que lindaban por un lado con casas de Hernando Alonso Cañero y por el otro a la espalda con casas de Pedro Luque de

---

<sup>207</sup> *Ibíd.* Número 34.

<sup>208</sup> AHVC, Caja 45, Memoria de Beatriz de la Paz, fol. 1r.

<sup>209</sup> *Ibíd.*

<sup>210</sup> *Ibíd.*

Esparragosa. Esta escritura pasó ante Juan Bautista Peñafiel, escribano público, el 30 de abril de 1608<sup>211</sup>.

La Cofradía siguió autos contra los bienes de Juan Jiménez y doña Antonia de Espinar en 1662 ante Miguel de Cárdenas, escribano de provincia de la Real Audiencia de Sevilla. En ellos se presentó la escritura de imposición del censo y un testimonio dado por Pedro Valdés, escribano del juzgado cuarto, el 24 de abril de 1663. En este constaba que las casas hipotecadas eran propiedad del hospital de San Bernardo, vulgarmente llamado de los Viejos, y que por haberlas dado en arrendamiento vitalicio a doña María de Silva y no haber cumplido las condiciones de la escritura de arriendo pidió el hospital la posesión de las casas, mandado dar por el teniente primero<sup>212</sup>.

Esta capilla trató la ejecución contra las dichas casas hipotecadas, recibiendo declaración de los inquilinos y citándose a remate. Ante aquello se pronunció sentencia contra ellas por el licenciado don Bernardino de Castejón y Belvis, alcalde del crimen de la Real Audiencia, sin que el hospital hubiera alegado su derecho en todo el proceso. En 1667 siendo poseedora de los dichos bienes doña Antonia de Espinar, se formó concurso constando, además, que no había cabimiento de este tributo, por lo que no se podía cumplir esta memoria<sup>213</sup>. En 1679 parece que estaba perdida la renta de este tributo por estar en concurso de acreedores, concurso que se perdió<sup>214</sup>.

#### 8.2.5.k. *Memoria de Catalina de Veas*

Catalina de Veas, mujer de Alonso León de Rivera, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz unas casas en la calle de Catalanes, enfrente del colegio de San Buenaventura un poco más adelante<sup>215</sup>. De lo que rentare de ellas, sacado un tributo de renta perpetua cada año que sobre ellas se pagaba al hospital del Espíritu Santo, se debían celebrar con lo restante en las misas rezadas y cantadas que alcanzase su renta.

Estas casas se arrendaron vitaliciamente al jurado Pedro Jiménez de Alaraz, como figura en la escritura de reconocimiento como marido de doña María Josefa Marmolejo ante Melchor Díaz de Armenta, escribano público, el 23 de octubre de 1650. En 1679 pagaban el tributo los herederos del dicho jurado y su yerno, don Cristóbal de Rivera,

---

<sup>211</sup> *Ibíd.*

<sup>212</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>213</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.

<sup>214</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 26.

<sup>215</sup> *Ibíd.* Número 14.

secretario de cámara del crimen de la Real Audiencia<sup>216</sup>. Ese mismo año quisieron comprobar si seguía viva doña María Josefa Marmolejo, porque si era fallecida la casa estaba vaca.

#### *8.2.5.l. Memoria de Diego Gómez*

Diego Gómez dejó a la Cofradía de la Vera Cruz 1.000 maravedís de renta al año para una memoria de tres misas rezadas y dos fiestas y misas cantadas<sup>217</sup>. Para ello aplicó un tributo perpetuo que le pagaba Cosme de Alfaro, cirujano, vecino en la collación de San Miguel, al licenciado Alonso López Uriel sobre unas casas vitaliciamente de la fábrica de San Miguel. Este lo vendió al dicho Diego Gómez por escritura ante Mateo de Almonacir, escribano público, el 3 de julio de 1567, al cual hizo reconocimiento el dicho Cosme ante el citado escribano en la misma fecha. Por último, Diego Gómez lo dio a esta Cofradía para su memoria por escritura ante Gaspar de Toledo, escribano público, el 26 de diciembre de 1567.

La Hermandad tomó posesión de las casas ante Gaspar de Toledo, escribano público, el 9 de enero de 1568. Cosme de Alfaro hizo reconocimiento de este tributo a favor de la corporación ante el mismo escribano el 19 del dicho mes. A este le sucedió doña Ana de Alfaro, su hija, quien hizo escritura de reconocimiento ante Juan Bernal de Heredia, escribano público, el 17 de abril de 1586<sup>218</sup>. Unido a esta estaba la razón del reconocimiento firmada por Ambrosio del Barco, contador de la visita eclesiástica, en la cual decía que tomaba razón, en el protocolo de la iglesia de San Gil con el número 44, que era la capellanía que en esa parroquia dejó el licenciado Alonso López Uriel para que la fábrica pagase este tributo como dueño de las casas, fechado el 21 de julio de 1628.

#### *8.2.5.m. Memoria del licenciado Diego Sánchez*

Juan Jiménez dejó a la Cofradía de la Vera Cruz en 1603 un tributo con cargo de una memoria de misas por el alma del licenciado Diego Sánchez<sup>219</sup>. El convento de la Santísima Trinidad, de los descalzos, tenía este tributo, quien lo reconoció el 7 de

---

<sup>216</sup> *Ibíd.*

<sup>217</sup> *Ibíd.* Número 37.

<sup>218</sup> *Ibíd.*

<sup>219</sup> *Ibíd.* Número 24.

septiembre de 1632 ante Melchor Díaz de Armenta, escribano público. Este tributo a redimir estuvo situado sobre la huerta de la Moraleja, en el barrio de San Bernardo.

#### 8.2.5.n. *Memoria de Domingo Sánchez Chaparro*

El 5 de marzo de 1617 se leyó en cabildo de la Cofradía de la Vera Cruz una escritura que el señor Lope de Olloqui, mayordomo, mandó ordenar ante Diego de Zuleta y Ordiales, escribano público<sup>220</sup>. En ella consta la fundación por Domingo Sánchez Chaparro de una memoria de trece misas que se debían decir perpetuamente. Los oficiales aceptaron dicha escritura.

#### 8.2.5.ñ. *Memoria de Elvira Núñez, honesta*

Elvira Núñez, honesta<sup>221</sup>, dejó el 8 de julio de 1573 a la Cofradía de la Vera Cruz un juro y rentas situados en el Almojarifazgo de Indias. Esta tenía el dicho juro por un privilegio fechado en Madrid el 23 de mayo de 1572. Esta memoria no se cumplía por no tener cabimiento<sup>222</sup>. Además de este juro, Elvira Núñez dejó a la capilla y Hermandad una renta situados sobre las almadrabas<sup>223</sup> de la ciudad de Cádiz<sup>224</sup>. Estas almadrabas se perdieron y no se cobraba el juro desde 1588, por cuya causa no se cargaron ni se cumplía su memoria.

#### 8.2.5.o. *Memoria de Fernando de la Romana y María Ginés, su mujer*

Este matrimonio dio a la Cofradía un tributo de renta perpetua cada año por escritura de donación que pasó ante Francisco de Vera, escribano público, el 8 de agosto de 1582<sup>225</sup>. Este tributo estaba situado sobre unas casas ollería en la collación de San Vicente, en la calle que decían del Bajondillo, las cuales por una parte lindaban con

---

<sup>220</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 2r. Cabildo del 5 de marzo de 1617.

<sup>221</sup> Sobre las honestas véase PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales de la Edad Media: solteras, casadas y vírgenes consagradas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2005

<sup>222</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 6.

<sup>223</sup> Sobre las almadrabas véase MURO MORALES, José Ignacio y URTEAGA GONZÁLEZ, Luis: “Una serie histórica sobre producción pesquera: las almadrabas de la bahía de Cádiz (1525-1763)”, en *Estudios geográficos*, vol. 54, nº. 211, 1993, págs. 323-354.

<sup>224</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f.. Número 7.

<sup>225</sup> *Ibidem*. Número 10.



casas de Juan Enríquez, por la otra con casas de Cosme Ruiz y por delante con la calle Real. Este tributo lo impuso sobre estas casas Cristóbal Augusto, maestro de hacer azulejos, vecino de Triana en la calle Ancha de Santa Ana. Dicho tributo lo pagaba Ana Ponce, viuda, vecina de la collación de San Ildefonso. Posteriormente esta señora se las dio a tributo Francisco de Baena, padre de Ana Ponce, a Francisco Rodríguez y María Hernández, su mujer, a quien las compró el mencionado Cristóbal Augusto con cargo del tributo. Este hizo reconocimiento ante Diego Gabriel, escribano público, el 12 de enero de 1580.

Después de aquello la dicha Ana Ponce vendió el tributo a Fernando de la Romana, por escritura ante Francisco Díaz de Vergara el 29 de enero de 1582, y este le hizo gracia y donación a esta Cofradía. Posteriormente parece que pagaba este tributo Fernando Márquez, vecino en el arquillo de la aduana vieja, y después don Antonio de Cuenca. En 1679 la casa fue reducida a solar, por lo que ni se cargaba el tributo ni se cumplían las misas de esta memoria<sup>226</sup>.

#### *8.2.5.p. Memoria de Francisca Blanquis*

Dejó a esta capilla un tributo perpetuo sobre unas casas junto al convento de monjas de Belén, las cuales con la inundación del río de 1626 quedaron hechas solar<sup>227</sup>. Este terreno lo compró don Duarte Pereira de Tovar, arcediano y canónigo de la Catedral, en 1632. Con ello y los principales de otras memorias se compró un juro en el almojarifazgo mayor de Sevilla, teniendo desde esa fecha esta memoria su finca.

#### *8.2.5.q. Memoria de Francisca de Montemayor*

Francisca de Montemayor, por cláusula de su testamento otorgado ante Gaspar de Toledo, escribano público, el 8 de octubre de 1570, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz un tributo de 56.250 maravedís de principal<sup>228</sup>. Esta suma se la pagaba Gonzalo Gómez, tratante de vino, y Francisca de Torres, su mujer, sobre unas casas en Cazalla de la Sierra para la dotación de misas, el cual se perdió en 1679 por faltar la finca.

---

<sup>226</sup> *Ibíd.*

<sup>227</sup> *Ibíd.* Número 5.

<sup>228</sup> *Ibíd.* Número 38.

### 8.2.5.r. *Memoria de Francisca Sánchez de Mayorga*

Francisca Sánchez de Mayorga<sup>229</sup>, honesta, dio a tributo y censo perpetuo al licenciado Cristóbal de Páez Marmolejo, alcalde mayor de la ciudad, y a doña Elvira de Monzón, su mujer, vecinos en la collación de la Magdalena, un tributo sobre unas casas con sus palacios y soberados, casa puerta y otras pertenencias en el término de San Juan de Aznalfarache, en el camino real que iba a Coria. Estas casas lindaban con el dicho camino y con un cercado que estaba junto a la misma con sus olivares, higueras, viñas y tierra calma. En ese cercado podía haber ocho aranzadas más o menos, lindando con la hijuela que venía de la heredad del doctor Pérez a la vera del río Guadalquivir con el Camino real por delante con el camino de San Juan de Aznalfarache hacia Coria y por otra parte con el camino que venía del Pontón hacia el Camino real. Esta escritura de dación a tributo pasó ante Gómez Álvarez de Aguilera, escribano público, el 11 de marzo de 1549<sup>230</sup>.

Doña Elvira de Monzón, como curadora de las personas y bienes de Pedro Tristán Marmolejo y doña Isabel, sus hijos, vendió estas tierras al licenciado Pedro de Torres, médico, vecino de Sevilla, con el cargo del dicho tributo que se pagaban a Francisca Sánchez de Mayorga. Esta escritura pasó ante Mateo de Almonacir, escribano público, el 12 de agosto de 1552, mientras que el reconocimiento por parte del licenciado se hizo ante el mismo escribano el 1 de octubre.

Francisca Sánchez de Mayorga, estando enferma, otorgó testamento ante Andrés de Toledo, escribano público, el 15 de enero de 1569. En una de sus cláusulas mandó a la capilla de la Vera Cruz, donde pidió ser sepultada, y a sus cofrades parte de un tributo perpetuo que le pagaba el doctor Francisco Franco, médico. A cambio mandó que la Cofradía mandase decir y cantar en cada año perpetuamente por su ánima, la de sus difuntos y la de aquellas personas a quienes ella tenía a su cargo tres fiestas a Nuestra Señora que eran de la Encarnación, Natividad y Concepción y Todos los Santos, en sus días y octavas, además de una fiesta al Nombre de Jesús el día de año nuevo o su octava. Estas debían ser solemnes, con vísperas y misa mayor con diácono, subdiácono y órganos, saliendo con sus responsos sobre su sepultura los frailes del convento de San Francisco. Al fin del responso la persona que lo dijera debía encomendar a los oyentes que rezasen por su ánima un Ave María y un Padre Nuestro. Además se debía celebrar

---

<sup>229</sup> *Ibíd.* Número 1.

<sup>230</sup> *Ibíd.*

la fiesta de Todos los Santos en la capilla de forma solemne sobre su sepultura, su tumba y paño y seis hachas.

Por último mandó que en la noche de la disciplina de cada año durante la Semana Santa los cofrades le rezasen un Padre Nuestro y un Ave María a la Preciosa Sangre. Para que esto se cumpliera nombró por patrones de esta memoria a los hermanos de la Cofradía junto con el padre ministro del convento.

El 17 de septiembre de 1566 reconoció este tributo el doctor Francisco Franco, médico, como poseedor de la heredad, a favor de la Hermandad por escritura ante Juan de Portes, escribano público, el 17 de septiembre de 1566. A este le sucedió Juan de Carvajal, sastre, por venta que le hicieron los herederos del doctor y de doña María de la Cuadra, su mujer, por escritura que pasó ante Diego Gabriel, escribano público, el 3 de agosto de 1580. Este hizo reconocimiento del tributo en favor de la Cofradía ante Francisco de Vera, escribano público, el 17 de diciembre de 1580.

El siguiente poseedor fue Marcos Núñez Pérez, quien hizo reconocimiento del tributo por escritura ante el escribano público Francisco de Vera el 26 de octubre de 1581. A este le sucedió Felipe de Tovar, cirujano, haciendo el debido reconocimiento ante el escribano Juan Bautista Peñafiel el 29 de agosto de 1600. El 20 de noviembre de 1637 ante Rodrigo de Abreu, escribano público, hizo reconocimiento del tributo José Bosque, quien lo había heredado. El último sucesor y poseedor fue el jurado Hermenegildo López, quien no había hecho reconocimiento. Como este había muerto lo debían hacer sus herederos, poseedores el 20 de febrero de 1679.

#### *8.2.5.s. Memoria de Francisco Álvarez de Grado y María Núñez*

Francisco Álvarez de Grado y su mujer María Núñez dieron a la Hermandad de la Vera Cruz un tributo y renta perpetua en cada año para fiestas y misas<sup>231</sup>. Estas misas estaban formadas por una cantada con vísperas el día de la Encarnación, otra el día de Nuestra Señora de la Concepción, otra en la festividad de Todos los Santos y ocho misas rezadas. El tributo estaba impuesto y situado sobre dos pares de casas en la collación de Santa María la Mayor, en el compás de la Mancebía, las cuales lindaban por una parte con el corral de San Hermenegildo y con casas que tenía vitaliciamente Barahona y las otras lindaban con casas tahonas de la Catedral y con casas de Francisco

---

<sup>231</sup> *Ibíd.* Número 43.

Bautista, platero. Estas casas las donaron los susodichos a doña Marina del Grado con el cargo del dicho tributo. Esta señora lo aceptó por escritura que pasó ante Juan de Tordesillas, escribano público, el 22 de noviembre de 1591.

Esta mujer vendió las casas con el dicho cargo a Juan de Espinosa, quien hizo reconocimiento a favor de la Cofradía. Esta escritura pasó ante Gaspar de los Reyes Avendaño, escribano público, el 16 de junio de 1606. A esta le sucedió Francisco de Medina Arteaga, haciendo reconocimiento ante el escribano Melchor Díaz de Armenta, el 18 de enero de 1630. El siguiente poseedor fue el capitán Diego Montero, quien en 1679 estaba ausente en Indias, por lo que pagaba por él este tributo el licenciado Juan de Briones, sochantre de la iglesia de Santa Ana, quien lo tenía que reconocer.

#### *8.2.5.t. Memoria de Francisco de Torres Manchuca*

Las alcabalas reales de Sevilla por el partido de Aznalcázar pagaban de juro y renta cada año 2.140 maravedís que la Cofradía de la Vera Cruz tenía por privilegio en nombre de Lorenzo Díaz Mangón, fechada en Madrid el 10 de mayo de 1566<sup>232</sup>. Este juro fue vendido por el dicho Lorenzo a Francisco de Torres Machuca por escritura que pasó ante Francisco de Vera, escribano público, el 1 de diciembre de 1571. Este, a su vez, cedió a la Hermandad la renta del juro ante el mismo escribano el 11 de diciembre de 1592, para que de su principal y corridos le dijese una memoria de misas en cada año por su intención y de doña Beatriz de la Cueva, su mujer. Esta Cofradía otorgó escritura ante el mismo escribano el 6 de diciembre de dicho año.

#### *8.2.5.u. Memoria de Francisco Martín*

Francisco Martín, tratante, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz 300 ducados de vellón que le debía por escritura Juan Martín de Saucedo, para que se le dijese una memoria de misas rezadas en distintas fechas del año litúrgico<sup>233</sup>. Estos ducados de principal tomaron a tributo Juan Martín de Saucedo y María Librada, su mujer, como principales, y Juan Rodríguez de Gelo, vecino de Bollullos, como su fiador. La escritura pasó ante Juan Bautista Peñafiel, escribano público, el 26 de septiembre de 1608. Este tributo estaba impuesto sobre unas casas heredad de viñas, lagar y vasija en el lugar de

---

<sup>232</sup> *Ibíd.* Número 41.

<sup>233</sup> *Ibíd.* Número 44.

Quema. Esta finca pasó por remate público ante los señores de la Real Audiencia, sucediéndole Horacio Levanto, quien otorgó reconocimiento a favor de la Cofradía ante Melchor Díaz de Armenta, escribano público, el 13 de abril de 1630. En 1679 este tributo a redimir lo pagaba don Vicencio Levanto, heredero del anterior, haciendo reconocimiento.

#### 8.2.5.v. *Memoria de Gonzalo Núñez*

Luis Núñez de Cabrera, vecino de esta ciudad, pagaba cada año a la Hermandad de la Vera Cruz un tributo y renta perpetua por escritura que pasó ante Marco Antonio de Alfaro, escribano público, el 22 de mayo de 1585. Este tributo lo había dejado a la Cofradía Gonzalo Núñez, su padre, por cláusula de su testamento otorgado ante Pedro de Villalta, escribano público, el 18 de octubre de 1582. Este estaba impuesto y situados sobre las casas de su morada en la calle del Aceite, collación de Santa María la Mayor, para dotación de misas y fiestas<sup>234</sup>.

Estas casas tenían almacén y lindaban con otras que tenía Gonzalo Núñez y por otra parte con casas de Clara Blanca de Medina. A Luis Núñez le sucedió en la posesión de las casas el licenciado Benito Pérez, cirujano, quien hizo reconocimiento ante Juan de Carranza, escribano público, el 1 de junio de 1622. Tras la muerte de este, le sucedió el colegio de Santo Tomás, haciendo reconocimiento ante Sebastián López Albarrán, escribano público, el 30 de enero de 1671<sup>235</sup>.

#### 8.2.5.w. *Memoria de Inés Palomino*

Inés Palomino<sup>236</sup> otorgó testamento ante Pedro Hernández, escribano público, el 22 de diciembre de 1569<sup>237</sup>. Inés Palomino era una mulata libre, vecina en la calle Escobas, collación de El Salvador, en casa de Antonio López, lencero, y “estando enferma del cuerpo pero en mi seso, memoria y entendimiento confieso que creo (...) en el misterio de la Santísima Trinidad”<sup>238</sup>. Sus albaceas fueron Sebastián Pérez y Juana

---

<sup>234</sup> *Ibíd.* Número 13.

<sup>235</sup> *Ibíd.*

<sup>236</sup> Sobre esta ya publicamos un artículo en GRANADO HERMOSÍN, David: “Cofradas y devotas: las mujeres y la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla antes del Concilio de Trento”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 709, 2018, págs. 181-183.

<sup>237</sup> AHVC, Caja 55, Capellanía de Inés Palomino, 1569. Foliación propia.

<sup>238</sup> *Ibíd.* fol. 2r.

Hernández, beata<sup>239</sup>. Esta memoria es importante por el hecho de que conocemos muy pocos testamentos formalizados por negros y mulatos “y menos aún que dejen un patrimonio a alguna asociación de carácter devocional o asistencial”<sup>240</sup>.

En su testamento mandó ser enterrada en el convento de San Francisco, “en la sepultura que allí me fuere dada”<sup>241</sup>, y que el día de su entierro, con su cuerpo presente, y si no otro día, le dijeran por su ánima una misa de réquiem cantada y seis misas rezadas, acompañando su cuerpo los curas de la iglesia de El Salvador, la Cofradía de la Vera Cruz, “en la cual me encomiendo”, y el acompañamiento y cera como le pareciese a Juana Hernández, su albacea<sup>242</sup>.

Además mandó que se dijeran por sus padres seis misas en la capilla del obispo de Scalas, en la Catedral, “por gozar de los perdones que allí hay”, dando por ello la limosna acostumbrada. En esa misma capilla también mandó decir por su ánima cuatro misas rezadas, mientras que en la de El Salvador se debían decir trece misas de luz<sup>243</sup>. A estas misas habría que sumarle las 33 de su intención por su ánima y la de sus difuntos a san Amador, que se debían decir en el convento de San Francisco, y dos misas rezadas a las Ánimas de Purgatorio<sup>244</sup>.

Por último mandó dos reales de limosna para la cera con que acompañaba al Santísimo Sacramento de la parroquia de El Salvador “por honrra de los Santos Sacramentos que della he recebido y espero recibir si fuere la voluntad de Dios Nuestro Señor”, otros dos reales para el pan de los pobres que se repartía en la dicha iglesia, a la fábrica medio real y otro medio real a las Ánimas de Purgatorio<sup>245</sup>.

---

<sup>239</sup> Sobre estudios de las beatas en España véase AVELLÁ CHÁFER, Francisco: “Beatas y beaterios en la ciudad y arzobispado de Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, n.º. 198, 1982, págs. 99-132; PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales...*; MIURA ANDRADES, José María: “Algunas notas sobre las beatas andaluzas”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela (ed.): *Las mujeres en el cristianismo medieval: imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1989, págs. 289-302; MIURA ANDRADES, José María: “Formas de vida religiosa femenina en la Andalucía medieval: emparedadas y beatas”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 139-164; MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: *Beatas y santas neocastellanas: ambivalencias de la religión y políticas correctoras del poder (ss. XIV-XVI)*. Madrid: Dirección General de la Mujer, 1994; y PONS FUSTER, Francisco: “Mujeres y espiritualidad: las Beatas Valencianas del Siglo XVII”, en *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, n.º. 10, 1991, págs. 71-96.

<sup>240</sup> MIRA CABALLOS, Esteban: “Cofradías étnicas en la España Moderna: una aproximación al estado de la cuestión”, en *Hispania Sacra*, Extra II, 2014, pág.

<sup>241</sup> AHVC, Caja 55, Capellanía de Inés Palomino, 1569, fol. 2r. Foliación propia.

<sup>242</sup> *Ibíd.*, fol. 2v.

<sup>243</sup> *Ibíd.*

<sup>244</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>245</sup> *Ibíd.*

Además de las mandas acostumbradas a la Santa Cruzada y a las Órdenes de la Santísima Trinidad y Santa María de la Merced para redención de cautivos, mandó de limosna a los hospitales del Amor de Dios y de los Desamparados medio real a cada uno para que rogasen por su alma y San Lázaro, San Antón y San Sebastián a cada uno cinco reales y a la Catedral seis.

Como ella vivía en casa del lencero Antonio López, Inés mandó dar de sus bienes diez ducados al susodicho “por buenas obras que dél he rrecebido”<sup>246</sup>, y si no se le pudiera dar a este, a su mujer o a la persona que Antonio López hubiera señalado. Un ducado mandó dar a Luisa de Parraga, quien vivía en la misma casa, para que rogase por su alma, quien lo recibió el 23 de enero de 1570<sup>247</sup>.

Lo normal era que en el testamento, el otorgante declarase las deudas que se les debía, algunas de las cuales eran perdonadas. Algo así ocurrió también con Inés Palomino. Juana Fernández, su albacea, le estaba debiendo 20 ducados, de los cuales dijo que por las buenas obras que había recibido de esta le quitaba diez ducados de la deuda. Además a ella nombró como heredera de sus bienes<sup>248</sup>, dándole para ello cuatro ducados<sup>249</sup>.

Por último, y quizás lo más importante, Inés Palomino declaró que se vendieran todos sus bienes raíces y muebles para que con ellos los albaceas pudieran rescatar a María López, su hermana, y a su hijo Andrés, mulato de siete años, quienes eran esclavos y estaban en poder de Antón López, lencero<sup>250</sup>. Si este no los quería liberar en la cantidad de maravedís en que se vendiesen los bienes o no fueran suficientes, Inés mandó que la mitad se distribuyera en ofrendas, misas, limosnas y sacrificios y otras obras de caridad a voluntad de los albaceas por su alma y la de sus difuntos. Por su parte, la otra mitad debía ponerse en una persona “que ganen y que anden ganando” por un tiempo de seis años para que, si durante este tiempo María y su hijo fueran libres, se les diera este dinero.

Si Antón López aceptaba los maravedís y liberaba a sus familiares, este tenía que otorgar carta de libertad. En caso de que pasados los seis años no fueran liberados y el dinero no fuera aceptado por el amo, Inés mandó a sus albaceas que impusieran con el monto una renta para decirle una fiesta de la Limpia Concepción de Nuestra Señora

---

<sup>246</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

<sup>247</sup> *Ibíd.*, fol. 7v.

<sup>248</sup> *Ibíd.*, fol. 4r.

<sup>249</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>250</sup> *Ibíd.*, fol. 4v.

desde que se cumpliesen los dichos seis años de forma perpetua en el convento de San Francisco<sup>251</sup>. Antón quería el 29 de julio de 1570 para liberarlos 200 ducados<sup>252</sup> pero, tras hacer el inventario de lo que sobró de los bienes de Inés, quedaban 35 reales y unos maravedís, por lo que le preguntaron al amo si liberaba a los dos mulatos por ese precio. Como a finales de agosto Antón no había respondido, el teniente mayor dio licencia a Sebastián Pérez para cumplir con la cláusula del testamento<sup>253</sup>.

#### 8.2.5.x. *Memoria de doña Isabel de Silva*

Doña Isabel de Silva, mujer de Francisco Ponce, dejó fundada una memoria de misas en la Cofradía de la Vera Cruz. Parece ser que la renta estaba situada en la hacienda de Jerónimo Gómez de Villanueva. Una vez muerta doña Isabel, en 1617 los oficiales decidieron en cabildo dar poder a don Lope de Olloqui, mayordomo, para que recibiese el principal y los corridos y los trajese ante Bernardo de Valdés, escribano público<sup>254</sup>. El 28 de mayo de 1617 ante Diego Ramírez, escribano público, se otorgó escritura por parte de la Hermandad por la cual aprobaban la cancelación hecha por Lope de Olloqui<sup>255</sup>. A través de un libro de memorias de 1679 sabemos que el tributo lo pagaba Francisco Duarte de Cuadros a doña Isabel de Silva, al cual le sucedió Jerónimo González de Villanueva<sup>256</sup>.

#### 8.2.5.y. *Memoria de Isabel Hernández*

Isabel Hernández, por cláusula de su testamento que otorgó ante Alonso de Cazalla el 2 de agosto de 1565, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz un tributo sobre unas casas mesón en la villa de La Rinconada<sup>257</sup>. Estas lindaban por una parte con casas de Martín Rodríguez Vaca y por la otra con casas horno de Alonso García. También situó el tributo sobre un pedazo de viñas, término de la dicha villa, al paso de Almonazar al Granado, en que podía haber aranzada y media. Estas viñas lindaban por una parte con viñas de Juan Prieto, vecino de Sevilla, y la hijuela del Rey por delante. Este tributo

---

<sup>251</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>252</sup> *Ibíd.*, fol. 15r.

<sup>253</sup> *Ibíd.*, fol. 16r.

<sup>254</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fols. 2r-2v. Cabildo del 5 de marzo de 1617.

<sup>255</sup> *Ibíd.*

<sup>256</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 58.

<sup>257</sup> *Ibíd.* Número 53.



dejó Isabel Hernández para cierta memoria de misas. A esta le pagaba la dicha cantidad y renta doña Luisa del Águila, mujer de don Pedro Ponce de León, vecino de La Rinconada, por escritura ante Cristóbal de Medina, escribano público, el 11 de junio de 1556, haciendo reconocimiento ante Alonso de Figueroa, escribano público, el 7 de febrero de 1567. A esta señora parece que le sucedió en los bienes un secretario del Santo Oficio y por deudas los poseyó el dicho Tribunal, pero parece que en 1679 se había perdido la renta en pleito de acreedores y las viñas se las llevó el río<sup>258</sup>.

#### *8.2.5.z.. Memoria de Juan Gómez de Espinosa*

Juan Gómez de Espinosa dejó a la Cofradía de la Vera Cruz unas casas a finales de la calle de la Sierpe, collación de El Salvador, que se habían sacado de otras casas que este señor tenía en la misma calle, por cláusula de su testamento otorgado ante Jerónimo de Lara, escribano público, el 30 de mayo de 1595 para dotaciones de misas rezadas. Estas casas estaban fronterizas a la portería del convento de monjas de Nuestra Señora de la Pasión, conformando un rincón donde antiguamente solía vivir un vigolero. Estas lindaban por una parte con casas principales de los Espinosas y por otra con casas de otro señorío.

Estas casas estuvieron arrendadas vitaliciamente a Cristóbal de Rojas en precio de 36 ducados al año y por su muerte quedaron vacas hasta 1655. Ese año se dio en arrendamiento anual a Andrés Angino. Posteriormente se dieron a censo perpetuo a Nicolás de Aguilar Sepúlveda, jurado en la ciudad de Écija y vecino de ella y de Sevilla en la plazuela de los Villasís, collación de San Andrés. Este tenía también la obligación de reedificarlas de nuevo por haberse arruinado, haciéndose escritura ante Juan Rodríguez de Loaysa, escribano público, el 25 de agosto de 1663<sup>259</sup>.

#### *8.2.5.a1. Memoria de Juan Rodríguez de Cartagena*

Juan Rodríguez de Cartagena dejó a la Capilla y Cofradía de la Vera Cruz un tributo perpetuo de 10.636 maravedís de renta perpetua cada año, impuesto y situado sobre unas casas principales en la collación de San Andrés, en la calle del Hospital del

---

<sup>258</sup> *Ibíd.*

<sup>259</sup> *Ibíd.* Número 31.

Amor de Dios<sup>260</sup>. Estas casas lindaban por una parte con casas de doña Violante Castroverde y de la otra con casas de doña Feliciano de Villalón, como figura en la escritura de adjudicación que pasó ante Francisco de Vera, escribano público, el 7 de junio de 1591. Este tributo comenzó a correr por parte de esta Hermandad desde el 18 de octubre de 1612 según el testimonio de Rodrigo Fernández, escribano.

De la renta de este la dejó Juan Rodríguez para una memoria de misas rezadas y cantadas que se componían de dos misas cantadas, una el día de Nuestra Señora de la Concepción y otra en la festividad del Rosario, y una fiesta de Todos los Santos. La escritura de fundación de la memoria y su aceptación pasó el 7 de julio de 1591 ante Alonso Rodríguez Muñoz, escribano público. De este tributo hizo reconocimiento doña Francisca Briseño Iranzu, nieta y heredera del fundador, ante Miguel de Burgos, escribano público, el 28 de junio de 1646.

#### *8.2.5.b1. Memoria de Juana Bautista de Ojeda*

Pedro de Mesa, bordador, y su mujer pagaban un tributo a favor de Juana Bautista de Ojeda, vecina de Sevilla, por escritura que pasó ante Pedro de Castellanos, escribano público, el 10 de mayo de 1608<sup>261</sup>. Juana Bautista de Ojeda, viuda de Esteban de Guadalupe, por cláusula en su testamento que pasó ante Pedro de Almonacir, escribano público, el 13 de octubre de 1609, mandó a la Cofradía de la Vera Cruz 200 ducados de principal de un tributo. Estos estaban situados sobre unas casas en la calle de la Muela y fueron para dotación de misas cantadas y rezadas. En concreto fueron seis misas cantadas y catorce rezadas.

#### *8.2.5.c1. Memoria de Juana de los Ángeles y Pedro de Bustos*

Juana de los Ángeles, por Pedro de Bustos, su marido, vecina de Sevilla, adjudicó a la Cofradía de la Vera Cruz un tributo perpetuo de 2.000 maravedís de renta perpetua al año que impuso sobre unas casas en la collación de Santa María la Mayor, en la calle de Roperos<sup>262</sup>. Estas lindaban por una parte con casas del convento de Santa Clara por la otra con casas del monasterio de San Clemente y por delante con la calle Real. Este

---

<sup>260</sup> *Ibíd.* Número 56.

<sup>261</sup> *Ibíd.* Número 34.

<sup>262</sup> *Ibíd.* Número 12.

tributo dejó por razón de unas misas que la Hermandad tenía obligación de decir cada año por la intención del mencionado Pedro de Bustos y sus difuntos. Esta escritura de adjudicación pasó ante Francisco de Alvadán, escribano público, el 18 de julio de 1584. Este tributo fue reconocido por Pedro Fernández Hidalgo, mercader de vinos, vecino de Sevilla, por escritura ante Juan Bautista de Contreras, escribano público, el 1 de enero de 1622. En 1679 no se había reconocido al poseedor de las casas<sup>263</sup>.

#### *8.2.5.d1. Memoria de doña Juana de Mendoza*

Doña Juana de Mendoza, mujer del doctor Pedro Ulloa de Losada, abogado y relator de la Real Audiencia de Sevilla, por cláusula de su testamento que pasó ante Gaspar Reyes Avendaño, escribano público, el 1 de febrero de 1610 dejó a la Cofradía de la Vera Cruz 300 ducados para que se empleasen en renta para una dotación de misas cantadas y rezadas<sup>264</sup>. Estos 300 ducados los tomó a tributo el dicho doctor Ulloa y doña Úrsula de Paredes, su mujer, sobre un tributo que le pagaban don Pedro Díaz de Abreu y Diego Canales de la Cerda, por escritura que pasó ante Gaspar Reyes Avendaño, escribano público, el 2 de junio de 1610<sup>265</sup>.

#### *8.2.5.e1. Memoria de doña Juana Vázquez*

El escribano de la Cofradía de la Vera Cruz propuso en un cabildo celebrado en 1619 que doña Juana Vázquez, viuda de García de Escobedo, dejó mandado en su codicilo que perpetuamente se le dijese una fiesta de Todos los Santos con vísperas el día anterior, cera y cubriendo su tumba con paño negro por esta Hermandad<sup>266</sup>. Por esta memoria los albaceas debían dar a la corporación 80 ducados para que con su renta se pudiera decir la dicha fiesta. La Cofradía aceptó lo susodicho y se otorgó escritura este día ante Baltasar de Valdés, escribano público.

---

<sup>263</sup> *Ibíd.*

<sup>264</sup> *Ibíd.* Número 35.

<sup>265</sup> *Ibíd.*

<sup>266</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 15r. Cabildo del 27 de enero de 1619.

#### 8.2.5.fl. *Memoria de Leonor Sánchez*

Leonor Sánchez, mujer que fue de Hernando Yanguas, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz unas casas en la calle de la Cerrajería, collación de El Salvador, las cuales lindaban por una parte con casas del monasterio de monjas de San Clemente el Real y por la otra con casas del Hospital de San Cosme y San Damián<sup>267</sup>. Estas casas las dejó Leonor a la Hermandad con el cargo de una fiesta de Todos los Santos en su día u octava con vísperas, misa cantada con diáconos y sermón.

Estas casas la Cofradía las dio en arrendamiento vitaliciamente a Juan de Salazar, latonero, para que desde el 1 de mayo de 1608<sup>268</sup> las tuviera, por escritura ante Juan Bautista de Peñafiel, escribano público, el 9 de mayo de dicho año. Parece que la Cofradía puso demanda al dicho Salazar por lesión y engaño, anulándose el contrato. Por haber vacado la propiedad de las casas la corporación las volvió a dar en arrendamiento vitalicio a doña Juana Algarín, viuda de Pedro de la Trinidad, latonero, por escritura ante Melchor Díaz de Armenta, escribano público, el 9 de septiembre de 1647, haciendo posteriormente esta señora traspaso de las vidas de las dichas casas.

#### 8.2.5.gl. *Memoria de Leonor de Vega*

Leonor de Vega, viuda de Juan de Burgasex, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz unas casas de su propiedad en la calle de Gallegos, las cuales lindaban por una parte con casas de Juan Gutiérrez Tello y por la otra con las que tenía vitaliciamente doña Josefa Ruiz. Leonor, por cláusula de su testamento que pasó ante Andrés de Herrera, escribano público, el 7 de junio de 1579, mandó que la Hermandad gozase estas casas tras el fallecimiento de María López de León y de una persona que ella nombrase, quien cedió este derecho a Gómez de Aguilera, sastre, y tras la muerte de todos los nombrados las casas quedasen para la Cofradía<sup>269</sup>. A cambio, la corporación tenía que decirle una memoria de misas cantadas junto con dos tributos que sobre las mismas se pagaban.

Estas fueron arrendadas temporalmente algunos años hasta que se dio en arrendamiento vitaliciamente corrientes a José Manuel, maestro zapatero, por su vida y

---

<sup>267</sup> AHVC, Caja 93, Memoria de Leonor Sánchez.

<sup>268</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 52.

<sup>269</sup> *Ibíd.* Número 42.

por la de doña Gracia Francisca de Dueñas, su mujer, por escritura ante Pedro Gregorio Dávila, escribano público, el 1 y 27 de junio de 1671.

#### 8.2.5.h1. *Memoria de Lorenzo Martín*

Lorenzo Martín fundó una memoria de misas en la capilla y Cofradía de la Vera Cruz, cuyo principal eran de 400 ducados y en 1658 aún estaban por imponer<sup>270</sup>.

#### 8.2.5.i1. *Memoria de doña María de Aguilera*

De esta memoria tenemos constancia a través del *Libro de memorias de misas de los patronatos*<sup>271</sup>. Con el dinero de esta dotación, junto con otras catorce memorias más, la Cofradía de la Vera Cruz compró un juro situado en las alcabalas reales de Sevilla en la entrada de los lienzo, sayales y tapicerías.

#### 8.2.5.j1. *Memoria de doña María de Céspedes*

Doña María de Céspedes dejó a la capilla y Cofradía de la Vera Cruz un tributo que le pagaba Bartolomé Garrido y doña María de Aremo, su mujer, vecinos de Sevilla, sobre unas casas corral de vecinos<sup>272</sup>. Estas fueron vendidas al dicho tributo y estaban situadas en la collación de San Bartolomé, en la plazuela que decían de Bustamante, las cuales lindaban por una parte con casas de Cristóbal de Bustamante y por otra con casas de la fábrica de San Bartolomé, mientras que por delante estaba la plazuela y la calle Real. La escritura de tributo fue otorgada en favor de doña María y pasó ante Andrés de Herrera, escribano público, el 10 de mayo de 1579.

Esta señora, por su testamento que otorgó ante Simón de Pineda, escribano público, el 14 de mayo de 1593, mandó el dicho tributo a la Cofradía para que con su renta se ayudase a la enfermería del convento de San Francisco para el cuidado de los enfermos que en ella hubiera.

De este tributo hizo reconocimiento José Bosque, vecino de esta ciudad, en favor de la Hermandad ante Rodrigo de Abreu, escribano público, el 20 de noviembre de

---

<sup>270</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 36v. Cabildo del 10 de marzo de 1658.

<sup>271</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 2.

<sup>272</sup> *Ibidem*. Número 8.

1637<sup>273</sup>. En 1679 poseía las casas corral Juan Tello del Rosal con el cargo del tributo pero no había hecho reconocimiento, aunque lo pagaba y estaba al corriente.

#### 8.2.5.k1. Memoria de María de la Cruz

María de la Cruz, quien en el siglo se llamó Inés de Escobar, madre de fray Sebastián Zambrano, de la Orden de San Francisco, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz un tributo y renta anual que le pagaba Bartolomé Martín Naranjo y otros por escritura ante Pedro Vázquez de Miranda, escribano público, el 30 de enero de 1608<sup>274</sup>. Este tributo estaba situado sobre dos pares de casas en Triana, una junto a la otra, teniendo una de ellas la puerta a la calle Larga de Santa Ana, y lindaba con casas de Cornieles, flamenco, y con casas en que vivía el clérigo Tejeda. Las otras casas tenían puerta que salía al río y lindaban por una parte con casas de la capellanía que fundó Duarte Fernández y de la otra con casas de Juan de Abarca, bizcochero.

María de la Cruz puso un cargo y era que, después de la vida del dicho fray Sebastián Zambrano, la Hermandad de la Vera Cruz tuviera obligación de mandar decir 150 misas rezadas una sola vez por su alma y por la de su hijo. Se dijeron estas misas rezadas, con lo cual quedó dueña del tributo la Cofradía sin cargo alguno<sup>275</sup>.

#### 8.2.5.l1. Memoria de María de Jesús, beata

María de Jesús, doncella beata y honesta, dejó por escritura de donación a la capilla y Cofradía de la Vera Cruz un tributo perpetuo que pasó ante Francisco de Vera, escribano público, el 11 de noviembre de 1582<sup>276</sup>. Este tributo lo pagaba Juan de Valladares, ollero, y María Díaz, su mujer, vecinos de esta ciudad en Triana, impuesto y situado sobre tres aranzadas y una cuarta de viñas situadas en la Vega de Triana que la dicha María de Jesús les vendió. Estas lindaban con viñas del monasterio de las Cuevas y por otra parte con viñas de Sebastián Ramos y tierras calmas del licenciado Rafael de Morales. Esta escritura de tributo se otorgó ante Gaspar de Torres, escribano público, el 24 de marzo de 1580, reconociéndolo a favor de la Cofradía ante el mismo escribano el 5 de enero de 1583. A estos les sucedió Alonso López Escamilla, quien no hizo

---

<sup>273</sup> *Ibíd.*

<sup>274</sup> *Ibíd.* Número 57.

<sup>275</sup> *Ibíd.*

<sup>276</sup> *Ibíd.* Número 11.

reconocimiento. El 2 de marzo de 1679 poseía la finca desde 1665 don Pedro Pereira de Tovar, fiscal de la Reverenda Cámara Apostólica, vecino de Sevilla, quien tampoco hizo reconocimiento ni pagaba<sup>277</sup>.

#### *8.2.5.m1. Memoria de María Jiménez*

La Cofradía de la Vera Cruz celebró un cabildo el 14 de enero de 1618 en el cual Baltasar de Valdés, escribano público, hizo relación de una escritura que por orden del escribano de la Hermandad tenía ordenada. Por ella esta corporación aceptaba la memoria fundada por María Jiménez<sup>278</sup>.

María Jiménez, mujer que fue de Alonso Gil de Santamaría, vecino de Triana, dejó a la Cofradía de la Vera Cruz 300 ducados de principal para que de los corridos se le dijese cada año cuatro fiestas después de la muerte de Alonso Gil, acontecida el 22 de julio de 1617<sup>279</sup>. Esta cantidad la tomó a tributo Benito Ruiz y María Gallardo de Ojeda, su mujer, vecinos en Triana, en la calle de la Cava, como herederos de María Jiménez desde el 1 de enero de 1618<sup>280</sup>. Este tributo estaba impuesto sobre una huerta, suelo y árboles frutales con dos azacayas y casa de piedra en que había 16 aranzadas de huerta, 50 aranzadas de tierra calma y mimbrales que tenían junto a la villa de Coria, en la isleta del Albalu. Estas lindaban por un lado con otra huerta de Benito y su mujer, que solía ser de Pedro y Agustín Muñoz Castellano, y por el otro con el río Guadalquivir, otorgando escritura ante Mateo de Medina, escribano público, el 6 de enero de 1618. Posteriormente se presentó en el pleito de acreedores contra Benito Ruiz y su mujer ante el teniente segundo y Melchor Díaz, su escribano.

#### *8.2.5.n1. Memoria de doña María Matías de Robledo y César Lercaro*

Doña María Matías de Robledo, viuda de César Lercaro, cedió a la Cofradía de la Vera Cruz unas rentas para misas y memorias situadas en el almojarifazgo mayor de Sevilla, por privilegio en cabeza de Alonso Vanegas, jurado de esta ciudad, fechada en

---

<sup>277</sup> *Ibíd.*

<sup>278</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 8r. Cabildo del 14 de enero de 1618.

<sup>279</sup> *Ibíd.*

<sup>280</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 59.

Madrid el 13 de octubre de 1564<sup>281</sup>. Doña María compró el juro de don Pedro Pérez de Guzmán y doña Juana de Arauz, su mujer, hija y heredera del dicho Alonso Vanegas, por escritura que pasó ante el mismo escribano público el 5 de febrero de 1602.

A esto le tenemos que sumar dos tiendas fronteras a la iglesia de Santa Catalina que estuvieron arrendadas vitaliciamente a Antonio Hernández. Estas fueron dejadas a la Vera Cruz por César Lercaro y su mujer doña María Matías de Robledo, con el cargo de una memoria de misas sobre las cuales se pagaba un tributo perpetuo a la fábrica de San Román<sup>282</sup>.

#### *8.2.5.ñ1. Memoria de doña María de Robledo y doña Ana de Robledo*

Doña María y doña Ana de Robledo, hermanas, compraron de Lorenzo Morcho un juro en las alcabalas y tercias de Su Majestad en el arzobispado de Sevilla y obispado de Cádiz, cuya renta era de 8.931 maravedís al año, ante Gaspar de León, escribano público, el 16 de abril de 1603<sup>283</sup>. Estas dos hermanas cedieron el tributo a la Cofradía de la Vera Cruz para dotación de misas y fiestas que se debían hacer cada año por sus ánimas. Esta escritura de donación pasó ante Juan Bautista de Peñafiel, escribano público, el 12 de octubre de 1603.

Conocemos también el origen de este juro. Era un privilegio de Su Majestad en cabeza de Juan Bautista Justiniano, fechado en Madrid el 5 de diciembre de 1584. Este juro fue vendido por Juan Morcho, vecino de Sevilla, en nombre y con poder del dicho Francisco Justiniano, vecino de Génova, hermano y heredero de Juan Bautista, a Juan Ansaldo, genovés, por escritura que pasó ante Francisco de Vera, escribano público, el 24 de octubre de 1592. Este hizo retrocesión y traspaso del juro a Lorenzo Morcho por escritura ante el mismo escribano el 4 de febrero de 1594<sup>284</sup>.

#### *8.2.5.o1. Memoria de María de Soto*

El 26 de enero de 1620 se otorgó escritura ante Baltasar de Valdés, escribano público, por la cual la Cofradía de la Vera Cruz se obligó a hacer decir perpetuamente una misa cantada anual en el altar que en el convento de San Francisco tenía doña María

---

<sup>281</sup> *Ibíd.* Número 20.

<sup>282</sup> *Ibíd.* Número 22.

<sup>283</sup> *Ibíd.* Número 23.

<sup>284</sup> *Ibíd.*



de Soto, viuda de Pedro Sánchez de Cuéllar<sup>285</sup>. Esta misa debía ser de la Limpia Concepción de Nuestra Señora en su octava, con diácono y subdiácono.

#### *8.2.5.p1. Memoria de Pedro de Lara*

Pedro de Lara dejó a la Hermandad de la Vera Cruz 300 ducados de vellón para que se emplearan en renta para la dotación de unas fiestas en su memoria<sup>286</sup>. Este dinero lo dio Diego de la Fuente, mayordomo de la Cofradía, a tributo a Martín de Ojeda, frutero, a su mujer Ana Hernández y a su hijo Francisco Rodríguez de Ojeda, todos vecinos de Triana. Este tributo se situó sobre una huerta en la isla de la Garza, la cual fue concursada en el pleito de acreedores los bienes del dicho Martín de Ojeda.

Tras aquello se puso corriente el tributo porque, habiéndose vendido la huerta al convento de Nuestra Señora del Pópulo por menos del precio justo, no cupo en el precio este tributo. Después el licenciado Gregorio López de Gama, capellán de una capellanía que estaba afincada sobre la huerta, justificó en la Real Audiencia estar vendida por un precio más bajo, por lo que se volvió a sacar a pregón. Se remató en don Juan Márquez de Cuenca, abogado de la Real Audiencia, con cargo de pagar los corridos que se debían a la capellanía y a este tributo por haber bastante dinero en el precio en que se remató.

#### *8.2.5.q1. Memoria del obispo don Pedro Melgarejo de Urrea*

Por una escritura fechada el 22 de mayo de 1541 otorgada ante Pedro de Castellanos, escribano público, constaba que el ilustrísimo señor don Pedro Melgarejo de Urrea, obispo de Dulcingo (en la actual Montenegro, cerca de la frontera con Albania), vecino de Sevilla en la collación de Omnium Sanctorum, otorgó carta de donación en favor de la Cofradía de la Vera Cruz de la capilla donde solía tener el convento la librería<sup>287</sup>. Esta, como ya vimos en el capítulo dos correspondiente a la capilla de la Cofradía, le fue vendida por el convento para que pudiera labrar otra librería mayor.

Como condición puso que a su muerte él debía ser enterrado en una capilla que había dentro de la referida capilla. La Cofradía, a cambio, se obligó a decirle

---

<sup>285</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 22v. Cabildo del 26 de enero de 1620.

<sup>286</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 45.

<sup>287</sup> *Ibíd.*, fol. 1r.

perpetuamente por su alma una misa cada día, dando de limosna al convento 30 maravedís más otros dos por el recado de cada misa<sup>288</sup>. A esto se le sumó otra serie de obligaciones:

- Celebrar cuatro festividades a Nuestra Señora cada año perpetuamente: la Purísima Concepción, la Gloriosa Natividad, la Ascensión y la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo o en los ocho días antes o después. En ellos se debía decir una misa cantada con sus vísperas el día antecedente, dando de limosna a los frailes por cada una de las fiestas 250 maravedís.

- Decir cada año perpetuamente una misa cantada de difuntos con su vigilia ocho días o después del día de Todos los Santos, poniéndose cuatro hachas, tumba y cruz. La limosna que debían dar al convento era de 400 maravedís.

Todo esto quedó reflejado en una escritura que fue aceptada por la Cofradía y aprobada por el provisor el 21 de mayo de 1541. El 22 del dicho mes ante escribano público la corporación tomó posesión de la capilla.

En una posterior escritura fechada el 30 de marzo de 1544, el obispo reformó el número de misas rezadas a 25 en cada mes, escritura que fue aprobada por el ilustrísimo y reverendísimo señor Leonardo Mario, obispo de Laodicea, nuncio por Su Santidad que a la sazón era de los reinos de España por Julio III, el 23 de agosto de 1554.

#### *8.2.5.r1. Memoria de Pedro de Sanlúcar*

Pedro de Sanlúcar dejó a la Hermandad y capilla de la Vera Cruz un tributo sobre unas casas en la collación de San Bartolomé, frontero a la puerta chica de la parroquia de Santa María la Blanca<sup>289</sup>. El dicho Pedro las dejó a Juan de Morales, procurador que fue de la Real Audiencia, su sobrino, con el cargo del tributo para una memoria de misas, haciendo reconocimiento ante Francisco de Vera, escribano público, el 15 de enero de 1583.

Después Ambrosio Ansaldo compró las casas, haciendo reconocimiento el 27 de julio de 1594 ante Francisco de Vera, escribano público. A este le sucedió Jerónimo López, haciendo lo mismo ante el escribano Alonso Rodríguez Muñoz el 4 de marzo de 1642, mientras que en 1679 las poseía sus herederos, quienes estaban al corriente de los pagos pero no habían hecho reconocimiento.

---

<sup>288</sup> *Ibíd.*, fol. 1v.

<sup>289</sup> *Ibíd.* Número 50.

### 8.2.5.s1. Memoria de fray Remigio Tamariz

El licenciado Cristóbal Tamariz dejó a la Hermandad de la Vera Cruz un tributo que fray Remigio Tamariz, de la Orden de Santo Domingo, adjudicó a la Cofradía para una memoria de tres fiestas por escritura que pasó ante Juan de Portes, escribano público, el 8 de mayo de 1575<sup>290</sup>. Este tributo lo situó y afincó sobre unas casas que tenía vitaliciamente doña Jerónima Coronado en la collación de San Julián, en la calle de Rascaviejas. Estas lindaban con casas del jurado Prado y del licenciado Vázquez, clérigo, y la propiedad de ellas era del licenciado Tamariz. De este tributo hizo reconocimiento la dicha señora a favor de esta memoria ante Diego Hernández, escribano público, el 18 de septiembre de 1576. Después parece que poseyó las casas Antón Gómez, sastre, quien hizo reconocimiento, aunque en 1679 estaba perdida la finca<sup>291</sup>.

### 8.2.5.t1. Memoria del doctor Ulloa de Lozada

El doctor Ulloa de Lozada, relector de la Real Audiencia de Sevilla, otorgó testamento ante Fernando de Sotomayor y Cuéllar, escribano público, el 24 de abril de 1619<sup>292</sup>. En él mandó fundar que desde su fallecimiento en adelante se le dijese dos fiestas, una de Nuestra Señora de la Limpia y Pura Concepción y otra de difuntos, cubriéndose su sepultura en la capilla de la Vera Cruz.

## 8.3. Patronatos

Los patronatos que estudiamos aquí son un legado pío, una porción de rentas o bienes asignados por el testador para una obra de piedad o beneficencia<sup>293</sup>. Este es un término mucho más amplio que el de capellanía, pues puede incluir esta y otras muchas fundaciones. Por lo general, los aquí estudiados conllevan, además de una obra de piedad, la fundación de una capellanía por el fundador. También son llamados patronatos porque los poseedores “se consideraban como patronos, con derecho a

---

<sup>290</sup> *Ibíd.* Número 48.

<sup>291</sup> *Ibíd.*

<sup>292</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 20r. Cabildo del 3 de diciembre de 1619.

<sup>293</sup> GONZÁLEZ RUIZ, Manuel: “Las capellanías españolas en su perspectiva...”, pág. 484.

nombrar cumplidores de las misas o a mandarlas celebrar a cualquier sacerdote sin necesidad de nombramiento”<sup>294</sup>. Tenemos un total de 22 patronatos, dejando fuera de este número a los anónimos, los cuales se dedicaron principalmente al casamiento de doncellas, a la asistencia de los pobres y a la redención de cautivos cristianos en tierras de infieles.

### *8.3.1. Patronatos de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús*

Hemos documentado un patronato relacionado con esta corporación.

#### *8.3.1.a. Patronato de Rodrigo de Dueñas y Catalina de Castro*

Este patronato fue fundado por Rodrigo de Dueñas y Catalina de Castro, su mujer, para casar doncellas, siendo su patrono la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús. De él nos habla Bermejo y Carballo<sup>295</sup> y un expediente conservado en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla<sup>296</sup>. Su finca estaba en unas casas en la collación de Omnium Sanctorum, frente a San Blas, las cuales eran conocidas como las Casas de las Almenas<sup>297</sup>.

El provisor y vicario general, el doctor don Gregorio Bastán y Aróstegui, mandó a don Juan de Cisneros, presbítero, notario contador de la visita de lo extravagante, que diera testimonio de lo que por la Cofradía le fuera mandado<sup>298</sup>. Este revisó toda la documentación del dicho patronato, hallando la escritura de testamento de Rodrigo de Dueñas, otorgada ante Juan Bernal de Heredia, escribano público, el 7 de diciembre de 1590. Entre sus cláusulas estaba la fundación de este patronato, que es el que sigue:

“Íten declaro que yo tengo por vienes míos vnas cassas con todo lo que les perteneze que son en esta çiudad en la collaçión de Oniun Santorun, frente a San Blas, que se dizen las Cassas de las Almenas, que son las ariua contenidas, por mi uoluntad es de hazer y hago de las dichas cassas e sus rentas patronato e vínculo para que

---

<sup>294</sup> *Ibíd.*, pág. 485.

<sup>295</sup> BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla...*, pág. 95.

<sup>296</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09883, exp. 10. Foliación propia.

<sup>297</sup> *Ibíd.*, fol. 23v. Foliación propia.

<sup>298</sup> *Ibíd.*, exp. 10, fol. 23r. Foliación propia.

perpetuamente no se puedan bender ni enajenar, obligar ni hipotecar ni en manera alguna disponer por ninguna caussa e por ningún efecto que sea. Porque mi boluntad es que desde el día de mi fallezimiento en adelante goze renta de las dichas cassas Catalina de Castro, mi mujer, mientras bibiere y sea vsufructaria de ellas sin ningún cargo. Y fallezida la dicha mi muger ha de subzeder en las dichas cassas y sus rentas e yo las dejo y mando a la Cofradía del Dulzíssimo Nombre de Jesús, que está en el monasterio de San Pablo desta ciudad, para que de la renta de las dichas casas la dicha Cofradía haya y tome para sí diez ducados en cada vn año por el trauajo y ocupación que ha de tener en lo que será declarado.

Y todo lo demás restante de la dicha renta lo ha de distribuir en cassar donzellas pobres del linaje de la dicha mi mujer y mío como adelante será declarado, dándoles a cada vna en dote zien ducados para cuyo efecto se ha de ir recojiendo la renta de las dichas cassas en el tiempo que fuere menester, sacando lo que la dicha Cofradía ha de hauer hasta que estén juntos los dichos cien ducados y entonzes se ha de dar en dote a vna de las dichas doncellas. Y así desde en adelante se ha de tener esta horden. Y la primera donzella a quien se dieren los dichos dotes han de ser del linaje de la dicha mi muger e a quien ella dejare nombrado y señalado, con declarazión que de las nombradas por la dicha mi muger a la primera se le dé vno de los dichos dotes. Y la segunda a quien se hviere de dar ha de ser vna donzella de mi linaje si la hviere. Y la terzera ha de ser del linaje de la dicha mi muger y la que ella dejare nombrada. Y la quarta ha de ser de mi linaje si la hviere. Y por esta horden se han de ir dando las dichas dotes, vna a la donzella del linaje de la dicha mi muger que ella nombrare y otra del mío si la hviere interpoladas vnas tras de otras.

Y esta horden se ha de tener y guardar en el dar de las dichas dotes para siempre jamás, con que si no hviere donzellas de mi linaje a quien se den las dichas dotes se han de ir dando a las donzellas del linaje de la dicha mi mujer, con que pareziendo algunas donzellas del mío se bayan cassando e interpolando por el

horden de arriua contenido. I si la dicha mi mujer falleziere sin hazer el dicho nombramiento de donzellas de su linaje quiero que se dé los dichos dotes a las más zercanas parientas que tubiere y esto se entiende tanvién en las donzellas del dicho mi linaje. Y si no hvbiere donzellas de anbos linajes a quien se den los dichos dotes quiero que la dicha Cofradía los dé a donzellas pobres guérfanas que por ella fueren señaladas, encargándose a todas las dichas donzellas que rueguen a Dios por mi ánima porque así es mi voluntad. E con estas condiçiones y cargos dejo las dichas cassas (...) y sus rentas no se han de poder conbertir en otra obra pía por ninguna causa que sea y lo que en contrario se hiçiere no balga”<sup>299</sup>.

Por su parte, doña Catalina de Castro, su mujer, hizo testamento el 8 de julio de 1601 ante Rodrigo Hernández, escribano público<sup>300</sup>. En él mandó que de sus bienes se cogieran 800 ducados de principal para que se aumentase la obra pía y casamiento de doncellas. Se preferían las doncellas de su linaje, pero a falta de estas otras doncellas pobres con las mismas calidades y condiciones. Las primeras adjudicadas fueron María Gómez, hija de Fulano Candidan y de Fulana Gómez, su mujer, vecinos que fueron de Frenegal (en la actual provincia de Badajoz), la cual vivía en casa del beneficiado Francisco de León. Y Ana de Espinosa y Marina Sánchez, doncellas hermanas, hijas de Pedro Sánchez y de Juana de Espinosa, su mujer, y a Luisa de Tejera, doncella hija de Marina de Medina, vecina en la collación de Santa Marina, para que estas cuatro fueran preferidas<sup>301</sup>. Después de estas cuatro señaló a Isabel Sánchez, doncella hija de Francisco Sánchez, vecina en la collación de Omnium Sanctorum, “para que se le dé vna de las dichas dotes para su casamiento porque así es mi boluntad”<sup>302</sup>.

Como patrono para su obra pía y la de su marido nombró a Pedro Prieto, su hermano, y a sus hijos y descendientes<sup>303</sup>. En 1602 hubo escritura de transacción entre la Cofradía y Pedro Prieto, Diego de Esquivel, Benito de Mesa y Diego García, vecinos de Sevilla y albaceas de Rodrigo de Dueñas nombrados por su testamento. En esta escritura adjudicaron las casas y su renta con calidad de que Pedro Prieto, compatrono,

---

<sup>299</sup> *Ibíd.*, fols. 23v-24v.

<sup>300</sup> *Ibíd.*, fol. 25r.

<sup>301</sup> *Ibíd.*, fols. 25r-25v.

<sup>302</sup> *Ibíd.*, fol. 25v.

<sup>303</sup> *Ibíd.*

nombre un año una doncella y al siguiente la Hermandad, así se deberían alternar<sup>304</sup>. Dicha escritura pasó ante Pedro Vázquez de Miranda, escribano público, el 4 de febrero de 1602<sup>305</sup>.

#### *8.3.1.a.1. Dotes*

Aunque no nos haya llegado el libro donde se asentaban las dotes de huérfanas y pobres, tenemos constancia por testimonio<sup>306</sup> de que fueron nombradas desde la fundación 53 dotes por parte de Pedro Prieto, hermano de la fundadora, de las cuales fueron pagadas 16. Después de ello se nombraron 24 por parte de la Cofradía, de las cuales se pagaron cuatro. En 1668 conjuntamente la Cofradía e Ignacio Prieto de Rojas, con acuerdo de 22 de abril de dicho año, nombraron a Josefa de Arenas y Castro, descendiente de Catalina de Castro, no constando habérsela pagado. Además se tomó la razón de un nombramiento que se hizo en doña María Petronila de Ávila para monja, nombrada por Ignacio Prieto de Rojas y con información de parentesco de la fundadora, la cual parece que se le pagó el 6 de abril de 1672.

#### *8.3.2. Patronatos de la Cofradía de Jesús Nazareno*

A través del archivo de la Hermandad de Jesús Nazareno hemos podido documentar dos patronatos.

##### *8.3.2.a. Patronato y Capellanía de Baltasar de Barahona*

Fue fundada en la Cofradía de Jesús Nazareno, sita en la casa-hospital de San Antonio Abad, en la calle de las Armas. Las rentas de este patronato y capellanía estaban situadas en unas casas en la calle Limones<sup>307</sup>, collación de El Salvador. Con toda probabilidad fueron estas casas las que el 4 de marzo de 1670 Francisco Manuel de la Cueva, mayordomo de la Hermandad, declaró ser pequeñas y estar muy mal tratada y con mucha necesidad de reparos, tanto mayores como menores<sup>308</sup>. A esto se le sumaba

---

<sup>304</sup> *Ibíd.*

<sup>305</sup> *Ibíd.*, fol. 26r.

<sup>306</sup> *Ibíd.*, fols. 29v-30r.

<sup>307</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09981, Pleito de 1678, fol. 12r. Foliación propia.

<sup>308</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09981, Pleito de 1670, fol. 1r. Foliación propia.

la cortedad de la renta del patronato para hacer los reparos oportunos, por cuya causa no había quien las quisiera tomar en arrendamiento temporal. Por ello el dicho mayordomo solicitó al procurador que le diera licencia para dar en arrendamiento vitaliciamente o a censo perpetuo las casas.

El 11 de marzo de 1670<sup>309</sup> se trajo en pregón para dar a tributo perpetuo o vitaliciamente las casas. Un mes después, el 9 de abril Sebastián de la Cueva, vecino de Sevilla, dio a tributo perpetuo en estas con la postura siguiente:

“Postura. Sebastián de la Cueva, vecino en la collación del Salvador, puso las casas con todo lo que le pertenece en 4.500 maravedís de tributo perpetuo al año”<sup>310</sup>.

Ante esta propuesta, el doctor don Gregorio Bastán y Aróstegui mandó el 29 de abril que las casas se pregonasen otros cuatro días, rematándose finalmente el primer día de fiesta siguiente. Parece ser que se remataron en el dicho Sebastián de la Cueva.

#### 8.3.2.b. Patronato y Capellanías de doña Isabel Gómez de Cabrerros

No hemos podido estudiar el documento original por no encontrarse físicamente en el archivo de la Hermandad del Silencio, por lo que hemos tenido que recurrir a una copia simple del traslado del mismo que allí se custodia.

Doña Isabel Gómez de Cabrerros, natural de Plasencia, era hija legítima de Diego de Abrantes y de María de Cabrerros (Cuadro 8.2.), vecinos que fueron del mismo lugar<sup>311</sup>. Estuvo casada con Lorenzo Santos, quien murió en Cartagena de Indias. La documentamos en Sevilla, avecindándose en la collación de Santa María Magdalena. Martín Macías dijo que ella vino desde Cartagena de Indias tras la muerte de su marido a Sevilla, llegando a esta ciudad en torno a 1595<sup>312</sup>. Fue en esta ciudad donde fundó sus obras pías con su hacienda, “porque yo quiero que mi ánima, dexado de este mundo, uaya [al cielo] y el ánima del dicho mi marido y las de nuestros padres y parientes y bienhechores y las de aquellas personas a quien pueda ser en algún cargo y las benditas

---

<sup>309</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>310</sup> *Ibíd.*

<sup>311</sup> AAJNS, Copia simple de la escritura de donación de doña Isabel Gómez de Cabrerros, 1611, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>312</sup> MARTÍN MACÍAS, Antonio: “La mujer en las cofradías sevillanas: doña Isabel Gómez de Carretero”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 179, 1974, pág. 16.



ánimas de Purgatorio y en particular aquellas que no tienen quien bien haga por ellas y las demás a quien yo con mi intención las aplicare sean ayudadas en este sacrificio santo de la misa”<sup>313</sup>, “porque yo no tengo herederos forzosos a quien dejar mi hacienda”<sup>314</sup>.

Además de esto, por la devoción y amor que tenía a la Santa Cofradía de la Cruz de Jerusalén, sita en el convento de San Antonio, de la que era hermana, al menos desde 1596<sup>315</sup>, “por aumento y acrecentamiento della y de su culto divino”<sup>316</sup>, trató con el hermano mayor y los alcaldes de la misma para que le adjudicasen la capilla mayor y su bóveda para sepultura, tanto suya como de las demás personas que ella quisiera. También para que en la dicha capilla mayor se celebrasen las misas de las capellanías que quería fundar y se administrasen los demás sufragios y obras pías que también fundó. Los oficiales lo aceptaron, por lo que doña Isabel Gómez de Cabrereros otorgó con la Cofradía “y con sus diputados en su nombre, se les da, adjudica y dona como desde luego, para después de los días de mi vida y desde entonces en adelante para siempre jamás, les dono y adjudico la propiedad de todos los bienes que yo al presente tengo y poseo”<sup>317</sup>, bienes, los cuales hemos dividido en propiedades inmuebles (las casas) y en propiedades económicas (los juros).

Antes de entrar a tratar a fondo esta fundación debemos comentar el cuadro genealógico que hemos confeccionado. En primer lugar en él aparece la rama principal de doña Isabel Gómez de Cabrereros. A este le hemos sumado otras personas mencionadas en el testamento y que, con total seguridad, debían ser familiares. Una de estas personas sí podemos unirla con un parentesco. Nos referimos a Isabel Méndez, sobrina de la fundadora. Probablemente fuera hermana de Francisco Méndez, pero no podemos asegurarlo.

---

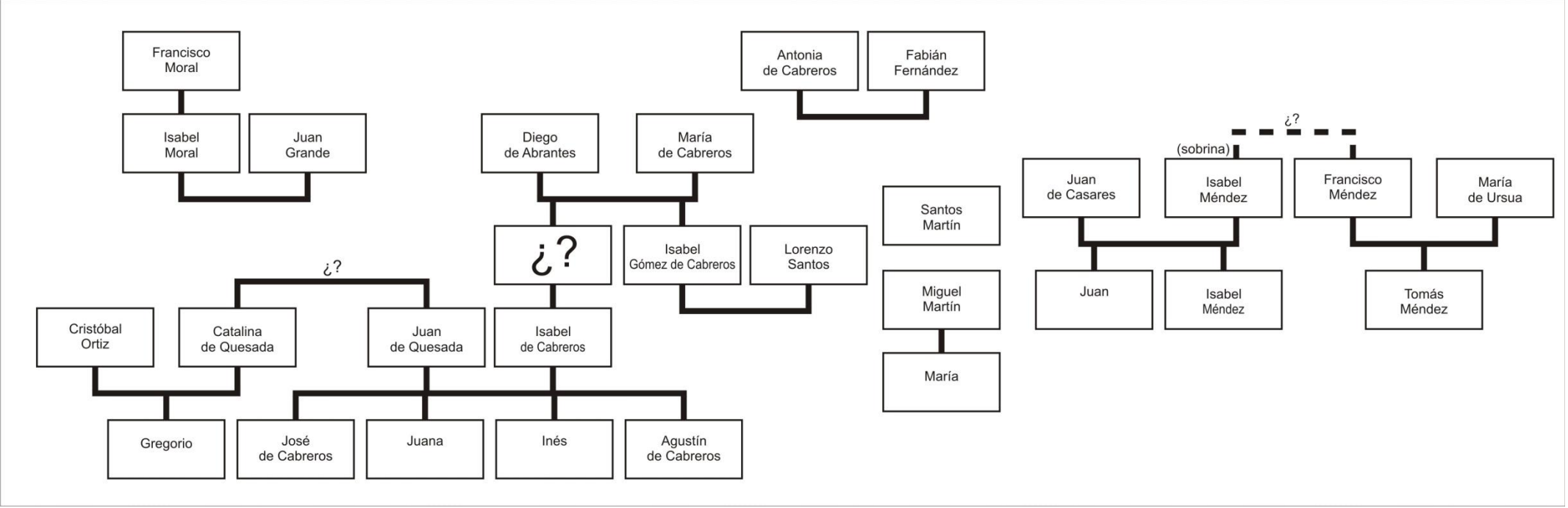
<sup>313</sup> AAJNS, Copia simple de la escritura de donación de doña Isabel Gómez de Cabrereros, 1611, fol. 1v. Foliación propia.

<sup>314</sup> *Ibiden*.

<sup>315</sup> MARTÍN MACÍAS, Antonio: “La mujer en las cofradías sevillanas...”, pág. 16.

<sup>316</sup> AAJNS, Copia simple de la escritura de donación de doña Isabel Gómez de Cabrereros, 1611, fols. 1v-2r. Foliación propia.

<sup>317</sup> *Ibiden*, fol. 2r.



Cuadro 8.2. Genealogía de Isabel Gómez de Cabrerós

#### 8.3.2.b.1. *Propiedades inmuebles*

De las propiedades inmuebles, doña Isabel poseía unas casas, con todo lo que les pertenece, en la ciudad de Sevilla, en la collación de la Magdalena, en la calle que va desde la de Catalanes a la Puerta de Triana. Sin duda se debe referir a la calle de la Pajería o Pajarería, calle que, como ya indicamos, lindaba por una parte con esta collación y por la otra con la de Santa María la Mayor. Estas casas lindaban por una parte con la vivienda que fue de don Pedro Suárez de Castilla y por la otra con las casas en las que vivió Miguel Núñez, donde ahora vivía Alonso Hernández. Estas fueron vendidas a doña Isabel por doña Juana de Aguirre, mujer de Domingo de Arispe, y doña María de Aguirre, mujer de Juan de Moscotegui, y Tomás de Aguirre, doña Jerónima de Aguirre, por escritura que pasó ante Alonso de Dueña, escribano público, por ausencia de Juan Bernal de Heredia, escribano público también, el 31 de diciembre de 1595<sup>318</sup>.

A estas, que eran de posesión completa, se les sumaba unas partes de unas casas con sus aposentos altos y bajos con otras pertenencias y una tienda junto a estas que estaban también en Sevilla, en la collación de El Salvador, en la calle de la Sierpe. Estas lindaban por una parte con casas de la fábrica de El Salvador y por la otra con las casas del prior y canónigos de la iglesia de El Salvador. Las otras partes de las mencionadas casas junto con la tienda pertenecían a la capellanía que fundó Lorenzo Santos, su marido, en la iglesia parroquial de San Juan de la Palma<sup>319</sup>. Estas casas fueron compradas por escritura que pasó ante Gaspar de León Garabito, escribano público, el 6 de noviembre de 1593.

#### 8.3.2.b.2. *Cargos y condiciones*

Todos estos bienes, casas, juros, tributos y deudas, los donó, de forma irrevocable, a la Cofradía con una serie de condiciones. La primera de ellas era que la Hermandad, y sus diputados en su nombre, le adjudicasen la capilla mayor que esta tenía en el mencionado convento de San Antonio con su bóveda para “sepultura mía y de mis parientes y de las personas que yo quisiere y estas y no otras algunas agora ni en ningún tiempo se han de poder sepultar en la dicha bóveda”<sup>320</sup>. Para esto la Cofradía estaba

---

<sup>318</sup> *Ibíd.*, fol. 2v.

<sup>319</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>320</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

obligada a limpiar y sacar de ella todos los cuerpos que allí estaban depositados en los siguientes cuatros meses de la firma de la escritura, siendo estos trasladados a otra bóveda que la Hermandad debía hacer para sus hermanos en el cuerpo de su capilla. Por último, en la fundación esta señora mandó que si alguna persona quisiera donar a la Cofradía otra obra pía o dotación pudiera hacerlo, permitiéndosele enterrar en su bóveda y capilla<sup>321</sup>.

Desde esta fecha, doña Isabel se convertía en dueña, patrona y fundadora “con todos los altares, imágenes e insinias de ella gozando y que pueda gozar de todas las gracias, indultos, preuilegios, indulgencias, inmunidades de que gozan y pueden gozar los patronos y fundadores de capilla e yglesias en sí concedidas, en particular como en general, por bulas y breues apostólicos o en otra qualquier manera a la dicha capilla”<sup>322</sup>. En ello se podía poner cualquier retablo, imágenes y/o escudos de armas, retratos de bulto o pintura y losa con el concierto de que tenía que estar en esta capilla mayor el Cristo con la Cruz a cuestras con las insinias que estaban a los lados del altar. Además tenía que permanecer allí, en el mismo altar colateral que se encontraba a la mano izquierda, en el lado de la Epístola, la imagen de Nuestra Señora, pudiendo ella también poner una reja que dividiera el cuerpo de la iglesia de la capilla mayor si quisiera<sup>323</sup>.

Como segunda condición estableció que pudiera poner en la capilla mayor ella, o para quien ella quisiera, una tarima o asiento sin que se pudiera poner algún tipo de estorbo o impedimento<sup>324</sup>. Si en algún tiempo la capilla se volviera a labrar o trasladar de lugar a otra iglesia o la Cofradía se trasladase tanto dentro de la ciudad como fuera a otra iglesia o convento, se entendía que la capilla mayor “que en todo tiempo y lugar tuuiere la dicha capilla ha de ser mía y que a ella se han de trasladar mis huesos y los de mis parientes que en ella estuuieren sepultados, cuya traslación y el adorno y aderezo de la dicha capilla y bóveda della y armas y letreros e insinias y retablos y reja y todo el demás ornato de la dicha mi capilla mayor ha de ser y se ha de hacer a cuenta y costa de los bienes deste patronazgo”<sup>325</sup>.

Esta adjudicación tenía que hacerse con la aprobación y confirmación por parte de la Hermandad del comendador mayor de la Orden de San Agustín, el cual residía en el convento mayor de esta Orden cerca de la villa de Castrojeriz (actual provincia de

---

<sup>321</sup> Ibid., fol. 23v.

<sup>322</sup> Ibid., fol. 5v.

<sup>323</sup> Ibid., fol. 6r.

<sup>324</sup> Ibid.

<sup>325</sup> Ibid., fol. 6v.

Burgos), trayéndola en los siguientes cuatro meses<sup>326</sup>. También, a costa de los hermanos y oficiales, una bula del Papa en la que concediese privilegios de ánima para todas las misas que se dijeren en el altar del Cristo en la dicha capilla.

Para estas obras pías, doña Isabel también nombró como patrón perpetuo a Juan de Quesada, marido de su sobrina doña Isabel de Cabrerros, “quiero que después de mis días mientras él viviere y, a falta suya, los subcesores que dél y de la dicha mi sobrina procedieren, para siempre jamás, puedan gozar y gozen el dicho título y nombre de patronos de la dicha mi capilla mayor y del asiento y entierro della. Y puedan sepultarse ellos y las personas que ellos quisieren, como sean de nuestro linaje, y gozen de más preuilegios e indultos que yo puedo gozar como tal patrona y fundadora de la capilla”<sup>327</sup>. A Juan de Quesada le tenía que suceder en el patronato, por lo tanto, sus hijos y descendientes legítimos, tanto hombres como mujeres, pero “prefiriendo siempre al mayor que al menor y al varón a la mujer, aunque esta sea mayor, y faltando sucesores suyos el último poseedor puede nombrar a quien él quisiera, siempre que sea de su linaje”<sup>328</sup>.

#### 8.3.2.b.3. *Capellanías*

Dentro de estas obras pías fundó y dotó también dos capellanías perpetuas que debían decirse en la capilla mayor. La primera era de 354 misas al año, prácticamente una misa al día excepto once días, “porque en ellos quiere que se digan nueve misas cantadas a las nueve festividades de Nuestra Señora en sus propios días o en sus octavas”<sup>329</sup>, mientras que en los días restantes se tenía que celebrar una fiesta cantada a Santa Ana y otra el día de Todos los Santos en sus días o en sus octavas. Estas once fiestas tenían que ser misas cantadas con diácono y subdiácono y órganos. Las 354 misas restantes de esta primera capellanía las tenía que decir el capellán o capellanes que de la capilla de Jesús Nazareno fuesen, pagándole para la limosna de cada una cuatro reales<sup>330</sup>.

La segunda capellanía consistía en 262 misas al año, equivalente a 22 misas durante ocho meses y 23 los cuatro restantes, dando por cada misa la limosna de cuatro

---

<sup>326</sup> *Ibíd.*, fol. 7r.

<sup>327</sup> *Ibíd.*, fols. 7r-7v.

<sup>328</sup> *Ibíd.*

<sup>329</sup> *Ibíd.*

<sup>330</sup> *Ibíd.*, fol. 8r.

reales. Todas ellas se tenían que decir por su alma, por la de su marido, sus padres, abuelos, parientes, bienhechores y personas a quien ella tenía cargo y obligación y por todas las almas del Purgatorio, siendo los lunes a las ánimas, los viernes a la Pasión de Cristo y los sábados a Nuestra Señora. Además puso dos condiciones. La primera era que, al finalizar cada una de las misas, el sacerdote que las dijera tenía que ser obligado a salir y decir sobre la sepultura de doña Isabel un responso por ella y por todos los difuntos allí enterrados. La segunda, que los capellanes de las dos capellanías dijieran las misas entre las 11 las 12 de la mañana, “atento a la devoción que el pueblo tiene de oír misa a estas horas en la dicha iglesia”<sup>331</sup>. Doña Isabel mandó al comendador de San Antonio que dijera dos fiestas cantadas: una dedicada a san Francisco y otra a san Antonio en sus octavas, por su ánima y por la de sus difuntos<sup>332</sup>.

Los capellanes y sus sucesores fueron perfectamente descritos por doña Isabel. Como capellanes perpetuos nombró para la primera capellanía, cuando se ordenase, a Agustín de Cabrerros, que tenía siete u ocho años, mientras que para la segunda a José de Cabrerros, de cuatro o cinco años, ambos hijos legítimos de Juan de Quesada y doña Isabel de Cabrerros, su sobrina. Si en algún momento faltase Agustín sería su sucesor en la capellanía mayor su hermano José, y en lugar de este en la menor cualquier hijo que tuvieran en el futuro sus sobrinos<sup>333</sup>, de manera que para el nombramiento de capellanes se prefería a los hijos y descendientes de Juan de Quesada y su mujer.

A falta de ellos estableció que sucediera en la capellanía vacante algún hijo de Cristóbal Ortiz, platero de oro, y de doña Catalina de Quesada, su mujer, llamado Gregorio, quien tenía diez o doce años, cuando se ordenase. A falta de todos ellos, el pariente de la fundadora más cercano que estuviera en Sevilla, y si no al más cercano de Lorenzo Santos, su marido. Si había dos en igual grado se prefería al mayor frente al menor, y al ordenado del que no lo estuviera. Si ambos estaban ordenados, al más virtuoso y al más letrado<sup>334</sup>. Si por causas imprevistas faltasen todos ellos, eran los patronos quienes deberían nombrar capellanes, prefiriendo a los hijos de los cofrades, sobre todo al hijo del hermano más antiguo de la Hermandad. Si este no tuviera, a los hijos de los demás hermanos. Si no hubiera nadie, los patronos debían elegir a algún capellán, siempre que fuera clérigo presbítero de buena vida y fama<sup>335</sup>.

---

<sup>331</sup> *Ibíd.*, fol. 8v.

<sup>332</sup> *Ibíd.*, fol. 11r.

<sup>333</sup> *Ibíd.*, fol. 9r.

<sup>334</sup> *Ibíd.*, fol. 9v.

<sup>335</sup> *Ibíd.*, fol. 10r.

#### 8.3.2.b.4. *Capellanía y patronato en Plasencia*

Además de estas dos capellanías, doña Isabel mandó fundar otra en la parroquia de San Nicolás, en Plasencia (en la actual Extremadura), de donde era natural. En ella se tenían que decir 20 misas rezadas al mes por su ánima, por la de sus padres y progenitores y por la de su marido<sup>336</sup>. Como capellán perpetuo nombró a Tomás Méndez, hijo de Francisco Méndez y de María de Urzúa, su mujer. A falta de ellos a Juan, hijo de Juan de Casares y de Isabel Méndez, y a falta de estos al deudo suyo más cercano y, habiendo dos iguales, inclinándose por el que fuera clérigo más hábil, aunque se prefería a los del linaje de Isabel Méndez<sup>337</sup>. Si faltase este linaje en algún tiempo, el cargo de capellán pasaba a los hijos de Santos Martín, vecino de Ciudad Rodrigo, y faltando estos a los de Fabián Fernández y Antonia de Cabrerros, su mujer, prefiriéndose al mayor frente al menor, y al que fuera sacerdote del que no.

Por último estableció que a falta de todos sus parientes se pudiera nombrar a sacerdotes extraños, es decir, de otros linajes. Para que se cumpliera esta capellanía nombró por patronos perpetuos a Francisco Méndez, vecino de Plasencia, y por muerte o ausencia de sus hijos y descendientes, a Isabel Méndez y su marido, siempre que estuviera casado con esta, y sucesores. A falta de ellos el patronato recaía en Antonia de Cabrerros<sup>338</sup>. Además de este patrono nombraba como patrón al beneficiado más antiguo de la parroquia de San Nicolás y al mayordomo de la fábrica, por lo que eran tres patronos<sup>339</sup>.

De la renta señalada para este patronato y capellanía mandó que lo que sobrase tras pagar los derechos y las misas se convirtiera en dotes para doncellas de su linaje, ya fueran naturales de Plasencia o de cualquier otra parte, para su estado de matrimonio o religión, siempre que fueran parientes hasta el cuarto grado<sup>340</sup>. Si hubiera dos del mismo grado, se prefería a la mayor frente a la menor.

De estas parientas suyas más cercanos declaró a las siguientes: las hijas de Isabel Méndez, hija de Juan de Casares e Isabel Méndez, su sobrina, a las hijas de Antonia de Cabrerros y Fabián Fernández, su marido, a las de Santos Martín, vecino de Ciudad Rodrigo, a excepción de la mayor porque ya estaba dotada, y a las hijas de Isabel Moral,

---

<sup>336</sup> *Ibíd.*, fols. 14r-14v.

<sup>337</sup> *Ibíd.*, fol. 14v.

<sup>338</sup> *Ibíd.*, fol. 15r.

<sup>339</sup> *Ibíd.*, fol. 15v.

<sup>340</sup> *Ibíd.*, fols. 15v-16r.

hija de Francisco Moral, natural de Malpartida, mujer de Juan Grande<sup>341</sup>. Estas dotes se tenían que pagar a los maridos que con ellas se casasen, otorgando ellos carta de pago a los patronos y carta de dote a sus mujeres. Todo esto con declaración de que darían a María, “ciega de la vista corporal”, hija de Miguel Martín, sastre, natural de Plasencia, 100 reales al año de la renta del patronato mientras esta viviese<sup>342</sup>.

Si en algún año o años faltasen doncellas para casar, doña Isabel quería que ese dinero se invirtiera en hacerle decir una fiesta en la misma parroquia con misa cantada y ministros al Santísimo Nacimiento de Nuestro Señor en la octava de la festividad o en el día de los Reyes del año siguiente<sup>343</sup>. Si sobrase dinero, con este resto se comprarían vestidos para los hombres y mujeres pobres “vergonzantes que tuvieren necesidad”, vecinos de la collación de San Nicolás y, a falta de estos, de otras collaciones de Plasencia. Doña Isabel fue muy precisa con estos vestidos: a los hombres se les debía dar *ferreruelo*<sup>344</sup>, sayo “y cabrones de paño común de la tierra y medias y zapatos y camisas y sombrero”<sup>345</sup>. Mientras que para las mujeres, una saya, un sayuelo (una especie de jubón) de paño de la tierra, un manto de anascote, una camisa y calzado. Además mandó que a cada pobre, así hombres como mujeres, que asistiesen a la misa cantada se les diese una vela de cera de una cuarta y un real en dinero para que la vela la tuviesen encendida mientras durase la misa, encargándoles que rogasen a Dios por su alma<sup>346</sup>.

#### 8.3.2.b.5. Patronato

Además de las dos capellanías, doña Isabel Gómez de Cabrerros fundó un patronato para obras diversas: casamiento de doncellas, liberación de pobres de las cárceles y redención de cautivos cristianos<sup>347</sup>.

---

<sup>341</sup> *Ibíd.*, fol. 17r.

<sup>342</sup> *Ibíd.*, fol. 17v.

<sup>343</sup> *Ibíd.*, fol. 16v.

<sup>344</sup> El *ferreruelo* o *herreruelo* era una capa corta con cuello y sin capilla.

<sup>345</sup> AAJNS, Copia simple de la escritura de donación de doña Isabel Gómez de Cabrerros, 1611, fol. 17r. Foliación propia.

<sup>346</sup> *Ibíd.*

<sup>347</sup> *Ibíd.*, fol. 13v.



### 8.3.2.b.5.1. Dotes para doncellas

Uno de los cometidos del patronato fue el de las dotes para casar doncellas. La fundadora del patronato estableció que lo que sobrase de los bienes de su hacienda se convirtiesen y distribuyesen en dotes de casamientos de doncellas para hijas de los hermanos de la Cofradía<sup>348</sup>, con la condición de que estos tuvieran una antigüedad de seis años. Nombró también como patrono, además de la corporación y a Juan de Quesada, a Tomás Pérez, vecino de Sevilla en la collación de San Miguel y cuando este muriese ocupaba su lugar el hermano mayor de la Hermandad<sup>349</sup>. Esta dote era de 500 reales pero se prefería a las hijas de Juan de Quesada y sus descendientes<sup>350</sup>. Este tenía dos hijas: Juana, de seis años, e Inés, de tres, a las que se les dio una dote a cada una<sup>351</sup>. Por su parte, a las familiares de Lorenzo Santos, su marido, hasta el cuarto grado, mientras que fueran vecinas de Sevilla, se les señaló otra dote de menor cuantía, siendo una dotada cada año<sup>352</sup>, aunque se preferían a las de su linaje que a las de su marido.

A falta de descendientes e hijas de hermanos, los patronos podían dotar a otras doncellas, siempre que fueran “honestas y recogidas, de buena vida y fama”<sup>353</sup>, teniendo un mínimo 15 años de edad. El dinero de la dote debía estar guardado en un cofre de hierro que la fundadora donó, la cual tenía tres llaves: una para el patrón que fuera su pariente, otra para el hermano mayor y otra para el mayordomo<sup>354</sup>.

Doña Isabel estableció, además, el orden que se tenía que seguir para el sorteo de estas dotes, dotándose cada año ocho doncellas. El primer año se debía nombrar 24 doncellas, se echaban a suerte y tenían que salir ocho. El segundo año se debían admitir las 16 que habían quedado sin suerte con otras ocho que se nombrasen nuevas, echándose las suertes entre las 16 del año anterior para que salieran las ocho con dotes. Las ocho que quedaran del primer año sin suerte serían dotadas al tercero sin suerte. En los años siguientes se elegían las ocho dotes por orden de antigüedad. Además de estas ocho, se nombraban dos para que entrasen en religión<sup>355</sup>. Si la doncella elegida no tomaba estado en los siguientes seis años quedaba excluida<sup>356</sup>.

---

<sup>348</sup> *Ibíd.*, fol. 19r.

<sup>349</sup> *Ibíd.*, fol. 19v.

<sup>350</sup> *Ibíd.*, fol. 20v.

<sup>351</sup> *Ibíd.*

<sup>352</sup> *Ibíd.*, fol. 21r.

<sup>353</sup> *Ibíd.*, fol. 22r.

<sup>354</sup> *Ibíd.*, fol. 23r.

<sup>355</sup> *Ibíd.*, fol. 22v.

<sup>356</sup> *Ibíd.*, fol. 23v.

Muy relacionado con esto se encuentra la dotación, con la renta de esta obra pía, de una fiesta solemne cada año en el primer o segundo día de fiesta después del día del Corpus Christi dedicada al Santísimo Sacramento, estando este descubierto todo el día en la capilla. Se celebraría con sus vísperas, misa cantada y sermón, música de cantones y ministriles, danza y procesión<sup>357</sup>. En esta procesión tenían que salir en procesión las doncellas que iban a ser dotadas<sup>358</sup>, llevando cada una de ellas por la tarde una vela encendida, “encargándoles que en la misa y sermón y procesión donde han de asistir las doncellas rueguen a Dios por ella y estando en la misa a el Evangelio han de estar con sus velas encendidas las doncellas”<sup>359</sup> y un escapulario morado con la insignia de la Santa Cruz de Jerusalén<sup>360</sup>.

#### 8.3.2.b.5.2. *Liberación de pobres de las cárceles*

El patronato que fundó doña Isabel también tenía como objetivo la liberación de pobres de las cárceles. Para ello mandó que de sus bienes se dieran desde el día de su fallecimiento en adelante cada año en las vísperas de Pascua de Navidad 50 ducados para liberar a aquellos que estuvieran presos por deudas en la ciudad de Sevilla<sup>361</sup>. Este dinero se distribuiría por mano y a voluntad de Juan de Quesada, sus sucesores en el patronato, y del hermano mayor de la Cofradía. Estos debían visitar las cárceles para conocer los pobres que estuviesen más necesitados, dando a cada uno la limosna que les pareciera suficiente a su voluntad<sup>362</sup>.

#### 8.3.2.b.5.3. *Redención de cautivos cristianos*

El tercer objetivo, y último, del patronato fue la redención de los cristianos cautivos en poder de infieles. Para ello estableció una dotación de 50 ducados al año. Como condición, estos presos tenían que ser naturales de Andalucía, y a falta de ellos de cualquier otra parte de la Corona de Castilla, prefiriendo las mujeres a los varones y los niños a las mujeres de edad madura y los niños y niñas a hombres y mujeres, “por el

---

<sup>357</sup> *Ibíd.*, fol. 11v.

<sup>358</sup> *Ibíd.*, fol. 8v.

<sup>359</sup> *Ibíd.*, fol. 12r.

<sup>360</sup> *Ibíd.*, fol. 23v.

<sup>361</sup> *Ibíd.*

<sup>362</sup> *Ibíd.*, fol. 12v.

riesgo y peligro en que están de negar la fee”<sup>363</sup>. Entre las de edad madura se prefería a las que fuesen más ancianas, así hombres como mujeres. Esos 50 ducados se debían repartir entre uno, dos o más cautivos, a elección de los patronos: “Y este rescate y libertad quiero que se haga por su mano en cada año sin que la Santa Cruzada ni las Órdenes de la Merced ni la Trinidad ni otro juez ni prelado eclesiástico ni seglar no puedan entrometerse, porque de lo contrario derroga este mandamiento”<sup>364</sup>.

Esta dotación fue aceptada el 30 de junio de 1611<sup>365</sup>, ante el escribano público Gaspar de León, por Tomás Pérez, hermano mayor de la Cofradía, y Pedro Morillo, diputado, por virtud del poder que tenían que pasó ante Pedro del Carpio, escribano público de Sevilla, el 19 de junio del mismo año<sup>366</sup>. Como doña Isabel Gómez de Cabrereros no sabía escribir, firmó por ella como testigo Sebastián de Vargas y Catalina de los Santos, viuda de Juan García de la Torre, vecinos en la collación de Santa María la Mayor.

Finalmente, el 3 de julio de 1611 doña Isabel Gómez de Cabrereros tomó posesión plena de su patronazgo con asistencia de la junta de gobierno de la Hermandad y la de varios hermanos, en presencia del escribano público Gaspar de León y del teniente de asistente de la ciudad, don Diego Fajardo, en representación de la autoridad civil. Para la legalización de la posesión, Tomás Pérez y Pedro Morillo hicieron pasar a la señora al interior de la capilla y esta “se anduvo por ella paseando y serró y abrió la puerta que sale al cuerpo de la iglesia del Señor San Antón, lo qual pasó quieta y pacíficamente sin embargo ni contradicción de persona alguna que allí estobiese”<sup>367</sup>. Por último, Martín Macías nos da la noticia de que doña Isabel dotó a la capilla mayo de un retablo y altar principal<sup>368</sup>, que hubo de ser privilegiado de ánimas.

---

<sup>363</sup> *Ibíd.*

<sup>364</sup> *Ibíd.*, fol. 13r.

<sup>365</sup> Dicha escritura se encuentra en el Archivo Provincial de Sevilla, sección Protocolos Notariales, MARTÍN MACÍAS, Antonio: “La mujer en las cofradías sevillanas...”, pág. 17.

<sup>366</sup> AAJNS, Copia simple de la escritura de donación de doña Isabel Gómez de Cabrereros, 1611, fol. 27r. Foliación propia. Dicha escritura se encuentra en el Archivo Provincial de Sevilla, sección Protocolos Notariales, MARTÍN MACÍAS, Antonio: “La mujer en las cofradías sevillanas...”, pág. 17.

<sup>367</sup> MARTÍN MACÍAS, Antonio: “La mujer en las cofradías sevillanas...”, pág. 17.

<sup>368</sup> *Ibíd.*

### *8.3.3. Patronatos de la Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación*

La Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación, además de capellanías y memorias de misas, también tuvo el patronazgo de un patronato.

#### *8.3.3.a. Patronato y capellanía de Guillermo Tolón*

El 13 de enero de 1668 doña María Josefa de Rubina, patrona de la capellanía y patronato que fundó Guillermo Tolón en la iglesia y Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación, en Triana, presentó pleito contra el capellán Pedro Garrido, clérigo de menores, para que este no se entrometiera en la cobranza de la renta de las fincas de la capellanía<sup>369</sup>. Gracias a este pleito tenemos más detalles sobre esta obra pía. Este clérigo otorgó poder el 31 de enero de dicho año a Manuel Silvestre, procurador de los tribunales eclesiásticos. La capellanía, por lo que podemos deducir, estaba formada por cincuenta misas rezadas al año.

### *8.3.4. Patronatos de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto*

Sobre los patronatos que administró esta Cofradía solo hemos podido documentar uno, el de don Pedro Pérez de Guzmán.

#### *8.3.4.a. Patronato de don Pedro Pérez de Guzmán*

Don Pedro Pérez de Guzmán fundó un patronato, cuya administración corrió a cargo de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Oración en el Huerto. De su finca poco conocemos, pues la información que nos proporciona el único libro de cuentas que se ha conservado es muy escasa. En las cuentas de 1615 documentamos una “hacienda”, pero no sabemos cuál era<sup>370</sup>.

---

<sup>369</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09803, exp. 2, s.f.

<sup>370</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09797, exp. 3, fol. 84v. Cuentas de 1615.

### *8.3.5. Patronatos de la Hermandad del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma*

La Cofradía del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma tuvo el patronazgo de un patronato que en su capilla fundó doña Ana de Vargas y Solís. Desconocemos si fue el único que la Hermandad administró, pero de lo que no nos cabe duda es de su importancia.

#### *8.3.5.a. Patronato y capellanía de doña Ana de Vargas y Solís*

Doña Ana de Vargas y Solís, viuda de Cristóbal Pérez de Herrera<sup>371</sup>, fundó un patronato y una capellanía en la capilla de Nuestra Señora de la Palma, sita en el convento de San Antonio de Padua<sup>372</sup>. Según los documentos de la fundación, se aplicaron a la capellanía un tributo sobre un juro en el almojarifazgo mayor y otro tributo que pagaba don Francisco Altamirano, vecino de Cañete la Real<sup>373</sup>.

El primer capellán de esta capellanía fue el licenciado don Diego de Herrera. Por certificado expedido por el bachiller don Miguel Antonio de Monsalve, cura y colector de la parroquia de Bormujos, consta que en uno de los asientos de enterramientos de esta parroquia se enterró el 5 de agosto de 1666 el dicho licenciado<sup>374</sup>. Este mismo cura de Bormujos también lo fue de la parroquia de Santa Ana, en Sevilla, en 1669<sup>375</sup>. Tras la muerte de Diego, la Cofradía pasó a ser administradora del patronato.

Con la muerte del primer capellán fue nombrado Agustín Lorenzo de Celada, clérigo de menores órdenes, vecino de Sanlúcar de Barrameda en la calle del Chorrillo<sup>376</sup>, hijo de doña Catalina Mejía<sup>377</sup>, no sin antes presentar pleito ante el provisor entre Francisco de Celada y Juan Antonio Castellar. Ambos pretendían el nombramiento y colación de la capellanía por ser ambos parientes de la fundadora. Francisco de Celada puso su probanza, pero murió poco después. Ante esto se presentó oponiéndose a la capellanía Agustín Lorenzo de Celada, su hermano. Finalmente el doctor don Francisco Domonte y Verástegui, deán y canónigo de la Catedral, provisor y

---

<sup>371</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, ex. 14. Es un expediente con documentos sueltos.

<sup>372</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, exp. 10, fol. 1r. Foliación propia.

<sup>373</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, exp. 12, fol. 3r.

<sup>374</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, exp. 10, fol. 3r. Foliación propia.

<sup>375</sup> *Ibíd.*, fol. 3v.

<sup>376</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, exp. 12, fol. 8r.

<sup>377</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, exp. 10, fol. 3v. Foliación propia.

vicario general de Sevilla y su arzobispado, otorgó colación al susodicho Agustín Lorenzo, el cual probó ser hijo de Diego de Celada, descendiente y familiar de la fundadora<sup>378</sup>.

#### *8.3.5.a.1. Capellanes*

- Licenciado don Diego de Herrera: fue el primer capellán desde el 17 de diciembre de 1652 hasta el 26 de agosto de 1666, año en que murió<sup>379</sup>. Las misas que decía se hacían a razón de cuatro reales y no se habían tomado sus cuentas.

- Licenciado Agustín Lorenzo de Celada, hijo de Diego de Celada y doña Luisa de Ortega, su primera mujer<sup>380</sup>: fue el segundo capellán desde 1666 hasta 1671, año en que terminamos de estudiar esta Cofradía. Las misas que decía se hacían a razón de siete reales. A este le debían suceder sus hermanos y a falta de esta línea se reducía esta limosna a cuatro. Este Agustín Lorenzo había sucedido a su hermano Francisco de Celada, clérigo, quien iba a suceder al primer capellán pero murió el 22 de diciembre de 1668<sup>381</sup>.

#### *8.3.5.a.2. Dotes*

Este patronato tenía como propósito dotar a doncellas. Una de estas dotes la documentamos en 1656. Alonso Domínguez y Juana de Medina Hurtado, su mujer, vecinos de la villa de Villaverde, ella con licenciado de su marido para conceder la escritura, otorgaron el 14 de septiembre de dicho año poder a Francisco López Castellar, escribano público, para que en sus nombres cobrase de los patronos del patronato 50 ducados de vellón por una de las dotes del mismo en que fue nombrada y admitida por la fundadora<sup>382</sup>. Esto pasó ante Bernabé de Ortega, escribano público de Villaverde.

Junto a ello encontramos la certificación de Francisco Mayo, cura de la iglesia de Villaverde, en la cual daba fe que en uno de los libros de matrimonio estaba la cláusula siguiente:

---

<sup>378</sup> *Ibíd.*, fol. 5r.

<sup>379</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, exp. 12, fol. 3r.

<sup>380</sup> *Ibíd.*, fol. 3r.

<sup>381</sup> *Ibíd.*, fol. 20r.

<sup>382</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09862, ex. 14. Es un expediente con documentos sueltos.

“En Villaberde en tres días del mes de octubre de seisçientos y çinquenta y dos años, yo Francisco Mayo, cura de la iglesia desta villa, belé y di las bendiçiones nupçiales conforme al ritual romano a Alonso Domínguez y a Joana de Medina, su legítima mujer, vecinos desta villa con mandamiento del señor juez de la Santa Yglesia de Seuilla, y lo firmé. Fecho *ut supra*, Francisco Mayo”.

Poco después, el escribano público Francisco López Castellar dio carta de pago del patronato, del padre fray Alonso Gutiérrez, guardián del convento, de José Gómez y Juan Farías Bernal, alcaldes, y Baltasar Chávez, mayordomo, de 50 ducados de vellón que Juana de Medina debía tener por la dote, quien fue nombrada por doña Ana en su testamento<sup>383</sup>.

#### 8.3.6. Patronatos de la Cofradía de la Vera Cruz

Una vez más, fue la Cofradía de la Vera Cruz la que más patronatos administró. Fueron un total de 16.

##### 8.3.6.a. Patronato del señor Antonio Bajo de Salazar

Antonio Bajo de Salazar, antiguo diputado de la Cofradía de la Vera Cruz, fundó un patronato para casamiento de doncellas pobres y honradas<sup>384</sup>. El contador don José de Campolargo, quien lo era también de la Cofradía de la Vera Cruz, hizo liquidación hasta fin de 1697 de las cuentas de este patronato y se reconoció que se podía dar ese año nueve dotes de 50 ducados cada una<sup>385</sup>.

En cuanto a las dotes documentamos a María de Paz Román, hija de Bartolomé Alonso Román y de doña Antonia de Herrera, quien obtuvo una dote en que fue nombrada por don Pedro Galdona el 8 de diciembre de 1698<sup>386</sup>. Esta también obtuvo

---

<sup>383</sup> *Ibidem*.

<sup>384</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 40r. Cabildo del 30 de noviembre de 1698.

<sup>385</sup> *Ibidem*.

<sup>386</sup> AHVC, Libro 129, Libro donde se toma razón de las doncellas, 1722-1724, fol. 91r.

una dote en 1699 del patronato de doña Inés de Espinosa<sup>387</sup>. El último año, en 1699, se acordó dar dos dotes<sup>388</sup>.

#### *8.3.6.b. Patronato y capellanías del licenciado Baltasar de Cervantes y doña Catalina de Cervantes*

El licenciado Baltasar de Cervantes otorgó testamento ante Juan Bautista de Contreras, escribano público, el 28 de septiembre de 1626 y el 30 de septiembre de 1628. En él fundó cuatro capellanías y un patronato, dejando por usufructuaria de sus bienes a su hermana doña Catalina de Cervantes. Por patrona y administradora perpetua nombró a la Cofradía y Hermandad de la Santísima Vera Cruz<sup>389</sup>.

Los albaceas fueron el licenciado don Francisco de la Peña y Saavedra, racionero de la Catedral, y el licenciado Lorenzo de Buiza, cura beneficiado de la iglesia de San Isidoro, quienes fundaron las cuatro capellanías en la dicha parroquia por tres escrituras que pasaron ante Juan Bautista de Contreras, escribano público. A cada una de ellas señalaron 240 misas rezadas al año. Además el fundador mandó que se dijeran todos los años nueve misas cantadas en la parroquia en las festividades de Nuestra Señora y el día de la Epifanía, siendo fiesta solemne con sermón.

Sobre la limosna que el fundador mandó, pidió que se diera todos los domingos del año a los pobres de la collación de San Isidoro hasta completar la cantidad de 16 reales. Después de cumplidas las capellanías, limosnas y misas y lo que tomase la capilla y Cofradía por su administración, lo que quedase se dividiese en dos partes: una para redención de cautivos y otra para casamiento de doncellas pobres, huérfanas y bautizadas en la pila de la iglesia de San Isidoro. A falta de ellas la capilla podía nombrar pobres huérfanas naturales de Sevilla.

Con respecto al nombramiento de los capellanes, el fundador mandó que no fueran hijos ni descendientes de recoveros ni tratantes en la Costanilla, prefiriéndose a los presbíteros graduados en teología y sagrados cánones para que ayudasen y asistiesen los domingos a las conferencias en la iglesia parroquial de San Isidoro, donde mandó servir las capellanías<sup>390</sup>.

---

<sup>387</sup> *Ibidem*, fol. 61r.

<sup>388</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 47r. Cabildo del 22 de noviembre de 1699.

<sup>389</sup> AHVC, Caja 55, Patronato del licenciado Baltasar de Cervantes, fol. 1r.

<sup>390</sup> *Ibidem*.



Doña Catalina de Cervantes, hermana del fundador y usufructuaria de sus bienes, otorgó testamento que pasó ante el escribano público Juan Bautista de Contreras el 13 de septiembre de 1628. En él dejó por su heredera a la Hermandad con cargo de que, además de lo mandado por su hermano, se le dijese por su intención en San Isidoro perpetuamente cinco misas cantadas: una de san Bernardo, otra de san Luis, otra de santa Isabel, reina de Hungría, otra a la Santísima Trinidad y otra a santa Catalina, mártir.

En 1654 dio petición a la Cofradía don Juan de Contreras, canónigo de la Catedral, uno de los capellanes de estas capellanías, afirmando que por las ocupaciones de su prebenda no podía asistir a decir la misa de su obligación en la parroquia de San Isidoro<sup>391</sup>. Los oficiales, atendiendo a la voluntad del testador, acordaron que no había lugar a esta pretensión. Este capellán murió en 1657, dándose por vaca su plaza el 1 de julio de dicho año<sup>392</sup>. En relación también con los capellanes, en 1659 quedó vaca una de las cuatro capellanías por muerte del licenciado Leonardo Vázquez de Lara, por lo que se mandó poner edictos<sup>393</sup>.

Por último la Cofradía de la Vera Cruz se reunió en cabildo en 1695 convocado por Alejandro de Acosta, muñidor, para dar la noticia de la muerte de don Francisco Estacio Camacho, capellán de una de las capellanías del licenciado Baltasar de Cervantes, acordándose poner los edictos oportunos<sup>394</sup>. En su cabildo celebrado el 4 de diciembre<sup>395</sup> se leyeron dos peticiones: una por el licenciado don Felipe Esteban de Espinosa, presbítero, de orden sacro, y la otra del bachiller don Basilio Antonio de la peña, ordenado de evangelio. Como concurrieron en don Felipe Esteban las circunstancias que estaban impuestas en la fundación, se le hizo a este el nombramiento con el cargo de que dentro de seis meses se debía colocar de confesor para que asistiese personalmente los domingos y fiestas en la parroquia de San Isidoro, ya que esta era una de las cláusulas del testamento del fundador.

---

<sup>391</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 3v. Cabildo del 17 de mayo de 1654.

<sup>392</sup> *Ibidem*, fol. 33v. Cabildo del 1 de julio de 1657.

<sup>393</sup> *Ibid.*, fol. 46r. Cabildo del 2 de noviembre de 1659.

<sup>394</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 18v. Cabildo del 6 de noviembre de 1695.

<sup>395</sup> *Ibidem*, fol. 19r. Cabildo del 4 de diciembre de 1695.

### 8.3.6.c. Patronato del señor canónigo don Baltasar de Esquivel

Don Baltasar de Esquivel, canónigo de la Catedral de Sevilla, fundó un patronato para casar doncellas. Su finca era un censo de 20 ducados que a favor de esta obra pía impusieron doña María de Acevedo, viuda de Luis de Carrera, como principal, y Juan de Almonte Iranzu, su yerno, como su fiador. Lo situaron sobre un juro en el almojarifazgo mayor de Sevilla. A su vez, el fiador hipotecó seis casas todas juntas en la calle de la Vinatería, collación de San Pedro<sup>396</sup>.

Se formó concurso de los bienes del fiador y se señaló a esta capilla el segundo lugar y grado. Después salió otro acreedor y se le antepuso a la capilla de forma que quedó en tercer grado. Volvió a salir otro quien recogió el residuo, no dejando nada para la capilla, por lo que se dio por perdido este patronato. Fue tal su pérdida que en el archivo no se encuentra apenas documentación sobre el mismo<sup>397</sup>.

### 8.3.6.d. Patronato y capellanía de Baltasar de Valdés

Baltasar de Valdés, escribano público, fundó un patronato y capellanía cuya finca era un oficio de escribano público<sup>398</sup> y unas casas en la collación de Santa Marina, en la calle de Macasta<sup>399</sup>, siendo su patrona la Cofradía de la Vera Cruz.

En un cabildo celebrado en 1655 los oficiales de la Hermandad repudiaron en un primer momento la herencia y administración de este patronato<sup>400</sup>, otorgándose desistimiento ante Juan Rodríguez de Loaysa, escribano público, el 4 de abril de ese año con el parecer de don Eugenio Delgado, abogado de la Real Audiencia<sup>401</sup>. Finalmente el 16 de mayo de 1666<sup>402</sup> se otorgó escritura de aceptación del patronato. Ese mismo año tenía arrendado el oficio de escribano Pedro Gregorio Dávila<sup>403</sup>.

---

<sup>396</sup> AHVC, exp. 12, Dotación del canónigo don Baltasar de Esquivel.

<sup>397</sup> *Ibidem*.

<sup>398</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 44v. Cabildo del 16 de agosto de 1699.

<sup>399</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 99r. Cabildo del 16 de mayo de 1666.

<sup>400</sup> *Ibidem*, fol. 16r. Cabildo del 7 de marzo de 1655.

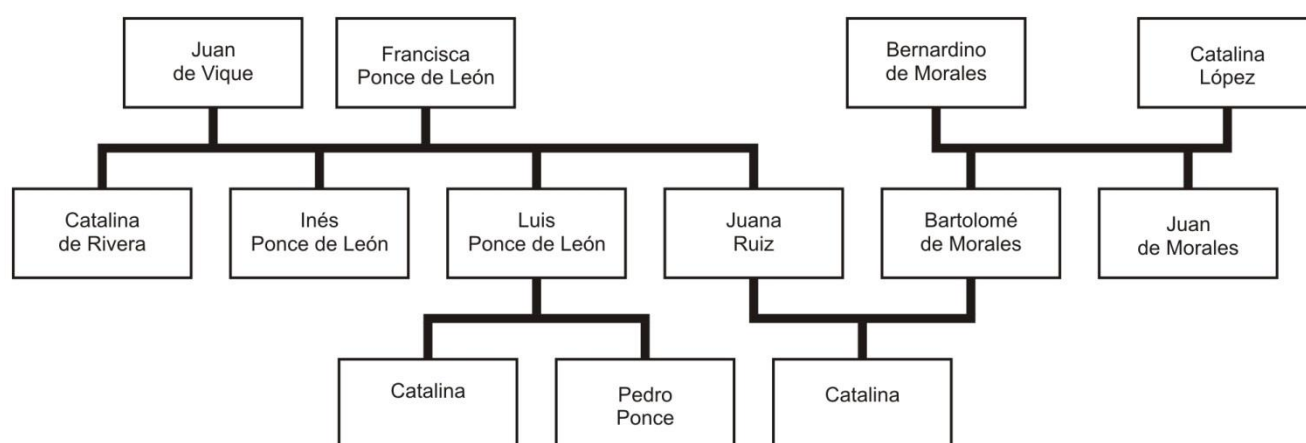
<sup>401</sup> *Ibid.*, fol. 16v. Cabildo del 4 de abril de 1655.

<sup>402</sup> *Ibid.*, fol. 99r. Cabildo del 16 de mayo de 1666.

<sup>403</sup> *Ibid.*

### 8.3.6.e. Patronato y capellanía de doña Catalina de Rivera

Doña Catalina de Rivera<sup>404</sup>, hija legítima del doctor Juan de Vique y de doña Francisca Ponce de León (Cuadro 8.3.), vecina en la collación de San Vicente, otorgó testamento el 10 de mayo de 1559 ante Mateo de Almonacir, escribano público<sup>405</sup>. En él estableció: “ofresco y encomiendo mi ánima a Dios Nuestro Señor que la hizo e crió e redimió por su Presiosa Sangre”, y mandó que su cuerpo fuera sepultado en el convento de San Francisco, “en el entierro donde están enterrados los dichos mis padres”<sup>406</sup>. También que el día de su fallecimiento estando su cuerpo presente, o al día siguiente, le dijeran una misa de réquiem cantada con vigilia, ofrenda de pan y vino y 100 misas rezadas, 50 en el dicho convento y otras 50 en el convento de Nuestra Señora del Carmen.



**Cuadro 8.3. Genealogía de doña Catalina de Rivera**

<sup>404</sup> Sobre esta ya publicamos un artículo en GRANADO HERMOSÍN, David: “Cofradas y devotas: las mujeres y la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla antes del Concilio de Trento”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 709, 2018, págs. 181-183.

<sup>405</sup> AHVC, Caja 90, Copia del testamento de doña Catalina de Rivera, 1559, fol. 4r. Foliación propia. Estudiamos un traslado notarial fechado en 1753.

<sup>406</sup> *Ibidem*, fol. 5v.

Por el alma del doctor Pedro de Vique, su padre, mandó 30 misas en San Francisco, otras 30 por la intención de la fundadora, el mismo número por el ánima del ama que la crio en la iglesia que a sus albaceas les pareciese y otras 30 por Leonor Jiménez, su ama, y de todos sus difuntos criados en el convento del Carmen<sup>407</sup>. Para ella misma mandó que desde su fallecimiento en adelante le rezasen en el convento de Santa María de la Encarnación, durante cuatro años, los salmos penitenciales<sup>408</sup>, y otras en el convento de monjas de la Concepción, en la collación de San Miguel, en la calle que llamaban del Puerco<sup>409</sup>.

Por este testamento tenemos también constancia de la posesión de esclavos. Doña Catalina ordenó que desde su fallecimiento Juan Cedeño, su esclavo de color mulato, de 25 años poco más o menos, fuera liberado “y no sujeto a ningún captiuerio ni seruidumbre porque es cristiano e nació en mi casa”<sup>410</sup>, dándole además todos los vestidos de paño y lienzo.

Este tenía una hermana, Agustina, su esclava, mulata de 19 años, cristiana y nacida en su casa. Doña Catalina también mandó liberarla tras su fallecimiento, mandándole dar 3.000 maravedís de tributo al año que le pagaba Francisco de Torres, mercader de vinos, lo gozase. Esta no los iba a cobrar hasta que no se casase, otorgando su marido carta de dote a Agustina<sup>411</sup>. Si esta moría antes de casarse, ese tributo pasaba al convento de la Encarnación, collación de Santa Marina<sup>412</sup>. A ello se le sumaba un cahíz de trigo desde el fallecimiento de doña Catalina hasta un año después del matrimonio de Agustina, mandando que mientras esta no se casase permaneciera en casa y en compañía de Bartolomé de Morales, casándose ella con el consentimiento de este<sup>413</sup>. Igualmente le concedía un ajuar compuesto por un manto, una saya de paño negro, una cama donde había unos bancos en un cañizo nuevo, dos colchones de los mejores, cuatro almohadas, cuatro sábanas, una flecada nueva, una colcha, dos guadameciles, dos cojines de guadamecil, un arca y una copa de cobre<sup>414</sup>. “Y lo mismo quiero y es mi boluntad que la dicha Agustina no pueda salir de casa del dicho

---

<sup>407</sup> *Ibíd.*, fol. 6r.

<sup>408</sup> *Ibíd.*, fol. 6v

<sup>409</sup> *Ibíd.*, fol. 7v.

<sup>410</sup> *Ibíd.*, fols. 11r-11v.

<sup>411</sup> *Ibíd.*, fols. 12r-12v.

<sup>412</sup> *Ibíd.*, fol. 13r.

<sup>413</sup> *Ibíd.*, fol. 14r.

<sup>414</sup> *Ibíd.*, fols. 15r-15v.

Bartholomé de Morales sin su lisensia y uoluntad ni parar ni estar con su madre ni con otra persona alguna”<sup>415</sup>.

Esta señora nombró por albaceas a Luis Ponce de León, su hermano, y al licenciado Gómez de León<sup>416</sup>, y como heredero universal de sus bienes a su hermano Luis. Este debía ser usufructuario de todos sus bienes hasta su fallecimiento, heredándole doña Catalina y Pedro Ponce, hijos de Luis<sup>417</sup>.

#### 8.3.6.e.1. *Capellanía y dotación de fiestas*

Doña Catalina dejó fundada en su testamento una dotación de fiestas y una capellanía de misas rezadas en el convento de monjas de la Encarnación de Belén. Esta dotación se componía de tres fiestas: una de la Encarnación de Cristo, otra de la Limpia Concepción de la Virgen y otra de la Ascensión de Nuestra Señora<sup>418</sup>. Estas fiestas debían ser solemnes, con sus vísperas la tarde anterior y cantadas, y al día siguiente una misa cantada con diácono y subdiácono, órgano y sermón. Al día siguiente de la fiesta se debía decir una misa de réquiem cantada con su vigilia con una conmemoración de difuntos, de la misma forma que se decía por el ánima de doña Inés Ponce de León, su hermana<sup>419</sup>.

En cuanto a la capellanía, doña Catalina la fundó en el mismo convento de la Encarnación con un total de 20 misas rezadas al mes perpetuamente por su alma y las de sus padres y difuntos. Además hizo una puntualización, en lo meses donde caían las fiestas de la bienaventurada santa Catalina, san Cosme, san Damián y san Lázaro se le dijera en cada un día de ellos la propia fiesta del santo<sup>420</sup>. Por finca de la capellanía dejó la mitad de un donadío de tierras de pan sembrar con sus prados y pastos, ejidos, abrevaderos, aguas manantes, estantes y corrientes y con su dehesa en el término de la villa de Utrera<sup>421</sup>, que llamaban el donadío de la Gamonosa, pues la otra mitad era de doña Inés, su hermana. La renta anual de esta mitad consistía en seis cahíces de pan terciado y seis pares de gallinas y una serie de tributos<sup>422</sup>.

---

<sup>415</sup> *Ibíd.*, fol. 14v.

<sup>416</sup> *Ibíd.*, fol. 36v.

<sup>417</sup> *Ibíd.*, fol. 31v.

<sup>418</sup> *Ibíd.*, fol. 16r.

<sup>419</sup> *Ibíd.*, fol. 16v.

<sup>420</sup> *Ibíd.*, fols. 10v-20r.

<sup>421</sup> *Ibíd.*, fol. 20r.

<sup>422</sup> *Ibíd.*, fols. 20v-23v.

Por capellán perpetuo, doña Catalina nombró a Juan de Morales, hermano de Bartolomé de Morales, escribano real, hijo de Bernardino de Morales, difunto, y de Catalina López, vecinos en la collación de Santa María la Mayor. Pero si Bartolomé tuviera algún hijo que quisiera ser clérigo y tomar la capellanía, este debía ser nombrado capellán perpetuo<sup>423</sup>, siendo excluido el dicho Juan. Si este moría o no quisiese ser clérigo nombró por capellán perpetuo a Juan, hijo de Francisco de Acosta, calcetero, y de María Ortiz, criada de la fundadora. A falta de este, el nombramiento pasaba a Cristóbal, hijo de Juan de Onga y Ana de Rivera, vecino de la Puebla de Cazalla<sup>424</sup>, y si no estuviera o no quisiera la fundadora daba facultad a los patronos para que ellos pudieran nombrar capellán<sup>425</sup>.

#### 8.3.6.e.2. Patronos

En su testamento doña Catalina de Rivera nombró por patrono a Luis Ponce de León, su hermano, sucediendo a este tras la muerte Bartolomé de Morales. A este debía sucederle en el patronato Catalina, hija de este último y de Juana Ruiz, y a falta de esta su hijo o hija mayor<sup>426</sup>. En caso de que faltase esta línea, el patronato pasaba a los descendientes de Bartolomé de Morales y Juana Ruiz, su hermana<sup>427</sup>, y a falta de estos los de su criada Ana de Rivera, los de su otra criada María Ortiz<sup>428</sup> y a falta de todos estos la Cofradía de la Vera Cruz<sup>429</sup>. Esto parece que ocurrió en 1665, aceptando en cabildo celebrado el 13 de septiembre el dicho patronato<sup>430</sup>.

#### 8.3.6.e.3. Dotes

Doña Catalina mandó en su testamento que de sus bienes se sacasen 200 ducados de oro para ayuda al año a los hijos, hijas y descendientes de Bartolomé de Morales y Juana Ruiz y de sus criadas María Ortiz y Ana de Rivera para casamiento u otro estado

---

<sup>423</sup> *Ibíd.*, fol. 26r.

<sup>424</sup> *Ibíd.*, fol. 27r.

<sup>425</sup> *Ibíd.*, fol. 27v.

<sup>426</sup> *Ibíd.*, fol. 28r.

<sup>427</sup> *Ibíd.*, fol. 28v.

<sup>428</sup> *Ibíd.*, fol. 29r.

<sup>429</sup> *Ibíd.*, fol. 29v.

<sup>430</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 81v. Cabildo del 13 de septiembre de 1665.

teniendo los varones 18 años y las mujeres 15<sup>431</sup>. La Cofradía de la Vera Cruz acordó dar una dote en 1695<sup>432</sup> y en 1699<sup>433</sup>.

En ese mismo año de 1699 dio petición a la Hermandad doña Andrea de Espinosa, quien dijo que por muerte de una hija suya que tenía un nombramiento de dote de este patronato solicitó el mismo para otra hija, presentando así los documentos de legítima<sup>434</sup>. Los oficiales acordaron que el secretario de patronatos despachara nuevo nombramiento en la susodicha, debido a la suma pobreza de la familia.

La última dote documentada es la de Catalina, hija de Juan Antonio y de María de Ávalos, quien fue nombrada para una en 1701 por don José de Campolargo<sup>435</sup>.

#### 8.3.6.f. Patronato de Diego de la Fuente

Diego de la Fuente fundó en 1619 un patronato y memoria para casamiento de doncellas de su linaje, estando administrado por la Cofradía de la Vera Cruz<sup>436</sup> y siendo su albacea testamentario Cristóbal de Villegas.

#### 8.3.6.g. Patronato y Capellanía de doña Francisca de Ulloa

Sobre la existencia de este patronato y capellanía encontramos una certificación dada por don Cristóbal de Campos, hermano, diputado perpetuo y contador de la Cofradía de la Vera Cruz<sup>437</sup>. En él afirma que doña Francisca de Ulloa, viuda de Rodrigo Virsuela, otorgó testamento ante Diego Ramírez, escribano público, el 16 de julio de 1635, por el cual dejó fundado un patronato a cuyo cargo quedaba una capellanía. Por patronos nombró al padre guardián del convento y a los alcaldes de la Cofradía para que ellos nombrasen capellanes. Estos debían ser sacerdotes virtuosos, prefiriendo al que fuese pobre, natural de Sevilla y bautizado en la parroquia donde

---

<sup>431</sup> AHVC, Caja 90, Copia del testamento de doña catalina de Rivera, 1559, fol. 33v. Foliación propia.

<sup>432</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 12r. Cabildo del 23 de abril de 1695.

<sup>433</sup> *Ibidem*, fol. 47r. Cabildo del 22 de noviembre de 1699.

<sup>434</sup> *Ibid.*, fol. 42r. Cabildo del 20 de abril de 1699.

<sup>435</sup> AHVC, Libro 129, Libro donde se toma razón de las doncellas, 1722-1724, fol. 30r.

<sup>436</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 17r. Cabildo del 6 de mayo de 1619.

<sup>437</sup> AHVC, Caja 55, Capellanía de doña Francisca de Ulloa, fol. 1r.

falleciese la fundadora (que fue en San Bartolomé). Además previno que si disminuía la renta del patronato se cumpliera en primer lugar la capellanía<sup>438</sup>.

En la cláusula 42 de su testamento encontramos esta capellanía, a la cual señaló 300 misas rezadas al año para que se dijeran en la capilla de la Vera Cruz o en el altar de san Diego, en el lado colateral del altar mayor, que equivalía a 25 misas al mes. Para su cumplimiento dejó un juro situado en el almojarifazgo mayor de Sevilla a nombre de Rodrigo Virsuela, su marido, en parte reservado y en parte descubierto, y otros dos juros a nombre de la fundadora situados en las alcabalas reales<sup>439</sup>.

#### *8.3.6.h. Patronato y memoria de fray Francisco de San Buenaventura*

Fray Francisco de San Buenaventura, de la Orden de San Francisco, que en el siglo se llamaba don Francisco de Medina, hijo de Florencio Esquivel y doña Medina, difuntos<sup>440</sup>, dejó una memoria de misas y un patronato a la Hermandad de la Vera Cruz. Su renta estaba situada en un juro sobre alcabalas reales por privilegio de Su Majestad el 29 de noviembre de 1616<sup>441</sup>. Este patronato tenía el cargo de convertir la renta anual en una dote para casar una huérfana, corriendo la dicha paga desde 1668 por muerte de ambas religiosas.

#### *8.3.6.i. Patronato de doña Inés de Espinosa*

Inés de Espinosa fundó un patronato cuya administración corrió a cargo de la Hermandad de la Vera Cruz. De su renta, la mitad debía ser destinada para dotes de doncellas<sup>442</sup>.

En un cabildo que la Cofradía celebró el 20 de marzo de 1619<sup>443</sup> se hizo relación de una información que hizo Jerónimo del Corral, como marido de María de la Concepción y Espinosa. En ella decía que la susodicha era hija de Inés de Espinosa, sobrina de Inés de Espinosa (la fundadora), y que la madre de esta había fallecido, por lo que a María de la Concepción le pertenecía la herencia de su madre de la manda que

---

<sup>438</sup> *Ibidem*.

<sup>439</sup> *Ibid.*, fol. 1v.

<sup>440</sup> AHVC, Libro 71, Memoria de misas de los patronatos, 1679, s.f. Número 55.

<sup>441</sup> *Ibidem*. Número 54.

<sup>442</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 40r. Cabildo del 30 de noviembre de 1698.

<sup>443</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 18r. Cabildo del 20 de marzo de 1619.



dejó su tía. Pidió, por lo tanto, la paga desde la muerte de la madre en adelante, pasando este pleito ante el licenciado Montiel, sobre lo cual acordó la Hermandad pagarle todo lo que se le debía<sup>444</sup>.

#### *8.3.6.i.1. Dotes*

En 1698 se hizo liquidación de este patronato y se consideró que se podía nombrar tres dotes en la renta de 1688, 1689 y 1690, ya que desde ese año hasta 1697 no estaban en estado de poderse nombrar por haber muchas pérdidas de restos que cobrar y deudas por recibir<sup>445</sup>.

De las doncellas dotadas por este patronato documentamos a María de Paz Román, hija de Bartolomé Alonso Román y de doña Antonia de Herrera, quien gozó de una de estas dotes el 8 de diciembre de 1699, cuyo nombramiento tocó al señor don José de Campolargo<sup>446</sup>.

#### *8.3.6.j. Patronato de Juan Gómez y Antón Gómez de Reina*

Este patronato fue fundado por Juan Gómez y Antonio, o Antón, Gómez de Reina para casamiento de doncellas de su linaje en la capilla y Hermandad de la Vera Cruz, nombrando como administradores a los hermanos de la Cofradía y a un pariente de estos<sup>447</sup>. Las fincas que este patronato tenía eran un juro situado en las alcabalas reales y otro sobre el almojarifazgo mayor<sup>448</sup>.

Aunque fueran dos patronatos, casi siempre son mencionados en la documentación como uno solo, quizás al ser los dos hermanos un mismo patrón y administrador, pese a que el 6 de mayo de 1619 una parte de los oficiales de la Hermandad intentó que la renta de estos dos patronatos se juntase, pero no tuvo lugar esa propuesta<sup>449</sup>.

---

<sup>444</sup> *Ibíd.*, fol. 18v.

<sup>445</sup> *Ibíd.*, fol. 40r. Cabildo del 30 de noviembre de 1698.

<sup>446</sup> AHVC, Libro 129, Libro donde se toma razón de las doncellas, 1722-1724, fol. 61r.

<sup>447</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 6.1., fol. 3r.

<sup>448</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 11, fol. 23r.

<sup>449</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 17r. Cabildo del 6 de mayo de 1619.

Una de las cláusulas del testamento de Antón Gómez, otorgado ante Alonso de Cívico, escribano público, el 20 de julio de 1580, referente a la dotación de doncellas era la siguiente:

“Yten digo i es mi boluntad que por quanto el dicho mi juro que yo así dejo para el efecto arriba contenido es de tresientos ducados de renta e yo adjudico los dusientos ducados dellos para casamiento de las dichas mis sobrinas, desendientes de los dichos mis hermanos. E no habiéndolas se casen dos parientas como lo tengo declarado, que los cien ducados restantes que sobra del dicho juro sea para casar unas parientas mías que sea doncella pobre de manera que en cada un año se ha de casar unas sobrinas mías o parientas o desendientes dellas e una parienta. E no habiendo la dicha sobrina, se casen aquel año tres donsellas de mi linaje que sean pobres, dándoles a cien ducados a cada una i si entrare en religión dusientos por la orden susodicha. Y no habiendo aquel año o años lo uno ni lo otro se guarde la orden atrás contenida de emplearlos en renta. Todo lo qual que dicho es que así dejo y mando por las dichas dotes quiero que se qunpla el año que yo muriere con que no hayga yo cobrado ni otro por mi cossa alguna del dicho juro e renta del que siendo así reseruo el qumplimiento dello para el año siguiente al fin dél para que la doncella que hubiere de lleuar su dote de los dichos los haya y lleue el dicho su marido estando cobrados en año entero porque si algún tercio o tercios se cobraren durante el año de mi fallesimiento esto tal será e sea para el qumplimiento de otras cosas que yo mando en este mi testamento”<sup>450</sup>.

Por su parte, Juan Gómez, quien fue vecino de la collación de El Salvador, hizo testamento el 30 de mayo de 1587 ante Diego Gabriel, escribano público<sup>451</sup>, muriendo el 16 de julio. En él confirma lo dispuesto en el testamento de su hermano y funda una capellanía cuyas misas y lugares dejó a elección de sus albaceas, Baltasar de los Reyes, su otro hermano, y Juan de Arévalo. Su primer compatrono fue el mismo Baltasar de los

---

<sup>450</sup> *Ibíd.*, fol. 28r.

<sup>451</sup> *Ibíd.*, fol. 29r.

Reyes<sup>452</sup>. Además dio de una renta a la Cofradía con condición de que se dijera por su ánima y la de sus difuntos en el convento de San Francisco una misa cantada con vigilia como se hacía en la de Todos los Santos en un día de la octava de esta festividad. Si sobrara algo de esta cantidad las misas que pudiera haber<sup>453</sup>.

#### 8.3.6.j.1. Dotes

Este patronato, como ya dijimos, se destinaba para el casamiento de doncellas. En 1619 documentamos al veinticuatro Gaspar de Vargas, quien afirmó que doña Isabel Flores, hija de Juan Arteaga y parienta de Antón y Juan Gómez, era monja profesa en el convento de Madre de Dios de Sevilla<sup>454</sup>. A ella se le había dado 200 ducados por cuenta de Antón Gómez y se le estaban debiendo otros 200 del patronato de Juan Gómez. La última de las dotes estudiadas la documentamos en 1681, cuando se dio de la renta de los juros de alcabalas varias dotes para unas religiosas de la villa de Carmona<sup>455</sup>.

#### 8.3.6.k. Patronato de María de Castro

En el cabildo que la Cofradía de la Vera Cruz hizo el 4 de agosto de 1617 entró Cristóbal de Morales, ropero, quien era albacea de María de Castro, viuda de Diego de Frías. Declaró que esta señora dejó a la Hermandad el remanente de sus bienes para que se le dijera una misa cantada en la capilla de Sebastián Pérez y lo demás para redención de cautivos<sup>456</sup>.

#### 8.3.6.l. Patronato de doña Mayor Pereira

El 4 de noviembre de 1618, a instancias de fray Pedro de Santamaría, fraile recoleto del convento de San Francisco, la Cofradía de la Vera Cruz mandó 60 ducados de limosna para ayudar al rescate de Juan Gabriel de Ortega, sacerdote, natural de

---

<sup>452</sup> *Ibíd.*, fol. 30r.

<sup>453</sup> *Ibíd.*, fol. 30v.

<sup>454</sup> *Ibíd.*, fol. 16r. Cabildo del 28 de abril de 1619.

<sup>455</sup> AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 11, fol. 22r.

<sup>456</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 6v. Cabildo del 4 de agosto de 1617.

Málaga. De esta cantidad 40 ducados fueron por cuenta del patronato fundado por doña Mayor Pereira y los 20 del de Sebastián Pérez<sup>457</sup>.

En cuanto a las dotes, el 20 de marzo de 1619 Miguel de la Cuesta, marido de doña Jacinta de Quirós, parienta de Bartolomé Sánchez, quien fuera marido de doña Mayor, dio una petición a la Cofradía<sup>458</sup>. En esta solicitaba por mandamiento del juez de la Catedral que le diesen la dote, acordándose entregársela.

Nuevamente, es en 1619 cuando documentemos a este patronato dando de su renta 50 ducados para ayudar a rescatar a tres hermanas con nueve hijos, que los turcos cautivaron en 1618 en la isla de Lanzarote y estaban prisioneros en Argel<sup>459</sup>.

#### *8.3.6.m. Patronato de Pedro de Castellanos*

Era administrado por la Cofradía de la Vera Cruz para casamiento de doncellas bautizadas en las parroquias de la Magdalena y de San Vicente. Estas debían salir en la procesión el día de la Santa Cruz de mayo<sup>460</sup>. Su finca estaba impuesta en un oficio de escribano público<sup>461</sup>.

Sobre esta memoria tenemos noticias en un cabildo que la Cofradía de la Vera Cruz celebró el 26 de enero de 1620<sup>462</sup>. En él entró Bartolomé de Estrada por parte de doña Juana de Moscoso, albacea y usufructuaria de los bienes que quedaron por muerte de Pedro de Castellanos, escribano público, afirmando que después de los días de la vida de la dicha doña Juana se había de fundar y administrar por parte de esta Hermandad una memoria de misas.

##### *8.3.6.m.1. Dotes*

El número de dotes que se dieron de este patronato a lo largo de los años ha ido variando mucho (Gráfico 8.1.). Ello se debe a la economía fluctuante, pues en épocas de mayor beneficio económico de la renta de este patronato aumentaba el número de

---

<sup>457</sup> *Ibíd.*, fol. 14v. Cabildo del 4 de noviembre de 1618.

<sup>458</sup> *Ibíd.*, fol. 18r. Cabildo del 20 de marzo de 1619.

<sup>459</sup> *Ibíd.*, fol. 19v. Cabildo del 4 de agosto de 1619.

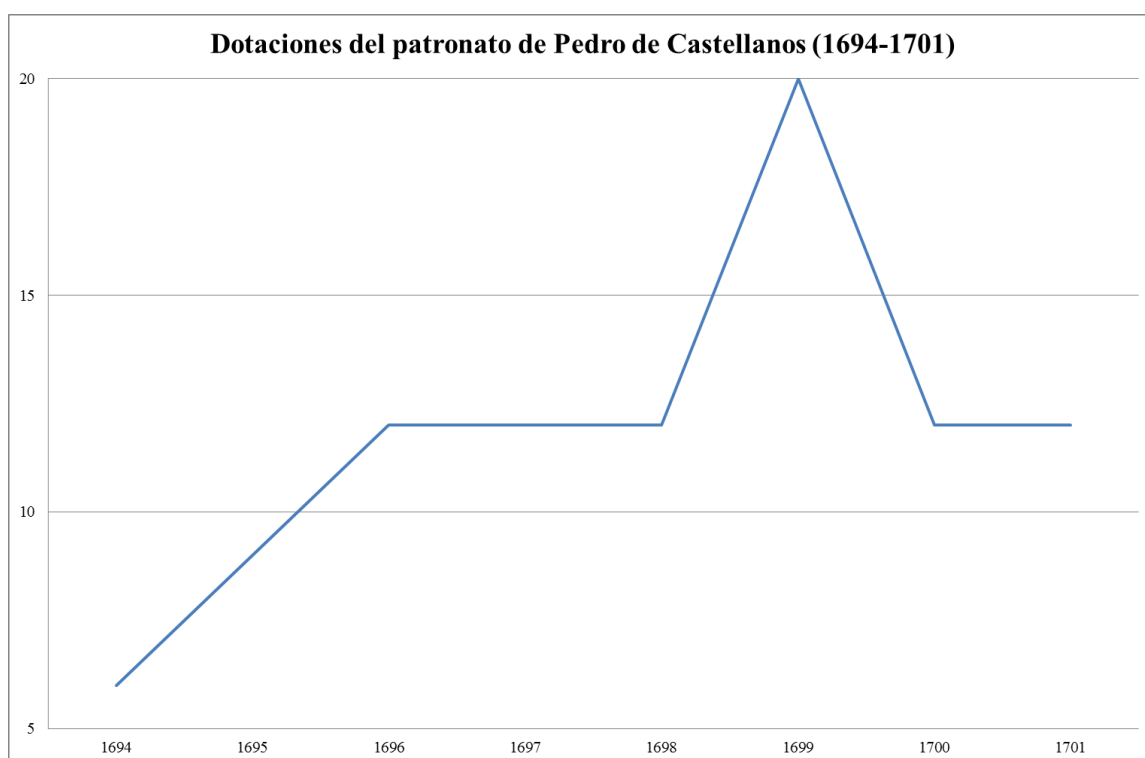
<sup>460</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 42r. Cabildo del 20 de abril de 1699.

<sup>461</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 38v. Cabildo del 24 de mayo de 1658.

<sup>462</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 22v. Cabildo del 26 de enero de 1620.

dotaciones, las cuales eran de 50 ducados. Así por ejemplo, en 1661 fueron ocho<sup>463</sup>, en 1694 seis<sup>464</sup>, en 1695 nueve<sup>465</sup>, entre 1696 y 1698 fueron doce cada año<sup>466</sup>, en 1699 veinte<sup>467</sup>, en 1700 doce<sup>468</sup> y en 1701 otras doce<sup>469</sup>.

El 13 de abril de 1698 se hizo cabildo para reconocer la liquidación de las cuentas de este patronato que había hecho don Juan Fulgencio de Herrera, oficial mayor de la contaduría<sup>470</sup>. Se vio que, bajado todo lo que debía pagar, quedaban líquidos de la renta de 1697 caudal para nombrar doce dotes. En lo referente a las mismas de 1700 tenemos que aclarar que de esas doce que se dieron nueve fueron de la renta de 1699, y las otras tres por el crédito atrasado que tenía este patronato a la Cofradía<sup>471</sup>.



**Gráfico 8.1. Dotaciones del patronato de Pedro de Castellanos, 1694-1701**

La Cofradía, a la hora de dar estas dotes, había preferido primero a las hijas de hermanos y, a falta de estas, a las huérfanas y mayores de edad, por considerarlas más

<sup>463</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 55v. Cabildo del 24 de abril de 1661.

<sup>464</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 1v. Cabildo del 19 de abril de 1694.

<sup>465</sup> *Ibidem*, fol. 12r. Cabildo del 23 de abril de 1695.

<sup>466</sup> *Ibid.*, fol. 20v. Cabildo del 23 de abril de 1696; fol. 27v. Cabildo del 21 de abril de 1697; y fol. 35r. Cabildo del 13 de abril de 1698.

<sup>467</sup> *Ibid.*, fol. 42r. Cabildo del 20 de abril de 1699.

<sup>468</sup> *Ibid.*, fol. 49r. Cabildo del 13 de abril de 1700.

<sup>469</sup> *Ibid.*, fol. 53v. Cabildo del 19 de abril de 1701.

<sup>470</sup> *Ibid.*, fol. 35r. Cabildo del 13 de abril de 1698.

<sup>471</sup> *Ibid.*, fol. 49r. Cabildo del 13 de abril de 1700.

próximas a tomar estado, sorteándose las candidatas<sup>472</sup>. Su nombramiento corrió a cargo en 1699 por el señor don Juan José López de Gamarra, secretario de los patronatos de esta Hermandad<sup>473</sup>.

Además hemos podido estudiar una serie de doncellas dotadas. La primera la documentamos en 1697 y se había nombrado para una dote de 50 ducados a Antonia Josefa, hija de Ricardo Delgado y de Manuela de los Reyes<sup>474</sup>. En 1699 se presentó en un cabildo con certificación, en el cual constaba haberse casado a título de la dotada Margarita Chacón, hija de Juan y Margarita de Reina, respecto de lo cual, al haber faltado a la realidad con que se debía usar dichos nombramientos, se acordó no pagar los 50 ducados de la dote por haberse reconocido fraude. Fue el 14 de mayo de 1700 cuando se hizo nuevo nombramiento en una religiosa novicia del convento de Santa Inés<sup>475</sup>. Esta novicia se llamaba doña Josefa María de Baena<sup>476</sup>.

La última estudiada fue en 1699, año en que María Feliciano, doncella nombrada en una de estas dotes, dio petición a la Cofradía por habersele pedido el nombramiento que tenía y estar próxima a tomar estado<sup>477</sup>. En ese cabildo se acordó darle otra carta.

#### 8.3.6.n. Patronato de Pedro González

En 1660 la Santa Inquisición pretendió que la Cofradía de la Vera Cruz hiciera reconocimiento del tributo que estaba impuesto sobre unas casas, en la calle de Escobas, que tocaban a este patronato<sup>478</sup>. Para este efecto se cometi6 a Juan Rodríguez de Loaysa para que viese la escritura de su imposición y, habiéndola visto, comunicase al licenciado Antonio Pérez las calidades de ella.

La Cofradía, como administradora de la renta, tenía que pagar un tributo sobre unas casas en la calle de Escobas, cuya cobranza tocaba al Tribunal de la Santa Inquisición. Con esta propiedad, como ya vimos, se había seguido pleito sobre que la Hermandad hiciera el reconocimiento referido de tributo y obligasen las dichas casas y

---

<sup>472</sup> *Ibíd.*, fol. 27v. Cabildo del 21 de abril de 1697.

<sup>473</sup> *Ibíd.*, fol. 42r. Cabildo del 20 de abril de 1699.

<sup>474</sup> *Ibíd.*, fol. 45v. Cabildo del 20 de septiembre de 1699.

<sup>475</sup> *Ibíd.*

<sup>476</sup> *Ibíd.*, fol. 48r. Cabildo del 14 de marzo de 1700.

<sup>477</sup> *Ibíd.*, fol. 42r. Cabildo del 20 de abril de 1699.

<sup>478</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 51r. Cabildo del 12 de septiembre de 1660.

demás bienes del patronato. En un cabildo celebrado en 1661 se acordó hacer el dicho reconocimiento<sup>479</sup>.

### *8.3.6.ñ. Patronato de Pedro de Retana Olalde*

Pedro de Retana Olalde fundó un patronato para dotar doncellas, cuya administradora fue la Cofradía de la Vera Cruz. En 1694 el encargado de nombrar las dotes de este patronato era don Manuel Pérez de Solarte<sup>480</sup>, apoderado del Marqués de Cardeñosa. Este había hecho nombramiento en 1672 en doña Úrsula de Montesinos y Colodro, monja que profesó a título de dicha dote en el convento de Santa Inés<sup>481</sup>. Don Manuel presentó diferentes certificaciones que pararon en poder de don Juan José López de Gamarra. Habiéndolas visto el señor don Fernando Ramírez Arias, abogado de esta capilla de la Vera Cruz, afirmó que constando por certificación de la contaduría de la Hermandad no estaba satisfecha la referida dote y, por lo tanto, se debía satisfacer<sup>482</sup>.

### *8.3.6.o. Patronato de Sebastián Pérez*

Por los libros y papeles de la contaduría de la capilla y Cofradía de la Vera Cruz consta que Sebastián Pérez fundó un patronato para diferentes obras pías, dejando como patrona y administradora perpetua a la Hermandad<sup>483</sup>. Este otorgó testamento ante Pedro Vázquez de Miranda, escribano público, el 19 de julio de 1607 y el 9 de julio de 1608, año en que murió<sup>484</sup>.

Entre sus fincas dejó para su cumplimiento dos casas en la collación de la Magdalena, en la calle de Cantarranas la primera y la segunda a mano izquierda, entrando en dicha calle por la Puerta de Triana. Por esta segunda pasaba el husillo<sup>485</sup>. Fueron compradas por Francisco de Lidueña por escritura de venta que pasó ante Francisco Alvadán, escribano público, el 14 de octubre de 1595. Este nuevo poseedor aceptó también el cargo de cuatro tributos que sobre ambas casas se pagaban<sup>486</sup>. A estas casas habría que sumarles otras en Triana, cuyos poseedores en 1658 eran Jorge de

<sup>479</sup> *Ibidem*, fol. 59r. Cabildo del 18 de septiembre de 1661.

<sup>480</sup> AHVC, Libro 4, Libro de acuerdos, 1694-1715, fol. 3v. Cabildo del 6 de junio de 1694.

<sup>481</sup> *Ibidem*, fol. 5v. Cabildo del 8 de agosto de 1694.

<sup>482</sup> *Ibid.*, fol. 6r.

<sup>483</sup> AHVC, Caja 54, Certificación de los tributos que paga el patronato de Sebastián Pérez.

<sup>484</sup> AHVC, Caja 54, Patronato de Sebastián Pérez.

<sup>485</sup> AHVC, Caja 54, Certificación de los tributos que paga el patronato de Sebastián Pérez.

<sup>486</sup> *Ibidem*.

Acosta y Blas de Mendoza, no resultando de ellas ningún beneficio de arrendamiento vitaliciamente ni anual<sup>487</sup>.

En 1617 Ana de Moya presentó petición a la Cofradía de la Vera Cruz por la cual pedía dos dotes que se le adjudicaron, una de ellas de este patronato. Pero como se desposó sin haber dado cuenta a la Hermandad, porque entendió no ser necesario, perdió la dote del patronato, pues sí era necesaria la asistencia al desposorio de los cofrades, pero podría recibir la dote de la corporación<sup>488</sup>.

En un cabildo celebrado el 4 de febrero de 1618 Andrés de Lizaranzu, escribano de la Hermandad, propuso que el provisor del arzobispado había determinado el negocio que esta corporación seguía con Francisco de Collantes, patrón de esta memoria, pretendiendo que las dotes del patronato se diesen solamente a hijas de cofrades y a falta de estas a otras doncellas huérfanas<sup>489</sup>. La Cofradía había entendido desde la fundación que estaban incluidas las hijas de las hermanas y aquellas doncellas que eran cofradas, como así declaró también el provisor: “que den las dotes del patronazgo de Sebastián Pérez a todas las hijas de los hermanos de la dicha Cofradía e no haviendo hijas de cofrades ni cofradas puedan dar las dichas dotes a las donçellas que son cofradas”<sup>490</sup>.

A través de un cabildo celebrado por la Hermandad de la Vera Cruz el 14 de enero de 1657 tenemos constancia de una cláusula de testamento por la cual “cierta persona”, fundó una obra pía, dejando por patrona y administradora a la Cofradía<sup>491</sup>. Aunque no se nos especifica el nombre del fundador, este aparece posteriormente al final del acta del cabildo. La cláusula era la siguiente:

“Yten que las quatro quintas partes que hubiere de mi hazienda de renta en cada vn año pagadas las mandas de mi testamento como queda dicho se distribuyan en casar donzellas pobres, hijas de hermanos si las hubiera v de otras personas, prefiriendo siempre las huérfanas de padre y madre por ser limosna más justa”<sup>492</sup>.

---

<sup>487</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 37v. Cabildo del 10 de marzo de 1658.

<sup>488</sup> AHVC, Libro 1, Libro de actas de cabildos, 1617-1653, fol. 6r. Cabildo del 8 de julio de 1617.

<sup>489</sup> *Ibidem*, fol. 9v. Cabildo del 4 de febrero de 1618.

<sup>490</sup> *Ibid.*

<sup>491</sup> AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fol. 30v. Cabildo del 14 de enero de 1657.

<sup>492</sup> *Ibidem*.



Se afirma además que había sido costumbre, de más de 40 años, convertir estas cuatro quintas partes en dotes de doncellas hijas de hermanos, sorteando entre ellas la cantidad de dotes de cada año sin preferir a las huérfanas, sino entrando todas en suerte indistintamente. Por lo cual, este cabildo dudó de si era correcto o no continuar con esta costumbre, pues era contraria a la voluntad del testador. El padre maestro Tomás Hurtado, en el colegio de Santo Tomás, declaró que se podía proseguir con este estilo<sup>493</sup>.

Para finalizar, el 29 de enero de 1662 dio una petición doña Luisa de Bocanegra en nombre de Luisa de la Concepción<sup>494</sup>. En ella dijo haberse hecho cargo “en el año del contaxio”, es decir, tras la peste de 1649, de la dicha Luisa de la Concepción, sobrina del difunto marido de esta señora y sobrina también de doña Catalina Zapata, mujer de Sebastián Pérez. Como este había dejado dotes a las sobrinas de su mujer, doña Luisa solicitó a la Cofradía, a sabiendas de que la renta del patronato no estaba al corriente, casar a Luisa de la Concepción “y se dirá al que se casare con ella que no lo ha de cobrar hasta que la renta esté corriente”<sup>495</sup>. Los oficiales acordaron que Luisa se pudiera casar, sin que hubiera salido en la procesión de Nuestra Señora de la Concepción, como era costumbre, y que la dote la recibiría cuando hubiera efecto.

\* \* \*

Pese a que no tenemos toda la información ni hemos podido estudiar toda la documentación, que daría para una tesis completa, podemos extraer una serie de conclusiones. Lo primero que nos llama la atención, en cuanto al número de fundaciones se refiere, es la preeminencia de las memorias de misas y dotaciones de fiestas. Las capellanías, 24 en total, representan un 22%, mientras que las memorias, con 61 casos documentados, un 57%. En último lugar hallamos los patronatos, con 22 casos, un 21% del total. Aquello se debe a que muchos de los fundadores no tenían recursos suficientes para la fundación de una capellanía perpetua, pero sí lo necesario para una dotación de misas por sus almas que, pese a su también perpetuidad, eran más baratas y generaban menos gastos, pues no tenían un capellán específico.

---

<sup>493</sup> *Ibíd.*, fol. 31r.

<sup>494</sup> *Ibíd.*, fol. 59v. Cabildo del 29 de enero de 1662.

<sup>495</sup> *Ibíd.*, fol. 60r.

De todas las cofradías que administraron obras pías destaca, en cifras, la Hermandad de la Vera Cruz. Esta Cofradía administraba el 64,5% de las obras pías documentadas (69 de 107). Ello es muestra del gran prestigio y consideración que tuvo entre los ciudadanos de Sevilla durante el siglo XVI y XVII, como venimos demostrando en otros capítulos anteriores. A esta corporación le siguió, en administraciones, la Hermandad de Nuestra Señora de la O, con un 18,7% de las obras pías. Ello es una muestra de la importancia que tuvo en la collación de Santa Ana. No olvidemos, sin embargo, que su iglesia fue la segunda en importancia tras la parroquia de Santa Ana.

En cuanto a estas obras pías, encontramos una gran variedad de fundadores, documentando desde clérigos y frailes hasta personas pudientes económicamente y otras más modestas, incluso a una posible liberta (pues de Inés Palomino no sabemos si fue esclava antes de ser libre). Esta variedad provocó, a su vez, una gran diversificación de fundaciones, que van desde un patronato con varias capellanías, cuatro capellanías por una misma persona, o una única, hasta dotaciones de misas o fiestas con un número heterogéneo en cada una.

Lo más llamativo quizás sea la presencia de una mulata como fundadora. Aunque este colectivo étnico no podía formar parte de las cofradías de blancos, pues tenían ellos mismos unas hermandades propias, sí pudieron fundar obras pías. Nos referimos a Inés Palomino. Esta mulata libre fundó una memoria de misas cuya administración corrió a cargo de la Cofradía de la Vera Cruz, una hermandad de blancos.

Centrándonos en los patronatos, apreciamos que un gran número de ellos se dedicaron a dar dotes a doncellas. En general fueron doncellas del linaje del fundador y, faltando estas, pasaron a hijas de los cofrades de las distintas hermandades. En la práctica podemos observar algo contrario. Por ejemplo, la Cofradía de la Vera Cruz tenía por costumbre sortear las dotes entre las hijas de los cofrades y hermanas, no dándole tanta importancia a lo estipulado por los fundadores, lo que ocasionó numerosos pleitos. También podemos apreciar el modelo de vida que debían tener todas estas doncellas. Aquellas debían ser honestas y recogidas, es decir, debían estar en sus casas para evitar escándalos. A ello se le sumaba la discreción, es decir, no debían ser habladoras ni chismosas. Todas estas características eran las que se les exigían a las doncellas, aunque también a todas las mujeres en general, siendo más específicas en las primeras.

Tras analizar todas las obras pías fundadas por mujeres, unidas a los testamentos documentados, podemos comprobar que estas mujeres tuvieron un gran cuidado en la protección de otras mujeres. Esta protección y asistencia podía ser muy variada, especialmente la dote a doncellas, pero también la preferencia de estas al ser rescatadas por los turcos frente a los hombres.

En relación con esta cuestión encontramos la liberación de esclavos. Los fundadores, a su muerte, liberaron a sus esclavos de su servidumbre, quizás en un intento de redención o como simple premio por los buenos servicios prestados en vida. Incluso doña Catalina de Rivera dio una renta durante un tiempo a una esclava que tenía y a la cual liberó con su fallecimiento.

Si nos atenemos a la administración podemos comprobar una pésima o mala gestión de estas fundaciones por parte de las cofradías. Sí es cierto que, por ejemplo, la Hermandad de la Vera Cruz tenía una propia junta de gobierno para gestionar los patronatos y capellanías, pero esta gestión fue bastante reprobable. Quizás el motivo era el gran cúmulo de obras pías que esta corporación admitió y administró, cuyo número era excesivamente elevado. De hecho, en numerosas ocasiones se perdían los documentos en el archivo de la misma Cofradía, siendo necesario, en ocasiones, el nombramiento de diputados para la búsqueda de los papeles necesarios.

Por último, esta mala administración también estuvo relacionada con los numerosos pleitos que las hermandades mantuvieron por estas fundaciones. El motivo fue principalmente el dinero, o bien las cofradías no pagaban a la parroquia o convento o incluso al capellán o patrono, o bien aquellos no lo hacían, o bien los inquilinos no pagaban sus tributos, censos o alquileres, en caso de que hubiera bienes inmuebles implicados. Ello provocaba que en numerosas ocasiones fuera imposible seguir con las obras pías, lo que ocasionaba que no se cumplieran las últimas voluntades del testador y fundador.



## **CONCLUSIONES**



## CONCLUSIONES

En el esquema introductorio de este trabajo nos planteamos una serie de objetivos acerca de los ocho grandes temas que lo articulan. A esos objetivos les hemos ido dando respuesta, de forma individualizada, en las conclusiones que cierran cada uno de los ocho capítulos. Es por ello que consideramos reiterativo volver a repetir todos aquellos resultados concretos, por lo que preferimos articular estas conclusiones exponiendo únicamente las respuestas a aquellos objetivos inicialmente planteados.

La **ciudad** se nos presenta con una reconstrucción parcial de la trama urbana. La información obtenida está condicionada por dos circunstancias. Por un lado, el volumen de la población de cada collación perteneciente a una hermandad o relacionada con ella. Por otro, la presencia de ninguna o, al menos, una cofradía. Ello quiere decir que a mayor densidad de cofrades o hermandades habrá generada una considerable documentación. Todo ello da como resultado que poseamos de una collación más información en cuanto a su estructura física que otra. Aunque esta circunstancia también se ve afectada por la pérdida documental que a lo largo de los siglos se ha producido. En buena parte de estos casos los datos obtenidos corroboran los estudios precedentes, mientras que otros pueden aportar novedades a futuras investigaciones.

Atendiendo a la residencia de los cofrades por las collaciones de Sevilla las conclusiones que podemos extraer no son novedosas. En primer lugar los datos nos ofrecen una concentración de los hermanos en dos de las collaciones principales, en primer lugar la de Santa María la Mayor y, en segundo, la del El Salvador, por su cercanía a la primera. En la de Santa María la Mayor se concentró la economía de la ciudad, con la Casa de la Moneda, la Aduana, el tráfico con Indias, además de un conjunto numeroso de edificios religiosos en los que residieron hermandades. Tampoco nos ha sorprendido la cifra tan poco significativa, si la comparamos con las de las dos collaciones anteriores o con el total documentado, como son las collaciones de Santa Ana, Santa María Magdalena, San Ildefonso, San Isidoro o San Roque. Prueba de ello es la falta de documentos referida anteriormente.

En relación con el transcurso de los **acontecimientos históricos**, cada una de las cincuenta cofradías penitenciales documentadas ha tenido un devenir histórico totalmente diferente al resto de las otras. Ello se debe a tres factores fundamentalmente: el social, el económico y el eclesiástico, aunque este último en menor medida. Los factores social y económico están muy interrelacionados entre sí, pues la economía que la hermandad tenía dependió en muchos casos de la composición social de la cofradía en cuestión. A estos factores propios de cada hermandad se le añade el control por parte de la Iglesia, siendo el primer signo de ello la necesidad de la aprobación de las reglas por parte del provisor. Desde el siglo XVI hubo un especial interés en vigilar e intervenir en todas las cofradías que se fundasen en la ciudad de Sevilla, en concreto, y en todo el arzobispado, en general.

Podemos afirmar, tras el análisis de los datos obtenidos, que las cofradías y hermandades no se vieron excesivamente afectadas por el poder eclesiástico. Sí tuvieron que cumplir con sus lugares asignados en los distintos ordenamientos de los provisos de Sevilla, siguiendo la fecha de aprobación de las reglas y no la de su fundación, y con la hora y día de procesión durante la Semana Santa a raíz del sínodo de 1604. Pero, salvo estas repercusiones externas, las corporaciones no se vieron alteradas internamente. Nos basamos para realizar esta afirmación en la ineficacia de las reducciones, pues la de 1623, la de mayor duración, apenas estuvo vigente dos años.

¿Por qué esta ineficacia? A esta pregunta podemos dar dos posibles respuestas que se complementan una a la otra. En primer lugar, por la ambigüedad de los edictos. Tanto del primero de 1592 como el de 1623 no se especificaron todas las normativas y procedimientos. Además se centraron solo en sus cultos externos, es decir, en las procesiones donde se juntaban varias cofradías (como la Semana Santa o el Corpus Christi). Por lo tanto, hubo una omisión de aquellos aspectos relacionados con los cultos o la organización internos. En segundo lugar, se deba quizás a la gran fuerza que tuvieron estas instituciones en el seno de los laicos, pues fueron las únicas agrupaciones religiosas a las que pudieron pertenecer sin entrar en religión.

No obstante ninguna de las cofradías estudiadas llegó a la extinción en los siglos XVI y XVII sino que tuvieron un cambio sustancial. Esto es, algunas de las cofradías documentadas pasaron por momentos de graves crisis, ya fueran económicas o sociales, pero no desaparecieron. Estas dificultades motivaron que esas corporaciones se transformaran. Estos cambios fueron muy diversos. El primero de ellos fue la fusión de la cofradía de sangre con otra no penitencial en la misma situación económica o de un



prestigio superior. Con esta fusión podemos decir que la hermandad de sangre agregada, pese a perder su carácter penitencial y, por lo tanto, dejar de procesionar durante la Semana Santa, siguió con sus componentes, cultos y patrimonio, aumentándose considerablemente con los de la otra hermandad fusionada. Este camino fue el que tomaron la Hermandad del Lavatorio y la Cofradía del Santo Sudario.

La primera se fusionó en 1672 con la Sacramental de la parroquia de Santa María la Blanca, también en decadencia y con graves problemas económicos. El caso de la Cofradía del Santo Sudario es más complejo. Aquella ya estaba fusionada con anterioridad con una hermandad de luz, la de Santa Lucía. En 1671 la junta de gobierno decidió dejar de ser una hermandad penitencial. No conocemos con exactitud las motivaciones de este cambio. Los oficiales alegaron la falta de hermanos y a que hacía años que no salían en procesión. Nosotros podemos presuponer que a esto se le había unido desde hacía algunos años la forma cultural de la cofradía de luz, adaptando su sistema y dejando de lado la penitencia.

El otro camino fue el de la transformación. La cofradía, tras pasar por un largo periodo de letargo y casi abandono por diversos motivos, se vio reforzada o impulsada por un grupo de devotos ajenos a la misma. El claro ejemplo fue el de la Hermandad de Nuestra Señora de las Cuevas, en Triana. Esta fue una Cofradía integrada por los negros de Triana. Por diversos acontecimientos históricos (epidemias e independencia de Portugal, principalmente) la corporación entró en una crisis. La Hermandad salió de la misma cuando un grupo de devotos blancos se hizo cargo de la Cofradía, cambiando incluso de advocación para, años después, fusionarse en 1691 con otra (la de la Expiración), convirtiéndose nuevamente en penitencial.

Ya apuntamos en capítulos anteriores el carácter litigante de las cofradías. Las relaciones que tuvieron aquellas con sus sedes canónicas fueron muy diversas, dependiendo del momento, siendo en algunos casos cordiales y en otros tensas. Estos momentos de tensión se producían por varios motivos. El primero de ellos fue el no cumplimiento de parte o del total de las condiciones expuestas en las distintas escrituras de concordia entre sede canónica y hermandad, siempre generando un pleito ante el provisor en primera instancia. El segundo es relativo al uso de las capillas. Muchas de aquellas eran bienes propios de las cofradías, pero en ciertas ocasiones los eclesiásticos de las parroquias o los religiosos de los conventos se vieron con la potestad o derecho de gobernar sobre estas capillas como suyas propias, originando los pleitos estudiados.

Pese a ello podemos afirmar que, por lo general, hubo una convivencia pacífica con una serie de beneficios recíprocos.

Este carácter litigante también se vio reflejado en las relaciones entre las diversas hermandades, principalmente cuando estas o bien compartían sede canónica o bien coincidían en una misma procesión. Mientras que en el primer caso resulta ser un motivo de convivencia, el segundo es un tema de honor y prestigio reflejados en el reconocimiento de la antigüedad. Como en la reflexión anterior, en esta afirmamos también que la convivencia de una hermandad con otra fue de concordia, salvo en aquellas situaciones donde una u otra vio sus derechos agraviados. Aquella armonía siempre conllevaba, como ya hemos visto, unos beneficios mutuos.

Al carácter litigante se le suma el de itinerante. Las cofradías estudiadas tuvieron una gran movilidad a lo largo de los siglos. Si bien algunas se fundaron en una misma sede y allí permanecieron, o se fundaron cerca de algún templo o convento y se trasladaron allí posteriormente para quedarse definitivamente, otras fueron muy itinerantes, teniendo numerosas sedes. Esto ocurrió con la Hermandad de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Arco, la de Nuestra Señora del Traspaso o la de la Columna y Azotes, por ser estas las más significativas.

Los motivos ofrecidos para estos traslados fueron tres. Sobre los motivos económicos aludieron principalmente que querían acortar los gastos durante la Semana Santa residiendo en una iglesia más próxima a la Catedral. De los sociales alegaron que la mayor parte de sus hermanos eran vecinos de la misma collación en la que querían residir. Mientras que de las espaciales expusieron que en sus sedes canónicas no tenían el sitio suficiente para permanecer cómodamente. Estos traslados tampoco estuvieron exentos de pleitos.

Tratando sobre su gobierno, las hermandades tuvieron en el siglo XVI una organización interna simple y con una variedad de oficiales no muy extensa. A este carácter simplista podemos añadirle el de indefinición. Esta simplicidad cambia durante el siglo XVII con un modelo que fueron adaptando todas las cofradías durante esta centuria. En él aparecieron una bifurcación o expansión de cargos, el asentamiento de una forma gubernamental piramidal y una especificación en cuanto a las tareas de los oficiales, símbolo ya de una madurez ejecutiva y administrativa con respecto a la forma empleada en el siglo anterior.

Atendiendo a los **cofrades**, comprobamos que las hermandades estuvieron conformadas principalmente por los grupos intermedios, especialmente los relacionados con las artesanías, aunque también en cierta medida por el sector servicios. Sí documentamos la presencia tanto del estamento religioso, como clérigos (principalmente del bajo clero parroquial) y frailes, como de la nobleza y la aristocracia local. Pero esta representación fue poco numerosa. La adscripción de los eclesiásticos y conventuales a una u otra cofradía estuvo, en la mayor parte de los casos, en función de la sede canónica de las mismas. Por su parte, el alto clero se unió principalmente a la Hermandad de la Vera Cruz, la más prestigiosa de la época. En el caso de la nobleza presuponemos que fue en concordancia con el prestigio social, devocional y económico de las diversas hermandades.

En relación con la cuota de entrada, podemos apreciar también la composición de la corporación. Esto quiere decir que cuanto más alto era el precio de la entrada, más elitista era la cofradía en cuestión. Con esto podríamos decir que las cofradías elitistas, ya fuera de nobles, de aristócratas o de personas pudientes económicamente hablando, eran la Hermandad de Nuestra Señora del Buen Viaje, la de la Coronación y de Santa Verónica, la del Dulce Nombre de María, la de la Expiración de Jesucristo y la de San Juan Evangelista. Desgraciadamente de ninguna de ellas se han conservado libros de hermanos por lo que no podríamos afirmar esto.

Es por aquellos motivos anteriormente expuestos por lo que estas corporaciones penitenciales estudiadas se caracterizaron por una apertura social. Debemos especificar que estamos ahora hablando de hermandades de blancos, de las étnicas trataremos a continuación. Es decir, no encontramos cofradías o hermandades cerradas socialmente, ni siquiera aquellas que estuvieron integradas por un mismo oficio. Todas ellas admitieron, en mayor o menor número, a personas que ejercieron profesiones distintas o fueron de grupos sociales diferentes. Con ello apreciamos que la relación entre oficio y cofradía se rompe en esta época, aunque el gremio fundador fuese mayoritario. Esta apertura se vio reforzada por las naturalezas de sus integrantes. Esto es, aunque hay un predominio de los naturales de la ciudad de Sevilla y de su Reino, hubo foráneos de otras partes de la Corona de Castilla y extranjeros, no muy numerosos pero que son una muestra de la gran movilidad geográfica de la época.

En numerosas ocasiones se ha visto la **marginalidad** como la causante de la aparición de las cofradías étnicas. Podemos afirmar que efectivamente la creación de

estas hermandades es consecuencia de la discriminación y marginación de estos colectivos en minoría. Esta exclusión se vio reforzada por un concepto jurídico hacia estos colectivos en minoría, ya que los negros y mulatos (los esclavos) no eran considerados personas jurídicamente hablando. Aquellos vieron vetadas sus entradas en las cofradías de blancos, por lo que tuvieron la necesidad de reunirse en comunidad para formar una hermandad y así demostrar también públicamente su fe. Las cofradías organizadas, erigidas y gobernadas por los negros y mulatos sevillanos siguieron las mismas normas y reglas que las de sus congéneres blancos, sin diferencia alguna.

Centrándonos en la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles apreciamos la preeminencia de los negros libres frente a los esclavos. Esto tampoco quiere decir que los esclavos no pudiesen tener oficios dentro de la corporación, que sí los tuvieron. La presencia blanca es muy reducida, sí encontramos más a finales del siglo XVII, fecha en la que la población negra se vio disminuida y se dio acceso de forma casi elitista a ciertas personas blancas para ingresar en la Hermandad. Estos siempre fueron personas de importancia para la corporación debido, quizás y con total probabilidad, a sus posiciones económicas desahogadas. Si para el caso del hombre apreciamos un predominio de los libertos o de los negros libres, en el de la cofrada, aunque falta documentación, existe un número de mujeres esclavas más elevado que el de las libertas.

Además de estas hermandades étnicas, existieron otras de blancos donde se permitieron enterrar a los esclavos de sus cofrades, aunque hubo una cierta reticencia. No todas dieron sepultura a este colectivo marginado, solo unos pocos casos contados, y las que lo hacían ofrecieron lo mínimo e indispensable. E incluso hemos documentado la presencia de una mulata como fundadora de una memoria de misas en la Cofradía de la Vera Cruz. Nos referimos a Inés Palomino. Aunque este grupo étnico, como ya hemos expuesto, no podía formar parte de las cofradías de blancos sí pudieron fundar obras pías.

Los esclavos también estuvieron presentes en las obras pías fundadas por cofrades en las distintas hermandades penitenciales de blancos. Concretamente nos referimos a la liberación de esclavos. Los fundadores, a su muerte, liberaron a sus esclavos de su servidumbre, quizás en un intento de redención o como simple premio por los buenos servicios prestados en vida. Una de estos instituidores, doña Catalina de Rivera, incluso ofreció una renta durante un tiempo a una esclava que tenía y a la cual liberó con su fallecimiento.

La **mujer** la hemos estudiado de forma individual. Su importancia a lo largo de los siglos ha sido muy reducida, y muestra de ello es la escasa conservación de libros de registro de hermanas cofradas en los distintos archivos consultados. Pese a ello podemos afirmar que las mujeres durante estos siglos tuvieron dentro de las cofradías penitenciales un papel medianamente igualitario con respecto al hombre. Podríamos decir que hasta casi equitativo. Es decir, estas debían acudir a las fiestas principales de las cofradías y recibían todos los beneficios asistenciales y benéficos. Es en sus obligaciones donde sí apreciamos una exclusión por el sexo. Por ello apreciamos que sus entradas y requisitos eran los mismos exigidos para los varones, pero la cuota de entrada era, por lo general, superior. Ello se debe a que las cofradas apenas tenían responsabilidades en las hermandades, en el sentido de que no podían ir a cabildo ni tener oficios, aunque existieron excepciones.

¿Esta exclusión en la organización interna hacia las mujeres fue una regla inamovible? Podemos decir que no. Hubo excepciones, casos donde las cofradas realizaron juntas o cabildos exclusivamente de mujeres u oficios desempeñados por hermanas (los ejemplos son la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio y la de Nuestra Señora de los Ángeles). Pero, como ya apuntábamos, estos ejemplos son excepcionales y extraordinarios. Desconocemos las implicaciones reales de los mismos. No conocemos con exactitud si eran oficios honoríficos o prácticos. Presuponemos que sus funciones serían parecidas a los que hoy conocemos como camareras o que tuvieran el cometido de mantener decente la capilla, imágenes y enseres. Tampoco conocemos si hubo una continuidad en el tiempo, salvo en el caso de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles donde hubo consecutivamente, al menos, dos hermanas mayores.

En cuanto a que estas cofradas estuvieron bajo la jurisdicción física y espiritual de un hombre podemos afirmar que efectivamente ocurrió, en mayor o menor medida. Esto quiere decir que las mujeres que entraron estando casadas tenían una doble potestad, por una parte, la de su marido, y por otra, la de sus “hermanos” espirituales. Por su parte, las viudas tuvieron, quizás, una cierta libertad en comparación con las casadas, pues la potestad de estas solo se encontraba en lo espiritual.

Muestra de ellos es que la mayor parte de las entradas documentadas por parte de mujeres se efectuó siempre a través de su relación con un hombre. Dentro de esta, la forma más habitual era por mano del marido, que no es ninguna novedad al respecto, pero también fue importante el de las hijas, muchas de ellas mediante la herencia de la

candela de sus padres. Las primogénitas, al igual que los hijos, tenían el derecho de heredar la vela del padre difunto, aunque muchas hermandades prefirieron al varón, pese a que fuera menor. Es decir, la igualdad jurídica de las hijas primogénitas estaba, pero no tanto en la práctica.

A este grupo de cofradas debemos sumarle el de las devotas. Estas eran mujeres que, sin pertenecer directamente a una hermandad o cofradía, ayudaban a su incremento mediante donaciones por devoción a sus imágenes. Es curioso que estas suelen aparecer inscritas con un apelativo, en muchos casos remarcando su relación con un varón, el cual es síntoma del conocimiento o trato que tenían sus cofrades con respecto a ella.

Tampoco podemos olvidar u omitir el papel fundamental de las mujeres en el incremento del patrimonio de las cofradías, extraordinariamente variado: desde ajuar o vestimentas para las imágenes, hasta la decoración de las capillas y altares, pasando por la donación de dinero para enlucimiento de estas. Estas mujeres, casadas y viudas principalmente, denotan una posición económica desahogada, si no alta, y nos puede ayudar a apreciar qué imágenes tenían más devoción. De estas últimas podemos destacar a la Virgen de Nuestra Señora de los Ángeles y a la de la Encarnación, seguida por la Virgen de la O.

Además hemos analizado la presencia de mujeres en las fundaciones de capellanías, patronatos y otras obras pías. Mucha de esta documentación conserva los testamentos realizados por las fundadoras, ofreciéndonos datos muy interesantes. Es por ello por lo que podemos comprobar que estas mujeres tuvieron un gran cuidado en la protección de otras mujeres. Esta protección y asistencia fue muy variada, especialmente la dote a doncellas, pero también la preferencia de estas al ser rescatadas por los turcos frente a los hombres.

En referencia a la **religiosidad**, decimos que los vecinos de la Sevilla de los Austrias vivían de acuerdo con el ideal cristiano y cumplían las obligaciones a él innatas, en general, sin querer en absoluto afirmar que se trataba de una sociedad cristiana perfecta, pues no estuvo exenta de pecados. El vivir cristiano de los vecinos de la Sevilla del XVI y XVII lo hemos documentado mediante una serie de manifestaciones.

Las devociones y creencias con una mayor presencia fueron a Jesucristo y la Virgen María. Ellos se presentan con una multitud de advocaciones, pues cada una de las cofradías tuvo las suyas propias. Aunque prevalecía el concepto de una existencia

dominada por Dios, único y verdadero, aquel se mostraba con una lejanía espiritual y de concepción con respecto al hombre. Es por ello por lo que la sociedad sevillana estudiada vio en Cristo la figura divina más cercana, pues compartieron la misma carne.

La primera devoción que el pueblo sevillano tuvo de Jesús fue al Cristo Crucificado. Todas las hermandades comenzaron venerando a este y sacándole en procesión. Con el Concilio de Trento y las órdenes mendicantes se fue extendiendo el culto a Jesús Nazareno, con sus vertientes del Gran Poder y las Tres Caídas. Tanto es así que ya en el siglo XVII prácticamente todas las cofradías tuvieron imágenes que representaban la pasión y muerte de Cristo al completo. Por último, la otra devoción en importancia fue el Cuerpo de Cristo o Jesús Sacramentado.

Por debajo de Cristo y de la Virgen se encontraban los santos y santas, así como los ángeles. Esta presencia, especialmente la de los santos, estuvo en función de la sede canónica en la que las distintas cofradías estuvieran. Esto es, las hermandades acogieron o adoptaron la devoción a un santo particular u otro según si era titular de una parroquia, un convento o fundador de una Orden religiosa. Aunque también documentamos devoción a otros santos de nueva canonización. Con las santas ocurrió algo muy parecido.

La Semana Santa de Sevilla tiene su eclosión en el siglo XVI, siendo la Vera Cruz la primera en realizar una procesión de disciplinantes en 1538. Los edictos de 1604, como ya apuntábamos anteriormente, junto con Trento y la mentalidad barroca supusieron un cambio drástico en estas procesiones, reforzándose la autoridad eclesiástica en este aspecto. No solo se organizaron las hermandades en los distintos días de la Semana Santa, sino que también se les ordenó una hora y, en ocasiones, un recorrido, como la asistencia a la Catedral o a la parroquia de Santa Ana en el caso de las hermandades de Triana. A esto se le suma que el siglo XVII fue la época del empleo de los pasos y del lucimiento, de la conversión de fiesta penitente en fiesta pomposa.

Las **actividades benéficas y asistenciales** fueron otro de nuestros objetivos. Uno de los pilares fundamentales de la existencia, continuidad y proliferación de las cofradías en general y de las penitenciales en particular fue el ejercicio de la caridad a través de sus obras benéfico-asistenciales. Prueba de ello es que esta actividad, junto con la organización interna y los cultos, es la que más capítulos ocupa dentro de las reglas. Podemos afirmar que las cofradías no se movieron por impulsos económicos para lucrarse y aumentar su patrimonio a la hora de ejercer la beneficencia y asistencia,

sino que estas instituciones lo hicieron por misericordia, como imitación de la caridad que Cristo realizó en su vida y para llevar así el modelo de existencia ejemplar del “buen cristiano”. Prueba de ello es la práctica de enterrar a personas pobres sin que las hermandades obtuvieran dinero a cambio.

Las hermandades actuaron durante los siglos XVI y XVII como una gran familia espiritual a las cuales pertenecía no solo el cofrade, sino también toda su familia, de sangre o no. Esto quiere decir que los beneficios, ya fueran asistenciales o de beneficencia, no solo recayeron en los hermanos, sino que también pudieron disfrutarlos sus mujeres, hijos, padres, suegros, criados e, incluso, los esclavos en algunas corporaciones.

Fueron dos las labores caritativas o de beneficencia más comunes: la dotación a doncellas y la liberación de cristianos cautivos. Desgraciadamente no poseemos documentos suficientes para afirmar que muchas de estas labores caritativas que las cofradías ordenaban en sus reglas se llegaron a cumplir en todas ellas. En concreto la dotación para el matrimonio de la Hermandad de Nuestra Señora de la O, pues su archivo está muy incompleto y maltratado. Sí disponemos de documentos que confirman la ayuda a los pobres, tanto cofrades como no.

En relación con la liberación de los presos de las cárceles, estos tenían que ser fundamentalmente encarcelados por deudas económicas para ser atendidos. Además, algunas hermandades prefirieron a los cofrades frente a los que no lo eran y a los de deuda más pequeña frente a la más alta. Esto se entiende de una forma práctica, pues la economía de las corporaciones penitenciales estaba muy limitada. Con respecto a la redención de cautivos en las tierras musulmanas, las cofradías y hermandades ejercían esta beneficencia a través de dos órdenes religiosas: los mercedarios y los trinitarios, quienes se encargaban de ir a ciertas ciudades africanas haciendo listas de cristianos presos y dando sus rescates.

La actividad benéfica más importante, por el significado que tuvo en la sociedad del Antiguo Régimen, fue la dotación de doncellas para el matrimonio. Fue de gran importancia tener dote a la hora de formar una familia. Por lo tanto, fueron muchas las cofradías y hermandades las que proporcionaron esta dotación sobre todo a aquellas doncellas pobres o de recursos limitados, aunque en muchas ocasiones había una preferencia por las hijas de los cofrades o cofradas. Las calidades que tenían que tener las doncellas en todas las hermandades eran las mismas: honradas, recatadas y de buena vida y fama.



La labor asistencial es, en comparación con la beneficencia, la más visible en la documentación y la que más cuidado tuvieron las cofradías, tanto en sus reglas como en la práctica, sobre todo con aquellas actividades relacionadas con el más allá. La primera de estas labores fue la asistencia a los enfermos. Esta consistía principalmente en velarlos, sobre todo por las noches, y reconfortarlos. Muy similar lo que ocurría con aquellas personas que se encontraban en el artículo de muerte.

Sobre el entierro, todas mandaron llevar el cuerpo, ya sea en andas o a hombros de los cofrades, desde la casa o lugar de fallecimiento hasta el sitio donde debía ser enterrado. Lo más habitual fue una división de las personas entre cabeza mayor (los cofrades y sus mujeres) y cabeza menor (la familia real y la no sanguínea). La cabeza mayor tenía un entierro más pomposo y unas honras más numerosas y a medida que se iba descendiendo de grado de parentesco esta pompa y honra iba en descenso. Con ello apreciamos que el cofrade que entraba hacía que las personas de su entorno (familia real o no de sangre) se beneficiasen también, por lo tanto, de los entierros las mujeres de cofrades, los hijos, los suegros, los padres, los hermanos e, incluso, los abuelos. En cuanto a los criados y esclavos según que hermandad se vieron favorecidos o no. Los primeros eran más aceptados que los segundos, siempre que no ganasen un sueldo.

Muy relacionados con estas cuestiones estudiamos las **capellanías, patronatos y otras obras pías**. De todas ellas existe una preeminencia, en cuanto al número de fundaciones se refiere, de las memorias de misas y dotaciones de fiestas. Esto se debe a que muchos de los fundadores no tenían recursos suficientes para la fundación de una capellanía perpetua, pero sí lo necesario para una dotación de misas por sus almas que, pese a su también perpetuidad, eran más baratas y generaban menos gastos, pues no tenían un capellán específico.

Con respecto a los fundadores, encontramos una gran variedad de ellos, documentando desde clérigos y frailes hasta personas pudientes económicamente y otras más modestas, incluso a una posible liberta (pues de Inés Palomino no sabemos si fue esclava antes de ser libre). Esta variedad provocó, a su vez, una gran diversificación de fundaciones, que van desde un patronato con varias capellanías, cuatro capellanías por una misma persona, o una única, hasta dotaciones de misas o fiestas con un número heterogéneo en cada una. Todo ello repercutió en que las obligaciones de estas instituciones se vieran limitadas por los recursos económicos que el fundador dotó en las mismas.

Si nos atenemos a la administración podemos comprobar una pésima o mala gestión de estas fundaciones por parte de las cofradías. Sí es cierto que, por ejemplo, la Hermandad de la Vera Cruz tenía una propia junta de gobierno para gestionar los patronatos y capellanías, pero esta gestión fue bastante reprobable. Quizás el motivo sea el gran cúmulo de obras pías que esta corporación admitió y administró, cuyo número era excesivamente elevado, siendo la de mayor presencia. De hecho, en numerosas ocasiones se perdían los documentos en el archivo de la misma Cofradía, por lo que era necesario, en ocasiones, el nombramiento de diputados para la búsqueda de estos.

Por todo ello, ¿existió una religiosidad cristiana sevillana? ¿Vivían los sevillanos la doctrina cristiana de acuerdo con unas prácticas propias y distintivas? Vista la documentación y las opiniones de otros autores podemos afirmar que no. La religiosidad sevillana o andaluza de los siglos XVI y XVII es la castellana de los castellanos que ocuparon Andalucía a partir del siglo XIII. Los personajes son los mismos que se veneraron en todo el reino de Castilla: Dios, Jesús y María, con algunas mínimas diferencias o particularidades de devociones marianas y cristíferas locales. Lo mismo ocurre con los santos y santas, así como las fiestas y su mismo modo de celebración.

Quizás la sociedad de la Sevilla de los Austrias tuvo una especial sensibilidad o una forma personal de vivir la religiosidad y las festividades, sobre todo la Semana Santa, pero la documentación empleada no nos sirve como medio exclusivo para este tema, pues necesitamos el estudio de otras fuentes archivísticas que esperamos consultar en un futuro.

Por último, acabamos exponiendo el gran problema que se nos presenta en esta investigación. Nos referimos a la documentación. Ninguna de las hermandades existentes actualmente posee un archivo con toda la documentación completa que generó desde sus inicios en el siglo XVI ó XVII. Podemos encontrar algunos archivos con más o menos documentación, pero ninguno completo. A ello se le suma, además, el poco interés que muestran muchas de ellas en conocer su historia y en una apertura de sus archivos al estudio de otros investigadores. Incluso algunas corporaciones, cuando lo hacen, siempre es con una serie de reticencias o limitaciones. Esperamos, en un futuro cercano, poder completar esta investigación con otras fuentes documentales históricas.

## **BIBLIOGRAFÍA**



## BIBLIOGRAFÍA

ABADÍA FLORES, Carolina: “La comunidad flamenca en Sevilla en el siglo XVI”, en *Archivo Hispalense*, nº. 282-284, 2010, págs. 173-192.

ABRIL FUERTES, José María y MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “Los esclavos en la documentación notarial de Jerez de la Frontera (1392-1550)”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 39, 2012, págs. 9-37.

ACOSTA ANAYA, Cristian: “XV. Hermandad de Nuestra Señora de la Hiniesta (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

ACOSTA DOMÍNGUEZ, Vicente: *Historia de la Hermandad Sacramental de la Esperanza de Triana: desde sus comienzos hasta 1962*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2009.

AGUADO DE LOS REYES, Jesús: “La peste de 1649: las collaciones de Santa Cruz y San Roque”, en *Archivo Hispalense*, nº. 219, 1989, págs. 45-56.

AGUDELO HERRERO, Joaquín: *Noticias históricas de las Hermandades y Cofradías de Triana*. Sevilla: Asociación Cultural “El Eslabón”, 1999.

AGUSTÍN, SAN: *Meditaciones, soliloquios y manual del Gran Padre San Agustín*, traducción de R.P. Fr. Eugenio Ceballos. Madrid: Imprenta de Don Ramón Verges, 1824.

ALBEROLA ROMÁ, Armando: “La sal en el Mediterráneo occidental durante la edad moderna: anotaciones para una reflexión”, en SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María José *et al.* (coords.): *III Congreso Internacional de Estudios Históricos: El Mediterráneo: la cultura del mar y la sal*. Santa Pola: Ayuntamiento de Santa Pola, 2005, págs. 149-165.

ALDEA, Quintín: “La economía de las iglesias locales en la Edad Media y Moderna”, en *Hispania Sacra*, XXVI, nº. 51, 1973, págs. 27-42.

ALMELA VINET, Francisco: *Semana Santa en Sevilla y descripción de las Cofradías que hacen estación durante la misma a la Santa Iglesia Catedral (1899)*. Córdoba: Espuela de Plata, 2003.

ALÓS, Fernando de: *Los Brizuela: Condes de Fuerubia y familias enlazadas*. Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2009.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María y BELTRÁN SUÁREZ, Soledad: *Vivienda, gestión y mercado inmobiliarios en Oviedo en el tránsito de la Edad Media a la modernidad: el patrimonio urbano del cabildo catedralicio*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2015.

ÁLVAREZ JUSUE, Aurelio: “La Cofradía de la Esperanza de la Macarena en el siglo XVII”, en *Archivo Hispalense*, nº. 64-65, 1954, págs. 135-173.

ÁLVAREZ MORO, M<sup>a</sup> de las Nieves Concepción: *Historia y arte en la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla*. Sevilla: Publicaciones del Centro Asturiano en Sevilla, 1998.

ÁLVAREZ NOGAL, Carlos: “La Casa de la Contratación y las remesas de plata”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 22-27.

AMEZCUA MARTÍNEZ, Manuel: “Barberos y sangradores flebotomianos en Granada: norma y sociedad en los siglos XVII y XVIII”, en *Cultura de los cuidados: Revista de enfermería y humanidades*, nº. 1, 1997, págs. 31-36.

ANDRÉS-GALLEGO, José: “Los tres conceptos de nación en el mundo hispano”, en CANTERLA, Cinta (coord.): *Nación y constitución: de la Ilustración al Liberalismo*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2006, págs. 123-146.

ANDÚJAR CASTILLO, Francisco: “La esclavitud en Almería en el siglo XVII (1621-1627)”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna I*, vol. 7. Córdoba: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Obra Social y Cultural Cajasur, 1995, págs. 261-301.

ANGULO IÑIGUEZ, Diego: “La Casa de la Moneda de Sevilla”, en *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº. 31, 1970, págs. 90-91.

ANÓNIMO: “Antigua, Real e Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 8, 1960, s.p.

ARANDA BERNAL, Ana: “La participación de las mujeres en la promoción artística durante la Edad Moderna”, en *Goya. Revista de Arte*, vol. 301-302, 2005, págs. 229-240.

ARANDA DONCEL, Juan: “Las Cofradías de Jesús Nazareno en Andalucía durante los siglos XVI al XIX”, en MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián (coord.): *Las Cofradías de Jesús Nazareno: encuentro y aproximación a su estudio*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2002, págs. 85-118.

ARANDA PÉREZ, Francisco José: “El clero parroquial también se acabilda. El cabildo de curas y beneficiados de Toledo”, en *Sociedad y élites eclesiásticas en la España Moderna*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, págs. 237-287.

ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “Contrarreforma y religiosidad popular en Andalucía: cofradías y devoción mariana” (en línea), en *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, nº. 20, 2010. Disponible en: <<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/172/281>>. [Consulta: 19 de septiembre de 2018].

ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “El gobierno de las hermandades y cofradías andaluzas en la Baja Edad Media”, en ARÁZAGA BOLUMBUU, Beatriz *et al.*: *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, vol. 2. Santander: Universidad de Cantabria, 2012, 1005-1014.

ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “Creencias y devociones en las cofradías sevillanas de finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad”, en *Revista de Humanidades*, nº. 29, 2016, págs. 9-36.

ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “IV. Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella y Compañía de Cargadores del puerto de Sevilla (Sevilla, 1566)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “V. Hermandad y Cofradía del Gran Poder y Traspaso de Nuestra Señora (Sevilla, 1570)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “XXVII. Cofradía de la Sagrada Expiración de Cristo y Nuestra Señora del Patrocinio (Sevilla, 1691)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos

(coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujer y religiosidad. La participación femenina en las cofradías sevillanas de los siglos XIV al XVI”, en *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales*, nº. 18, 2016, págs. 107-130.

ARENAS GONZÁLEZ, Hilario *et al.*: *Esperanza Macarena: en el XXV Aniversario de su Coronación Canónica*. Sevilla: Guadalquivir, 1989.

ARÉVALO-FERRERA, Fernando: “La presentación de la iglesia particular en las Guías diocesanas”, en *Scripta Theologica*, vol. 25, nº. 3, 1993, págs. 973-1046.

ARGÁIZ, fray Gregorio de: *Corona real de España por España fundada en el credito de los muertos y vida de San Hyeroteo obispo de Atenas y Segouia*. Madrid: por Melchor Alegre, 1668.

ARRANZ GUZMÁN, Ana: “Las visitas pastorales a las parroquias de la Corona de Castilla durante la baja Edad Media. Un primer inventario de obispos visitantes”, en *En la España medieval*, nº. 26, 2003, págs. 295-339.

ATIENZA, Julio de: *La obra de Julio de Atienza y Navajas, Barón de Cobos de Belchite y Marqués del Vado Glorioso en "Hidalguía"*. Madrid: Hidalguía, 1993.

AVELLÁ CHÁFER, Francisco: “Beatas y beaterios en la ciudad y arzobispado de Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, nº. 198, 1982, págs. 99-132.

AZANCOT FUENTES, Fernando: “La capilla de la Expiración, vulgo del Museo”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 661, 2014, págs. 160-167.

AZNAR VALLEJO, Eduardo: “Los corredores de lonja en la Sevilla bajomedieval”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 31, 2004, págs. 41-50.

BARBERO, Miguel Ángel: “¿Pícaros o difamados?: mesones y mesoneros en las ciudades de la Baja Edad Media hispánica”, en *Fundación*, nº. 2, 1999-2000, págs. 229-244.

BARRIO GONZALO, Maximiliano: “El clero diocesano: beneficios y beneficiados”, en *Historia de la diócesis de Valladolid*. Valladolid: Diputación de Valladolid, 1996, págs. 123-150.

BARRIO GOZALO, Maximiliano: “Tolerancia y vida religiosa de los cautivos cristianos en el norte de África (siglos XVI-XVIII)”, en *Revista de la Inquisición (intolerancia y derechos humanos)*, nº. 12, 2006, págs. 99-136.



BELLO LEÓN, Juan Manuel: *Extranjeros en Castilla (1474-1501): notas y documentos para el estudio de su presencia en el reino a fines del siglo XV*. La Laguna: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 1994.

BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, D. L., 1994.

BERMÚDEZ PLATA, Cristóbal: “La Casa de la Contratación. La Casa Lonja y el Archivo General de Indias”, en *Anales de la Universidad Hispalense*, nº. 1, 1938, págs. 357-377.

BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “Gremios y nacionalidades en las cofradías (I)”, en *ABC de Sevilla*, 23/03/1988, págs. 41-42.

BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “Gremios y nacionalidades en las cofradías (II)”, en *ABC de Sevilla*, 24/03/1988, págs. 35-36.

BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “Gremios y nacionalidades en las cofradías (y III)”, en *ABC de Sevilla*, 25/03/1988, págs. 39-40.

BERNALES BALLESTEROS, Jorge: “La evolución del paso de misterio”, en SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.*: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 51-118.

BERNALES BALLESTEROS, Jorge y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Imagineros andaluces de los siglos de oro*. Córdoba: Biblioteca de la Cultura Andaluza, 1986.

BONET SALAMANCA, Antonio: “El ciclo de Pasión”, en SUÁREZ PÉREZ, Héctor-Luis y HERRERO HOLGUERA, Óscar (coords.): *Actas del VII Congreso y Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades Dedicadas a las Advocaciones de Jesús Nazareno Cautivo, Rescatado, de Medinaceli, León, 27-29 de abril de 2007: dimensiones científica y cofrade*. León: Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio, 2011.

BRAS, Gabriel Le: “Les confréries chrétiennes: problèmes et propositions”, en *Revue historique de droit français et étranger*, vol. 19, 1940-1941, págs. 310-363.

BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier: “La Compañía de Jesús y la defensa de la monarquía hispánica”, en *Hispania sacra*, vol. 60, nº. 121, 2008, págs. 181-229.

CABANILLAS BARROSO, María Isabel: *Hermandad de las Doncellas de Sevilla. El letargo de las núbiles*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2017. Trabajo Fin de Máster dirigido por Silvia María Pérez González.

CABRERA MUÑOZ, Emilio: “Cautivos cristianos en el reino de Granada durante la segunda mitad del siglo XV”, en SEGURA GRAÍÑO, Cristina (coord.): *Relaciones exteriores del Reino de Granada. IV del Coloquio de Historia Medieval Andaluza*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1988, págs. 227-235.

CABRERA MUÑOZ, Emilio: “De nuevo sobre cautivos cristianos en el Reino de Granada”, en *Meridies: Revista de historia medieval*, nº. 3, 1996, págs. 137-160.

CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XVI. Hermandad y Cofradía de la Verónica. Convento del Valle. Sevilla, 1565”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen: “XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo. Sevilla, 1581”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

CALVO RUIZ, Mercedes, CASTRO PÉREZ, Candelaria y GRANADO SUÁREZ, Sonia: “Las capellanías en los siglos XVII-XVIII a través del estudio de su escritura de fundación”, en *Anuario de historia de la Iglesia*, nº. 16, 2007, págs. 335-348.

CAMACHO MARTÍNEZ, Ignacio: *La Hermandad de los mulatos de Sevilla. Antecedentes históricos de la Hermandad del Calvario*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2001.

CAMPA CARMONA, Ramón de la: “El universo simbólico del cortejo penitencial en la Semana Santa hispalense”, en ALONSO PONGA, José Luis, ÁLVAREZ CINEIRA, David, PANERO GARCÍA, Pilar y TIRADO MARZO, Pablo (coords.): *La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica II*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2010, págs. 153-160.

CANAU CHACÓN, María Luisa: “Actitudes y mentalidades en Alcalá de Guadaíra durante el Antiguo Régimen”, en *Actas de las III Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaira*. Alcalá de Guadaíra: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Servicio Municipal de Publicaciones, 1991, págs. 41-53.

CANAU CHACÓN, María Luisa: “De la obediencia debida: religiosidad y normativa en la Archidiócesis hispalense durante la Edad Moderna”, en GONZÁLEZ CRUZ, David (ed.): *Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad de Huelva, 2000, págs. 103-125.

CANDAU CHACÓN, María Luisa: “Église, pouvoir et doctrine: les visites pastorales post-tridentines dans l’archevêché de Séville (Espagne) à l’époque moderne”, en PAIVA, José Pedro: *Religious ceremonials and images: power and social meaning (1400-1750)*. Coimbra: Palimage, 2002, págs. 273-302.

CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María: “Mujer y educación en el Antiguo Régimen”, en *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, nº. 26, 2007, págs. 85-110.

CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *La Hermandad de la Soledad: devoción, nobleza e identidad en Sevilla (1549-2006)*. Sevilla: Almuzara, 2007.

CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Soledad. 450 aniversario (1557-2007)*. Sevilla: Caja Sol, 2007.

CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas reglas de la Hermandad de la Soledad de Sevilla*. Sevilla: Hermandad de la Soledad, 2014.

CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: “II. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora (Sevilla, 1555-1557, 1569, 1592)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

CÁRCEL ORTÍ, M<sup>a</sup> Milagros: *Las visitas pastorales de España (siglos XVI-XX): propuesta de inventario y bibliografía*. Oviedo: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2000.

CÁRCEL ORTÍ, María Milagros: “El clero secular en Europa en la Baja Edad Media”, en *Anuario de Estudios Medievales*, nº. 35/2, 2005, págs. 971-1050.

CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *La peste en Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004.

CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *Mercado inmobiliario, población, realidad social: Sevilla en los tiempos de la Edad Moderna*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2015.

CARMONA RUIZ, María Antonia: *La ganadería en el Reino de Sevilla durante la baja edad media*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Area de Cultura y Ecología, 1998.

CARRERA SANABRIA, Manuel: “La Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción”, en *Calvario: revista de Semana Santa*, 1948, s.p.

CARRERA SANABRIA, Manuel: “Una gloria de la Cofradía de Nazarenos de la Stma. Cruz en Jerusalén, de Sevilla”, en *Calvario: revista de Semana Santa*, 1949, s.p.

CARRERO RODRÍGUEZ, Juan: “Historias de capataces y costaleros”, en *ABC de Sevilla*, del 10 al 16 de marzo de 1985.

CARRERO RODRÍGUEZ, Juan y GARCÍA LUQUE, Francisco: *Enciclopedia de la Semana Santa de Sevilla*, Tomo 15. Sevilla: Diario El Correo de Andalucía, 1999.

CARRIAZO Y ARROQUIA, Juan de Mata: “Negros, esclavos y extranjeros en el barrio sevillano de San Bernardo (1617-1629)”, en *Archivo Hispalense*, nº. 64-65, 1954, págs. 121-133.

CASARIEGO, Jesús E.: “Enfermos, médicos y boticarios en la antigua Asturias”, en *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, año nº. 32, nº. 93-94, 1978, págs. 69-87.

CASQUERO FERNÁNDEZ, José-Andrés: “La religiosidad de las mujeres: las cofradías de Santa Águeda en la diócesis de Zamora, siglos XVII-XIX”, en CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA; Francisco Javier (dir.): *Religiosidad popular en España: actas del simposium 1/4-IX-1997*, vol. 1. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, págs. 57-80.

CASTRO MARTÍNEZ, Teresa de: “Tabernas y taberneros en el Reino de Granada”, en *Historia 16*, nº. 292, 2000, págs. 10-26.

CASTRO PÉREZ, Candelaria: “Las capellanías en los siglos XVII y XVIII a través del estudio de su escritura de fundación”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, nº. 16, 2007, págs. 335-347.

CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria: *Las cofradías en Astorga durante la Edad Media*. León: Universidad de León, 1992.

CERDÁ RUIZ-FUNES, Joaquín: “Consideraciones sobre el municipio castellano de la Edad Moderna, Juraderías y Jurados de Murcia, Toledo y Sevilla”, en *Actas del IV Symposium de Historia de la Administración*. Madrid: Instituto de Estudios Administrativos, 1983, págs. 125-158.

CHERRY, Peter: “Justino de Neve: vida y obras”, en FINALDI, Gabriele (ed.): *Murillo & Justino de Neve: el arte de la amistad*. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2012, págs. 31-45.

CHILLÓN RAPOSO, David: *Mecenazgo y patrocinio del arzobispo Don Jaime de Palafox y Cardona*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2016. Tesis doctoral dirigida por Alfredo J. Morales.

CIRES ORDÓÑEZ, Juan Manuel de, GARCÍA BALLESTEROS, Pedro E. y VÍLCHEZ VITIENES, Carlos A.: “Negros antes que esclavos”, en *Archivo Hispalense*, nº. 219, 1989, págs. 29-43.

CIUDAD SUÁREZ, M<sup>a</sup> Milagros: “Seis siglos de patronato de Santa María de la Hiniesta”, en RODA PEÑA, José (dir.): *VI Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2005, págs. 181-208.

COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: “La formación de los gremios sevillanos. A propósito de unos documentos sobre los tejedores”, en *En la España medieval*, n<sup>o</sup>. 1, 1980, págs. 89-104.

COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media: la ciudad y sus hombres*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1984.

COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio (dir.): *Diccionario histórico de las calles de Sevilla*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1993. Tres volúmenes.

COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: “Los jurados en la sociedad sevillana (1253-1422)”, en FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos y OSTOS SALCEDO, Pilar (coords.): *El libro de los privilegios de los jurados de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010, págs. 89-105.

CORDERO RIVRA, Juan: “Asociacionismo popular: gremios, cofradías, hermandades y hospitales”, en IGLESIA DUARTE, José Ignacio de la (coord.): *La vida cotidiana en la Edad Media. VIII Semana de Estudios Medievales*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1998, págs. 387-400.

CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo: *La industria medieval de Córdoba*. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1990.

CORRAL, José del: “Boticarios y comadronas en los comienzos del siglo XVII”, en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, n<sup>o</sup>. 47, 2007, págs. 709-714.

CRAILSHEIM, Eberhard: “Extranjeros entre dos mundos: una aproximación proporcional a las colonias de mercaderes extranjeros en Sevilla, 1570–1650”, en *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas (Anuario de Historia de América Latina)*, n<sup>o</sup>. 48, 2011, págs. 179-202.

CRAILSHEIM, Eberhard: *The Spanish connection: French and Flemish merchant networks in Seville (1570-1650)*. Köln: Böhlau Verlag, 2016.

CRUZ ISIDORO, Fernando: “Sobre los gremios de albañilería y carpintería en la Sevilla del XVII”, en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, tomo 67, 2001, págs. 229-245.

CUARTERO Y HUERTA, Baltasar: *Historia de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, de Sevilla, y de su filial de Cazalla de la Sierra*. Madrid: Turner, D.L. 1988.

CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Un testimonio de la Cofradía de la Soledad de S. Lorenzo, en el siglo XVII. Donación de entierro al Veinticuatro Don Pedro de Esquibel. Año 1664”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 209, 1977, págs. 9-10.

CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Una dotación de misas en la Capilla de la Cofradía del Museo. D. Cristóbal Ezquerro de Rozas en el año de 1697”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 225, 1978, págs. 8-9.

CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “La Cofradía del Gran Poder y el Convento de Trinitarios Descalzos”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 231, 232, 233 y 234, 1978 y 1979, págs. 16-18, 7-9, 9-11 y 10-12, respectivamente.

CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “La cofradía del Santísimo Cristo de las Penas y la de la Estrella, unión de ambas (15 de julio de 1674)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 240, 241, 242, 243 y 244, 1979 y 1980, págs. 25-27, 37-39, 22-24, 10-12 y 8-9.

CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Algunos documentos de la Cofradía de Ntra. Señora de la Encarnación en el siglo XVII”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 249, 1980, págs. 14-15.

CUÉLLAR CONTRERAS, Francisco de Paula: “Algunos documentos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación en el siglo XVII”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 250, 1980, págs. 12-13.

DÁVILA-ARMERO DEL ARENAL, Álvaro: *La Capilla del Dulce Nombre de Jesús en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Sevilla. Arquitectura y evolución de un espacio singular*. Sevilla: Hermandad de la Quinta Angustia, 2010.

DESCALZO LORENZO, Amalia: “Vestirse a la moda en la España moderna”, en *Vínculos de Historia*, nº. 6, 2017, págs. 105-134.

DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “La Hermandad de la Soledad y el convento casa grande del Carmen”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 517, 2002, págs. 90-92.

DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “Nuevas aportaciones artísticas sobre la Hermandad de la Vera-Cruz y su capilla en el Convento Casa Grande de San Francisco”, en RODA PEÑA, José (dir.): *III Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2002, págs. 121-152.

DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “Consideraciones sobre los inicios de la Hermandad de las Tres Caídas y sus primeras advocaciones”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 600, 2009, págs. 120-123.

DELGADO ABOZA, Francisco Manuel: “La Hermandad de la Macarena en 1615: una revisión historiográfica y documental”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 664, 2014, págs. 462-464.

DENZINGER, Heinrich Joseph. *Enchiridion Symbolorum* o *Denzinger* (en línea). Dirección URL: <<http://es.catholic.net/op/articulos/1737/cat/230/enchiridion-symbolorum-o-denzinger.html>>. [Consulta: 19 de septiembre de 2018].

DÍAZ MARTÍN, Luis Vicente: “Sobre los orígenes de la Audiencia Real”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 21, 1994, págs. 125-308.

DÍAZ DE LA GUARDIA Y LÓPEZ, Luis: “El ordenamiento jurídico castellano como instrumento para no migrar en la edad moderna: el caso de los descendientes de muza”, en GARCÍA CASTAÑO, Francisco Javier y KRESSOVA, Nina (coords.): *Actas del I Congreso Internacional sobre Migraciones en Andalucía*. Granada: Universidad de Granada, 2011, págs. 2065-2072.

DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa: “El acceso al oficio de escribano público en el Antiguo Reino de Sevilla (siglo XVI)”, en GALENDE DÍAZ, Juan Carlos (coord.), ÁVILA SEOANE, Nicolás y SANTIAGO MEDINA, Bárbara (eds.): *Funciones y prácticas de la escritura: I Congreso de Investigadores Noveles en Ciencias Documentales*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2013, págs. 57-62.

DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa: “Poderes y elección de escribanos en Sevilla”, en OSTOS-SALCEDO, Pilar (coord.): *Práctica notarial en Andalucía: siglos XIII-XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2014, págs. 449-471.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: “La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna”, en VIÑAS MEY, Carmelo (dir.): *Estudios de Historia Social de España*, vol. II. Madrid: Instituto Balmes de Sociología, Departamento de Historia Social, 1952, págs. 369-428.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: “La sociedad bajoandaluza”, en DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio (dir.): *Historia de Andalucía*, vol. IV. Madrid: Cupsa, 1980, págs. 293-315.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Orto y ocase de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1981.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1986.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *La sociedad española en el siglo XVII*. Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones, 1992. Dos volúmenes.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: “La Casa de la Moneda de Sevilla y la política internacional de los Austrias”, en LOPEZOSA APARICIO, Concepción (dir.): *El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias*. Madrid: Fundación ICO, 1999, págs. 459-470.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Autos de la Inquisición de Sevilla (siglo XVII)*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2003.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *La sociedad española en la Edad Moderna*. Madrid: Istmo, 2005.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Estudios de la Inquisición española*. Granada: Comares, 2010.

DUQUE DEL CASTILLO, Rafael: *Apuntes para la historia de la Hermandad del Gran Poder*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2002.

ECHÁNIZ MARTÍNEZ, Berta: “Una aproximación a la espiritualidad femenina en el Alicante de principios del siglo XVII”, en *Feminismo/s*, nº. 20, 2012, págs. 275-295.

ECHÁNIZ SANS, María: “Espiritualidad femenina en la Orden Militar de Santiago (siglos XII-XV)”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 115-138.

ECHEVERRÍA GOICOECHEA, Miguel, GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar y LERA GARCÍA, Rafael de: “Distribución y número de los familiares del Santo Oficio en Andalucía durante los siglos XVI-XVIII”, en *Hispania sacra*, vol. 39, nº. 79, 1987, págs. 59-94.

EGIDO LÓPEZ, Teófanos (coord.), BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier y REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel: *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico*. Madrid: Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, 2004.

ESCALERA PÉREZ, Reyes: “Es día de alegría grande. Celebraciones y fiestas religiosas en la Andalucía del Barroco”, en *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*, nº. 4, 2011, págs. 19-40.



ESCUDERO GALVÁN, Antonio: “La capilla de la Hermandad de las Siete Palabras en el Convento del Carmen”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 624, 2011, págs. 105-108.

ESCUDERO MARCHANTE, José María: *Estudio histórico-artístico de la Hermandad de la Lanzada*. Sevilla: Talleres de gráficas de San Antonio, 1995.

ESCUDERO MARCHANTE, José María: “Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental, Concepción de Nuestra Señora, Santa Espina de Nuestro Señor Jesucristo, Ánimas Benditas, Nuestra Señora de la Esperanza “Divina Enfermera” y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de Guía, San Juan Evangelista y María Santísima del Buen Fin”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 99-131.

ESCUDERO MARCHANTE, José María: “La Imperial e Ilustre Hermandad del Santo Crucifijo y Purísima Concepción de Nuestra Señora del Convento de Regina Angelorum de Sevilla: Noticias históricas y artísticas”, en RODA PEÑA, José (dir.): *VII Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2006, págs. 83-119.

ESQUIVIAS FRANCO, Enrique: *Las cofradías sevillanas a la luz de los Edictos de Reducción de 1623*. Sevilla: Hermandad del Gran Poder, 1980.

FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: “Iconografía de pasos, costaleros y capataces en la Sevilla del Barroco”, en *I Congreso de capataces y costaleros de Andalucía. Sevilla, octubre de 1992*. Sevilla: Fundación Sevillana de Electricidad, 1993, págs. 33-42.

FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: “Los costaleros del Corpus, evolución histórica”, en *II Congreso de capataces y costaleros de Andalucía. Sevilla, octubre de 1996*. Sevilla: Fundación Sevillana de Electricidad, 1998, págs. 29-39.

FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: “Retablos y esculturas de la Iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla”, en *Laboratorio de Arte*, nº. 25, 2013, págs. 301-320.

FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: *La Iglesia de Santa María la Blanca y su entorno: arte e historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015.

FEDERICO, Maria Albina: “I visitatori vescovili nella diocesi di Trento dalla fine del Cinquecento alla seconda metà del Settecento”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 231-266.

FERNÁNDEZ-MOTA DE CIFUENTES, María Teresa: *Relación de títulos nobiliarios vacantes y principales documentos que contiene cada expediente que, de los mismos, se conserva en el Archivo del Ministerio de Justicia*. Madrid: Hidalguía, 1984.

FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La Iglesia de Asturias en la Baja Edad Media. Estructuras económico-administrativas en el tardomedievo*. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1994.

FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV y XV)*. Oviedo: Trea, 2011.

FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *Bosquejo biográfico del almirante D. Diego de Egües y Beaumont*. Sevilla: Imprenta de La Andalucía, 1892.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, José: “Las imágenes figurativas miniadas. Estudio formal e iconográfico”, en GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (ed.): *Regla de la insigne Cofradía del Dulcísimo Jesús Nazareno y Santísima Cruz de Jerusalén (1642)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2003, págs. 77-88.

FERNÁNDEZ NIEVA, Julio: “La Orden de Alcántara en la Extremadura moderna”, en *Campo abierto: Revista de educación*, nº. 1, 1982, págs. 139-188.

FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther: “La influencia de la Contrarreforma en la configuración de la Semana Santa andaluza”, en RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (coord.): *Religión y cultura*, vol. 1. Sevilla: Consejería de Cultura, 1999, págs. 493-505.

FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther: “La influencia de la Contrarreforma en la configuración de la Semana Santa andaluza”, en RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (coord.): *Religión y cultura*, tomo II. Sevilla: Conserjería de Cultura; Fundación Machado, D.L., 1999, págs. 493-505.

FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: “Patrimonio artístico de las Órdenes Militares que existieron en Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, tomo 88-89, nº. 267-272, 2005-2006, págs. 297-338.

FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: benedictinos, dominicos, agustinos, carmelitas y basilios*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2008.

FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: Trinitarios, Franciscanos, Mercedarios, Jerónimos, Cartujos, Mínimos, Obregones, Menores y Filipenses*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2009.

FERRAZ TORRÃO, Maria Manuel y TEIXEIRA, André: “Negócios de escravos de um florentino em Cabo Verde: descrições e reflexões sobre a sociedade e o tráfico em finais do século XVI” (en línea), en *Actas do Congresso Internacional O Espaço Atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades*, Lisboa, 2005. Disponible en: <[http://cvc.instituto-camoes.pt/ear/coloquio/comunicacoes/mmtorrao\\_ateixeira.pdf](http://cvc.instituto-camoes.pt/ear/coloquio/comunicacoes/mmtorrao_ateixeira.pdf)>. [Consulta: 29 de abril de 2018].

FRAGA IRIBARNE, María Luisa: *Conventos femeninos desaparecidos: arquitectura religiosa perdida durante el siglo XIX en Sevilla*. Sevilla: Guadalquivir, 1993.

FRAILE SECO, David: “Mujer y cultura: la educación de las mujeres en la Edad Moderna”, en *Foro de Educación*, nº. 4, 2004, págs. 74-88.

FRANCO SILVA, Alfonso: “La esclavitud en Sevilla entre 1526 y 1550”, en *Archivo Hispalense*, nº. 188, 1978, págs. 77-91.

FRANCO SILVA, Alfonso: *La esclavitud en Sevilla y su tierra a fines de la Edad Media*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1979.

FRANCO SILVA, Alfonso: “La religiosidad popular en la Baja Edad media”, en *Gremios, hermandades y cofradías: una aproximación científica al asociacionismo profesional y religioso en la historia de Andalucía. Actas de los VII Encuentros de historia y arqueología, San Fernando, Diciembre 1991*, vol. 1. San Fernando: Ayuntamiento de San Fernando, 1992, págs. 13-21.

FRANCO SILVA: “La esclavitud en Sevilla a finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna”, en MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997, págs. 483-491.

FRANCO SILVA, Alfonso: “Los negros libertos en las sociedades andaluzas entre los siglos XV al XVI”, en MARTÍNEZ SAN PEDRO, María Desamparados (coord.): *Los marginados en el mundo medieval y moderno*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2000, págs. 51-64.

FROESCHLÉ-CHOPARD, Marie-Hélène: “Il vescovo in visite, amministratore e attore della Riforma cattolica”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 111-144.

GABARDÓN DE LA BANDA, José Fernando: “Orígenes inciertos y primeros pasos de la Cofradía del Cristo Humillado de Sevilla”, en GABARDÓN DE LA

BANDA, José Fernando *et al.*: *Cristo de la Humildad y Paciencia: arte, iconografía y devoción*. Sevilla: Páginas del Sur, 2016, págs. 66-87.

GALLEGO, Saturnino: *Las fases de un lucero: La Estrella a lo largo de casi mil años*. Madrid: Ed. Bruño, 1976.

GARCÍA BERNAL, José-Jaime: “La hermandad de la Veracruz de Sevilla y el pleito de las procesiones”, en *IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz*. Zamora: Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, 2008, págs. 835-848.

GARCÍA BERNAL, José Jaime: “Los orígenes de la Hermandad de la Esperanza Macarena en el colegio de San Basilio (ca. 1590-1653)”, en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena: historia, arte, hermandad*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 2013, págs. 76-103.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en DELGADO ALBA, Juan (dir.): *Semana Santa en Sevilla*, tomo II. Sevilla: Biblioteca de Ediciones Andaluzas, 1982, págs. 19-53.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Estudio histórico-institucional de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla (vulgo “El Silencio”)*. Sevilla: Caja de Provincial de Ahorros San Fernando/Consejo General de Hermandades y Cofradía, 1987.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *Corporaciones hospitalarias en la Sevilla de los siglos XIII al XVIII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1989. Tesis doctoral dirigida por el profesor Calderón Quijano.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Los orígenes y primer desarrollo histórico (siglos XVI y XVII)”, en ROMERO MENSAQUE, Carlos José (coord.): *Aproximación a la historia de la Hermandad de la Sagrada Mortaja*. Sevilla: Hermandad de la Sagrada Mortaja, 1993, págs. 9-12.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “La Esperanza de Triana: orígenes y desarrollo histórico hasta la época romántica”, en SÁNCHEZ HERRERO, José y RODA PEÑA, José (coords.): *Esperanza de Triana*. Sevilla: Tartessos, 1996, págs. 27-73.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías étnicas. La Hermandad de los Negritos”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, vol. I. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, págs. 259-270.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 455-463.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 301-357.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 409-429.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Sacramento, y de la Pura y Limpia Concepción de la Santísima Virgen María, del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 359-385.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia, Real y Primitiva Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Nuestra Señora del Valle y Santa Mujer Verónica”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 183-207.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, Archicofradía, Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 241-299.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real e Ilustre Hermandad Sacramental de la Divina Misericordia, Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, Ánimas

Benditas del Purgatorio, Santo Rosario y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 167-181.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Antigua, Pontificia y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Ángeles”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 197-225.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías sevillanas extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 461-491.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Hermandad del Santísimo Sacramento, Pontificia, Real y Antigua Archicofradía de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 337-363.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Madre y Señora del Patrocinio”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 327-367.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real, Ilustre, Antigua, Fervorosa y Franciscana Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 69-97.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Sacramento y Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Expiración de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de las Aguas”, en

SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 229-263.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Real, Ilustre Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción y Primitiva y Franciscana Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Santa María Magdalena y María Santísima de la Hiniesta Dolorosa y Gloriosa Coronada”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 93-121.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Triana: cofradías y Semana Santa, siglos XVI-XVII”, en RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (coord.): *Religión y cultura*, vol. 1. Sevilla: Consejería de Cultura, 1999, págs. 447-457.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Antecedentes de la cofradía y hospital del gremio de toneleros de Sevilla (Carretería)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 494, 2000, págs. 74-75.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Inquisidores y capitanes de naos: el Hospital y Cofradía de Señora Santa Ana, de Triana (siglos XVI-XVIII)”, en RODA PEÑA, José (coord.): *I Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000, págs. 45-60.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *La imaginería en Sevilla. Los pasos de Misterio I*, en *Artes y Artesanos de la Semana Santa de Sevilla*, Vol. 4. Sevilla: El Correo de Andalucía, 2000.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles o de la Piedad (de los Negros o Negritos). Sevilla, 1558”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXVII. Cofradía del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma. Sevilla, 1593”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje. Sevilla, 1596”, en SÁNCHEZ HERRERO,

José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Historia y desarrollo de la Hermandad”, en SÁNCHEZ FRANCO, Bartolomé Sánchez Franco *et al.*: *Nuestra Señora de la Estrella*, tomo II. Sevilla: Ediciones Guadalquivir, 2002, págs. 309-407.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Cofradías Extinguidas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 489-505.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Hermandad del Santísimo Sacramento, Pontificia, Real y Antigua Archicofradía de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación Coronada”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 483-513.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia y Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima Nuestra Señora”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 157-187.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “Pontificia, Real y Primitiva Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Nuestra Señora del Valle y Santa Mujer Verónica”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 189-217.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: “La Hermandad del Valle: de los orígenes al siglo XVIII”, en LÓPEZ GARRIDO, María Isabel (coord.): *La Hermandad del Valle de Sevilla: patrimonio cultural y devocional*. Sevilla: Fundación El Monte, 2003, págs. 19-41.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico y ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “Antigua, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María



Santísima de la Piedad”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 303-337.

GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico y RUS HERRERA, Vicente: “Historia de la Hermandad de San Benito”, en GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico *et al.*: *De Triana a Sevilla: la Hermandad de San Benito*, vol. I. Sevilla: Tartessos, 1998, págs. 35-87.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto: “Mercaderes, financieros y transportistas vascos a fines de la Edad Media”, en IRIXOA CORTÉS, Iago *et al.*: (coords.): *Mercaderes y financieros vascos y riojanos en Castilla y en Europa en el tránsito de la Edad Media a la Moderna*. Valladolid: Castilla Ediciones, 2018, págs. 19-80.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel: “Los orígenes de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el siglo XIV. (Una revisión documental)”, en RODA PEÑA, José (dir.): *VI Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2005, págs. 15-41.

GARCÍA Y GARCÍA, Antonio: “Parroquia, arciprestazgo y arcedianato: origen y desarrollo”, en *Memoria Ecclesiae*, nº. 8, 1996, págs. 19-40.

GARCÍA GARCÍA, José Luis: “El contexto de la religiosidad popular”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 19-29.

GARCÍA HERRERA, Antonio: “Avatares históricos en torno a la cesión y construcción de la capilla de la Hermandad en el siglo XVII”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad: historia y patrimonio de la Hermandad del Sagrado Decreto*. Sevilla: Hermandad del Sagrado Decreto, 2011, págs. 59-65.

GARCÍA HERRERO, María del Carmen: *Los jóvenes en la Baja Edad Media: estudios y testimonios*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2018.

GARCÍA OLLOQUI, María Victoria: “Un pleito entre las hermandades sevillanas de la Quinta Angustia y “El Valle” en el siglo XVI”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 364, 1990, págs. 22-26.

GARCÍA DE LA TORRE, Fuensanta: *Estudio histórico-artístico de la Hermandad del gremio de toneleros*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, 1979.

GARCÍA ULECIA, Alberto: “Las ordenanzas de los corredores de lonja de Sevilla”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 14, 1987, págs. 161-179.

GARCÍA DE YÉBENES PROUS, Pilar: *El tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla (1480-1650): burocracia y hacienda*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1989. Tesis doctoral dirigida por José Martínez Millán.

GARMENDIA ARRUEBARRENA, José: “Un personaje vasco en la Sevilla de mediados del siglo XVII”, en *Revista internacional de los estudios vascos*, vol. 36, nº. 1, 1991, págs. 73-78.

GELABERT GONZÁLEZ, Juan Eloy: “Volúmenes y valores. Las aduanas de Sevilla entre 1595 y 1609” en ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coord.): *Estudios de historia moderna en homenaje al profesor Antonio García-Baquero*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009, págs. 101-124.

GELABERTÓ VILAGRAN, Martí: “Fuentes para el estudio de la religión popular española”, en *Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV, Historia Moderna*, tomo 17, 2004, págs. 77-102.

GELÁN, Fernando: “Cofrades de Sevilla”, nº. 45, en *ABC de Sevilla*, 20 de marzo de 1982, pág. 6.

GESTOSO Y PÉREZ, José: *Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive*. Sevilla: Andalucía Moderna, 1899. Tres volúmenes.

GESTOSO Y PÉREZ, José: *Historia de los barros vidriados sevillanos desde sus orígenes hasta nuestros días*. Sevilla: Tipografía La Andalucía Moderna, 1903.

GESTOSO Y PÉREZ, José: *Sevilla monumental y artística*. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1984.

GIL FERNÁNDEZ, Juan: *Los conversos y la Inquisición sevillana*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000. Dos volúmenes.

GIL-BERMEJO GARCÍA, Juana: “Mercaderes sevillanos (Una nómina de 1637)”, en *Archivo Hispalense*, nº. 181, 1976, págs. 183-197.

GIL-BERMEJO GARCÍA, Juana: “Mercaderes sevillanos (II) (Una relación de 1640)”, en *Archivo Hispalense*, nº. 188, 1976, págs. 25-52.

GIRÓN PASCUAL, Rafael María: *Las Indias de Génova: mercaderes genoveses en el Reino de Granada durante la Edad Moderna*. Granada: Universidad de Granada, 2012. Tesis doctoral dirigida por el doctor Enrique Soria Mesa.

GÓMEZ NIETO, Leonor: “Actitudes femeninas ante la muerte en la Edad Media castellana”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 61-71.

GONZÁLEZ ARCE, José Damián: “Sobre el origen de los gremios sevillanos”, en *Archivo Hispalense*, n.º. 223, 1990, págs. 45-66.

GONZÁLEZ ARCE, José Damián: “El gremio de carniceros de Sevilla y la fiscalidad sobre la venta de la carne (siglos XIII-XV)”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º. 33, 2006, págs. 255-290.

GONZÁLEZ CARABALLO, José: “Corpus Christi en Sevilla: actores y escenario”, en CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA; Francisco Javier (dir.): *Religiosidad popular en España: actas del simposium 1/4-IX-1997*, vol. 2. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, págs. 423-441.

GONZÁLEZ ESPINOSA, Ignacio: “Portugueses en Sevilla: sus oficios y profesiones durante el reinado de Felipe III”, en IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José, PÉREZ GARCÍA, Rafael M. y FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel Francisco (coords.): *Comercio y cultura en la Edad Moderna: actas de la XIII reunión científica de la fundación de Historia Moderna*, vol. 2. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015, págs. 731-741.

GONZÁLEZ ESPINOSA, Ignacio: “Pautas de movilidad de las familias portuguesas a Sevilla (1600-1615)”, en GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo (coord.): *Familia, cultura material y formas de poder en la España moderna. III Encuentro de jóvenes investigadores en Historia Moderna, Valladolid 2 y 3 de julio de 2015*. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2016, págs. 131-140.

GONZÁLEZ GARCÍA, Pedro José: “Noticias sevillanas del escultor Gaspar de la Cueva”, en TORRES RAMÍREZ, Bibiano y HERNÁNDEZ PALOMO, José J. (coords.): *Andalucía y América en el Siglo XVII: actas de las III Jornadas de Andalucía y América*, vol. II. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1985, págs. 141-146.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: “Notas sobre la pesca en el Guadalquivir: los canales de Tarfia (siglos XIII- XIV)”, en *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, n.º. 191, págs. 95-104.

GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix: *Historia de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: ABC, 2013.

GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: “El Abad Gordillo llevó la Bula de la Santa Cruzada en la Procesión de 1632”, en *La Pasión: revista anual de Semana Santa*, 1952, s.p.

GONZÁLEZ RUIZ, Manuel: “Las capellanías españolas en su perspectiva histórica”, en *Revista Española de Derecho Canónico*, vol. 5, nº. 14, 1950, págs. 475-501.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto: “La Casa de la Contratación, vehículo de cultura”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 34-39.

GRANADO HERMOSÍN, David: “Imágenes barrocas en las reglas de las cofradías sevillanas”, en *Confraternitas. Society for confraternity studies*, vol. 22, nº. 2, 2011, págs. 27-53.

GRANADO HERMOSÍN, David: “Reglas primigenias y organización de la Cofradía de Nuestra Señora de Consolación de Utrera en el siglo XVII”, en MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dirs.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua Libros, 2012, págs. 329-338.

GRANADO HERMOSÍN, David: “Hermandades, reglas, devociones e imágenes sevillanas entre los siglos XVI y XVII”, en *Pasión en Salamanca*, 2013, págs. 38-39.

GRANADO HERMOSÍN, David: *Iglesia y arte: estudio histórico-artístico del patrimonio religioso de Alcalá de Guadaíra en el siglo XVII*. Universidad Pablo de Olavide, Trabajo de Fin de Máster, presentado en 2014.

GRANADO HERMOSÍN, David: “La devoción de los laicos en la Alcalá de Guadaíra del siglo XVII: cofradías, fiestas, prácticas y conductas”, en PEINADO GUZMÁN, José Antonio y RODRÍGUEZ MIRANDA, María del Amor (coords.): *Meditaciones en torno a la devoción popular*. Córdoba: Asociación “Hurtado Izquierdo”, 2016, págs. 194-215.

GRANADO HERMOSÍN, David: “El libro de reglas de 1605 de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro. Nuevas aportaciones”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 706, 2017, págs. 846-848.

GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII. Una introducción”, en GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017, págs. 57-82.

GRANADO HERMOSÍN, David: “La procesión de disciplinantes durante la Semana Santa de Sevilla: entre la Baja Edad Media y el Barroco”, en RODRÍGUEZ MIRANDA, María del Amor, PALOMINO RUIZ, Isaac y DÍAZ GÓMEZ, José Antonio (coords.): *Compendio de estudios histórico-artísticos sobre Semana Santa: ritos, devociones y tradiciones*. Córdoba: Asociación “Hurtado Izquierdo”, 2017, págs. 163-183.

GRANADO HERMOSÍN, David: “La representación de la Pasión de Cristo: la procesión de disciplinantes en la Sevilla del siglo XVI”, en ALONSO PONGA, José Luis, JOVEN ÁLVAREZ, Fernando y PANERO GARCÍA, Pilar (coords.): *La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica III. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2017, págs. 419-427.

GRANADO HERMOSÍN, David: “La procesión de disciplina en la Semana Santa de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro durante el siglo XVII”, en *Boletín de la Hermandad de las Tres Caídas*, nº. 91, 2017, págs. 46-49.

GRANADO HERMOSÍN, David: “XXIX. Cofradía de Penitencia del Santo Cristo del Silencio y Madre de Dios de la Amargura (Sevilla, 1696)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

GRANADO HERMOSÍN, David: “1668: 350 años del traslado de la Hermandad de las Tres Caídas a San Isidoro”, en *Boletín de la Hermandad de las Tres Caídas*, nº. 92, 2018, págs. 52-55.

GRANADO HERMOSÍN, David: “Cofradas y devotas: las mujeres y la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla antes del Concilio de Trento”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 709, 2018, págs. 181-183.

GRANADO HERMOSÍN, David: “El libro de reglas de 1569 de la Hermandad de las Cigarreras”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 716, 2018, págs. 624-627.

GRANADO HERMOSÍN, David: “El maestro escultor José Naranjo y la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro. Nuevas aportaciones a su obra”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 708, 2018, págs. 88-90.

GRANADO HERMOSÍN, David: “La Hermandad del Santísimo Sacramento y la Cofradía del Lavatorio: sus relaciones durante el siglo XVII”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 712, 2018, págs. 397-399.

GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017.

GRANADO HERMOSÍN, David, RODRÍGUEZ NECKER, Francisco Jesús y MORENO PÉREZ, José Luis: “Los cofrades de la Hermandad de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII”, en GRANADO HERMOSÍN, David y GARCÍA GRANADO, José María (coords.): *III Centenario de Ntra. Sra. de Loreto. La Cofradía de las Tres Caídas de San Isidoro en el siglo XVIII*. Sevilla: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto, 2017, págs. 173-250.

GRANADOS ORTEGA, M<sup>a</sup> Ángeles y PÉREZ-SEOANE MAZZUCHELLI, Carmen: “Un recorrido de las salas de Edad Moderna a través de las ilustraciones complementarias”, en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, n.º. 32, 2014, págs. 468-481.

GUEVARA PÉREZ, Enrique: “Unas primitivas Reglas de la Hermandad del Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre del año 1696”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, n.º. 595, 2008, págs. 828-831.

GUIMERÁ RAVINA, Agustín: “La Casa de la Contratación y el comercio ultramarino”, en *España y el ultramar hispánico hasta la Ilustración: I Jornadas de historia marítima*. Madrid: Instituto de Historia y Cultura Naval, 1989, págs. 135-150.

GUTIÉRREZ MORENO, Pablo: “La capilla sevillana de la Quinta Angustia”, en *Archivo Español de Arte y Arquitectura*, n.º. 15, 1929, págs. 233-245.

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier: “El Tribunal de la Inquisición de Sevilla a inicios del siglo XVIII”, en LORENZANA DE LA PUENTE, Felipe y MATEOS ASCACÍBAR, Francisco J. (coords.): *Inquisición*. Llerena: Sociedad Extremeña de Historia, 2015, págs. 191-210.

GUTIÉRREZ DE LOS SANTOS, David: “La albañilería sevillana y su carácter asistencial: el hospital de San Andrés de los Albañiles”, en *Laboratorio de Arte*, n.º. 28, 2016, págs. 103-112.

HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE: *Reglas de la Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista*. Sevilla: Hermandad del Dulce Nombre, 2009.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José: “Materiales para la Historia del Arte español”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José *et al.*: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 2. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1928, págs. 105-226.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Una relación inédita de las cofradías sevillanas de 1587”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 494, 2000, págs. 81-83.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Notas para la historia de las Cofradías de Triana en el siglo XVII, a través de un informe de 1625”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 506, 2001, págs. 90-92.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Pleito entre la Hermandad de la Exaltación y la parroquia de Santa Catalina (1685)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 499, 2000, págs. 57-58.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “Devoción y culto al Santo Rosario en los orígenes de la Hermandad sevillana de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto de los olivos y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Monte-Sión)”, en PAZ CASTAÑO, Herminio de y ROMERO MENSAQUE, Carlos José (coords.): *Congreso Internacional del Rosario: actas con motivo de la coronación canónica de la Santísima Virgen María del Rosario en sus misterios dolorosos de la Hermandad de Monte Sión*. Sevilla: Área de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, 2004, págs. 433-439.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador: “La Orden dominica en su octavo centenario y la Hermandad de Montesión: La concordia de 1588”, en *Boletín de la Hermandad de Montesión*, nº. 89, 2016, págs. 16-17.

HERNÁNDEZ IÑIGO, Pilar: “Producción y consumo de pan en Córdoba a fines de la Edad Media”, en *Meridies: Revista de historia medieval*, nº. 3, 1996, págs. 175-194.

HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Origen de la Cofradía del Calvario”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 38, 1962, págs. 13-19.

HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Una cofradía desconocida. La de negros de Triana, con el título de ‘Nuestra Señora del Rosario (luego Nuestra Señora de las Cuevas) y Sangre de Jesucristo’”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 47, 1963, págs. 12-16.

HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “La Cofradía del Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 54, 1964, págs. 16-20.

HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Hermandad del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Sagrado Corazón y Clavos de Jesús y Nuestra Señora de la Cabeza”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 66, 1965, págs. 9-17.

HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio: “Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo atado a la columna y María Santísima de la Victoria (Vulgo “de las Cigarreras)””, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 74, 1965, págs. 21-26.

HERRERA GARCÍA, Antonio: “XXIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Aguas y Santa Expiración de Jesucristo. Sevilla, 1575”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

HERRERA GARCÍA, Antonio: “XVI. Hermandad y Esclavitud del Santísimo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Palma (Sevilla, 1671)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

HERREROS MOYA, Gonzalo J.: “Así en la tierra como en el cielo. Aproximación al estudio de las capellanías en la Edad Moderna: entre la trascendencia y la política familiar. El caso de Córdoba”, en *Historia y Genealogía*, nº. 2, 2012, págs. 111-144.

HOYO LÓPEZ, Ramón del: “Origen y evolución del culto a Jesús Nazareno, camino del Calvario”, en MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián (coord.): *Las Cofradías de Jesús Nazareno: encuentro y aproximación a su estudio*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2002, págs. 21-28.

HURTADO SÁNCHEZ, José (ed.): *Religiosidad popular sevillana*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000.

IRIGOYEN LÓPEZ, Antonio y GARCÍA HOURCADE, José Jesús: “Visitas pastorales, ornamentos e imágenes. Ejemplos de la diócesis de Cartagena en la Edad Moderna”, en *IMAFRONTA*, nº. 19-20, 2007-2008, págs. 141-159.

JIMÉNEZ JIMÉNEZ, Ismael: “La intromisión arzobispal en las cofradías durante el siglo XVII. Un fenómeno, dos respuestas: Sevilla y Lima”, en RODA PEÑA, José



(dir.): *XVI Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2015, págs. 41-72.

JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora del Rosario, Ánimas Benditas del Purgatorio y Primitiva Archicofradía del Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia, Santísimo Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 165-195.

JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Los Pasos de Palio. Altares sevillanos para la Virgen”, en COLÓN, Carlos *et al.*: *El poder de las imágenes. Iconografía de la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla: Diario de Sevilla, 2000, págs. 214-260.

JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 219-275.

JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “Regla de la Hermandad de las Sagradas Tres Humillaciones de Cristo Redentor y Madre de Dios del Arco, año 1648”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 562, 2005, págs. 877-881.

JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “La Esperanza Macarena y el Hospital de las Cinco Llagas”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 586, 2007, págs. 950-957.

JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: *La Archicofradía de las Siete Palabras. Cinco siglos de devoción en el barrio de San Vicente*. Sevilla: Hermandad de las Siete Palabras, 2013.

JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael: “La otra hermandad del Cristo de la Sangre”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 683, 2016, págs. 57-59.

KIRSCHBERG SCHENCK, Deborah y FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos: *El Concejo de Sevilla en la Edad Media (1248-1454): organización institucional y fuentes documentales*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2002.

LABARGA GARCÍA, Fermín: “El posicionamiento inmaculista de las cofradías españolas”, en *Anuario de historia de la Iglesia*, nº. 13, 2004, págs. 23-44.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Historia de Sevilla. La ciudad medieval (1248-1492)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1976.

LADERO QUESADA, Manuel F.: *Las ciudades de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media (siglos XIII al XV)*. Madrid: Arco Libros, 1996.

LAGUNA PAÚL, Teresa: “Juan de Herrera y las reglas de la Cofradía de la Vera-Cruz. Una contribución al estudio de la miniatura sevillana del siglo XVII”, en *Laboratorio de arte*, nº. 8, 1995, págs. 127-156.

LAGUNA PAÚL, Teresa: “Las Reglas de la Vera Cruz de Sevilla y sus planteamientos iconográficos”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, vol. II. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, págs. 93-107.

LAGUNA PAÚL, Teresa: “El manuscrito y sus artífices”, en LAGUNA PAÚL, Teresa y SÁNCHEZ HERRERO, José: *Regla de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 7-38.

LAGUNA PAÚL, Teresa: “El manuscrito de 1642 y su iluminación”, GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (ed.): *Regla de la insigne Cofradía del Dulcísimo Jesús Nazareno y Santísima Cruz de Jerusalén (1642)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2003, págs. 63-75.

LANSLEY, Nicholas P.: “La esclavitud negra en la parroquia sevillana de Santa María la Mayor, 1515-1519”, en *Archivo Hispalense*, nº. 203, 1984, págs. 37-63.

LATORRE CIRIA, José Manuel: “Las obras pías como camino de salvación: el obispado de Albarracín (siglo XVII)”, *Studia historica. Historia moderna*, nº. 37, 2015, págs. 183-210.

LEÓN, Fray Luis de: *La perfecta casada*. Palencia: El Parnasillo, 2005.

LEÓN GUERRERO, María Montserrat: “La Casa de la Contratación: precedentes inmediatos”, en *Revista de humanidades: Tecnológico de Monterrey*, nº. 15, 2003, págs. 163-186.

LINEROS RÍOS, Manuel (dir.): *De Jerusalén a Sevilla: la pasión de Jesús*. Sevilla: Tartessos, 2005. Cuatro tomos.

LLAMAS VELA, Antonio: “El título Jesús Nazareno en el Nuevo Testamento”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno*, vol. 2. Córdoba: Congregación Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, 1991, págs. 883-891.

LLEÓ CAÑAL, Vicente: *Arte y espectáculo: la fiesta del Corpus Christi en la Sevilla de los siglos XVI y XVII*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1975.

LOBO CABRERA, Manuel: “La esclavitud en España en la Edad Moderna: su investigación en los últimos cincuenta años”, en *Hispania*, nº. 176, 1990, págs. 1091-1104.

LOBO CABRERA, Manuel: “La mujer esclava en España en los comienzos de la Edad Moderna”, en *Baética: estudios de arte, geografía e historia*, nº. 15, 1993, págs. 295-316.

LÓPEZ ALFONSO, Jesús: “El patrimonio artístico de la extinta Hermandad del Despedimiento”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 609, 2009, págs. 855-858.

LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “La Hermandad de la Columna y Azotes y las fábricas sevillanas de tabacos (siglos XVII-XX): análisis de una relación secular”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 494, 2000, págs. 129-139.

LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Establecimiento y presencia de la Hermandad de la Columna y Azotes en la Iglesia de los Terceros (siglos XVII-XX)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 506, 2001, págs. 95-100.

LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Las Reglas de la Hermandad de la Columna y Azotes (siglos XVI-XIX)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 517, 2002, págs. 44-49.

LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Algunos datos sobre las hermandades de la Entrada en Jerusalén y del Amor de Cristo (1603-1618)”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 530, 2003, págs. 254-256.

LÓPEZ BERNAL, José Manuel: “Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 79-117.

LÓPEZ CIDAD, Jesús Fernando, AYARZAGÜENA SANZ, Mariano y VALIENTE CÁNOVAS, Santiago: “La sal de España durante el Medievo y la Edad Moderna”, en *De re metallica: revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero*, nº. 28, 2017, págs. 47-62.

LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José: “El patrimonio documental de las hermandades y cofradías de Sevilla”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa, volumen 1: Historia*. Córdoba: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, Obra Social y Cultural, 1997, págs. 291-303.

LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José: *El patrimonio documental de las Hermandades de Sevilla: del Libro de Reglas al Libro de Hermanos*. Sevilla: Fundación el Monte, 2005.

LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José y RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: *Los archivos de las hermandades religiosas: manual de organización de fondos*. Sevilla: G.E.A., 1993.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Arquitectos, escultores y pintores vecinos de Sevilla*. Sevilla: Rodríguez, Giménez y Ca., 1928.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Retablos y esculturas de traza sevillana*. Sevilla: Rodríguez, Giménez y Ca., 1928.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Desde Jerónimo Hernández hasta Martínez Montañés*. Sevilla: Rodríguez, Giménez, 1929.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *La Hermandad del Cristo del Amor y Juan de Mesa. Disertación documental*. Sevilla: Tipografía Rodríguez, Giménez y compañía, 1931.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Desde Martínez Montañés hasta Pedro Roldán*. Sevilla: Tipografía Rodríguez, Giménez y Compañía, 1932.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *La Hermandad y la Imagen del Stmo. Cristo del Calvario*. Sevilla: Talleres Tipográficos de Hijos de A. Padura, 1943.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: *Hermandades y Cofradías de la Gente de mar sevillana en los siglos XVI y XVII*. Sevilla: s. n., 1947.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino: “La Hermandad de Ntra. Sra. de la Esperanza, de San Gil y el escultor Pedro Nieto”, en *Calvario: revista de Semana Santa*, 1959, s.p.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: “La Semana Santa contrarreformista. Conflicto y control de las procesiones andaluzas de finales del siglo XVI”, en MARTÍNEZ RUIZ, Enrique (dir.): *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía*, vol. III. Madrid: Actas Editorial, 2000, págs. 417-427.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: “Religiosidad institucional y religiosidad popular”, en CORTÉS PEÑA, Antonio Luis (coord.): *Historia del cristianismo. III. El mundo moderno*. Granada: Trotta, 2006, págs. 415-464.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: “Sanidad doméstica, solidaridad corporativa: las cofradías ante la enfermedad en la España Moderna”, en ABREU, Laurinda (coord.): *Asistencia y caridad como estrategias de intervención social*:

*Iglesia, Estado y comunidad (XV-XX)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2007, págs. 73-94.

LÓPEZ PLASENCIA, José Cesáreo: “Retórica barroca y teatro de la Fe. El misterio alegórico en la Semana Santa española”, en *Murcia: II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades*. Murcia: Universidad Católica San Antonio, 2008, págs. 375-385.

LÓPEZ TERRADA, María Luz: “Médicos, cirujanos, boticarios y albéitares”, en GARCÍA BALLESTER, Luis (dir.): *Historia de la ciencia y de la técnica en la corona de Castilla*, vol. 3. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002, págs. 161-188.

LÓPEZ VELA, Roberto: “Estructuras administrativas del Santo Oficio”, en PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín y ESCANDELL BONET, Bartolomé (dirs.): *Historia de la Inquisición en España y América*, vol. II. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1993, págs. 63-274.

MACÍAS MÍGUEZ, Manuel: *Antecedentes históricos de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio*. Sevilla: Hermandad y cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio, 1982.

MACÍAS MÍGUEZ, Manuel: “La vieja capilla de la Hermandad de la O”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 367, 1990, págs. 286-289.

MADOZ, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía. Sevilla*. Valladolid: Ámbito, 1986.

MALDONADO, Luis: “La religiosidad popular”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 30-43.

MALPICA CUELLO, Antonio: “La sal en la alimentación en el Reino de Granada en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: un estudio a partir de las ordenanzas municipales”, en MALPICA CUELLO, Antonio y GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio (coords.): *La sal, del gusto alimentario al arrendamiento de salinas*. Granada: Diputación de Granada, 1997, págs. 113-128.

MANDIANES CASTRO, Manuel: “Caracterización de la religión popular”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 44-54.

MAPELLI LÓPEZ, Enrique: “Miguel Mañara: mito y realidad”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier (coord.): *La Iglesia española y las instituciones de caridad*. Madrid: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2006, págs. 735-752.

MARÍN VIZCAÍNO, Juan José: “Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 92, 1967, págs. 11-29.

MARTÍN, José Luis: “Diezmos eclesiásticos: notas sobre la economía de la sede zamorana (siglos XII-XIII)”, en *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas*, vol. 2. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1975, págs. 69-78.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Francisco: “El Cristo pobre y que sufre en el transfondo de las procesiones de Semana Santa”, en *I Congreso Nacional de cofradías de Semana Santa*. Zamora: Diputación Provincial, 1987, págs. 507-514.

MARTÍN MACÍAS, Antonio: “La mujer en las cofradías sevillanas: doña Isabel Gómez de Carretero”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 179, 1974, págs. 16-17.

MARTÍN MACÍAS, Antonio *et al.*: *Semana Santa en Sevilla. 6: Sangre, Luz y Sentir popular. Siglos XIV al XX*. Sevilla: Gemisa, 1986.

MARTÍN-MERÁS VERDEJO, María Luisa: “Las enseñanzas náuticas en la Casa de la Contratación de Sevilla”, en VILA VILAR, Enriqueta *et al.* (coords.): *La Casa de la Contratación y la navegación entre España y las Indias*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2004, págs. 667-693.

MARTÍN RIEGO, Manuel: “La Archidiócesis hispalense en el siglo XVIII”, en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, págs. 515-608.

MARTÍN SANTOS, Lluís: *Barberos y cirujanos de los siglos XVI y XVII*. Salamanca: Junta de Castilla y León, 2000.

MARTÍNEZ ALCALDE, Juan: *Imágenes sevillanas de la Virgen*. Sevilla: Miriam, 1991.

MARTÍNEZ ALCALDE, Juan: *Sevilla Mariana. Repertorio iconográfico*. Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 1997.

MARTÍNEZ LLOPIS, Manuel M.: *Historia de la gastronomía española*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.

MARTÍNEZ MELÉNDEZ, María del Carmen: *Estudio de los nombres de los oficios artesanales en castellano medieval*. Granada: Universidad de Granada, 1991. Tesis doctoral dirigida por José Mondéjar Cumpián.

MARTÍNEZ TORRES, José Antonio: “El rescate de cautivos cristianos en el norte de África (siglos XVI-XVII)”, en *Historia social*, nº. 49, 2004, págs. 29-48.

MARTÍNEZ TORRES, José Antonio: *Prisioneros de los infieles: vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVII)*. Barcelona: Bellaterra, 2004.

MARTÍNEZ VELASCO, Julio: “Los primeros siglos de la Hermandad”, en MARTÍNEZ VELASCO, Julio *et al.*: *El Cristo del Amor y su archicofradía*. Sevilla: Gráficas San Antonio, 1998, págs. 43-72.

MARTÍNEZ VELASCO, Julio: “1624-1694: Lenta andadura en decadencia al fin superada”, en MARTÍNEZ VELASCO, Julio *et al.*: *El Cristo del Amor y su archicofradía*. Sevilla: Gráficas San Antonio, 1998, págs. 73-84.

MATARÍN GUIL, Manuel Francisco: “Prácticas religiosas después de la muerte: el Purgatorio”, en RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (coord.): *Religión y cultura*, vol. 2. Sevilla: Consejería de Cultura, 1999, págs. 287-301.

MATUTE GAVIRIA, Justino: *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos de Sevilla, 1988.

MENA, José María: *Todas las Vírgenes de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1994.

MENA GARCÍA, Carmen: “Las hermandades de Sevilla y su proyección americana: estudio comparativo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles o ‘de los Negritos’ de Sevilla y de la Cofradía de Santa Ana de Panamá”, en GARCÍA JORDÁN, Pilar *et al.* (coords.): *Estrategias de poder en América Latina*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2000, págs. 129-150.

MENA GARCÍA, Carmen: “La Casa de la Contratación y las flotas de Indias”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 16-21.

MÉNDEZ MÉNDEZ, Celerina y CUBILLO DE LA PUENTE, Roberto: “Las comunidades y los transportes: la red viaria en la Edad Moderna, los cambios varios del Siglo XVIII, los servicios, los medios de transporte, los transportistas y el tráfico, la arriería, arrieros leoneses”, en RUBIO PÉREZ, Laureano M. (coord.): *La historia de León*, vol. 3. León: Universidad de León, 1999, págs. 416-429.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis: “Gremio y esclavitud en la pintura sevillana del Siglo de Oro”, en *Archivo Hispalense*, nº. 256-257, 2001, págs. 243-256.

MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan: “El período fundacional (1478-1517): los hechos”, en PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín y ESCANDELL BONET, Bartolomé (dirs.): *Historia de la Inquisición en España y América*, vol. I. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1984, págs. 281-370.

MESTRE NAVAS, Pablo Alberto: *Historia de la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla: del colegio de San Laureano al de San Gregorio de los Ingleses*. Sevilla: Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro, 2010.

MIGUEL VICENTE, Carmen: “La acción social en las hermandades y cofradías”, en *I Congreso internacional de hermandades y religiosidad popular*, vol. I. Sevilla: Arzobispado de Sevilla, 1999, págs. 240-247.

MIGUÉLEZ DOMÍNGUEZ, Lorenzo, ALONSO MORÁN, Sabino, CABREROS DE ANTA, Marcelino: *Código de derecho canónico*. Madrid: Editorial Católica, 1954.

MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “La esclavitud en Jerez de la Frontera en 1542”, en *Revista de historia de Jerez*, nº. 11-12, 2005-2006, págs. 27-52.

MINGORANCE RUIZ, José Antonio: *Los extranjeros en Jerez de la Frontera a fines de la Edad Media*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2013. Tesis doctoral dirigida por Silvia María Pérez González y José María Miura Andrades.

MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “La esclavitud medieval en Jerez de la Frontera”, en SÁNCHEZ HERRERO, José y GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel (dirs.): *750 aniversario de la incorporación de Jerez a la Corona de Castilla: 1264-2014*. Jerez de la Frontera: Ayuntamiento de Jerez, 2014, págs. 329-349.

MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “Extranjeros en el Puerto de Santa María en la documentación notarial de Jerez de la Frontera (1489-1550)”, en *Revista de historia de El Puerto*, nº. 57, 2016, págs. 9-69.

MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso: sus reglas de 1570*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004.

MIRA CABALLOS, Esteban: “Cofradías étnicas en la España Moderna: una aproximación al estado de la cuestión”, en *Hispania Sacra*, Extra II, 2014, págs. 57-88.

MIURA ANDRADES, José María: “Las fundaciones dominicas en Andalucía (1236-1591)”, en *Actas del I Congreso Internacional sobre los Dominicos y el Nuevo Mundo*. Madrid: Deimos, 1988, págs. 73-100.



MIURA ANDRADES, José María: “Algunas notas sobre las beatas andaluzas”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela (ed.): *Las mujeres en el cristianismo medieval: imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1989, págs. 289-302.

MIURA ANDRADES, José María: “Formas de vida religiosa femenina en la Andalucía medieval: emparedadas y beatas”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 139-164.

MIURA ANDRADES, José María: “Una aproximación a la presencia de las Órdenes Mendicantes en el reino de Sevilla durante la Edad Media: Elenco de fundaciones”, en *Isidorianum*, vol. 4, nº. 8, 1995, págs. 155-194.

MIURA ANDRADES, José María: “Franciscanos en el Reino de Sevilla durante la Baja Edad Media”, en PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel (coord.): *El franciscanismo en Andalucía: conferencias del I Curso de verano sobre el Franciscanismo en Andalucía*. Córdoba: Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, págs. 89-104.

MIURA ANDRADES, José María: *Frailes, monjas y conventos. Las Órdenes Mendicantes y la sociedad sevillana bajomedieval*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998.

MIURA ANDRADES, José María: “Las reformas tempranas del franciscanismo castellano: eremitas, conventos y obediencias en la Andalucía de los siglos XIV y XV”, en *Semata: Ciencias sociais e humanidades*, nº. 26, 2014, págs. 111-128.

MIURA ANDRADES, José María: “Alabar, bendecir y predicar. Frailes y conventos dominicos: Ocho siglos de presencia de la Orden de Predicadores”, en *Andalucía en la historia*, nº. 54, 2016, págs. 50-55.

MIURA ANDRADES, José María: “La Provincia Bética de la Orden de Predicadores durante la Baja Edad Media. Los frailes”, en *Revista de humanidades*, nº. 27, 2016.

MIURA ANDRADES, José María: “Ciudades y conventos franciscanos en la Andalucía bajomedieval. Jerarquías urbanas y procesos de expansión del poblamiento”, en *Anuario de estudios medievales*, vol. 48, nº. 1, 2018, págs. 331-360.

MIURA ANDRADES, José María y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: “El papel de las órdenes religiosas en la configuración urbana de Sevilla durante la Baja Edad Media”, en *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, vol. 19, nº. 3, 2017, págs. 983-1008.

MIURA ANDRADES, José María y GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio Claret: “Las cofradías de la Vera Cruz en Andalucía occidental. Aproximación a su estudio”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las cofradías de la Santa Vera Cruz: actas del I Congreso Internacional de Cofradías de la Santa Vera Cruz*. Sevilla: CEIRA, 1995, págs. 127-162.

MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coords.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua Libros, 2012.

MOLINA CAÑETE, David: *Hermandad Sacramental de San Benito. Historia y patrimonio artístico*. Sevilla: Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, 2004.

MOLLAT, Guillaume: *La collation des bénéfices ecclésiastiques sous les papes d'Avignon*. París: Fontemoing & cie, 1921.

MONJAS, Lluís: “Les visites pastorals: de l'època medieval a la vigilia del Concili de Trento”, en PUIGVERT, Joaquim M. (ed.): *Les visites pastorals: dels orígens medievals a l'època contemporània*. Girona: CCG, 2003, págs. 45-73.

MONTOTO, Santiago: *Cofradías sevillanas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Historia de Sevilla. La ciudad del Quinientos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1977.

MORGADO, Alonso: *Historia de Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2017.

MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997.

MORENO, Isidoro: “El ‘Tablero de ajedrez’ sevillano: bautizos y matrimonios de esclavos”, en MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997, págs. 493-499.

MORENO GUTIÉRREZ, José Joaquín y ESCUDERO MAYA, Carlos: “El paso de palio de la Virgen del Rosario: origen del primer paso de palio documentado de Sevilla, en el centenario de ‘Los Nazarenos de D. Joaquín Sorolla’”, en *Boletín de la Hermandad de Monte-Sión*, nº. 86, 2014, págs. 31-36.

MORETA VELAYOS, Salustiano: *Malhechores feudales. Violencia, antagonismos y alianzas de clases en Castilla, siglos XIII-XIV*. Madrid: Cátedra, 1978.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: “Parentesco artificial/parentesco natural en la vertebración social de las cofradías devocionales. Dos ejemplos madrileños de los siglos XV y XVI”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Guía de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros estudios*. Madrid: Deimos, 1990, págs. 369-391.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: “Las mujeres en los ámbitos institucionales de la religiosidad laica: las cofradías devocionales castellanas (ss. XV-XVI)”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 93-114.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: *Beatas y santas neocastellanas: ambivalencias de la religión y políticas correctoras del poder (ss. XIV-XVI)*. Madrid: Dirección General de la Mujer, 1994.

MUÑOZ PÉREZ, Agustín Carlos: “Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 515-547.

MURO MORALES, José Ignacio y URTEAGA GONZÁLEZ, Luis: “Una serie histórica sobre producción pesquera: las almadrabas de la bahía de Cádiz (1525-1763)”, en *Estudios geográficos*, vol. 54, nº. 211, 1993, págs. 323-354.

MURO OREJÓN, Antonio: *Artífices sevillanos de los siglos XVI y XVII*, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José et al.: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 4. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1932.

MURO OREJÓN, Antonio: *Pintores y doradores*, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José et al.: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 8. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1935.

NDAMBA KABONGO, Albert: *Les esclaves à Seville au début du XVIIe siècle: approche de leurs origines et de leur condition à partir des baptêmes, mariages et enterrements, enregistrés de 1600 à 1621, dans les paroisses sévillanes de Sainte Marie et Saint Ildefonse*. Toulouse: Université Toulouse-Jean Jaurès, 1976. Tesina dirigida por Bartolomé Bennassar.

NDAMBA KABONGO, Albert: *Les esclaves à Cordoue au début du XVIIème siècle (1600-1621)*. Toulouse: Université Toulouse-Jean Jaurès, 1975. Tesis doctoral dirigida por Bartolomé Bennassar.

NIETO SORIA, José Manuel. “El clero secular”, en *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, nº. 13-14, 2004, págs. 95-112.

NÚÑEZ BELTRÁN, Miguel Ángel: “Asociaciones de devoción y asistencia en el siglo XVI: Hermandades de la advocación de la Inmaculada en tierras de Sevilla”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Las advocaciones marianas de gloria: actas del I Congreso Nacional*, vol. 1. Córdoba: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, Obra Social y Cultural, 2003, págs. 63-74.

NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco: “Tres familias florentinas en Sevilla: Federighi, Fantoni y Bucarelli (1570-1625)”, en *Presencia italiana en Andalucía: siglos XIV-XVII. Actas del III Coloquio Hispano-Italiano*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1989, págs. 23-50.

ORTIZ DÍAZ, Roció, PUEYO ORTIZ, María José del y JIMÉNEZ LÓPEZ, Reyes: “Los orígenes de la Hermandad de la Penitencia”, en VV. AA.: *Amargura: la Hermandad de San Juan de la Palma*, tomo I. Sevilla: Hermandad de San Juan de la Palma, 2008, págs. 60-87.

ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*. Madrid: Imprenta Real, 1795. Cinco volúmenes.

ORTIZ DE ZÚÑIGA, Diego: *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de Andalucía*. Sevilla: Guadalquivir, 1988.

OSTOS SALCEDO, Pilar: “Regla de la Cofradía de los escribanos públicos de Córdoba (1570)”, en GONZÁLEZ DE LA PEÑA, María del Val: *Estudios en memoria del profesor Dr. Carlos Sáez: Homenaje*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2007, págs. 483-498.

OSTOS SALCEDO, Pilar: “LXXXIX. Cofradía de los Escribanos Públicos (Córdoba, 1570)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

OTAZU, Alfonso de y DÍAZ DE DURANA, José Ramón: *El espíritu emprendedor de los vascos*. Madrid: Sílex, 2008.

OTTE, Enrique: *Sevilla y sus mercaderes a fines de la Edad Media*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1996.

OVERA CAMARILLO, Mercedes: “Antigua e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, Nuestra Señora de Loreto y Señor San Isidoro”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 431-453.

PALOMERO PÁRAMO, Jesús M.: *Imaginería procesional sevillana: misterios, nazarenos y cristos*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 1981.

PALOMERO PÁRAMO, Jesús M.: *Las Vírgenes de la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1983.

PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa: “El Notariado de Sevilla en el tránsito a la Modernidad”, en PARDOS RODRÍGUEZ, María Luisa y OSTOS SALCEDO, Pilar: *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*. Sevilla: Ilustre Colegio Notarial, 1995, págs. 257-292.

PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa: *Señores y escribanos: el notariado andaluz entre los siglos XIV y XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2002.

PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa: “Escribir y prosperar en Sevilla: el notario Juan Álvarez de Alcalá (1500-1518)”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 36, 2009, págs. 333-368.

PAREJA LÓPEZ, Enrique (dir.): *Palios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; 2006. Cuatro tomos.

PASCUAL DEL PUEYO, Daniel: “Apuntes para la historia de la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos de Sevilla”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 578, 2007, págs. 234-246.

PASTOR TORRES, Álvaro: “Pontificia y Real Hermandad Sacramental, Nuestra Señora de Roca-Amador, Ánimas Benditas, Beato Marcelo Spínola y Primitiva Cofradía de Nazarenos de María Santísima en su Soledad”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 427-461.

PASTOR TORRES, Álvaro, ROBLES, Francisco y ROLDÁN, Manuel Jesús: *Historia de la Semana Santa Sevillana*. Sevilla: Jirones de Azul, 2011.

PEDREGAL, Luis J.: “La Cofradía de Montesión celebra en 1690 el IV Centenario de su fundación”, en *Archivo Hispalense*, nº. 96, 1949, págs. 317-330.

PEDREGAL, Luis J.: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María

Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº. 75, 1965, págs. 22-24.

PEMÁN, C.: “Sobre la capilla de la Quinta Angustia, de Sevilla”, en *Archivo Español de Arte y Arquitectura*, nº. 17, 1930, págs. 205-206.

PEÑA FERNÁNDEZ, Joaquín de la: “Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima de la Luz en el Sagrado Misterio de Sus Tres Necesidades al Pie de la Santa Cruz, San Francisco de Paula, Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 291-325.

PEREA, Alicia, MONTERO RUIZ, Ignacio, GUTIÉRREZ NEIRA, Patricia Carolina y CLIMENT FONT, Aurelio: “Origen y trayectoria de una técnica esquivia: el dorado sobre el metal”, en *Trabajos de prehistoria*, vol. 65, nº. 2, 2008, págs. 117-130.

PÉREZ, Joseph: *Crónica de la inquisición en España*. Barcelona: Martínez Roca, D.L. 2002.

PÉREZ GARCÍA, Rafael M.: “Visita pastoral y Contrarreforma en la Archidiócesis de Sevilla, 1600-1650”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 27, 2000, págs. 205-234.

PÉREZ GARCÍA, Rafael M. y FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel F.: “Los hermanos Berrio: capital morisco, mediación política y transformaciones comunitarias”, en *Sharq al-Andalus*, nº. 20, 2011-2013, págs. 385-439.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Las cofradías de Sevilla en el siglo XV: la Cofradía de la Sangre”, en RODA PEÑA, José (dir.): *I Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000, págs. 29-43.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Iglesia y sociedad en Sevilla en la Baja Edad Media*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2001. Tesis doctoral dirigida por José Sánchez Herrero y José María Miura Andrades.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “XXX. Cofradía de los Sagrados Clavos, Virgen de los Remedios y San Juan Evangelista. Sevilla, 1595”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 193-227.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Una botica sevillana del primer tercio del siglo XVI”, en *Híades: Revista de historia de la enfermería*, nº. 9, 2004, págs. 353-369.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales de la Edad Media: solteras, casadas y vírgenes consagradas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2005.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad de Huelva, 2005.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aspectos socio-caritativos de las Cofradías de la Cruz andaluzas (siglos XV y XVI)”, en *IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz*. Zamora: Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, 2008, págs. 717-737.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Clérigos en sociedad: el despliegue vital del clero secular andaluz en la Baja Edad Media”, en *Edad Media. Revista de Historia*, nº. 10, 2009, págs. 275-305.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujeres liberadas de la tutela masculina: de solteras y viudas a fines de la Edad Media”, en *Cuadernos Kóre*, nº. 2, 2010, págs. 31-54.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Los beneficios parroquiales: un acercamiento al estudio del clero secular”, en *Hispania Sacra*, tomo LXIV, nº. 130, 2012, págs. 497-523.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Mujeres y cofradías en la Andalucía de finales de la Edad Media”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 39, 2012, págs. 185-211.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “De la tipificación a la realidad documentada: las jerezanas a fines de la Edad Media (1392-1505)”, en MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dirs.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua, 2012, págs. 421-452.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Nuevas aportaciones al estudio de las cofradías y hermandades en la Castilla bajomedieval: el ejemplo de Jerez de la Frontera”, en *Hispania sacra*, vol. 68, nº. 138, 2016, págs. 503-520.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Benedictinos, cartujos y jerónimos en la Sevilla de finales de la Edad Media (1441-1504)”, en *Studia monástica*, nº. 59, 1, 2017, págs. 77-101.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María y MINGORANCE RUIZ, José Antonio: “Las mujeres de las colonias de extranjeros y su participación en la economía urbana a fines de la Edad Media: el Caso de Jerez de la Frontera”, en *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2017.

PÉREZ GUERRA, Ángel: *Dios, hombres, ciudad. Historia y vida de la Hermandad de la Carretería (Sevilla)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2013.

PÉREZ-MALLAÍNA, Pablo E.: “La construcción de la aduana de Indias sobre las antiguas atarazanas de Sevilla”, en ELVÁS INIESTA, María Salud y OLIVERO GUIDOBONO, Sandra (coords.): *Redescubriendo el Nuevo Mundo: Estudios americanistas en homenaje a Carmen Gómez*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2012, págs. 31-43.

PÉREZ MORALES, José Carlos: “La Esperanza de San Gil. 1654-1691”, en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena: historia, arte, hermandad*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 2013, págs. 104-129.

PÉREZ-PORTO, Luis C.: *Relación e historia de las cofradías sevillanas desde su fundación a nuestros días*. Sevilla: Asociación de Amigos del Libro Antiguo de Sevilla, 1992.

PÉREZ DEL PRADO, Mercedes: *La iglesia mínima: el espacio en los templos de las clausuras conventuales sevillanas*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2000.

PÉREZ SINDREU, Francisco de Paula: *La casa de la moneda de Sevilla. Su historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1990.

PÉREZ SINDREU, Francisco de Paula: “El vellón durante los Austrias y la Casa de la Moneda de Sevilla”, en *Numisma: revista de Estudios Numismáticos*, nº. 248, 2004, págs. 49-64.



PLAZA, Juan Antonio de: *Memorias para la historia de la Nueva Granada*. Bogotá: Imprenta del Neo-Granadino, 1830.

PONS FUSTER, Francisco: “Mujeres y espiritualidad: las Beatas Valencianas del Siglo XVII”, en *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, nº. 10, 1991, págs. 71-96.

POSKA, Allyson M. y LEHFELDT, Elizabeth A.: “Las mujeres y la Iglesia en la España de la Edad Moderna”, en DINAN, Susan E. y MEYERS, Debra (eds.): *Mujeres y religión en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Madrid: Narcea, D.L. 2002, págs. 37-63.

PRIETO PÉREZ, Joaquín O.: “Un tiempo clave para la Hermandad: 1685-1850”, en OSUNA ESPAÑA, Miguel: *Historia de la O. Una hermandad para un barrio*. Sevilla: Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, 2007, págs. 95-181.

PRIETO PÉREZ, Joaquín O.: El siglo XVII. Del antiguo hospital de Santa Brígida a la inauguración del templo (1616-1702)”, en MARTÍNEZ LARA, Pedro M.: *Los pasos de La O a través de sus 450 años de historia: estudios y catálogo de la Exposición conmemorativa del 450 aniversario fundacional*. Sevilla: Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, 2007, págs. 18-23.

PUIGVERT, Joaquim M. (ed.): *Les visites pastorals: dels orígens medievals a l'època contemporània*. Girona: CCG, 2003.

RAMALLO ASENSIO, Germán: “Estudio de composición en el paso procesional del Barroco español. A la búsqueda de la multifocalidad”, en *Murcia: II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades*. Murcia: Universidad Católica San Antonio, 2008, págs. 105-122.

RAMOS SANTANA, Alberto: “La desaparición del sistema gremial con el fin del Antiguo Régimen”, en *Gremios, hermandades y cofradías: una aproximación científica al asociacionismo profesional y religioso en la historia de Andalucía*, vol. I. San Fernando: Ayuntamiento de San Fernando, 1992, págs. 67-76.

RAVÉ PRIETO, Juan Luis: “La función didáctica del arte barroco en Andalucía”, en *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*, nº. 4, 2011, págs. 41-64.

RECIO LAMATA, Juan Pedro: “Las ordenanzas de la Compañía de cargadores de 1566 y el carácter Real de la Hermandad de la Estrella”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 616, 2010, págs. 509-510.

REINA, Víctor de: *El sistema benefical*. Pamplona: Universidad de Navarra, 1965.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Calvario*. Madrid: EAPA, 1995.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Estrella*. Madrid: EAPA, 1995.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Amor*. Madrid: EAPA, 1996.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Amargura*. Madrid: EAPA, 1996.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Cena*. Madrid: Estuco, 1998.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Trinidad*. Madrid: EAPA, 2000.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de El Museo*. Madrid: EAPA, 2001.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Exaltación*. Madrid: EAPA, 2002.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todos sobre la Hermandad de la Carretería*. Madrid: EAPA, 2006.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de San Benito*. Madrid: EAPA, 2006.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Esperanza de Triana*. Madrid: EAPA, 2009.

RINCÓN HERNÁNDEZ, Francisco: *Casi todo sobre la Hermandad de la Vera Cruz*. Madrid: EAPA, 2010.

RINCÓN MIRÓN, Jorge Antonio: “Nuevas perspectivas de estudio sobre la religiosidad medieval”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 135-142.

RIVASPLATA VARILLAS, Paula Emilia: “Dotes de doncellas pobres sevillanas y su influencia en la ciudad de Lima”, en *Revista de Indias*, n. 264, 2015, págs. 351-388.

RIZZO, Mario: “Dinamiche istituzionali, riserve di governo ed equilibri di potere nelle ‘visitas generales’ lombarde (1580-1620)”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d'Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 277-315.

RODA PEÑA, José: “La primera obra documentada del maestro escultor José Naranjo”, en *Laboratorio de arte*, nº. 6, 1993, págs. 297-303.

RODA PEÑA, José: “Un nuevo aprendiz de Francisco Antonio Gijón”, en *Laboratorio de arte*, nº. 9, 1996, págs. 341-343.

RODA PEÑA, José: “Archicofradía del Santísimo Sacramento y Pontificia y Real de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora de la Merced”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 1997, págs. 209-239.

RODA PEÑA, José: “La capilla de la Vera-Cruz en el convento casa grande de San Francisco y sus tesoros artísticos”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 479, 1999, págs. 51-56.

RODA PEÑA, José: “El paso de Cristo. Un retablo itinerante”, en COLÓN, Carlos et al.: *El poder de las imágenes. Iconografía de la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla: Diario de Sevilla, 2000, págs. 182-213.

RODA PEÑA, José: *La Hermandad del Prendimiento en los siglos XVII y XVIII*. Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 2002.

RODA PEÑA, José: *Retablos itinerantes. El paso de Cristo en la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2016.

RODA PEÑA, José: “Esculturas y pasos procesionales en la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús de Sevilla”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Los dominicos y la advocación del Dulce Nombre de Jesús en Andalucía*. Archidona: Archicofradía del Dulce Nombre de Archidona, 2017, págs. 161-187.

RODA PEÑA, José, GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico: *El Humilladero de la Cruz del Campo y la religiosidad sevillana*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 1999.

RODA PEÑA, José: “Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO,

Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 41-77.

RODENAS MARTÍNEZ, María Gloria y VICENT COLONQUES, Susana María: “La cultura escrita y la mujer: modelos de participación y exclusión en a vida pública”, en SEGURA GRAIÑO, Cristiana (ed.): *La voz del silencio*, vol. I. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1992, págs. 17-31.

RODRÍGUEZ, Gerardo: “La vida cotidiana de los cautivos cristianos en manos de los musulmanes. Península Ibérica - Norte de África, siglos XV y XVI”, en VAL VALDIVIESO, Isabel del y MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *Castilla y el mundo feudal: homenaje al profesor Julio Valdeón*, vol. 2. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2009, págs. 101-114.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 123-153.

RODRÍGUEZ BAHÍO, Amparo: “Consideraciones en torno a los archivos de hermandades”, en RODA PEÑA, José (dir.): *I Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000, págs. 13-28.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Las sedes históricas de la Hermandad del Santo Entierro”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº. 530, 2003, págs. 189-192.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 141-163.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 229-259.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Triunfo de la Santa Cruz y María Santísima de

Villaviciosa”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 405-425.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “La Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza”, en LINEROS RÍOS, Manuel (dir.): *Triana con su Esperanza: estudio histórico-artístico y devocional*. Sevilla: Tartessos, 2010, págs. 8-19.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “La Hermandad de las Tres Caídas de Nuestro Señor Jesucristo”, en LINEROS RÍOS, Manuel (dir.): *Triana con su Esperanza: estudio histórico-artístico y devocional*. Sevilla: Tartessos, 2010, págs. 20-27.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: “La procesión del Corpus de Triana (ss. XVI-XVIII)”, en *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*, nº. 5, 2012, págs. 357-377.

RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo y GRANADO HERMOSÍN, David: “XIX. Hermandad del Cristo y Nuestra Señora del Socorro (Sevilla, 1676)”, en PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (coord.): *CXXII reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2017.

RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, Laureano: *Real Monasterio de Santa Inés de Sevilla: colección diplomática y estudio histórico*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1986. Tesis Doctoral.

RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: “Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII”, en *Boletín de la Real Academia Española*, tomo VI, 1919, págs. 386-420.

RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “La disciplina pública como fenómeno penitencial barroco”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 2. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 528-539.

RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “De los esclavos y marginados: Dios de blancos y piedad de negros. La Cofradía de los Morenos de Sevilla”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna I*, vol. 7. Córdoba: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Obra Social y Cultural Cajasur, 1995, págs. 569-582.

RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA

DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 261-289.

RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes, María Santísima de la Amargura y San Juan Evangelista y Beata Ángela de la Cruz”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 261-307.

RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: “Pontificia, Real, Ilustre y Antigua Hermandad y Archicofradía de la Sagrada oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 119-155.

RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín y LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José: *Archivos y documentos en las hermandades sevillanas*. Sevilla: Editorial Castillejo, 2000.

RODRÍGUEZ MOLINA, José: *El Obispado de Baeza-Jaén. Organización y economía diocesanas (siglos XIII-XVI)*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 1986.

RODRÍGUEZ SALA, María Luisa: “La Cofradía-Gremio durante la baja Edad Media y los siglos XVI y XVII, el caso de la Cofradía de los cirujanos, barberos, flebotomianos y médicos en España y la Nueva España”, en *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*, nº. 10, 2009, págs. 149-163.

ROMERO ABAO, Antonio del Rocío: “La fiesta del Corpus Christi en Sevilla en el siglo XV”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 3. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 19-30.

ROJAS GARCÍA, Reyes: “La memoria de lo privado en lo público: los escribanos públicos sevillanos”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 31, 2004, págs. 573-584.

ROJAS GARCÍA, Reyes: “El oficio de escribano en Sevilla”, EN OSTOS-SALCEDO, Pilar (coord.): *Práctica notarial en Andalucía: siglos XIII-XVII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2014, págs. 381-417.

ROJAS GARCÍA, Reyes: “Aprendiendo el oficio: los escribanos de Sevilla a comienzos de la Modernidad”, en MARCHANT RIVERA, Alicia y BARCO CEBRIÁN, Lorena C. (coords.): *"Dicebamus hesterna die...": estudios en homenaje a los profesores Pedro J. Arroyal Espigares y M<sup>a</sup> Teresa Martín Palma*. Málaga: ENCASA Ediciones y Publicaciones, 2016, págs. 445-479.

ROMERO ABAO, Antonio del Rocío: “Las fiestas de Sevilla en el siglo XV”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las Fiestas de Sevilla en el siglo XV. Otros estudios*. Madrid: DIEMOS, DL. 1991, págs. 12-178.

ROMERO ABAO, Antonio del Rocío: “XXXIV. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo. Sevilla, 1601”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

ROMERO GUTIÉRREZ, Vicente: “Las Capellanías de la Iglesia de Santa María del Águila, en el siglo XVI”, en *Boletín de la Hermandad del Águila*, nº. 110, agosto 2002, págs. 26-27.

ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “La Semana Santa en al Sevilla del Barroco”, en MARTÍN MACÍAS, Antonio *et al.*: *Semana Santa en Sevilla. 6: Sangre, Luz y Sentir popular. Siglos XIV al XX*. Sevilla: Gemisa, 1986, págs. 59-131.

ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “Pontificia, Real, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Madre y Señora de Montserrat”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 369-405.

ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental, Purísima Concepción, Ánimas Benditas del Purgatorio, San Sebastián Mártir y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 227-259.

ROMERO MENSAQUE, Carlos José: *El Rosario en Sevilla: devoción, rosarios públicos y hermandades*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004.

ROMERO MENSAQUE, Carlos José: “Semana Santa, cofradías e Iglesia en 1604. Cuatrocientos años de la ordenación de la Semana Santa de Sevilla por la

jerarquía eclesiástica”, en *Hespérides: anuario de investigación*, vol. 12, 2004, págs. 429-454.

ROMERO MENSAQUE, Carlos José y DOMÍNGUEZ LEÓN, José: Breve historia de la Semana Santa de Sevilla. Málaga: Editorial Sarriá, 2003.

ROMERO TALLAFIGO, Manuel: “XXXI. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena). Sevilla, 1595”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

ROMO SALAS, Ana Salud y ORTEGA GORDILLO, Mercedes: “De la cárcel de Caballeros al corral de las Herrerías. La Casa de la Moneda de Sevilla”, en *Anuario arqueológico de Andalucía 2002*, vol. 3, tomo 2, 2005, págs. 189-204.

ROS GONZÁLEZ, Francisco: “La Virgen de la Hiniesta de Sevilla y el misterio concepcionista”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier (coord.): *La Inmaculada Concepción: religiosidad, historia y arte*. Madrid: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2005, págs. 139-160.

ROS GONZÁLEZ, Francisco S.: “La Hermandad en el inestable siglo XVIII”, en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena: historia, arte, hermandad*, tomo I. Sevilla: Tartessos, 2013, págs. 130-195.

RUBIO MERINO, Pedro: *Archivo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla: inventario general*. Madrid: Fundación Ramón Areces, 1987. Dos volúmenes.

RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “VII. Hermandad y Cofradía de las Angustias de Nuestra Señora la Virgen Santa María (Quinta Angustia). Sevilla, 1541”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “IX. Hermandad y Cofradía de la Trinidad. Sevilla, 1544”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “XVIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la O. Sevilla, 1566”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.



RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “XXI. Hermandad del Dulce Nombre de Jesús. Sevilla, 1572, 1574”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: “Biografía de un maestro de medievalistas. El profesor Don José Sánchez Herrero”, en MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (dirs.): *Religiosidad sevillana. Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Aconcagua Libros, 2012, págs. 19-44.

RUIZ IBÁÑEZ, José Javier y VINCENT, Bernard: *Los siglos XVI-XVII: política y sociedad*. Madrid: Síntesis, 2007.

RUIZ ORTEGA, José Luis: “La historia de Triana y los antecedentes de la fundación de la Hermandad de la O”, en OSUNA ESPAÑA, Miguel: *Historia de la O. Una hermandad para un barrio*. Sevilla: Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, 2007, págs. 15-94.

RUIZ ORTEGA, José Luis: “El siglo XVI. De los orígenes fundacionales a la ayuda de parroquia (1566-1615), en MARTÍNEZ LARA, Pedro M.: *Los pasos de La O a través de sus 450 años de historia: estudios y catálogo de la Exposición conmemorativa del 450 aniversario fundacional*. Sevilla: Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O, 2007, págs. 10-17.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: “El seguro de enfermedad. Sus precedentes históricos en España”, en *Revista Internacional de Sociología*, vol. 1, nº. 1, 1943, págs. 191-207.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: “Antecedentes históricos de la Seguridad Social en España”, en *Boletín de Estudios Económicos*, vol. 23, agosto, 1968, págs. 289-310.

SALAS DELGADO, Luis: “Fiestas y devociones de una parroquia sevillana durante los siglos XV y XVI: el caso de San Andrés”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 3. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 31-49.

SALAZAR Y CASTRO, Luis de: *Historia Genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos, y escritores de inviolable fe*. Madrid: Imprenta Real por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696.

SÁNCHEZ BELTRÁN, Juan Francisco: “La implantación del notariado en Sevilla y los primeros documentos notariales. Siglo XIII-XIV”, en *Isagogé*, n. 6, 2009, págs. 44-47.

SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones que frecuenta la religiosidad sevillana*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, 1983.

SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Memorial sumario de los arzobispos de Sevilla y otras obras*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2002.

SÁNCHEZ HERRERO, José: *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV. La religiosidad cristiana del clero y pueblo*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1976.

SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León: siglos XIV y XV*. León: Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1978.

SÁNCHEZ HERRERO, José: *Semana Santa. Los gremios*. Sevilla: Caja San Fernando, 1980.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “El estudio de San Miguel de Sevilla durante el siglo XV”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, nº. 10, 1983, págs. 297-323.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Centros de enseñanza y estudiantes de Sevilla durante los siglos XIII al XV”, en *En la España Medieval*, nº. 5, 1984, págs. 875-898.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Monjes y frailes. Religiosos y religiosas en Andalucía durante la Baja Edad Media”, en *Actas del III coloquio de historia medieval andaluza: la sociedad medieval andaluza, grupos no privilegiados*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Cultura, 1984, págs. 405-457.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa durante la modernidad. Siglos XV a XVIII”, en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Zamora: Diputación Provincial de Zamora, 1987, pág. 27-68.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los centros de estudio y la enseñanza en Sevilla durante el siglo XV”, en *En la España medieval*, nº. 10, 1987, págs. 367-392.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías y hermandades españolas en la edad moderna”, en BERTOLDI LENOCI, Liana (coord.): *Le confraternità pugliesi in Età Moderna. Atti del Seminario Internazionale di Studi*, vol. I. Bari: Schena Editore, 1988, págs. 423-444.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Algunos elementos de la religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media”, en ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 268-307.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media”, en BUXÓ REY, M<sup>a</sup>. Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ Y SANTALÓ, León Carlos (coords.): *La religiosidad popular*, vol. 1. Barcelona: Anthropos, 1989, págs. 105-114.

SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Guía de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros estudios*. Madrid: Deimos, 1990.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (I)”, en *ABC Sevilla*, 19-02-1991, págs. 65-66.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (II)”, en *ABC Sevilla*, 20-02-1991, págs. 55-56.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (III)”, en *ABC Sevilla*, 21-02-1991, págs. 49-50.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los archivos de las cofradías (y IV)”, en *ABC Sevilla*, 22-02-1991, págs. 59-60.

SÁNCHEZ HERRERO, José. “La diócesis de Sevilla entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII. Las visitas ad lumina de los arzobispos de Sevilla D. Rodrigo de Castro, 1597, y D. Fernando Niño de Guevara, 1602 y 1605”, en *Isidorianum*, nº. 1, 1992, págs. 233-261.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla medieval”, en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, págs. 101-299.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla del Renacimiento”, en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, págs. 301-406.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Sevilla Barroca (1581-1700)”, en ROS, Carlos (dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, págs. 407-513.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La vida eclesiástica y la religiosidad cristiana en Écija en el paso del siglo XVI al XVII”, en *Luis Vélez de Guevara y su época. IV Congreso de Historia de Écija*. Sevilla: Fundación el Monte, 1994, págs. 179-205.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz de Sevilla, 1595-1832”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (dir.): *Las cofradías de la Santa Vera Cruz: actas del I Congreso Internacional de cofradías de la Santa Vera Cruz*. Sevilla: CEIRA, 1995, págs. 69-125.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica”, en *Temas Medievales*, nº. 6, 1996, págs. 31-79.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La acción benéfica de las cofradías durante los siglos XIV al XVII: la redención de cautivos y la dotación de doncellas para el matrimonio”, en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: *Religiosidad popular en España: actas del Simposium I/4-IX-1997*, vol. I. El Escorial: Real Colegio Universitario del Escorial María Cristina, 1997, págs. 163-192.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “El trabajo del clero en la Edad Media”, en *Acta historica et archeologica medievalia*, nº. 18, 1997, págs. 91-134.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La Iglesia y la religiosidad en la Huelva Medieval”, en *Huelva en la Edad Media. Reflexiones aportaciones y nuevas perspectivas veinte años después*. Huelva: Universidad de Huelva, 1998, págs. 145-202.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La evolución de las hermandades y cofradías desde sus momentos fundacionales a nuestros días”, en *I Congreso internacional de hermandades y religiosidad popular*, tomo I. Sevilla: Arzobispado de Sevilla, 1999, págs. 29-53.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la Modernidad. Siglos XV al XVII”, en SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.*: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 27-97.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La Regla de la Hermandad y Cofradía de la Santísima Vera Cruz de Sevilla”, en LAGUNA PAÚL, Teresa y SÁNCHEZ HERRERO, José: *Regla de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 39-67.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Las cofradías sevillanas. Los comienzos”, en SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.*: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, págs. 9-34.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Piedad y artes plásticas. La devoción a la Preciosa Sangre de Cristo durante los siglos XIII a los primeros años del XVI y su influencia en las manifestaciones artísticas”, en *Actas do Colóquio Internacional: Piedade popular. Sociabilidades-Representações-Espiritualidades*. Lisboa: Terramar, 1999, págs. 411-432.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “El clero en tiempos de Isabel I de Castilla”, en *III Simposio sobre el reinado de Isabel la Católica: sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica*. Valladolid: Ámbito, 2002, págs. 151-182.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La devoción a Jesús llevando a cuestras su cruz. Las cofradías de Jesús Nazareno”, en MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián (coord.): *Las Cofradías de Jesús Nazareno: encuentro y aproximación a su estudio*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2002, págs. 29-83.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La devoción a la cruz de Cristo, siglos IV al XV”, en *Actas II Congreso Internacional de la Vera Cruz*. Murcia: Caja de Ahorros de Murcia, 2002, págs. 19-53.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “V. Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Sevilla, 1538, 1631”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “X. Hermandad y Cofradía de la Limpia y Pura Concepción de Nuestra Señora la Virgen María del convento de Regina Angelorum. Sevilla, 1549”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “XV. Hermandad y Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén. Sevilla, 1564, 1567”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “XX. Cofradía del Santísimo Nombre de Jesús. Sevilla, 1572”, en SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Advocaciones marianas de la ciudad de Sevilla”, en ARANDA DONCEL, Juan (coord.): *Las advocaciones marianas de gloria: actas del I Congreso Nacional*, vol. I. Córdoba: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, 2003, págs. 11-40.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “El clero, la organización eclesiástica y la religiosidad cristiana en Carmona durante los siglos XVI al XVIII”, en *Carmona en la Edad Moderna*. Carmona: Ayuntamiento de Carmona, 2003, págs. 427-462.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La religiosidad sevillana de la época en que se escribió la regla de la Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén (1564-1578)”, en GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (ed.): *Regla de la insigne Cofradía del Dulcísimo Jesús Nazareno y Santísima Cruz de Jerusalén (1642)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2003, págs. 21-36.

SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Desde el cristianismo sabio a la religiosidad popular en la Edad Media”, en *Clio & Crimen: Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango*, nº. 1, 2004, págs. 301-335.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La devoción al Rosario en España según dos obras del siglo XVI”, en PAZ CASTAÑO, Herminio de y ROMERO MENSAQUE, Carlos José (coords.): *Congreso Internacional del Rosario: actas con motivo de la coronación canónica de la Santísima Virgen María del Rosario en sus misterios dolorosos de la Hermandad de Monte Sión*. Sevilla: Área de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, 2004, págs. 133-150.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Los orígenes de la Inquisición medieval”, en *Clio & Crimen: Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango*, nº. 2, 2005, págs. 17-52.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “Origen teológico e histórico de la devoción a las imágenes de Cristo. Siglos V al XV”, en *Murcia: II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades*. Murcia: Universidad Católica San Antonio, 2008, págs. 183-230.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La procesión del Corpus Christi en Sevilla”, en LABARGA GARCÍA, Fermín (ed.): *Festivas demostraciones: estudios sobre las cofradías del Santísimo y la fiesta del Corpus Christi*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010, págs. 351-394.

SÁNCHEZ HERRERO, José: “La devoción a la Sangre y su influencia en la devoción a Jesús cautivo, Rescatado, de Medinaceli”, en SUÁREZ PÉREZ, Héctor-Luis y HERRERO HOLGUERA, Óscar (coords.): *Actas del VII Congreso y Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades Dedicadas a las Advocaciones de Jesús Nazareno Cautivo, Rescatado, de Medinaceli, León, 27-29 de abril de 2007: dimensiones científica y cofrade*. León: Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio, 2011, págs. 85-93.

SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.*: *Las Cofradías de Sevilla. Historia, Antropología, Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.*: *Synodicon Baeticum. Constituciones conciliares y sinodales del arzobispado de Sevilla. Años 590 al 1604*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007.

SÁNCHEZ HERRERO, José y LÓPEZ BAHAMONDE, M<sup>a</sup> del Rosario, MIURA ANDRADES, José M<sup>a</sup> y MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel: “Los cuatro tipos diferentes de Cofradías de Semana Santa, desde su fundación hasta la crisis de finales del siglo XVIII en la Andalucía bética y Castilla”, en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Zamora: Diputación Provincial de Zamora, 1987, pág. 259-303.

SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “Aprender a leer y a escribir: Libros y librerías en la Sevilla del último cuarto del siglo XV”, en *Edad Media: revista de historia*, n<sup>o</sup>. 1, 1998, págs. 47-90.

SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: “La Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo de Sevilla: la importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imagerie de la Semana Santa”, en *Aragón en la Edad Media*, n<sup>o</sup>. 14-15, 2, 1999, págs. 1429-1452.

SÁNCHEZ HERRERO, José (ed.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (coord.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

SÁNCHEZ HERRERO, José y RODA PEÑA, José: “Muy Antigua, Siempre Ilustre, Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Santísima Vera Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Tristezas de María Santísima”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo I. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 155-205.

SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 1997. Tres tomos.

SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998. Cuatro tomos.

SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003. Cinco tomos.

SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.*: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Paloma: *Mujeres y cofradías en Málaga*. Málaga: Arguval, D.L., 2003.

SANCHO CORBACHO, Heliodoro: *Arte sevillano de los siglos XVI y XVII*, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José *et al.*: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 3. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1931.

SANCHO CORBACHO, Heliodoro: *Arquitectura sevillana del siglo XVIII*, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José *et al.*: *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*, vol. 7. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1934.

SANCHO CORBACHO, Heliodoro: “Artífices sevillanos del siglo XVII”, en *Homenaje al profesor Dr. Hernández Díaz*, vol. 1. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1982, págs. 617-695.

SANTOS CABOTA, Rosario: “El mercado de esclavos berberiscos en la Sevilla del siglo XVII”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna I*, vol. 7. Córdoba: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Obra Social y Cultural Cajasur, 1995, págs. 599-615.

SANTOS CABOTA, Rosario: “El mercado de esclavos en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVII”, en MORENO, Isidoro: *La Antigua Hermandad de los Negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997, págs. 501-509.

SANZ FUENTES, María Josefa: “Diplomática y enfermería en Sevilla: cirujanos y examinadores de cirujanos”, en *Híades: Revista de historia de la enfermería*, nº. 10, 1, 2008, págs. 189-201.

SANZ SERRANO, María Jesús: *Una hermandad gremial: San Eloy de los Plateros (1341-1914)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1996.

SANZ SERRANO, María Jesús: “El Corpus en Sevilla a mediados del siglo XVI. Castillos y danzas”, en *Laboratorio de arte*, nº. 10, 1997, págs. 123-137.

SANZ SERRANO, María Jesús: *Fiestas Sevillanas de la Inmaculada Concepción en el siglo XVII. El sentido de la celebración y su repercusión exterior*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2008.

SCHMITZ, Carolin: “Barberos, charlatanes y enfermos: la pluralidad médica de la España barroca percibida por el pícaro Estebanillo González”, en *Dynamis: Acta*



*hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, vol. 36, nº. 1, 2016, págs. 143-166.

SEGURA GRAIÑO, Cristina: “Fuentes para hacer una historia de la religiosidad de las mujeres”, en MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA, María del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1991, págs. 11-20.

SEMPERE Y GUARINOS, Juan: *Historia de las rentas eclesiásticas de España*. Madrid: Imprenta de I. Sancha, 1822.

SERRANO Y ORTEGA, Manuel: *Noticia histórico-artística de la Hermandad de Jesús Nazareno*. Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1898.

SERRERA CONTRERAS, Ramón María: “La Casa de la Contratación en Sevilla (1503-1717)”, en CARLOS BOUTET, Guiomar de (coord.): *España y América: un océano de negocios. Quinto centenario de la Casa de la Contratación, 1503-2003*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, págs. 47-64.

SIGÜENZA, Francisco de: *Traslación de la imagen de Nuestra Señora de los Reyes y cuerpo de San Leandro y de los cuerpos reales a la Real Capilla de la Santa Iglesia de Sevilla, escrita en diálogo por Francisco de Sigüenza: año 1579*. Sevilla: Fundación El Monte, 1996.

SOLÀ COLOMER, Xavier: “Les visites pastorals posttridentines: de la segona meitat del segle XVI a les darreries del segle XVII”, en PUIGVERT, Joaquim M. (ed.): *Les visites pastorals: dels orígens medievals a l'època contemporània*. Girona: CCG, 2003, págs. 75-109.

SOLANO VÁZQUEZ, Fernando: “Apuntes históricos de la hermandad de la Trinidad de Sevilla”, en YEBRA SOTILLOS, Ismael (coord.): *Cristo de las Cinco Llagas: arte, iconografía y devoción*. Sevilla: Páginas del Sur, 2016, págs. 66-68.

SOLÍS CHACÓN, Pedro: “Pontificia, Real, Muy Ilustre Hermandad Sacramental, Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Bosco”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Crucificados de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1998, págs. 407-459.

SOLÍS CHACÓN, Pedro: “Pontificia, Real, Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la

Esperanza y San Juan Bosco”, en SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico (dirs.): *Misterios de Sevilla*, tomo II. Sevilla: Tartessos, ABC de Sevilla, 2003, págs. 371-403.

SOLÍS CHACÓN, Pedro: “La fundación de la Hermandad”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad: historia y patrimonio de la Hermandad del Sagrado Decreto*. Sevilla: Hermandad del Sagrado Decreto, 2011, págs. 39-47.

SOLÍS CHACÓN, Pedro: “Las reglas de 1555”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad: historia y patrimonio de la Hermandad del Sagrado Decreto*. Sevilla: Hermandad del Sagrado Decreto, 2011, págs. 49-57.

SOLÍS CHACÓN, Pedro: “La crisis dieciochesca: pleitos y decadencia de la Hermandad (1700-1778)”, en GALLARDO RUIZ, Juan Carlos (coord.): *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la humanidad: historia y patrimonio de la Hermandad del Sagrado Decreto*. Sevilla: Hermandad del Sagrado Decreto, 2011, págs. 67-77.

SORIA MESA, Enrique: “La sociedad en los siglos XVI y XVII”, en GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (coord.): *Historia de España: siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*. Madrid: Cátedra, 2003, págs. 433-466.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis: “La renovación religiosa del siglo XIV: la aparición de las cofradías”, en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Zamora: Diputación Provincial de Zamora, 1987, pág. 21-26.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis *et al*: *Historia general de España y América*. Madrid : Rialp, D.L. 1989.

THOMAS, Hugh: *La trata de esclavos. Historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870*. Barcelona: Planeta, 1998.

TORRES GUTIÉRREZ, Alejandro: *Iglesia y fisco en la Historia de España*. Madrid: Universidad Complutense, 2000.

TURMO, Isabel: *Bordados y bordadores sevillanos (siglos XVI a XVIII)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, 1955.

VÁZQUEZ, José Antonio: *Sevillana cirugía (1550-1650): Escuelas quirúrgicas en Sevilla siglo XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2002. Tesis doctoral dirigida por Jesús Loscertales Abril.

VEGA SANTOS, Jesús Manuel: *Los pasos de Cristo y misterio de la Semana Santa de Sevilla elaborados en madera: impronta artística, evolución y catalogación*.

Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010. Tesis doctoral dirigida por Juan Manuel Miñarro López.

VENARD, Marc: “L’istituto delle visite pastorali tra storia sociale e storia religiosa. Riflessioni sull’esempio francese”, en NUBOLA, Cecilia y TURCHINI, Angelo (eds.): *Fonti ecclesiastiche per la storia sociale e religiosa d’Europa: XV-XVIII secolo*. Bologna: Il Mulino, 1999, págs. 95-110.

VETTER PARODI, Luisa: “De la tecnología orfebre precolombina a la colonial”, en *Bulletin de l’Institut Français d’Études Andines*, nº. 42 (2), 2013, págs. 203-235.

VIGIL, Mariló: *La Vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Siglo XXI, 1986.

VILA VILAR, Enriqueta: “La Casa de la Contratación: creación, evolución y extinción”, en *Andalucía en la historia*, nº. 2, 2003, págs. 9-15.

VILLAS TINOCO, Siro: “La organización gremial y el municipio en la Edad Moderna”, en *Gremios, hermandades y cofradías: una aproximación científica al asociacionismo profesional y religioso en la historia de Andalucía*, vol. I. San Fernando: Ayuntamiento de San Fernando, 1992, págs. 23-42.

VINCENT, Bernard: “Les confréries de noirs dans la Péninsule Ibérique (XVe-XVIIIe siècles)”, en GONZÁLEZ CRUZ, David (coord.): *Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad de Huelva, 2000, págs. 17-28.

VINCENT, Bernard: “Pour une histoire des confréries de noirs”, en DOMPNIER, Bernard y VISMARA, Paola (eds.): *Confréries et dévotions dans la catholicité moderne (mi-XVe-début XIXe siècle)*. Roma: École française de Rome, 2008, págs. 243-260.

VV. AA.: *Historia de la Cartuja de Sevilla: de ribera del Guadalquivir a recinto de la Exposición Universal*. Madrid: Turner, 1989.

WAGNER, Klaus: “La Inquisición en Sevilla (1481-1524)”, en *Homenaje a Juan de Mata Carriazo*, vol. 3. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1973, págs. 439-460.

WEBSTER, Susan Verdi: “Sacred altars, sacred streets: the sculpture of penitential confraternities in Early Modern Seville”, en *Journal of Ritual Studies*, vol. 6, nº. 1, 1992, págs. 159-177.

WEBSTER, Susan Verdi: “Deus ex Sculptura: The Art and Ritual of Penitential Confraternities in Early Modern Seville”, en AA.VV.: *Confraternite, Chiese e Società: Aspetti e problemi dell’associazionismo laicale europeo in età moderna e contemporanea*. Fasano: Schena Editorie, 1994, págs. 837-851.

WEBSTER, Susan Verdi: *Art and ritual in Golden-Age Spain: Sevillian confraternities and the processional sculpture of Holy Week*. Princeton: Princeton University Press, 1998.

WEBSTER, Susan Verdi: "Image and Audience: Holy Week Processional Tableaux in Golden-Age Spain", en MOURA SOBRAL, Luis de (ed.): *Struggle for Synthesis: A Obra de Arte Total nos Séculos XVII e XVIII*, vol. 2. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico, 1999, págs. 557-569.

## **ANEXO DOCUMENTAL**



## APÉNDICE DOCUMENTAL

**Traslado de la aprobación del Libro de Reglas de la Hermandad del Santo Entierro por el provisor, el doctor Valdecañas Arellano, 3 de julio de 1576.** Este traslado se hizo el 14 de marzo de 1592 por Francisco Albadaán, escribano público. AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fol. 56r.

Este es traslado bien y fielmente sacado de cierto auto y confirmación de los capítulos de Nuestra Señora de Villabiciosa y del Entierro de Nuestro Señor Jesucristo desta ciudad de Seuilla que está escrita en pergamino con su cubierta de tercipleo berde y en las primeras hojas puesta y señalada la ynsignia de la dicha Cofradía. Y el dicho auto está firmado (...) del doctor Baldecañas y Arellano, probisor de Seuilla, y de Simón de Aguilar, notario, que su tenor della es este que se sigue:

Yo el probisor de Seuilla por la presente apruebo y confirmo esta regla y capítulos della de Nuestra Señora de Villabiciosa y del Entierro de Jesucristo, que es en esta ciudad, en quanto no repugna ni contradize al derecho canónico y constituyçiones sinodales deste arçobispado y a la juridiçión hordinaria del arçobispo mi señor y con los aditamentos siguientes.

Conuiene a saber que no se puedan poner ni añadir más capítulos de la que al presente se conprehenden ni vsar dellos en manera alguna hasta que primero seam visto e aprobados por mí o por los señores probisores deste arçobispado y lo que de otra manera se hiziese sea en sí ninguno y de ningún balor y efeto.

Yten que sean obligados admitir a los señores biçitadores deste arçobispado y le puedan dar quenta de los vienes y rentas della en qué y cómo los gastan.

Yten que no puedan jurar ninguno sobre la guarda y oseruaçión de los capítulos desta regla y que por no los cunpla no sea visto caer e yncurrir en pecado mortal saluo en las otras penas contenidas en los dichos capítulos por las quales sean executados.

Yten que en la proçesión de diçiplina que hizieren el Viernes Santo de cada año no consientan yr muger en la proçesión tapada y si alguna quisieren yr bayan descubiertas y con la bela de çera ençendida para ser conoçida.

Yten que no pidan limosna sin espresa licençia suya.

Fecho a tres de jullio de mill y quinientos y setenta y seis años. El dotor Baldecañas Arellano. Simón de Aguilar, notario.

**Ordenamiento de las cofradías de sangre hecho por el doctor Francisco de Valdecañas y Arellano, racionero de la Catedral y provisor, 31 de marzo de 1579.** AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09985, Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias contra la Cofradía de Nuestra Señora del Valle, 1595-1600, fols. 437r-438v.

Yo, el doctor Francisco de Valdecañas y Arellano, raçionero en la Santa Yglesia de Seuilla, prouisor general en lo espiritual y tenporal della y de todo su arzobispado, por el ilustrísimo y reverendísimo señor don Cristóbal de Rojas y Sandoual, por la miseración diuina arçobispo de Seuilla, del Consejo de Su Magestad, mi señor, por quanto en esta çiudad y en Triana, guarda y collaçión de ella, hay sitas, ynstituydas y fundadas mucho número de cofradías de sangre en que quando ofreçe alguna proçesión general por la salud de los reyes cristanos y buenos tenporales y buenos sucesos de las guerras contra ynfieles o honrras y conpañamiento en el recibimiento de cuerpos difuntos de reyes o rrecibir la Santa Bula de la Cruzada y a otras cosas semejantes donde hayan de acudir las tales cofradías y hermanos y cofrades dellas con su estandarte y çera en el salir y haver acompañar las tales procesiones hay muchos escándalos, alborotos y pasiones sobre el lugar donde cada una tiene de yr, pretendiendo lugares más antiguos. Y en ellos ser preferidos conforme a las antigüedades de las dichas cofradías y aprouación y confirmación de las reglas y capítulos que de cada vna dellas tiene.

Y por algunas de las dichas cofradías me ha sido pedido por evitar las tales paiones, escándalos y alborotos que a los tales tienpos les çuseden les señalase la forma y lugar donde han de yr y salir con las tales procesiones en aconpañamiento dellas. Y por mí visto y atento ser menester todo lo susodicho y por vista de ojos contantes y para probeher lo que conuiniese a buen gouirno y a paz y quietud e ynpedir pasiones, escándalos y pependencias y muertes que pueda acaecer por temas y perfias mandé que ante mí se exsiviesen las reglas y capítulos de cada vna de las dichas cofradías dentro de cierto término que les asigné, para en el quál y por quién estauan aprobadas y confirmadas y están ynstituydas y fundadas. Y los priostes de vnas dellas exsibieron y mostraron las reglas y capítulos que dellas tenían y otros, por havérseles perdido las



reglas antiguas que tenían desde la fundación dellas havérseles perdido y tener otras modernas y querer aprovecharse del derecho de su antigüedad dieron un ynformación de testigos por mí mandado citadas, las demás cofradías por do constó el tiempo que a que se ynstituyeron y reglas y capítulos que tubieron aprovadas y confirmadas por el ordinario eclesiástico, prouisores que a la saçon eran, por do vsaua y exercían los hermanos y cofrades dellas, haziendo sus juntas, cabildos y congregaçiones como en tales cofradías suelen y acostunbran hazer y saliendo con sus prosesiones en diçiplina.

Y por mí vistas numerando del tiempo y cuándo fueron ynstituydas y fundadas así por reglas como por ynformaciones de testigos mandé que fuese por la orden y forma siguiente:

Primeramente, atento que por parte de la Cofradia y Hermandad del Santo Nombre de Jesús, que es al presente çita en el hospital de Jerusalén, en la collación de la Madalena, me fue pedido que hauían por bien y querían, aunque otras cofradías hauía más modernas y que podían yr delante ella por hvmildad y por ser de tan Dulcísimo Nombre, como es yr delante de todas y que allí le fuese dado y señalado su lugar para que en qualquier junta que oviese con las demás mando que ya y delante de todas las demas cofradías que en qualquier junta y congregaçiones a que ocurrieren.

Yten luego y sucesiuamente la Cofradía de la Caridad, que es en el hospital de San Jorge, a las ataraçanas de el río.

Yten luego sucesivo la Cofradía de el Entierro, que es çita al presente en la iglesia de sant aca(perdido) [quizás sea Sant Acacio].

Yten se siga y vaya luego la Cofradía de la Santa Ynspiración, que al presente está en la iglesia y monesterio de la Merced.

Yten la Cofradía de San Francisco de Padua, que es en Triana, le siga luego.

Yten la Cofradía de Nuestra Señora de Guía, que es en Triana, yrá luego y le seguirá.

Yten la Cofradía de la Presentación. que es al presente en la iglesia de San Alifonso desta ciudad, yrá luego siguiéndole.

Yten la Cofradía de las Virtudes, que es al presente en el monesterio de San Agustín, yrá suscecibamente.

Yten el Poder y Trespaso, que al presente está en el monesterio de Santiago de los Caballeros, le seguirá luego.

Yten la Oración de el Guerto y Ministerios Dolorosos del Rosario, que está al presente en el monesterio de Montesión, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Coluna y Açotes, que al presente está en el monesterio de la Santissima Trinidad, le yrá siguiendo.

Yten la Cofradía de Nuestra Señora de la Estrella, que es en Triana, le yrá siguiendo.

Yten luego le seguirá la Cofradía de Nuestra Señora de la O, que es en Triana.

Yten así mismo la Cofradía de Nuestra Señora de Esperança, que es en Triana, le seguirá.

Yten la Cofradía de Nuestra Señora del Antigua, que es en el monesterio de San Pablo, le yrá luego siguiendo.

Yten la Cofradía de las Çinco Plagas, que se yntitula de la Cruz de Gerusalén, que sale del hospital de Jerusalem, la collación de la Madalena, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Soledad le yrá siguiendo.

Yten la Cofradía de las Cinco Llagas, que sale del monesterio de la Santísima Trenidad, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Encarnación, que es en Triana, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Coronación, que es sita en el hospital de San Cosme y San Damián, collación de Santa Catalina, le seguirá.

Yten la Cofradía de San Juan de Sacre le seguirá.

Yten la Cofradía de la Pasión, que sale de la Merced, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Conceçión, que es çita en el monesterio de Regina, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Quinta Angustia, que es çita en el Carmen, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Encarnación y Verónica, que sale del Valle, le seguirá.

Yten la Cofradía de la Vera Cruz, que es sita en el monesterio de San Francisco, le seguirá.

Yten la Cofradía del Santo Crucifixo, que es en el monesterio de San Agustín, le siguira.

Y esta orden yrán teniendo y guardando las dichas juntas y congregaçiones donde ovieren de ocurrir y faltando alguna o algunas que no se hallen a ello seguirá la otra en el lugar de la que faltare y si dos faltaren que havían de yr una en pos de otra haya la que (perdido) de seguir por manera que siempre vayan guardando esta orden y forma en todas o en parte de ellas como se hallaren guardando la dicha antigüedad siguen que va declarado, so pena de excomuniòn y de cinquenta ducados para expedición de la guerra contra ynfieles, en los quales e por condenados a los que contravinieren así a los que

presente son priostes y alcaldes, mayordomo y diputados de las dichas cofradías y cada vna dellas como de aquí adelante fueren.

Dada en Seuilla a treynta y un días del mes de marzo de mill y quinientos y setenta y nueve años. El doctor Valdecañas y Arellano. Antonio de Ayala, notario.

**Cláusulas del testamento de Antón Gómez otorgado el 20 de julio de 1580 ante Alonso de Cívico, escribano público.** AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 11, fol. 28r.

Yten digo i es mi boluntad que por quanto el dicho mi juro que yo así dejo para el efecto arriba contenido es de tresientos ducados de renta e yo adjudico los dusientos ducados dellos para casamiento de las dichas mis sobrinas, desendientes de los dichos mis hermanos e no habiéndolas se casen dos parientas como lo tengo declarado, que los cien ducados restantes que sobra del dicho juro sea para casar unas parientas mías que sea doncella pobre de manera que en cada un año se ha de casar unas sobrinas mías o parientas o desendientes dellas e una parienta e, no habiendo la dicha sobrina, se casen aquel año tres donsellas de mi linaje que sean pobres, dándoles a cien ducados a cada una i si entrare en religión dusientos por la orden susodicha. Y no habiendo aquel año o años lo uno ni lo otro se guarde la orden atrás contenida de emplearlos en renta. Todo lo qual que dicho es que así dejo y mando por las dichas dotes quiero que se qunpla el año que yo muriere con que no hayga yo cobrado ni otro por mi cossa alguna del dicho juro e renta del que siendo así reseruo el qumplimiento dello para el año siguiente al fin dél para que la doncella que hubiere de llevar su dote de los dichos los haya y lleue el dicho su marido estando cobrados en año entero porque si algún tercio o tercios se cobraren durante el año de mi fallesimiento esto tal será e sea para el qumplimiento de otras cosas que yo mando en este mi testamento (...).

Y quiero y es mi boluntad que el dicho Juan Gómes, mi hermano, sea todos los días de su bida el patrón y administrador de todo esto y el que ha de cobrar y cobre el ducho juro y lo destribuía en la manera que dicho es (...). E mando i quiero y es mi boluntad que luego que el dicho Juan Gómes, mi hermano, fallesca e pase desta presente vida subçeda en su lugar para el dicho patronasgo desta memoria que yo así dejo la Cofradía de la Santíssima Bera Cruz desta ciudad de Seuilla, que está en la yglesia del señor San Francisco desta ciudad de Seuilla, donde yo soi cofrade a quien yo desde agora para entonces e desde allí para siempre en adelante perpetuamente mando, aplico

e adjudico el dicho mi juro de los dichos tresientos ducados de renta en cada un año e los tributos que del hubieren prosedido e con la renta dél se hubiere conprado para las dichos dotes e no para otra cossa alguna, de manera que la dicha Cofradía no tenga ni esto más del patronasgo y administración de lo susodicho, de la misma manera que lo ha de tener el dicho Juan Gómez, mi hermano, durante los días de su vida (...).

Y porque en las presequisión de tan buena obra la dicha Cofradía y patrón lo hagan con más ferbor y es justo que el trabajo que en ello han de poner sea remunerado en alguna manera mando y es mi boluntad que luego como yo fallesca que el dicho Juan Gómez, mi hermano, tome de mis bienes tantos maravedíses quantos bastaren para cobrar seis mil maravedís de renta perpetua en cada un año de los quales el tiempo que él fuere patrón desde dicho patronasgo, que será todos los días de su vida, los haya e gose. E después de sus días se entriegue la escritura o escrituras que sobre ello se hubieren otorgado originalmente a la dicha Cofradía juntamente con el dicho juro original. Y destos dichos seis mil maravedís de renta en cada un año gose e haya en sí la dicha Cofradía los quatro mil maravedís de ellos y los dos mil maravedís restantes sea obligada a dar y entregar al que fuere patrón deste dicho patronasgo por el trabajo solisitado e cuidado que en todo lo susodicho han de tener.

**Cláusulas del testamento de Juan Gómez otorgado ante Diego Gabriel, escribano público, el 30 de mayo de 1587.** AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09866, exp. 11, fols. 29r-30v.

Yten digo que por quanto a el tiempo que Antón Gómez, mi hermano, difunto que sea en gloria, murió y passó desta pressente uida en uemte días del mes de jullio de mill y quinientos y ochenta años en el testamento que hizo y otorgó que passó ante Alonso de Seuico, scriuano público de Seuilla, en seis dias del mes de marzo del dicho año, en la cláusula de herederos que en él otorgó me constituyó y señaló por su lexítimo y unibersal heredero de todos sus uienes que dél quedasen con condizión y grabámen que mi muger ni hijos tubiessen derecho ninguno a ellos más de aquel que io les quisiese dar según en la dicha cláusula del dicho testamento parese a que me refiero. En obstante esto yo he tenido e tengo quenta particular con los dichos uienes mis heredados que quedaron e sacaron del dicho Antón Gómez e porque es mi uoluntad es que todos ellos se gasten e destribuian por su ánima sin que entren en cuerpo de hacienda de mis uienes.

Por tanto mando y es mi uoluntad que luego como yo fallesca se bea la quenta que io tengo armada con los dichos uienes en mi libro y lo que ansí por ella restare debiendo lo haian y reciban en sí Baltasar de los Reies, mi hermano, e Juan de Arévalo a los quales e a cada uno dellos doy comission e facultad para que a ellos o qualquier dellos lo gasten y distribuian e hagan gastar e destribuir en hacer desir las missas que les paresiere en los conuentos que quisieren por el ánima del dicho Antón Gómez e sus difuntos e nos e dar limosna a personas pobres e neseditadas que sean de buena uida e fama y en otras obras pías hasta que se consuma y gaste lo que así paresiere por el dicho mi libro a los dichos uienes. Porque un juro de dusientos de renta en cada un año de lo de ueinte mill el millar que io tengo en mi poder de la dicha herensia quedan fundadas con él ciertas capellanias como parese por este mi testamento. Y encargo a los subsodichos ansí lo hagan i cumplan porque ansí conbiene a el descargo de mi conçiencia que si es necesario para que se cunpla la uoluntad del dicho Antón Gómes, mi hermano, quiero que se cunpla e guarde la condizi3n e la dicha cláusula de herencia contenido que ni io ni otra perssona alguna no tenga a los dichos uienes ni herensia derecho ninguno.

Y porque el dicho juro que io dejo para lo subsodicho es de ciento y uiente y cinco mill quatrocientos y dos maravedís de lo de a catorze el millar a el quitar e yo adjudico para este dicho patronasgo trescientos ducados dellos que balen ciento e doze mill e quinientos maravedís como en este dicho patronazgo parese. E porque la dicha Cofradía, prioste e maiordomo della y el dicho Baltashar de los Reies, mi hermano, e los demás patronos que adelante e para çiempe han de ser e fueren, con cuidado e diligensia probean, miren e solisiten el cumplir lo susodicho. Yo les adjudico e señalo a la dicha Cofradía en cada un año por la dicha solizitud que han de tener tres mil maravedís e más quatro mil marauedís por la diçitud e cuidado que han de tener en hacer cumplir e guardar lo contenido en el patronasgo que dejó Antón Gómes, mi hermano, difunto, el qual por mi fin y muerte ha de quedar y queda en la dicha Cofradía en cumplimiento de las cláusulas del dicho patronasgo contenidas en que el dicho difunto lo ordena y dispone, así según yo lo declaro en una cláusula deste mi testamento. De manera que lo que por anbos patronasgos la dicha Cofradía, prioste e maiordomo della han de hauer por la dicha sobisitud e cuidado en siete mill maravedis en cada un año el dicho Baltashar de los Reies a los demás que han de ser e fueren patronos juntamente con la dicha Cofradía yo les adjudico y señalo para ciempe jamás tres mill e quinientos maravedís en sta manera: los dos mill maravedís por lo que les

toca y pertenesce e han de hauer por lo del patronasgo del dicho Antón Gómez, mi hermano, según lo dispuesto e ordenado en las dichas cláusulas que dello tratan, y los mill e quinientos restantes por la quenta e cuidado que han de tener e tengan en ver cómo se cunple e guarda lo en este mi patronasgo contenido juntamente con la dicha Cofradía, prioste e maiordomo della en manera que lo que la dicha Cofradía ha de hauer por el patronasgo del dicho Antón Gómez e por este que yo ahora hordeno son siete mill maravedçis y el patrono que con ellos han de asistir según esta dicho tres mill y quinientos maravedís en cada un año ahora e para ciempre jamás.

Y porque conforme a lo contenido y ordenado en la cláusula antes desta parese que sobran el dicho juro dos mill cuatrosientos e dos maravedís e para que (...) queden en la dicha Cofradía e hallan e cobren la dicha cantidad de los dichos ciento e ueinte y cinco mill e cuatrocientos e diez maravedís por entero ordeno y mando que la dicha Cofradía los haia y retenga en sí para que dellos haga desir en cada un año para siempre jamás por mi ánima y de mis difuntos en el dicho monesterio de señor San Francisco una missa cantada con su bixilia a manera de Todos Santos en un día de la octaua dellos que si sobrare algo de los dichos dos mill e cuatrocientos e dos maravedís hagan decir las misas rezadas que les cupiere a la dicha demasía por mi ánima y de mis difuntos con lo qual queda consumido el dicho juro e renta dél en la dicha Cofradía.

**Escritura de trueque de una capilla propiedad de la Hermandad de la Vera Cruz y el convento de San Francisco, 1615.** AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09865, exp. 2, fols. 6v-7r.

Desimos [los cofrades] que porquanto este dicho monesterio tiene un pedasso de corral en que hay quinze baras y media uaras de largo e treze medios quintal uaras de ancho que linda con la sacristía de la capilla de la dicha Cofradía deste dicho monesterio y con casas donde tiene su oficio Gaspar Rreyes de Auendaño y Cristóual de Alfonssi, escriuano del crimen de la Rreal Audiencia desta ciudad, y con el jardín de la sacristía deste dicho monesterio y la dicha Cofradía tiene por uienes suyo una capilla para entierro que es en este dicho monesterio, linde con la capilla mayor desta dicha Cofradía y con la capilla del señor San Antonio de Padua. Y es assí que para el passo ordinario y comunicación de los claustros deste dicho monesterio del primero con el segundo, que nueuamente se ha hecho, fue necesario tomar la dicha capilla que diuidía los dichos dos claustros y así la pedimos a la dcha Cofradía y que en trueco della le daremos el dicho

sitio e corral para que lo yncorpore en la dicha capilla con lo demás a ella pertenesiente, de cabildo e sacristía e seruissios de ella, para que como cossa suya lo pueda laurar y edificar en ello lo que quisiere a su uoluntad, con que la uanda deste dicho monesterio no se pueda suuir la lauor mas alto de lo que hoy está.

**Obligación de Catalina Leal, viuda, vecina en calle de Harinas, de dar en alquiler dieciséis túnicas negras de luz a la Cofradía de las Tres Necesidades por precio de dieciocho reales, 17 de abril de 1633.** AHCRR, 1. Gobierno, 1.3.1. Libro de actas 1610-1682, fol. 282v. Caja 3.

Digo yo, Catalina Leal, biuda, besina de Sevilla en la calle de Harinas, ques verdad que reseví de Melchior de Ribera, mayordomo de la Cofradía de las Tres Nesesidades de la Madre de Dios, treynta y seys reales de alquiler de dies y seys túnicas negras de lus para que sirbiesen el Biernes Santo deste año de seyssientos y treynta y tres en la Cofradia para haser su estasión, y por quanto por el mal tiempo de agua la dicha Cofradia no hiço su estasión y las dichas túnicas no sirbieron, me obligo para el año que viene de seyssientos y treynta y quatro de dar la dichas dies y seys túnicas a la dicha Cofradía para su estasión del Biernes Santo por la mañana, con que el dicho mayordomo me de y pague dies y ocho reales, que es la mitad del alquiler que reseví este año del dicho Melchior de Ribera porque, por no haber serbido las dichas túnicas de consierto, le había de bolber la mitad de los treynta y seys reales que había resevido y por no tenerlos para bolber le hago esta obligasión de darle las dichas dies y seis túnicas por los dichos dies y ocho reales, que con ellos me habrán pagado toda la dicha cantidad del alquiler. Y para el qunplimiento de ello obligo mi persona y bienes habidos y por haber, hypoteco las dichas dies y seys túnicas y porque lo qunpliré como dicho tengo. Y por no saber firmar el escribano de la Cofradia lo firma por mí, siendo testigos Juan Franco, tonelero, y Jilés Jaques y Fernando Gonsáles, fecho a dies y siete de abril de mil y seyssientos y treynta y tres años. Andrés Sánches, escribano.

**El cabildo catedralicio concede a la Hermandad del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo, sita en la parroquia de Santa María la Blanca, una sepultura en dicha iglesia, 13 de febrero de 1640.** APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepci3n de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, fol. 137v.

En Seuilla lunes treçe de febrero de 1640 años los señores deán y cauildo de esta Santa Yglesia juntos capitularmente como lo han de usso y costumbre presidiendo el señor don Francisco de Monsalve, deán y canónigo, mandaron que a los hermanos de la Cofradia de el Lauatorio de Cristo y Madre de Dios del Pópulo, sitta en la ygleçia parroquial de Santa María la Blanca, capilla que es desta santa yglessia, se le señale tres sepolturas junto a el altar de Santo Cristo de el Lauatorio de la dicha Cofradia y dieron liçençia los dichos señores deán y cauildo para que las puedan abrir y enterrarse en ella, pagando mil y quinientos maravedís de renta cada un año a la fábrica de la yglesia de Santa María la Blanca y obligándose por escritura a que pagarán dicho monto y todo lo que deuiere de rresto de los años passados a la dicha fábrica. Y así lo acordaron y mandaron. Fecho ut supra.

Cometió la execución de este auto a el señor bisitador de capillas don Alonso de Ávila.

**Petición de Francisco López Castellar, escribano público en el oficio del patronato de Pedro de Castellanos, da petición a la Cofradía de la Vera Cruz de la paga del dicho oficio el 24 de mayo de 1658.** AHVC, Libro 2, Libro de acuerdos, 1654-1668, fols. 38v-39r. Cabildo del 24 de mayo de 1658.

Francisco López Castellar digo que yo vsso el ofiçio de escriuano público del número de esta ciudad de veinte y siete años a esta parte, vienes del patronato que fundó Pedro de Castellanos, después patrona y administradora esta Capilla de la Santa Vera Cruz, y vstedes, en su nombre y por los aprobechamientos, he pagado a rraçón de quatrozientos ducados en cada vn año, cantidad tan exçessiba que no es posible poderse dar y algunos años la he pagado de baçí por la falta de comerçio, gremios y otros tratos y falta de gente, guerras, carestía de las cossas, papel sellado y otros acçidentes y malos suçesos.

Y esto es tan ebidente pues han estado a vn tiempo bazíos çinco ofiçios de escriuanos públicos y hauerse passado algunos años sin hauer quién los vsse si no han sido forasteros y personas que no se han criado en estos ofizios. Y al pressentte hay algunos bazíos y, lo que es peor, que demás de tres años a esta parte por otros nuevos acçidentes y falta de nabegaziones ha cessado en todo los pocos negozijs que habían quedado , de que ha resultado gran pérdida y daño.



Y io la he tenido de manera que boy pagando de bazío todo este tiempo porque no se escriue la quarta parte que otras vezes y esto poco se lo lleban los ofiziales. Y reconociendo estos daños de los ofizios de esta calidad han hecho baja a los que los vssan, reduziendo los aprobechamientos a duzientos ducados de vellón, poco más o menos, cada vn año para la propiedad. Y la misma se ha hecho en otros ofizios de otro ministerio que no toca a comerçio ni contratazión y tanuién a los corredores de lonja, pues pagando cada vno a tres mill reales y a duzientos ducados solamente pagan quinientos reales cada año y algunos menos bastantes exemplares para considerar el estado de las cassas y pérdida tan considerable que todos los ofizios tienen.

Atento lo qual a Vuestras Mercedes pido y suplico me hagan baja reduziendo a que solo pague duzientos ducados de uellón en cada vn año y que corra desde el año passado de mill y seisçientos y çinqueta y siete por las raçones dichas y pérdida que en el vsso y exerçizio del dicho ofizio he tenido, pues la cantidad que se deue pagar por los aprobechamientos en cada vn año y no más, pues pago cassa en que está el ofizio y a los ofiziales y otros gastos en lo qual vuestras mercedes harán justizia que pido y para ello. Francisco López Castellar.

**Petición de don Justino de Neve, canónigo de la Catedral, en nombre de la Cofradía del Santísimo Sacramento, sita en la parroquia de Santa María la Blanca, solicitando a la Cofradía del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo, sita en la misma iglesia, la unión de ambas, 20 de febrero de 1672.** APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepci3n de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

[don Justino de Neve] dixo que huiéndose juntado los hermanos y oficiales de la dicha Cofradía del Santísimo Sacramento y discurrido lo tocante a la conseruaci3n de ella y reconosídose como por no tener dicha Cofradía capilla se halla con grandes ynconmodidades y lo más es que la Magestad de Dios Nuestro Señor Sacramentado está en vn altar de los colaterales, cuio sitio se conose no es el desente a la Diuina Magestad, el enbaraço que hai en la selebraci3n de los oficios diuinos por las comuniones y salidas de Su Magestad a los enfermos y que así mismo dicha Cofradia [la del Santísimo] se halla pobre y poco asistida de hermanos y que tanbién esta Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo se halla con la mesma necesidad de haçienda y de hermanos, y vna y otra cofradía no cumplen con sus cargos y obligaciones, que es el fin de sus erecciones y se

acauan y consumen vna y otra. Y para honrra y gloria de Dios Nuestro Señor y aumento del culto diuino y prouecho y vtilidad de ambas dichas cofradías y hauía paresido conbeniente se juntase agregasen e incorporasen y se hiciese vna hermandad y cofradía y que con esta vnión se conseguía el que la Diuina Magestad de Dios Nuestro Señor tuuiese capilla propia y mui desente y se cumplían las cargas y obligaciones de ellas y cresería los hermanos y deuoción.

**Condiciones de la fusión y agregación de la Cofradía del Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo con la Cofradía del Santísimo Sacramento, ambas sitas en la parroquia de Santa María la Blanca, 28 de febrero de 1672.** APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de recepción de hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo y Sagrado Lavatorio, 1610, s.f.

En la ciudad de Seuilla en veinte y ocho de febrero de mill y seiscientos y setenta y dos años, estando en la iglesia de Santa María la Blanca desta ciudad, en la sala y quarto de el licenciado don Juan Fernández de Torres, cura de la dicha iglesia, los hermanos de la Hermandad y Cofradía del Santo Lauatorio de Nuestro Señor Jesuchristo y Nuestra Señora del Pópulo como lo han de vso y costumbre para ver los capítulos y condiciones con que se ha de agregar esta Cofradía a la del Santísimo Sacramento en la conformidad del acuerdo antesedete para cuio efecto fueron llamados los señores siguientes: don Cristóbal Vela, presbíter, hermano y alcalde más antiguo, don Cristóbal Martel, fiscal, don Carlos de Villarán, escribano, Juan Días, don Juan Fernández de Torres, Gregorio Martínez, Martín Henrríquez, don Justino de Neue, don Diego de Guzmán, Balthasar Ruiz, Pedro Núñez de Queuedo, don Juan Antonio de Ochoa, el licenciado Fernando Soriano, y los dichos don Diego de Guzmán y don Cirstóual Martel, en cumplimiento de su comisión, hicieron relación de los capítulos y condiciones siguientes:

Primeramente que las dichas dos Cofradías del Santísimo Sacramento y Lauatorio de Nuestro Señor Jesuchristo y Nuestra Señora del Pópulo sean y se entienda de aquí adelante vna sola con el título del Santísimo Sacramento y Lauatorio y Nuestra Señora del Pópulo.

Iten que los hermanos que ahora son de ambas Cofradías y resípocamente lo han de ser y quedarse de ellas aunque cada hermano lo fuera de vna y no de la otra.

Iten que los dichos hermanos de ambas dichas Cofradías que así se agregan haian de gosar de los sufragios y demás diligencias de ellas.

Iten que las insinias que hoy hay se han de recoger y hacer arcas de nuevo por vn lado la insinia del Santísimo Sacramento y por otro la ymagen de Nuestra Señora del Pópulo.

Iten que se haga regla nueba con declaración de ambas Cofradías y por principio della relación de la agregación y de la escritura que sobre ello se hiciese.

Iten que se ha de haçer cada año la fiesta titular de esta Cofradía de Nuestra Señora del Pópulo que es el día de la Encarnacion de Nuestro Señor Jesuchristo.

Iten que se tome quenta al mairdomo que hoy es desta Cofradía para que sse reconosca el estado que tiene.

Iten que se haga inbentario de todos los vienes y haçienda desta dicha Cofradía para que conste de los vienes que le entregan.

Los quales dichos capítulos los dichos comisionados manifestaron y hicieron notorios. Y vistos por los demás hermanos los aprouaron como en ellos se contenía y en su conformidad acordaron se haga dicha agregación y vnión y fueron comisión en forma a los dichos don Diego de Guzmán y don Cristóual Martel y a don Cristóual Vela, presbítero, para que otorguen las scripturas que conuengan y para ello se de notiçia a la dicha Hermandad del Santísimo Sacramento para ver si se conforman con ellos y así lo acordaron y firmaron.

**Cabildo de la Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes de Jesucristo sobre su traslado desde la parroquia de San Pedro al convento de los Terceros, 1 de abril de 1674.** AGAS, Justicia, Hermandades, leg. 09847, exp. 1.2., fols. 11r-11v.

En la ciudad de Seuilla en primero de abril de mill y seiscientos y setenta y quatro años los señores: maiordomo Saluador de Sabala, Juan Ortiz de Segura alcalde, Manuel Garzía fiscal, Juan de Aguilar fiscal, Juan de Riuera diputado maior, e Juan de la Torre escribano, Francisco Fernándes prioste, Saluador Alberto, Antonio Prieto, Seuastián de Belasco, Juan Portillo, Francisco de León, Gerónimo de Roxas, Francisco Rodríguez, Tomás González, Francisco Steuan de Torre, Francisco Calderón, Seuastián Garzía, Antonio Pinto, Manuel Francisco, Bartolomé de Serna, Juan de la Peña, Bartolomé Ponze, Juan de Alfaro, Pedro Muños, Agustín de Torres, Pedro Alfonsso, Juan Ramos, Phelipe de la Cruz, Christóual de Aguilar, Jacinto de Prado, Pedro de Pedregal,

Francisco Días de Labrada, Antonio Días de Labrada, Juan Antonio Alexandro, Miguel de Sauala, Francisco Díaz de Ayala, Estazio Ortiz, Simón Rodríguez, Bernardo de Balladolid, Juan de Torres, todos hermanos.

Y presidiendo el dicho Juan Ortiz de segura, alcalde que precedía, dixo que como hera notorio a todos los hermanos de dicha Cofradía en la yglesia de señor San Pedro no tiene capilla propia en que esté colocado con la desencia necesaria el Santo Christo de la Púrpura y demás ymágenes de la dicha Cofradía, antes stá colocado en la capilla de la Uirgen del Pilar, que es de un particular, ni tampoco hay sitio ni parte alguna a donde poder guardar las ynsignias y alaxas y demás cossas de la dicha Cofradía en tanto grado que para poderlas poner en cobro necesario ha obligado a sacar las alaxas y dávalas a quedar en casa de personas particulares y el palio de la Uirgen se llebaba a guardar al Convento de Monjas de Santa Ignés, de lo qual se han seguido muchos inconvenientes y se esperan seguir, no siendo el menor de ellos no tener parte ni estar alguno donde poder hazer los cauildos ni juntas.

En tanto grado ha llegado a los hermanos a juntarse en esta yglesia colexio del señor San Saluador por la capilla que otras veas ser suia para este efecto en la parroquial del señor San Pedro hera de la Hermandad de San Pedro Ad Bíncula, los quales haora la han serrado y no permite entre en ella ninguna persona, y además de lo referido los ofizios y demás funerones de la Hermadad son mui costosos, respecto de lo qual en diferentes sesiones se ha comferido y tratado el que la dicha Cofradía se pase y situe en otra yglesia y monasterio. Y en coformidad de lo acordado se ha tratado con el convento de relixiosos de Nuestra Señora de Consolación. que es de la Orden Tersera de Nuestro Padre San Francisco, el que se de capilla acomoda y disente para colocar las imágenes, guardar los bienes y selebrar los cauildos y juntas, la qual esta apreciada por los alarifes en once mill cienyo y noventa reales de vellón.

Y el dicho convento la da en seis mil docientos y sesenta que se quedan a tributo a redimir y quitar de todo lo que se da quenta a la Hermandad para que comferido se bote lo más conveniente. Y habiendo oydo la propocición referida de vn acuerdo y conformidad dichos señores dixerón se botaçe como se executó por botos secretos y huiéndose botado sin hauer vn boto en contra salió que dicha Hermandad y Cofradía es vtil y combeniente haga tráncito de la dicha yglesia del señor San Pedro al comvento de la Orden Tercera referido y que este es su parecer para lo qual se hagan las dilixencias que combegan y lo firmaron los que supieron como doy fee como escriuano que soy de

la dicha Cofradía en primero de abril de mill y seiscientos y setenta y quatro y por verdad lo firmé. (Firmas).

**Cabildo de elecciones de oficiales de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles, de los morenos, 25 de junio de 1679.** AHN, Libro de actas de cabildos, 1675-1775, fol. 16r.

En la çiudad de Seuilla en 25 dias de el mes de junio de 1679 años hísose cauildo en la capilla Santa María de los Ángeles para elegir maiordoma y hermana mayor para la assistencia de dicha Capilla. Y juntos en nuestro cauildo fue acordado que se eligiera por hermana maior a la señora Luisa, muger del señor Joan Francisco, diputado maior, y que dicha señora Luisa elija maiordoma a su satisfación, quieta, pasífica y apasible. Y esta fue la voluntad de dicha Hermandad. Y assí mesmo se acordó que por muerte de nuestra hermana mayor, la madre Grasia, se pusiera en cobro el manto de Nuestra Señora y que se entriegue al maiordomo Domingo Pérez y lo traiga a la capilla y assi lo mandaron firmaron los que supieron y los que no supieron rogaron a mí el presente escriuano la firmase por dichos hermanos. Fecho ut supra. (Firma de don Luis Salvador Pallarés, escribano).

**Cabildo de elecciones de las cofradas de la Hermandad de Nuestra Señora del Patrocinio, sita en la capilla de Ntra. Sra. del Patrocinio y Santo Cristo de la Expiración, extramuros de Sevilla, en Triana, 5 de marzo de 1690.** AHCH, 1. Gobierno, 1.1.2.1. Actas de cabildos, Libro de actas de cabildos, 1681-1716, fols. 7r-7v. Caja 2, Libro 4.

En la ciudad de Sevilla, estando en Triana, en 5 de marso de 1690, estando en la capilla de Nuestra Señora del Patrosinio y Santo Cristo de la Expiración, estramuros desta ciudad de Sebilla, en Triana, habiendo sido llamadas las hermanas de dicha Hermandad a cabildo con compana tallida como lo han de uso y costumbre para haser y deshaser lo que megor conbenga para dicha Capilla, y estando guntas acordaron de que se hisiesen priostas y mayordomas y las demás ofisialas que fueran menester para gobernar su Hermanda.

Y en dicho cabildo salieron elegidas por priostas Ana de Morera y doña Fransisca, la muger de Andres Núñes, y por mayordomas Inés Rodrígues i la muger de Manuel

Básques y por fiscalas María de Santiago y doña Gosefa Marsela y por su escribana doña Isabel de Girola i se hallaron en dicho cabildo las sigientes:

Primeramente Ana de Morera, doña Fransisca, la muger de Manuel Básques, Inés Rodríguez, María de Santiago, doña Gosefa Marsela i doña Isabel de Girola

Fransisca del Ángel	Doña Manuela
Ana Rodríguez	Bírgeda Benítes
Doña Teresa Morsela	Beatris Gosefa
Isabel del Ángel	Catalina Corales
María del Ángel	Catalina Gillena
María Pantoga	Catalina Romera
Ana Fransisca del Ángel	Fransisca de los Reies
Antonia del Ángel	Juana Básques
Ana de Canpos	Josefa María Morsela
Ana de Armante	Juana del Río
Ana Barantes	Juana de Balladares
María Giménes	Luisa Benítes
María Salgada	Luisa Gómes
María de Santiago	Leonor Péres
Madalena Benítes	María del Río
Miguelasa Fransisca	María Rosa
Teresa Morsela	María Péres del Ángel
Inés Bisente	

Y todas las hermanas contenidas en dicho cabildo acordaron y tubieron por bien del que las dichas ofisialas nombradas en dicho cabildo quedasen asistiendo a dicha Capilla y no firmaron por no saber y io Andrés Gonsáles, que al presente soy escribano de dicha Hermandad, doi fee de el dicho cabildo que se hizo en dicha Capilla y lo firmé en dicho día, mes y año. (Firma de Andrés Gonsáles).

**Petición de unos debotos de la collación de San Andrés solicitando voler a sacar en procesión a la Cofradía del Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo en la Semana Santa como antes lo hacían, 16 de junio de 1697.** APSNB, Fondo parroquia de Santa María la Blanca, Libro de cabildos de las Cofradías del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas, Sagrado Lavatorio y Nuestra Señora del Pópulo, 1696, fol. 2r.

Vióse vna proposición hecha por diferentes vezinos de esta ciudad, deuotos del misterio del Santo Labatorio de Nuestro Señor Jesuchristo, en que hazen demostración de su gran ferbor y buen deseo de que se buelba a fomentar la estación que antiguamente salía desta yglesia el Jueves Santo por la tarde pretendiendo a este fin ser rezeuidos por hermanos de dicha Cofradía, y que siéndolo y dando principio la estación la Semana Santa del año que viene de 1698, contribuirán con cien libras de zera de la que se gastare y con la limosna que cada vno pudiere teniendo los demás alcancías en sus casas para mayor aumento y vtilidad de la Cofradía.

Sobre que se mandó leer la Regla desta Santa Hermandad y reconociendo por ella que sus hermanos y oficiales y los de la Cofradía del Santo Labatorio y Nuestra Señora del Pópulo por el año de 1672 tubieron diferentes cauildos y por razón de lo acordado en ellos ymbiado de vna a otra parte diputados y que de vn acuerdo y conformidad determinaron que la Cofradía del Santo Labatorio se vniese y agregase a la del Santísimo Sacramento como con efecto se agregó y otorgó escriptura en 22 de marzo del mismo año, por la qual se obligaron a que siempre han de estar vnidas estas Hermandades sin que se puedan segregar en tiempo alguno aunque se haga la estación de Semana Santa, porque en este caso han de concurrir todos los hermanos que hviere con el título de serlo del Santísimo Sacramento, Ánimas Venditas del Purgatorio, Sagrado Labatorio de Christo y Madre de Dios del Pópulo.

De conformidad de toda la Hermandad se acordó que si los deuotos que hasen la propocición quisieren entrar por hermanos del Santísimo Sacramento y Ánimas Venditas en que se yncluyen las Cofradías del Santo Labatorio y Madre de Dios del Pópulo serán admitidos concurriendo en ellos las calidades que dispone nuestra Regla y pagando la limosna de su entrada, como los demás hermanos y hermanas que hoy lo son, y que estando rezibidos y concurriendo a los cauildos que se ofresieren entre todos se tratará de la forma en que pueda salir la estación ferborisándose los vnos con los otros.

Y se le encargo al señor mayordomo desta Santa Hermandad por cuya mano ha llegado dicha proposición de a entender la estimación y aprecio que hase la Hermandad del buen zelo que significan tener los que la hasen y que el presente escribano si se le pidiere de vn tanto deste acuerdo y a su continuación traslado a la letra de las agregaciones destas hermandades y primer capítulo de la Regla que en ella está susecuente vno a otro la qual dicha repuesta se etrego a los dichos deuotos pretendientes de que yo el presente escribano doy fee. Bernardo jose de Amaya.